

# 前言

## 关于本手册

- 本手册的内容和所附的基本参考资料如有修改，恕不另行通知。
- 请注意，本用户指南中显示的样本屏幕和产品图解可能与实施相机的屏幕和配置有所不同。

## 版权

本手册包含受版权保护的专属信息。保留所有权利。未经厂商事先书面许可，严禁以任何形式（机械、电子或其它方式）复制本手册的内容。

© 版权所有 2012

## 符合联邦通信委员会（FCC）规范

经测试，本设备符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数码设备的限制规定。这些限制旨在提供合理的保护措施，以防该设备在住宅区安装时产生有害干扰。本设备产生、使用并辐射射频能量，如果未遵照说明进行安装和使用，可能会对无线电通信产生干扰。但也不能保证在特定的安装中不会产生干扰的问题。如果本设备对无线通信或电视接收造成有害干扰（关闭后再打开设备可以确定），建议用户尝试采取以下一项或多项措施来排除此干扰：

- 重新调整接收天线的方向或位置。
- 增大本设备与接收器的间距。
- 将设备电源连接到不同于接收器所连接电路的电源插座上。
- 咨询经销商或有经验的无线电/电视机技术人员以获取帮助。

警告：需要使用屏蔽电源线才能符合 FCC 辐射限制的规定，从而防止对无线电和电视接收造成干扰。只使用屏蔽线将 I/O 设备连接到本设备。未经厂商明确许可，擅自变动或改造可能会导致用户的质保和服务协议失效。

## 合规性声明

本设备符合 FCC 规则第 15 部分的规定。操作应符合以下两个条件：

- 本设备不会造成有害干扰。
- 该设备可以承受所收到的任何干扰，包括导致不正常运行的干扰。

## 商标识别

Windows 2000/XP/Vista/Win7 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其它国家的注册商标。Windows 是 Microsoft Windows 操作系统的缩写。所有其它公司或产品名称是其各自公司的商标或注册商标。

## 安全与使用注意事项

### 相机信息

- 请勿拆卸或尝试自行维修相机。
- 请勿使相机受潮或暴露在高温/低温下。
- 将相机从低温移到高温环境时，先让相机适应一下。
- 请勿触摸和按相机镜头。
- 请勿让镜头长时间对着直射阳光。
- 请勿使用研磨剂、清洁剂或高浓度去污剂来清洁产品。请用微湿的软布擦拭产品。
- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯或 LED 灯以防止可能的眼睛受损。
- 为防止跌倒或造成交通事故，请勿在行走、驾车或骑自行车时使用相机。
- 请小心处理相机吊带，切勿将吊带挂在婴儿或孩子的脖子上。将相机吊带缠绕在脖子上可能会造成窒息。
- 请勿让 LCD 显示屏受到撞击。
- 为防止火灾或电击的风险，请勿让此设备受到雨淋或将其放置在潮湿的环境下。

### 电池信息

- 在安装或取出电池之前先关闭相机。
- 只使用相机配套的电池和充电器类型。使用其它类型电池或充电器可能会损坏设备，并造成保修失效。
- 在本产品中使用锂离子电池时，请确保安装正确。装入方向错误可能会损坏产品，并可能引起爆炸。
- 相机长时间使用，机身会发热，这是正常现象。
- 如果要长时间存储相机，请从相机中下载所有照片并取出电池。
- 电池类型和电池电量可能会使镜头伸出。请确保使用正确的电池类型和充满电的电池。
- 如果更换类型不正确的电池会有爆炸的危险。依照规定处理废弃电池。
- 请将电池放在孩子够不到的地方，以防孩子吞下电池，这可能会造成中毒。

### 使用本菜单

本手册中使用的符号释义如下：

	表示使用相机时的有用信息。
	表示使用功能前应阅读的重要信息。

# 目录

前言 .....	1
关于本手册 .....	1
安全与使用注意事项 .....	2
使用本菜单 .....	2
简介 .....	5
系统要求 .....	5
主要特征 .....	5
包装明细 .....	6
相机视图 .....	7
相机按钮 .....	9
导航控制 .....	10
显示屏角度 .....	11
开始使用 .....	12
连接相机吊带 .....	12
安装电池 .....	13
相机存储 .....	14
插入 SD/SDHC/SDXC 存储卡 .....	14
通过 USB 对电池进行充电 .....	15
打开/关闭电源 .....	15
初始设置 .....	15
模式 .....	16
使用液晶显示屏 .....	17
液晶屏幕布局 .....	17
将液晶屏幕显示更改为取景器 .....	21
拍摄照片、录制视频和声音 .....	21
拍摄照片 .....	21
设置变焦控制 .....	22
使用曝光补偿 .....	23
使用闪光灯 .....	23
使用自拍定时 .....	24
设置对焦模式 .....	24
使用 AE/AF 锁定按钮 .....	25
使用删除按钮 .....	25
录像 .....	27
模式表盘 .....	28
使用录制菜单 .....	36
使用影片菜单 .....	42
播放 .....	43
单个导航模式查看 .....	43
查看缩略图 .....	43
缩放图像 .....	44
播放视频 .....	44

播放语音备忘录 .....	46
播放菜单 .....	46
使用设置菜单 .....	53
设置声音 .....	53
设置节能方式.....	53
设置日期时间.....	54
设置语言 .....	54
设置显示模式.....	54
设置电视设置.....	55
设置 LCD 亮度 .....	55
设置格式化 .....	56
全部重置 .....	56
自动旋转 .....	57
建立连接.....	59
连接相机与电视 .....	59
连接相机与计算机 .....	59
连接相机与打印机 .....	61
设置打印模式菜单 .....	62
附录 .....	63
关于文件夹和文件名 .....	63
故障排除.....	63
规格 .....	64

# 简介

恭喜您购买了新的数码相机。  
使用此款先进的智能数码相机，能够快速方便地拍摄出高品质的数码照片。

## 系统要求

为了充分利用相机功能，您的计算机必须符合以下系统要求：

### Windows:

- Windows XP/Vista/Win7
- 处理器：Intel Pentium D 3.0 GHz 或等效 AMD Athlon 或者更快
- 内存：2 GB 或更多
- 硬盘空间：300 MB 或更多
- 32 位彩色显示器
- Microsoft DirectX 9.0C
- USB 端口和 CD-ROM 光驱

### Macintosh:

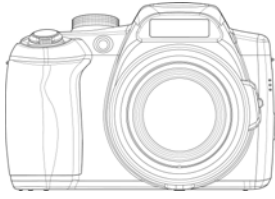
- Mac OS 10.3.9 ~ 10.7.2 <海量存储>
- 内存：1 GB 或更多
- 6.0.3 或更高版本的 QuickTime 播放器
- USB 端口和 CD-ROM 光驱

