

数码照相机

使用说明书

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，
并请妥善保管。

从想要执行的操作搜索

准备工作

拍摄/观看影像

查看

使用拍摄功能

使用观看功能

删除影像

连接至其他设备

改变相机设置

Cyber-shot

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明

一 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

小心

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。

- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

电源适配器

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用设备时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×

表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

试验条件和技术要求

- 视觉分辨率

试验条件：在W端测试。

技术要求：边缘视觉分辨率的平均值在800LW/PH以上。

（在画幅对角线方向 $0.7y'$ 处进行测试）

有效像素在1500万以上的中心视觉分辨率应在1800LW/PH以上。

- 曝光量误差

试验条件：感光度自动模式，A光源，在LV7 ~ LV14的亮度条件下。

技术要求：图像的平均值不得超出 ± 1 EV的范围。

- 内藏闪光灯

试验条件：推荐亮度指数由本公司规定。

闪光照射均匀度的测试是在变焦设定为T端的条件下进行。

使用前，请务必阅读本书

关于内置存储器及存储卡的备份

当存取指示灯亮起时，如果关闭电源或取出电池或存储卡，内置存储器的数据或存储卡中的数据可能会损坏。为了保护数据，请务必进行备份。

关于本相机配备的功能

- 本相机兼容1080 50i。
- 本相机兼容1080 50p的动态影像。1080 50p与传统的标准记录模式的隔行记录方式不同，采用逐行记录。采用此方式分辨率将增加，可更加流畅地拍摄逼真视频。
- 使用本相机在兼容3D功能的显示器上查看已拍摄的3D影像时，请注意不要长时间观看。
- 通过兼容3D功能的显示器观看本相机拍摄的3D影像时，可能会出现眼睛疲劳、身体疲劳、情绪不佳等不适症状。

观看3D影像时，建议您定期休息。所需休息的时间长度及频度因人而异，请您自行判断。出现不适症状时，请停止观看3D影像，直到身体状况恢复为止，并根据需要咨询医生。

请参见与本相机相连设备或软件的使用说明书。

此外，儿童（尤其是不满6岁的儿童）的视觉处在发育阶段。儿童在观看3D影像之前，请咨询儿科或眼科的医生。成年人请监督儿童遵守上述注意点。

关于管理文件的创建

如果将未创建管理文件的存储卡插入本相机并开启电源，相机将使用存储卡的部分容量自动创建管理文件。可能需要过一段时间才能执行下一个操作。

录制、播放时的注意事项

- 为了使存储卡稳定工作，在本相机上初次使用存储卡时，建议您先在本相机上进行格式化。如果执行格式化，将删除存储卡中记录的所有数据，无法复原。请事先将重要数据保存到电脑等设备中。
- 如果长时间反复执行影像的拍摄及删除，存储卡内的文件中将出现碎片，在记录动态影像过程中，可能会突然停止。此时，请先将影像保存到电脑等设备中，然后执行[格式化]（第96页）。

- 请务必事先试拍一下，确认是否正常记录。
- 本相机未采用防尘、防滴、防水规格。请参见“使用中的注意事项”（第107页）。
- 请勿弄湿本相机。一旦水滴进入相机内部，不仅会造成故障，还可能无法修理。
- 请勿对着日光及强烈光线使用本相机。否则可能造成故障。
- 请勿在发出强力电波的地方或具有放射射线的地方使用本相机。否则可能无法正常进行拍摄及播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果出现了结露，请除去结露后，再使用本相机（第107页）。
- 请勿使本相机受到振动或冲击。否则不仅会造成误动作或无法记录影像，还可能会造成记录媒体无法使用或拍摄的影像数据损坏。
- 请除去闪光灯表面的污垢。闪光灯闪光所发出的热量可能会造成闪光灯表面污垢冒烟烧焦。存在污垢、垃圾时，请用柔软的布等进行清洁。

配备Carl Zeiss镜头

本相机配备Carl Zeiss镜头，可拍摄锐利且对比度极佳的影像。本相机采用的镜头是根据德国Carl Zeiss品质标准并由Carl Zeiss指定品质保证系统生产出来的产品。

关于显示屏及镜头的注意事项

- 虽然显示屏采用有效像素达99.99%以上的超高精密技术生产，但是有时也可能会出现黑点、或者白、红、蓝、绿点无法消失的情况。这并非故障。拍摄时不会将这些点记录下来。
- 当显示屏上被水滴等弄湿时，请立即用柔软的布擦去。如果放任不管，可能会造成显示屏表面变质或老化，从而造成故障。
- 如果电池电量用尽，镜头可能在伸出状态下停止动作。请装入完全充电的电池，并再次开启电源。

- 请勿握持显示屏搬动相机主机。



请使用正品Sony配件

如果使用由Sony以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于温度保护功能

根据本相机或电池温度而定，出于对相机的保护，相机的电源可能会自动关闭或无法拍摄动态影像。在电源关闭前或无法拍摄时，显示屏上将显示提示信息。此时，请关闭电源等待，直到本相机或电池的温度充分下降为止。如果在温度未充分下降的状态下开启电源，可能会再次出现电源关闭或无法拍摄动态影像的情况。

关于影像的兼容性

- 本相机符合电子信息技术产业协会（JEITA）制定的统一标准“Design rule for Camera File system”（DCF）。
- 无法保证能够将本相机拍摄的影像在其他相机上正常播放，或者在本相机上正常播放其他相机拍摄/修正过的影像。

关于将AVCHD动态影像导入电脑

将AVCHD动态影像导入电脑时，Windows系统请使用“PlayMemories Home”软件，Mac系统请使用Mac专用处理软件“iMovie”。

在其他相机上播放动态影像时的注意事项

- 本相机的AVCHD方式的记录采用MPEG-4 AVC/H.264的High Profile。因此，在以下设备上无法播放在本相机上以AVCHD方式记录的动态影像。
 - 不兼容High Profile的其他兼容AVCHD规格的设备
 - 不符合AVCHD标准的设备

此外，本相机的MP4方式的记录采用MPEG-4 AVC/H.264的Main Profile。因此，在不兼容MPEG-4 AVC/H.264的设备上无法播放在本相机上以MP4方式记录的动态影像。

- 以HD（高清晰）影像质量录制的光盘
该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机，因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体，并不在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放机/录像机或者其他兼容设备上播放。
- 在非兼容设备上无法播放1080 50p的动态影像。

关于版权

根据版权法，您所拍摄的内容除个人用途外，不得在未经版权所有者同意的情况下擅自使用。对于现场表演、公演、陈列品，请注意，即使出于个人用途，有时也可能受到拍摄限制。

无法对您的拍摄内容进行赔偿

万一由于相机或记录媒体等的故障而造成无法拍摄或无法播放，恕不赔偿影像或音频等记录内容，敬请谅解。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

目录

使用前，请务必阅读本书	6
从想要执行的操作搜索	13
准备工作	15
确认附件	15
确认各部位的名称	16
电池充电及可拍摄张数、时间	19
插入存储卡（另售）	26
设定日期与时间	28
拍摄/观看影像	30
拍摄（静态影像）	30
拍摄（动态影像）	32
观看影像	34
查看	35
查看相机的使用方法（相机内功能介绍）	35

使用拍摄功能	37
更改静止影像的拍摄模式	37
自动采用最合适设定进行拍摄（自动拍摄） ...	39
实现更大倍数的变焦	41
对被摄体持续对焦拍摄（跟踪对焦）	42
拍摄全景影像（智能扫描全景）	44
拍摄3D静止影像	47
虚化被摄物体的背景拍摄（背景虚化）	48

调节背景的虚化程序拍摄（光圈优先拍摄） ...	50
改变移动物体的表现进行拍摄 （快门速度优先拍摄）	51
使用所需曝光拍摄（手动曝光拍摄）	53
调用已注册设定进行拍摄	54
根据用途选择影像的尺寸/画质	56
选择闪光模式	58
连续拍摄	60
使用自拍/人像自拍功能	61
更改拍摄信息的显示屏显示	62
通过照片创作更改设定	62
使用适合场景的拍摄模式（场景选择）	64
使用体现您个人风格的效果（照片效果）	65
选择ISO感光度	68
选择对焦方法	69
更改自定义按钮的设定功能	71
使用观看功能	72
搜索影像（影像索引）	72
查看动态影像	73
使用其它播放功能	75
删除影像	76
删除影像	76
连接至其他设备	78
在电脑上观看	78
制作动态影像光盘	82

改变相机设置	84
更改操作声	84
在影像上加入拍摄日期	85
使用MENU中的功能	86
使用  （设定）中的功能	93

其他	97
可使用的存储卡	97
静止影像的可记录张数及动态影像的可记录时间	99
想要了解更多详细信息（Cyber-shot 用户手册）	102
故障排除	103
使用中的注意事项	107
主要规格	110
索引	113

从想要执行的操作搜索

通过相机自动设定拍摄

- 用i⁺（增强自动）拍摄 37, 39
- 用场景选择选择所需的模式拍摄 64

拍摄动态影像

- 用MOVIE（动态影像）按钮方便地拍摄 32
- 在录制动态影像期间拍摄静止影像 33
- 设定动态影像的记录方式与画质 33, 56

想要在昏暗的地方也拍摄出无抖动的影像

- 用i⁺（增强自动）拍摄 37, 39
- 用场景选择的 $\left(\frac{1}{2}\right)$ （动作防抖）、 $\left(\frac{1}{4}\right)$ （手持夜景）、ISO（高感光度）拍摄 64
- 提高ISO感光度 68
- 使用自拍防抖 61
- 闪光灯闪光 58

拍摄移动的被摄物体

- 使用场景选择的 $\left(\frac{1}{2}\right)$ （高级运动拍摄） 64
- 使用跟踪对焦连续对焦 42
- 使用连拍拍摄多张影像 60
- 提高快门速度无抖动拍摄 51

虚化背景拍摄

- 设定所需光圈拍摄 50
- 用场景选择的 $\left(\frac{1}{2}\right)$ （背景虚化）拍摄 48

在背光条件下拍摄漂亮影像

用iA ⁺ （增强自动）拍摄	37, 39
用场景选择的A ⁺ （背光校正HDR）拍摄	64
使用闪光灯拍摄	58

靠近被摄物体拍摄

通过场景识别A（微距）拍摄	39
确认最短可拍摄距离	30

通过所需设定拍摄出您想要的效果

进入可进行众多功能设定的拍摄模式 （拍摄模式P/A/S/M）	40, 50, 51, 53
手动对焦所需位置	70
确认水平仪,在相机水平状态下拍摄	62
让相机存储您喜爱的设定（MR）	54
通过简便操作更改设定（照片创作）	62

设定日期/加上拍摄日期

设定/更改日期	28, 96
在静态影像中插入拍摄日期	85

将影像导入电脑观看

安装“PlayMemories Home”	79
通过“PlayMemories Home”将影像导入 电脑	80

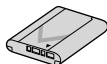
制作动态影像光盘

从AVCHD动态影像制作光盘	82
----------------------	----

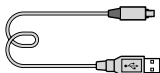
确认附件

() 内的数字表示个数。

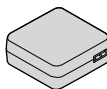
- 可重复充电电池NP-BX1
..... (1)



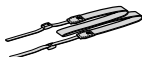
- Micro USB连接线
..... (1)



- 电源适配器 AC-UB10/
UB10B/UB10C/UB10D
..... (1)



- 肩带 (1)



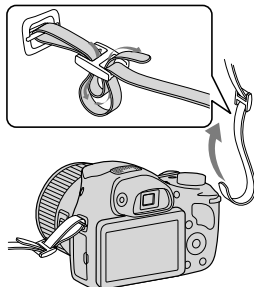
- 镜头盖 (1)



- 使用说明书 (本书)
..... (1)

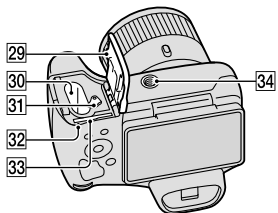
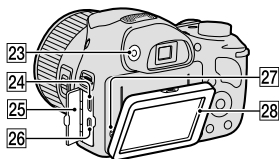
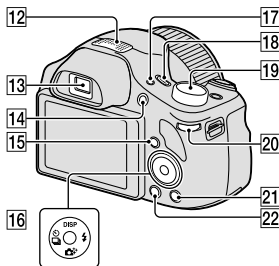
使用肩带

为了防止相机跌落，请安装肩带使用。



确认各部位的名称

() 内的数字表示参照页。



- 1** FOCUS按钮 (69)
- 2** CUSTOM按钮 (71)
 - 可分配所需的功能。
- 3** 快门按钮 (30)
- 4** 拍摄时: W/T (变焦) 杆 (30、41)
播放时: Q (播放变焦) 杆 (34) /
☒ (索引) 杆 (72)
- 5** 自拍指示灯 (61) /
笑脸快门指示灯 (89) /
AF照明器 (94)
- 6** 镜头
- 7** 闪光灯 (58)
- 8** ⚡ (闪光灯弹出) 按钮 (58)
- 9** 肩带安装部位 (15)
- 10** 变焦/对焦开关 (31、69)
- 11** 手动对焦环 (31、70)
- 12** 立体声麦克风
- 13** 取景器
- 14** MOVIE (动态影像) 按钮 (32)
- 15** ▶ (播放) 按钮 (34)
- 16** 控制按钮
菜单开启
时: ▲/▼/◀/▶/●
菜单关闭时: DISP (62) / ⚡ (58) /
📷 (62) /
🔄/📺 (60、61)

