目录1
使用注意事项2
安全信息2
预防措施3
眼睛安全警告5
产品特性5
简介6
包装概览6
产品概览7
主机7
控制面板8
连接埠9
遥控器10
安装11
连接投影机11
安装投影镜头11
连接计算机/笔记本电脑12
连接到视频源13
打开/关闭投影机电源14
打开投影机电源14
关闭投影机电源15
警告指示灯16
调整投影图像17
调整投影机高度17
调整投影机的位置18
用户控制21
控制面板和遥控器21
控制面板21
遥控器23
摇控对应码设置25
有线控制用线缆连接26
屏幕显示菜单27
操作方法27
菜单树28
图像30
图像   进阶选项32
显示设定34
显示   几何校正*37
显示设定   画中画39

並不改定   3D	4
设置	4
设置 / 镜头选项	43
设置   安全设定	4
设置   信号(RGB)	4
设置   信号(影像)	46
设置   音频设定	47
设置   进阶选项	48
设置   网络	
设置   影像融合設定*	54
选项	
选项   灯泡设定	57
选项   遥控设定	58
选项   进阶选项	59
网络应用系统介绍*	60
网页控制系统	60
多媒体读卡器功能	67
Optoma投影系统	70
附录	74
故障排除	74
图像问题	74
更换灯泡	78
更换AFCM	80
更换Geo模块	82
兼容模式	
遥控键对应码	
RS232命令和协议功能列表	86
RS232针脚分配	
RS232协议功能列表	
吊顶安装	9 <sup>2</sup>
Optoma全球办事机构	
管制和安全注意事项	
FCC声明	
针对欧盟国家的符合性声明	

## 使用注意事项

## 安全信息



等边三角形内带箭头的电闪符号旨在警示用户:产品内部有未绝缘的"危险电压",存在人员触电危险。



等边三角形内的惊叹号符号旨在警示用户:注意设备上标注的重要操作和维护(维修)文字说明。

**警告:** 为降低火灾或电击风险,不要让本设备遭受雨淋或受潮。机壳内存在危险高电压。不要打开机壳。应委托专业人士进行维修。

#### A级辐射限制

此A级数字设备符合"加拿大干扰成因设备条例"的所有要求。

#### 重要安全事项

- 1. 为防止投影机过热,保证其可靠运行,建议将投影机安装在通风良好的位置。例如,不要将投影机放置在杂乱的咖啡桌、沙发、床等上面。不要将投影机放置在空气流通不畅的狭小空间内,如书柜或壁橱中。
- 2. 不要在靠近水的地方或潮湿的地方使用本投影机。为降低火灾和/或触电 危险,切勿使本投影机遭受雨淋或受潮。
- 3. 不要安装在热源附近,如散热器、加热器、火炉或其它产生热量的设备 (如放大器)。
- 4. 清洁时使用干布。
- 5. 仅使用制造商指定的连接件/附件。
- 6. 如果本机已物理损坏或者使用不慎,请勿继续使用本机。物理损坏/使用 不慎包括(但不限于):
  - 本机掉落。
  - 电源线或插头损坏。
  - 液体溅落到投影机上。
  - 投影机遭受雨淋或受潮。
  - 异物掉入投影机内或者内部元件松动。

打开或拆下机壳时存在触电危险或其他危险。在送修本机前,请先与 Optoma联系。

- 不要让物品或液体进入投影机。否则,可能接触到危险电压点和短路部件,导致火灾或电击。
- 8. 留意投影机外壳上的安全标志。
- 9. 本机只应由相关服务人员进行修理。

## 使用注意事项

## 预防措施



请遵循本用户指南中的所有警告、预防措施以及所推荐的维护事项。

■□警告— 灯泡点亮时切勿直视投影机镜头。强光可能会射伤眼睛。

■□警告— 为降低火灾或电击危险,切勿使本投影机遭受雨淋或受潮。

警告— 请勿打开或者拆卸本投影机,以免发生触电。

■□警告— 在更换灯泡前,请使本机完全冷却。按照第**78-79**页介绍的说明进行操作。

■□警告— 本投影机将自行检测其灯泡使用寿命。投影机显示警告 消息时一定要更换灯泡。

■□警告─ 更换灯泡模块之后,重新设置屏幕显示"默认设置"菜单中的"清除灯泡时数"功能(请参阅第57页)。

■□警告— 关闭投影机时,请确保先完成散热过程,然后再拔掉电源线。投影机需要**60**秒钟散热时间。

警告— 在投影机工作过程中,不用使用镜头盖。

警告— 当灯泡接近使用寿命时,屏幕上会显示消息"灯泡警告: 超过灯泡寿命"。请与当地经销商或服务中心联系,尽快更换灯泡。

■■警告─ 请勿直视遥控器上的激光笔,或者用其照射人眼。激光 笔可能对视力造成永久性伤害。

警告— 不得运输安装有任何镜头的投影机。

## 使用注意事项

#### 务必:

- ❖ 在清洁产品前,关闭电源并从交流电源插座上拔掉电源线。
- ❖ 使用蘸有中性洗涤剂的柔软干布擦拭主机外壳。
- ❖ 如果本产品长期不用,应从交流插座中拔下电源插头。

#### 切勿:

- ❖ 阻塞设备上用于通风的狭缝和开口。
- ❖ 使用擦洗剂、石蜡或者溶剂擦拭设备。
- ❖ 在如下条件下使用:
  - 极端炎热、寒冷或者潮湿的环境。
    - ▶ 确保室内环境温度在5°C-40°C之间。
    - ▶ 相对湿度是10%~85%。
  - 易受大量灰尘和泥土侵袭的区域。
  - 任何产生强磁场的设备附近。
  - 阳光直接照射。

## 眼睛安全警告



- 切勿直视/面对投影机光束。尽可能背对光束。
- 在教室中使用投影机时,如果学生回答问题时需要指向屏幕上的某个位置,务必提醒学生不要注视光束。
- 为尽量减小灯泡功耗,应保持房间黑暗以降低周围光线亮度。

## 产品特性

- XGA (1024 x 768)本机分辨率/WXGA (1280 x 800)本机分辨率
- 与HD兼容 支持1080p
- 不同焦距的可置换式选配镜头
- ▼ 大范围的镜头位移提供更佳的安装灵活性
- ■■単灯系统
- 综合的输入/输出终端和控制界面
- ■■ 网络支持

## 包装概览

打开包装箱并检查其中的物品,确保下面列出的所有部件齐全。 如有任何物品缺失,请立即与最近的客户服务中心联系。

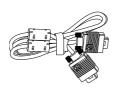


带有镜头盖的投影机

电源线3.0米



- ❖ 由于各国家/地区 应用不同,有些 地区可能有不同 的附件。
- ❖ (\*) 可选配件



1.8米VGA线



遥控器



2节AA电池

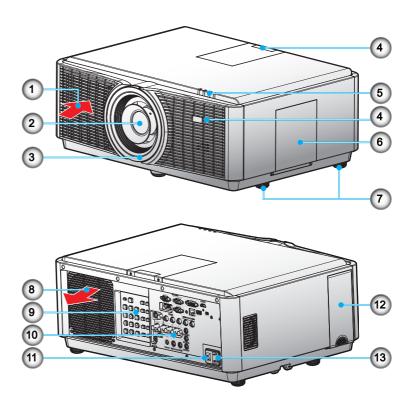


遥控器适配器\*

#### 文档:

- ☑ 用户手册
- ☑ 保修卡
- ☑ 快速入门卡
- ✓ WEEE卡 (仅适用于欧洲中东 非洲)

# 产品概览 主机



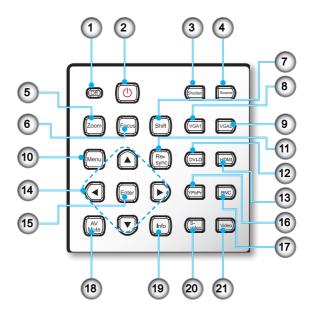


\* 不要阻塞投影机 进出气孔,为使 空气正常流动, 气孔周围需保持 30 cm的间隙。

- 1. 通风(入口)
- 2. 投影镜头
- 3. 镜头圈盖
- 4. 红外接收器
- 5. LED指示灯
- 6. 灯框
- 7. 倾斜调节脚

- 8. 通风(出口)
- 9. 控制面板
- 10. 输入/输出连接端口
- 11. 电源开关
- 12. AFCM (自动过滤网清洁模块)门
- 13. 电源插座

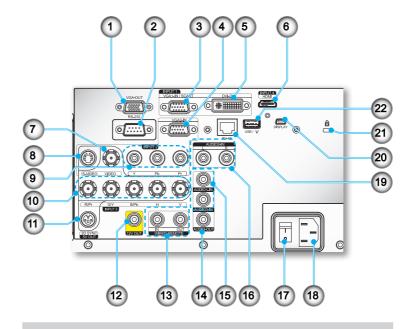
### 控制面板



- 1. 关机
- 2. 开机
- 3. 遮光板
- 4. 信号源
- 5. 缩放
- 6. 对焦
- 7. 镜头位移
- 8. VGA1
- 9. VGA2
- 10. 菜单
- 11. 重新同步

- 12. DVI-D
- 13. HDMI
- 14. 四向选择键
- 15. 确定
- 16. YPbPr
- 17. BNC
- 18. AV静音
- 19. Info. (信息)
- 20. S-Video
- 21. 视频

## 连接埠





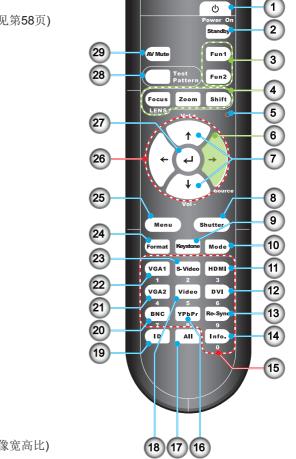
\* (\*) 不支持基本型

- 1. VGA-Out接口 (显示器环路同步输出)
- 2. RS-232接口(9-针DIN型)
- VGA1-In/SCART接口 (电脑模拟信号/复合视频输入/ HDTV/YPbPr)
- VGA2-In/YPbPr接口 (电脑模拟信号/复合视频输入/ HDTV/YPbPr)
- 5. DVI-D接口
- 6. HDMI接口
- 7. 复合视频输入接口
- 8. S-Video输入源接口
- 9. 色差视频输入接口(YPbPr)
- 10. BNC输入源接口 (YPbPr/RGBHV)

- 11. 3D同步输出(5V)接口
- 12. 12 V触发继电器接头(12 V, 250 mA, 3.5 mm Mini插孔)
- 13. 输入/输出有线遥控接口 (3.5 mm插孔)
- 14. 音频输出接口 (3.5 mm Mini插孔)\*
- 15. 音频输出接口 (3.5 mm Mini插孔)\*
- 16. 音频输入RCA接口\*
- 17. 电源开关
- 18. 电源插座
- 19. RJ-45联网接口
- 20. Mini USB接口 (扩展至USB用途显示)\*
- 21. Kensington™锁
- 22. USB A接口/( ) (无线连接装置)\*

### 遥控器

- 1. 开机
- 2. 关机
- 3. 功能1/功能2 (设置程序请见第58页)
- 4. 镜头功能:
  - (1) 镜头聚焦
  - (2) 镜头缩放
  - (3) 镜头位移
- 5. LED指示灯
- 6. 信号源
- 7. 音量+/-
- 8. 遮光板
- 9. 梯形校正
- 10. 显示模式
- 11. HDMI
- 12. DVI
- 13. 重新同步
- 14. 信息
- 15. 数字键盘
- 16. YPbPr
- 17. 通用码
- 18. 视频
- 19. ID
- 20. BNC
- 21. VGA2
- 22. VGA1
- 23. S-Video
- 24. 影像比例(图像宽高比)
- 25. 菜单
- 26. 四向选择键
- 27. 确定
- 28. 测试图案
- 29. AV静音





\*数字键区(用于输入"0"除外的密码,"0"不可作为密码的组成部分)

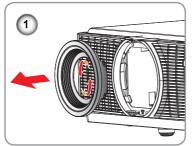


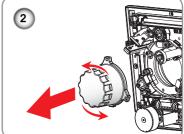
# 连接投影机 安装投影镜头

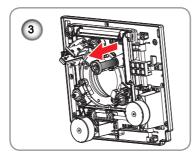
- \*在安装或更换镜 头前,请关闭投 影机的电源。
- \*在安装镜头过程 中,请客好通过投 遥控器按键使用级 影机按键使用镜 头位移、缩放及 对焦功能。

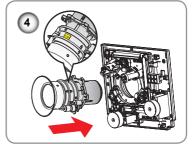


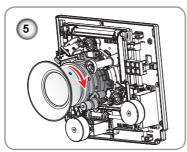
警告: 不得运输安装有任何镜头的投影机。

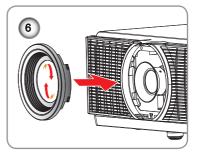








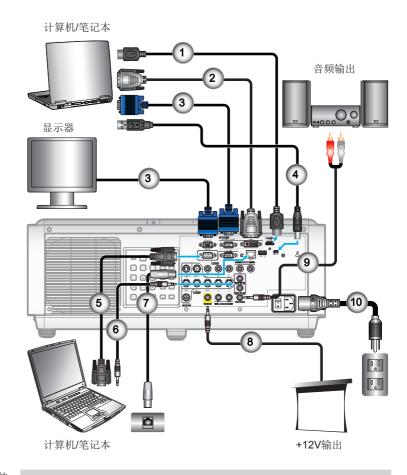




#### 安装镜头程序:

- 1. 移除镜头圈盖。1
- 2. 逆时针方向取下镜头盖。2
- 3. 拉动闩以释放锁。3
- 4. 确保镜头的标签朝上,将镜头推入固定位置。4
- 5. 顺时针方向转动镜头可以锁住镜头。5
- 6. 将镜头圈盖放回原位。6

## 连接计算机/笔记本电脑

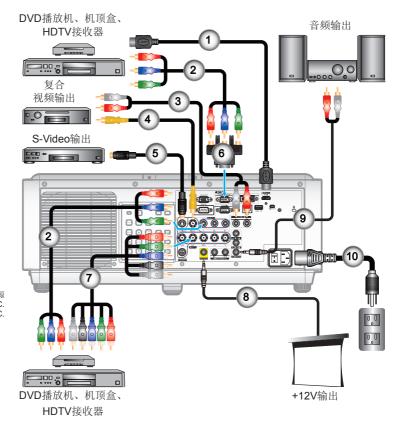




- ❖ 由于各国家/地区的 应用不同,有些地 区可能有不同的附件。
- ❖ (\*) 可选配件
- 1. HDMI线\*
- 2. DVI-D线\*
- 3. VGA线
- 4. USB线\*
- 5. RS232线\*

- 6. 音频线\*
- 7. 网线\*
- 8. 12 V直流电源插孔\*
- 9. 音频线插孔/RCA\*
- 10. 电源线

## 连接到视频源







- ❖ 由于各国家/地区 的应用不同,有 些地区可能有不 同的附件。
- ❖ (\*) 可选配件
- 1. HDMI线\*
- 2. 用于YPbPr\*的RCA色差线\*
- 3. 音频线RCA/RCA\*
- 4. 复合视频线\*
- 5. S-Video线\*