## 主要特征

- 1800 万像素分辨率
- 高达 36 倍光学变焦和 5 倍数字变焦
- 3.0 寸彩色液晶屏幕
- 128MB 内置闪存，可选购外置 SD/SDHC/SDXC 存储卡
- 支持 4 GB SD 卡和 32 GB SDHC 卡以及 64 GB SDXC 卡
- 简单的按钮界面
- 兼容 DCF、DPOF、PictBridge
- 幻灯片可查看静态图像
- A/V 输出和 HDMI 输出，可在电视上查看图像和视频
- USB 端口可将照片和视频传输到计算机上

## 包装明细

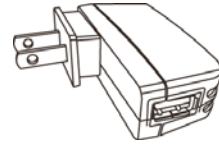
请检查相机包装内的物品。其中应包含：



数码相机



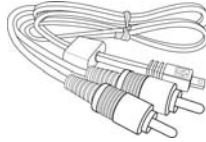
1 节充电电池



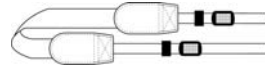
USB 适配器  
(插头类型取决于您所在的国家或地区)



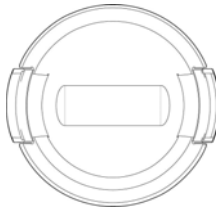
USB 线



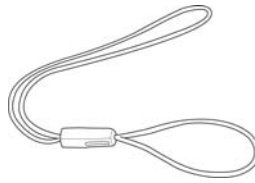
AV 线 (选购)



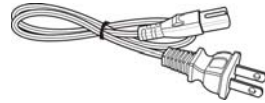
挂带



镜头盖



镜头吊绳



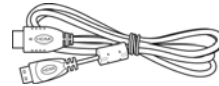
AC 线缆  
(插头类型取决于您所在的国家或地区) (选购)



电池充电器 (选购)



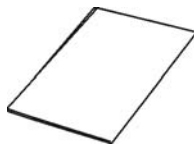
相机套 (选购)



HDMI 线 (选购)



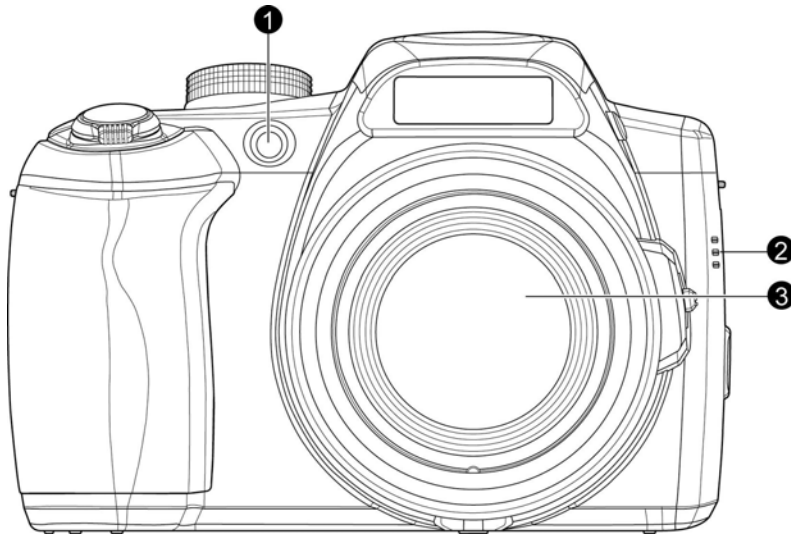
光驱 (选购)



快速入门指南/  
用户手册 (选购)