17 FINDER/LCD按钮

- 拍摄时，可切换到液晶显示屏上显示，还是在取景器上显示。（播放时，只在液晶显示屏上显示）

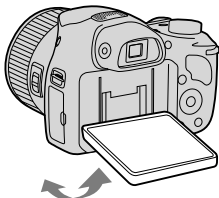
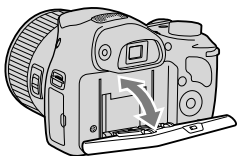
18 ON/OFF（电源）按钮
（28）、电源/充电指示灯（19）**19** 模式拨盘（37）**20** 微动拨盘（18）**21** ?/⏏（相机内功能介绍/删除）按钮（35、76）**22** MENU按钮（86）**23** 可视度调节拨盘

- 通过FINDER/LCD按钮切换到取景器拍摄时，请根据视力调节可视度调节拨盘，以便能看清楚取景器内的影像。
- 将本相机朝着明亮的地方便于调节可视度。

24 Multi/Micro USB 端子*
（20、79）**25** 接口盖**26** HDMI Micro接口**27** 扬声器**28** 液晶显示屏

- 液晶显示屏的角度可向上下翻转60度，向上翻转90度。无论在较高位置还是在较低位置都可拍摄，非常方便。如果强行将液晶显示屏翻转到超过可动范围的位置，

则可能会造成故障。

**29** 电池/存储卡盖
（19、26）**30** 电池插入口（19）**31** 解锁旋钮（19、25）**32** 存取指示灯（27）**33** 存储卡插入口（26）**34** 三脚架螺丝孔

- 使用螺丝长度为5.5mm以内的三脚架。如果使用5.5mm以上的三脚架，将无法牢固固定，并可能会损伤本相机。

* 此产品可连接兼容Micro USB规格的设备。

💡使用微动拨盘

可使用微动拨盘改变以下设定值。

- ISO
- 快门速度
- F值
- 曝光补偿

• 根据拍摄模式而定，有时可能无法改变设定值。
播放时，无法进行影像的快进快退。

1 按微动拨盘选择项目



2 旋转微动拨盘改变设定值

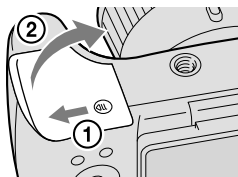


电池充电及可拍摄张数、时间

初次使用相机时，请对电池进行充电。

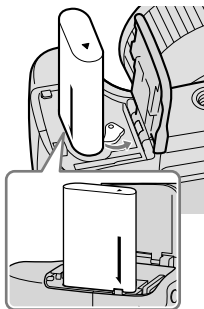
已完全充电的电池，即使不使用，也会逐渐放电。为了不错过宝贵的拍摄机会，请在使用前充电。

1 打开舱盖。



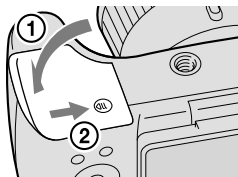
2 插入电池。

- 确认电池方向，一边将解锁旋钮朝着箭头方向按，一边插入电池。
将电池插入到底，直到解锁旋钮锁定为止。

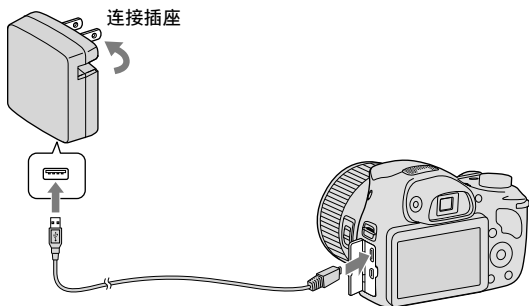


3 关上舱盖。

- 如果在未正确插入电池的状态下关闭舱盖，可能会损坏电池。



4 使用Micro USB连接线（附送）连接本相机与电源适配器（附送），然后将电源适配器插入电源插座。



相机的电源/充电指示灯将亮起橙色，并开始充电。

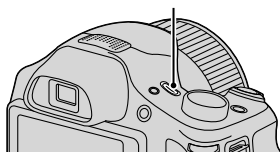
- 充电过程中，请将相机设定为电源关闭状态。
- 对仍带有残余电量的电池也可充电。
- 电源/充电指示灯闪烁并且充电没有完成时，请将电池取出一次，然后重新安装。

电源/充电指示灯

亮起：充电中

熄灭：充电结束

闪烁：由于充电故障或温度不在合适范围内，充电暂时待机



注意事项

- 如果电源适配器插入电源插座状态下相机的电源/充电指示灯闪烁，则说明环境温度范围不适合充电，相机进入了临时待机状态。当环境温度恢复到适合充电的范围内后，即可进行充电。请在环境温度为10℃~30℃的环境中对电池进行充电。
- 如果电池端子不洁，可能无法正确充电。请用干布或棉棒等擦拭电池端子。
- 请将电源适配器插入附近的电源插座。如果在使用本相机过程中发生了故障，请立即将插头从电源插座中拔出，并切断电源。
- 充电结束后，请将电源适配器从电源插座中拔出。
- 请务必使用Sony生产的正品电池、附送的Micro USB连接线以及电源适配器。

充电所需时间（完全充电）

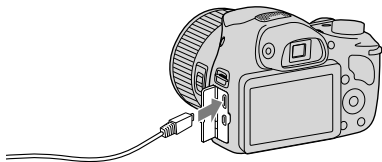
使用附送的电源适配器所需的充电时间约为230分钟。

注意事项

- 上述充电时间指的是25℃环境温度下为完全放电的电池（附送）充电所需的时间。根据使用情况及环境而定，所需时间可能会更长。

连接电脑充电

也可使用Micro USB连接线通过电脑充电。



←连接电脑的USB接口

注意事项

- 通过电脑充电时，请注意以下要点。
 - 将未连接电源的笔记本与相机相连时，会消耗笔记本的电池电量。请勿长时间充电。
 - 在本相机通过USB连接电脑的状态下，请勿对电脑执行启动、重启、从睡眠模式恢复、关闭操作。相机主机可能无法正常运行。请在断开电脑与相机的连接后，再进行上述操作。
 - 组装电脑及经过改装的电脑无法保证正常充电。

电池的使用时间及拍摄/播放张数

		使用时间	张数
静止影像拍摄	液晶显示屏	约155分钟	约310张
	取景器	约200分钟	约400张
实际动态影像拍摄	液晶显示屏	约50分钟	—
	取景器	约55分钟	—
动态影像连续拍摄	液晶显示屏	约90分钟	—
	取景器	约100分钟	—
静止影像播放		约270分钟	约5400张

注意事项

- 拍摄张数指的是完全充电状态下可拍摄的张数。根据使用方法而定，拍摄张数可能会减少。
- 可拍摄张数，指的是在以下条件下拍摄时。
 - 使用本公司生产的“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）（另售）
 - 温度为25℃的环境
 - [显示分辨率]：[标准]
- 拍摄静止影像时的数值，指的是根据CIPA规格在以下条件下拍摄时的数值。

（CIPA：相机影像设备工业会、Camera & Imaging Products Association）

 - DISP（显示设置）：[开]
 - 每隔30秒拍摄1次

- 每次交替将变焦拨动到W侧和T侧的极限位置。
- 每隔2次闪光灯闪光1次。
- 每隔10次，进行1次电源开/关。
- 拍摄动态影像时的数值，指的是根据CIPA规格在以下条件下拍摄时的数值。
 - 动态影像画质：AVC HD HQ
 - 实际动态影像拍摄：指的是反复进行拍摄、变焦、拍摄待机、电源接通/关闭时的数值。
 - 动态影像连续拍摄：当连续拍摄由于设定的限制（29分钟）而结束时，再次按MOVIE（动态影像）按钮可继续拍摄。请勿进行变焦等其他操作。

■ 确认电池的剩余电量

显示屏上显示表示电池剩余电量的图标。

满电量      无电量



■ 注意事项

- 显示正确剩余电量需要约30秒钟时间。
- 根据使用情况及环境而定，可能无法正确显示。
- 当[节电]设定为[标准]或[最大]时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，画面会变暗，然后相机会自动关闭电源（自动断电功能）。
- 未显示剩余电量时，请按DISP（显示设置）（第62页）。

关于电池

关于电池的消耗及可使用时间，请参见第103、108页的详细说明。

供电

Micro USB连接线（附送）连接电源适配器后可从电源插座供电。使用Micro USB连接线连接电脑后，即使将影像导入电脑也不必担心会消耗电池电量。

此外，使用兼容拍摄的电源适配器AC-UD10（另售）或AC-UD11（另售），即使在拍摄时也可供电。

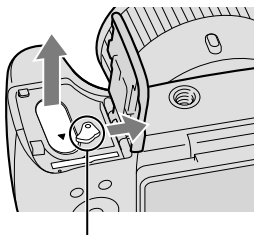
注意事项

- 如果未将电池装入本相机，则无法供电。
- 无法通过连接附送的电源适配器及电脑进行拍摄操作。
- 如果在播放过程中用Micro USB连接线连接电脑，播放画面会变成USB连接画面。按▶（播放）按钮后，将变为播放画面。

在海外使用本相机时

可以在电源为交流100 V到240 V、50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用电源适配器（附件）。
请不要使用电子变压器，这可能会导致故障。

取出电池



解锁旋钮

旋开解锁旋钮。注意不要让电池跌落。

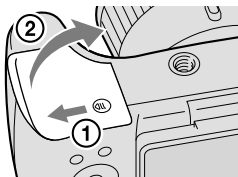
注意事项

- 为了防止从相机中取出的电池触点污染、短路等，当携带和存放时请将电池放在塑料袋里，以使其与其他金属物品隔离。

插入存储卡（另售）

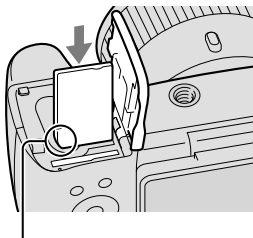
本相机可使用的存储卡为“Memory Stick Duo”及SD卡。有关详细说明，请参见第97页。

1 打开舱盖。



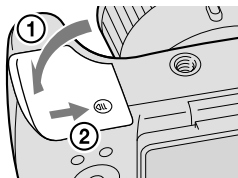
2 插入存储卡（另售）。

- 将缺口部位朝着图示方向，然后插入到底，直到听到咔嗒声为止。

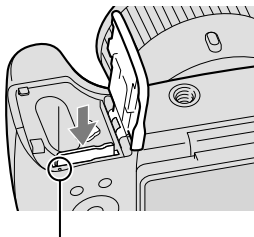


注意缺口的方向

3 关上舱盖。



取出存储卡



存取指示灯

确认存取指示灯熄灭后，按一下存储卡。

注意事项

- 存取指示灯亮起时，请勿取出存储卡/电池。否则数据及存储卡可能会损坏。

未插入存储卡时

影像将记录到本相机内置的存储器（约48MB）中。

若要将内置存储器中的影像复制到存储卡，请将存储卡插入本相机，并选择MENU按钮 → （设定）→

（存储卡工具）→ [复制]。

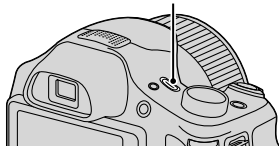
设定日期与时间

1 按ON/OFF（电源）按钮。

电源开启。电源指示灯将亮起绿色。

- 电源开启后，可能需要过一段时间才能进行操作。

ON/OFF（电源）按钮



2 选择所需语言。

3 按照画面上的指示操作。用控制盘上的◀/▶选择所需区域，然后按●。

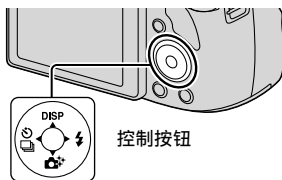


4 用控制按钮上的▲/▼选择想要设定的项目，然后按中央的●。

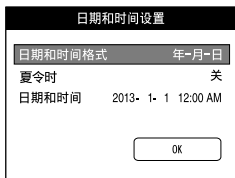
日期和时间格式：选择日期显示顺序。

夏令时：选择夏令时的开/关。

日期和时间：设定日期和时间。



控制按钮



5 用▲/▼/◀/▶选择数值及所需的设定，然后按中央的●，接着按[OK]。



- 午夜会显示为12:00AM，而中午则显示为12:00PM。
- 在中国，请将夏令时设定为[关]。

6 按照显示屏上的指示操作。

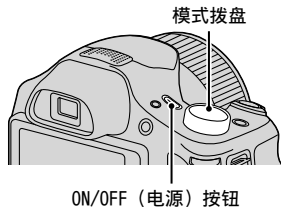
- 如果将[显示分辨率]设定为[高]模式，电池电量的消耗将加快。

调整日期与时间

只有在初次开启电源时，相机才会自动开启日期时间设定画面。调整日期时间时，请按MENU按钮，选择（设定）→（时钟设定）→[日期和时间设置]，打开日期时间设定画面（第96页）。