- 6. 15-针脚至3 RCA色差/HDTV 适配器\*
- 7. BNC线\*
- 8. 12 V 3.5 mm插孔\*
- 9. 音频线插孔/RCA\*
- 10. 电源线

## 打开/关闭投影机电源 打开投影机电源



\* 当 电 源 模 式 (待机)设置为 节能,投影机 处于待机状态 时, VGA输 出, RJ45网络 功能将失效。

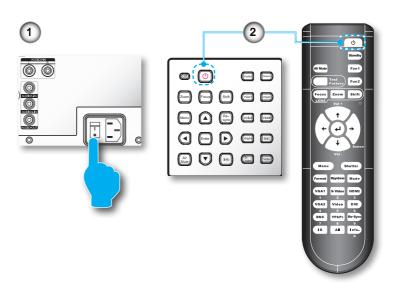
- 1. 牢固地连接电源线。开启开关1, 电源LED指示灯闪红色。
- 按下投影机后面按键面板或遥控器上的"७"按钮打开投影机,电源 指示灯将变成蓝色。2

启动屏幕将显示大约10秒。您第一次使用投影机时,您必须选择您 所偏爱的语言和省电模式。

- 3. 打开您希望显示的信号源的电源(计算机、笔记本电脑或DVD播放机 等),并将信号线连接到投影机对应的接口,投影机将自动侦测信号 源。如果无法自动侦测,请按菜单键,转到"选项",确保"信号源 锁定"已经设定为"关"。
- ❖ 如果您在同一时间连接了多条信号源,按下控制面板或遥控器上的 直接信号源按钮可以进行输入切换。



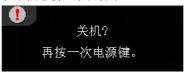
❖ 首先打开投影机 电源, 然后选择 信号源。



### 关闭投影机电源

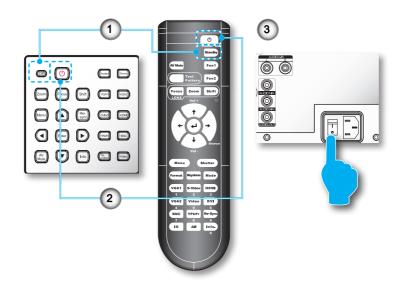
1. 按下遥控器或投影机控制面板上的"关机"按钮,可以关闭投影机。1

以下信息会显示在屏幕上。



不进行如何操作,关机提示信息显示15秒后自动消失。当您再次按下 遥控器或投影机控制面板上的"关机"按钮,投影机将开始关机。

- 2. 冷却风扇继续工作约60秒进行冷却循环,电源LED指示灯将闪蓝色。 当电源LED指示灯恢复红色时,投影机即进入待机模式。必须等待 投影机完成冷却循环并进入待机模式之后才能恢复工作。一旦进入 待机模式,只需按下"也"按钮(按投影机后侧的按钮或按遥控器上 的按钮)以重启投影机。2
- 3. 关闭开关。3
- 4. 从电源插座和投影机上拔掉电源线。
- 5. 切勿在投影机关闭过程中立即打开投影机电源。





\*如果投影机出现 这些现象,请与心 附近的服务中的 联系。自,请参 细信息,请参 第92-93页。

## 警告指示灯

当警告指示灯(如下所述)点亮时,投影机将自动关闭:

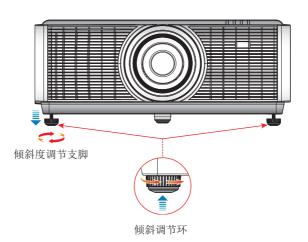
- ❖ "灯泡" LED指示灯显示紅色,并且如果"电源"指示灯闪烁红色。
- ❖ "温度" LED指示灯显示红色,并且如果"电源"指示灯闪烁红色。 这表示投影机过热。在正常情况下,投影机可以重新开启。
- ❖ "温度"LED指示灯闪烁红色,并且如果"电源"指示灯闪烁红色。

从投影机上拔掉电源线,等待**30**秒,然后再试一次。如果警告指示灯仍 点亮,请与附近的服务中心联系以寻求帮助。

# 调整投影图像调整投影机高度

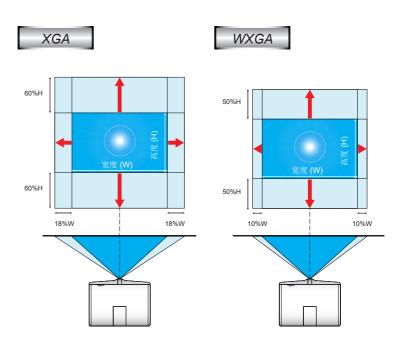
本投影机配有升降支脚,用于调整图像高度。

- 1. 在投影机底部找到您想要调节的可调节支脚。
- 2. 顺时钟方向转动调节环可升高投影机,逆时钟方向转动则可降低投影 机高度。若其它脚座也需要调整,则重复上述步骤即可。



## 调整投影机的位置

要确定放置投影机的位置,需要考虑您的屏幕尺寸和形状,投影机与电源及其他设备之间的距离。





❖ 表格仅用于用户 参考。

### 镜头

Optoma型号名	A02	A01	A03
聚焦长度(f) (毫米)	18.07	14.05	22.61
焦距比数	2	2.3	2.3
缩放范围(比例)	1.25	1.28	1.9
缩放&聚焦调节	电动的		
电动镜头位移范围(XGA)	水平: +/-18%, 垂直: +/-60%		/-60%
电动镜头位移范围(WXGA)	水平:	+/-10%,垂直: +/	/-50%



❖投影距离:从屏 幕到镜头。

A02				
接影距离(毫米) 屏幕尺寸				
所 帶 八 寸	X	GA	WX	(GA
(英寸)	最小距离	最大距离	最小距离	最大距离
40	1290	1620	1090	1370
50	1620	2030	1370	1720
60	1950	2445	1650	2065
70	2280	2855	1930	2415
80	2610	3270	2210	2765
90	2940	3680	2490	3115
100	3270	4095	2765	3465
150	4920	6155	4165	5215
200	6570	8220	5560	6960
250	8220	10280	6960	8705
300	9870	12345	8360	10450
350	11525	14405	9760	12200
400	13175	16470	11155	13945
450	14825	18530	12555	15695
500	16475	20590	13955	17440

A01				
屏幕尺寸		投影距	离(亳米)	
<b>开奉八寸</b>	X	GA .	WXGA	
(英寸)	最小距离	最大距离	最小距离	最大距离
40	1000	1290	845	1090
50	1255	1620	1065	1370
60	1515	1950	1258	1650
70	1775	2280	1500	1930
80	2030	2610	1720	2210
90	2285	2940	1940	2490
100	2545	3270	2160	2770
150	3830	4920	3250	4170
200	5120	6570	4345	5570
250	6410	8220	5440	6970
300	7695	9870	6540	8375
350	8985	11520	7625	9770
400	10270	13160	8720	11160
450	11560	14810	9800	12560
500	12845	16460	10890	13960

A03				
<b>尼娄口</b>		投影距	离(毫米)	
屏幕尺寸	X	GA	W	(GA
(英寸)	最小距离	最大距离	最小距离	最大距离
40	1590	3090	1340	2610
50	2005	3875	1690	3275
60	2420	4665	2040	3945
70	2830	5450	2390	4610
80	3245	6235	2740	5275
90	3660	7025	3090	5945
100	4070	7810	3440	6610
150	6140	11740	5185	9945
200	8205	15675	6935	13275
250	10270	19605	8685	16610
300	12335	23540	10435	19940
350	14400	27470	12185	23275
400	16470	31405	13935	26610
450	18535	35335	15685	29940
500	20600	39270	17435	33275

# 控制面板和遥控器 控制面板



使用控制面板	
关机	关闭投影机。
开机 (	<b>)</b> 开启投影机。
遮光板	打开/关闭内置镜头遮光板。
信号源	选择下一个输入信号。
缩放	调节镜头缩放功能。
对焦	调节镜头焦距功能。
镜头位移	调节镜头向上/向下/向左/向右移动。
VGA 1	选择VGA1-In接口输入的信号源显示。
VGA 2	选择VGA2-In接口输入的信号源显示。
菜单	按"菜单"可以启动屏幕显示(OSD)菜单。如要退出OSD,请再按一次"菜单"。

使用控制面板	
重新同步	重新同步投影机与输入信号源的时序。
DVI-D	选择DVI-D接口输入的信号源显示。
HDMI	选择HDMI接口输入的信号源显示。
四向选择键	使用▲▼ <b>▼</b> ▶选择项目或调整选择 内容。
确定	确认您选择的项目。
YPbPr	选择YPbPr接口输入的信号源显示。
BNC	选择BNC接口输入的信号源显示。
AV静音	暂时关闭/开启音频和视频。
Info. (信息)	显示投影机信息。
S-Video	选择S-Video接口输入的信号源显示。
视频	选择Video接口输入的信号源显示。



## 遥控器

使用遥控器	
开机	<b>少</b> 开启投影机。
关机	关闭投影机。
功能1	调节功能1的设置。
功能2	调节功能2的设置。
镜头聚焦	调节镜头焦距功能。
镜头缩放	调节镜头缩放功能。
镜头位移	调整镜头向上/向下/向左/向右移动。
LED指示灯	指示灯亮时表示遥控器使用中。
信号源	选择下一个信号源输入。
音量+/-	调节音调大小。
遮光板	打开/关闭内置镜头遮光板。
梯形校正	调节由投影机倾斜所引起的图像变 形。
显示模式	选择播放模式,可以是显示、明亮、 电影、sRGB、黑板、教室、DICOM SIM.、3D、ISF白天、ISF夜间模式 以及用户模式。
HDMI	选择HDMI接口输入的信号源显示。
DVI-D	选择DVI-D接口输入的信号源显示。
重新同步	重新同步投影机与输入信号源的时 序。
Info. (信息)	显示投影机信息。
数字键盘	按下"1~9"键在"安全"设置中输入密码。
YPbPr	选择YPbPr接口输入的信号源显示。
通用码	恢复默认的遥控编码。
视频	选择Video接口输入的型号源显示。
ID	设置遥控编码。
BNC	选择BNC接口输入的信号源显示。



使用遥控器	
VGA 2	选择VGA2-In接口输入的信号源显示。
VGA 1	选择VGA1-In接口输入的信号源显示。
S-Video	选择S-Video接口输入的信号源显示。
影像比例	选择需要的影像比例。
菜单	按"菜单"可以启动屏幕显示(OSD)菜单。如要退出OSD,请再按一次"菜单"。
四向选择键	使用▲▼ <b>▲</b> ▶选择项目或调整选择 内容。
确定	确认您选择的项目。
测试图案	选择是否显示测试图案及显示哪个测 试图案。
AV静音	暂时关闭/开启音频和视频。



### 摇控对应码设置

#### 默认对应码设置(公共代码): 00

遥控器的默认对应码为00,恢复默认对应码可通过连续按下"All"键等待LED指示灯快速闪烁3次(约3秒),则无论之前投影机的遥控器对应码是什么,都将恢复为默认对应码00,此时遥控器可以控制所有投影机。

#### 摇控对应码设置: 01~99

可以连续按下"ID"等待LED指示灯缓慢闪烁(大约3秒)以更改摇控器的摇控对应码,然后按下双数字编号按钮(01~99)作为对应码数字。LED指示灯将快速闪烁三次,则设置成功。如果设置过程未在10秒内完成,则过程超时,摇控对应码将保持不变。

#### 睡眠模式

在以下情况下,摇控器将进入睡眠模式:

- ❖ 未按键
- ❖ 同时按下多个键
- ❖ 连续按一个键超过60秒

#### 背光

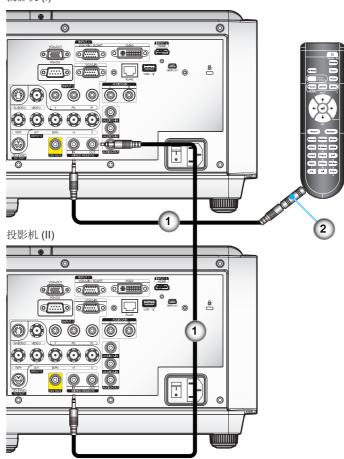
- ❖ 当按下任意键时, 背光会打开
- ❖ 如果背光打开连续10秒而无任何操作,背光会在5秒内渐渐关闭

## 有线控制用线缆连接

遥控器通过线缆连接至投影机

- ❖ 将会切断红外发射信号。
- ❖ 无需进行额外的设置。

#### 投影机 (I)





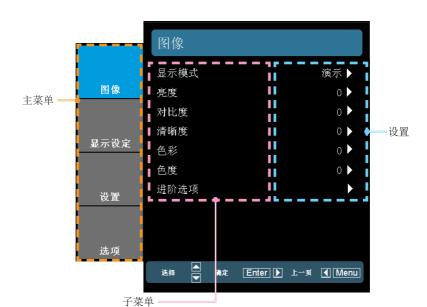
- ❖ (\*) 可选配件
- ※ 使用长度为20 m 以下的线缆,如 果线缆长度超过 20 m,则摇控器 可能会无法正常 工作。
- 1. 音频线插孔/插孔\*
- 2. 遥控器适配器(3.5 mm至2.5 mm Mini插孔)\*

## 屏幕显示菜单

投影机配备有多语屏幕显示菜单,让你能够对图像进行调整并 对各种设置进行修改。投影机将自动检测输入源。

## 操作方法

- 1. 按下遥控器或按键面板上的"菜单"键打开OSD菜单。
- 2 当显示OSD菜单时,使用▲▼键选择主菜单的项目,在特定页上按 ▶或"确定"键进入子菜单。
- 3. 使用▲▼键选择子菜单中的项目,按▶或"确定"键进入调整设置页面,使用▲▶键调整设置。
- 4. 在子菜单中选择下一个要调整的项目,并按照如上所述进行调整。
- 5. 按"确定"进行确认,屏幕将返回主菜单。
- 6. 如要退出,请再次按"菜单"。OSD菜单将关闭,投影机自动保存 新的设置。