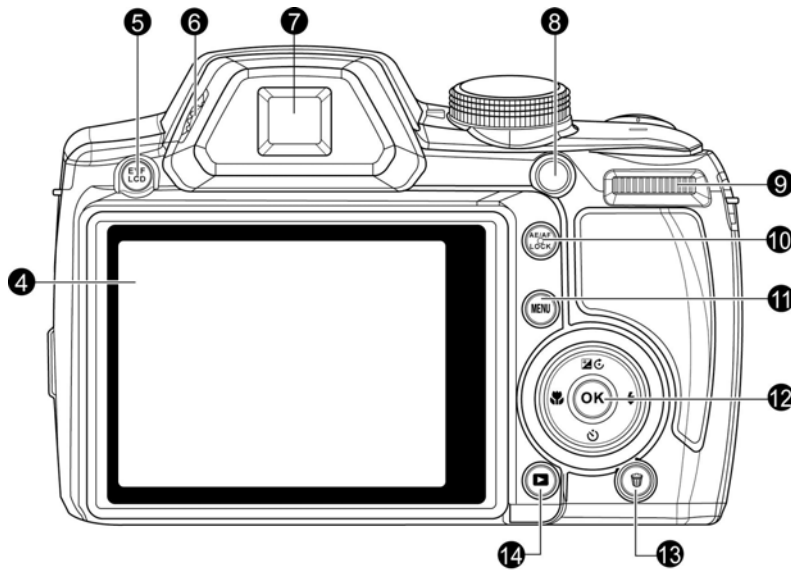
## 相机视图

### 正面



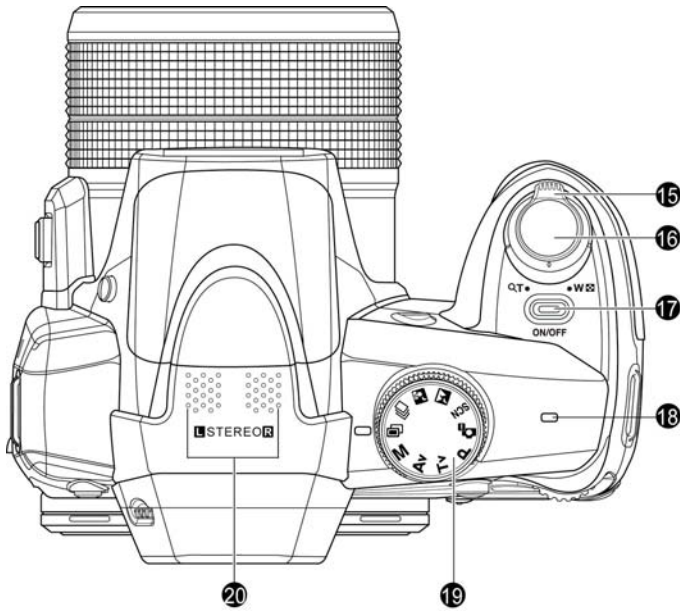
1. 自拍定时指示灯/  
自动对焦辅助灯
2. 扬声器
3. 镜头

### 背面



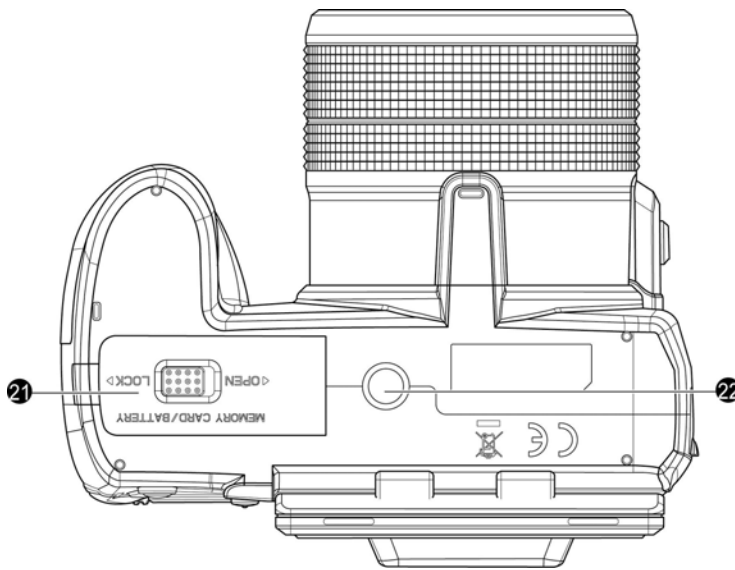
4. 液晶显示屏
5. EVF LCD 按钮
6. 屈光度调节旋钮
7. 取景器
8. 影片按钮
9. 命令旋钮
10. AE/AF 锁定按钮
11. 菜单按钮
12. OK 按钮/  
4 向导航控制键
13. 删除按钮
14. 播放按钮

### 顶面



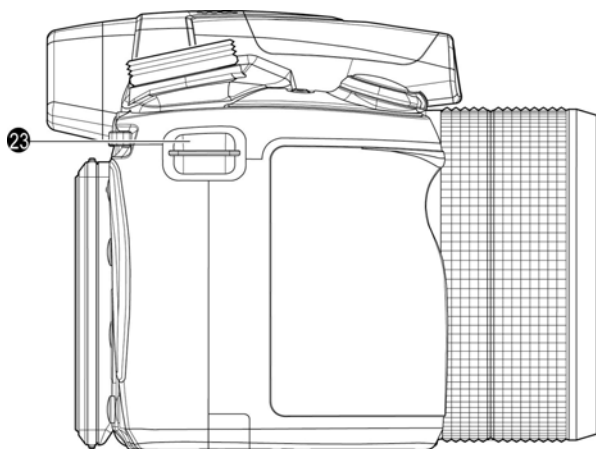
- 15. 变焦旋钮
- 16. 快门按钮
- 17. 电源按钮
- 18. LED 指示灯
- 19. 模式表盘
- 20. 麦克风

### 底面



- 21. 电池/存储卡槽
- 22. 三角架螺丝孔

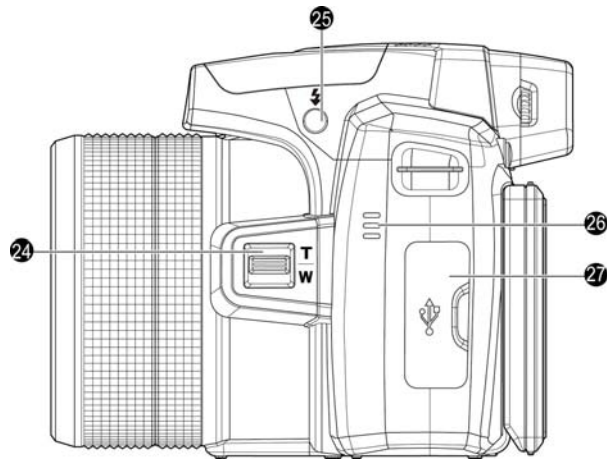
### 右侧



- 23. 吊带环



## 左侧



- 24. 侧面变焦控制
- 25. 闪光灯按钮
- 26. 扬声器
- 27. USB/电视/HDMI 输出

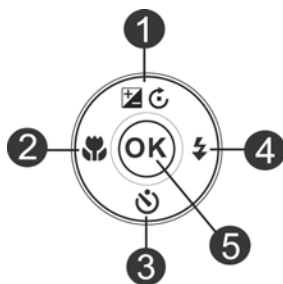
## 相机按钮

相机具有各种按钮，方便使用。

按钮	描述
电源	按电源按钮可打开/关闭电源。
快门	按此键可拍摄照片。
变焦旋钮	在照片和影片模式下，向左转动变焦旋钮可缩小，向右转动可放大。 在“播放”模式下，转动旋钮可放大图像或缩小进入缩略图。
菜单	按此键可进入或退出菜单/子菜单。
删除	在“播放”模式下，按此键可删除照片或视频片段。 在“录制”模式下，按删除按钮可直接删除上次拍摄的照片。
模式表盘	有 10 个录制模式可供设置。转动模式表盘后，即使处于播放模式或正在录像，也将立即进入所选模式。
播放	按下可启用“播放”模式或回到“录制”模式。
视频	按此键可开始/停止录制视频。
EVF LCD 按钮	按此按钮可在 LCD 和 EVF 之间切换显示视图。显示其中一个后，另一个会关闭。
屈光度调节旋钮	旋转取景器旁的这一旋钮可调整取景器的焦距。
AE/AF 锁定按钮	按相机上的此按钮可锁定焦距和曝光值。参见第 25 页的“使用 AE/AF 锁定按钮”可了解更多有关 AE/AF 锁定按钮的信息。

## 导航控制

使用 **4 向导航控制键**和 **OK** 按钮可以访问屏显（OSD）菜单中的各个可用菜单项。您可以配置各种设置，确保照片和视频的最佳效果。这些按钮的更多功能如下所述：