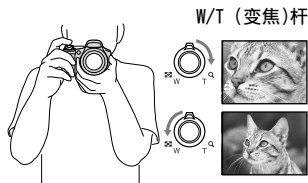
拍摄（静态影像）

- 1 将模式拨盘设定到 **iA**（智能自动）位置，然后按ON/OFF（电源）按钮。



- 2 将双臂夹紧在身体两侧，并进行构图。

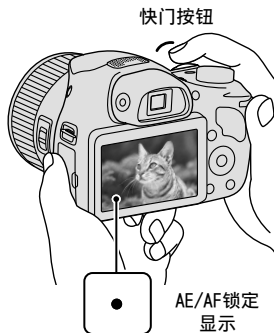
- 将W/T（变焦）杆向T侧拨动以放大变焦，向W侧拨动将缩小变焦。



- 3 半按快门按钮对焦。

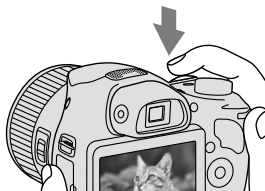
对焦成功后，将发出“哔哔”声，且●亮起。

- 可对焦的最短距离为从镜头前端到W侧约1 cm，到T侧约2.4 m。
- 根据拍摄状况，本相机会自动进行微距拍摄。



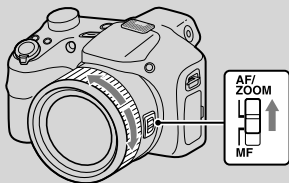
4 完全按下快门按钮。

- 拍摄完成后，将立即显示已拍摄的影像。半按快门按钮可取消影像显示。



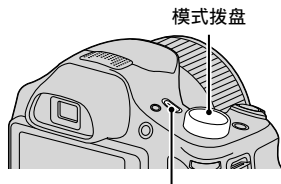
💡使用手动变焦环进行对焦

- 将变焦/对焦开关切换到AF/ZOOM，然后转动手动变焦环可进行变焦。
- 本相机最高可达50倍光学变焦。还可继续提高倍率变焦（第41页）。



拍摄（动态影像）

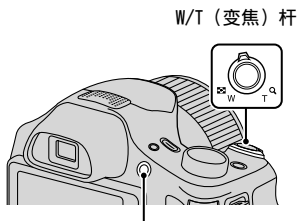
- 1 将模式拨盘设定到 （活动影像模式）位置，然后按 ON/OFF（电源）按钮。



ON/OFF（电源）按钮

- 2 按MOVIE（动态影像）按钮开始拍摄。

- 将W/T（变焦）杆向T侧拨动以放大变焦，向W侧拨动将缩小变焦。
- 将变焦/对焦开关设定到AF/ZOOM位置后，也可使用手动变焦环进行变焦。



MOVIE（动态影像）按钮

- 3 再按一下MOVIE按钮结束。

注意事项

- 如果在录制动态影像过程中进行了变焦操作，则镜头的动作声、变焦杆、微动拨盘及手动变焦环等的操作声也将被录制下来。此外，动态影像录制结束时，有时也会记录下MOVIE按钮的操作声。

- 在约25℃及出厂设定条件下，每次可连续录制的时间约为29分钟。录制结束后，再按一下MOVIE按钮可重新录制。根据录制环境温度而定，有时会由于保护机器而使其停止（第5页）。

关于MOVIE按钮

不管模式拨盘处于任何位置，按MOVIE按钮都可开始录制动态影像。

更改动态影像录制方式

选择MENU → （设定）→ （拍摄设定）→ [动态影像格式]（第94页）。

在录制动态影像期间拍摄静止影像 (Dual Rec)

在录制动态影像过程中按快门按钮可在不中断动态影像录制的情况下拍摄静止影像。

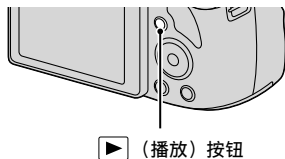
注意事项

- 动画质量为[AVC HD 28M (PS)]时，无法进行Dual Rec。
- 有时会将快门按钮的操作声录制下来。
- 静止影像的影像尺寸可通过MENU → [静止影像尺寸 (Dual Rec)]选择。
- 设定了笑脸快门时，一旦感应到笑脸，快门将自动关闭。
- Dual Rec时，无法进行闪光灯拍摄。

观看影像

1 按▶（播放）按钮。

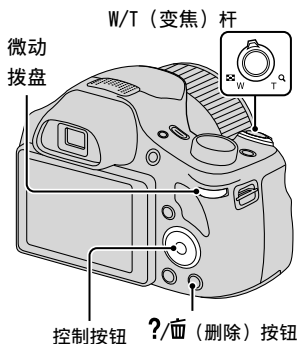
- 播放其它机器拍摄的存储卡中的影像时，将显示管理文件登录画面。



■ 选择下一张影像/前一张影像

按控制按钮的▶（下一张）/◀（上一张）或左右转动微动拨盘可进行选择。

- 若要播放动态影像，请按控制按钮中央的●（第73页）。
- 若要放大，请将W/T（变焦）杆朝着T侧（Q）拨动。



■ 删除影像

- ① 按?/⏏（删除）按钮。
- ② 用控制按钮上的▲选择[这个影像]，然后按中央的●。

■ 返回到拍摄状态

- 按▶（播放）按钮。
- 半按快门按钮也可返回拍摄状态。

■ 关闭电源

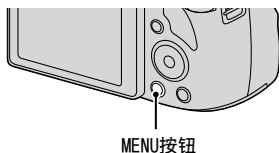
查看相机的使用方法

（相机内功能介绍）

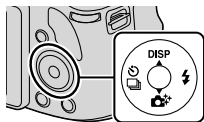
相机内收录了使用方法信息，可随时查找“想要了解的内容”及“想要执行的操作”。

此外，确认后还可实际使用该模式。

1 按MENU按钮。

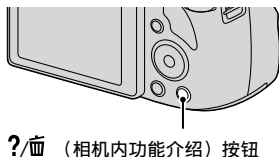


2 使用控制按钮的▲/▼选择想要查看其说明的项目。



3 按?/⌂（相机内功能介绍）按钮。

显示步骤2中所选项目的说明。



4 用▲/▼切换概要、操作方法、详细说明及画面。

- 如果不显示MENU的状态下按?/⌂（相机内功能介绍）按钮，还可以从关键字和图标进行搜索。
- 要结束时，触按?/⌂（相机内功能介绍）按钮。

注意事项

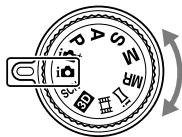
- 在轻松模式中，**?/⌂**（相机内功能介绍）按钮无效。

查看

更改静止影像的拍摄模式

根据想要拍摄的被摄物体或想要操作的功能，通过模式拨盘设定拍摄模式。

1 转动模式拨盘选择所需的模式。



相机自动拍摄

相机将自动设定曝光（快门速度及光圈）等众多功能。

i (智能自动)	识别场景并自动拍摄。
i+ (增强自动)	通过智能自动拍摄可自动拍摄高画质影像。相机自动识别场景与拍摄条件并根据需要自动连拍进行重叠处理。 • 进行重叠处理需要花费一些时间。记录的影像为1张。
SCN (场景选择)	根据拍摄状况以预设设置拍摄影像。

💡 关于轻松模式

在i (智能自动) 时，通过MENU → EASY (轻松模式) 即可进入使用最低限度功能拍摄的轻松模式。文字将变大，更容易看清楚显示。

■ 采用所需设定进行拍摄

按微动拨盘更改ISO感光度并通过MENU设定各种功能。

P （程序自动）	相机自动设定曝光（快门速度与光圈）。可更改ISO感光度并通过MENU设定各种功能。
A （光圈优先拍摄）	当想要虚化背景等效果时，设定光圈值进行拍摄。
S （快门速度优先拍摄）	拍摄移动速度较快的物体等情况下，设定快门速度进行拍摄。
M （手动曝光拍摄）	可手动设定快门速度及光圈，采用所需曝光值进行拍摄。
MR （记忆恢复模式）	通过预先注册可调用常用模式或相机的设定进行拍摄。

■ 其他

i （智能扫描全景）	可合成影像拍摄全景影像。
■ （活动影像模式）	可更改动态影像拍摄场景（第64、87页）。可更改动态影像拍摄相关的设定。
3D （3D静止影像）	可拍摄在兼容3D功能的电视上观看的立体影像。

自动采用最合适设定进行拍摄 (自动拍摄)

将拍摄模式设为*iA* (智能自动)、*iA+* (增强自动)，或者将动态影像设为*iA* (智能自动)，相机将自动识别场景采用合适的设定进行拍摄。

- *iA* (活动影像模式) 情况下，请选择MENU → *iA* (动态影像拍摄场景) → *iA* (智能自动)。

1 将相机对着被摄物体。

显示屏上将显示已识别场景的标记以及操作指南。

上部：人像、(婴儿)、

(夜景肖像)、

(夜景)、

(背光人像)、

(背光)、(风景)、

(微距)、(聚光灯)、

(低照明条件)

下部：(三脚架)、(移动)、(移动(明亮))、

(移动(暗))、(步行)

- (移动(明亮)) 与 (移动(暗)) 仅在增强自动设定时识别。

- (步行) 只有在拍摄动态影像时[动画SteadyShot]设定为[活跃]时才识别场景。



场景识别标记与指示
(指示仅出现在上部)

使用
拍摄
功能

2 半按快门按钮对焦后，将快门按钮按到底拍摄。

自动拍摄的特征

增强自动能够以高于智能自动拍摄的画质进行拍摄，并根据需要进行叠加拍摄。

程序自动拍摄在改变白平衡及ISO等众多功能设定拍摄时使用。

拍摄模式	使用条件	受限制的主要功能
i (智能自动)	想要让相机自动识别场景并连续拍摄多张影像时	闪光灯的强制闪光
i ⁺ (增强自动)	- 想要在昏暗场景或背光等容易拍摄失败的场景中清晰拍摄影像时 - 想要通过i (智能自动) 拍摄高画质影像时	连拍、笑脸快门、闪光灯的强制闪光
P (程序自动)	想要自行调节曝光（快门速度及光圈值）以外的众多拍摄功能进行拍摄时	场景识别

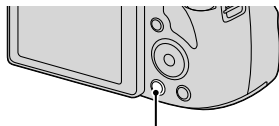
注意事项

- 在[智能自动]模式下，也有可能无法在昏暗场景和背光场景等条件下拍摄出较佳效果的影像。
- 在[增强自动]模式下，由于进行叠加处理，记录处理要花费时间。有时可能会显示（叠加处理图标）且可能会多次听到快门声。记录的影像为1张。

实现更大倍数的变焦

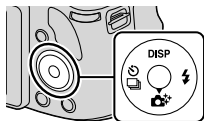
当[清晰影像缩放]设定为[开]时，即使超出了光学变焦倍数，也能够拍摄画质几乎没有下降的静止影像。

1 按MENU按钮。



MENU按钮

2 用控制按钮上的▼选择（设定），然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择（拍摄设定），然后按[清晰影像缩放] → 中央的● → 通过▲/▼选择“开”或“关” → 按中央的●。

若要变焦到最大倍率

本相机最高可达50倍光学变焦。

当设定为最大影像尺寸以外的设定时，在画质不会下降的范围内超过光学倍率进行变焦。

如果设定为MENU → （设定）→ （拍摄设定）→ [数字变焦] → [开]，则最多可变焦到810倍（VGA时）。但是，画质会随着变焦倍率而下降。

变焦倍率

可变焦的倍率因影像尺寸而异。

影像尺寸	将[清晰影像缩放]设定为[开]	将[数字变焦]设定为[开] (最大变焦倍率)
20M	100倍	200倍
10M	142倍	284倍
5M	200倍	400倍
VGA	810倍	810倍
16:9(15M)	100倍	200倍
16:9(2M)	270倍	540倍

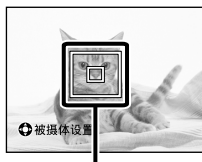
对被摄体持续对焦拍摄（跟踪对焦）

即使被摄物体移动，也会自动连续对焦。

1 将本相机对着被摄物体，然后按控制按钮中央的●。

2 将对焦框对准跟踪对焦的被摄物体，然后按中央的●。

- 想要取消对焦时，再按一下中央的●。



对焦框

💡注册想要优先拍摄的人脸（所选面部记忆）

如果在人脸检测过程中执行跟踪对焦，可执行选择想要优先拍摄的人脸并注册。跟踪人脸时，即使被摄物体从显示屏上消失，下次已注册的人脸再次出现在显示屏上时，将对已注册的人脸进行对焦。



- ① 人脸检测过程中，按控制按钮中央的●。
将显示对焦框。
- ② 将想要进行人脸检测的人脸放入对焦框，然后按中央的●。
已选择的人脸将注册为优先人脸，并变为双框显示。
- ③ 想要取消注册时，再按一下中央的●。

拍摄全景影像（智能扫描全景）

在相机移动过程中拍摄多张影像，并合成创建成1张全景影像。在“PlayMemories Home”软件中也可播放全景影像。

- 1 将模式拨盘设为 （智能扫描全景）。



- 2 通过MENU → [全景拍摄场景]选择所需的拍摄模式，然后按中央的●。

（智能扫描全景）：拍摄全景影像。

（照片效果）：可拍摄加入了您个人独特风格效果的全景影像。

- 3 用控制按钮选择拍摄方向。



▲ 从下到上移动/▼ 从上到下移动

► 从左到右移动/◀ 从右到左移动

- 将[全景影像尺寸]设定为 （高分辨率）时，请纵向握持本相机，通过◀/►选择。

- 4 将相机对着明亮的想
要对焦的被摄物体，
然后半按快门按钮。



未拍摄部分

5 在半按快门按钮状态下，将相机对着构图的末端，然后将快门按钮按到底。

6 按照显示屏上的箭头方向，将相机移动到指示条的终端。



注意事项

- 有时可能无法正确滚动及播放在其他相机上记录的全景影像。

💡 全景拍摄的要点



- 夹紧双臂，尽量将相机靠近身体，以身体为轴心，按照一定速度如同画小圆那样，与显示屏箭头方向并行移动。（半周约需5秒~6秒）。
建议您在拍摄之前，事先练习几次。
- 被摄物体与背景之间应保持充足距离，在室外等明亮场所拍摄也很重要。

