



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

SONY

4-737-810-61(1)

数码照相机

使用说明书

保留备用



帮助指南(网络使用说明书)

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。可以用电脑或智能手机阅览。

http://rd1.sony.net/help/dsc/1750/h_zz/

<http://www.sony.net/>

©2018 Sony Corporation Printed in China



4737810610

Cyber-shot

DSC-RX100M6

有效利用帮助指南!



帮助指南是可以在电脑或智能手机上阅览的网上手册。对菜单的详细内容、应用方法和最新信息等进行说明。



从此处访问

http://rd1.sony.net/help/dsc/1750/h_zz/

DSC-RX100M6 帮助指南



使用说明书 (本说明书)



对基本的操作进行说明。

想要立即尝试使用本相机的用户，请参阅“入门指南”（第23页）。对初次按快门为止所需的准备工作进行说明。

相机内功能 介绍



将MENU(菜单)的说明显示在相机画面上的功能。

拍摄期间也能迅速查看，十分方便。

要利用该功能时，需要预先进行设定。有关设定方法，请访问帮助指南并尝试搜索“相机内功能介绍”。

目录

有效利用帮助指南!	2
有关使用本相机的注意事项	8

拍摄的准备工作

检查相机和随机附件	12
产品检视	13
基本操作	18
控制拨轮的使用方法	18
控制环的使用方法	18
Fn(功能)按钮的使用方法	19
改变屏幕显示	20
切换屏幕显示(拍摄/播放)	20
入门指南	23
步骤1: 插入电池和存储卡(另售)	23
步骤2: 在电池安装在相机中的状态下 充电	25
步骤3: 打开电源并设定日期和时间	26
步骤4: 用自动模式拍摄	27

拍摄静止影像.....	28
对焦(焦点).....	30
对焦模式.....	30
自动对焦.....	32
对焦区域.....	32
眼控AF.....	34
AF时人脸优先设定.....	35
使用拍摄功能(连拍/自拍).....	37
连拍.....	38
自拍定时.....	39
使用触摸功能.....	41
触摸操作.....	41
触碰对焦.....	41
触屏快门.....	43
选择静止影像的影像尺寸/影像质量.....	45
 JPEG影像尺寸.....	45
 JPEG影像质量.....	46
 文件格式.....	46
改变照相模式.....	48
模式旋钮的功能列表.....	48
切换自动模式(自动模式).....	49
P 程序自动.....	50
A 光圈优先.....	51
S 快门优先.....	51
M 手动曝光.....	52
MBI门拍摄.....	53
曝光补偿.....	55
选择ISO感光度.....	57
变焦.....	59
变焦设置.....	59
白平衡模式.....	60

快门的设置.....	62
☑ 快门类型	62
使用闪光灯.....	64
闪光模式	65

拍摄动态影像时

拍摄动态影像.....	66
📄 文件格式	69
📄 记录设置	70
进行超慢动作拍摄 (HFR设置)	72
Proxy录制.....	76

播放

观看影像	77
播放静止影像.....	77
播放动态影像.....	78
以影像索引播放 (影像索引)	79
删除影像	80
删除正在显示的影像	80

相机的自定义

注册经常使用的设置	81
MR 📷1📷2 存储	81
为按钮分配喜爱的功能.....	82
☑ 自定义键/📄 自定义键/▶ 自定义键.....	82
功能菜单设置.....	83
节电设置	84
自动关显示屏.....	84
自动关机开始时间	84

使用网络功能

使用Wi-Fi/NFC一触功能/Bluetooth功能	85
安装PlayMemories Mobile	85
在影像中记录位置信息	86

软件

电脑用软件的介绍	87
PlayMemories Home	87
Imaging Edge	88

MENU列表 / 屏幕显示列表

MENU的使用方法	89
MENU列表	90
📷1 (拍摄设置1)	90
📷2 (拍摄设置2)	95
🌐 (网络)	99
▶ (播放)	100
⚙️ (设置)	101
★ (我的菜单)	105
显示屏上显示的图标列表	106
拍摄画面的图标	106
播放画面的图标	111

疑难解答

疑难对策	113
------------	-----

关于本相机

规格	118
电池使用时间和可拍摄影像数	118
可以使用的存储卡	119
静止影像的可记录影像数	121
动态影像的可记录时间	122
主要规格	124

索引	129
----------	-----

关于Wi-Fi功能/NFC一触功能的详细说明，请参阅另纸“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”或帮助指南（第2页）。

有关使用本相机的注意事项

“数码照相机”在本手册中称为“本机”。

还请阅读帮助指南(第2页)的“使用须知”。

有关使用本相机的注意事项

- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。还请参阅帮助指南的“使用须知”。
- 如果水滴、灰尘或沙子进入升起的取景器部分或闪光灯部分，可能会导致故障。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢冒烟或烧焦。如有污垢或灰尘，请用软布等擦拭。
- 请勿将手指放在闪光部分附近。
- 请勿在本相机装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子等上。这可能会导致故障或损坏本相机。
- 使用电动变焦时，请小心不要卷入物品或手指。
- 降下取景器部分或闪光灯部分时，请小心不要夹到手。
- 请勿握持取景器部分，或对其过分地施加外力。

- 切勿将镜头或取景器朝向太阳或强光源放置。否则，镜头或取景器的聚光作用可能会导致冒烟、起火、机身或镜头内部发生故障。
- 背光拍摄时，请将视角从太阳充分地偏移。否则，阳光可能会在相机内部聚焦，并导致冒烟或起火。此外，如果只将视角从太阳略微偏移，也可能导致冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 请勿将本相机及附属品等放在婴幼儿能接触到的场所。婴幼儿有可能将随机附件或存储卡等吞咽下去。如果万一吞咽下去，请立即向医生咨询。

有关显示屏和取景器的注意事项

- 显示屏和取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不消失的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 取景器外围部分的影像可能会略微显得扭曲，这不是故障。如果在拍摄时想要确认构图的每一个角落，还请使用显示屏。
- 如果在从取景器观看的同时进行摇摄或上下左右移动视线，取景器的影像可能会显得扭曲或色调异常。这是由于镜头和显示装置的特性所致，这不是故障。拍摄时请尽可能观看取景器的中央附近。
- 在使用取景器期间，可能会出现眼睛疲劳、乏力、恶心或类似晕车的症状。使用取景器时，建议您定期休息。当出现不舒服的症状时，到恢复为止请不要使用取景器，如有需要请向医生咨询。
- 如果显示屏或取景器损坏，请立即停止使用。损坏的部位可能会伤害您的手、脸等。

连拍时的注意事项

连拍时，可能会在显示屏或取景器上快速地交替显示拍摄画面和黑画面。这时如果持续注视显示屏或取景器，可能会出现身体不舒服等不适症状。当出现不适症状时，请不要使用本相机，如有需要请向医生咨询。

有关长时间拍摄和4K动态影像拍摄的注意事项

- 根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时，显示屏上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。
- 如果本相机的温度升高，影像质量有可能降低。建议等到温度降低后进行拍摄。
- 在高温场所，本相机的温度会升高得较快。
- 使用时相机机身和电池可能会发热—这是正常现象。

- 使用相机时，如果皮肤的相同部位与本相机长时间接触，即使您不觉得相机热，也可能导致红肿或起泡等低温烫伤。在下列情况下请特别注意并使用三脚架等。
 - 在高温环境下使用时
 - 血液循环不良或皮肤感觉不敏感的人等使用时
- 特别是4K动态影像拍摄，在低温环境下拍摄时间有可能会缩短。请给电池加温或使用新电池。

有关拍摄/播放的注意事项

- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 拍摄前确认的影像有可能与实际拍摄结果不同。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或动态影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像或动态影像。
- Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄或播放失败以及记录内容损坏或丢失时的影像或声音等记录内容不予以赔偿。建议对重要的记录内容进行备份。

- 请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。

请使用正品Sony附件

将本机与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发事故或故障。

关于本说明书中的数据

除非另有说明，性能、规格相关数据均为常温(25℃)下的数据。关于电池，是使用了到充电指示灯熄灭为止持续充电的电池时的数据。

有关版权的注意事项

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。

有关位置信息的注意事项

如果在互联网上公开或分享添加有位置信息的影像，可能会意外地将拍摄地点泄露给第三方。这时请将[位置信息链接设置]设定为[关]进行拍摄。

有关丢弃/转让本相机的注意事项

当丢弃或转让本相机时，请执行以下操作以保护个人信息。

- [出厂重置]→[初始化]

丢弃/转让存储卡时的注意事项

在相机或电脑上执行[格式化]或[删除]可能不会完全删除存储卡上的数据。转让存储卡时，建议使用电脑的专用数据删除软件等将数据完全删除。此外，当丢弃存储卡时，建议将存储卡实际销毁。

有关无线局域网的注意事项

由于丢失或被盗等原因，本相机中设置的接入点受到未经授权的访问和利用等并因此发生损失或损害时，本公司恕不承担任何责任。

有关使用无线局域网产品时的安全

- 为了避免黑客攻击、来自有恶意的第三方的访问，以及其他脆弱性，请始终确保您使用的是安全的无线局域网。
- 对于无线局域网，进行安全设置非常重要。
- 如果由于未采取对策，或在使用无线局域网时出于不得已的原因而发生安全问题时，本公司对因此而产生的所有损害恕不承担任何责任。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

暂停无线功能的设定

按MENU →  (网络) → [飞行模式] → [开]。

检查相机和随机附件

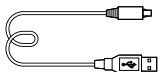
() 内的数字为个数。

- 相机 (1)

- 锂离子电池组NP-BX1 (1)



- Micro USB连接线 (1)



- 电源适配器 (1)

- 腕带 (1)



- 挂件适配器 (2)



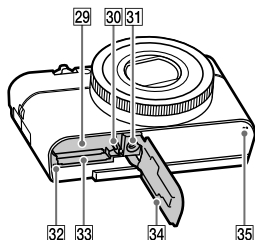
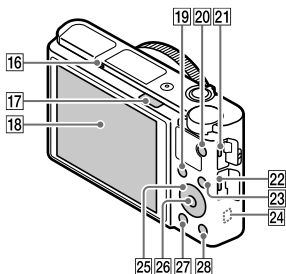
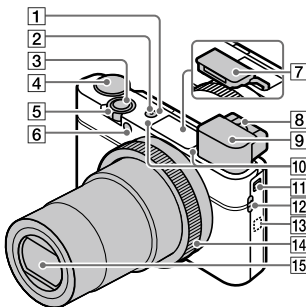
- 使用说明书 (本说明书) (1)

- 参考指南 (1)

- 使用本相机Wi-Fi功能/
NFC一触功能的客户须知 (1)

产品检视

() 内的数字为参考页数。



1 ON/OFF (电源) 按钮
(26)

2 电源/充电指示灯 (25)

3 快门按钮 (28)

4 模式旋钮 (48)

AUTO (自动模式) /
P (程序自动) /
A (光圈优先) /
S (快门优先) /
M (手动曝光) /
MR (调出存储) /
■ (动态影像) /
HFR (高帧速率) /
□ (扫描全景) /
SCN (场景选择)

5 拍摄时: W/T (变焦) 杆
(27、28)

播放时: **■** (影像索引)
 杆 (79) / 播放变焦杆

6 自拍指示灯 (39) / AF 辅助
 照明 (91)

7 闪光灯 (64)

- 请不要将手指放在闪光灯的附近。
- 要让闪光灯闪光时, 请滑动 (闪光灯弹出) 开关升起闪光灯部分。不使用时, 请用手将其按回原处。

8 屈光度调节杆

- 请移动屈光度调节杆, 直到取景器中的影像清晰可见。

9 取景器 (17)

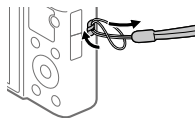
- 当眼睛靠近取景器时, 切换为取景器显示; 当眼睛离开取景器时, 恢复为显示屏显示。

10 麦克风

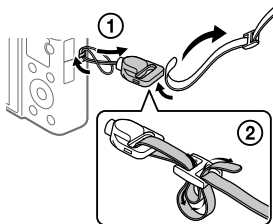
11 取景器弹出开关

12 带安装部

- 为防止掉落, 请安装腕带, 并把手穿过进行使用。

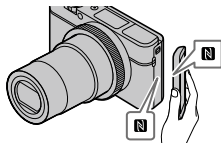


- 要使用肩带 (另售) 时, 请将附带的挂件适配器分别安装在带安装部 (2 处)。



13 N (N标记)

将配备有NFC功能的智能手机与本相机进行无线连接时触按此处。
有关详细说明，请参阅智能手机的使用说明书。



- NFC (Near Field Communication) 是近距离无线通信技术的国际标准规格。

14 控制环 (18)

15 镜头

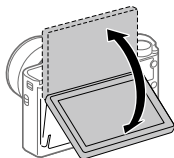
16 目镜传感器

17 (闪光灯弹出) 开关 (64)

18 显示屏

(触摸操作时：触摸面板/触摸板)

可以将显示屏调整为容易观看的角度，从任意位置进行拍摄。



根据所安装三脚架的不同，有可能无法调整显示屏的角度。这种情况下，请将三脚架的螺丝拧松一次后调整显示屏的角度。

19 拍摄时：Fn (功能) 按钮 (19、83)

播放时：(发送到智能手机) 按钮

20 MOVIE (动态影像) 按钮 (66)

21 Multi/Micro USB端子

- 该接口可连接兼容Micro USB标准的设备。
- 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明，请向Sony的网站、Sony的经销店或当地的Sony认证机构洽询。

22 HDMI微型接口

23 MENU按钮 (89)

24 Wi-Fi/Bluetooth天线 (内置)

25 控制拨轮 (18)

26 中央按钮 (18)

27 (播放) 按钮 (77)

28 (自定义/删除) 按钮 (82)

29 电池插槽 (23)

30 电池锁定杆 (23)

31 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。无法将本相机牢固地固定在螺丝长度超过5.5mm的三脚架上，并可能会损坏相机。

32 存取指示灯 (24)

33 存储卡插槽 (23)

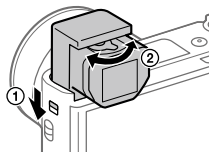
34 电池/存储卡盖 (23)

35 扬声器

■使用取景器拍摄

①降下取景器弹出开关，升起取景器。

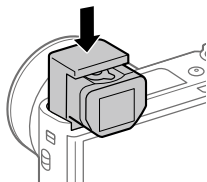
- 如果在电源关闭时令其弹出，会接通电源。
- 要设定将取景器收回到机身内时电源是否关闭时，请用MENU →  (设置) → [VF关闭时的功能] 选择所需设置。



②请转动屈光度调节杆进行调节，直到取景器中的影像清晰可见。

收起取景器时

按下取景器的顶部。

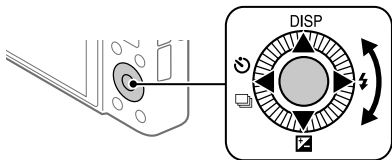


注意

- 升起取景器时，请不要按住取景器部分。
- 收起取景器时，为防止目镜部分途中卡住，请慢慢按下取景器。

基本操作

控制拨轮的使用方法



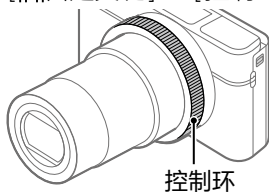
- 可以通过转动控制拨轮或按其上下左右来移动选择框。按控制拨轮的中央便会确定所选项目。
- 为控制拨轮的上/下/左/右按钮分配了DISP (显示内容)、 (曝光补偿)、 (拍摄模式) 和  (闪光模式)。此外，还可以为控制拨轮的左/右按钮和中央分配所需功能。
- 播放时，可以通过按控制拨轮的左/右按钮或转动控制拨轮切换播放画面。