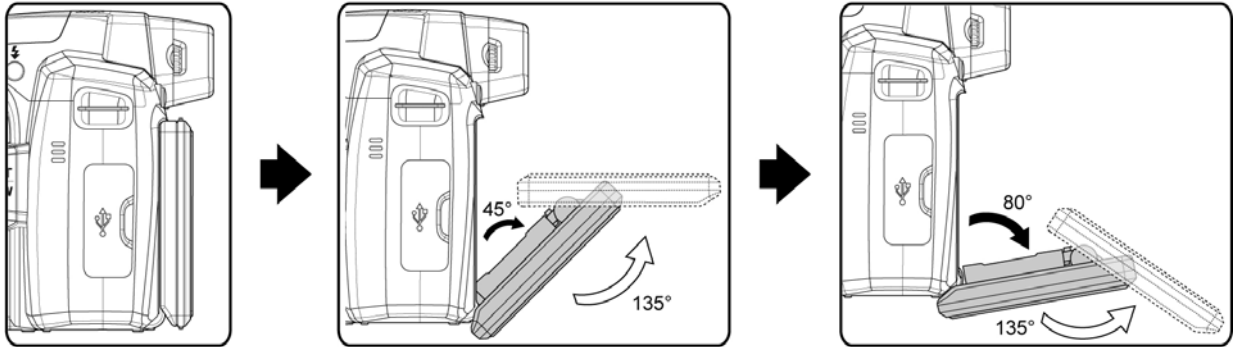


编号	描述
1	曝光/旋转按钮
2	近拍按钮
3	自拍定时按钮
4	闪光灯按钮
5	OK 按钮

按钮	描述
OK	使用 OSD 菜单时确认选择。 在“播放影片”模式下，按此键可开始播放视频。
闪光灯/右	<ol style="list-style-type: none"> <li>在“照片”模式下，按此键可滚动浏览闪光模式选项。（自动闪光、自动防红眼、强制闪光、慢速同步闪光和关闭闪光）</li> <li>在“播放”模式下，按此键可查看下一张照片或下一个视频片段。</li> <li>在“播放影片”模式下，按此键可快进播放视频。</li> <li>在“菜单”中，按此键可进入子菜单，或浏览菜单选项。</li> </ol>
焦距/左	<ol style="list-style-type: none"> <li>在“照片”模式下，按此键可滚动浏览“焦距”选项。（自动对焦、近拍、超级近拍、无限远和手动对焦）</li> <li>在“播放”模式下，按此键可查看上一张照片或上一个视频片段。</li> <li>在“影片播放”模式下，按此键可倒退播放视频。</li> <li>在“菜单”中，按此键可退出子菜单，或浏览菜单选项。</li> </ol>
曝光/旋转/上	<ol style="list-style-type: none"> <li>在照片模式和影片模式中，按此更改曝光设置。</li> <li>播放视频文件时，按此键可暂停/开始播放视频。</li> <li>在“播放照片”模式下，每按一下此键，可将照片顺时针旋转 90 度。此功能仅适用于静态照片。</li> <li>在“菜单”中，按此键可浏览菜单和子菜单选项。</li> </ol>
自拍定时器/下	<ol style="list-style-type: none"> <li>在“照片”模式下，按此键可滚动浏览自拍定时选项。（关、10 秒、2 秒、连续自拍）</li> <li>在播放视频文件时，按此键可停止播放视频。</li> <li>在“菜单”中，按此键可浏览菜单和子菜单选项。</li> </ol>

## 显示屏角度

当用相机以较高或较低角度拍摄照片时，显示屏可向外打开（从 0° 至 80°）且屏幕可翻动（从 0° 至 135°）。

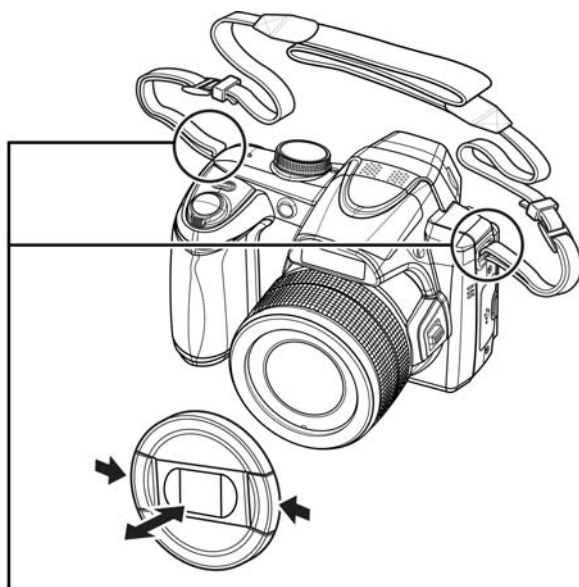
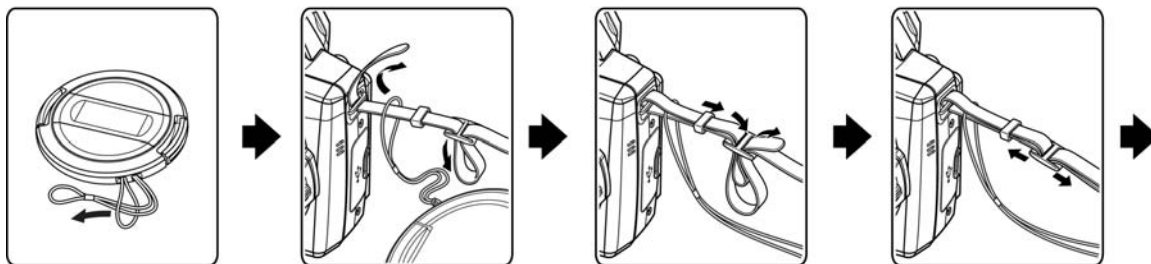


- 显示屏可固定在各种角度，但会稳固在五个地方（如上图所示）。（显示屏：0°、45° 和 80°；屏幕：0° 和 135°）
- 请勿在更改显示屏角度时用力过度，否则可能会损坏相机和显示屏之间的连接。

# 开始使用

## 连接相机吊带

1. 请确认镜头盖与镜头盖吊带正确连接。
2. 将镜头盖连接到相机吊带，如图所示。
3. 按以下步骤将相机吊带连接到相机。



请确保相机吊带在两个地方连接。

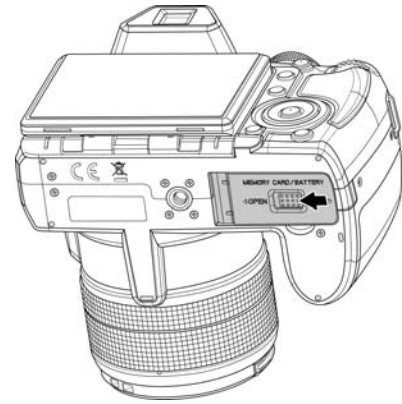


- 为避免相机跌落，建议在使用相机之前连接吊带。
- 相机吊带缠绕在脖子上非常危险。请不要让孩童将吊带挂在他们的脖子上。
- 镜头盖对镜头直至保护作用，请小心不要遗失镜头盖。