若要360度环绕拍摄

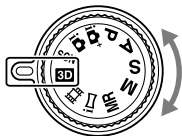
通过MENU → [全景影像尺寸]设定为[360°]，然后进行智能扫描全景。可在本相机上滚动播放已拍摄的影像。

- 用控制按钮上的◀/▶可选择拍摄方向。在[360°]的智能扫描全景时，无法选择上下方向。
- 根据被摄物体或拍摄方式而定，拍摄角度有时可能小于360度。

拍摄3D静止影像

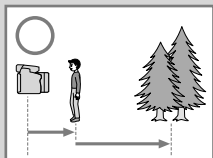
拍摄可在兼容3D功能的电视机上3D显示的影像。

- 1 将模式拨盘设为 **3D**（3D静止影像）。



- 2 按快门按钮。

💡 拍摄3D静止影像时的要点



请如左图所示那样靠近被摄物体，使被摄物体与背景的距离拉大。

拍摄太暗的场景或移动的被摄物体，或者在AE/AF锁定后移动了相机时，有时3D效果可能不太明显。

在昏暗的地方拍摄时，噪点可能会增强。

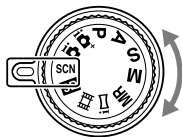
注意事项

- 影像尺寸只可选择[20M]或[16:9(15M)]。

虚化被摄物体的背景拍摄（背景虚化）

可通过影像处理拍摄背景虚化突出被摄物体的影像。

- 1** 将模式拨盘设为
SCN（场景选择）。



- 2** 用控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择
虚化（背景虚化），然后按中央的●
（第64页）。

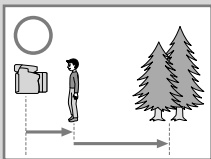
- 开始拍摄之前，通过MENU→[虚化效果]可改变背景的虚化效果。
-

- 3** 按快门按钮。
-

💡 背景虚化的要点

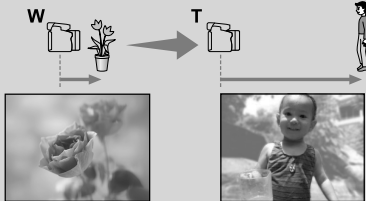
将拍摄模式设为[背景虚化]后，可通过影像处理拍摄背景虚化突出被摄物体的影像。请参考以下要点拍摄出美妙的背景虚化效果吧。

被摄物体与背景的位置



如左图所示，拉大被摄物体与背景之间的距离可拍摄出背景虚化效果。请将被摄物体与本相机的距离控制在显示屏上所显示的推荐距离内。

变焦倍率与被摄物体的位置



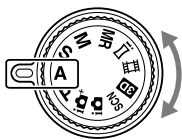
靠近花或小物件等拍摄时，请将W/T（变焦）杆拨动到W侧。拍摄人物时，请稍稍离开被摄人物并将变焦杆拨动到T侧。

- 拍摄移动的被摄物体时，可能无法达到很好的背景虚化效果。

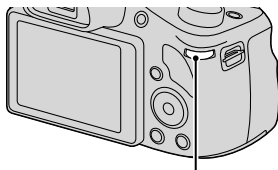
调节背景的虚化程序拍摄 (光圈优先拍摄)

可手动调节通过镜头的光量。

- 1 将模式拨盘设为
A (光圈优先拍摄)。



- 2 按微动拨盘
(第18页)。



微动拨盘

- 3 转动微动拨盘选择光圈值 (F值) 的设定值。

- 在F2.8—F8.0的范围内选择。
- 相机将在1/2000秒到8秒的范围内自动调整快门速度。
- 按微动拨盘也可选择并设定EV值和ISO。

- 4 按快门按钮。

关于光圈



缩小F值（光圈增大）后，前后对焦范围将变窄，背景将被虚化，从而能够突出表现被摄物体。



增大F值（光圈缩小）后，前后的对焦范围将变宽，可表现出风景的宽广。

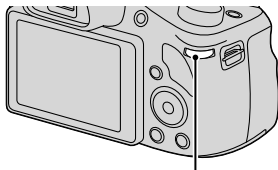
改变移动物体的表现进行拍摄 （快门速度优先拍摄）

可手动调节快门速度。

- 1 将模式拨盘设为
S（快门速度优先拍摄）。



- 2 按微动拨盘
（第18页）。



微动拨盘

3 转动微动拨盘选择快门速度的设定值。

- 在1/4000到30秒的范围内选择。
- 按微动拨盘也可选择并设定EV值和ISO。

4 按快门按钮。

注意事项

- ISO感光度达到4000以上时，快门速度也不会低于1/4秒。想要使快门速度低于1/4秒，请将ISO感光度设定为3200以下。

关于快门速度



加快速门速度后，行人、车辆及浪花等移动物体将看上去静止。



降低快门速度后，河流的流动轨迹等将残留，从而拍摄出更加具有自然流动感的影像。

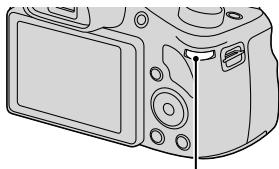
使用所需曝光拍摄（手动曝光拍摄）

调节快门速度及光圈（F值），采用所需曝光值进行拍摄。即使切断电源，已设定的曝光值也会保存，因此之后将模式拨盘设定为**M**（手动曝光拍摄）时，可再现相同的曝光值。

1 将模式拨盘设为**M**（手动曝光拍摄）。



2 按微动拨盘选择想要设定的项目（第18页）。



微动拨盘

- 可设定快门速度、光圈（F值）或ISO。
- 若要将焦点对准任意点，请通过 （灵活定点AF）或 （手动对焦）进行以下对焦操作。
- 按FOCUS按钮 → 选择 （灵活定点AF）→ 用▲/▼/◀/▶决定对焦位置（使用自动对焦时）
- 将变焦/对焦开关设定到MF → 用手动对焦环决定对焦位置（使用手动对焦时）

3 转动微动拨盘选择设定值。

4 按快门按钮。

注意事项

- ISO感光度达到4000以上时，快门速度也不会低于1/4秒。想要使快门速度低于1/4秒，请将ISO感光度设定为3200以下。

调用已注册设定进行拍摄

预先注册常用模式及相机的设定组合后，可用MR（记忆恢复模式）调出使用。最多可注册3种样式。

注册设定

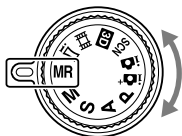
- 1 将模式拨盘设定为**P**（程序自动）、**A**（光圈优先拍摄）、**S**（快门速度优先拍摄）、**M**（手动曝光拍摄）或**SCN**（场景选择），并设定为想要注册的设定。

- 通过**P/A/S/M/SCN**可注册所有可设定的拍摄相关设定。但是，无法注册手动对焦的设定。

- 2 通过按MENU → MR^{SET}（注册设定）→ 中央的● → 控制按钮的◀/▶选择所需的编号 → 中央的● → [OK] → 中央的●
-

■ 调用已注册的设定

- 1 将模式拨盘设为MR
(记忆恢复模式)。



- 2 用控制按钮上的◀/▶选择想要调出的编号，
然后按中央的●。

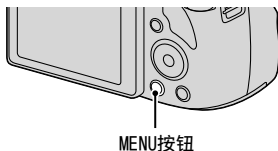
根据用途选择影像的尺寸/画质

影像尺寸指的是记录影像时的大小。

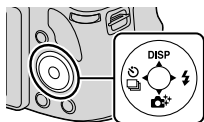
影像尺寸越大，则能用越大的纸打印出影像。影像尺寸越小，能拍摄的影像张数就越多。

对于动态影像，影像尺寸越大，精度就越高。1秒内使用的数据量（平均比特率）越高，画质就越高。

1 按MENU按钮。



2 按控制按钮的 ▲/▼/◀/▶选择所需的 影像尺寸或画质， 然后按中央的●。



• 可选择的影像尺寸因相机的设定而异。

静止影像影像尺寸	用途示例
 20M (5184 × 3888)	最大可打印到比A3还大的纸张上
 10M (3648 × 2736)	最大可以打印A3尺寸
 5M (2592 × 1944)	最大可打印L/2L/A4尺寸纸张
 VGA (640 × 480)	添附到电子邮件中
 15M (5184 × 2920)	可在高清电视机上观看或最大打印到大A3尺寸
 2M (1920 × 1080)	在高清电视上观看

全景影像尺寸	说明
 标准	采用标准尺寸拍摄
 宽	采用加长尺寸拍摄
 360°	采用360度尺寸拍摄
 高分辨率	拍摄43M像素高分辨率全景

动态影像画质	平均比特率	说明
 PS] AVC HD 28M (PS)	28Mbps	最高画质  标准
 FX] AVC HD 24M (FX)	24Mbps	
 FH] AVC HD 17M (FH)	17Mbps	
 HQ] AVC HD 9M (HQ)	9Mbps	

动态影像尺寸	平均比特率	说明
 1080] MP4 12M	12Mbps	大  小
 720] MP4 6M	6Mbps	
 VGA] MP4 3M	3Mbps	

注意事项

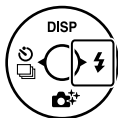
- 采用智能扫描全景拍摄的静止影像在打印时两端可能会被切掉。
- 从[AVC HD 28M (PS)]或[AVC HD 24M (FX)]拍摄的动态影像制作AVCHD记录光盘时，由于转换画质的原因，制作光盘需要花费一段时间。想要不转换画质进行保存时，请使用Blu-ray Disc（第82页）。

选择闪光模式

1 按 $\odot$ （闪光灯弹出）按钮弹出闪光灯发光部分。

• 不使用闪光灯时，请用手将闪光灯发光部分按下。

2 按控制按钮上的 ⚡ （闪光灯），按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 选择所需模式，然后按中央的 $\bullet$ 。



⚡Adv （高级闪光灯）：在昏暗的地方或背光时自动闪光。在昏暗的地方提高感光度，可以明亮拍摄到更远范围。

⚡AUTO （自动）：在昏暗的地方或背光时自动闪光。

⚡ （开）：始终闪光。

⚡SL （慢速同步）：始终闪光。在昏暗的地方，使快门速度变慢，将闪光灯无法闪到的背景也拍摄得很明亮。

⚡REAR （后帘慢同步）：始终闪光。用于拍摄移动的被摄物体等。在快门快要关闭之前闪光拍摄，在被摄物体后方留下光影或余像。

$\odot$ （关）：不闪光。

注意事项

- 将变焦拨动到W侧用闪光灯拍摄时，根据拍摄条件而定，有时可能会将镜头的影子也拍摄进去。此时，请将变焦拨动到T侧，并进行闪光灯拍摄。

可使用的闪光模式

可选择的闪光模式因所设定的拍摄模式或功能而异。
在下表中，✓表示可以更改，—表示不可以更改。

拍摄模式	自动	开	慢速 同步/ 后帘慢 同步	关	高级 闪光灯
智能自动	✓	—	—	✓	✓
增强自动	✓	—	—	✓	✓
程序自动	✓	✓	✓	✓	—
光圈优先拍摄	—	✓	✓	✓	—
快门速度优先拍摄	—	✓	—	✓	—
手动曝光拍摄	—	✓	—	✓	—
3D静止影像*	—	—	—	✓	—
照片效果	—	✓	—	✓	—
智能扫描全景*	—	—	—	✓	—
轻松模式	✓	—	—	✓	—
场景选择		✓	✓	✓	—
		—	—	✓	—
		—	—	✓	—
		—	✓	✓	—
		—	—	✓	—
连拍·阶段曝光*	—	—	—	✓	—

* 在这些拍摄模式中无法进行闪光灯拍摄。

注意事项

• MR（记忆恢复模式）时，可选的闪光模式因设定而异。

连续拍摄

可选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄模式。

- 1** 按控制按钮上的
⌚/📷（连拍设置/自拍），
按◀/▶选择所需模式，然
后按中央的●。



单张拍摄：单张拍摄。

连拍：当按住快门按钮时，相机在一次连拍中最多拍摄10张连续的影像。

阶段曝光：更改设定拍摄3张静止影像。

💡更改连拍速度

通过MENU → [连拍间隔] 可从 [高]（最高约10帧/秒）、[低]（最高约2帧/秒）中选择连拍速度。

💡使得连拍影像看上去像动态影像一般

将本相机左右倾斜可使得连拍的静止影像看上去像动态影像一般。

- ① 设定为播放模式并显示连拍影像。
 - ② 按控制按钮中央的●。
 - ③ 将本相机左右倾斜。
- 仅当[观看模式]设定为[日期视窗]，且[显示连拍组]设定为[只显示主影像]时，能使得连拍影像看上去像动态影像一般。