控制环的使用方法

通过转动控制环，可以立即改变各照相模式所需的设置。还可以用MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] 或 [自定义键] → [控制环] 将常用功能分配给控制环。

画面上显示如下的图标和功能名。
例)

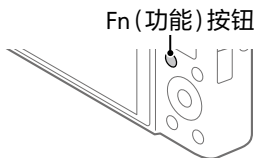
 ZOOM: 转动控制环时，ZOOM (变焦) 工作。



FN (功能) 按钮的使用方法

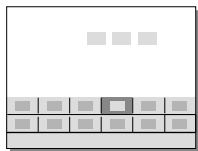
拍摄时按Fn (功能) 按钮，可以调出预先注册的常用功能。最多可以注册12个调出功能。

- 1 按控制拨轮的DISP按钮
显示[取景器]以外的画面，然后按Fn (功能) 按钮。



- 2 按控制拨轮的上/下/左/右，选择要设定的功能。

- 3 转动控制拨轮选择所需设置，然后按中央。
 - 对于某些功能，还可以转动控制环进行微调值的设定。



■ 要在专用画面中设定时

在步骤2中，选择要设定的功能并按控制拨轮的中央，就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



操作指南

改变屏幕显示

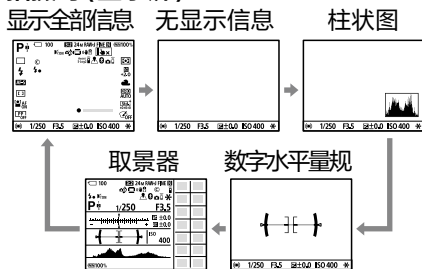
切换屏幕显示(拍摄/播放)

可以切换所显示的屏幕显示。

按DISP(显示内容)。

- 要改变取景器显示时，请在从取景器观看的同时按DISP按钮。
- 每次按DISP按钮时，屏幕显示都会切换。
- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

拍摄时(显示屏)



拍摄时(取景器)



注意

- 拍摄时的取景器显示和显示屏显示可以分别独立设定。请在从取景器观看的状态下设定取景器的屏幕显示。
- 全景拍摄时无法显示[柱状图]。
- 柱状图不是拍摄结果，而是在屏幕上所看到的影像的柱状图。根据光圈值等的不同，其结果有所不同。
- 拍摄时和播放时的柱状图在下列情况时差异较大。
 - 闪光灯闪光时
 - 拍摄夜景等低亮度的被摄体时
- 动态影像拍摄时无法显示[取景器]。

提示

- 在默认设置下，不显示以下内容。
 - 图形显示
 - 关闭显示屏
 - 显示全部信息(使用取景器时)
- 要改变可以用DISP按钮显示的内容时，请从MENU → 2(拍摄设置2) → [DISP按钮] 改变设置。

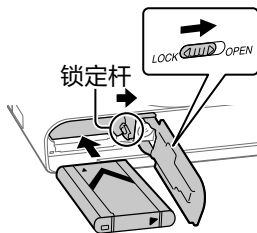
入门指南

步骤1：插入电池和存储卡（另售）

有关本相机可以使用的存储卡，请参阅第119页。

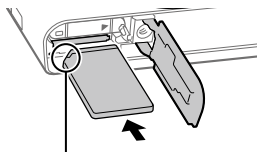
1 打开电池/存储卡盖插入电池。

- 确认电池的方向正确，然后在推动锁定杆的同时将其插入。



2 插入存储卡（另售）。

- 令有缺口的一侧朝向图示方向，将存储卡插入到底直到发出咔嚓声。



注意让缺口角朝向正确的方向

3 关闭盖子。

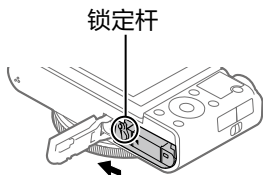
■ 格式化存储卡

为确保存储卡的稳定工作，对于在本相机上首次使用的存储卡，建议首先用本相机对其进行格式化(初始化)。

- 如果进行格式化，包括受保护影像和注册信息(M1至M4)在内，所有数据都会被删除且无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 进行格式化时，选择MENU →  (设置) → [格式化]。

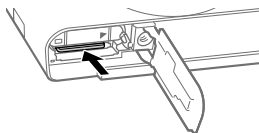
■ 要取出电池时

确认存取指示灯(第16页)
没有点亮后，关闭电源，滑
动锁定杆并拉出电池。这时
请注意不要让电池掉落。



■ 要取出存储卡时

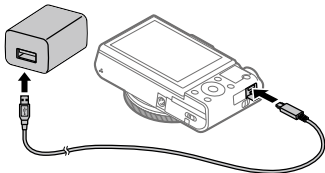
确认存取指示灯(第16页)
没有点亮，然后按一次存储
卡。



步骤2：在电池安装在相机中的状态下充电

1 关闭本相机的电源。

2 用Micro USB连接线 (附件)将装有电池的 本相机连接到电源适 配器(附件),然后将电 源适配器插入墙壁插 座。



相机的充电指示灯(橙色)

点亮：正在充电

熄灭：充电结束

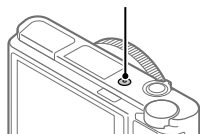
闪烁：由于充电错误或温度超出适当的范围而充电变成待机状态

- 大致的充电时间(完全充电)：约150分(在25℃的温度下为完全放电的电池充电时)
- 刚购买本相机后或电池放置了很长一段时间后，第一次充电时充电指示灯可能会快速闪烁。这种情况下请取出电池或断开USB连接线一次，然后再重新充电。
- 请务必使用纯正Sony品牌电池、附带的Micro USB连接线和电源适配器。

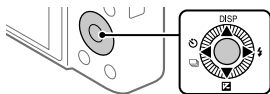
步骤3: 打开电源并设定日期和时间

- 1 按ON/OFF (电源) 按钮以打开本相机的电源。**

ON/OFF (电源) 按钮



- 2 通过显示屏的显示确认已选择[确定], 然后按控制拨轮的中央。**



- 3 在画面上选择所需区域, 然后按中央。**

- 4 按控制拨轮的上/下或通过转动拨轮选择[日期/时间], 然后按中央。**

夏时制: 在中国, 将夏时制设定为[关]。

日期格式: 选择日期显示顺序。

- 5 按控制拨轮的上/下/左/右或通过转动拨轮选择所需设置, 然后按中央。**

- 午夜为12:00AM, 而中午为12:00PM。
- 设定[日期/时间]时, 请按上/下改变数值。

- 6 在步骤5完成所有设定, 然后选择[确定]并按中央。**

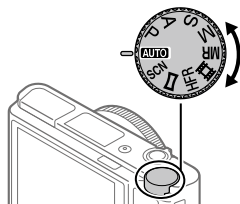
提示

- cs • 想要重新设定日期时间时, 可以用菜单进行设定 (第103页)。

步骤4：用自动模式拍摄

1 转动模式旋钮设定为

AUTO。



2 握持本相机并从取景器或显示屏观看。

3 拨动W/T (变焦) 杆决定被摄体的大小。

4 半按下快门按钮以对焦。

- 合焦时，对焦显示 (●等) 会点亮。

5 完全按下快门按钮。

■ 拍摄动态影像时

按MOVIE (动态影像) 按钮便可以开始/结束拍摄。

■ 播放影像时

按[▶] (播放) 按钮就会变成播放模式。可以用控制拨轮选择影像。

■ 要删除正在显示的影像时

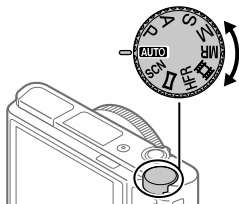
显示想要删除的影像，然后按[删除]按钮。出现确认信息后，用控制拨轮选择[删除]，按中央便可以删除。

■ 要改变照相模式进行拍摄时

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，调整模式旋钮 (第48页)。

拍摄静止影像

- 1 转动模式旋钮，选择喜爱的照相模式。



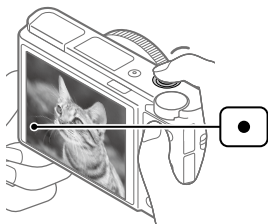
- 2 将显示屏调节为容易观看的角度并握持本相机。或者握持本相机并从取景器观看。

- 3 拨动W/T (变焦) 杆决定被摄体的大小。

- 4 半按下快门按钮以对焦。

合焦时会发出哔音，并且对焦显示(●等)会点亮。

- 合焦的最短拍摄距离为从镜头前端W侧时约8 cm、T侧时约100 cm。



- 5 完全按下快门按钮。

■要固定对焦以喜爱的构图进行拍摄时(对焦锁定)

自动对焦时，将焦点固定在所需被摄体上进行拍摄。

① MENU →  (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择 [单次AF] 或 [自动AF]。

② 将对焦区域对准想要对焦的被摄体，然后半按快门按钮。

对焦被固定。

- 难以合焦时，将 [对焦区域] 设为 [中间] 或 [自由点]。



③ 保持半按快门按钮的状态并返回想要拍摄的构图。



④ 完全按下快门按钮进行拍摄。

提示

- 无法自动合焦时，对焦显示会闪烁，不发出“哔哔”的电子音。请改变构图或改变对焦设置等。
此外，设为 [连续AF] 时， 会点亮，不发出合焦时的电子音。
- 拍摄后，显示屏上显示表示正在写入数据的图标。显示图标期间，请勿取出存储卡。

注意

- 即使将 [对焦模式] 设为 [自动AF]，如果相机判断被摄体在移动，则无法进行对焦锁定。

对焦(焦点)

对焦模式

可以根据被摄体的移动状况选择对焦方式。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择所需设置。

AF-S (单次AF): 在合焦时固定焦点。用于不移动的被摄体。

AF-A (自动AF): 根据被摄体的动作, 切换单次AF和连续AF。如果半按快门按钮, 相机判断被摄体静止时会固定对焦位置, 被摄体移动时会持续对焦。连拍时, 第二张以后自动切换为连续AF。

AF-C (连续AF): 半按快门按钮期间, 相机持续对焦。对移动中的被摄体对焦时使用。[连续AF]期间, 合焦时不发出电子音。

DMF (直接手动对焦): 用自动对焦进行对焦后, 可手动进行微调。与从一开始使用手动对焦进行对焦相比能够更迅速地对焦, 对微距拍摄等较为方便。

MF (手动对焦): 手动进行对焦。用自动对焦无法对想要的被摄体合焦时, 请用手动对焦进行操作。

- 选择直接手动对焦或手动对焦进行手动对焦时, 转动控制环。

对焦显示

- 点亮**：合焦且焦点被固定。
- 闪烁**：没有合焦。
- ⦿**点亮**：合焦。根据被摄体的移动，对焦位置发生变化。
- ⦿**点亮**：正在进行对焦。

难以合焦的被摄体

- 被摄体既远又暗
- 被摄体的反差较弱
- 隔着玻璃的被摄体
- 高速移动的被摄体
- 镜子或发光物体等有反射、光泽的被摄体
- 闪烁的被摄体
- 背光的被摄体
- 大厦的外观等重复图案连续的物体
- 在对焦区域内混有距离不同的物体时

提示

- 用手动对焦或直接手动对焦对无限远进行对焦时，请在显示屏或取景器上确认已对足够远的被摄体合焦。

注意

- 当拍摄动态影像或当模式旋钮设为**HFR**时，对焦模式将为[连续AF]或[手动对焦]。

自动对焦

对焦区域

改变对焦位置。用于难以合焦等情况。

MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦区域] → 选择所需设置。

 **广域：**以显示屏整体为基准自动对焦。如果在拍摄静止影像时半按快门按钮，会在合焦的区域显示绿框。

 **区：**如果在显示屏上选择想要对焦的区的位置，会在其中自动进行对焦。

 **中间：**对显示屏中央附近的被摄体自动对焦。与对焦锁定结合使用可以用喜爱的构图进行拍摄。

 **自由点：**将对焦框移动到显示屏上的所需位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。在自由点画面上，转动控制拨轮可以改变对焦框的尺寸。

 **扩展自由点：**将灵活定点周围的对焦区域作为对焦的第2优先区域，用选定的1点无法合焦时，使用这些周围的对焦区域进行对焦。

    **锁定AF：**如果半按快门按钮，会从所选AF区域开始跟踪被摄体。只在[对焦模式]设为[连续AF]时可以选择。在[对焦区域]设置画面上将光标对准[锁定AF]，可以用控制拨轮的左/右侧改变锁定AF的开始区域。如果将跟踪开始区域设定为区、自由点或扩展自由点，还可以将跟踪开始区域移动到喜爱的位置。在自由点画面上，转动控制拨轮可以改变对焦框的尺寸。

■ 对焦区域的移动方法

- [对焦区域] 设为 [区]、[自由点] 或 [扩展自由点] 时，如果按分配了 [对焦标准] 的按钮，就可以用控制拨轮的上/下/左/右侧在改变对焦框位置的同时进行拍摄。要将对焦框移动到中央时，请在移动期间按住按钮。使用控制拨轮改变拍摄设置等时，请按分配了 [对焦标准] 的按钮。
- 可以通过触摸操作拖动并迅速地移动显示屏上的对焦框。请预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

注意

- 在下列情况下，[对焦区域] 固定为 [广域]。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [场景选择]
 - 使用 [笑脸快门] 时
 - 模式旋钮为  (动态影像) 且将 [自动Dual Rec] 设为 [开] 时
- 连拍时或将快门按钮一下按到底时等，对焦区域有可能不点亮。
- 模式旋钮为  (动态影像) 时或动态影像拍摄期间，无法选择 [对焦区域] 的 [锁定AF]。
- 在对焦框移动期间，无法执行为控制拨轮和自定义按钮分配的功能。

■ 关于相位差AF

所使用的自动对焦区域内如果有相位差AF测距点，将组合相位差AF和对比度AF进行自动对焦。

注意

- 光圈值大于 F8 时，无法使用相位差AF。将只使用对比度AF。
- [文件格式] 为 [XAVC S HD] 且 [记录设置] 为 [100p] 时，无法使用相位差AF。将只使用对比度AF。

眼控AF

按按钮期间，对人物的眼睛对焦。

1 MENU → 2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 为所需键设定 [眼控AF] 功能。

2 把相机朝向人脸，然后按分配了 [眼控AF] 功能的键。

3 在按住键的状态下按快门按钮。

提示

- 对眼睛合焦后，会在眼睛上显示框。对焦模式为 [单次AF] 时，或为 [自动AF] 而被摄体不移动时，一定时间后框消失。

注意

- 检测不到人脸时，无法使用 [眼控AF]。
- 将 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时等，根据状况的不同可能无法使用。
- 以下情况时，[眼控AF] 可能不正常工作。
 - 戴眼镜 (墨镜) 的状态
 - 有刘海遮挡的状态
 - 低照度、背光时
 - 闭眼的状态
 - 有阴影的状态
 - 严重脱焦的状态
 - 被摄体的移动幅度较大时
- 被摄体的移动幅度较大时，眼睛的框的显示可能会偏移。
- 当模式旋钮设为  (动态影像) 或 HFR 时，或在动态影像拍摄期间，无法使用 [眼控AF]。