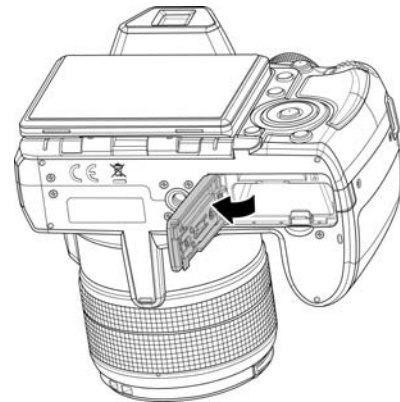
## 安装电池

请按照以下说明将充电电池装入电池/存储卡槽中。  
安装/取出电池前请先阅读第 2 页中的“电池信息”。

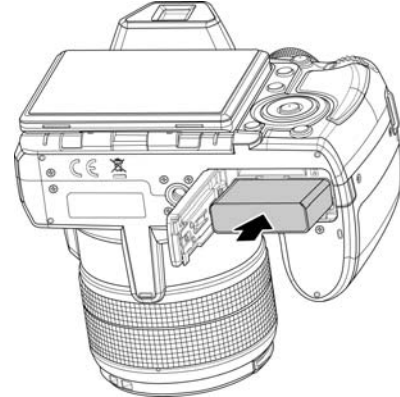
1. 装入电池前请确认电源已关闭。



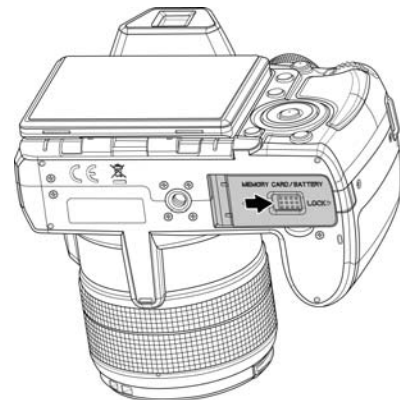
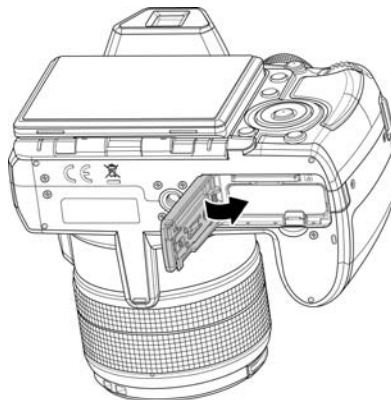
2. 解锁并打开相机底部的电池/存储卡槽。



3. 将电池插入电池槽，电池端子朝内，正确方向如图所示。



4. 关闭并锁上电池/存储卡槽。为防止电池跌落，请确认电池仓已安全锁定。




## 相机存储

### 内存

您的相机配有 128 MB 内存。用户最多可存储约 67 MB 的文件。如果存储卡槽中没有安装存储卡，所录制的照片和视频将自动存储在内存中。

### 外接存储器

您的相机可支持最大 4 GB 的 SD 卡。还支持最大容量为 32 GB 的 SDHC 卡。也支持最大容量为 64 GB 的 SDXC 卡。如果存储卡槽中安装了存储卡，相机将自动把所有照片和视频保存在外部存储卡上。 图标表示相机正在使用 SD 卡。



并非所有存储卡都与您的相机兼容。购买存储卡时，请带上相机查看卡规格。

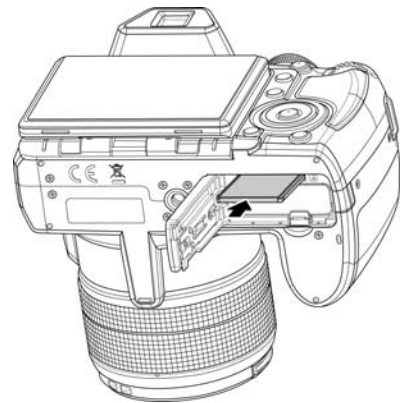
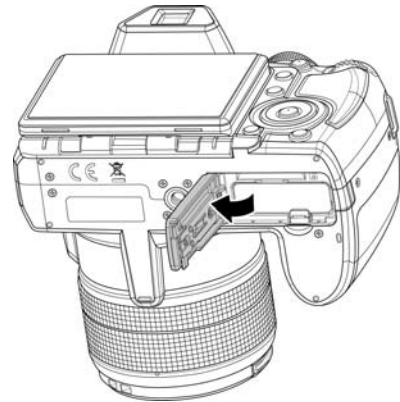
## 插入 SD/SDHC/SDXC 存储卡

使用 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡可扩大相机存储容量。

1. 解锁并打开相机底部的电池/存储卡槽。
2. 将 SD/SDHC/SDXC 卡插入存储卡槽，金属触点一面朝向相机背面。
3. 将 SD/SDHC/SDXC 卡推入存储卡槽，直至锁定到位。
4. 关闭并锁上电池/存储卡槽。

### 取出 SD/SDHC/SDXC 卡

5. 将电池/存储卡槽解锁并打开。
6. 请轻轻推卡，直到弹出。
7. 小心将卡拉出。

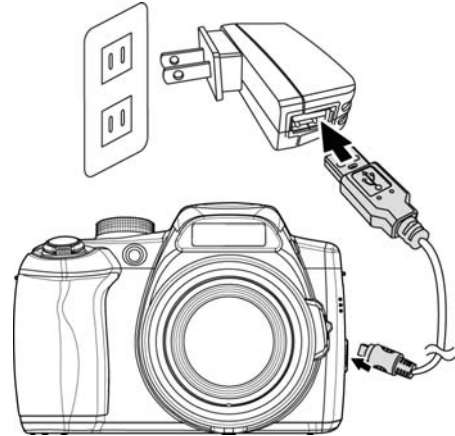


- Windows 2000/XP 不支持 SDXC 卡 (exFAT 格式)。但是在 Windows XP (Service Pack 2 或 3) 中，您可以下载 exFAT 补丁更新以支持 SDXC 卡。
- 要在 Mac OS 中使用 SDXC 卡，OS 版本应为 10.5 或更高版本。
- 存储卡未正确插入可能会损坏相机。插入存储卡时请小心。
- 为防止孩童吞下存储卡，请将存储卡放在孩童够不到的地方。

## 通过 USB 对电池进行充电

要以其它方式对电池进行充电，可使用 USB 线将相机连接到计算机或 USB 适配器。

1. 用 USB 线连接相机，如图所示。
2. 另一端与 USB 适配器连接并将其插入电源插座或计算机的 USB 端口进行充电。
  - 当电池充电时，LED 指示灯闪烁。
  - 当电池充满电时，LED 指示灯关闭。
  - 当电池非正常充电时，LED 指示灯快速闪烁。
  - 当相机充电而没有电池在相机中时，LED 指示灯关闭。



- 建议充电时不要操作相机。  
实际充电时间取决于当前电池的容量和和充电环境。
- 您还可用 Apple 适配器对电池时行充电。其功率输出符合标准 5V/500mA。
- 如果充电时取出电池，电池会在拔出并重新插入 USB 后恢复充电。

## 打开/关闭电源

开启相机有两种方式：

- 短暂显示开机画面，并播放开机音（若启用）。变焦镜头伸出，在“录制”模式下打开相机。
- 在“播放”模式下打开相机。变焦镜头不会伸出。

要关闭相机，请按**电源按钮**。

如需了解关于“录制”和“播放”模式的更多信息，请参见第 16 页的“模式”。

## 初始设置

首次启动相机时，将提示您对相机进行初始设置。首先设置语言菜单。指定液晶屏幕上显示的菜单和信息所使用的语言。

### 设置语言

1. 按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 在选项间移动。
2. 选择一种语言，然后按 **OK** 应用该语言。

### 设置日期和时间

1. 按 ◀ 或 ▶ 在选项间移动。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键更改日期和时间值。
3. 按 **OK** 应用设置。