💡若要更改阶段曝光设置

可通过MENU → [阶段曝光设置]从[EXP ± 0.3]、[EXP ± 0.7]、[EXP ± 1.0]、[白平衡]中选择阶段曝光设定。

使用自拍/人像自拍功能

- 1 按控制按钮上的
📷/📷 (连拍设置/自拍)，
按◀/▶选择所需模式，然
后按中央的●。



📷 (10秒)：10秒后拍摄。想要将自己也拍摄进去时使用。

按下快门按钮后，自拍指示灯将闪烁并发出“哔哔”的提示音，然后开始拍摄。若要取消，请再按一下📷。

📷 (2秒)：2秒后拍摄。由于能够减少按下快门按钮时的抖动，比较不容易手抖。

📷 (人像自拍一个人) / 📷 (人像自拍两个人)：相机检测出人脸并自动拍摄。将相机对着自己拍摄时使用。

相机检测到已设定的人脸数量后，将发出“哔哔”的提示音，然后2秒后拍摄。

📷 (自拍：连拍)：按下快门按钮10秒后，连拍10张。

📷 (自拍(阶段曝光))：按下快门按钮10秒后，进行阶段曝光拍摄。

更改拍摄信息的显示屏显示

- 1 按控制按钮上的DISP（显示设置），按▲/▼选择所需模式，然后按中央的●。



■（关）：仅显示影像。

■（等级）：显示表示相机左右倾斜度的指标。水平状态时显示绿色。

■（详细信息）：显示信息。也显示所拍摄影像的Exif数据及直方图。

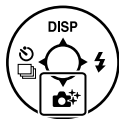
■（开）：显示信息。

通过照片创作更改设定

照片创作是与通常画面不同设计的模式，该模式中可直观地操作相机。当拍摄模式为iA（智能自动）及iA+（增强自动）时，只需简便操作即可更改设定进行拍摄。

- 1 将模式拨盘设为iA（智能自动）或iA+（增强自动）。

2 按控制按钮的 $\odot$ (照片创作)，然后按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 选择要更改其设定的项目。



■ (亮度)：调整亮度。

■ (颜色)：调整色调。

■ (鲜艳)：调整鲜艳度。

🔍 (照片效果)：选择所需效果并按照您自己的风格拍摄。

3 按控制按钮的 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 更改设定。

将返回到照片创作的拍摄画面。

- 反复执行此步骤可组合各种设定。

4 静止影像：按快门按钮拍摄。 动态影像：按MOVIE按钮开始拍摄。

- 若要退出照片创作，请按MENU按钮。

注意事项

- 通过照片创作拍摄动态影像时，在记录过程中无法更改设定。
- 返回到[智能自动]时或者切断电源时，各设定将返回初始设定。
- 增强自动拍摄时，不使用叠加技术。

使用适合场景的拍摄模式 (场景选择)

1 将模式拨盘设为SCN（场景选择）或（动态影像拍摄）。

- （拍摄动态影像）时，MENU → （动态影像拍摄场景）→ SCN（场景选择）

2 按控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择所需模式，然后按中央的●。

- 如果想要切换为其他场景，请按MENU按钮重新选择。

（美肤）*：将人物的皮肤修正得光滑。

（背景虚化）*：可拍摄背景虚化突出被摄物体的影像。

（柔和快照）：在柔和的环境中拍摄人物或花等。

（动作防抖）*：当在室内拍摄人物时，不使用闪光灯减轻抖动。

（风景）：对焦远景，将蓝天、草木的颜色拍摄得鲜艳。

+（背光校正HDR）*：拍摄3张不同曝光的影像，并合成成为一张色调丰富的影像。

（夜景肖像）*：在不破坏夜景氛围的情况下，突出附近的人物。

（夜景）：在不破坏昏暗氛围的情况下，拍摄远处的夜景。

（手持夜景）*：在不使用三脚架的情况下，拍摄噪点较少的美丽夜景。

ISO（高感光度）：在昏暗地方也不使用闪光灯减轻抖动。拍摄动态影像时，将昏暗场景拍摄得明亮一些。

🍴（美食）*：将菜肴拍摄得明亮而美味。

🐱（宠物）*：使用合适设定拍摄宠物。

🏖️（海滩）：在太阳光下，拍摄明亮而鲜艳的影像。

❄️（雪景）：在雪景等画面全白的条件下，防止画面变暗。

💣（烟火）：拍摄美丽的烟花。

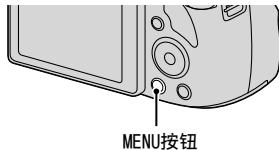
🏃（高级运动拍摄）*：用于拍摄运动等移动的被摄物体时使用。

* 在[动态影像拍摄场景]的[场景选择]中无法选择。

使用体现您个人风格的效果 （照片效果）

- 1 将模式拨盘设为 **P**（程序自动）、**A**（光圈优先拍摄）、**S**（快门速度优先拍摄）、**M**（手动曝光拍摄）或 **i**（智能扫描全景）。

- 2 按MENU按钮。



3 按控制按钮上的▲/▼/◀/▶选择

 (照片效果) → 所需模式，然后按中央的
● (第87页)。

 OFF (关)：不使用照片效果。

 (HDR绘画)：拍摄多张不同曝光的影像，并合成为1张油画般的影像。效果的强弱用MENU → [HDR绘画效果] 更改。

 (丰富色调黑白)：拍摄多张不同曝光的影像，并合成1张明快的黑白影像。

 (微缩景观)：通过MENU → [强调的区域]将指定以外的部分虚化，拍摄如透视图般对比强烈的影像。

 (玩具相机)*：拍摄时，加上隧道效果、高对比度、偏色等如同玩具相机拍摄出来的影像效果。用MENU → [色调]改变色调。

 (流行色彩)**：强调色调，以流行的方式拍摄出鲜艳的影像。

 (局部彩色)**：通过留出黑白影像中指定的部分颜色，拍摄残留在印象中的影像。用MENU → [提取的颜色]更改要指定的颜色。

 (柔光亮调)**：拍摄强调明快感的柔软具有透明感的影像。

 (水彩画)：加入渗色或虚化，营造出水彩画般的效果。

 (插图)：通过强调轮廓等手段营造出插图般的效果。效果的强弱用MENU → [插图效果]更改。

• *及**表示也可拍摄动态影像。无法进行Dual Rec。

• **在全景拍摄模式中也可拍摄。

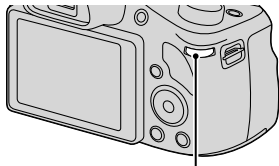
在拍摄的影像中加入水彩画或插图效果

通过操作  (播放) 按钮 → MENU → [照片效果], 可以将拍摄的影像加工成水彩画或插图风格。

选择ISO感光度

- 1 将模式拨盘设为 **P**（程序自动）、**A**（光圈优先拍摄）、**S**（快门速度优先拍摄）或 **M**（手动曝光拍摄）。或者通过场景选择选择 （高级运动拍摄）。
-

- 2 按微动拨盘选择ISO感光度（第18页）。



微动拨盘

- 3 转动微动拨盘选择所需的数值。

ISO
AUTO（自动）：相机将自动设定。

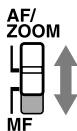
ISO 80 ~ ISO 12800：拍摄昏暗场所或移动的被摄物体时，提高ISO感光度（增大数值）可减少抖动。ISO4000以上通过“清晰影像缩放”技术及重叠连拍来实现。

注意事项

- 拍摄动态影像时，相机将自动设定ISO感光度。无法选择。
- 当将ISO感光度设定为ISO4000以上时，由于要进行叠加处理，记录处理需要花费一些时间。此外，闪光灯将不闪光。

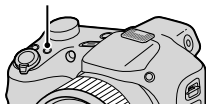
选择对焦方法

- 1 将变焦/对焦开关切换为AF/ZOOM。



- 2 按FOCUS按钮，并通过控制按钮◀/▶选择所需的模式，然后按中央的●。

FOCUS按钮

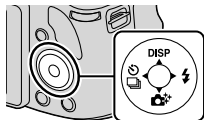


 (多重AF)：以整体画面为基准进行对焦。

 (中心AF)：对画面中央附近的被摄物体进行自动对焦。

 (灵活定点AF)：使用控制按钮的▲/▼/◀/▶将测距框的位置移动到所需位置并对焦。

- AF模式为[灵活定点AF]时，无法使用跟踪对焦。



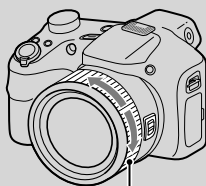
💡 使用手动对焦

将变焦/对焦开关设定为MF并转动手动对焦环对焦所需的焦点。

- 按FOCUS按钮后，画面中央部分将放大约8倍，更加容易对焦。

即使将变焦/对焦开关设定为MF，在以下模式中也将变为自动对焦。

- i📷 (智能自动)
- i📷+ (增强自动)
- 场景选择的👤+ (美肤)、👤 (背景虚化)、
👤 (柔和快照)、👤 (动作防抖)、👤 (夜景肖像)



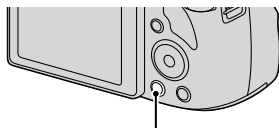
手动对焦环

更改自定义按钮的设定功能

预先将常用功能注册到自定义按钮上，可在拍摄时即时设定。

购买时，默认设定为[AEL]。

1 按MENU按钮。



MENU按钮

2 用控制按钮上的▼选择（设定），然后按.



3 用▲/▼/◀/▶选择（拍摄设定）， [自定义按钮]→选择所需的模式。

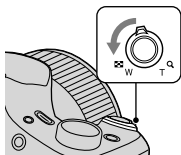
✓	AEL	设定AE的锁定/解锁。
	白平衡	设定白平衡。
	测光模式	设定测光模式。
	笑脸快门	设定笑脸快门。

注意事项

- 在EASY（轻松模式）中无法使用自定义按钮。

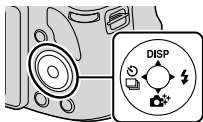
搜索影像（影像索引）

- 1 按 （播放）按钮播放影像，然后将 W/T（变焦）杆朝着 W 侧（）拨动。



- 将 W/T（变焦）杆再次朝着 W 侧拨动可显示更详细的索引显示画面。
- [观看模式] 设定为 [日期视窗] 时，在显示索引画面时可以通过向 W 侧拨动 W/T（变焦）杆调出日历显示。

- 2 按控制按钮的  选择影像。



- 按控制按钮中央的  将返回单张播放。

在索引显示画面上只显示动态影像

通过 MENU → （观看模式）→

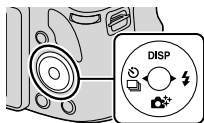
 MP4（文件夹视窗(MP4)）或  AVCHD（AVCHD 视窗）可只显示动态影像的索引显示画面。

 MP4（文件夹视窗(MP4)）	显示 MP4 格式的动态影像。
 AVCHD（AVCHD 视窗）	显示 AVCHD 格式的动态影像。

- 播放的动态影像结束后，下一个动态影像将自动开始播放。

查看动态影像

- 1 按▶（播放）按钮播放影像，然后按控制按钮的◀/▶选择想要播放的动态影像。



- 2 按中央的●。

开始播放动态影像。

- 再按一下中央的●可暂停播放。在播放过程中，按◀/▶可快退和快进。按▼可显示控制面板。

控制面板	功能
▶	播放
	暂停
▶▶	快进
◀◀	快倒
▶◀	慢速播放
◀▶	慢速回放
▶▶▶	前进到下一章节
◀◀◀	返回前一章节
▶	逐帧播放
◀	逐帧回放
🔊	音量设定
📷	照片捕获
×	关闭控制面板

注意事项

- 控制面板上显示的按钮根据播放状态而异。

使用其它播放功能

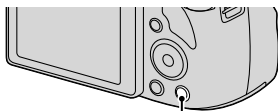
本相机还配备了很多其它的播放功能。

有关在电视机上的播放方法、已拍摄影像的打印方法、连续播放（幻灯片播放）等详细信息，可确认 Cyber-shot 用户手册或相机内功能介绍。

- Cyber-shot 用户手册（第102页）
- 相机内功能介绍（第35页）

删除影像

- 1 按  (播放) 按钮播放影像，然后按  (删除) 按钮。



 (删除) 按钮

- 2 用控制按钮的  /  选择所需的模式。



这个影像以外的全部：显示连拍组时，删除连拍组内所选影像以外的影像。

该连拍组中的全部影像：将所选连拍组内所有影像全部删除。

这个影像：删除单张显示的影像。

多个影像：选择多张影像并删除。选择影像并按中央的 ，然后按MENU执行删除。

该日期的全部影像/文件夹内全部/所有AVCHD视窗文件：一次性删除所选日期、文件夹中的所有静止影像和动态影像，或所有AVCHD动态影像。

取消：中止删除。

• 有关[相机内功能介绍]的详细说明，请参见第35页。

注意事项

- 删除内置存储器中的影像时，请拔出存储卡。

删除所有影像（格式化）

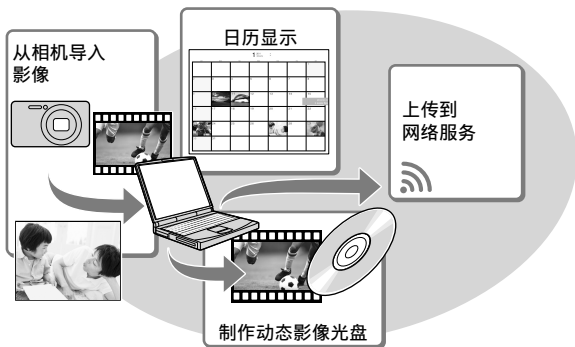
本相机中已插入了存储卡时，将删除存储卡中的所有数据，未插入存储卡时，将删除内置存储器中的所有数据。如果进行了格式化，则将删除包括受保护影像在内的所有数据，且数据无法恢复。