AF时人脸优先设定

自动对焦时，设定相机是否优先对检测到的人脸对焦。

MENU → 1(拍摄设置1) → [AF时人脸优先设定] → [AF时人脸优先] → 选择所需设置。

开：优先对相机检测到的人脸对焦。

关：不检测人脸进行对焦。

拍摄

■ 人脸检测框显示

[AF时人脸优先]为[开]时，可以设定是否显示人脸检测框。

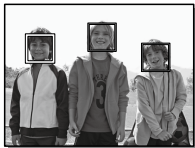
MENU → 1(拍摄设置1) → [AF时人脸优先设定] → [人脸检测框显示] → 选择所需设置。

开：[AF时人脸优先]为[开]时显示人脸检测框。

关：不显示人脸检测框。

■ 关于人脸检测框

- 检测到人脸时，会显示灰色的人脸检测框，如果相机判断可以自动对焦，该框会变成白色。
- 用[人脸登记](第94页)设定了优先顺序时，被摄体中优先顺序最高的人脸会被自动选择，并且人脸检测框变成白色。其他所注册人脸的检测框会变成品红色。



提示

- [AF时人脸优先]为[开]且对焦模式为[单次AF]时，对眼睛合焦后，会在眼睛上显示框。在眼睛上显示的框会在一定时间后消失。

注意

- 以下情况时，无法使用人脸检测功能。
 - 使用光学变焦以外的变焦
 - [扫描全景]
 - [照片效果]为[色调分离]时
 - 放大对焦时
 - [场景选择]为[风景]、[夜景]或[黄昏]时
 - 拍摄动态影像时，[HFR记录设置]设为[100p]时
 - 高帧频拍摄时
- 最多可以检测出8张人脸。
- 即使将[人脸检测框显示]设为[关]，也会在合焦的人脸上显示绿色的对焦框。
- 照相模式为[智能自动]、[增强自动]时，[AF时人脸优先]为[开]。
- 根据状况的不同，可能检测不出人脸，也可能错误地检测出人脸以外的物体。

使用拍摄功能(连拍/自拍)

根据拍摄目的使用单张拍摄、连拍或阶段曝光等等。

1 控制拨轮的 $\odot$ / $\square$ (拍摄模式)→选择所需设置。

- 还可以用MENU → $\square$ 1(拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

$\square$ **单张拍摄**: 通常的拍摄方法。

$\square$ **连拍**: 在按住快门按钮期间, 相机连续拍摄。

$\odot$ **自拍定时**: 按下快门按钮后, 在经过指定的秒数后拍摄自拍。

$\odot$ **自拍定时(连拍)**: 按下快门按钮后, 在经过指定的秒数后用自拍连续拍摄指定张数。

BRK C 连续阶段曝光: 通过持续按住快门按钮, 阶段式地改变曝光拍摄影像。

BRK S 单拍阶段曝光: 阶段式地改变曝光, 一张接一张地拍摄指定张数的影像。

BRK WB 白平衡阶段曝光: 以所选白平衡模式、色温/彩色滤光片的值为基准, 阶段式地改变设定值, 总共记录3张影像。

BRK DRO DRO阶段曝光: 阶段式地改变动态范围优化的数值, 总共记录3张影像。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

注意

- 照相模式为[场景选择]且选择了[运动]时, 无法进行单张拍摄。

连拍

在按住快门按钮期间，相机连续拍摄。

1 控制拨轮的 / (拍摄模式) → 选择 [连拍]。

- 还可以用 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

 Hi 连拍: Hi /  Mid 连拍: Mid /  Lo 连拍: Lo

	📷 快门类型	
	机械快门	自动 / 电子快门
连拍: Hi	—	最多24张/秒*
连拍: Mid	最多10张/秒*	最多10张/秒*
连拍: Lo	最多3张/秒	最多3张/秒

* 当光圈值大于F8时，对焦位置固定为拍摄第一张时的位置。

提示

- 要在连拍期间持续对焦并调整曝光时，请变更为以下设置。
 - 将 [对焦模式] 设定为 [连续AF]。
 - 将 [ 快门AEL] 设为 [关] 或 [自动]。

注意

- 以下情况时，无法进行连续拍摄。
 - 照相模式为 [扫描全景] 时
 - 照相模式为 [场景选择] 的 [运动] 以外时
 - [照片效果] 为以下时：
 - [柔焦] [HDR绘画] [丰富色调黑白] [微缩景观] [水彩画] [插图]
 - [DRO/自动HDR] 为 [自动HDR] 时

- 将[ISO]设为[多帧降噪]时
- 使用[笑脸快门]时
- 将[快门类型]设为[机械快门]时，无法将连拍速度设为[连拍：Hi]。
- 闪光灯闪光时连拍速度会降低。

自拍定时

按下快门按钮后，在经过指定的秒数后拍摄自拍。当拍摄者想把自己也拍摄到照片中时，使用5秒/10秒自拍；要减少按下快门按钮时的抖动时，使用2秒自拍。

1 控制拨轮的/📷（拍摄模式）→ 选择[自拍定时]。

- 还可以用MENU → 1（拍摄设置1）→ [拍摄模式]设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

设定按下快门按钮后到拍摄为止的秒数。

10 自拍定时：10秒 / 5 自拍定时：5秒 /

2 自拍定时：2秒

3 对焦并按快门按钮。

自拍指示灯闪烁并发出电子音，经过指定秒数后开始拍摄。

提示

- 要中止自拍的计数时，再次按快门按钮或按控制拨轮的 / 。
- 要取消自拍时，按控制拨轮的 /  并选择  (单张拍摄)。
- 要关闭自拍工作期间的电子音时，请将[音频信号]设为[关]。
- 要在阶段曝光模式下拍摄自拍时，请用拍摄模式选择阶段曝光，然后按MENU → 1(拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → 选择[阶段曝光中自拍定时]。

注意

- 以下情况时，无法使用自拍。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [场景选择]的[运动]
 - [笑脸快门]

使用触摸功能

触摸操作

设定是否将显示屏的触摸操作设为有效。

MENU →  (设置) → [触摸操作] → 选择所需设置。

开：将触摸操作设为有效。

关：将触摸操作设为无效。

拍摄

触碰对焦

可在静止影像或动态影像拍摄期间，用触摸操作选择对焦的被摄体。请预先将MENU →  (设置) → [触摸操作] 设为[开]。

MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 触碰拍摄设置] → 选择[触碰对焦]。

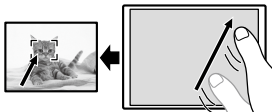
在静止影像拍摄期间指定想要对焦的位置

触摸显示屏对所需位置对焦。

- ① 将[对焦区域]设定为[自由点]或[扩展自由点]以外。
- ② MENU →  1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → 选择[关]。

③ 触摸显示屏。

- 用显示屏拍摄时，触摸要对焦的被摄体。
- 用取景器拍摄时，在从取景器观看的同时触摸拖动显示屏，便可以移动对焦位置。



- 如果半按快门按钮，将对框内合焦。拍摄影像时请在该状态下按下快门按钮。
- 要取消以触摸操作进行的对焦时，用显示屏拍摄时，请触摸 $\blacktriangleleft$ 或按控制拨轮的中央。用取景器拍摄时，请按控制拨轮的中央。

■ 在动态影像拍摄期间指定想要对焦的位置 (点对焦)

相机会对所触摸的被摄体对焦。用取景器拍摄时，无法使用点对焦。

① 将[对焦区域]设定为[自由点]或[扩展自由点]以外。

② MENU → 1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → 选择[关]。

③ 在录制开始前或录制期间触摸想要对焦的被摄体。

- 触摸时会暂时变成手动对焦，可以用控制环调节对焦。
- 要取消点对焦时，请触摸 $\blacktriangleleft$ 或按控制拨轮的中央。

提示

- 除触碰对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
 - 当[对焦区域]设为[自由点]或[扩展自由点]时，可以用触摸操作移动对焦框。
 - 当[对焦模式]设为[手动对焦]时，可通过双击显示屏进行对焦放大操作。

注意

- 在下列情况下，无法利用触碰对焦功能。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [对焦模式]为[手动对焦]时
 - 数字变焦期间

触屏快门

用显示屏拍摄时，可以对触摸的位置自动对焦并拍摄静止影像。

请预先将MENU →  (设置) → [触摸操作] 设为[开]。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 触碰拍摄设置] → 选择[触屏快门]。

2 在拍摄画面上，触摸显示屏上的。

图标左侧的标记变成橙色。

- 要取消时，请再次触摸.

3 触摸要对焦的被摄体。

对触摸的被摄体合焦后，拍摄静止影像。

提示

- 此外，以下功能可以通过触摸操作进行拍摄。
 - 用触屏快门进行连拍
[拍摄模式]为[连拍]时，持续触摸画面期间，进行连续拍摄。
 - 用触屏快门连拍运动场景
[场景选择]为[运动]时，持续触摸画面期间，进行连续拍摄。
 - 用触屏快门进行连续阶段曝光拍摄
按照标准/黑暗/明亮的顺序自动改变曝光进行拍摄。
[拍摄模式]为[连续阶段曝光]时，到拍摄结束为止持续触摸画面进行拍摄。可以在拍摄后选择亮度合意的影像。

注意

- 以下情况时，无法使用[触屏快门]。
 - 取景器拍摄时
 - [照相模式]为[动态影像]时
 - [照相模式]为[高帧速率]时
 - [照相模式]为[扫描全景]时
 - 使用[笑脸快门]时
 - [对焦模式]为[手动对焦]时
 - [对焦区域]为[自由点]时
 - [对焦区域]为[扩展自由点]时
 - 数字变焦期间
 - 清晰影像缩放期间

选择静止影像的影像尺寸/影像质量

JPEG影像尺寸

影像尺寸越大，在大幅纸张上越能精细地打印。缩小影像尺寸，可拍摄更多影像。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [ JPEG影像尺寸] → 选择所需设置。

[ 纵横比]为3:2时	
L: 20M	5472 × 3648像素
M: 10M	3888 × 2592像素
S: 5.0M	2736 × 1824像素

[ 纵横比]为4:3时	
L: 18M	4864 × 3648像素
M: 10M	3648 × 2736像素
S: 5.0M	2592 × 1944像素
VGA	640 × 480像素

[ 纵横比]为16:9时	
L: 17M	5472 × 3080像素
M: 7.5M	3648 × 2056像素
S: 4.2M	2720 × 1528像素

[ 纵横比]为1:1时	
L: 13M	3648 × 3648像素
M: 6.5M	2544 × 2544像素
S: 3.7M	1920 × 1920像素

注意

- 为[ 文件格式]选择[RAW]、[RAW&JPEG]时，RAW影像的影像尺寸相当于L。

JPEG影像质量

为[ 文件格式]选择[RAW&JPEG]或[JPEG]时，设定JPEG影像的影像质量。

MENU →  1(拍摄设置1) → [ JPEG影像质量] → 选择所需设置。

超精细/精细/标准：按照[超精细]、[精细]、[标准]的顺序压缩率变高，因此数据量变小。虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

文件格式

设定用于记录静止影像的文件格式。

MENU →  1(拍摄设置1) → [ 文件格式] → 选择所需设置。

RAW：记录显像处理前的数据。想要根据专业用途用电脑处理时选择。

RAW&JPEG：同时记录RAW影像和JPEG影像。JPEG影像用于阅览，RAW影像用于编辑等，想要记录两种格式的影像时较为方便。

JPEG：以JPEG格式记录影像。

■ 关于RAW

- 要打开用本相机拍摄的RAW影像时，需要Imaging Edge（第88页）。如果使用该软件，打开RAW影像后，可以将其转换成JPEG或TIFF等普通的格式，还可以重新调整白平衡、饱和度 and 对比度等。
- RAW格式的影像无法设定[自动HDR]以及[照片效果]。
- 用本相机拍摄的RAW影像以压缩RAW格式记录。

■ 注意

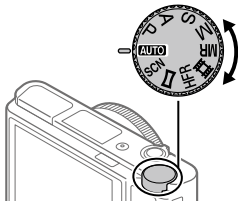
- 不打算用电脑进行加工时，建议用JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像指定DPOF（打印命令）。

改变照相模式

模式旋钮的功能列表

可以根据被摄体和拍摄目的改变照相模式。

转动模式旋钮，选择所需的照相模式。



可以设定的功能

AUTO (自动模式)	设定为本相机认为适当的数值，不管被摄体和环境如何，都能轻松地拍摄。
P (程序自动)	本相机自动设定曝光 (快门速度和光圈)，其他设置可以自己调整。
A (光圈优先)	想要虚化背景等时，设定光圈值进行拍摄。
S (快门优先)	拍摄快速移动的物体等时，设定快门速度进行拍摄。
M (手动曝光)	调节曝光 (快门速度和光圈)，以所需的曝光拍摄。
MR (调出存储)	可以调出预先注册的经常使用的模式和数值设置进行拍摄。

 (动态影像)	设定动态影像拍摄时的曝光模式并拍摄。
HFR (高帧速率)	通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作影像。
 (扫描全景)	可以让您从复合影像创建全景影像。
SCN (场景选择)	只需选择适合想要拍摄的被摄体和环境的模式，就能以适合被摄体的设置拍摄。

切换自动模式 (自动模式)

本相机配备有[智能自动]和[增强自动]两个自动拍摄模式。可以根据被摄体和您的喜好切换自动模式。

1 将模式旋钮设定为 **AUTO**。

2 MENU → 1 (拍摄设置1) → [自动模式] → 选择所需设置。

i  智能自动：想要让相机自动识别场景进行拍摄时使用。

i + 增强自动：想要让相机自动识别场景进行拍摄时，尤其想要清晰地拍摄黑暗场景或背光场景时使用。

注意

- 设为[增强自动]时，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。这时，会显示 + (叠加图标)，可能会听到多次快门音，但只记录一张影像。
- 在[增强自动]中显示 + (叠加图标) 时，到完成多张影像拍摄为止请不要移动相机。

- 在[智能自动]、[增强自动]时，自动设定大多数功能，无法自行改变。

P 程序自动

本相机自动设定曝光（快门速度和光圈）。
可以将[ISO]等拍摄功能改变为喜爱的设置。

1 将模式旋钮设定为P（程序自动）。

2 将拍摄功能设为所需设置。

3 对焦并拍摄。

程序转换

不使用闪光灯时，可以在保持相机设定的适当曝光的状态下，改变快门速度和光圈（F值）的组合。

请转动控制拨轮，选择光圈值和快门速度的组合。

- 转动控制拨轮，显示屏的显示就会从“P”变成“P*”。
- 要取消时，将照相模式设为[程序自动]以外或关闭本相机的电源。

注意

- 根据拍摄环境亮度的不同，有可能无法进行程序转换。
- 将照相模式设为“P”以外或关闭电源，便可以取消设置。
- 亮度发生变化时，快门速度和光圈（F值）保持程序转换的组合发生变化。

A 光圈优先

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为A(光圈优先)。

2 用控制拨轮选择所需数值。

- 设定较小的光圈值：被摄体的前后模糊。
- 设定较大的光圈值：被摄体的前后范围也清晰合焦。
- 当本相机判断以设定的光圈值无法获得适当曝光时，快门速度会闪烁。这种情况下，请改变光圈值。

3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光，相机自动设定快门速度。

注意

- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

S 快门优先

可以调整快门速度，拍摄静止的动作或拍摄轨迹等，改变移动物体的表现进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为S(快门优先)。