如有必要，按  关闭菜单。

现在您就可以开始拍摄照片和视频了。



按住 ▲ 或 ▼ 键可连续修改设置值。


## 模式

相机有三种模式：


### 录制模式

这是您每次打开相机时的默认模式。您可以使用此模式拍摄照片。

### 播放模式

相机开机后，按**播放按钮**  可查看和编辑拍摄的照片或播放视频。在此模式下，可以在照片中添加录制的语音备忘录。

### 影片模式

相机在此模式下开始/停止录制视频之后，按**影片按钮**  。

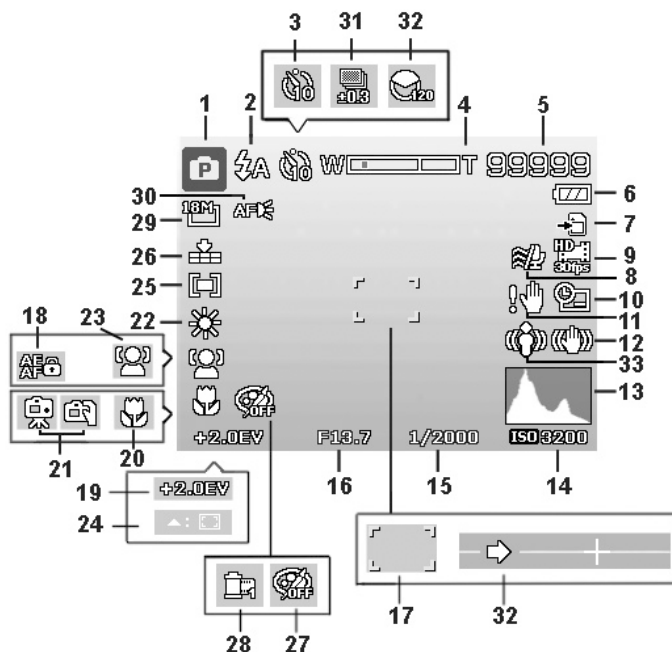


# 使用液晶显示屏

液晶屏幕显示有关相机设定的所有重要信息，以及照片或视频的图像。液晶屏幕上的显示也称为屏显或 OSD。

## 液晶屏幕布局

### 照片模式屏幕布局



编号	项目	描述
1	录制模式	表示当前模式。
2	闪光灯	表示闪光灯设置。
3	自拍器/连拍	表示自拍定时设置。
4	变焦指示符	显示缩放。
5	剩余张数	显示剩余可拍摄张数。
6	电池	表示电池电量。
7	存储介质	显示当前使用的存储媒介。
8	风声消除	减少影片录制时的风声噪音。
9	影片尺寸	表示影片大小。
10	日期印记	表示启用了日期印记。
11	抖动警告	表示光线不足和相机在抖动，这可能会造成拍摄的照片模糊不清。如果出现抖动警告，您仍可拍摄照片。但建议启用防抖动、闪光灯或使用三角架，这些方法将稳定相机。
12	防抖动	表示启用了防抖功能。
13	直方图	亮度图形显示。
14	ISO	显示 ISO 设置。
15	快门速度	显示快门速度设置。
16	光圈值	显示光圈设置。
17	对焦区域	表示对焦区域。
18	AE/AF 锁定	表示启用了 AE/AF 锁定。
19	曝光补偿	显示曝光补偿设置。
20	对焦模式	表示启用了对焦。

21	夜间模式	表示启用了夜间模式。
22	白平衡	显示白平衡设置。
23	脸部对焦	表示启用了脸部对焦。
24	自动追焦	表示启用了自动追焦。
25	测光	显示测光设置。
26	图像质量	显示图像质量设置。
27	优化影像	表示启用了优化影像功能。
28	时尚	表示启用了时尚功能。
29	照片大小	显示照片大小设置。
30	自动对焦灯	表示启用了自动对焦灯。
31	包围曝光	显示包围曝光设置。
32	全景模式	显示全景设置。
33	运动检测	表示启用了运动检测。

### 影片模式屏幕布局



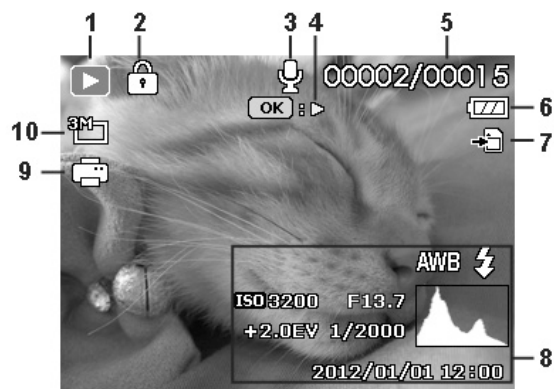
录制状态布局

编号	项目	描述
1	已录制时间	显示已录制时间。
2	录制状态	表示录制状态。
3	PIV 可用	表示可以在不停止影片录制的情况下撷取屏幕图像。
4	AE/AF 锁定	表示启用了 AE/AF 锁定。

## 播放模式屏幕布局

播放模式下的显示根据所查看的图像类型而有所不同。

静止图像的播放模式显示：



编号	项目	描述
1	播放模式	表示播放模式。
2	保护	表示文件受保护。
3	语音备忘录	表示添加了语音备忘录。
4	按钮显示	表示要播放视频文件需按的相机按钮。
5	文件编号/总数	表示存储卡上的文件编号及文件总数。
6	电池	表示电池电量。
7	存储介质	表示使用的存储介质。
8	录制信息	显示文件的录制信息。
9	DPOF	表示文件标记为打印。
10	照片大小	显示照片大小设置。

视频播放模式:



编号	项目	描述
1	播放模式	表示播放模式。
2	保护	表示文件受保护。
3	视频片段	表示文件为视频。
4	按钮显示	表示要播放视频文件需按的相机按钮。
5	文件编号/总数	表示存储卡上的文件编号及文件总数。
6	电池	表示电池电量。
7	存储介质	表示使用的存储介质。
8	录制日期和时间	显示视频片段的日期和时间。
9	视频大小	表示视频片段的大小。
10	视频长度	显示视频片段的总时长。
11	已播放时间	表示视频已播放的时间长度。
12	播放状态	显示播放状态。

## 将液晶屏幕显示更改为取景器

拍摄屏幕、拍摄的照片和屏显菜单可显示在液晶屏幕或电子取景器上。按 **EVF LCD 按钮** 可在 LCD 和 EVF 之间切换显示视图。显示其中一个后，另一个会关闭。LCD 和 EVF 上显示的内容完全相同。