- ① 按MENU按钮。
- ② 用控制按钮的▼选择（设定），然后按中央的●。
- ③ 用▲/▼/◀/▶选择（存储卡工具）或（内部存储器工具），然后按[格式化] → 中央的●。
- ④ 选择[OK]，然后按中央的●。

在电脑上观看

通过使用“PlayMemories Home”软件，可以将拍摄的静止影像或动态影像导入电脑加以充分利用。若要将AVCHD动态影像导入电脑，必须安装“PlayMemories Home”软件。

“PlayMemories Home”软件的功能



💡 下载“PlayMemories Home” (Windows)

可从以下URL下载“PlayMemories Home”。

www.sony.net/pm

注意事项

- 若要安装“PlayMemories Home”，必须连接互联网。
- 若要使用各网络服务，必须连接互联网。此外，根据国家或地区而定，可能无法使用上述功能。
- “PlayMemories Home”不兼容Mac。Mac请使用Mac专用应用程序。有关详细说明，请参见以下URL。

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

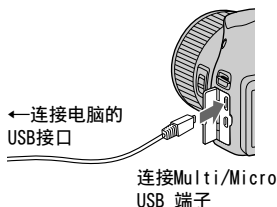
在电脑上安装“PlayMemories Home”

1 使用电脑的互联网浏览器访问以下下载站点，并单击[安装] → [运行]。

www.sony.net/pm

2 根据画面上的指示进行安装。

- 显示将相机连接到电脑的指示后，请用Micro USB连接线（附送）进行连接。



查看“PlayMemories Home 帮助指南”

有关“PlayMemories Home”操作的详细信息，请参见“PlayMemories Home 帮助指南”。

1 双击桌面上的[PlayMemories Home 帮助指南]图标。

- 从开始菜单启动时，按照[开始] → [所有程序] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home 帮助指南]的顺序依次单击。
- 对于Windows8系统，从开始画面选择[PlayMemories Home]图标，启动“PlayMemories Home”，然后从[帮助]菜单选择[PlayMemories Home 帮助指南]。

连接至其他设备

- 通过“Cyber-shot 用户手册”（第102页）及 PlayMemories Home支持页面（<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>）也可确认详细的操作方法。

通过“PlayMemories Home”将影像导入电脑

1 使用Micro USB连接线（附送）将本相机连接到电脑。

将显示影像的导入画面。

- 在通信过程中，本相机的显示屏上将显示。在此期间，请不要操作电脑。当指示变为时，可进行操作。

2 选择保存目标位置的驱动器、文件夹及导入方法，并单击[导入]。

影像导入结束后，将显示“PlayMemories Home”的主画面。



注意事项

- 当相机正在工作或存取画面出现在相机屏幕上时，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附送）。否则可能会导致数据损坏。
- 若要断开与电脑的连接，请单击任务托盘的断开连接图标，然后单击[安全删除USB Mass Storage Device]。

- 如果在Windows XP电脑上安装了Ver.10版本的Windows Media Player，有时即使相机与电脑连接了仍然无法识别。在这种情况下，请拔下连接线，设定为MENU → （设定）→ （主要设定）→ [USB连接设定] → [Mass Storage]，然后重新连接。

制作动态影像光盘

可通过本相机录制的AVCHD动态影像制作光盘。可播放的设备因光盘种类而异。请根据所使用的播放设备选择相应的光盘种类。有关制作方法，我们将根据使用“PlayMemories Home”在电脑上制作光盘以及通过刻录机等电脑以外设备制作光盘的方法分别介绍。

光盘的种类/ 用途	可录制的动态影像 画质				播放设备
	PS	FX	FH	HQ	
 想要录制高清 画质（HD）	✓	✓	✓	✓	Blu-ray Disc播放设备（Sony生产的Blu-ray Disc/DVD播放器、PlayStation 3等）
 想要录制高清 画质（HD） （AVCHD录制光盘）	—*	—*	✓	✓	符合AVCHD规格的播放设备（Sony生产的Blu-ray Disc/DVD播放器、PlayStation 3等）
 想要录制标准 画质（STD）	—*	—*	—*	—*	普通DVD播放设备（DVD播放器、可播放DVD的电脑等）

* 通过“PlayMemories Home”制作光盘时，可降低画质转换录制。

通过电脑制作光盘

通过使用“PlayMemories Home”将AVCHD动态影像导入电脑，可制作Blu-ray Disc、AVCHD录制光盘或标准画质（STD）的光盘。

有关使用“PlayMemories Home”制作光盘的详细方法，请参阅“PlayMemories Home 帮助指南”。

注意事项

- 若要通过“PlayMemories Home”制作Blu-ray Disc，必须安装专用的附加软件。有关详细说明，请参见以下URL。
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- 若要播放[AVC HD 28M (PS)]拍摄的动态影像制作而成的Blu-ray Disc，需要使用兼容AVCHD Ver.2.0规格的设备。

通过电脑以外的设备制作光盘

使用Blu-ray刻录机等设备也可制作光盘。

可制作的光盘种类因设备而异。

使用的设备	可制作的光盘种类
 使用Blu-ray刻录机制作Blu-ray Disc或标准画质（STD）光盘。	  高清画质（HD） 标准画质（STD）
 使用HDD刻录机等制作标准画质（STD）光盘。	 标准画质（STD）

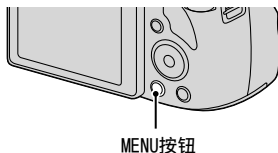
注意事项

- 若保存[AVC HD 28M (PS)]拍摄的动态影像，需要使用兼容AVCHD Ver.2.0规格的设备。此外，制作的Blu-ray Disc只可在兼容AVCHD Ver.2.0规格的设备上播放。
- 有关详细制作方法，请参阅所使用设备的使用说明书。

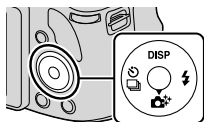
更改操作声

更改操作声设定或取消操作声。

1 按MENU按钮。



2 用控制按钮上的▼选择 (设定)，然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择 (主要设定)、[哔音] → 按中央的● → 用▲/▼选择“快门”、“开”、“关”中的任意一个选项 → 然后按中央的●。

快门：仅在按下快门按钮时发出快门声。

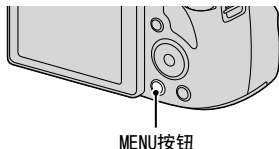
开：在按下控制按钮/快门按钮等时发出操作声/快门声。

关：不发出操作声/快门声。

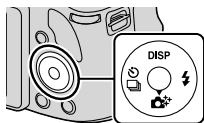
在影像上加入拍摄日期

可设定在影像中插入已拍摄的日期。

- 1 按MENU按钮。
 - 请设定为拍摄模式。



- 2 用控制按钮上的▼选择（设定），然后按中央的●。



- 3 用▲/▼/◀/▶选择（拍摄设定）、[写入日期] → 按中央的● → 通过▲/▼选择“开”或“关” → 按中央的●。

开：插入日期。

关：不插入日期。

注意事项

- 无法删除已加入到影像的日期显示。
- 如果在印刷时加入了日期设定，则日期将重叠印刷。

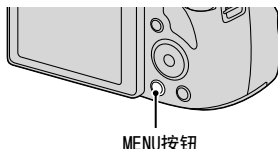
使用MENU中的功能

拍摄、播放过程中可看到的画面上将显示可使用的功能，并可轻松进行设定。

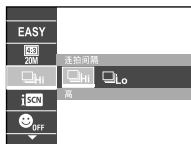
本相机的显示屏上仅显示各模式中可设定的项目。

若要返回到相机出厂时的状态，请用MENU → （设定）→ （主要设定）→ [初始化] → [所有设置] → [OK] 返回。

1 按MENU按钮显示菜单画面。

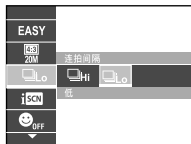


2 用控制按钮的▲/▼选择项目。



3 按控制按钮的◀/▶选择项目。

- 在播放期间，按中央的●确认。



4 按MENU按钮，使菜单画面消失。

拍摄时的MENU

项目	说明
动态影像拍摄场景	更改动态影像的拍摄模式设定。 (智能自动/ SCN 场景选择)
全景拍摄场景	更改智能扫描全景的拍摄模式设定。 i 智能扫描全景/ (照片效果)
照片效果	选择所需效果并按照您自己的风格拍摄。 OFF 关/ HDR绘画/ 丰富色调黑白/ 微缩景观/ 玩具相机/ 流行色彩/ 局部彩色/ 柔光亮调/ 水彩画/ 插图)
场景选择	根据拍摄状况以预设设置拍摄影像。 (美肤/ 背景虚化/ 柔和快照/ 动作防抖/ 风景/ 背光校正HDR/ 夜景肖像/ 夜景/ 手持夜景/ 高感光度/ 美食/ 宠物/ 海滩/ 雪景/ 烟火/ 高级运动拍摄)
记忆恢复模式	当模式拨盘为 MR (记忆恢复模式) 时, 选择想要调出的设定。 (1 / 2 / 3)
轻松模式	使用最低限度的所需功能拍摄静止影像。 • 静止影像尺寸 (大/小) • 自拍 (开/关) • 闪光灯 (自动/关)

项目	说明
虚化效果	想要拍摄背景虚化时，设定背景的虚化效果。 (Lo 低/ Mid 中/ Hi 高)
静止影像尺寸 (Dual Rec)	设定动态影像录制时的拍摄影像尺寸。 (16:9 (15M等级) / 16:9 (3M) / 11M等级 / 2M)
静止影像尺寸/ 全景影像尺寸/ 动画质量/ 动态影像尺寸	设定影像尺寸或画质。 (4:3 / 4:3 / 4:3 / 4:3 / 16:9 / 16:9) (标准 / 宽 / 360° / 高分辨率) (PS: AVC HD 28M (PS) / FX: AVC HD 24M (FX) / FH: AVC HD 17M (FH) / HQ: AVC HD 9M (HQ)) (1080: MP4 12M / 720: MP4 6M / VGA: MP4 3M)
HDR绘画效果	进行[HDR绘画]拍摄时，设定效果等级。 (Pntg Lo 低 / Pntg Mid 中 / Pntg Hi 高)
强调的区域	进行[微缩景观]拍摄时，设定要对焦的部分。 (上 / 中 (水平) / 下 / 左 / 中 (垂直) / 右)
色调	进行[玩具相机]拍摄时，调整色调。 (Toy Norm 普通 / Toy Cool 冷色调 / Toy Warm 暖色调 / Toy G 绿色调 / Toy M 品红色调)
提取的颜色	进行[局部彩色]拍摄时，设定要提取的颜色。 (Part R 红色 / Part G 绿色 / Part B 蓝色 / Part Y 黄色)

项目	说明
插图效果	进行[插图]拍摄时，设定效果等级。 (低/ 中/ 高)
白平衡	根据拍摄场所的光线调节调整影像的色调。 (自动/ 日光/ 多云/ 荧光灯白平衡 1/ 荧光灯白平衡 2/ 荧光灯白平衡 3/ 白炽灯/ 闪光灯/ 一键/ 一键设定)
白平衡切换	以所选白平衡为基准，根据已设定修正值调整颜色。 (关/ 开/ 调整偏移量)
测光模式	设定在显示屏上的哪个部分测光。 (多重测光/ 偏重中央测光/ 定点测光)
连拍间隔	设定连拍速度。 (高/ 低)
阶段曝光设置	进行阶段曝光拍摄设定。 (EXP ± 0.3 / EXP ± 0.7 / EXP ± 1.0 / 白平衡)
场景识别	相机将判断场景进行拍摄。 (自动/ 高级)
美肤效果	设定人脸检测时被摄人物的美肤效果。 (关/ 低/ 中/ 高)
笑脸快门	检测到笑脸后，将自动拍摄。 (关/ 开)
笑脸检测灵敏度	设定笑脸检测的敏感度。 (大笑/ 标准笑脸/ 微笑)
人脸检测	设定人脸检测及对焦的优先对象。 (关/ 自动/ 儿童优先/ 成人优先)

项目	说明
闪光等级	调节闪光灯的闪光量。 (-2.0EV~+2.0EV)
色彩模式	改变影像的鲜艳度并添加特殊效果进行拍摄。 ( 标准/  逼真/  真实/  棕褐色/  黑&白)
色彩饱和度	更改影像的鲜艳度。 ( - /  STD 标准/  +)
对比度	更改影像的明暗对比。 ( - /  STD 标准/  +)
清晰度	更改影像的锐度。 ( - /  STD 标准/  +)
降噪	调整要拍摄影像的余像感与噪点的平衡。 (NR- - /NRSTD 标准/NR+ +)
防眨眼	设定防眨眼功能。 ( 自动/  关)
动画SteadyShot	修正动态影像拍摄时的手抖。 ( STD 标准/  ACT 活跃) •如果改变[动画SteadyShot]设置，视角会发生变化。
注册设定	注册所需模式及相机设定。 ( 1/2/3 1 /  1/2/3 2 /  1/2/3 3)
相机内功能介绍	搜索相机的功能及使用方法。
 (设定)	更改本相机的设定。