2 用控制拨轮选择所需数值。

- 当本相机判断以设定的快门速度无法获得适当曝光时，光圈值闪烁。这种情况下，请改变快门速度。

3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光，相机自动设定光圈值。

提示

- 降低快门速度时，为了防止抖动，建议使用三脚架。
- 拍摄室内运动时，请设定较高的ISO感光度。

注意

- 在快门速度优先模式下，不显示抖动警告图标。
- [ 快门类型] 为 [电子快门] 以外，并且 [ 长时曝光降噪] 设定为 [开] 时，将快门速度设为1/3秒或1/3秒以上拍摄时（长时间曝光），会以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

M 手动曝光

可以调节光圈值和快门速度，以自己喜爱的曝光拍摄。

1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。

2 按控制拨轮的下侧选择快门速度或光圈值，然后转动控制拨轮选择数值。

- 即使在手动曝光模式下，也可以将 [ISO] 设定为 [ISO AUTO]。为了能够以调整的光圈值和快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。
- 将 [ISO] 设定为 [ISO AUTO] 时，如果本相机判断以设定的数值无法获得适当曝光，ISO感光度的显示会闪烁。这种情况下，请改变快门速度或光圈值。

- [ISO]为[ISO AUTO]以外时，可以用“MM”(手动测光)*
确认曝光值。
 - + 方向：明亮地拍摄。
 - 方向：偏暗地拍摄。
- 0：本相机判断的适当曝光。
- * 显示相对于适当曝光的曝光不足/曝光过度。在显示屏上以数值显示，在取景器上以测光指示显示。

3 对焦并拍摄。

提示

- 用[自定义键]或[自定义键]分配[AE锁定保持]或[AE锁定切换]后，按该键并转动控制环或控制拨轮，便可以在保持设定的曝光的状态下，改变快门速度和光圈值的组合。(手动转换)

注意

- 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时，不显示手动测光。
- 超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不显示抖动警告图标。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

MBI门拍摄

可以用长时间曝光拍摄移动轨迹。
适于拍摄星星的轨迹或烟花光迹类的照片。

1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。

2 按控制拨轮的下侧选择快门速度，然后向左转动控制拨轮直到出现[BULB]。

3 按控制拨轮的下侧选择光圈值(F值), 然后转动控制拨轮选择数值。

4 半按快门按钮对焦。

5 按住快门按钮进行连续拍摄。

在持续按快门按钮期间, 快门保持开放状态。

提示

- 拍摄烟花等时, 请设定为手动对焦并对无限远对焦。
- 为了不降低影像质量地进行B门拍摄, 建议在本相机的温度降低后开始拍摄。
- 由于影像容易模糊, 建议使用三脚架或具有快门按钮锁定功能的兼容遥控器(另售)。请使用对应Multi/Micro USB端子连接的遥控器。

注意

- 曝光时间越长, 画面内的噪点越容易变得明显。
- 拍摄后以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 在下列情况下, 无法将快门速度设定为[BULB]。
 - [笑脸快门]
 - [自动HDR]
 - [照片效果]为[HDR绘画]或[丰富色调黑白]
 - [多帧降噪]
 - [拍摄模式]为以下时
 - [连拍]
 - [自拍定时(连拍)]
 - [连续阶段曝光]
 - [📷快门类型]为[电子快门]时

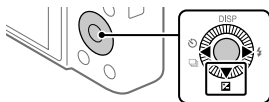
如果在快门速度设定为[BULB]时使用上述功能, 快门速度会暂时变成30秒。

曝光补偿

在通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。以自动曝光设定的曝光值为基准，向 + 方向补偿时影像整体变亮，向 - 方向补偿时影像整体变暗（曝光补偿）。

控制拨轮的 （曝光补偿）

→ 按控制拨轮的左/右侧，或转动拨轮选择所需补偿值。

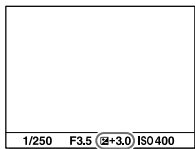


拍摄

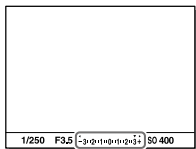
+（曝光过度）方向：影像变亮。

-（曝光不足）方向：影像变暗。

- 还可以用MENU →  1（拍摄设置1）→ [曝光补偿] 设定。
- 可在-3.0EV至+3.0EV的范围内设定数值。
- 可在拍摄画面上确认所设定的曝光补偿值。



显示屏显示



取景器显示

注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行曝光补偿。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [场景选择]
- [手动曝光]时，只在[ISO]为[ISO AUTO]时可以进行曝光补偿。
- 拍摄动态影像时，可在-2.0EV到+2.0EV的范围内调整。
- 当被摄体极亮时或极暗时，或在闪光拍摄时，可能无法获得充分的效果。

选择ISO感光度

对光线的敏感程度用ISO感光度(推荐曝光指数)表示。数值越大,感光度越高。

MENU → 1(拍摄设置1) → [ISO] → 选择所需设置。

多帧降噪:通过连续拍摄叠加照片,拍摄噪点少的影像。
按控制拨轮的右侧显示设置画面,用上/下侧选择所需数值。从ISO AUTO、ISO 200至ISO 25600中选择所需数值。

ISO AUTO:相机根据亮度自动设定感光度。

ISO 80至ISO 12800:手动设定喜爱的感光度。数值越大,感光度越高。

提示

- 可以改变[ISO AUTO]时自动设定的ISO感光度的范围。在选择了[ISO AUTO]时,请按控制拨轮的右侧,选择[ISO AUTO最大]/[ISO AUTO最小]并设定所需数值。该设置还会反映在[多帧降噪]的[ISO AUTO]时。
- 可以用[多帧降噪]的[降噪效果]设定降噪的强度。

注意

- [文件格式]为[RAW]、[RAW&JPEG]时,无法设定[多帧降噪]。
- 选择[多帧降噪]时,无法使用闪光灯、[动态范围优化]和[自动HDR]。
- [图片配置文件]为[关]以外时,无法设定[多帧降噪]。
- [照片效果]为[关]以外时,无法设定[多帧降噪]。

- 以下情况时，设定为[ISO AUTO]。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [场景选择]
 - [扫描全景]
- 在小于ISO125的区域，可以记录的被摄体的亮度范围(动态范围)略微变窄。
- ISO感光度越高，噪点越多。
- 拍摄静止影像时、拍摄动态影像时或拍摄HFR时，可选择的设置会有所不同。
- 拍摄动态影像时，可在ISO125至ISO12800的范围内选择。如果在数值小于ISO125的状态下开始拍摄动态影像，会切换成ISO125。动态影像拍摄结束后，会恢复原来的ISO值。
- 使用[多帧降噪]时，由于叠加处理的原因，记录处理花费时间。
- 照相模式为“P”、“A”、“S”、“M”时，如果将ISO感光度设定为[ISO AUTO]，将在设定的范围内自动设定。

变焦

用W/T(变焦)杆放大影像进行拍摄。

拨动W/T(变焦)杆放大被摄体。

- 向T侧拨动杆以放大变焦，向W侧拨动杆以缩小变焦。

提示

- 如果在[变焦设置]中选择[仅光学变焦]以外，可以超出光学变焦的倍率进行变焦。
- 还可以为控制环分配变焦功能。

变焦设置

可以设定本相机进行变焦的范围。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [变焦设置] → 选择所需设置。

仅光学变焦：将变焦范围限制为光学变焦范围内。仅限于[ JPEG影像尺寸]为M、S或VGA时，也可以使用智能变焦范围。

开：清晰影像缩放：要使用到清晰影像缩放为止的范围时选择此设置。即使超出光学变焦范围，影像质量也基本没有降低。

开：数字变焦：超出清晰影像缩放倍率范围时，影像质量虽然降低，但可以进行最高倍率更高的变焦。

注意

- 如果想要只在影像质量不降低的范围内变焦，请设定[仅光学变焦]。

白平衡模式

补偿拍摄环境中光的颜色的影响，将白色物体拍摄成白色的功能。当影像的色调不如愿时，或想要改变色调以表现某种气氛时使用。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → 选择所需设置。

AWB  AWB  自动 /  日光 /  阴影 /  阴天 /  白炽灯 /
 -1 荧光灯：暖白色 /  0 荧光灯：冷白色 /
 +1 荧光灯：日光白色 /  +2 荧光灯：日光 /  闪光灯 /
 水中自动：如果选择照射被摄体的光源，就会调整为适合所选光源的色调（预设白平衡）。选择[自动]时本相机自动辨别光源，调整为适当的色调。

 **色温/滤光片：**根据光源的颜色进行设定（色温）。可以获得与照片用CC（色彩校正）滤光片同等的效果（彩色滤光片）。

 **自定义 1/自定义 2/自定义 3：**使用通过[自定义设置]获取的设置。

 **自定义设置：**在拍摄光源下获取基准白色。选择并确定注册位置的号码。

提示

- 可用控制拨轮的右侧显示微调画面，并根据需要对色调进行微调。
- 以所选设置无法获得想要的色彩时，请进行白平衡阶段曝光拍摄。
- AWB 、AWB  只在[AWB优先级设置]设定为[环境]或[白]时显示。

注意

- 以下情况时，[白平衡模式]固定为[自动]。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [场景选择]
- 如果光源只有水银灯或钠灯，由于光线的性质，相机将无法获得正确的白平衡。建议让闪光灯闪光进行拍摄或使用[自定义设置]。

快门的设置

快门类型

可以设定为用机械快门方式还是用电子快门方式进行拍摄。

MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 快门类型] → 选择所需设置。

自动：快门方式根据拍摄状况或快门速度自动切换。

机械快门：只用机械快门方式拍摄。

电子快门：只用电子快门方式拍摄。

提示

- 在下列情况下，请将[ 快门类型]设为[自动]或[电子快门]。
 - 在阳光明媚的户外、海滩或雪山等明亮的环境下以高速快门进行拍摄时
 - 想要提高连拍的拍摄速度进行拍摄时
- 在下列情况下，请将[ 快门类型]设为[自动]或[机械快门]。
 - 想要将快门速度设为较1/100秒更快进行闪光灯拍摄时
 - 由被摄体的移动或相机机身的移动导致的影像失真较明显时

注意

- 如果用电子快门方式进行拍摄，有可能会产生由被摄体的移动或相机机身的移动所导致的影像失真。
- 如果用电子快门方式进行拍摄，在瞬间的光（其他相机的闪光灯闪光等）或荧光灯等有闪烁的照明下拍摄时，有可能会拍摄到带状的明暗。
- 即使将[快门类型]设定为[电子快门]，当关闭电源时，在极少数情况下也可能会发出快门音，但这不是故障。
- 以下情况时，即使将[快门类型]设为[电子快门]，机械快门也会工作。
 - 用[白平衡模式]的[自定义设置]获取基准白色时
 - [人脸登记]
- 将[快门类型]设定为[电子快门]时，无法利用下列功能。
 - 长时曝光降噪
 - B门拍摄

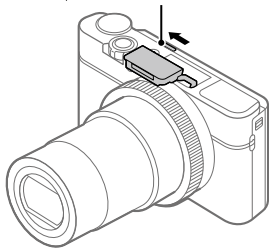
使用闪光灯

在黑暗场所拍摄或背光拍摄时，如果使用闪光灯，可以明亮地拍摄被摄体。并且还能有效地抑制抖动。

1 滑动⚡ (闪光灯弹出) 开关 升起闪光部分。

- 闪光灯不会自动弹出。

⚡ (闪光灯弹出) 开关



2 按快门按钮进行拍摄。

- 取决于所设定的照相模式或功能，可选择的闪光模式会有所不同。

■ 不使用闪光灯时

不使用闪光灯时，请用手按下闪光灯的闪光部分。

注意

- 如果在闪光灯的闪光部分没有完全升起的状态下闪光，可能会引发故障。
- 拍摄动态影像时无法使用闪光灯。
- 在变焦设定为W侧的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况，离开被摄体一段距离拍摄，或将变焦设定为T侧并使用闪光灯拍摄。

- 当显示屏旋转90度以上时，会难以操作⚡ (闪光灯弹出) 开关。请先升起闪光灯的闪光部分，然后调整显示屏的角度。
- 使用闪光灯自拍肖像时，由于闪光灯在近距离内闪光，请注意不要直接看闪光灯。使用后，为了不接触显示屏，请先把显示屏恢复原位，然后再收起闪光灯的闪光部分。

闪光模式

可以设定闪光灯的闪光方法。

控制拨轮的⚡ (闪光模式) → 选择所需设置。

- 还可以用MENU →  1 (拍摄设置1) → [闪光模式] 设定。

④ **禁止闪光：**不让闪光灯闪光。

 **自动闪光：**相机确定光量不足或背光时闪光。

 **强制闪光：**闪光灯始终工作。

 **低速同步：**闪光灯始终工作。以低速同步降低快门速度拍摄时，能明亮地拍摄被摄体和背景。

 **后帘同步闪光：**在曝光即将结束时，闪光灯始终工作。拍摄行驶中的汽车或行走中的人等移动中的被摄体时，能够拍摄出具有自然感的运动轨迹。

注意

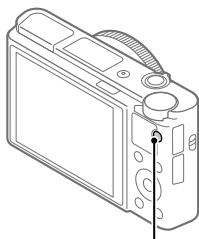
- 默认值根据照相模式发生变化。
- 根据照相模式的不同，有无法选择的[闪光模式]。

拍摄动态影像

按MOVIE（动态影像）按钮可以拍摄动态影像。

1 按MOVIE按钮开始拍摄。

- 由于默认设置下 [MOVIE按钮] 设定为 [总是]，因此可以从所有照相模式开始拍摄动态影像。



MOVIE按钮

2 再次按MOVIE按钮结束拍摄。

提示

- 可以将动态影像拍摄开始/停止功能分配给喜爱的键。MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] → 请为所需键设定 [MOVIE]。
- 想要指定对焦所使用的区域时，用 [对焦区域] 进行设定。
- 想要持续对人脸对焦时，构图时请尽可能让对焦区域框与人脸检测框重叠。或者将 [对焦区域] 设定为 [广域]。
- 如果想要将快门速度或光圈设定为所需值，请将照相模式设定为 (动态影像)，然后选择所需的曝光模式。
- 拍摄后，显示屏上显示表示正在写入数据的图标。显示图标期间，请勿取出存储卡。

- 下列设定可以直接使用拍摄静止影像时的设定值。
 - 白平衡模式
 - 创意风格
 - 测光模式
 - AF时人脸优先
 - 多重测光时人脸优先
 - 动态范围优化
- 拍摄动态影像期间可以改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 如果将[HDMI信息显示]设定为[关]，在记录动态影像期间也可以不显示拍摄信息地输出记录影像。

注意

- 拍摄动态影像期间相机或镜头工作的声音、操作音等可能会被记录。尤其在[变焦速度]设定为[高速]时和[控制环变焦功能]设定为[快速]时，动态影像录制期间的变焦声音容易被记录。通过选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [录音] → [关]可设定为不录音。
- 连续拍摄时，本相机的温度容易上升，您可能会感到热，但这不是故障。
此外，可能会出现[相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]的显示。这种情况下，请关闭本相机的电源，等到本相机的温度降低后再进行拍摄。
- 显示时，本相机的温度已升高。请关闭本相机的电源，等到温度降低后进行拍摄。
- 可连续拍摄时间请参阅“动态影像的可记录时间”(第122页)。当拍摄结束时，可通过再次按MOVIE按钮进行拍摄。根据相机和电池的温度，拍摄可能会停止以保护相机。
- 当模式旋钮设为 (动态影像)或HFR时，或在动态影像拍摄期间，无法选择[对焦区域]的[锁定AF]。