- 节能方式功能只能在使用 EVF 时执行。
- 旋转取景器旁的屈光度调节旋钮可调整取景器的焦距。

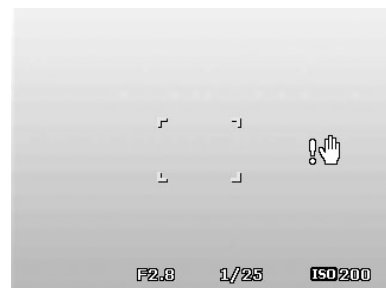
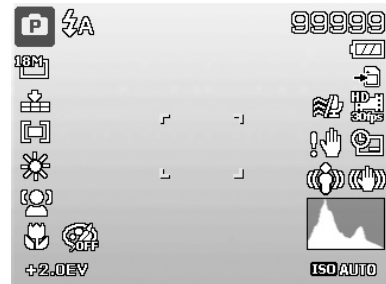
## 拍摄照片、录制视频和声音

### 拍摄照片

现在您对相机已经很熟悉了，可以开始拍摄照片了。用此相机拍照非常简单。

1. 按**电源按钮**开启相机。
2. 用液晶屏幕上的对焦框取景。请参见右边的图示。
3. 将**快门按钮**按下一半，自动对焦并调节曝光，然后完全按下**快门按钮**进行拍照。


如果出现抖动警告图标 ，请拿稳相机，手臂放在身旁，或使用三角架稳定相机，以免图像模糊。





## 设置变焦控制

集成了 36 倍光学变焦和 5 倍数码变焦，能够进行高达 180 倍的变焦拍摄。数码变焦是一项非常实用的功能，图像被放得越大（变焦），看起来颗粒状（纹理）就越明显。有关如何设置数码变焦的信息，请参见第 40 页的“设置数码变焦”。

调节光学变焦：



1. 转动**变焦旋钮**可放大或缩小图像。
2. 液晶屏幕上将显示变焦指示符。**W**  **T**
3. 您还可旋转**侧面变焦控制**以执行缩放。

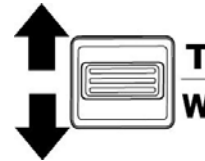
### 变焦旋钮

1. 顺时针（向右）转动旋钮可放大。
2. 逆时针（向左）转动旋钮可缩小。



### 侧面变焦控制

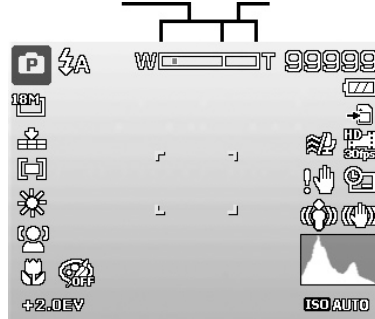
- 将侧面变焦控制向上旋转可放大。
- 将侧面变焦控制向下旋转可缩小。



调节数码变焦：

1. 激活数码变焦。参见第 40 页的“设置数码变焦”。
2. 顺时针/逆时针转动**变焦旋钮**可进行光学变焦，直至达到放大/缩小极限。
3. 松开**变焦旋钮**。

1 至 36 倍光学变焦      1 至 5 倍数码变焦



## 使用曝光补偿

可将整个场景故意设置得更亮或更暗来拍摄照片。这些设置可在无法获得合适的亮度（曝光）时使用，例如在拍摄对象和背景之间的亮度差异（对比度）较大，或您要拍摄的对象在场景中过小。仅可用于静态图像。

- 按相机上的**曝光/上按钮**可启动曝光补偿功能。
- 要调节曝光设置，请按 ▲ 或 ▼ 键，或旋转**命令旋钮**以增大/减小设置值。调节设置时，液晶屏幕上会同时显示应用新曝光设置的图像。按 **OK** 按钮保存并应用更改。
- 曝光设置仅适用于拍摄静态相片。

曝光/上按钮



## 使用闪光灯

在光线不好的环境中拍照时，可使用**闪光灯/右按钮**实现正确曝光。但在录制视频或连拍时无法激活此功能。






激活闪光灯：

- 按相机上的**闪光灯/右按钮**可启动闪光灯功能。
- 要选择闪光灯选项，请按 ◀ 或 ▶ 键，或旋转**命令旋钮**。按 **OK** 按钮保存并应用更改。



闪光灯/右按钮

您的相机具有五种闪光灯模式：

-  **自动闪光**。需要增加光亮时即自动闪光。
-  **自动防红眼**。闪光灯闪两次，以减轻红眼效果。
-  **强制闪光**。无论在何种光照条件下，只要按下快门按钮即闪光。
-  **慢速同步闪光**。闪光灯与慢快门速度同步。
-  **关闭闪光**。闪光灯关闭。



- 闪光灯功能仅在拍摄静止照片时可用，但在连拍模式、HDR 和手持夜拍下不能使用。
- 转动变焦旋钮时请勿为闪光灯充电。如有必要，请松开变焦旋钮后再为闪光灯充电。
- 如果闪光灯未打开，闪光灯模式仍将为“闪光灯关”。
- 当闪光灯关闭时，闪光灯模式将自动设置到闪光灯关。
- 当激活闪光灯时闪光灯不会自动弹出。请按闪光灯按钮以手动打开闪光灯。

## 使用自拍定时

自拍定时让您可在设定的延迟时间后拍摄照片。连拍功能则可以连续拍照。此功能仅适用于拍摄静态相片。关闭相机时，自拍器设置自动设为关闭。

激活自拍定时：

- 按相机上的**自拍定时/下按钮**可启动自拍定时功能。
- 要选择自拍定时选项，请按 **▲** 或 **▼** 键，或旋转**命令旋钮**。按 **OK** 按钮保存并应用更改。



自拍定时/下按钮

您的相机具有三种自拍定时模式：



**关**。无延时拍照。



**10 秒** 设置为在按下快门按钮 10 秒后拍照。

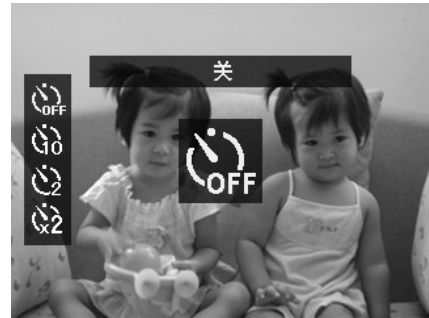


**2 秒** 设置为在按下快门按钮 2 秒后拍照。



**连续自拍** 执行两次延时拍摄：

- 执行一次 10 秒延时，然后拍摄照片。
- 再执行一次 2 秒延时，然后再次拍摄照片。



## 设置对焦模式

用户可使用此功能指定拍摄静态图像或录制视频时的对焦类型。

设置对焦模式

- 按相机上的**焦距/左按钮**可启动焦距功能。
- 要选择焦距选项，请按 **◀** 或 **▶** 键，或旋转**命令旋钮**。按 **OK** 按钮保存并应用更改。