## 菜单树



- \*注意:屏幕菜单的内容依不同的信号类型或投影机型号而有差异。
- ❖ (\*) 可选功能

Main Menu	Sub Menu		Settings
图像	显示模式		演示 / 明亮 / 电影 / sRGB /黑板 / 教室 / 医疗简报 / ISF白 / ISF夜晚 / 3D / 用户
	亮度		-50~50
	対比度	_	-50~50
	清晰度		1~15
	色彩	_	-50~50
	色度		-50~50
	进阶选项	隆噪	0~10
	ALDING A	BrilliantColor™	0~10
		Gamma	电影/影像/图像/标准
		DynamicBlack	关/开
		TrueVivid	0~5
		色温	暖色/标准/冷色
		颜色空间	自动 / RGB / YUV
		颜色空间 (HDMI)	自动 / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV
		顏色设置	R对比 / G对比 / B对比 / R亮度 / G亮度 / B亮度 / 恢复原值
		*A 1 VIII	是 VGA1 / VGA2 / HDMI / DVI / BNC 分量视频 / S-Video /
		输入源	影像 / USB直读 / 网络显示 / USB播放
		退出	
显示设定	影像比例	(XGA)	4:3 / 16:9 I / 16:9 II / LBX 自动
	影像比例	(WXGA)	4:3 / Frame Sequential / 16:9 / LBX 启动
	缩放		-20~50
	边缘遮盖		0~5
	图像水平调整		-50~50
	图像垂直调整		-50~50
	* 几何校正	( <del>美</del>	1.46*14.97.16.44*1.46*2.46*4.16*4.16*4.16*1.46*1.16*4.16*4.16*4
		梯型修正 四角校正	水平梯形校正/垂直梯形校正/枕状/桶状校正/旋转校正
		EJAKII.	/数位移动
		弧形校正	调整点1/调整点2/调整点3/调整点4/调整点5/调整点6 调整点7/调整点8/调整点9
		电脑模式	
	梯形失真调节		-20~20
	画中画	画面	
		画中画位置	
		画中画大小	1/16 / 1/25 / 1/36
		画中画信号源	
		影像对调 退出	
	3D	( 3D 模式	关 / DLP-Link / VESA 3D
		3D 同步反转	关/开
		退出	~ ~ ~
设置	语言		ais / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands /
			ۋ / ىعربى / فارس / Suomi / Pyccκий / ελληνικά / Magyar / Čeština إ
	投影方式		Pl / ไทย / Türkçe / Tiếng Việt
	画面类型		調整点9 / B/W Extension
	菜单位置		
	镜头选项	対焦	
		缩放	
		镜头侧移	锁定/解除锁定
		镜头种类	A01 / A02 / A03
		镜头校正	是/否
		融合測试图	关/绿色/洋红
	安全设定	退出	月/天/小时/退出
	女主议正	安全定时 更改密码	月1天1小町1退出
		安全设定	关 <b>/</b> 开
		退出	X:/I



\* (\*) 可选功能

∕lain Menu	Sub Menu		Settings
E	信号 (RGB)	C 頻率	0~100
		相位	-50~50
		水平位置	-50~50
		垂直位置	-50~50
		自动信号侦测	启用/禁用
		退出	
	信号(影像)	白色级别	-50~50
		黑色级别	-50~50
		饱和度	-50~50
		IRE	0 / 7.5
		退出	
	投影机ID		
	声音设定	内置扬声器	关/开
	, 4000	静音	关 <b>/</b> 开
		音量	0~10
		音頻输入	默认 / AUDIO1 / AUDIO2 / AUDIO3
		退出	MAN TABLET TABLET
	进阶选项		Optoma / 中性 / 用户
	12191126-91	屏幕捕获	Орюна / ТЕ / Л./-
		展制字幕 限制字幕	CC1 / CC2 / 关
			00170021 <sub>大</sub>
	FRICE	退出	T 17 1 lat DB ti
	网络	网络状态	月/天/小时/退出
		DHCP	
		IP地址	关/开
		子网掩码	
		网关	
		DNS	
		应用	是/否
		退出	
	* 影像融合设定	开启影像融合	关/开
		修正区域设定	关/开
		重叠区域设定	
		亮度调整	重叠区域设定/无重叠区域/退出
		Gamma	1.8 / 2 / 2.2
		退出	
項	信号源锁定		关/开
~	高海拔模式	_	关 <b>/</b> 开
	信息隐藏		关/开
	按键锁定		关/开
	測试图案		无/网格/白色
	背景颜色		蓝色/黑色/红色/绿色/白色
		krybell Mades	监巴/黑巴/红巴/绿巴/日巴
	灯泡设定	灯泡已用时间	W 177
		灯泡使用寿命提示	关/开
		明亮模式	明亮 / 节能 / Image Al
		灯泡时数重置	是1否
		退出	
	遥控设定	自定义功能1	亮度/画中画/投影方式
		自定义功能2	对比度 / 画中画信号源 / PIP交換 / 色彩
		顶部红外功能设定	关/开
		前红外传感器	关/开
		遥控对应码	00~99
		退出	
	12V触发电源		关/开
	进阶选项	电源侦测自动开机	<b>美/</b> 开
		信号源侦测自动开机	关/开
		自动关机(分)	0~180
		睡眠定时(分)	0~995
		电源模式	使用中 / 节能
		传输速率	9600 / 19200 / 38400
		退出	
	VGA输出		自动 / VGA1 / VGA2
	信息		
	恢复原值		是/否

## 图像



#### 显示模式

对于不同类型的影像,投影机里有很多已经优化的出厂设置。

- 》 演示: 针对电脑色彩最佳化的影像模式,适合电脑一般/简报场合使用。
- 明亮: 亮度最高的影像模式,适合室内还有其他光源的情形使用。
- ▶ 电影:针对家庭影院播放电影时色彩设置最佳化的影像模式。
- ▶ sRGB: 色彩精确标准化的影像模式。
- ▶ 黑板:针对投影至黑板(绿色)时,色彩最佳化的影像模式。
- ▶ 教室: 针对学校或教室中使用时, 色彩最舒适的影像模式。
- DICOM SIM.: DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) SIM医疗数字影像传输仿真模式,此影像模式可模拟医疗设备的灰度性能,用来显示X光片/CT/MRI断层扫描及其他医疗诊断影像,可以更精准地表现灰阶图像。

**軍要说明**:此模式切不可用于医疗诊断,仅用于教育/培训用途。

- ▶ 3D: 针对3D立体画面色彩最佳化的影像模式
- ▶ 用户:用户可自行调整设定的影像模式,色彩设定调整后将会存储在此模式中。

#### 亮度

调整图像的亮度。

- ▶ 按◀使图像变暗。
- ▶ 按▶使图像变亮。



- ❖ 3D模式仅在3D信号源输入时才可用。可支持的电脑3D信号源:
  - 1. 1280x720 120Hz
  - 2. 1024x768 120Hz
  - 3. 800x600 120Hz

#### 对比度

对比度控制图片最亮和最暗部分之间的差异程度。

- 按 ■降低对比度。
- ▶ 按▶提高对比度。

#### 清晰度

调整图像清晰度。

- ▶ 按◀降低清晰度。
- ▶ 按▶提高清晰度。

#### 色彩

将视频图像从黑白调整为完全饱和的颜色。

- ▶ 按下◀降低图像的颜色饱和度。
- ▶ 按下▶提高图像的颜色饱和度。

#### 色度

调整红绿色平衡。

- ▶ 按◀增加图像中的绿色数量。
- ▶ 按▶增加图像中的红色数量。



> 只有视频模式才 支持"色彩" 和"色度"功 能。

## 图像|进阶选项



#### 降噪

动态降噪调整功能可以减少交错在信号中的细微噪声的数量,范围 是0到10。(0: 关)

#### BrilliantColor™

此可调项目采用新的色彩处理算法和系统级增强功能,可以在提供 逼真、震撼图片色彩的同时使图片更亮。范围是0到10。如果希望 图像更强烈一些,可以向最高设置方向调整。如果要让图像平缓自 然一些,可以向最低设置方向调整。

#### Gamma

此功能让您可以选择符合各式情景的伽马表,以便使画面呈现出最好的影像品质。

- ▶ 电影:适合观赏影片和家庭剧院时使用,影像较强调细节。
- ▶ 影像:适合查看简报或观看电视节目时使用。
- ▶ 图像:适合查看相片时使用,颜色鲜艳,人物较为立体。
- 标准:适合信号源为电脑或HTPC时使用,使用标准灰度2.2色彩。

#### DynamicBlack

DynamicBlack功能可以使投影机自动优化电影中暗场显示,确保 暗场细节也被清晰呈现。

#### TrueVivid

采用了新的色彩处理算法,对投影画面的生动性进行动态调整。

#### 色温

如果设置为冷色,则图像看起来偏蓝色。(冷色调图像)。如果设置为暖色,则图像看起来偏红色。(暖色调图像)



❖ 仅在关闭"3D 模式"时可以使 用"动态黑技 术"。



\* "RGB (0~255)" 和"RGB (16~235)"仅支 持HDMI信号源。

#### 颜色空间

从自动、RGB、RGB (0~255)、RGB (16~235)或YUV中选择合适 的色彩空间。

#### 颜色设置

可通过此选项功能对显示画面的色彩进行微调。用▲ 或 ▼选择需要调整的项目。

- ▶ R对比/G对比/B对比/R亮度/G亮度/B亮度:使用 ◄ 或 ▶ 调整红色/绿色或/蓝色的对比度和亮度。
- ▶ 恢复原值:选择"是"返回出厂默认的颜色设置值。



#### 输入源

使用此选项可以启用/禁用输入源。按**←**进入子菜单并选择想要的输入源。按确定完成选择。投影机将不会搜索未选择的输入源。



## 显示设定



#### 影像比例

可以使用此功能选择所需的宽高比。

#### XGA

- ▶ 4:3: 此影像比例适合4x3输入源。
- ▶ 16:9-I: 此影像比例适合16x9输入源,如针对宽屏电视的HDTV 和增强的DVD。(576i/p)
- ▶ 16:9-II: 此影像比例适合16x9输入源,如针对宽屏电视的HDTV 和增强的DVD。(480i/p)
- ▶ Native: 此影像比例显示原始图像而没有任何缩放。
- ▶ 自动:自动选择合适的显示格式。当输入4:3时,影像比例显示为4:3,输入数值超过16:9时,影像比例显示为16:9-Ⅰ。

信号源	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC	
4:3	1024 x 768 中心					
16:9-I	1024 x 576 中心					
16:9-II	854 x 480 中心					
Native	不调整图像,1:1映射并居中。 这种格式显示原始图像,不进行缩放。					
自动.	在PC输入(VGA/HDMI)时,默认显示的影像比例取决于输入的信号源。 当输入4:3时,影像比例显示为4:3。 输入数值超过16:9时,影像比例显示为16:9-1。					

### WXGA

- ▶ 4:3: 此影像比例适合4x3输入源。
- ▶ 16:9: 此影像比例适合16x9输入源,如针对宽屏电视的HDTV和增强的DVD。
- ▶ 16:10: 此图像比例可用于16 x 10输入讯源,如宽屏幕笔记型计算机。
- ▶ LBX: 此格式适用于非-16 x 9、信箱形状的信号源和使用外部 16 x 9镜头以完全分辨率显示2.35:1比例的用户。
- ▶ Native: 此影像比例显示原始图像而没有任何缩放。
- ▶ 自动:自动选择合适的显示影像比例。

16:10 荧幕	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC			
4:3	1066 x 800 中心							
16:10	1280 x 800 中心							
LBX	1280 x 960置中,而后显示中心的1280 x 800影像							
Native	1:1映象置中		1:1 映象显示 1280 x 800	1280 x 720 中心	1:1映象置中			
Auto	如果选中此种格式,屏幕类型自动变为16:10 (1280 x 800) 如果信号来源是4:3。自动调整尺寸为1066 x 800。 如果信号来源是16:9,自动调整尺寸为1280 x 720。 如果信号来源是15:9,自动调整尺寸为1280 x 768。 如果信号来源是16:10,自动调整尺寸为1280 x 800。							

16:9 荧幕	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC			
4:3	960 x 720 中心							
16:9	1280 x 720 中心							
LBX	1280 x 960置中,而后显示中心的1280 x 720影像							
Native	1:1映象置中		1:1 映象显示 1280 x 720	1280 x 720 中心	1:1映象置中			
Auto	如果选中此种格式,屏幕类型自动变为16:9 (1280 x 720) 如果信号来源是4:3,自动调整尺寸为960 x 720。如果信号来源是16:9,自动调整尺寸为1280 x 720。如果信号源是15:9,自动调整到1200 x 720区域来显示。如果信号源是16:10,自动调整到1152 x 720区域来显示。							



- ※ 不同输入接口对 应的边缘遮盖设 置值不同。
- ❖"边缘遮盖" 和"缩放"不能 同时调节。

#### 缩放

- 按◀减小图像的尺寸。
- 按▶放大投影屏幕上的图像。

#### 边缘遮盖

边缘遮盖功能可以去除视频图像中的噪点。对图像进行边缘遮盖以 去除视频信号源边缘上的视频编码噪点。

#### 图像水平调整

水平移动投影图像的位置。

#### 图像垂直调整

垂直移动投影图像的位置。

#### 梯形失真调节

修改为:按下◀或▶调整因投影机倾斜导致的垂直方向的图像失 真, 使投影机画面成方形。

## 显示 | 几何校正\*





### 

打开/关闭几何校正功能

梯型修正

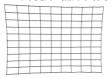
此功能可以用于校正梯形失真。

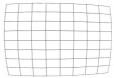


- ▶ 水平梯形校正:按下 ◀ 或 ▶ 水平调整梯形失真并形成一个方形图像。
- 垂直梯形校正:按下 ◀ 或 ▶ 垂直调整梯形失真并形成一个方形图像。

	分辨率	梯形校正的角度				
ı	77 班平	水平	垂直			
	XGA	+/- 40	+/- 40			
	WXGA	+/- 40	+/- 40			

▶ 枕状/桶状校正:按下 ◀ 或 ▶ 调整枕形/桶形失真。可校正+/-20%的枕形/桶形失真。

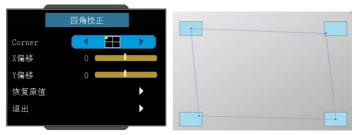




旋转校正:按下 ◀ 或 ▶ 调整图像角度。旋转角度可以达到 +/-90度。

### 四角校正

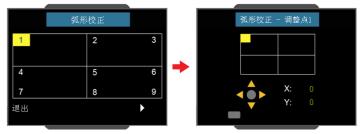
此功能用于校正不规则四边形投影画面的边角失真。



- ▶ 4角位置调整:左上、左下、右上、右下和整体。最大调整度是 5%。
- ▶ 按下◀或 ▶调整每个角的图像x/y偏移。

### 弧形校正

此功能通过调整投影画面1~9基准点来进行弧形画面校正。



屏幕分成4 (2 x 2)个格栅, 你可以调整格栅的每个点。



### 电脑模式

是否允许电脑软件通过RJ-45接口进行几何校正控制。

### 显示设定 | 画中画



#### 画面

- 单屏: 关闭画中画功能,单屏投影显示。
- 画中画显示:投影机画面分成主屏幕和画中画2个投影画面显示,主屏幕是大画面,画中画以小屏幕方式显示在主屏幕的一角。
- ▶ 分割显示:投影画面分成2个大小一样的画面并排显示。

#### 画中画位置

设置画中画在显示屏幕上的位置。

### 画中画大小

设置画中画在显示屏幕上的大小尺寸(主屏幕尺寸的1/16、1/25或1/36)。

### 画中画信号源

设置画中画的信号源。

### 影像对调

按下 转换主画面和画中画画面。

某些(输入)源/信号组合可能不兼容PIP功能。请参考下表:

画中画信号源				主信	言号源				
画中画行亏源	DVI-D	HDMI (v1.3)	BNC	VGA2	VGA1	S-Video	CVBS	Component	
DVI-D	X	Х	Х	Х	V	V	V	V	
HDMI (v1.3)	X	X	Х	X	V	V	V	V	
BNC	X	X	X	X	V	V	V	V	
VGA2	X	X	Х	X	V	V	V	V	
VGA1	V	V	V	V	X	X	X	Х	
S-Video	V	V	V	V	X	X	X	Х	
CVBS	V	V	V	V	Х	Х	Х	Х	
分量视频	V	V	V	V	Х	Х	Х	Х	

## 显示设定 | 3D





- ❖ 仅在启用"3D模式"时,"3D 同步反转"才可用。
- ❖ 3D显示需要兼容的3D信号源,3D 片源及3D眼镜。

### 3D模式

- ▶ 关闭:选择"关闭",关闭3D图像的3D设置。
- ▶ DLP Link: 选择 "DLP Link",为DLP Link 3D图像选择优化设置。
- ▶ VESA3D: 选择"VESA3D",为VESA3D图像选择优化设置。

### 3D同步反转

- ▶ 按"开"时反转左右画面的内容。
- ▶ 按"关"时恢复默认的画面内容。

### 设置



### 语言

选择多语种OSD菜单。按◀或 ▶进入子菜单,然后使用▲ 或 ▼键 选择所需的语言。按确定完成选择。



### 投影方式

❖ 背投-桌面和背投-吊装时使用透明

屏幕。

- 正投-桌面
  - 这是默认选择。图像直线投影到屏幕上。
- ▶ 背投-桌面
- 当选择时,图像反转。 ———
  - 当选择时,图像上下颠倒。

正投-吊装

↑ 背投-吊装 当选择时,图像反转并上下颠倒。



❖ 仅在WXGA模式 中可用"画面类 型"。

### 画面类型

画面类型选为16:10或16:9。

### 菜单位置

选择显示屏上的菜单位置。

### 投影机ID

ID定义可以通过菜单进行设置(范围0~99),用户可通过RS232控制 单个投影机。有关RS232命令的完整列表,请参见第87-90页。

## 设置 (续)





❖ 仅在"几何校 正"设定为开 时,"影像融 合设定"可以使 用。

## 设置| 镜头选项



### 对焦

调整镜头使投影画面聚焦清晰。

### 缩放

调整镜头放大或缩小投影机画面。

#### 镜头位移

水平方向或垂直方向移动被投影的画面。

- ▶ 锁定:锁定当前的投影画面位置,用户不能使用镜头位移功能。
- ▶ 解锁:用户可通过镜头位移功能调整投影画面位置,选择此项 按确定键后开始调整。

### 镜头种类

从A01、A02或者A03中选择镜头类型。

### 镜头校正

进行校准并将镜头返回至中心位置。

### 融合测试图

显示格栅图案用于使用图像融合功能。

- ▶ 关:选择"关"关闭格栅图案。
- ▶ 绿色:选择"Green"显示绿色格栅以使用图像融合。
- ▶ 洋红:选择"Magenta"显示洋红格栅以使用图像融合。

## 设置|安全设定



#### 安全定时

▶ 按确定进入定时界面,可设定投影机的使用时间(月/日/小时), 安全设定为"开"时,开始倒计时,时间到后自动关机,下次 开机需要输入安全密码可才可以显示画面。

#### 更改密码

- ▶ 第一次:
  - 1. 按 "←" 设置密码。
  - 2. 密码必须是4位。
  - 使用遥控器上的数字按钮输入新密码,然后按"←"键确 认密码。
- ▶ 更改密码:
  - 1. 按 "←" 输入旧密码。
  - 2. 使用数字按钮输入当前密码, 然后按"←"进行确认。
  - 使用遥控器上的数字按钮输入新密码(4位),然后按"←" 进行确认。
  - 4. 再次输入新密码, 然后按"←"进行确认。
- ▶ 如果连续3次输入错误密码,投影机将自动关机。
- ▶ 如果您忘记密码,请联系当地办事机构寻求支持。

#### 安全设定

- 开:选择"开"可以在打开投影机电源时使用安全验证。
- ▶ 关:如果选择"关",则在打开投影机电源时不需要进行密码验证。



- \* 密码默认值 是"1234"
- (初次使用时)。



\* 请妥善保管密 码,如果丢失或 忘记密码,投影 机将不得不送回 最近的维修中 心。

## 设置 | 信号(RGB)





"信号"仅适 用于模拟VGA (RGB)信号。

### 频率

同步投影机与计算机显卡的刷新频率。

### 相位

同步投影机和计算机显卡之间的信号时序。

### 水平位置

- 按 将图像左移。
- 按▶将图像右移。

### 垂直位置

- 按 ◀ 将图像下移。
- 按▶将图像上移。

### 自动信号侦测

自动侦测信号并进行设置。使用此功能时,相位、频率等选项在菜单中将变为不能变更的灰色。不使用自动侦测信号时,您可以自行调整和保存相位和频率的等设置,这些变更再下一次开机后依然有效。

## 设置 | 信号(影像)





◆ 如果信号源是 HDMI或者DVI-D,则"信号"不 支持。

### 白色级别

允许用户输入S-Video或者Video/CVBS信号时调整白平衡。

### 黑色级别

允许用户输入S-Video或者Video/CVBS信号时调整黑平衡。

### 饱和度

将视频图像从黑白调整为完全饱和的颜色。

- ▶ 按◀减小图像的饱和度。
- ▶ 按▶增大图像的饱和度。

### IRE

调整复合视频信号的测量。



### 设置 | 音频设定



### 内置扬声器

选择"打开"或"关闭",来开关内置扬声器。

### 静音

选择"开"打开静音。

选择"关"关闭静音。

### 音量

按下◀降低音量。

按下▶提高音量。

### 音频输入

默认的音频设置位于投影机后面板上。你可以使用此选项重新分配音讯输入(1、2或3)设定为目前的影像来源。每个音频输入都可指派给多个视频信号源。

- ▶ 音频1: VGA 1。
- ▶ 音频2: VGA 2。
- ▶ 音频3: S-Video/影像。
- ▶ 默认:将输入恢复为默认的视频信号源设置。

### 设置 | 进阶选项





- \* 为了能成功捕获 开机画面,输入 信号不能超过投 影机的真实分辨 率(WXGA:1280 x 800; XGA:1024 x 768)。
- \* 不使用带逐行扫描的信号。
- \* 在屏幕捕获时, 不要关闭投影 仪。

#### 开机画面

可以使用此功能选择所需要的开机画面。如果进行过变更,则下次 投影机开机时使用新设定的开机画面。

- ▶ OPTOMA: 默认开机画面。
- ▶ 中性: 开机时将不显示LOGO画面。
- ▶ 用户: 开机时显示用户使用"屏幕捕获"功能抓取的画面。

### 屏幕捕获

按 捕获屏幕上目前显示的图片图像。

### 限制字幕

使用此功能选择是否隐藏字幕,变更后将在投影机下次开机时生效。

- ▶ 关:选择"关"时关闭隐藏字幕功能。
- ▶ CC1: CC1语言: 美国英语。
- ▶ CC2: CC2语言(取决于用户的电视频道): 西班牙语、法语、葡萄牙语、德语、丹麦语。

## 设置 | 网络



### 网络状态

显示网络连接状态。

### DHCP

用户可以通过此功能选择是否使用DHCP功能自动为投影机分配IP地址。

- ▶ 开:自动从外部DHCP服务器为投影机分配IP地址。
- ▶ 关: 手动分配IP地址。

### IP地址

选择IP地址。

### 子网掩码

选择子网掩码。

### 网关

选择投影机所连网络的默认网关。

### DNS

选择DNS地址。

### 应用

按"←",然后选择"是"以应用所作的选择。

### 如何使用Web浏览器控制投影机

1. 开启DHCP以便让DHCP服务器自动分配 IP, 或者手动输入所需的网络信息。



- 2. 然后,选择"应用"并按"┵"按钮完 成配置过程。
- 3. 打开您的网页浏览器, 然后输入来自 OSD LAN屏幕上的投影机IP地址。将显 示如下网页:



4. 如果要把投影仪连接到外部Crestron (快 思聪)控制硬件,从"工具"一栏中能找 到设置。(见图)。

请注意,每个字段只能包含一定量的字 符,如下表所示。(包括空格和其他标点 符号):



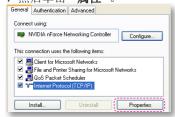
类别	项目	输入长度 (字符)		
快思聪控制	IP地址	15		
	IP ID	2		
	端口	5		
	投影机名称	10		
投影机	位置	9		
	分配至	9		
网络配置	DHCP (己启用)	(不适用)		
	IP地址	15		
	子网掩码	15		
	默认网关	15		
	DNS服务器	15		
用户密码	已启用	(不适用)		
	新密码	15		
	确定	15		
管理员密码	己启用	(不适用)		
	新密码	15		
	确定	15		

### 当从计算机直接连接到投影机时

步骤 1: 从投影机的LAN功能找到一个IP地址(192.168.0.100)。

IP 地址 192.168.0.100 ▶

- 步骤 2: 选择 "Apply" 并按下 "Enter" 按钮。保存设置后,按下 "菜单" 按钮退出 OSD。
- 步骤 3: 如要打开网络连接,请依次单击开始、控制面板、网络和Internet连接,然后单击网络连接。单击要配置的连接,在网络任务。下单击更改此连接的设置。
- 步骤 4: 在**常规**选项卡的**此连接使用下列项** 目中,单击**Internet协议(TCP/IP)** ,然后单击**"属性**"。



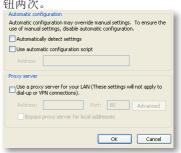
- 步骤 5: 单击**使用下面的IP地址**,然后键入 如下内容:
  - 1) IP地址: 192.168.0.101
  - 2) 子网掩码: 255.255.255.0
  - 3) 默认网关: 192.168.0.254



步骤 6: 如要打开Internet选项,请单击 IE Web浏览器,然后依次单击 Internet选项、**连接**选项卡和"**局** 域网设置..."。



步骤 7: 局域网(LAN)设置窗口中所有项目 必须被选中。然后点击"OK"按 钿两次。



步骤 8: 用一个cat5以太网交叉线缆连接投影机和计算机。



❖ 是否支持快思聪 RoomView功能 取决于产品的型 号。

### 快思聪RoomView控制工具

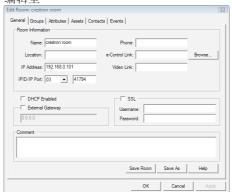
快思聪RoomView™可为一个单一以太网(多个亦可,数量视IP ID和IP地址而定)内的250多个控制系统提供一个中央监控中心。快思聪RoomView可监控每个投影机,包括投影机的在线状态、系统电源、灯泡寿命、网络设置和硬件故障,以及任何由管理员定义的定制属性等。

管理员可以添加、删除或编辑房间信息、联系信息以及事件,这些内容由软件自动记录,供所有的用户查阅。(如下图所示的操作用户界面)

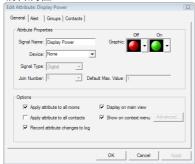
1. 主屏幕



2. 编辑室



3. 编辑属性



4. 编辑事件



如需了解更多信息,请访问网站 http://www.crestron.com & www.crestron.com/getroomview.

### 设置 影像融合設定\*





### 开启影像融合

- ▶ 选择"开"打开融合功能。
- ▶ 选择"关"关闭融合功能。

#### 修正区域设定

- ▶ 选择"开"打开裁切功能。
- ▶ 选择"关"关闭裁切功能。

### 重叠区域设定

此功能用于对融合区域的重叠边缘进行设置。

### 亮度调整

此功能用于对融合区域的亮度进行调节。

### Gamma

此功能可以用于选择gamma模式。

### 选项





- \*按下摇控控制器 上的直接信号源 按钮,可以直接 改变信号源并自 动将信号源锁定 设为"开启"。
- ❖ 如要关闭按键 锁,请按住投影 机顶部的确定键5 秒钟。

### 信号源锁定

- 开:投影机只搜索当前输入连接。
- ▶ 关: 当前输入信号中断时,投影机搜索其它信号。

#### 高海拔模式

选择"开"时,风扇转速加快。此功能在空气稀薄的高海拔区域非常有用。

#### 信息隐藏

- ▶ 开:选择"开"时隐藏相关的提示信息。
- ▶ 关:选择"关"时,可以显示相关的提示信息。

### 按键锁定

当按键锁定功能设成"开"时,控制面板将被锁定,但仍可通过遥控器操作投影机。通过选择"关",可以重新使用控制面板。

### 测试图案

是否显示测试画面,可以选择网格、纯白画面及无测试画面。

### <u>\_背景颜色</u>

设置无信号时投影画面的背景颜色,可设定为黑色、蓝色或灰色。

### 12V触发电源

设置是否通过12V继电器接口为该接口连接的设备提供一个标准的触发电压。

### VGA输出

使用此功能来同步输出显示VGA输入源的画面。

- ▶ 自动: 当待机模式为"活动"时,默认的VGA输出将先搜索 VGA1-In接口输入的信号源同步显示,如无信号输入时再搜索 VGA2-In接口输入的信号源同步显示;如果上次操作中将信号 源锁定在VGA2,则VGA输出会先搜索VGA2-In接口的信号源进 行同步显示。
- ▶ VGA 1: 选择VGA1-In接口输入的信号源同步显示。
- ▶ VGA 2: 选择VGA2-In接口输入的信号源同步显示。55

### 选项 (续)





- \* 遥控对应码:显 示投影机的摇控 对应码。
- ❖ 摇控对应码(激活) : 显示投影机的 摇控对应码。

### 信息

在画面上显示投影仪信号来源、分辨率和软件版本信息。



### 恢复原值

选择"是"将所有菜单上的显示参数恢复至出厂默认设置。

### 选项|灯泡设定



### 灯泡已用时间

显示灯泡的使用时间。

#### 灯泡使用寿命提示

此功能用来设置是否显示灯泡的警告信息。 在建议更换灯泡的前30小时显示此信息。

#### 明亮模式

- ▶ 明亮:选择"明亮"时,灯泡将以最大功耗工作,可以提升画面亮度;
- ▶ 节能(Eco): 选择"节能"时,投影机将降低灯泡输出亮度,降低功耗,以便延长灯泡寿命;
- ▶ 智能影像:选择"智能影像"时,投影机将根据画面的内容自动调整灯泡输出亮度,以改善图像的对比度。