- 在动态影像的[程序自动]模式下，光圈和快门速度被自动设定并且无法改变。因此在明亮的环境中快门速度会变成高速，有可能无法平滑地拍摄被摄体的动作。通过设定为其他曝光模式并调整光圈和快门速度，有可能拍摄出更加平滑的影像。
- 拍摄动态影像时的ISO感光度可在ISO125至ISO12800的范围内选择。如果在设定值小于ISO125的状态下开始拍摄动态影像，会切换成ISO125。动态影像拍摄结束后，会恢复原来的ISO值。
- ISO感光度设定为[多帧降噪]时，会暂时变成[ISO AUTO]。
- 拍摄动态影像时，无法设定以下的[照片效果]。开始拍摄动态影像后，暂时变成[关]。
 - 柔焦
 - HDR绘画
 - 丰富色调黑白
 - 微缩景观
 - 水彩画
 - 插图
- 进行低感光度的动态影像拍摄时，如果把相机朝向极强的光源，画面内的高亮度部分可能会拍摄得较暗。
- 显示屏的显示为取景器拍摄用时，开始动态影像拍摄后会切换为显示全部信息。
- 将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，请使用PlayMemories Home。

文件格式

设定用于录制动态影像的文件格式。

MENU → **2 (拍摄设置2)** → [**文件格式**] → **选择所需设置。**

文件格式	特点	
XAVC S 4K	能够以4K分辨率 (3840 × 2160) 记录。	可以用 PlayMemories Home 软件保存到电脑。
XAVC S HD	与AVCHD相比信息量较多，因此可以记录更加清晰的影像。	
AVCHD	与电脑以外的存储设备的兼容性优越。	可以用 PlayMemories Home 软件保存到电脑或制作支持的媒体。

有关能够以各格式记录的存储卡，请参阅第119页。

注意

- 拍摄XAVC S 4K或XAVC S HD 100p动态影像时的连续拍摄时间约为5分钟。显示屏上会显示剩余可记录时间。进行4K动态影像/HD 100p动态影像拍摄后，再次进行4K动态影像/HD 100p动态影像拍摄时，请在电源OFF的状态下稍候片刻，然后进行拍摄。视环境温度而定，即使拍摄时间不足5分钟，拍摄也可能会停止以保护相机。
- [**文件格式**] 为[AVCHD]时，1个动态影像文件的最大尺寸约为2 GB。连续记录期间文件尺寸达到约2 GB时，会自动创建新文件。
- 将[**文件格式**] 设定为[XAVC S 4K]时，如果在本相机连接到HDMI设备的状态下拍摄动态影像，则显示屏上不会显示影像。

记录设置

设定动态影像拍摄时的帧速率和比特率。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [记录设置] → 选择所需设置。

- 比特率越高，越能够以高画质进行拍摄。
- 有关各种记录设置下的最长记录时间的近似值，请参阅第122页。

[文件格式] 为 [XAVC S 4K] 时

记录设置	比特率	说明
25p 100M	约100 Mbps	以3840 × 2160 (25p) 尺寸拍摄。
25p 60M	约60 Mbps	以3840 × 2160 (25p) 尺寸拍摄。

[文件格式] 为 [XAVC S HD] 时

记录设置	比特率	说明
50p 50M	约50 Mbps	以1920 × 1080 (50p) 尺寸拍摄。
50p 25M	约25 Mbps	以1920 × 1080 (50p) 尺寸拍摄。
25p 50M	约50 Mbps	以1920 × 1080 (25p) 尺寸拍摄。
25p 16M	约16 Mbps	以1920 × 1080 (25p) 尺寸拍摄。
100p 100M	约100 Mbps	进行1920 × 1080 (100p) 的高速记录。可以记录100 fps的动态影像。 • 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。
100p 60M	约60 Mbps	进行1920 × 1080 (100p) 的高速记录。可以记录100 fps的动态影像。 • 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。

【 文件格式】为【AVCHD】时

 记录设置	比特率	说明
50i 24M (FX)	最大 24 Mbps	以1920 × 1080 (50i) 尺寸拍摄。
50i 17M (FH)	平均 约17 Mbps	以1920 × 1080 (50i) 尺寸拍摄。

注意

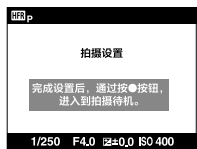
- 从【 记录设置】设定为【50i 24M (FX)】录制的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换影像质量的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换影像质量进行保存时，请使用Blu-ray Disc。
- 以下情况时，无法选择【100p】。
 - 【智能自动】
 - 【增强自动】
 - 【场景选择】
- 有关拍摄HFR时的记录设置，请参阅第72页。

进行超慢动作拍摄 (HFR设置)

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作影像。

1 将模式旋钮设定为HFR (高帧速率)。

显示拍摄设置画面。



2 MENU → 2 (拍摄设置2) → 选择[HFR HFR设置]，将[HFR记录设置]、[HFR帧速率]、[HFR优先级设置]、[HFR拍摄时间]设定为所需设置。

HFR记录设置：从[50p 50M]、[25p 50M]中选择录制动态影像的帧速率。

HFR帧速率：从[250fps]、[500fps]、[1000fps]中选择拍摄时的帧速率。

HFR优先级设置：选择优先影像质量的[影像质量优先]或拍摄时间更长的[拍摄时间优先]。

HFR拍摄时间：选择在按下MOVIE按钮后进行一定时间的录制([起始触发])或到按下MOVIE按钮为止的一定时间进行录制([终了触发]/[终了触发对半])。

MENU → 2 (拍摄设置2) → 选择[HFR曝光模式]，可以设定为所需的曝光模式。

3 把相机朝向被摄体，进行对焦等。

• 还可以改变对焦模式、ISO感光度等其他拍摄设置。

4 按控制拨轮的中央。

显示拍摄待机画面。

- 拍摄待机期间，画面中央显示[拍摄待机]。在显示[拍摄待机]期间，无法进行曝光调整、对焦调整、变焦操作等。想要改变拍摄设置时，请再次按控制拨轮的中央返回拍摄设置画面。



5 按MOVIE按钮。

[拍摄时间]为[起始触发]时：

录制(拍摄)开始。再次按MOVIE按钮，或当超过可记录时间时，录制结束并记录到存储卡。

[拍摄时间]为[终了触发]/[终了触发对半]时：

录制结束并记录到存储卡。

关于录制的时机

根据[拍摄时间]的设置，按MOVIE按钮的时机与所录制的动态影像的时间关系如下。

起始触发

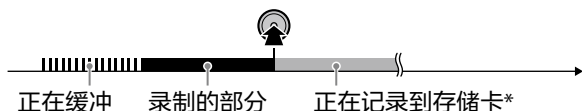
在按下MOVIE按钮的时机开始录制(拍摄)。再次按MOVIE按钮，或当经过最长可记录时间后，录制结束并开始记录到存储卡。



终了触发/终了触发对半

从变成拍摄待机画面时开始进行缓冲(将拍摄的动态影像暂时缓存在相机内部)。当拍摄数据超过缓冲容量时,将从旧的数据开始依次盖写。按MOVIE按钮,便会将从该时刻往前一定时间长度的动态影像记录在存储卡上。

- [终了触发]时记录最长可记录时间长度的动态影像, [终了触发对半]时记录最长可记录时间长度一半的动态影像。[终了触发对半]向存储卡记录所需的时间也比[终了触发]短。



* 记录到存储卡期间,无法进行下一次拍摄。

想要重新拍摄时

在录制期间的画面上选择[取消],即可中止录制。但是,会保存到中止位置为止的动态影像。

关于播放速度

根据[HFR 帧速率]和[HFR 记录设置]的设置,播放速度如下。

HFR 帧速率	HFR 记录设置	
	25p 50M	50p 50M
250fps	10倍慢速	5倍慢速
500fps	20倍慢速	10倍慢速
1000fps	40倍慢速	20倍慢速

■ 关于[HFR]优先级设置]和拍摄时间

HFR优先级设置	HFR帧速率	影像传感器 读取有效像素数	拍摄时间
影像质量优先	250fps	1824 × 1026	约4秒
	500fps	1824 × 616	约3秒
	1000fps	1244 × 420	
拍摄时间优先	250fps	1824 × 616	约7秒
	500fps	1292 × 436	约6秒
	1000fps	912 × 308	

■ 关于播放时间

例如，将[HFR]记录设置]设为[25p 50M]、[HFR]帧速率]设为[1000fps]、[HFR]优先级设置]设为[拍摄时间优先]拍摄约4秒钟时，由于播放速度变成40倍慢速，因此播放时间会变成约160秒(约2分40秒)。

注意

- 声音不被记录。
- 所录制的动态影像为XAVC S HD格式。有关可以使用的存储卡，请参阅“可以使用的存储卡”(第119页)。
- 从按下MOVIE按钮到录制结束为止可能会花费时间。请等到切换为拍摄待机画面，然后进行下一次拍摄。

Proxy录制

记录XAVC S动态影像时，设定是否同时记录低比特率的Proxy动态影像。

由于Proxy动态影像的文件尺寸小，适于发送到智能手机和上传到网站。

MENU →  2 (拍摄设置2) → [Px Proxy录制] → 选择所需设置。

开：同时记录Proxy动态影像。

关：不同时记录Proxy动态影像。

提示

- 以XAVC S HD格式(1280 × 720) 9 Mbps记录Proxy动态影像。Proxy动态影像的帧速率与原始动态影像相同。
- 播放画面(单幅影像画面或影像索引画面)上不显示Proxy动态影像。同时记录了Proxy动态影像的动态影像上显示.

注意

- 无法在本相机上播放Proxy动态影像。
- 下列情况下无法进行Proxy记录。
 - [ 文件格式]为[AVCHD]时
 - [ 文件格式]为[XAVC S HD]且[ 记录设置]为[100p]时
 - [ SteadyShot]为[智能增强]时
- 删除/保护有Proxy动态影像的动态影像时，会同时删除/保护原始动态影像和Proxy动态影像。无法只删除/保护原始动态影像或Proxy动态影像。
- 无法在本相机上编辑动态影像。
- 有关可以使用的存储卡，请参阅第119页。

观看影像

播放静止影像

播放所拍摄的静止影像。

1 按 (播放) 按钮设为播放模式。

2 用控制拨轮选择影像。

- 连续拍摄的影像作为一个组显示。要播放组内的影像时，请按控制拨轮的中央。

提示

- 本相机在存储卡上建立数据库文件，进行影像的记录和播放。未在数据库文件中注册的影像有可能无法正确显示。观看用其他相机拍摄的影像时，请用MENU →  (设置) → [修复影像数据库] 将影像注册在数据库文件中。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏上可能会显示表示正在写入数据/剩余要写入的影像数的图标(第106页)。写入期间，某些功能无法利用。
- 可通过双击显示屏放大影像。此外，还可以通过拖动显示屏移动放大位置。请预先将[触摸操作]设为[开]。

播放动态影像

播放所拍摄动态影像。

1 按  (播放) 按钮设为播放模式。

2 用控制拨轮选择想要播放的动态影像，然后按中央进行播放。

■ 播放动态影像期间可进行的操作

按控制拨轮的下，便可以进行慢速播放和音量调整等操作。

控制面板	作用
	播放
	暂停
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放
	下一个动态影像
	前一个动态影像

控制面板	作用
	帧前进
	帧倒退
	移动拍摄视频 (显示移动被摄体的残影)
	照片捕获
	音量设置
	关闭控制面板

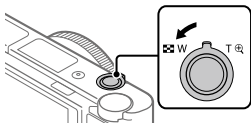
提示

- 可以在暂停期间选择慢速播放、慢速倒退播放、帧前进和帧倒退。
- 用本相机以外拍摄的动态影像文件有可能无法播放。

以影像索引播放(影像索引)

播放时，可以同时显示多张影像。

- 1 将W/T(变焦)杆设为W侧。



- 2 通过按控制拨轮的上/下/左/右或转动拨轮选择影像。

播放

■ 要改变显示张数时

MENU → (播放) → [影像索引] → 选择所需设置。

9张影像/25张影像

■ 要返回单幅影像画面时

在选中想要显示的影像的状态下，按控制拨轮的中央。

■ 要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择左侧的条，用控制拨轮的上/下可翻页。在选中条的状态下，按中央，便可以显示日历画面或文件夹选择画面。还可以选择图标切换观看模式。

删除影像

删除正在显示的影像

删除所显示的影像。影像一旦被删除，则无法复原。请预先确认是否可以删除。

1 显示想要删除的影像。

2 按  (删除) 按钮。

3 用控制拨轮选择 [删除]。

注意

- 无法删除受保护的影像。

注册经常使用的设置

MR 1 / 2 存储

可以在本相机中最多注册3个，在存储卡中最多注册4个（M1至M4）经常使用的模式和相机设置，然后可以用模式旋钮轻松地调出。

1 将本相机设定为想要注册的设置。

2 MENU →  1（拍摄设置1）→ [MR  1 /  2 存储] → 选择注册位置的号码。

3 用控制拨轮的中央确定。

可注册的项目

- 可注册与拍摄有关的各种功能。请用本相机的菜单确认实际可以注册的项目。
- 光圈（F值）
- 快门速度
- 光学变焦倍率

要改变已注册的内容时

请改变为所需设置，然后再以相同号码注册。

注意

- M1至M4只在本相机内插有存储卡时可以选择。
- 无法注册程序转换（第50页）。

为按钮分配喜爱的功能

自定义键 / 自定义键 / 自定义键

可以为所需按钮分配喜爱的功能。

此外，还有只能用自定义键使用的功能。例如，用 [ 自定义键] 为 [中央按钮功能] 分配 [眼控AF] 后，在拍摄时只需按控制拨轮的中央就可以调出 [眼控AF] 功能，十分方便。

1 MENU → 2 (拍摄设置2) → 选择 [自定义键]、 [自定义键] 或 [自定义键]。

 **自定义键**：设定拍摄静止影像时的自定义键的功能。

 **自定义键**：设定拍摄动态影像时的自定义键的功能。
可以设定与拍摄静止影像时不同的功能。

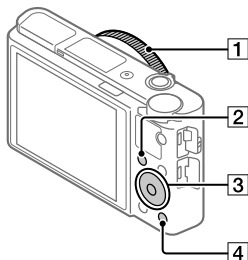
 **自定义键**：设定播放时的自定义键的功能。

2 在选择画面上选择想要分配功能的按钮，然后按控制拨轮的中央。

- 用 [ 自定义键]、 [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 可以分配功能的按钮有所不同。

- 可以为以下按钮分配所需功能。

- 1 控制环
- 2 Fn/按钮
- 3 控制拨轮的中央按钮功能
/左按钮功能/右按钮功能
- 4 C按钮



3 选择想要分配的功能。

- 根据按钮的不同，可分配的功能会有所不同。

功能菜单设置

选择按Fn (功能) 按钮时可以设定的功能。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [功能菜单设置] → 在所需位置设定功能。

- 请在本相机的设定项目选择画面上确认可设定的功能。

节电设置

自动关显示屏

拍摄静止影像时，如果有一段时间不进行操作，会自动切换为节电模式。想要降低耗电量时十分方便。

MENU →  (设置) → [自动关显示屏] → 选择所需设置。

关：不自动节电。

2秒/5秒/10秒：所设定的秒数期间如果不进行操作，会切换为节电模式，显示屏关闭。

如果设定为[5秒]、[10秒]，显示屏将在设定时间的2秒前变暗。

注意

- 在下列情况下，[自动关显示屏]不工作。
 - 显示屏向上方旋转约180度时
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - 自动关机功能不工作时