播放时的MENU

项目	说明
 (加工)	对影像进行加工并另存文件。 ( 修整(改变尺寸)/  模糊掩蔽)
 (照片效果)	在影像上施加效果并另存文件。 ( 水彩画/  插图)
 (幻灯片播放)	连续播放影像。 ( 连续播放/  伴随音乐的幻灯片播放)
 (删除)	删除影像。 ( 这个影像以外的全部/  该连拍组中的全部影像/  这个影像/  多个影像/  该日期的全部影像*)
 (3D观看)	在带有3D功能的电视机上查看3D拍摄的影像。
 (观看模式)	进行观看模式的切换。 ( 日期视窗/  文件夹视窗(静态影像)/  MP4 文件夹视窗(MP4)/  AVCHD 视窗)
 (显示连拍组)	选择连拍影像的显示方式。 ( 只显示主影像/  显示全部)
 (保护)	保护影像不被误删(保护)。 ( 这个影像/  多个影像/  设定全部连拍影像。/  清除全部连拍影像。)
DPOF (打印 (DPOF))	在存储卡的影像中加上打印预约标记。 ( 这个影像/  多个影像)
 (转动)	将静止影像向左旋转。

项目	说明
? (相机内功能介绍)	搜索相机的功能及使用方法。
 (设定)	更改拍摄功能以外的本相机设定。

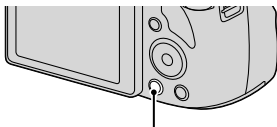
* 显示的项目因各观看模式而异。

使用 (设定) 中的功能

可更改本相机出厂时的设定。

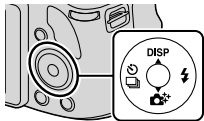
 (拍摄设定) 仅在从拍摄模式进入设定时显示。

- 1 按MENU按钮显示菜单画面。

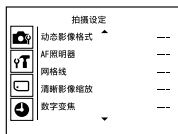


MENU按钮

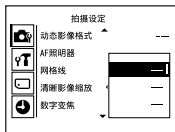
- 2 用控制按钮的▲/▼选择  (设定)，然后按中央的●确定。



- 3 按控制按钮的▲/▼选择项目，然后按中央的●确定。



- 4 按控制按钮的▲/▼选择项目，然后按中央的●。



- 5 按MENU按钮，使设定画面消失。

类别	项目	说明
 拍摄设定	动态影像格式	设定录制动态影像时的录制方式。
	AF照明器	发出用于在低照明条件下对焦的辅助光线。
	网格线	显示用于构图的线。
	清晰影像缩放	在拍摄静止影像时，变焦几乎不会造成画质下降。
	数字变焦	可进行超过清晰影像缩放的变焦。即使在拍摄动态影像时，也可变焦。
	减少风噪声	在拍摄动态影像时，降低风噪。
	麦克风等级	切换拍摄动态影像时的录音音量，并采用适合周边状况的音量进行录音。
	红眼减弱	在闪光灯拍摄时，减轻红眼现象。
	眨眼快门警告	如果拍摄影像时眼睛闭着，将显示提示信息。
	写入日期	设定是否在影像上记录拍摄日期。
	自定义按钮	选择常用功能并设定到自定义按钮上。
	显示分辨率	调节显示屏上显示的影像画质。

类别	项目	说明
▼T 主要设定	哔音	设定操作本相机时鸣响的声音。
	面板亮度	设定显示屏的亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定显示屏的背景色。
	演示模式	进行笑脸快门及AVCHD动态影像播放的演示。
	初始化	将拍摄设定或所有设定返回到出厂时的设定。
	功能介绍	设定操作本相机时是否显示功能说明。
	HDMI分辨率	选择从HDMI输出到电视机的分辨率。
	HDMI控制	当连接至“BRAVIA” Sync兼容电视机时，设定是否使用电视机遥控器进行操作。
	USB连接设定	根据想要连接的电脑及USB设备进行设定。
	USB电源供给	设定是否通过USB连接充电。
	LUN设置	设定进行USB连接时电脑等设备上显示的录制媒体。
	下载音乐	改变幻灯片播放用音乐。
	清空音乐	删除所有幻灯片播放用音乐。
	Eye-Fi*	进行使用市售Eye-Fi卡时的上传通信设定。
	节电	设定自动关机的时间。
	版本	显示本相机的软件版本。

类别	项目	说明
 存储卡工具*	格式化	对存储卡进行格式化（初始化）。
	建立记录文件夹	在存储卡中创建新的文件夹。
	改变记录文件夹	更改保存影像的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将记录在内置存储器中的影像全部复制到存储卡中。
	文件序号	设定文件编号的方法。
 内部存储器工具	格式化	对内置存储器进行格式化（初始化）。
 时钟设定	区域设置	设定适合使用本相机所在地的时间。
	日期和时间设置	设定时间及日期。

* 仅在相机中插入兼容的存储卡时显示。

可使用的存储卡

请参考以下一览表选择要使用的存储卡。在拍摄静止影像或拍摄动态影像时可使用的存储卡用✓表示。

兼容的存储卡	静止影像	动态影像	本书中的表述
Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓	Memory Stick Duo
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick Duo	✓	—	
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick Micro
SD存储卡	✓	✓ (Class 4 以上)	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓ (Class 4 以上)	
SDXC存储卡	✓	✓ (Class 4 以上)	
microSD存储卡	✓	✓ (Class 4 以上)	microSD存储卡
microSDHC存储卡	✓	✓ (Class 4 以上)	
microSDXC存储卡	✓	✓ (Class 4 以上)	

有关可记录的张数/时间，请参见第99~101页。请参考各容量的一览表选择存储卡的容量。

其他

注意事项

- 要在拍摄动态影像时使用SD时，也请确认SD卡的class。
- 将本相机通过Micro USB连接线连接不兼容exFAT的电脑及AV设备等设备时，无法导入及播放记录在“Memory Stick XC-HG Duo”、SDXC存储卡及microSDXC存储卡中的视频。请事先确认所连接的设备是否兼容exFAT。当连接了不兼容的设备时，可能会提示您进行格式化（初始化），切勿执行格式化。否则将会丢失所有内容。（exFAT是“Memory Stick XC-HG Duo”、SDXC存储卡及microSDXC存储卡中使用的文件系统。）
- 不保证所有存储卡都可在本相机上使用。有关非Sony生产的存储卡，请咨询各厂商。
- 在本相机上使用“Memory Stick Micro”、microSD存储卡时，请务必将其装入专用的适配器中使用。

静止影像的可记录张数及动态影像的可记录时间

根据拍摄状况及使用的存储卡而定，记录张数/时间可能有所不同。

■ 静止影像

(单位：张)

容量 尺寸	内置 存储器	在本相机上格式化的存储卡					
	约48MB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
20M	7	295	590	1200	2400	4800	9600
10M	9	385	780	1550	3150	6300	12500
5M	16	670	1300	2700	5400	10500	21000
VGA	155	6400	12500	25500	40000	40000	40000
16:9(15M)	8	325	660	1300	2650	5300	10500
16:9(2M)	29	1150	2350	4750	9500	19000	36000

■ 注意事项

- 播放其他相机拍摄的影像时，显示的影像尺寸可能与实际影像尺寸不同。

其
他

动态影像

动态影像文件的合计最大可记录时间。

画质/ 尺寸	容量	在本相机上格式化的存储卡					
		2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
AVC HD 28M (PS)		8分钟 (8分钟)	15分钟 (15分钟)	35分钟 (35分钟)	1小时 15分钟 (1小时15分钟)	2小时 30分钟 (2小时30分钟)	5小时 5分钟 (5小时5分钟)
AVC HD 24M (FX)		10分钟 (10分钟)	20分钟 (20分钟)	40分钟 (40分钟)	1小时 30分钟 (1小时30分钟)	3小时 (3小时)	6小时 (6小时)
AVC HD 17M (FH)		10分钟 (10分钟)	25分钟 (25分钟)	1小时 (1小时)	2小时 (2小时)	4小时 5分钟 (4小时5分钟)	8小时 15分钟 (8小时15分钟)
AVC HD 9M (HQ)		25分钟 (15分钟)	50分钟 (35分钟)	1小时 45分钟 (1小时20分钟)	3小时 35分钟 (2小时45分钟)	7小时 20分钟 (5小时30分钟)	14小时 40分钟 (11小时5分钟)
MP4 12M		15分钟	40分钟	1小时 20分钟	2小时 45分钟	5小时 30分钟	11小时 5分钟
MP4 6M		35分钟	1小时 15分钟	2小时 40分钟	5小时 20分钟	10小时 50分钟	21小时 45分钟
MP4 3M		1小时 10分钟	2小时 20分钟	4小时 55分钟	9小时 55分钟	20小时	40小时 10分钟

() 内是最低记录时间。

- 每次可连续拍摄约29分钟（受商品规格限制）。此外，MP4（12M）的连续可拍摄时间约为15分钟（受文件尺寸2GB的限制）。

注意事项

- 内置存储器中不记录动态影像。
- 由于采用了根据拍摄场景自动调节动态影像画质的VBR（Variable Bit Rate）方式，记录时间发生变化。记录移动速度较快的视频时，由于需要使用较多的存储器容量记录更鲜明的影像，记录时间会变短。此外，根据拍摄环境、被摄物体状态、画质/影像尺寸设定而定，记录时间也会发生变化。

想要了解更多详细信息 (Cyber-shot 用户手册)



“Cyber-shot 用户手册”是在线观看的手册。
若需了解详细的使用方法，请参阅该手册。

1 访问支持网页。

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 选择您所在的国家/地区。

3 在网站内搜索本相机的型号名，然后打开“用户手册（HTML）”。

- 有关机型，请查看本相机底面。

通过搜索引擎搜索

在搜索引擎中输入“机型”、“用户手册”也可进行搜索。

故障排除

发现故障时，请按照以下流程操作。

- ❶ 检查以下项目。此外，还可参照“Cyber-shot 用户手册（HTML）”检查本相机。

当显示屏上显示“C/E：□□：□□”等信息，请参阅“Cyber-shot 用户手册”。

- ❷ 取出电池，约1分钟后再次装入电池，然后接通本相机电源。

- ❸ 进行设定重置（第95页）。

- ❹ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。

- 将配备内置存储器及BGM功能的机种送修时，可能需要确认上述内容。恕不另行通知。

电池・电源

无法将电池装入本相机。

- 请确认电池的方向，并插入到锁定旋钮锁定为止（第19页）。

无法开启电源。

- 将电池装入本相机后，需要过一段时间才能接通电源。
- 请确认是否正确装入电池（第19页）。
- 即使不使用电池，电池电量也会由于自然放电而慢慢消耗。请充足电后，再使用电池。
- 请确认NP-BX1类型的电池。

其他

电源关闭。

- 根据本相机及电池温度而定，出于对相机的保护，相机的电源可能会自动关闭。此时，在电源关闭前，显示屏上将显示提示信息。
- 当〔节电〕设定为〔标准〕或〔最大〕时，在一定时间内未操作状态下，为了防止电池电量消耗，相机会自动关闭电源。请重新启动电源。

电池的剩余电量显示不正确。

- 这是在极端高温或极端低温的地方使用时的现象。
- 电池容量会由于使用次数及年数而下降。如果可用时间大幅缩短，则表明电池寿命已到。请购买新电池。

电池充电过程中，本相机的电源/充电指示灯闪烁。

- 请确认NP-BX1类型的电池。
- 对长时间未使用的电池充电时，本相机的充电指示灯会较少闪烁。此时，请从相机中取出电池，然后重新装入相机。

即使电源/充电指示灯熄灭且充电结束，仍未充入电量。

- 这是在极端高温或极端低温的地方充电时的现象。请在环境温度为10℃～30℃的环境中进行电池充电。

无法拍摄。

- 虽然插入了存储卡影像却记录在内置存储器时，请确认是否将存储卡插入到底。
- 请确认内置存储器或存储卡的剩余容量（请参见99、100页）。如果存储空间已满，请执行以下任一操作。
 - 请删除不需要的影像（第76页）。
 - 请更换存储卡。
- 闪光灯充电时，无法拍摄。
- 拍摄动态影像时，推荐使用以下存储卡。
 - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2）、“Memory Stick PRO-HG Duo”、
“Memory Stick XC-HG Duo”、
“Memory Stick Micro”（Mark2）
 - SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡、microSD存储卡、microSDHC存储卡、microSDXC存储卡（Class 4以上）
- 请将[演示模式]设定为[关]。

本相机发出声音。

- 摇晃本相机时，由于防手抖镜头或对焦镜头移动，会发出咔嚓咔嚓的声音。这并非故障。
- 拍摄动态影像时，本相机的光圈会根据被摄物体的亮度调整光量，有时会发出咔嚓咔嚓的声音。这并非故障。

影像上发现黑色阴影。

- 根据被摄物体的亮度变化而定，切换光圈时，有时可能会发现黑色阴影。这并非故障。

无法播放。

- 请确认是否将存储卡插入到底。
- 因为已在电脑上更改了文件夹/文件的名称。
- 对于在电脑上加工处理过的影像文件及其他相机上拍摄的影像，无法保证在本相机上能正常播放。
- 将进入USB模式。请断开USB连接。
- 若要在本相机上播放电脑内的影像，请使用“PlayMemories Home”。若要在Mac上播放，请使用Mac上安装的应用程序。
- 3D静止影像由JPEG文件及MP0文件构成。如果在电脑上删除了任意一个文件，本相机功能可能无法正常使用。

从本相机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打索尼中国客户服务热线4008109000获得帮助。

使用中的注意事项

无法进行使用/保管的地方

- 异常高温、低温或多湿的场所

如果放置在烈日下或夏季车窗紧闭的汽车内等温度极高的地方，可能会造成相机变形及故障。

- 受到阳光直射的地方且存放在取暖器具附近
可能会造成变色、变形及故障。
- 受到强烈振动的地方
- 存在较强磁场的地方
- 沙地、沙滩等沙尘较多的地方
在海边、沙地或容易扬起沙尘的地方请勿使沙子接触相机。否则可能会造成相机故障或无法修理。