### 灯泡时数重置

更换灯泡后使灯泡寿命倒计时归零。



\* 当环境温度高于 35° C时,投影 机将自动切换 到"Eco模式"。

## 选项 | 遥控设定



### 自定义功能1

设置遥控器上功能键1代表的选项,可设定为"亮度"、"画中画"或者"投影方式"。

#### 自定义功能2

设置遥控器上功能键2代表的选项,可设定为"对比度"、"画中画信号源"、"画中画影像转换"或者"颜色"。

#### 頂部红外传感器

打开或关闭投影机顶部的红外遥控接收器。设置为"关"时,仍可通过控制面板或投影机前方的红外遥控接口器对投影机进行操作。

### 前红外传感器

打开或关闭投影机前方的红外遥控接收器。设置为"关"时,仍可通过控制面板或投影机机顶部的红外遥控接口器对投影机进行操作。

### 遥控对应码

设置投影机的遥控对应码。

- ▶ 默认对应码(公共代码): 00
- ▶ 遥控对应码: 01~99

### 选项|进阶选项



#### 电源侦测自动开机

选择"开"可以开启电源直接开机模式。当接通了交流电源时,投影机将自动开机,而不用按投影机控制面板或遥控器上的"**心**"键。

### 信号源侦测自动开机

当投影机侦测到有信号输入时,投影机将自动开机。此功能省去了需要使用遥控器或投影机按键面板上的电源按钮开机的动作。

### 自动关机(分)

以分钟为单位设置倒计时. 当没有信号输入到投影机时,开始倒计时。倒计时(以分钟为单位)结束时,投影机自动关机。

### 睡眠定时(分)

以分钟为单位设置倒计时. 当有或没有信号输入到投影机时,开始倒计时。倒计时(以分钟为单位)结束时,投影机自动关机。

### 电源模式

- ▶ 节能:选择"节能"可进一步降低功耗<0.5W。
- ▶ 活动:选择"活动"以返回正常待机模式,VGA输出端口将被 启用。

### 传输速率

选择RS232传输速率: "9600"、"19200"或"38400"。



当电源模式(待机)设置为节能 Eco (<0.5W), 投影机处于待机 状态时, VGA输 出, RJ45网络功能将失效。



❖ (\*)此功能在基本 模式中不可用。

### 网络应用系统介绍\*

网络应用系统包括Optoma投影系统、网页控制系统和多媒体读卡器。此应用可以带来高品质的网络投影。根据网络协议不同,用户可以对投影机进行遥控配置。可支持由USB、以太网和无线网将投影机与个人计算机进行连接。此投影机能完全将网络功能发挥到极致。这种功能可使管理者在一幢楼里通过一台个人计算机实现对所有投影机的控制。如果发生紧急事件,投影机会通过邮件和网页向管理者发送警告信息。它可以同时读取多个USB设备,并显示其中的所有图像。

该项目由三个软件应用程序组成,充分利用网络及USB的功能。

- 网页控制系统
- 多媒体读卡器
- Optoma投影系统(Optoma Presenter)

### 网页控制系统

使用Web控制应用软件,根据各种网络协议,用户能遥控为投影机进行配置。使用一台PC,管理员就能便捷地控制一幢大楼里的所有投影机。

1. 启动网页(Web)浏览器,在地址栏位输入网络中投影机的IP地址 (http//IP地址),显示如下的登录页面。



- 2 本页面共有三个选项
  - 点击"下载",就会出现一个界面,以便下载"Optoma Presenter"软件。
  - 点击 "Crestron (快思聪)",显示快思聪软件控制的登录页面。
  - 点击"管理",显示远程管理的登录页面。
- 3. 输入密码并点击"登录"按钮,就可以进入控制页面。如果此投影 机是首次登录,默认的密码为"admin"。密码最多可设定为8个字 符,除空格键外的任何字符可设定为密码。
- 4. 点击"退出",返回至登录页面。



### 系统状态

本页面显示投影机的型号名称、软件版本、网络连接状态等信息。

### 常规设置

本页面可修改登录密码。更改密码时,需要先提供旧密码。



### 投影机控制

本页面显示投影机的各项参数及相关的控制选项,如:电源开/关, 信号源,画面冻结开/关等。通过此页面修改投影机的参数及控制选 项后,几秒后便可以自动同步的远程投影机上。



### 报告设置

本页面显示和设置警报通知的相关选项, 如将错误类型以邮件形式 告知管理员,有多种警报类型可以选择。



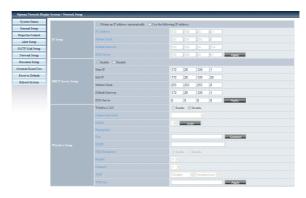
### SMTP邮件设置

本页面主要显示和设置警报发送邮件的相关选项。如:发送服务器 的IP地址、用户名、密码及接收人的邮箱地址。(备注:发送给多人 时,使用分号进行隔开)



### 网络设置

本页面主要是显示和设置控制网络的相关参数。



- IP设置:设定IP地址及相关选项。如果使用固态IP地址,选择"使用如下IP地址",并填入IP地址/子网掩码/默认网关/DNS服务器信息,点击"应用"后生效;选择"自动获取IP地址"是将自动获取IP地址及进行相关网络设置。
- DHCP服务器设置: 是否开启DHCP动态分配IP功能,及设置起始IP、结束IP、子网掩码、默认网关、DNS服务器。
- 无线设置: 设置是否开启无线连接控制,及相关无线传输网络参数设定,如模式、SSID、密码及通道数目等。需要有无线设备时才可以使用无线连接。

### 设置Presenter

本页面主要用于修改管理员及普通用户的密码并设定投影机显示方式。



点击"连接控制",进入"连接状态"。



• 会议控制: 点击"开"或"关",设置/取消会议控制模式。

点击"播放控制"下面的图标可以进行远程投影机显示设定。

- X: 断开主机PC画面与远程投影机的连接显示。
- 团换到背景显示。
- 程投影机的显示区域(全屏显示/显示到投影机左边/右边/左上角/右 上角/左下角显示/右下角)

### 快思聪RoomView

此页面为快思聪RoomView软件控制界面,可对投影机进行远程调 节和控制。

电源:控制投影机电源开/关:

音量+/静音/音量-:控制投影机内置扬声器的声音增大/静音/减小;

信号源清单:列出投影机所有可连接的信号源

菜单: 打开/关闭投影机菜单;

信号源: 点击后切换至下一个信号源显示:

自动: 自动搜索信号并显示:

AV静音: 打开或关闭AV静音功能:

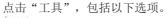
画面冻结: 打开或关闭画面冻结功能;

对比度: 打开对比度调节选项:

亮度: 打开亮度调节选项:

信息: 打开或关闭投影机连接信息页面。

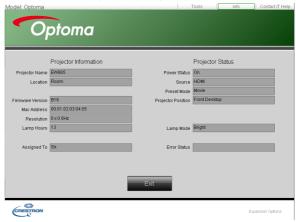






- 快思聪控制:设置和显示快思聪软件控制系统的基本网络信息;
- 投影机:显示控制投影机的型号、位置及名称;
- •用户密码:是否启用用户密码及设定用户密码;
- DHCP: 是否启用DHCP功能,显示及设定网络连接的基本信息
- 管理员密码: 是否启用管理员密码及设定管理员密码;
- 以上项目更改完成后,点击"发送"后变更生效。

点击"信息"显示信息及投影机的状态。



点击"帮助"通知管理员采取相应保护措施或操作。

### 重置为默认

点击"应用"至重置系统,选择默认设置。

点击"闪存升级",将USB磁盘(已经插入投影机中)中的固件进行 升级。



### 重启系统

点击"重启",进入重启系统。



### 多媒体读卡器功能

多媒体读卡器程序可以使投影机直接投影显示USB闪存设备中图片 文件。

1. 将USB闪存设备插入投影机的USB端口,投影机会自动检测USB设备驱动,并且投影机画面将显示侦测到的USB闪存设备,最多可同时支持3台USB设备连接。



2. 按"确定"进入缩略图模式,能选择不同文件夹中的不同图片。 按"菜单"打开菜单。用户界面支持以下按钮。



- •上一张:向左移动选定图片或文件夹(当移动到最左边时,就能返回至上一页);)
- 下一张: 向右移动选定图片或文件夹(当移动到最右边时, 就能返回至下一页);
- •显示:显示选定的图像或文件夹。
- 缩略图: 进入缩略图显示模式。
- 幻灯片放映: 进入幻灯片放映模式。
- 名称顺序:按照名称顺序整理文件/文件夹。
- 扩展顺序: 按照扩展顺序整理文件/文件夹。
- 大小顺序:按照大小顺序整理文件/文件夹。
- •时间顺序:按照时间顺序整理文件/文件夹。
- 投影机菜单: 进入OSD菜单。

- 文件名开/关: 打开/关闭缩略图显示模式下的文件名显示。 按下上/下/左/右键,选择不同的功能。
- 3. 在缩略图模式的菜单中,选择显示功能,或选择图片及文件后按" 确定"进入显示模式。用户界面支持以下操作按钮。



- 显示: 进入图像显示模式。
- 缩略图: 进入缩略图显示模式。
- 幻灯片放映: 进入幻灯片放映模式。
- 实际尺寸: 以图像的实际尺寸显示图像:
- 最佳匹配: 以图像和投影机显示分辨率匹配最佳的尺寸显示图 像:
- EXIF Disp断开/接通:设置/取消EXIF信息显示。
- +90° /-90°: 将图像顺时针/逆时针旋转90°。

按下上/下/左/右键,选择不同的功能。

4. 按动幻灯片放映键, 进入幻灯片放映模式。用户界面支持以下按 钥。



- 停止: 停止幻灯片放映模式。
- 延迟3/4/5: 幻灯片放映时图片之间的时间间隔设定为3/4/5秒。

- 幻灯片效果: 支持以下模式(幻灯片向右/幻灯片向左/幻灯片向上/幻灯片自动放映)。
- •循环开/关:设置/取消幻灯片放映为循环放映模式。

按下上/下/左/右键,选择不同的功能。

如果由于内存限制而无法显示图像,或无法支持图像格式时,指定的图像会显示在屏幕中央。



### Optoma投影系统

使用Optoma投影系统,您可以通过网线、USB连接线或无线网络将主机PC连接到远程网络中投影机,并可将主机PC内容通过投影机投影出来。Optoma投影系统适用于各种网络连接,包含DHCP连接、固定IP连接、使用USB连接线或网线直接连接。可以通过网页访问投影机的IP地址下载本软件。

使用本功能前,需要使用USB连接线将投影机与PC相连。连接好后,在"我的电脑"中将显示USB设备磁盘。 \*\*\* Optoma Presenter

选择"Optoma Presenter",然后打开"自动运行Exe"启动USB连接显示。

1. 按动右下角处的自动运行图标,暂停或播放USB连接显示。





2. 在PC上安装完成后,双击Optoma Presenter程序,进入主窗口。



- 查:连接和搜索网络显示。
- 4: 停止/启动将桌面内容通过网络连接到投影机上显示。
- . 选择显示区域。
- 望: 配置Optoma Presenter。
- 置: 管理所有连接的网络显示。
- 當. 断开所有连接。

点击按钮 🚣 , 进入连接和搜索目录

1. 可直接输入投影机的IP地址,并选择"直接连接"选项,然后点击"连接"按钮,连接到目标投影机,进入登录界面;或者点击"搜索"按钮,搜索网络上的投影机,选择要连接的投影机点击"直接连接"按钮连接到投影机。





2. 在登录界面需要选择您的用户类型,输入登录密码,并且需要设置主机画面在网络投影机上的显示区域,默认的是投影机全屏显示主机画面。

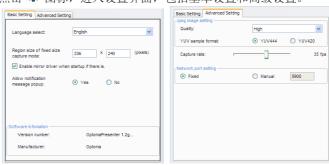


3. 登录后,Optoma投影系统将主机PC的分辨率修改为软件支持的最佳分辨率来显示,并且激活 🎱 和 🎥 图标。

点击 ■ 图标,选择投影区域大小,包括全屏、固定尺寸及可变模式。



点击 🌣 图标, 讲入设置界面, 包括基本设置和高级设置。



- •基本设置:选择语言、固定尺寸采集模式的区域大小、及是否允 许弹出式通知窗口。
- 高级设置:选择JPEG图像质量、YUV示例格式及网络端口。

点击 🍱 图标能显示所有与投影机相连接的用户状态及对用户进行 控制设定。



- 🕶 : 适用于管理员用户登录。
- 》:适用于普通用户登录。
- : 连接状态为连接。
- 3: 连接状态为未连接。
- 显示此用户的连接状态及主机PC画面在远程网络投影画面中的 显示位置,只需要点击显示位置图标便能将主机PC画面切换到远程 网络投影画面中对应的位置,并且会出现提示对话框。

# 用户控制

- \(^\frac{\tau}: 点击解锁图标,可以修改密码。(只有管理员账户登录时才可以修改目标网络显示的登录密码,多个管理员账户同时登录时,只有一位可以更改密码)
- . 点击上锁图标,锁定该用户的网络显示连接。
- \*\*: 断开目标网络显示。
- • : 通过网页前端与目标网络显示相连。

使用管理员账号登录时可以看到所有与目标网络投影机连接的用户及相关的控制选项。



- ■:表示该主机PC当前未连接显示;
- . 表示该主机PC当前正在连接显示;
- ■ ■ ■ ■ : 主机PC画面在远程网络投影画面的显示位置, 黄色最亮区域表示此用户当前的显示区域,点击其中一个图标,切 换到对应的显示区域;
- X: 将PC与网络显示断开。

# 故障排除

如果在使用投影机过程中遇到问题,请参阅以下信息。若问题无 法解决,请与当地经销商或服务中心联系。

## 图像问题

### **?**屏幕上没有图像

- 确认所有线缆和电源接线均按照"安装"部分所述正确并牢固地连接。
- ▶ 确保连接器针脚无扭曲或者折断现象。
- ▶ 检查投影灯泡是否牢固安装。请参阅"更换灯泡"部分。
- ▶ 确认已经取下了镜头盖并且投影机电源已经打开。
- ▶ 确保没有开启"AV静音"功能。

### 2 图像残缺、滚动或者显示不正确

- ▶ 按下遥控上的"Re-SYNC"。
- ▶ 如果使用的是计算机:

对于Windows 95、98、2000、XP、Windows 7:

- 1. 打开"我的电脑"图标、"控制面板"文件夹,然后双击"显示"图标。
- 2. 选择"设置"选项卡。
- 3. 确认您的显示分辨率设置是小于或等于UXGA (1600x 1200)。
- 4. 单击"高级属性"按钮。

如果投影机仍然无法显示整幅图像,则还需要更改所使用的显示 器显示。参考如下步骤。

- 5. 确保分辨率设置低于或者等于UXGA(1600x1200)。
- 6. 选择"显示器"选项卡下面的"更改"按钮。
- 7. 单击"显示所有设备"。在SP框内选择"标准显示器类型" ;在"型号"框内选择所需的分辨率模式。
- 8. 确认您显示器显示的分辨率设置小于或等于UXGA (1600 x 1200)。

- 如果使用的是笔记本电脑:
  - 1. 首先,按照上述步骤调整计算机的分辨率。
  - 2. 按下您的笔记本制造商设定的下列合适的键,从笔记本计算 器向投影机发送信号。例如: [Fn]+[F4]

Acer ⇒ [Fn]+[F5] IBM/Lenovo ⇒ [Fn]+[F7] Asus ⇒ [Fn]+[F4] [Fn]+[F8] HP/Compag ⇒ Dell ⇒ NFC ⇒ [Fn]+[F8] [Fn]+[F3] Gateway ⇒ [Fn]+[F4] Toshiba ⇒ [Fn]+[F5] Mac Apple:

系统参数 → 显示 → 排列 → 镜像显示

▶ 如果更改分辨率时遇到困难或者显示器画面停止不动,请重新启 动所有设备,包括投影机。

### ② 笔记本电脑或者PowerBook电脑不显示演示文档

如果使用的是笔记本电脑

一些笔记本电脑在使用第二个显示设备时会禁用其自身的显示 器。它们分别具有不同的重新激活方式。有关的详细信息,请 参阅计算机的手册。

### 2 图像不稳定或者抖动

- ▶ 使用"相位"进行校正。有关的详细信息,请参见第45页。
- ▶ 在计算机上更改显示器颜色设置。

### ? 图像显示垂直闪烁条纹时

- ▶ 使用"频率"进行调整。有关的详细信息,请参见第45页。
- ▶ 检查并且重新配置显卡的显示模式,使其与本投影机兼容。

### ? 图像聚焦不准

- ▶ 确认打开了投影机盖。
- ▶ 使用遥控器或投影机背部的按键面板上的按键重新对投影机讲 行对焦。
- ▶ 确认投影屏与投影机位于要求的距离范围之内。参见第18-20 页。

### ②显示16:9 DVD盘时图像被拉伸

- ▶ 当播放变形DVD或16:9 DVD时,若在OSD中将投影机显示模式 设成16:9,则能显示最佳图像。
- ▶ 如果播放4:3影像比例的DVD盘,请在投影机OSD中将影像比例 改成4:3。
- ▶ 如果图像仍被拉伸,则还需要按照如下步骤调整宽高比:
- ▶ 在DVD播放机上将显示影像比例设成16:9 (宽)宽高比类型。

### 2 图像太小或太大

- ▶ 增大或减小投影机与投影屏之间的距离。
- ▶ 按下遥控器上的"菜单"移至"显示设定→影像比例"并尝试不同设定。

### 2 图像有斜边

- 可能时,调整投影机的位置,使其对准屏幕中间位置,并与屏幕垂直。
- ▶ 按下遥控器上的"梯形校正"按钮,直到各个边都是垂直的。

# 2 图像反转

▶ 在OSD中选择"设置 → 投影方式",调整投影方向。

# ? 投影机对所有控制均停止响应

- 如果可能,关闭投影机电源,拔掉电源线,等待至少60秒后重新连接电源。
- ▶ 尝试用遥控器操作一下投影机,确认"按键锁定"未被启用。

### 2 灯泡不亮或者发出喀啦声

▶ 灯泡达到使用寿命时,可能无法点亮并发出喀啦响声。如果出现这种情况,则只有更换了灯泡模块之后投影机方可恢复工作。更换灯泡时,请按照第78-79页"更换灯泡"中的步骤进行操作。



- ※ 稳定点亮 ➡ ☀
- ❖ 不亮 ⇨ ○

# **2**LED点亮信息

	① 电源LED		l l	¥	O
信息			温度LED	灯泡LED	遮光板LED
	(红色)	(蓝色)	(红色)	(橙色)	(橙色)
待机状态 (插入电源线未开机)	闪烁	0	0	0	0
开机(热机)	0	闪烁	0	0	0
打开电源&灯亮	0	*	0	0	0
关机(冷却)	0	闪烁	0	0	0
错误(灯故障)	闪烁	0	0	*	0
错误(风扇故障)	闪烁	0	闪烁	0	0
错误(温度过高)	闪烁	0	*	0	0
烧机(灯灭)	闪烁	闪烁	0	0	0
遮光板打开	0	0	0	0	*

### 2 屏幕信息

▶ 灯泡警告:

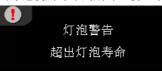


# 2 如果遥控器不工作

- ▶ 检查遥控器的操作角度对于投影机的红外线接收器在水平和垂直 方向均处于±30°以内。
- ▶ 确保遥控器和投影机之间没有障碍物。移到距离投影机12米 (±0°)以内。
- ▶ 确保电池装入正确。
- ▶ 更换电池(若电池没电了)。
- ▶ 确信你已经将遥控器设置了正确的红外线代码组(见第25页)。

# 更换灯泡

当灯泡使用寿命到期时,会显示一个警告信息。



此时,建议尽快更换灯泡。请联系你当地的经销商或是Optoma购买新 灯泡。

#### ⚠ A CAUTION!

HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED, REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.

#### ATTENTION:

Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées, Confier l'entretien à une personne qualifiée.



警告: 在吊顶安装情况下, 打开灯泡拆卸面板时请小心操作。 建议您在吊顶安装情况下更换灯泡时戴上安全眼镜。"务必小 心操作以防任何松动的部件从投影机上掉落。"



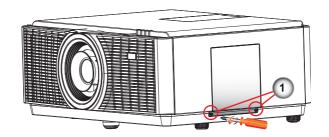
警告: 灯泡室可能高温! 待其冷却之后再更换灯泡!

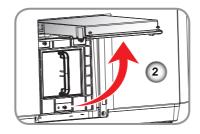


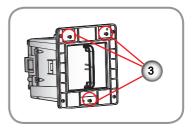
警告: 为降低人身伤害危险,请避免灯泡模块坠落或者触摸灯 泡。灯泡如果坠落可能会被摔碎并导致伤害。

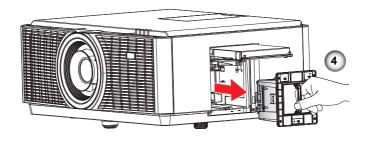


- \* 灯泡门及灯泡上 的螺丝不可分 离。
- ❖ 当灯泡盖打开 时,不可开启投 影机。









### ○ 灯泡更换步骤:

- 按 "Ů" 按钮,关闭投影机电源。
- 2. 让投影机冷却至少30分钟。
- 3. 拔下电源线。
- 4. 拧下灯泡盖上的2个螺丝。1
- 5. 打开并拉起灯框。2
- 6. 拧下灯泡外罩上的3个螺丝。3
- 7. 慢慢地小心关闭灯泡模块。4

#### 以相反的顺序执行上述步骤装上灯泡模块。

8. 更换完灯泡模块后,打开投影机电源,并执行"灯泡时数重置"。 灯泡时数重置: (i)按"菜单"→ (ii)选择"选项"→ (iii)选择"灯泡设定"→ (iv)选择"灯泡重置"→ (v)选择"是"。



AFCM是Auto
 Filter Cleaning
 Module (自动过
 滤网清洁模块)的
 缩略词。

# 更换AFCM

当AFCM使用寿命到期时,会显示一个警告信息。

### Please replace filter

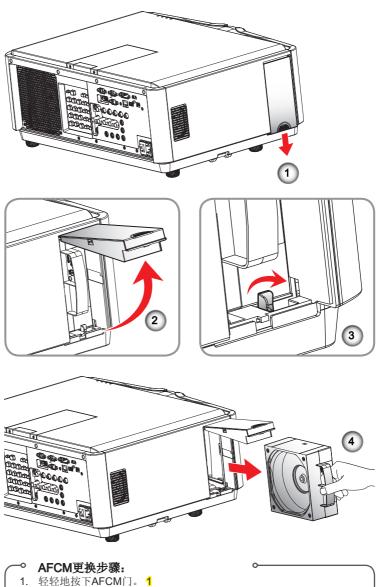
此时,建议尽快更换AFCM。请联系你当地的经销商或Optoma购买新的AFCM。

如果先前的信息一段时间内未予理会,将会显示一个警告信息,然后投影机将会自动关闭。



Filter need replaced right away system will be shut down

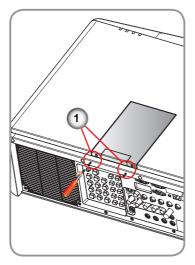
此时,建议尽快更换AFCM。请联系你当地的经销商或Optoma购买新的AFCM。

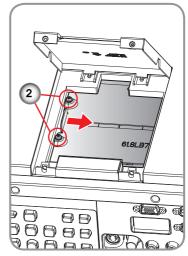


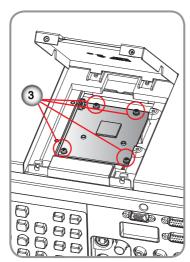
- 2. 提起AFCM门。2
- 3. 顺时针转动门闩。3
- 4. 轻轻地拉出AFCM模块。4

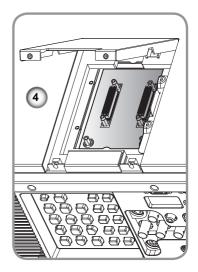
安装AFCM时,按与以上步骤相反的顺序进行操作。

# 更换Geo模块









### ○ Geo模块更换步骤:

- 1. 拆下Geo盖板上的2颗螺丝,然后提起Geo盖板。1
- 2. 拆下2颗螺丝并将Geo遮护盖板向右滑动。2
- 3. 拆下剩余的4个螺丝和虚设台。3
- 4. 更换Geo模块,进行重新组装。4

安装Geo模块时,按与以上步骤相反的顺序进行操作。

# 兼容模式

# ▶ 计算机兼容性(PC)

信号	分辨率	H频率 (kHz)	刷新速度 (赫兹)	视频	数字	模拟
NTSC	-	15.734	60	V	-	-
PAL/SECAM	-	15.625	50	V	-	-
	640 x 350	31.5	70.1	Х	V	V
	640 x 400	37.9	85.1	Х	V	V
	720 x 400	31.5	70	Х	V	V
	720 x 400	37.9	85	Х	V	V
	720 x 576		50	Х	V	V
VGA	640 x 480	31.5	60	Х	V	V
	640 x 480		67	Х	V	V
	640 x 480	37.9	72.8	Х	V	V
	640 x 480	37.5	75	Х	V	V
	640 x 480	43.3	85	Х	V	V
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	Х	V	V
	800 x 600	37.9	60.3	Х	V	V
	800 x 600	46.9	75	Х	V	V
	800 x 600	48.1	72.2	Х	V	V
	800 x 600	53.7	85.1	Х	V	V
	832 x 624		75	Х	V	V
XGA	1024 x 768	48.4	60	Х	V	V
	1024 x 768	56.5	70.1	Х	V	V
	1024 x 768	60	75	Х	V	V
	1024 x 768	68.7	85	Х	V	V
	1152 x 864		75	Х	V	V
HD720	1280 x 720		50	Х	V	V
	1280 x 720		60	Х	V	V
WXGA	1280 x 768	47.4	60	Х	V	V
	1280 x 768		75	Х	V	V
	1280 x 768		85	Х	V	V
WXGA-800	1280 x 800		60	Х	V	V
SXGA	1280 x 1024	64	60	Х	V	V
	1280 x 1024	80	75	Х	V	V
	1280 x 1024	91.1	85	Х	V	V
SXGA+	1400 x 1050		60	Х	V	-
UXGA	1600 x 1200	75	60	Х	V	V
HD1080	1920 x 1080		24	Х	V	V
	1920 x 1080		50	Х	V	V
	1920 x 1080		60	Х	V	V
WUXGA	1920 x 1200		60	Х	V	V
HDTV	1920 x 1080	33.8	30	V	-	-

信号	分辨率	H频率 (kHz)	刷新速度 (赫兹)	视频	数字	模拟
	1920 x 1080	28.1	25	V	-	-
	1920 x 1080i		50	-	V	V
	1920 x 1080i		60	-	V	V
	1920 x 1080p		24	-	V	V
	1920 x 1080p		25	-	V	V
	1920 x 1080p		30	-	V	V
	1920 x 1080p		50	-	V	V
	1920 x 1080p		60	-	V	V
	1280 x 720	45	60	V	-	-
	1280 x 720p		50	-	V	V
	1280 x 720p		60	-	V	V
SDTV	720 x 576	31.3	50	V	-	-
	720 x 576i		50	-	V	V
	720 x 576p		50	-	V	V
	720 x 480	31.5	60	V	-	-
	720 x 480i		60	-	V	V
	720 x 480p		60	-	V	V



### ❖ 1920 x 1200 @ 60 赫兹,仅支持RB (降低消隐)。

### ❖ 为MAC计算机兼容性

分辨率 刷新速度		兼容Ma	兼容Macbook		兼容Macbook Pro (因特尔)		兼容电源 Mac G5		兼容电源 Mac G4	
	(赫兹)	数字	模拟	数字	模拟	数字	模拟	数字	模拟	
800 x 600	60	V	V	V	V	-	-	V	-	
800 x 600	72	V	V	V	V	-	V	V	V	
800 x 600	75	V	V	V	V	-	V	V	V	
800 x 600	85	V	V	-	V	-	V	V	V	
1024 x 768	60	V	V	V	V	-	V	V	V	
1024 x 768	70	V	V	V	V	-	V	V	V	
1024 x 768	75	V	V	V	V	-	V	V	V	
1024 x 768	85	V	V	V	V	-	V	V	V	
1280 x 720	60	V	V	V	V	-	V	V	V	
1280 x 768	60	V	V	V	V	-	-	-	V	
1280 x 768	75	-	V	-	V	-	V	V	V	
1280 x 768	85	-	V	-	V	-	-	-	V	
1280 x 800	60	-	V	-	V	-	V	V	V	
1280 x 1024	60	V	-	-	V	-	V	V	V	
1280 x 1024	75	V	-	-	V	-	V	V	-	
1920 x 1080	60	V	-	-	V	-	V	V	V	
1920 x 1200	60	V	-	-	V	-	V	V	V	

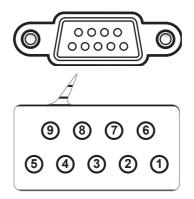
# 遥控键对应码

默认自定义对应码=>32CD 模式01~99=>3201~3299

長式の「こ	自定义对应码 数据				自定义对应码		数据
键名	字节 1	字节 2	字节 3	键名	字节 1	字节 2	字节 3
开启	32	CD	02	菜单	32	CD	0E
待机	32	CD	33	梯形失真	32	CD	07
测试图案	32	CD	34	格式	32	CD	15
AV静音	32	CD	03	遮光板	32	CD	32
功能1	32	CD	26	DVI	32	CD	31
功能2	32	CD	27	信息	32	CD	25
位移	32	CD	2F	重新同步	32	CD	04
缩放	32	CD	2A	YPbPr	32	CD	17
对焦	32	CD	28	HDMI	32	CD	16
上	32	CD	11	S-Video	32	CD	1D
右	32	CD	12	VGA1	32	CD	1B
下	32	CD	14	VGA2	32	CD	1E
左	32	CD	10	BNC	32	CD	1A
输入	32	CD	0F	影像	32	CD	1C
模式	32	CD	05				

# RS232命令和协议功能列表

# RS232针脚分配





- \* RS232框架接 地。
- ❖ RS232接口需使 用交换引脚进行 RS232通信。

插针编号	个人计算机端	投影机端 (RS232终端)
1	N/A	N/A
2	RXD	RXD
3	3 TXD TXE	
4	N/A	N/A
5	GND	GND
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	N/A	N/A
9	N/A	N/A

# RS232协议功能列表

### **Optoma RS232 Command Table**

Baud Rate : 9600 Data Bits: 8 Parity: None Stop Bits: 1 Flow Control : None UART16550 FIFO: Disable Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F
SEND to projector

Note : There is a <CR> after all ASCII commands 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