自动关机开始时间

可以设定到电源自动关闭为止的时间。

MENU →  (设置) → [自动关机开始时间] → 选择所需设置。

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟

注意

- USB供电期间、幻灯片播放期间、动态影像拍摄期间、与电脑或电视机连接时等，自动关机功能不起作用。

使用Wi-Fi/NFC一触功能/ Bluetooth功能

使用本相机的Wi-Fi/NFC一触功能/Bluetooth功能，可以进行以下操作。

- 将影像保存到电脑
- 向智能手机传输影像
- 将智能手机作为相机的遥控器使用
- 在电视机上观看静止影像
- 将智能手机的位置信息记录到影像

有关操作方法的详细说明，请参阅帮助指南（第2页）或另纸的“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”。

安装PlayMemories Mobile

连接本相机和智能手机时，需要PlayMemories Mobile。已经安装时，请更新为最新版。

有关PlayMemories Mobile的详细说明，请参阅PlayMemories Mobile的支持页 (<http://www.sony.net/pmm/>)。



注意

- 要使用本相机的NFC一触功能时，需要支持NFC的Android智能手机或平板电脑。
- 关于本手册中说明的Wi-Fi功能，不保证在所有智能手机或平板电脑上都能运行。
- 本相机的Wi-Fi功能在连接到公共无线LAN时无法使用。
- 取决于未来的版本升级，应用程序的操作方法和画面显示可能有所变更，恕不另行通知。

在影像中记录位置信息

使用PlayMemories Mobile应用程序，从利用Bluetooth通信连接的智能手机获取位置信息，并在拍摄影像时记录位置信息。

有关操作方法的详细说明，请参阅帮助指南(第2页)或以下支持页。



<http://www.sony.net/pmm/btg/>

电脑用软件的介绍

为了更好地欣赏照片和动态影像，提供以下电脑用软件。请利用电脑的网络浏览器访问以下网址，然后按照画面的说明下载后利用。

已经安装时，请更新为最新版后利用。

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

可以从以下网址确认各软件的推荐电脑环境。

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。

将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。

可以从以下网址直接访问下载页。

<http://www.sony.net/pm/>

- 连接本相机和电脑时，可能会为PlayMemories Home添加功能。即使已经安装了PlayMemories Home，也建议连接本相机和电脑一次。

Imaging Edge

Imaging Edge是一个软件套件，包括诸如从电脑操作本相机进行遥控拍摄，对本相机拍摄的RAW影像进行调整、显像等功能。

Viewer：可以浏览和搜索影像。

Edit：可以通过色调曲线和锐度等多种校正功能编辑影像，并对RAW影像进行显像。

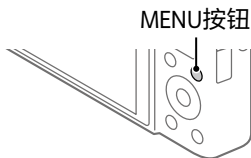
Remote：可以从使用USB连接线与本相机连接的电脑进行本相机的设定或拍摄等控制。

- 从电脑控制本相机时，用USB连接线将相机连接到电脑前，请先选择MENU →  (设置) → [USB连接] → [电脑遥控]。

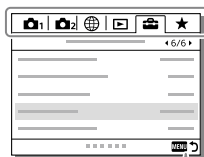
MENU的使用方法

可以改变拍摄、播放、操作方法等与相机整体相关的设置，还可以执行各种相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 按控制拨轮的上/下/左/右或通过转动控制拨轮选择想要设定的项目，然后按中央。



选择画面上方的图标并按控制拨轮的左/右侧，便可以移动到其他MENU。



按MENU按钮便会返回前一个画面。

3 选择设定值，然后按中央确定。

MENU列表

有关各MENU项目的详细说明，请参阅最右列记载的页数或帮助指南。

📷1 (拍摄设置1)

红色选项卡

影像质量/影像尺寸		
📷 文件格式	设定静止影像的文件格式。 ([RAW]/[JPEG]等)	46
📷 JPEG影像质量	为[📷 文件格式]选择 [RAW&JPEG]或[JPEG]时， 设定JPEG影像的影像质量。	46
📷 JPEG影像尺寸	选择静止影像的尺寸。(L/M/ S)	45
📷 纵横比	选择静止影像的纵横比。	帮助 指南
全景：影像尺寸	选择全景影像的尺寸。	帮助 指南
全景：方向	设定全景影像的拍摄方向。	帮助 指南
📷 长时曝光降噪	设定快门速度为1/3秒或以上 时的降噪处理。	帮助 指南
📷 高ISO降噪	设定高感光度拍摄的降噪处 理。	帮助 指南
📷 色彩空间	更改可再现的色彩范围。	帮助 指南

照相模式/拍摄		
自动模式	选择自动拍摄的方法。	49
场景选择	根据场景以预设设置拍摄影像。([肖像]/[运动]等)	帮助指南
拍摄模式	设定连续拍摄等的拍摄方法。([自拍定时]/[连续阶段曝光]等)	37
阶段曝光设置	设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。	帮助指南
MR  1 /  2 调出	用[MR  1 /  2 存储]调出预先注册的设置。	帮助指南
MR  1 /  2 存储	注册所需模式和相机设置。	81
AF		
对焦模式	选择对焦方式。([单次AF]/[连续AF]等)	30
对焦区域	选择对焦位置。([广域]/[自由点]等)	32
 换垂直和水平AF区	根据相机的位置(横向位置/纵向位置), 设定是否区分使用[对焦区域]和对焦框的位置。	帮助指南
 AF辅助照明	发出补充光线, 以便于在黑暗环境中更容易对焦。	帮助指南
中央锁定AF	设定在显示拍摄画面期间按下控制拨轮的中央时, 跟踪被摄体并持续对焦的功能。	帮助指南

AF时人脸优先设定	设定是否以相机检测到的人脸为基准进行对焦。	35
 预先AF	设定是否在半按快门按钮前自动进行自动对焦。	帮助指南
 AF区域注册功能	设定拍摄静止影像时，将对焦框暂时移动到预先注册的位置的功能。	帮助指南
 删除注册的AF区域	删除用[ AF区域注册功能]注册的对焦框的位置信息。	帮助指南
AF区域自动清除	设定是始终显示对焦区域显示，还是在合焦后经过一定时间后不再显示。	帮助指南
显示连续AF区域	设定[连续AF]时是否显示对焦区域。	帮助指南
相位检测区域	设定相位差AF的区域显示。	帮助指南
曝光		
曝光补偿	补偿影像整体的亮度。	55
ISO	设定ISO感光度。 ([ISO AUTO]等)	57
ISO AUTO最小速度	设定在ISO AUTO时，ISO感光度将会开始发生变化的最慢快门速度。	帮助指南
测光模式	选择测量亮度的方法。 ([多重]/[点测光]等)	帮助指南
多重测光时人脸优先	将[测光模式]设为[多重]时，设定是否以相机检测到的人脸为基准进行测光。	帮助指南

点测光点	[对焦区域]为[自由点]或[扩展自由点]时, 设定是否让点测光位置与对焦区域联动。	帮助指南
 快门AEL	设定半按快门按钮时是否决定曝光。当想要分别进行对焦和决定曝光时较为方便。	帮助指南
曝光标准调整	可以对各测光模式分别调整相机的适当曝光值的基准。	帮助指南
闪光灯		
闪光模式	设定闪光灯闪光方式。	65
闪光补偿	调整闪光灯的闪光光量。	帮助指南
减轻红眼闪光	减弱使用闪光灯时的红眼现象。	帮助指南
色彩/WB/正在处理影像		
白平衡模式	根据拍摄地点的照明条件, 将白色物体调整为接近白色的颜色。([自动]/[日光]等)	60
AWB优先级设置	[白平衡模式]为[自动]时, 设定在白炽灯泡等光源下优先的色泽。	帮助指南
DRO/自动HDR	将被摄体和背景的明暗差分成小区域进行分析, 以最佳亮度和层次表现影像。	帮助指南
创意风格	选择想要的影像处理。还可以调整对比度、饱和度和锐度。([生动]/[肖像]等)	帮助指南

照片效果	可以用喜爱的效果，拍摄出令人印象更加深刻的具有艺术表现力的影像。 ([玩具相机]/[丰富色调黑白]等)	帮助指南
图片配置文件	可以细微改变拍摄影像的颜色和色调等设置。 * 是面向视频创作者的功能。	帮助指南
 美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。	帮助指南
对焦辅助		
放大对焦	可以放大拍摄前的影像并确认对焦。	帮助指南
对焦放大时间	设定放大显示的时间。	帮助指南
 初始对焦放大倍率	设定使用[放大对焦]放大影像时首先显示的倍率。	帮助指南
 MF帮助	手动对焦时放大显示影像。	帮助指南
峰值设定	手动对焦拍摄时，进行突出显示合焦部分的轮廓的峰值的设定。	帮助指南
拍摄辅助		
人脸登记	注册和编辑想要优先对焦的人物。	帮助指南
登记的人脸优先	优先用[人脸登记]注册的人脸进行人脸检测。	帮助指南
笑脸快门	设定相机检测到笑脸时是否自动拍摄。	帮助指南

 自动构图	检测人脸、微距拍摄的被摄体或用[锁定AF]捕获的被摄体，拍摄时分析场景，以不同于一般印象的构图保存影像。	帮助指南
定时自拍肖像	设定将显示屏向上旋转约180度时，是否将拍摄方法设定为3秒自拍。 ([开]/[关])	帮助指南

2 (拍摄设置2)

紫色选项卡

动态影像		
 曝光模式	设定动态影像拍摄时的曝光模式。	帮助指南
 曝光模式	设定高帧频拍摄时的曝光模式。	帮助指南
 文件格式	设定用于录制动态影像的文件格式。([XAVC S 4K]/[AVCHD]等)	69
 记录设置	选择动态影像的帧速率和比特率。	70
 HFR设置	进行高帧频拍摄的设定。	72
影像质量 (Dual Rec)	设定录制动态影像期间拍摄静止影像的影像质量。	帮助指南
影像尺寸 (Dual Rec)	设定录制动态影像期间拍摄静止影像的影像尺寸。	帮助指南

自动Dual Rec	在动态影像录制期间检测到包括人物在内的给人深刻印象的构图时自动拍摄静止影像。	帮助指南
Px Proxy录制	记录XAVC S动态影像时，同时记录低比特率的Proxy动态影像。	76
AF驱动速度	拍摄动态影像时，切换自动对焦的对焦速度。	帮助指南
AF跟踪灵敏度	拍摄动态影像时，设定自动对焦的跟踪灵敏度。	帮助指南
自动低速快门	拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。	帮助指南
录音	设定在拍摄动态影像时是否录制音频。	帮助指南
麦克风等级	选择录音时的麦克风等级。	帮助指南
减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。	帮助指南
SteadyShot	设定拍摄动态影像时的SteadyShot。	帮助指南
标记显示	设定拍摄动态影像时，是否在显示屏上显示标记。	帮助指南
标记设置	设定拍摄动态影像时显示的标记。	帮助指南
快门录制动态影像	用快门按钮拍摄动态影像。	帮助指南

快门/SteadyShot		
 快门类型	设定使用机械快门还是电子快门。	62
无存储卡时释放快门	设定在未插有存储卡的状态下是否能够释放快门。	帮助指南
 SteadyShot	设定拍摄静止影像时的SteadyShot。	帮助指南
变焦		
变焦设置	设定是否使用清晰影像缩放、数字变焦。	59
变焦速度	设定本相机的变焦杆的变焦速度。	帮助指南
控制环变焦功能	设定镜头环的变焦功能。如果选择[快速], 根据镜头环的旋转量变焦到相应的视角。如果选择[步级], 将以一定的视角逐步切换。	帮助指南
显示/自动检视		
DISP按钮	设定按DISP按钮时在显示屏或取景器上显示的信息种类。	帮助指南
FINDER/MONITOR	设定电子取景器和显示屏的显示切换方法。	帮助指南
斑马线设定	设定可用作亮度调节基准的条纹显示。	帮助指南
网格线	设定是否显示网格线以方便构图。	帮助指南

曝光设置指南	设定在拍摄画面上改变曝光设置时显示的指南。	帮助指南
实时取景显示	设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。	帮助指南
自动检视	设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。	帮助指南
自定义操作		
 自定义键	如果预先为键设定功能，拍摄静止影像时只需按该键就能执行已设定的功能。	82
 自定义键	如果预先为键设定功能，拍摄动态影像时只需按该键就能执行已设定的功能。	82
 自定义键	如果预先为键设定功能，播放时只需按该键就能执行已设定的功能。	82
功能菜单设置	自定义Fn(功能)按钮显示的功能。	83
Av/Tv旋转	设定用控制拨轮改变光圈值或快门速度时的旋转方向。	帮助指南
 触碰拍摄设置	设定拍摄时触摸显示屏时的操作。	41、43
MOVIE按钮	设定MOVIE按钮的有效/无效。	帮助指南
拨轮锁定	设定按Fn按钮在拍摄期间暂时禁用控制拨轮的功能。持续按Fn按钮可锁定或解除锁定。	帮助指南

音频信号	设定合焦时或自拍操作时是否发出电子音。	帮助指南
写入日期	设定是否在静止影像上记录拍摄日期。	帮助指南

(网络)

绿色选项卡

发送到智能手机功能	进行发送到智能手机的动态影像的设定和发送到智能手机。	帮助指南
发送至电脑 (Wi-Fi)	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。	帮助指南
在电视上观看	在连接了网络的电视机上观看影像。	帮助指南
使用智能手机控制	设定智能手机的连接条件。	帮助指南
飞行模式	乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/NFC/Bluetooth功能的设定。	帮助指南
Wi-Fi设置	进行Wi-Fi接入点的注册、连接信息的确认和变更。	帮助指南
Bluetooth设置	进行本相机与智能手机的Bluetooth连接用设定。	帮助指南
位置信息链接设置	获取已配对的智能手机的位置信息，并在影像上记录位置信息。	帮助指南

编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct等的设备名称。	帮助指南
复位网络设置	重设所有网络设置。	帮助指南

▶ (播放)

蓝色选项卡

保护	保护影像以防止误删除。	帮助指南
旋转	旋转影像。	帮助指南
删除	删除影像。	帮助指南
分级	为拍摄的影像设定★至☆☆的评分(等级)。	帮助指南
分级设置(自定义键)	使用已用[▶ 自定义键]分配了[分级]的键设定评分时, 设定可选择的★数。	帮助指南
指定打印	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。	帮助指南
美化效果	选择影像的人脸并加工, 然后作为另一个影像保存。	帮助指南
照片捕获	从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。	帮助指南
Ⓢ 放大	放大显示播放的影像。	帮助指南
Ⓢ 放大初始放大倍率	选择播放影像并放大显示(播放变焦)时放大的初始倍率。	帮助指南

⊕ 放大初始位置	选择播放影像并放大显示(播放变焦)时放大的初始位置。	帮助指南
移动间隔调整	播放动态影像时, 调整可以观看移动被摄体残影的动态镜头视频的残影间隔。	帮助指南
幻灯片播放	连续播放影像。	帮助指南
观看模式	按日期或静止影像/动态影像文件夹播放影像。	帮助指南
影像索引	显示影像列表。	79
显示连拍组	设定是否编组显示连续拍摄的影像。	帮助指南
显示旋转	设定以纵向记录的静止影像的播放方法。	帮助指南