关于保养

保持镜头及闪光灯发光部的清洁

当镜头及闪光灯发光部沾上指纹及污垢时，请用柔软的布擦干净。

清洁表面

用稍稍蘸有水或温水的柔软布轻轻擦拭之后擦干。请勿采用以下方法，否则可能会造成本相机表面变质或涂层脱落。

- 稀释剂、汽油、酒精、化学抹布、除虫剂、防晒霜、杀虫剂等化学药品
- 在手上蘸了上述化学品的状态下使用本相机
- 与橡胶或乙烯产品长时间接触

液晶显示屏的保养

- 如果相机粘上了手上的油脂、护手霜等物质，涂层可能比较容易剥落，请尽快擦去。
- 如果用纸巾等用力擦拭，可能会损伤涂层。
- 当液晶显示屏沾上了指纹或污垢时，建议您轻轻擦去表面污垢，并用柔软的布等进行清洁。

请注意工作温度

本相机的工作温度约为 $0^{\circ}\text{C}\sim 40^{\circ}\text{C}$ 。不建议您在超过工作温度范围的极端寒冷或极端炎热地方进行拍摄。

关于结露

结露指的是将本相机从寒冷地方突然带到温暖地方时，本相机内部及外部出现水滴的现象。在该状态下使用可能会造成故障。

产生结露时

请关闭电源并将本相机放置约1小时直到结露消失，然后再使用。请注意，尤其是在镜头内侧残留结露情况下拍摄时，将无法记录清晰的影像。

关于内置的充电式备份电池

本相机内置充电电池，无论电源启动/关闭，都可保存日期及各种设定。通常只要使用本相机即可对充电电池进行充电，如果使用时间较短，充电电池会慢慢放电，1个月左右会完全放电。请充电后，再使用相机。但是，即使在充电电池未充电且不记录日期时间的情况下也可使用本相机。

内置的备份用充电电池的充电方法

将充满电的电池装入本相机，然后在电源关闭状态下放置24小时以上。

关于本相机的废弃/转让的注意事项

为了保护个人信息，请在废弃、转让本相机时，进行以下操作。

- 进行内置存储器的格式化（第77页）后，请遮住镜头一直拍摄，直到内置存储器容量全满为止，然后再次进行内置存储器的格式化。这样做，就难以恢复您不想外泄的数据。
- [初始化] → 对所有设定进行初始化（第95页）

关于电池

关于电池的充电

请在环境温度为10℃~30℃的环境中进行充电。在此范围外可能无法进行高效充电。

电池的妥善使用方法

- 环境温度较低时电池性能可能会下降，造成可使用时间变短。为了能够延长电池的使用时间，建议您先将电池放入口袋等处温暖，然后在拍摄前将电池装入本相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦等进行拍摄，电池电量会较快耗尽。
- 请准备预计拍摄时间2倍~3倍的备用电池，然后事先进行试拍。
- 电池未采用防水结构。请注意不要被水等液体弄湿。
- 请勿将电池放置温度较高的车内或烈日下等气温较高的地方。

- 如果电池的端子部分沾上污垢，可能会出现电源无法启动或无法充电等症状。此时，请用柔软的布或棉棒等轻轻擦去污垢。

关于电池的保管方法

- 即使长时间不使用电池，为了保持其功能，请1年1次对其进行充电并放入本相机中用尽电量，之后将本相机保管在湿度较低的凉爽地方。
- 若要通过本相机将电池电量用尽，请进行幻灯片播放（第91页）直到电源关闭为止。
- 为了防止从相机中取出的电池触点污染、短路等，当携带和存放时请将电池放在塑料袋里，以使其与其他金属物品隔离。

关于电池的寿命

- 电池有寿命限制。电池容量会随着使用次数及时间的流逝而慢慢下降。如果可使用时间大幅缩短，说明电池寿命已到，请购买新电池。
- 各电池的寿命根据保管方法、使用状况及环境而异。

关于兼容的电池

NP-BX1（附送）只可用于兼容X类型的Cyber-shot。

关于Eye-Fi卡

Eye-Fi卡在美国、加拿大、日本及EU的部分国家有售。（至2012年12月）

- 有关Eye-Fi的咨询，请直接向其制造商及销售商确认。
- Eye-Fi卡只可在购买所在国家使用。请根据所使用国家的法律使用。

主要规格

主体

[系统]

成像元件: 7.82 mm

(1/2.3型) Exmor R

CMOS传感器

总像素: 约2110万像素

相机有效像素数:

约2040万像素

镜头: Carl Zeiss Vario-Sonnar T*50倍变焦镜头

f=4.3 mm ~ 215 mm

(24 mm ~ 1 200 mm

(35 mm胶片等效换算值)), F2.8 (W) ~

F6.3 (T)

拍摄动态影像时

(16:9): 26.5 mm ~

1 325 mm*

拍摄动态影像时

(4:3): 32.5 mm ~

1 625 mm*

*[动画SteadyShot]为
[标准]时

SteadyShot: 光学式

曝光控制: 自动、快门速度
优先、光圈优先、手动
曝光、场景选择

白平衡: 自动、日光、多
云、荧光灯1/2/3、白炽
灯、闪光灯、一键、白
平衡偏移

记录方式:

静止影像记录方式: 基
于JPEG (DCF、Exif、
MPF Baseline)、兼容
DPOF

3D静止影像记录方式:
基于MPO (MPF Extended
(立体视图)) 标准

动态影像记录方式
(AVCHD方式):

AVCHD格式版本2.0兼容
视频: MPEG-4 AVC/H.264
音频: Dolby Digital
2声道
配备有Dolby Digital
Stereo Creator

•由 Dolby Laboratories
授权制造。

动态影像记录方式
(MP4方式):

视频: MPEG-4 AVC/H.264
音频: MPEG-4 AAC-LC
2声道

记录媒体: 内置存储器约
48MB、“Memory Stick
Duo”、“Memory Stick
Micro”、SD卡、
microSD存储卡

闪光灯: 拍摄范围 (ISO感
光度 (推荐曝光指数)
为自动时)
约0.5 m~8.5 m (W) /
约2.4 m~3.5 m (T)

[输入输出接口]

HDMI接口: HDMI Micro接口

Multi/Micro USB 端子*:

USB通信

USB通信: Hi-Speed USB

(USB 2.0)

*此产品可连接兼容Micro
USB规格的设备。

[显示屏]

液晶显示屏:

7.5 cm (3.0型)、TFT

驱动

总点数: 921 600点

[电源・其他]

电源: 可重复充电电池

NP-BX1、3.6 V

电源适配器AC-UB10/

UB10B/UB10C/UB10D、

5 V

耗电量: 约1.3 W (通过液
晶显示屏拍摄时):

约1.1 W (通过取景器拍
摄时)

工作温度: 0°C~40°C

保存温度: -20°C~+60°C

外形尺寸 (基于CIPA标准):

129.6 mm×93.2 mm×

103.2 mm (长/高/宽)

主机质量 (基于CIPA标准)

(包含NP-BX1电池

和“Memory Stick

Duo”): 约650 g

麦克风: 立体声

扬声器: 单声道

Exif Print: 兼容

PRINT Image Matching

III: 兼容

电源适配器

AC-UB10/UB10B/UB10C/

UB10D

额定输入: 交流100 V~

240 V、50 Hz/60 Hz、

70 mA

额定输出: 直流5 V、0.5 A

工作温度: 0°C~40°C

保存温度: -20°C~+60°C

外形尺寸: 约50 mm×

22 mm×54 mm

(长/高/宽)

主体质量: 约48 g

可重复充电电池NP-BX1

使用电池: 锂离子蓄电池

最大电压: 直流4.2 V

公称电压: 直流3.6 V

最大充电电压: 直流4.2 V

最大充电电流: 1.89 A

容量: 4.5 Wh

(1 240 mAh)

本相机、附件规格及外观可
能因改良而变更, 恕不另行
通知。

其
他

关于商标

- 以下为Sony Corporation的商标。

Cyber-shot、“Cyber-shot”、“Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、

MEMORY STICK PRO、

“Memory Stick Duo”、

MEMORY STICK DUO、“Memory Stick PRO Duo”、

MEMORY STICK PRO DUO、

“Memory Stick PRO-HG Duo”、

MEMORY STICK PRO-HG DUO、

“Memory stick XC-HG Duo”、

MEMORY STICK XC-HG DUO、

“Memory Stick Micro”、

MEMORY STICK MICRO、

“MagicGate”、

MAGIC GATE、

“BRAVIA”

- Blu-ray Disc™及Blu-ray™为Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD Progressive及AVCHD Progressive标识为Sony Corporation与Panasonic Corporation的商标。
- Dolby及双D标记是Dolby Laboratories的商标。

- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface及HDMI标识是HDMI Licensing LLC的商标或者是在美国及其他国家的注册商标。
- Microsoft、Windows、DirectX、Windows Vista是美国Microsoft Corporation在美国及其他国家的注册商标或商标。
- Mac、Mac OS、iMovie是Apple Inc.的注册商标或商标。
- Intel、Pentium、Intel Core是Intel Corporation的注册商标或商标。
- SDXC标识为SD-3C, LLC的商标。
- “PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc的商标。
- 此外，本书中记载的系统名称、产品名称一般为各开发厂商的注册商标或商标。在正文中未标明™、®标记。



LITHIUM ION



AVCHD
Progressive

HDMI
High Definition Multimedia Interface

索引

A

AF照明器 94

B

白平衡..... 89

白平衡切换 89

版本 95

保护 91

背光校正HDR 64

背景虚化 48

变焦 30, 41

噪音 84

播放 34, 73

C

菜单 86

测光模式 89

场景识别 39, 89

场景选择 64

插图 66

插图效果 89

程序自动 40

充电 19

宠物 65

创建光盘 82

初始化 95

存储卡 26

D

打印 (DPOF) 91

电池 19

电脑 78

调整时钟 28

DISP 62

动画SteadyShot 90

动画质量 56

动态影像 32, 73

动态影像尺寸 56

动态影像格式 33, 94

动态影像拍摄场景 87

动作防抖 64

DPOF 91

Dual Rec 33

对比度 90

对焦 69

DVD 82

E

EASY 87

Eye-Fi 95

F

防眨眼 90

丰富色调黑白 66

风景 64

复制 96

F值 18

G

改变记录文件夹 96

高感光度 65

高级运动拍摄 65

跟踪对焦 42

格式化 76, 96

功能介绍 95

光圈优先拍摄 50

观看模式 91

其他

CS

H

海滩	65
HDMI 分辨率	95
HDMI 控制	95
HDR 绘画	66
HDR 绘画效果	88
红眼减弱	94
幻灯片播放	91
画质	56

I

ISO	18
-----------	----

J

加工	91
强调的区域	88
降噪	90
建立记录文件夹	96
减少风噪声	94
节电	95
阶段曝光设置	89
静止影像尺寸	56
静止影像尺寸 (Dual Rec)	88
记忆恢复模式	54, 87
局部彩色	66

K

可记录张数/时间	99
快门速度	18
快门速度优先拍摄	51

L

连拍	60
连拍间隔	60
流行色彩	66

LUN 设置	95
--------------	----

M

MAC	78
麦克风等级	94
美肤	64
美肤效果	89
美食	65
MENU	86
面板亮度	95

P

拍摄	30, 32
拍摄模式	37
PlayMemories Home	78
PlayMemories Home 帮助指南	79
曝光补偿	18

Q

清空音乐	95
轻松模式	87
清晰度	90
清晰影像缩放	41
全景	44
全景拍摄场景	44, 87
全景影像尺寸	56
区域设置	28, 96

R

人脸检测	89
人像自拍	61
日期和时间设置 ...	28, 96
柔光亮调	66
柔和快照	64

S

色彩饱和度	90
色彩模式	90
色调	88
删除	34, 76
删除记录文件夹	96
闪光灯	58
闪光等级	90
设定	93
手持夜景	64
手动曝光拍摄	53
水彩画	66
数字变焦	41, 94
所选面部记忆	43

T

提取的颜色	88
-------------	----

U

USB充电	21
USB电源供给	95
USB连接设定	95

W

网格线	94
玩具相机	66
微缩景观	66
文件序号	96
Windows	78

X

相机内功能介绍	35
显示屏色彩	95
显示分辨率	94
显示连拍组	60, 91
显示设置	62

笑脸检测灵敏度	89
笑脸快门	89
下载音乐	95
写入日期	85
雪景	65
虚化效果	88

Y

烟火	65
演示模式	95
夜景	64
夜景肖像	64
影像尺寸	56
影像索引	72
用户手册	102
语言设置	95

Z

增强自动	40
照片创作	62
照片效果	65
眨眼快门警告	94
智能扫描全景	44
智能自动	39
转动	91
注册设定	90
主要规格	110
自定义按钮	71
自拍	61

符号、数字顺序

3D观看	91
3D静止影像	47



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support>

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商： 索尼数字产品（无锡）有限公司
制造商地址： 中国江苏省无锡市国家高新技术
产业开发区64号地块
企标编号： Q/320217DCU57
产地： 中国江苏省（主机）
出版日期： 2013年2月

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）
的植物油的油墨在70%以上再生纸上印
刷。

©2013 Sony Corporation Printed in China



4457247120