232 ASCII Code	HEX Code	Function		Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power	On	Bescription
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	· ouci	Off	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) - ~9999(a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D	71 Mate	Off	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D	Mate	Off	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze		
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX07 1	7E 30 30 30 37 20 31 0D	Up (Pan under zoom)		
~XX08 1	7E 30 30 30 38 20 31 0D	Down (Pan under zoom)		
~XX09 1	7E 30 30 30 39 20 31 0D	Left (Pan under zoom)		
~XX10 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Right (Pan under zoom)		
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	IR function	On All	
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D		Off All	
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Off Front	
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Off Top	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Command	HDMI	
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI	
~XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA 1	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component	
~XX12 17	7E 30 30 31 32 20 31 37 0D		Flash Drive	
~XX12 18	7E 30 30 31 32 20 31 38 0D		Presenter	
~XX12 19	7E 30 30 31 32 20 31 39 0D		USB Display	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		DICOM Sim.	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		ISF Day/Blackboard	
~XX20 8	7E 30 30 32 30 20 38 0D		ISF Night/ Classroom	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness		n = 1 (a=31) ~ 15(a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D			n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX28 n ~XX29 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
	7E 30 30 32 39 20 a 0D			n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX33 1 ~XX34 n	7E 30 30 33 33 20 31 0D	BrilliantColor™	Reset	n = 0 (n=30) \(\times 10 (n=31 30)
~XX34 II ~XX35 1	7E 30 30 33 34 20 a 0D 7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1 ~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 31 0D 7E 30 30 33 35 20 32 0D	Gamma	Video	
~XX35 2 ~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 32 0D 7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard	
~XX182 n	7E 30 30 33 35 20 34 0D 7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Film	Curve Type	n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX182 II	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D		Offset	n = -7 (a=20 37) ** 7(a=37) n = -5 (a=20 35) ** 5(a=35)
~XX206 1	7E 30 30 31 38 33 20 3 0D 7E 30 30 32 30 36 20 31 0D		Reset	113 (0-20 33) 3(0-33)
~XX184 n	7E 30 30 32 30 36 20 31 0D	Video	Curve Type	n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX184 n ~XX185 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D 7E 30 30 31 38 35 20 a 0D	•	Offset	n = -7 (a=2D 37) ** 7(a=37) n = -5 (a=2D 35) ** 5(a=35)
~XX207 1	7E 30 30 32 30 37 20 31 0D		Reset	11 = -5 (8-20 55) 5(8-35)
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Graphics	Curve Type	n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX186 fi ~XX187 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D 7E 30 30 31 38 37 20 a 0D	Graphics	Offset	n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37) n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX208 1	7E 30 30 31 38 37 20 3 0D		Reset	2 (0-20 33) 3(0-33)
~XX188 n	7E 30 30 32 30 38 20 31 0D 7E 30 30 31 38 38 20 a 0D	Standard	Curve Type	n = -7 (a=2D 37) ~ 7(a=37)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D	Junalia	Offset	n = -5 (a=2D 35) ~ 5(a=35)
~XX209 1	7E 30 30 31 38 39 20 3 0D 7E 30 30 32 30 39 20 31 0D		Reset	113 (0-20 33) 3(0-33)
~XX36 1	7E 30 30 32 30 39 20 31 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 31 0D	co.o. lemp.	Medium	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cold	
~XX37 1	7F 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 31 0D	co.o. space	RGB(0-255)	
~XX37.3	7E 30 30 33 37 20 32 0D 7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 33 0D		RGB(16-255)	
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction		n = 0 (a=30) ~ 10(a=31 30)
AA13011	, 2 30 30 31 33 30 20 a 0D	NOISE NEGUCTION		0 (0-30) 10(0-31 30)

~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On	
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	Dynamicblack	Off	
~XX39 1	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D	Input Source	HDMI	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D 7E 30 30 33 39 20 32 0D	input source	DVI	
~XX39 2 ~XX39 4	7E 30 30 33 39 20 32 0D		BNC	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA 1	
~XX39 6 ~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA 2	
	7E 30 30 33 39 20 38 0D		3xRCA Component	
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX39 12	7E 30 30 33 39 20 31 32 0D		Flash Drive	
~XX39 13	7E 30 30 33 39 20 31 33 0D		Presenter	
~XX39 14	7E 30 30 33 39 20 31 34 0D		USB Display	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9-1/16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:9-11/16:10	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge Mask		n = 0 (a=30) ~ 5(a=5)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -20 (a=2D 32 30) ~ 50(a=35 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -24 (a=2D 32 34) ~ 24(a=32 34)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Kevstone		n = -20 (a=2D 32 30) ~ 20(a=32 30)
~XX230.0	7F 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	Off	11 = -20 (8-20 32 30) 20(8-32 30)
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Wiode	DLP-Link	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D/IR	
~XX230 3	7F 30 30 32 33 30 20 33 0D	3D Sync. Invert	On	
		3D Sync. Invert		
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D		Off	
~XX302 0	7E 30 30 33 30 32 20 30 0D	PIP Screen	Off	
~XX302 1	7E 30 30 33 30 32 20 31 0D		PIP	
~XX302 2	7E 30 30 33 30 32 20 32 0D		SBS	
~XX303 1	7E 30 30 33 30 33 20 31 0D	PIP Location	Top Left	
~XX303 2	7E 30 30 33 30 33 20 32 0D		Top Right	
~XX303 3	7E 30 30 33 30 33 20 33 0D		Bottom Left	
~XX303 4	7E 30 30 33 30 33 20 34 0D		Bottom Right	
~XX304 1	7E 30 30 33 30 34 20 31 0D	PIP Size	1/16	
~XX304 2	7F 30 30 33 30 34 20 32 0D		1/25	
~XX304 3	7E 30 30 33 30 34 20 33 0D		1/36	
~XX305 1	7E 30 30 33 30 35 20 31 0D	PIP Source	HDMI	
~XX305 2	7E 30 30 33 30 35 20 32 0D	TH Source	VGA 1	
~XX305 2	7E 30 30 33 30 35 20 32 0D		Component	
~XX305 5	7E 30 30 33 30 35 20 35 0D		VGA 2	
~XX305 6	7E 30 30 33 30 35 20 36 0D		BNC	
~XX305 6 ~XX305 7			S-Video	
	7E 30 30 33 30 35 20 37 0D			
~XX305 8	7E 30 30 33 30 35 20 38 0D		Video	
~XX306 1	7E 30 30 33 30 36 20 31 0D	PIP SWAP		
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12				
~XX70 12 ~XX70 13	7F 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D 7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Greek	
~YY70 14	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Greek Traditional Chinese	
~XX70 14 ~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean	
~XX70 16 ~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18	7E 3O 3O 37 3O 2O 31 33 0D 7E 3O 3O 37 3O 2O 31 34 0D 7E 3O 3O 37 3O 2O 31 36 0D 7E 3O 3O 37 3O 2O 31 37 0D 7E 3O 3O 37 3O 2O 31 38 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20 ~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20 ~XX70 21 ~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20 ~XX70 21 ~XX70 22 ~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20 ~XX70 21 ~XX70 22 ~XX70 23 ~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 38 00 7E 30 30 37 30 20 31 39 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 50 0 7E 30 30 37 30 20 32 33 00 7E 30 30 37 30 20 32 35 00		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20 ~XX70 21 ~XX70 22 ~XX70 23 ~XX70 25 ~XX71 1	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 32 0D 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D 7E 30 30 37 30 20 32 33 0D 7E 30 30 37 30 20 32 35 0D 7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russlan Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop	
~XX70 16 ~XX70 17 ~XX70 18 ~XX70 19 ~XX70 20 ~XX70 21 ~XX70 22 ~XX70 22 ~XX70 25 ~XX71 1 ~XX71 2	/E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 00 FE 30 30 37 30 20 31 34 00 FE 30 30 37 30 20 31 36 00 FE 30 30 37 30 20 31 37 00 FE 30 30 37 30 20 31 38 00 FE 30 30 37 30 20 31 38 00 FE 30 30 37 30 20 32 30 00 FE 30 30 37 30 20 32 30 00 FE 30 30 37 30 20 32 31 00 FE 30 30 37 30 20 32 32 00 FE 30 30 37 30 20 32 32 00 FE 30 30 37 30 20 32 33 00 FE 30 30 37 30 20 32 35 00 FE 30 30 37 31 20 31 00 FE 30 30 37 31 20 31 00 FE 30 30 37 31 20 32 00	Projection	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 23 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 2	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 38 00 7E 30 30 37 30 20 31 38 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 33 00 7E 30 30 37 30 20 32 35 00 7E 30 30 37 31 20 31 30 00 7E 30 30 37 31 20 31 30 00 7E 30 30 37 31 20 31 00	Projection	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Celling	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 18 "XX70 20 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 23 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4	/E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 00 FE 30 30 37 30 20 31 34 00 FE 30 30 37 30 20 31 36 00 FE 30 30 37 30 20 31 36 00 FE 30 30 37 30 20 31 38 00 FE 30 30 37 30 20 31 38 00 FE 30 30 37 30 20 32 30 00 FE 30 30 37 30 20 32 30 00 FE 30 30 37 30 20 32 31 00 FE 30 30 37 30 20 32 32 00 FE 30 30 37 30 20 32 32 00 FE 30 30 37 30 20 32 35 00 FE 30 30 37 31 20 31 00 FE 30 30 37 31 20 32 20 FE 30 30 37 31 20 32 50 0 FE 30 30 37 31 20 32 00 FE 30 30 37 31 20 33 00 FE 30 30 37 31 20 34 00		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceilling Rear-Ceilling	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 23 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 1 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 4 "XX71 4 "XX71 1	/E 30 30 37 30 20 31 33 00 /FE 30 30 37 30 20 31 34 00 /FE 30 30 37 30 20 31 36 00 /FE 30 30 37 30 20 31 36 00 /FE 30 30 37 30 20 31 37 00 /FE 30 30 37 30 20 31 38 00 /FE 30 30 37 30 20 31 39 00 /FE 30 30 37 30 20 32 30 00 /FE 30 30 37 30 20 32 31 00 /FE 30 30 37 30 20 32 31 00 /FE 30 30 37 30 20 32 32 00 /FE 30 30 37 30 20 32 32 00 /FE 30 30 37 31 20 31 00 /FE 30 30 37 31 20 34 00	Projection Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceilling Rear-Ceilling Top Left	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 18 "XX70 20 "XX70 20 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 23 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 2	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 35 0D 7E 30 30 37 31 20 32 30 0D 7E 30 30 37 31 20 31 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Celling Rear-Celling Top Left Top Right	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 20 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX72 3	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 39 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 31 20 31 00 7E 30 30 37 31 20 32 00		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Ceiling Rear-Ceiling Top Left Top Right Center	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 18 "XX70 20 "XX70 20 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 23 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 2	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 39 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 35 0D 7E 30 30 37 31 20 32 30 0D 7E 30 30 37 31 20 31 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Celling Rear-Celling Top Left Top Right	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 20 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX72 3	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 34 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 39 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 30 20 32 32 00 7E 30 30 37 31 20 31 00 7E 30 30 37 31 20 32 00		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Ceiling Rear-Ceiling Top Left Top Right Center	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 19 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 20 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 4	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 34 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 36 0D 7E 30 30 37 30 20 31 37 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 31 38 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 30 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 31 0D 7E 30 30 37 30 20 32 32 0D 7E 30 30 37 30 20 32 35 0D 7E 30 30 37 31 20 31 0D 7E 30 30 37 32 20 31 0D		Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Celling Rear-Celling Top Left Top Right Center Bottom Left	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 2 "XX72 2 "XX72 3 "XX72 5	7E 30 30 37 30 20 31 33 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 36 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 37 00 7E 30 30 37 30 20 31 38 00 7E 30 30 37 30 20 31 39 00 7E 30 30 37 30 20 32 30 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 31 00 7E 30 30 37 30 20 32 35 00 7E 30 30 37 31 20 31 30 00 7E 30 30 37 31 20 31 30 00 7E 30 30 37 31 20 31 00 7E 30 30 37 31 20 31 00 7E 30 30 37 31 20 33 00 7E 30 30 37 32 20 31 00 7E 30 30 37 32 20 31 00 7E 30 30 37 32 20 35 00	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Celling Rear-Celling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Left Bottom Right Automatic On	
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 19 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 2 "XX72 2 "XX72 4 "XX72 4 "XX72 5 "XX91 1	TE 30 30 37 30 20 31 33 00 TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 39 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 32 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 34 00	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Right Automatic Of Automatic Of	n = 0 (a=30) ~ 100(a=31 30 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 29 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 2 "XX72 2 "XX72 3 "XX72 5 "XX72 5 "XX72 5 "XX72 1 "XX91 1 "XX91 1	TE 30 30 37 30 20 31 33 00 TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 73 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 38 00 TE 30 30 37 30 20 31 39 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 32 00 TE 30 30 37 31 20 32 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 39 31 20 31 00	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Celling Rear-Celling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Left Bottom Left Bottom Automatic Off Frequency	n = 0 (a=30) ~ 100(a=31 30 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 29 "XX70 20 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 2 "XX72 2 "XX72 2 "XX72 3 "XX72 5 "XX72 4 "XX72 5 "XX91 1 "XX73 1 "XX73 1 "XX73 1 "XX73 1	TE 30 30 37 30 20 31 33 00 TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 73 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 38 00 TE 30 30 37 30 20 31 38 00 TE 30 30 37 30 20 31 39 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 30 00 TE 30 30 37 32 20 30 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 35 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 35 00 TE 30 30 37 32 20 35 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 35 00 TE 30 30 37 31 20 34 00 TE 30 30 37 31 20 34 00 TE 30 30 37 31 20 30 00	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Right Automatic On Automatic Of Frequency Phase	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 1 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX72 5 "XX71 1 "XX72 5 "XX72 1 "XX72 3 "XX72 5 "XX91 1 "XX72 5 "XX91 1 "XX72 5 "XX91 1 "XX72 6 "XX73 n "XX74 n "XX75 n	/E 30 30 37 30 20 31 33 00  7E 30 30 37 30 20 31 34 00  7E 30 30 37 30 20 31 36 0D  7E 30 30 37 30 20 31 36 0D  7E 30 30 37 30 20 31 37 0D  7E 30 30 37 30 20 31 38 0D  7E 30 30 37 30 20 31 38 0D  7E 30 30 37 30 20 31 39 0D  7E 30 30 37 30 20 32 30 0D  7E 30 30 37 30 20 32 31 0D  7E 30 30 37 30 20 32 23 0D  7E 30 30 37 30 20 32 23 0D  7E 30 30 37 30 20 32 25 0D  7E 30 30 37 30 20 32 25 0D  7E 30 30 37 30 20 32 25 0D  7E 30 30 37 31 20 31 0D  7E 30 30 37 31 20 33 0D  7E 30 30 37 31 20 33 0D  7E 30 30 37 31 20 33 0D  7E 30 30 37 32 20 31 0D  7E 30 30 37 32 20 30 0D  7E 30 30 37 32 20 30 0D  7E 30 30 39 31 20 31 0D  7E 30 30 37 33 20 30 0D	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Celling Rear-Celling Rear-Celling Top Lieft Top Right Center Bottom Left Bottom Left Bottom Left Bottom Left Bottom Left Frequency Automatic Off Frequency Phase H. Position	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 1 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX72 2 "XX72 2 "XX72 3 "XX72 1 "XX73 1 "XX73 1 "XX73 1 "XX73 1 "XX73 1 "XX75 1 "XX75 1	/E 30 30 37 30 20 31 33 00 F 30 30 37 30 20 31 34 00 F 30 30 37 30 20 31 34 00 F 30 30 37 30 20 31 36 00 F 30 30 37 30 20 31 36 00 F 30 30 37 30 20 31 37 00 5 F 30 30 37 30 20 31 39 00 F 30 30 37 30 20 32 30 00 F 30 30 37 30 20 32 30 00 F 30 30 37 30 20 32 31 00 F 30 30 37 30 20 32 32 00 F 30 30 37 30 20 32 32 00 F 30 30 37 30 20 32 32 00 F 30 30 37 30 20 32 32 00 F 30 30 37 30 20 32 35 00 F 30 30 37 31 20 31 00 F 30 30 37 32 20 31 00 F 30 30 37 31 20 31 00 F 30 30 37 31 20 31 00 F 30 30 37 31 32 03 30 00 F 30 30 39 31 20 30 00 F 30 30 37 31 30	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Celling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Left Bottom Left Bottom Left Bottom Left Position Automatic Of Automatic Of Frequency Phase H. Position V. Position	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 3 "XX72 4 "XX72 5 "XX91 1 "XX91 0 "XX73 n "XX74 n "XX75 n "XX76 n "XX76 n	/E 30 30 37 30 20 31 33 00 /F 30 30 37 30 20 31 34 00 /F 30 30 37 30 20 31 36 00 /F 30 30 37 30 20 31 36 00 /F 30 30 37 30 20 31 37 00 /F 30 30 37 30 20 31 37 00 /F 30 30 37 30 20 31 39 00 /F 30 30 37 30 20 32 30 00 /F 30 30 37 30 20 32 31 00 /F 30 30 37 30 20 32 31 00 /F 30 30 37 30 20 32 31 00 /F 30 30 37 30 20 32 32 00 /F 30 30 37 31 20 31 00 /F 30 30 37 31 20 30 00	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarlan Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Ceiling Rear-Ceiling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Left Bottom Right Automatic Off Frequency Phase H. Position V. Position White Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 19 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 25 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 2 "XX72 2 "XX72 3 "XX72 4 "XX72 5 "XX73 6 "XX73 6 "XX75 6 "XX200 1 "XX200 1	TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 38 00 TE 30 30 37 30 20 31 39 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 32 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 32 00 TE 30 30 37 33 20 30 30 TE 30 30 37 33 20 30 00 TE 30 30 37 35 20 30 00 TE 30 30 37 36 20 30 00 TE 30 30 37 30 20 31 20 30 00 TE 30 30 37 36 20 30 00 TE 30 30 37 36 20 30 20 30 TE 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsl Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Desktop Rear-Ceiling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Right Automatic Off Frequency Phase H. Position V. Position White Level Black Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 18 "XX70 18 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 22 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 3 "XX72 4 "XX72 5 "XX72 4 "XX72 5 "XX91 1 "XX91 0 "XX73 n "XX74 n "XX76 n "XX76 n "XX20 0 n "XX20 0 n "XX20 1 n	TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 39 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 30 00 TE 30 30 37 32 20 30 00 TE 30 30 37 32 20 30 00 TE 30 30 37 33 20 30 00	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsi Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Ceiling Rear-Ceiling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Right Automatic On Automatic Off Frequency Phase H. Position V. Position White Level Black Level Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)
"XX70 16 "XX70 17 "XX70 17 "XX70 19 "XX70 19 "XX70 20 "XX70 21 "XX70 22 "XX70 25 "XX70 25 "XX71 2 "XX71 2 "XX71 3 "XX71 4 "XX71 3 "XX71 4 "XX72 1 "XX72 2 "XX72 2 "XX72 3 "XX72 4 "XX72 5 "XX73 6 "XX73 6 "XX75 6 "XX200 1 "XX200 1	TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 34 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 36 00 TE 30 30 37 30 20 31 37 00 TE 30 30 37 30 20 31 38 00 TE 30 30 37 30 20 31 39 00 TE 30 30 37 30 20 32 30 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 31 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 32 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 30 20 32 35 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 32 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 31 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 31 00 TE 30 30 37 32 20 32 00 TE 30 30 37 33 20 30 30 TE 30 30 37 33 20 30 00 TE 30 30 37 35 20 30 00 TE 30 30 37 36 20 30 00 TE 30 30 37 30 20 31 20 30 00 TE 30 30 37 36 20 30 00 TE 30 30 37 36 20 30 20 30 TE 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	Menu Location	Greek Traditional Chinese Simplified Chinese Korean Russian Hungarian Czech Arabic Thai Turkish Farsl Vietnamese Front-Desktop Rear-Desktop Rear-Desktop Rear-Ceiling Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Right Automatic Off Frequency Phase H. Position V. Position White Level Black Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50(a=35 30)