(设置)

黄色选项卡

显示屏亮度	设定显示屏的亮度。	帮助指南
取景器亮度	使用电子取景器时, 设定电子取景器的亮度。	帮助指南
取景器色温	设定取景器的色温。	帮助指南
伽玛显示辅助	显示应用了S-Log/HLG的动态影像时, 为了容易监视, 转换画面进行显示。	帮助指南
音量设置	设定播放动态影像时的音量。	帮助指南

平铺菜单	设定按下MENU按钮时是否显示平铺菜单。	帮助指南
模式转盘指南	设定模式旋钮指南(各照相模式的说明)的显示。	帮助指南
删除确认画面	设定在删除确认画面上,将[删除]和[取消]中的哪一个设为选中状态。	帮助指南
显示质量	设定显示的影像质量。 *设定为[高]时,电池消耗会更快。 *相机温度升高时,可能会被固定为[标准]。	帮助指南
自动关显示屏	设定在拍摄静止影像时,如果有一段时间不进行操作,是否自动切换为节电模式。	84
自动关机开始时间	设定电源自动关闭的时间。	84
VF关闭时的功能	选择取景器收起时是否关闭本相机的电源。	帮助指南
NTSC/PAL选择器	通过更改本相机的电视制式,能够以不同的动态影像格式进行拍摄。	帮助指南
触摸操作	设定是否将显示屏的触摸操作设为有效。	41
触摸屏/触摸板	设定将显示屏拍摄时的触摸面板操作和取景器拍摄时的触摸板操作的哪一个设为有效。	帮助指南
触摸板设置	进行触摸板的设定。	帮助指南

演示模式	设定动态影像的演示的开/关。	帮助指南
TC/UB设置	进行时间码 (TC) 和用户比特 (UB) 的设定。 * 是面向视频创作者的功能。	帮助指南
HDMI设置	进行有关HDMI的设定。 * 将[ 文件格式]设定为[XAVC S 4K]时, 如果在本相机连接到HDMI设备的状态下拍摄动态影像, 则显示屏上不会显示影像。	帮助指南
 4K输出选择	设定将本机连接到支持4K的外接录像播放设备等时, 进行记录和HDMI输出的方法。	帮助指南
USB连接	按照要连接的电脑或USB设备进行设定。	帮助指南
USB LUN设定	通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为[多个], 只在无论如何都无法连接时设为[单个]。	帮助指南
USB电源供给	设定用Micro USB连接线连接本相机和电脑或USB设备时, 是否通过USB连接供电。但是, 使用附带的电源适配器时, 不管设置如何都会供电。	帮助指南
电脑遥控设置	进行电脑遥控拍摄的设定。	88
 语言	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。	帮助指南
日期时间设置	设定时钟和日期。	26

区域设置	将时间调节为所在区域的当地时间。	帮助指南
版权信息	设定拍摄的静止影像的版权信息。	帮助指南
格式化	格式化(初始化)存储卡。	帮助指南
文件序号	设定指定文件序号的方法。	帮助指南
设置文件名	更改所拍摄静止影像文件名的头三个字符。	帮助指南
选择REC文件夹	设定记录静止影像的文件夹。	帮助指南
新文件夹	建立记录静止影像的新文件夹。	帮助指南
文件夹名	设定记录静止影像的文件夹的格式。	帮助指南
修复影像数据库	修复影像的数据库文件，使其可以进行记录和播放操作。	帮助指南
显示媒体信息	显示当前动态影像的可拍摄时间和静止影像的可拍摄张数。	帮助指南
版本	显示本机的软件版本。	帮助指南
出厂重置	将相机设置复原为默认设置。将所有设置复原为默认值时，选择[初始化]。	帮助指南

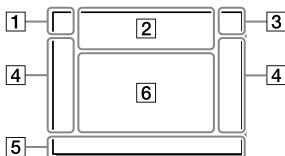
添加项目	在★（我的菜单）中添加喜爱的菜单项目。	帮助指南
排序项目	重新排列在★（我的菜单）中添加的菜单项目。	帮助指南
删除项目	删除在★（我的菜单）中添加的菜单项目。	帮助指南
删除页面	逐页删除在★（我的菜单）中添加的菜单项目。	帮助指南
全部删除	删除在★（我的菜单）中添加的所有菜单项目。	帮助指南

显示屏上显示的图标列表

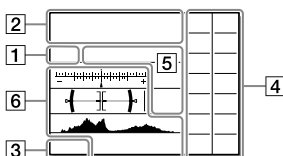
显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

拍摄画面的图标

显示屏拍摄用



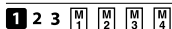
取景器拍摄用



1 照相模式/场景识别图标



照相模式 (48)



注册号码(81)



场景识别图标



场景选择(49)

2 相机设置



存储卡(23、119)

100

可拍摄影像数(121)

■■■■3

正在写入数据/剩余要写入的影像数(77)

抓拍

静止影像导入中(95)



无法拍摄静止影像
(96)



自动Dual Rec (96)

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

静止影像的影像纵横比
(90)

20M **18M** **17M** **13M** **10M**

7.5M **6.5M** **5.0M** **4.2M**

3.7M **VGA** **WIDE** **STD**

静止影像的影像尺寸
(45)

RAW

RAW记录 (46)

X.FINE **FINE** **STD**

JPEG影像质量 (46)

XAVC S 4K **XAVC S HD**

AVCHD

动态影像的文件格式
(69)

100 **60** **50** **25** **16**

FX **FH**

动态影像的记录设置

100p **50p** **50i** **25p**

动态影像的帧速率

100_{Px} **60**_{Px} **50**_{Px} **25**_{Px}

16_{Px}

Proxy录制 (76)

250fps **500fps** **1000fps**

HFR拍摄时的帧速率
(72)



闪光灯充电显示 (64)

VIEW

设置效果关 (98)



AF辅助照明 (91)



SteadyShot关/开、抖动警告 (97)



智能变焦/清晰影像缩放/
数字变焦 (59)



智能远摄转换

- PC -

电脑遥控 (88)



亮屏显示



进行叠加显示 (49)



不录制动态影像的音频
(96)



麦克风等级低 (96)



减少风噪声开 (96)



写入版权信息开 (104)



拍摄时间 (72)

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

伽玛显示辅助 (101)



触屏快门 (43)



对焦取消 (41)



取消锁定AF

定点对焦

点对焦中 (42)



NFC有效 (85)



Bluetooth连接中/未连接 (99)



智能手机连接中/未连接



正在获取位置信息/无法获取位置信息 (99)



飞行模式 (99)



过热警告 (123)

20秒

剩余可记录时间 (温度升高时)



数据库文件已满警告/
数据库文件错误警告

3 电池

100%

电池容量 (25)



电池电量警告



USB供电中 (103)

4 拍摄设置

BRK C BRK S BRK M BRK Lo BRK WB BRK DRO
0.3ev3 0.3ev3 0.3ev3 0.3ev3 HI Lo
WB HI DRO Lo

拍摄模式 (37)

109



曝光补偿 (55) / 手动测光 (53)

ISO400 ISO AUTO

ISO感光度 (57)



AE锁定

6 功能指示/其他

●锁定AF

●锁定AF取消

锁定AF用功能指示
(91)

●对焦取消

取消对焦用功能指示

●拍摄待机

●拍摄设置

HFR拍摄用功能介绍
(72)

▼切换Av/Tv

光圈/快门速度切换用功能介绍 (52)



阶段曝光指示



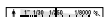
定点测光圆 (92)

C:32:00

自检显示

320 400 500
5.0 5.6 6.3

曝光设置指南 (98)



快门速度指示



光圈指示



柱状图 (20)



数字水平量规 (20)

STBY REC

动态影像录制待机/录制进行中

0:12

动态影像的拍摄时间
(分: 秒)



控制环的功能 (18)



控制拨轮的功能



REC控制 (103)

00:00:00:00

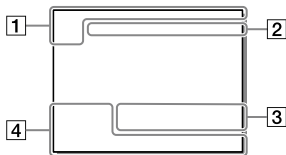
时间码(时:分:秒:帧)
(103)

00 00 00 00

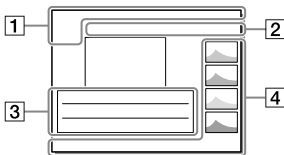
用户比特(103)

播放画面的图标

单幅影像画面



柱状图画面



1 基本信息



观看模式(101)



分级(100)



保护(100)

DPOF

DPOF(打印)指定(100)



自动构图影像(95)

3/7

影像编号/观看模式中的
影像数目



NFC有效



电池容量(25)



连拍组(101)



包含Proxy动态影像
(76)

2 相机设置

请参阅“拍摄画面的图标”
(第106页)。

3 拍摄时的设置



照片效果错误



自动HDR错误(93)

HLG

HDR记录(Hybrid
Log-Gamma)

有关其他图标，请参阅“拍摄
画面的图标”(第106页)。

4 影像的信息

90°44'55"N
233°44'55"W

纬度、经度信息



有版权信息(104)

2018-1-1 10:37PM

拍摄日期(26)

100-0003

文件夹序号—文件序号
(104)



柱状图(亮度/R/G/B)
(21)

疑难对策

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- ❶ 查看第114至117页的项目，然后检查本相机。
如果显示屏上出现诸如“C/E：□□：□□”的显示，请参阅“帮助指南”。
- ❷ 取出电池，等待大约1分钟后重新插入电池，然后打开本相机的电源。
- ❸ 确认帮助指南（第2页）。
- ❹ 对设置进行初始化（第104页）。
- ❺ 向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到锁定杆锁定（第23页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 请确认电池的安装是否正确（第23页）。
- 即使不使用电池，也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 请确认是否是纯正Sony品牌NP-BX1类型的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在显示屏上显示信息。
- 如果有一段时间不操作相机，相机会自动关闭电源以避免消耗电池电力。请再次接通相机电源。

无法充电。

- 请在关闭本相机电源的状态下充电。

相机变得非常热。

- 相机内部（尤其是影像传感器）会由于连续拍摄而温度升高。这种情况下，由于相机表面温度升高、对影像质量有影响或对相机内部产生负荷，因此相机设计为会自动关闭电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，显示便会恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能会发生偏差。
- 电池容量会随着使用次数的增加和时间的经过而减少。当可使用时间显著下降时，表示电池寿命已尽。请购买新的电池。

在电池充电期间本相机的充电指示灯闪烁。

- 请确认电池类型是否为NP-BX1。
- 取出电池，然后重新将同一电池装入本相机。
- 一年以上未使用的电池有可能发生劣化。
- 由于在适合充电的温度范围外，充电暂时变成了待机状态。建议在环境温度为10℃至30℃的条件下给电池充电。

即使充电指示灯熄灭充电结束，电池也没有充电。

- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。请在环境温度为10℃至30℃的条件下给电池充电。

打开了电源，显示屏却不开启。

- [FINDER/MONITOR] 设定为 [取景器 (手动)]。请将 [FINDER/MONITOR] 设定为 [自动] (第97页)。

摇晃相机时发出声音。

- 在未打开电源的状态下摇晃相机时有时会发出声音，这不是故障。

拍摄

无法拍摄影像。

- 请确认存储卡的剩余容量(第121、122页)。如果容量已满, 请进行下列操作之一:
 - 删除不需要的影像(第80页)。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时, 不能拍摄影像。
- 有关拍摄动态影像时可以使用的存储卡, 请参阅第119页。
- 请将[演示模式]设定为[关](第103页)。
- 请将[无存储卡时释放快门]设定为[允许](第97页)。但是, 在本相机中未插有存储卡的状态下, 不会记录影像。
- 处于自拍状态。

取景器中没有影像。

- 请把眼睛靠近取景器。
- 拉出显示屏时, 即使拉出取景器, 并且[FINDER/MONITOR]设定为[自动], 目镜传感器也不会检测眼睛靠近。影像将显示在显示屏上。

拍摄了多张相同影像。

- 拍摄模式设定为连拍或阶段曝光拍摄。请设定为[单张拍摄](第37页)。

快门自动连续工作。

- 在下列设置下, 有时会自动进行多张连拍并进行叠加处理。
 - [ISO]为[多帧降噪]时
 - 照相模式为[扫描全景]、[增强自动]、[场景选择]的[手持夜景]或[动作防抖]时
 - [DRO/自动HDR]为[自动HDR]时

无法合焦(对焦)。

- 被摄体太近。请将相机移到最短拍摄距离(距离镜头前端W侧时约8 cm、T侧时约100 cm)以外进行拍摄。

影像偏白(耀斑)。出现光线模糊(重影)。

- 如果将相机朝向强光源,由于有多余光线进入镜头,所拍摄的影像可能会偏白(耀斑)或出现光线模糊(重影),但这不是故障。请改进构图进行拍摄。

播放

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证用电脑加工过的影像文件或用本相机以外的设备拍摄的影像能够在本相机上播放。
- 相机处于USB模式。请断开USB连接。
- 要用本相机播放电脑中的影像时,请使用PlayMemories Home。

显示“无法显示。”。

- 该影像已在电脑上删除。要使本显示消失,请进行[修复影像数据库](第104页)。
- 由于文件已损坏,无法播放。

规格

电池使用时间和可拍摄影像数

		电池使用 时间	影像数
拍摄(静止 影像)	显示屏模式时	—	约240张
			约310张 (自动关显示屏 (2秒))
	取景器模式时	—	约220张
实际动态 影像拍摄	显示屏模式时	约40分	—
	取景器模式时	约40分	—
连续动态 影像拍摄	显示屏模式时	约75分	—
	取景器模式时	约70分	—

- 使用时间和拍摄影像数是电池完全充电时的近似数值。取决于使用条件，时间和影像数可能会减少。
- 使用时间和可拍摄影像数是以默认设置在下列条件下拍摄时的数值。
 - 温度为25℃
 - 使用本公司制造的SDXC存储卡(U3)(另售)时
- 拍摄(静止影像)时的数值是基于CIPA标准，在下列条件下拍摄时的数值：
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - 每30秒拍摄一次
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄一次变焦在W侧和T侧的终端之间交替转换。

- 拍摄动态影像时的数值是基于CIPA标准，在下列条件下拍摄时的数值：
 - 动态影像画质：XAVC S HD 50p 50M
 - 实际动态影像拍摄：反复进行拍摄、变焦、拍摄待机及开/关电源。
 - 连续动态影像拍摄：当连续拍摄由于时间的限制(29分)而结束时，再次按MOVIE(动态影像)按钮继续拍摄。不进行变焦等其他操作。

可以使用的存储卡

在本相机上使用microSD存储卡、Memory Stick Micro时，请务必装入专用的适配器中使用。

SD存储卡

文件格式		存储卡类型
静止影像		SD、SDHC、SDXC卡
AVCHD		SD、SDHC、SDXC卡(级别4或以上或U1或以上)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps	SDHC、SDXC卡(级别10或U1或以上)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC、SDXC卡(U3)
	高帧频*	SDHC、SDXC卡(级别10或U1或以上)

* 包括Proxy记录时

Memory Stick

文件格式		存储卡类型
静止影像		Memory Stick PRO Duo、Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark2)、Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—
	高帧频*	Memory Stick PRO-HG Duo

* 包括Proxy记录时

注意

- 当在SDHC存储卡上长时间记录XAVC S动态影像时，将分割为4 GB的文件记录。可以使用PlayMemories Home将文件导入电脑，作为1个文件处理。
- 要修复存储卡上的数据库文件时，请给电池充足电后进行操作。

静止影像的可记录影像数

插入存储卡并打开电源时，画面上就会显示可拍摄影像数（如果以现在的设定继续拍摄，还能拍摄多少张影像）。

注意

- 可拍摄影像数为“0”并且以橙色闪烁时，表示存储卡的容量已满。请更换存储卡或删除存储卡内的影像。
- “NO CARD”以橙色闪烁时，表示未插入存储卡。请插入存储卡。

1张存储卡的可拍摄影像数

用本相机格式化的存储卡可记录的拍摄影像数的近似值如下。使用本公司试验标准存储卡时的张数。根据拍摄状况以及所使用存储卡的不同，可记录影像数会有所不同。

[ JPEG影像尺寸]: [L: 20M]

[ 纵横比]为[3:2]时^{*1}

(单位: 张)

 JPEG影像质量/  文件格式	8GB	32GB	64GB	256GB
标准	1150	4800	9600	37500
精细	690	2800	5500	22000
超精细	510	2050	4150	16000
RAW&JPEG ^{*2}	235	950	1900	7500
RAW	355	1400	2850	11000

^{*1} 将[ 纵横比]设定为[3:2]以外的设置时，可以记录多于上表所示数目的影像（设定为RAW时除外）。

^{*2} [RAW&JPEG]时的[ JPEG影像质量]: [精细]

注意

- 静止影像的可记录影像数多于9999张时，也会显示“9999”。
- 记载的张数为使用本公司制造的存储卡时的张数。

动态影像的可记录时间

用本相机格式化的存储卡可记录的动态影像文件的总计最长可记录时间的近似值。根据拍摄条件和所使用存储卡的不同，记录时间可能会有所不同。[ 文件格式]为[XAVC S 4K]和[XAVC S HD]的数值是在[ Proxy录制]设为[关]使用时的数值。

文件格式	记录设置	8GB	32GB	64GB	256GB
XAVC S 4K	25p 100M	9分	35分	1小时 15分	5小时 15分
	25p 60M	10分	1小时	2小时 5分	8小时 35分
XAVC S HD	100p 100M	9分	35分	1小时 15分	5小时 15分
	100p 60M	10分	1小时	2小时 5分	8小时 35分
	50p 50M	15分	1小时 15分	2小时 35分	10小时 25分
	50p 25M	30分	2小时 25分	5小时	20小时 10分
	25p 50M	15分	1小时 15分	2小时 35分	10小时 25分
	25p 16M	50分	3小时 50分	7小时 45分	31小时 30分
AVCHD	50i 24M (FX)	40分	2小时 55分	6小时	24小时 15分
	50i 17M (FH)	55分	4小时 5分	8小时 15分	33小时 15分

- 当相机设定为默认设置并且温度约为25℃时，可以一次最长连续拍摄约29分钟。但是，以XAVC S 4K/XAVC S HD 100p拍摄时约为5分钟。（产品规格限制）

注意

- 由于本相机采用根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（可变比特率）方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，为了让影像较清晰，需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体的状态或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 记载的时间为使用本公司制造的存储卡时的时间。

有关动态影像连拍的注意事项

- 拍摄高精细度的动态影像以及高速连拍需要较多电力。因此相机的内部（尤其是影像传感器）会由于连续拍摄而温度升高。这种情况下，由于相机表面温度升高、对影像质量有影响或对相机内部产生负荷，因此相机设计为会自动关闭电源。
- 连续动态影像拍摄时间根据温度环境、动态影像的文件格式和记录设置、Wi-Fi的连接环境以及拍摄动态影像前的使用状况的不同而发生变化。之前已打开相机电源，反复确认构图或拍摄了多张静止影像时，由于相机内部的温度升高，因此连续动态影像拍摄时间会缩短。
- 显示时，本相机的温度已升高。
- 由于温度升高而动态影像拍摄停止时，请在电源关闭的状态下放置片刻，等到相机的温度降低后再开始拍摄。
- 如果注意以下事项，将能够更长时间地拍摄动态影像。
 - 尽可能避开直射阳光
 - 不使用时请勤关闭电源
- [文件格式]为[AVCHD]时，1个动态影像文件的最大尺寸约为2 GB。连续记录期间文件尺寸达到约2 GB时，会自动创建新文件。

主要规格

相机

【形式】

相机类型：数码照相机

【成像装置】

影像传感器：

13.2 mm × 8.8 mm (1.0型)、
CMOS影像传感器

相机的有效像素数：

约20 100 000像素

总像素数：约21 000 000像素

【镜头】

ZEISS Vario Sonnar T*

f=9.0 mm至72 mm

(24 mm至200 mm (35 mm
胶片等效))、F2.8 (W) 至
F4.5 (T)

拍摄动态影像时 (HD16:9)：

24 mm至210 mm*

拍摄动态影像时 (4K 16:9)：

26 mm至230 mm

* [相机] SteadyShot] 为
[标准] 时

【SteadyShot】

光学

【自动对焦】

检测方式：相位差检测方式/
对比度检测方式

【闪光灯】

闪光范围 (ISO感光度 (推荐曝光
指数) 设定为自动时)
约0.4 m至约5.9 m (W) /
约1.0 m至约3.1 m (T)

【取景器】

形式：1.0 cm (0.39型) 电子取
景器

总点数：2 359 296点

倍率：约0.59倍 (50 mm镜头，
无限远，屈光度 -1 m^{-1} 时)

眼点：距离最终光学面约
20 mm，距离目镜框约
19.2 mm (屈光度 -1 m^{-1} 时)

屈光度调节：

-4.0 m^{-1} 至 $+3.0\text{ m}^{-1}$

【显示屏】

7.5 cm (3.0型) TFT驱动、触摸
面板

点数：921 600点

【文件格式】

静止影像文件格式：符合

JPEG (DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.31、MPF Baseline)、RAW (Sony ARW 2.3格式)

动态影像文件格式 (XAVC S格式)：MPEG-4 AVC/H.264

XAVC S ver.1.0标准兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：LPCM 2ch (48 kHz 16 比特)

动态影像文件格式 (AVCHD格式)：AVCHD格式版本2.0兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：Dolby Digital 2ch

配备有Dolby Digital Stereo Creator

- 由Dolby Laboratories授权制造。

【记录媒体】

Memory Stick PRO Duo、

Memory Stick Micro、SD卡、microSD存储卡

【输入/输出接口】

Multi/Micro USB端子*：

USB通信 Hi-Speed USB (USB 2.0)

- *该接口可连接兼容Micro USB标准的设备。

HDMI接口：

HDMI D型微型接口

【电源、其他】

型号：WW771132

额定：3.6 V 、2.5 W

操作温度：0至40℃

存放温度：-20至55℃

尺寸 (宽/高/深) (约)：

101.6 × 58.1 × 42.8 mm

质量 (符合CIPA标准)：

约301 g (包括电池、SD卡)

【无线局域网】

兼容标准：IEEE 802.11 b/g/n

使用频段：2.4 GHz频段

安全：WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

连接方法：Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手动

接入方式：基础结构模式

【NFC】

标签类型：符合NFC Forum Type 3 Tag

【Bluetooth通信】

Bluetooth标准规格Ver. 4.1

使用频段：2.4 GHz频段

电源适配器 AC-UUD12/ AC-UUE12

额定输入：100至240 V $\sim$ 、
50/60 Hz、0.2 A

额定输出：5 V $\equiv$ 、1.5 A

锂离子电池组NP-BX1

额定：3.6 V $\equiv$

设计及规格如有变更，恕不
另行通知。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

■ 商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- AVCHD和AVCHD标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- IOS是Cisco Systems, Inc.的注册商标或商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- 杜比, Dolby Audio和双 D 符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。

- Microsoft、Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android是Google Inc.的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation已获准使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中, 有些场合并未使用™或®标记。



■有关GNU GPL/LGPL适用软件的通知

本产品中包含适用了以下GNU General Public License (下文中称为“GPL”)或GNU Lesser General Public License (下文中称为“LGPL”)的软件。在此通知您, 顾客有权根据添附的GPL/LGPL条件获取、修改和再次分发这些软件的源代码。

网站上提供有源代码。

下载时, 请访问以下网址。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

另外, 希望您不要就源代码的内容与我们联系。

有关许可内容(英文), 记录在本相机的内置存储器中。请以海量存储器方式连接本相机和电脑, 并阅读[PMHOME]-[LICENSE]中的文件。

0-9

- 4K动态影像 69
- 4K输出选择 103

A

- A 51
- AF 32
- AF-A 30
- AF-C 30
- AF辅助照明 91
- AF跟踪灵敏度 96
- AF驱动速度 96
- AF区域注册功能 92
- AF区域自动清除 92
- AF-S 30
- AF时人脸优先设定 35
- AVCHD 69
- Av/Tv旋转 98
- AWB 60
- AWB优先级设置 93

B

- 白炽灯 60
- 白平衡阶段曝光 37
- 白平衡模式 60
- 版本 104
- 帮助指南 2
- 斑马线设定 97

- 版权信息 104
- 保存到电脑 (Wi-Fi) 99
- 曝光标准调整 93
- 曝光补偿 55
- 曝光模式 95
- 曝光设置指南 98
- 保护 100
- 变焦 59
- 变焦设置 59
- 变焦速度 97
- 编辑装置名称 100
- 标记设置 96
- 标记显示 96
- Bluetooth功能 85
- B门拍摄 53
- 播放 77, 100
- 拨轮锁定 98
- BULB 53

C

- 菜单 89
- C按钮 16
- 操作音 99
- 测光模式 92
- 场景选择 49
- 长时曝光降噪 90
- 超精细 46
- 超慢动作 72

程序转换	50	动态影像的播放	78
程序自动	50	动态影像记录设置	95
创意风格	93	动态影像录音	96
出厂重置	104	动态影像文件格式	69
触摸板设置	102	DRO阶段曝光	37
触摸操作	41	DRO/自动HDR	93
触摸屏/触摸板	102	对焦	30
触碰对焦	41	对焦放大时间	94
触碰拍摄设置	98	对焦模式	30
触屏快门	43	对焦区域	32
初始对焦放大倍率	94	对焦锁定	29
存储卡	23, 119	对焦显示	31
		多重测光时人脸优先	92

D

单次AF	30
单拍阶段曝光	37
单张拍摄	37
打印	100
登记的人脸优先	94
点测光点	93
点对焦	42
电脑	87
电脑遥控设置	103
调出存储	91
定时自拍肖像	95
DISP	20
DISP按钮	97
低速同步	65
DMF	30
动态影像	66

F

放大	100
放大初始放大倍率	100
放大初始位置	101
放大对焦	94
发送到智能手机功能	99
飞行模式	99
峰值设定	94
分级	100
分级设置(自定义键)	100
FINDER/MONITOR	97
Fn	19
复位网络设置	100

G

伽玛显示辅助	101
--------------	-----

感光度	57	记录设置	70
高ISO降噪	90	记录设置 (HFR设置)	72
高帧速率	49, 72	精细	46
格式化	104	静止影像的文件格式	46
功能按钮	15, 19	静止影像拍摄	28
功能菜单设置	83	禁止闪光	65
光圈优先	51	JPEG	46
广域	32	JPEG影像尺寸	45
观看模式	101	JPEG影像质量	46

H

HDMI设置	103	可记录的影像数	121
HFR	49, 72	可记录时间	122
HFR设置	72	可拍摄时间	122
后帘同步闪光	65	可拍摄影像数	121
换垂直和水平AF区	91	控制拨轮	18
幻灯片播放	101	控制环	18
回放显示	101	控制环变焦功能	97

I

Imaging Edge	88	快门AEL	93
ISO	57	快门类型	62
ISO AUTO	57	快门录制动态影像	96
ISO AUTO最小速度	92	快门优先	51

J

减轻红眼闪光	93	连拍	37, 38
兼容存储卡	119	连续AF	30
减少风噪声	96	连续阶段曝光	37
阶段曝光设置	91	录音	96

L

连拍	37, 38
连续AF	30
连续阶段曝光	37
录音	96

M

M	52
麦克风等级	96
美肤效果	94
美化效果	100
MENU	89
MENU按钮	89
MENU列表	90
MF	30
MF帮助	94
默认值	104
模式旋钮	48
模式转盘指南	102
MOVIE (动态影像) 按钮	15, 66, 98

N

NFC	7, 15, 85
NTSC/PAL选择器	102

P

P	50
拍摄模式	37
拍摄设置1	90
拍摄设置2	95
拍摄时间	72
排序项目	105
屏幕显示	20, 106
平铺菜单	102

PlayMemories Home	87
PlayMemories Mobile	85
Proxy录制	76

Q

强制闪光	65
清晰影像缩放	59
起始触发	73
区	32
全部删除	105
全景	49
全景: 方向	90
全景: 影像尺寸	90
屈光度调节	14
取景器	20
取景器亮度	101
取景器色温	101
区域设置	104

R

RAW	47
RAW&JPEG	46
RAW影像	47
人脸登记	94
人脸检测	35
人脸检测框显示	35
日光	60
日期时间设置	26
软件	87

S

S	51
扫描全景	49
色彩空间	90
色温/滤光片	60
删除	80
删除确认画面	102
删除项目	105
删除页面	105
删除注册的AF区域	92
闪光补偿	93
闪光灯	64
闪光模式	65
设置	101
设置文件名	104
实时取景显示	98
使用智能手机控制	99
时钟设定	26
手动曝光	52
手动对焦	30
水中自动	60
SteadyShot	96, 97
锁定AF	32, 91
索引	79

T

TC/UB设置	103
添加项目	105
图标列表	106
图片配置文件	94

U

USB电源供给	103
USB连接	103
USB LUN设定	103

V

VF关闭时的功能	102
----------------	-----

W

网格线	97
网络	99
WB	60
位置信息链接设置	86
文件格式	46, 69
文件夹名	104
文件序号	104
Wi-Fi	7, 85
Wi-Fi设置	99
我的菜单	105
无存储卡时释放快门	97

X

XAVC S	69
XAVC S 4K	69
XAVC S HD	69
相机内功能介绍	2
相位差AF	33
相位检测区域	92
显示连拍组	101
显示连续AF区域	92
显示媒体信息	104

显示屏	20
显示屏亮度	101
显示屏显示	106
显示旋转	101
显示质量	102
笑脸快门	94
写入日期	99
新文件夹	104
修复影像数据库	104
选择REC文件夹	104
旋转	100

Y

眼控AF	34
演示模式	103
一触 (NFC)	85
移动间隔调整	101
荧光灯: 冷白色	60
荧光灯: 日光	60
荧光灯: 日光白色	60
影像尺寸 (Dual Rec)	95
影像索引	79
影像质量 (Dual Rec)	95
音量	78, 101
音量设置	78, 101
音频信号	99
阴天	60
阴影	60
用取景器拍摄	17
优先级设置	72

预先AF	92
语言	103

Z

在电视上观看 (Wi-Fi)	99
增强自动	49
照片捕获	78, 100
照片效果	94
帧速率 (HFR设置)	72
指定打印	100
直接手动对焦	30
智能自动	49
制作光盘	71
中间	32
终了触发	74
终了触发对半	74
中央锁定AF	91
注册	81
主要规格	124
柱状图	21
自定义按钮	82
自定义设置	60
自动AF	30
自动低速快门	96
自动Dual Rec	96
自动对焦	32
自动构图	95
自动关机开始时间	84
自动关显示屏	84
自动检视	98

自动模式	27, 49
自动闪光	65
自拍定时	39
自由点	32
纵横比	90