~XX204 0	7E 30 30 32 30 34 20 30 0D		IRE 7.5	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	n=mm/dd/hh
				mm= 01 (aa = 30 31) ~ 12 (bb = 31 32)
				dd= 01 (aa = 30 31) ~ 31 (bb = 33 31)
				hh= 00 (aa = 30 30) ~ 24 (bb = 32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		On	
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) - ~9999(a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Project ID	_	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D	Internal Speaker	On Off	
~XX310 0 ~XX80 1	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D 7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	Off	
~XX81 n	7E 30 30 38 30 20 30 0D	Volume	OII	n = 00 (a=30 30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	11 - 00 (8-30 30) 10 (8-31 30)
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D	Addio Inpat	Audio 1	
~XX89 2	7E 30 30 38 39 20 32 0D		Audio 2	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio 3	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 3O 3O 38 32 2O 32 OD	8-	User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D	Closed Captioning	CC1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		CC2	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D		Off	
~XX84 1	7E 30 30 38 34 20 31 0D	Len Shift	Lock	
~XX84 2	7E 30 30 38 34 20 32 0D		Unlock	
~XX84 3	7E 30 30 38 34 20 33 0D		Up	
~XX84 4	7E 30 30 38 34 20 34 0D		Down	
~XX84 5	7E 30 30 38 34 20 35 0D		Left	
~XX84 6	7E 30 30 38 34 20 36 0D		Right	
~XX85 1	7E 30 30 38 35 20 31 0D	Zoom/Focus	Lock	
~XX85 2	7E 30 30 38 35 20 32 0D		Unlock	
~XX307 1	7E 30 30 33 30 37 20 31 0D	Zoom	Zoom+	
~XX307 2	7E 30 30 33 30 37 20 32 0D		Zoom-	
~XX308 1	7E 30 30 33 30 38 20 31 0D	Focus	Focus+	
~XX308 2	7E 30 30 33 30 38 20 32 0D		Focus-	
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D	W	Off	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0 ~XX192 1	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D 7E 30 30 31 39 32 20 31 0D	12\/ Tri	Off On	
~XX192 1 ~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	iest i attern	Grid	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7F 30 30 31 30 34 20 32 0D	background color	Black	
~XX104 2 ~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Red	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX325 1	7E 30 30 33 32 35 20 31 0D	Shutter	On	
~XX325 0	7E 30 30 33 32 35 20 30 0D		Off	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Direct Power On	On	
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off	
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D	Signal Power On	On	
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Off	
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)		n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	Sleep Timer (min)		n = 000 (a=30 30 30) ~ 995 (a=39 39 35)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode (Standby)	Active	
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Eco	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hour		
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D	0:11	Off	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D	Laura Danah	Image Al	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX111 2 ~XX309 1	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D 7E 30 30 33 30 39 20 31 0D	VGA Out	No Auto	
~XX309 1 ~XX309 2	7E 30 30 33 30 39 20 31 0D 7E 30 30 33 30 39 20 32 0D	VGA UUL	Auto VGA 1	
~XX309 2 ~XX309 3	7E 30 30 33 30 39 20 32 0D 7E 30 30 33 30 39 20 33 0D		VGA 1 VGA 2	
~XX3093	7E 30 30 33 30 39 20 33 0D 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	VGA 2 Yes	
~XX112 1 ~XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	- NEGEL	No.	
~XX112.2 ~XX1121.1	7E 30 30 31 31 32 20 32 00 7E 30 30 31 31 32 31 20 31 0D	Lamp/Temp./Fan Error		
		Reset		



SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System Status	INFOa	a:0/1/2/3/4/5/6/7/8 = Standby / Warming up /
				Cooling Down / Out of Range / Lamp Fail / Thermal Switch
				Error / Fan Lock / Over Temperature / Lamp Hours Running Out
READ from project	tor			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network State	Oka	a:0/1 = Disconnected / Connect
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source	Oka	a:0/1/2/3/4/5/6/7/11/12/13/14 = None/DVI/
				VGA 1 / VGA 2 / S-Video / Video / BNC / HDMI / Component /
				Flash Drive / Presenter / USB Display
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	Oka	a : Software Version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a:0/1/2/3/4/5/7/8/9/12 = None / Presentation /
				Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night
				& Class room / 3D / DICOM SIM.
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	Oka	a:0/1=Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	Oka	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	Oka	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	Oka	a: 1/2/3/5/6/7 = 4:3/16:9-I/16:9-II(16:10)/LBX/ Native / Auto
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Oka	a : 0 / 1 / 2 = Warm / Medium / Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	Oka	a:0/1/2/3 = Front-Desktop / Rear-Desktop / Front-Ceiling /
		,		Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddddee	a : 0/1 = Off/On
				bbbb : Lamp Hour
				cc : source 0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 10 / 11 / 12 / 13 = None /
				DVI / VGA1 / VGA2 / S-Video / Video / BNC / HDMI /
				Component / Flash Drive / Presenter / USB Display
				dddd : FW version
				ee:0/1/2/3/4/5/7/8/9/10 = None / Presentation /
				Bright / Movie / sRGB / User / ISF Day & Blackboard / ISF Night
				& Class room / 3D / DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	Oka	a:1/2/3/4=EX850/EX855/EW860/EW865
~XX151 1 ~XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version	Oka	a : RS232 Version
,0113E I	, 2 30 30 31 33 32 20 31 00	10202 10131011	0.00	G. HOLDE VELDION

# 吊顶安装

- 1. 为防止损坏投影机,请使用吊装套件进行安装。
- 如果希望使用第三方吊装套件,请确保将投影机固定到吊架上时使用的螺丝满足下列规格;
  - ▶ 螺丝类型: M8\*4
  - ▶ 推荐的螺丝长度: 10 mm

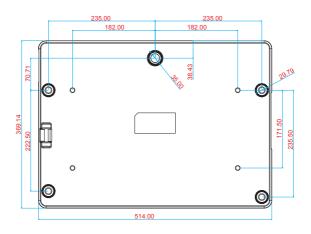


❖ 请注意,由不正确的安装所导致的损坏将不包括 在保修范围内。



#### 警告:

- 1. 若从其它公司购买吊装架,请务必使用正确大小的螺丝。螺 丝大小将视安装板的厚度而定。
- 2. 务必在天花板和投影机底部之间留出至少10cm间隙。
- 3. 不要将投影机安装在热源附近。



单位:毫米

# Optoma全球办事机构

如需服务或支持,请与当地办事机构联系。

### 美国

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

888-289-6786

510-897-8601

services@optoma.com

### 加拿大

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105 Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada www.optoma.ca

888-289-6786

**1** 510-897-8601

services@optoma.com

### 拉丁美洲

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com

888-289-6786

**510-897-8601** 

services@optoma.com

#### 欧洲

42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford, Hertfordshire, WD18 📋 +44 (0) 1923 691 888 8QZ, UK www.optoma.eu

+44 (0) 1923 691 800

服务电话: +44 (0)1923 691865

service@tsc-europe.com

### Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

+31 (0) 36 820 0253

**1** +31 (0) 36 548 9052

### 法国

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France

+33 1 41 46 12 20

+33 1 41 46 94 35 savoptoma@optoma.fr

### 西班牙

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas 434 91 499 06 06 VaciaMadrid,

西班牙

+34 91 670 08 32

### 德国

Wiesenstrasse 21 W D40549 Düsseldorf, 德国

### 斯堪的纳维亚

Lerpeveien 25 3040 Drammen 挪威

PO.BOX 9515 3038 Drammen 挪威

#### 韩国

WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku, 📵 +82+2+34430005 seoul, 135-815, KOREA

# +82+2+34430004

**(** +49 (0) 211 506 6670

info@optoma.de

+47 32 98 89 90 +47 32 98 89 99

info@optoma.no

**1** +49 (0) 211 506 66799

### 日本

東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエスエム サポートセンター: 0120-46-5040

#### info@osscreen.com www.os-worldwide.com

#### 台湾

231台湾新北市 新店區 民权路108号5楼 www.optoma.com.tw

#### +886-2-2218-2360

- **=** +886-2-2218-2313
- services@optoma.com.tw asia.optoma.com

### 香港

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

### +852-2396-8968

**=** +852-2370-1222 www.optoma.com.hk

### 中国

上海市长宁区 凯旋路1205号5楼 琉璃奥图码

- +86-21-62947376
- +86-21-62947375 www.optoma.com.cn

# 管制和安全注意事项

本附录列出了与此投影机有关的一般注意事项。

## FCC声明

本设备经检测,符合FCC规则第15部分中关于A级数字设备的限制规定。这些限制旨在为居民区安装提供防止有害干扰的合理保护。本设备会产生、使用和辐射无线电频率能量,如果不遵照说明进行安装和使用,可能会对无线电通信产生有害干扰。

但是,不能保证在特定安装条件下不会出现干扰。如果本设备确实对无线电或 电视接收造成了有害干扰(可通过关闭和打开设备电源来确定),建议用户采取以 下一项或多项措施来消除干扰:

- ❖ 调整接收天线的方向或位置。
- ❖ 增大设备与接收器之间的距离。
- ❖ 将此设备和接收设备连接到不同电路的电源插座上。
- ❖ 向代理商或有经验的无线电/电视技术人员咨询以获得帮助。

### 注意事项: 屏蔽线缆

连接其它计算设备时必须使用屏蔽线缆,以确保符合FCC管制要求。

#### 小心

如果未经制造商明确许可进行任何变更或修改,会导致用户失去由联邦通信委员 会授予的使用此设备的资格。

### 运行条件

本设备符合FCC规则第15部分的要求。本设备在运行时符合下面两个条件:

- 1. 本设备不会产生有害干扰。
- 2. 本设备必须承受接收到的任何干扰,包括可能导致异常操作的干扰。

### 注意事项:加拿大用户

此A级数字设备符合加拿大ICES-003的要求。

### Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe A est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

# 针对欧盟国家的符合性声明

- EMC指令2004/108/EC (包含修正内容)
- 低压指令2006/95/EC
- R & TTE指令1999/5/EC (如果产品具备RF功能)



### 废弃说明

废弃时不要将此电子设备作为普通垃圾处理。为减少污 染和在最大程度上保护地球环境,请将其回收利用。