焦距/左按钮

您的相机支持五种对焦模式：

**AF 自动对焦**。通过自动对焦，相机将自动对焦拍摄对象。



**近拍/超级近拍**。此模式适合拍摄特写。当设置为超微距近拍时，无法调节焦距，直至取消超微距近拍。



**无限远**。如果设为无限远，相机可对远处的对象进行对焦。



**MF 手动对焦**。通过手动对焦，您可按下“上/下”按钮调整焦距范围（广角：10 cm ~ 无限远；远焦：220 cm ~ 无限远）。按 **OK** 按钮可锁定焦距并退出调整屏幕。





## 使用 AE/AF 锁定按钮



使用相机上的 **AE/AF 锁定**按钮可锁定焦距和曝光。

1. 要锁定 AE/AF，在“照片模式”下按住 AE/AF 锁定按钮 1 秒钟，或按下一半快门按钮，然后按 AE/AF 锁定按钮。AE/AF 会保持锁定，即便释放快门按钮同样如此。
2. 通过以下方法之一可取消锁定 AE/AF：
  - 按下 AE/AF 锁定按钮
  - 旋转“缩放控制”或切换到“超级近拍”
  - 旋转型号旋钮
  - 按下菜单/播放/电影/电源按钮可启动另一个功能
  - 调低/调高内置闪光灯

## 使用删除按钮



使用相机上的**删除**按钮可删除照片/视频片段。

“删除”功能可删除内存或存储卡中不需要的文件。受保护的文件无法擦除，如要删除，请先取消文件保护。参见第 47 页的“保护”。

删除照片/视频片段：



1. 按相机上的**播放按钮**。
2. 以单个导航模式查看照片/视频片段。
3. 使用 ◀ 或 ▶ 键滚动显示屏。
4. 液晶屏幕上出现要删除的照片/视频片段时，按**删除**按钮。
5. 屏幕上显示确认选择。
6. 要关闭“删除”功能并返回单个导航模式，请按**菜单**按钮。

删除单个文件：

1. 屏幕上显示确认选择后，选择**单张**。
2. 按 **OK** 按钮并选择**是**删除。
3. 液晶屏幕上显示下一个图像。要删除其它文件，请使用 ◀ 或 ▶ 键在照片/视频片段中滚动选择。重复第 1 至 2 步。
4. 要关闭“删除”功能并返回单个导航模式，请按**菜单**按钮。



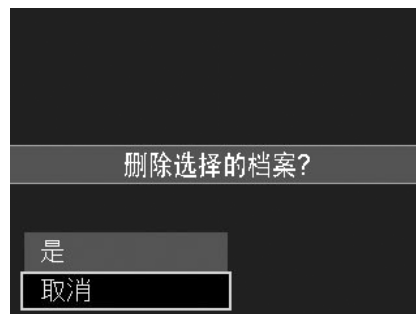
删除附带的语音备忘录：

1. 屏幕上显示确认选择后，选择**单张**。
2. 删除语音备忘录选项将添加到选项。
3. 选择并按 **OK** 只删除语音备忘录并返回单个导航。
4. 或者选择**是**删除照片及其语音备忘录。



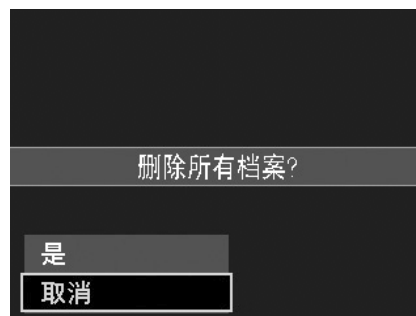
#### 删除多个文件:

1. 屏幕上显示确认选择后, 选择**多张**。
2. 照片在液晶显示屏上以缩略图视图显示。
3. 使用 ◀ 或 ▶ 键在文件中进行移动。
4. 当要删除的照片/视频片段呈高亮显示时, 使用 ▲ 或 ▼ 键将其标记/取消标记为删除。
5. 重复第 4 步, 直到标记完所有要删除的图像。
6. 按 **OK** 按钮。将显示确认选择。
7. 选择**是**。
8. 按 **OK** 按钮删除标记的文件。



#### 删除所有文件:

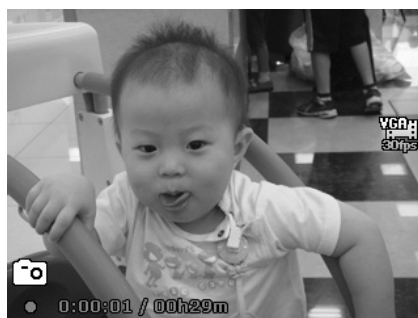
1. 屏幕上显示确认选择后, 选择**全部**。
2. 选择**是**。
3. 按 **OK** 按钮删除所有的文件。



在“录制”模式下, 按删除按钮可直接删除上次拍摄的照片。

## 录像

您可用相机录像，能够录制的视频长度取决于存储卡的容量。可以一直录制视频，直到最大存储容量装满。但单个视频的长度可能有限（取决于相机型号）。



1. 按**影片按钮**开始录制。
2. 将相机对准要拍摄的对象进行对焦。
3. 使用**变焦旋钮**可放大或缩小图像。
4. 要停止录制，请按**影片按钮**。




- 存储容量装满时，相机将自动停止录制。
- 录制时间超过 29 分钟或者文件大小超过 4 GB 将自动停止录制。
- 录制时间超过 30 秒，将自动停止录制（对 VGAp120）。
- 录制视频时只可使用光学变焦（请在录制之前启用“录制”菜单下的“光学变焦”）。
- 使用变焦（转动**变焦旋钮**）时不能录制声音。
- 录像过程中或暂停录制时不能使用省电功能。如果暂停录制达 5 分钟，自动停止录制功能可防止相机过热。



- CMOS 传感器的温度超过 63°C 时，相机将显示警告信息。
- CMOS 传感器的温度超过 65°C 时，相机将自动关机。

## PIV 功能

录制影片时，液晶屏幕上显示图示  表示可以通过完全按下快门按钮在不停止影片录制的情况下将当前屏幕存储为照片。PIV 功能仅适用于以下影片大小：1080p30、720p30 和 VGAp30。



- 当影片大小为 1080p（30fps）时，拍摄的照片将以 1920 x 1080 的分辨率保存。
- 当影片大小为 720p（30fps）时，拍摄的照片将以 1280 x 720 的分辨率保存。
- 当影片大小为 VGA（30fps）时，拍摄的照片将以 640 x 480 的分辨率保存。

## 录像设置

详细信息请参见第 42 页的“使用影片菜单”。

## 模式表盘

可以转动模式表盘设置 10 个录制模式，如智能场景模式、场景模式、夜晚、夜景肖像、连拍、HDR、手动曝光、光圈先决、快门先决和程序自动曝光。转动模式表盘后，即使处于播放模式或正在录像，也将立即进入所选模式。

有关详细操作，请参见以下部分。



下表列出了模式表盘的可用设置。

图标	模式	描述
	智能场景模式	相机检测拍摄条件，并自动切换至适合的场景模式。详细信息请参见第 29 页的“使用智能场景”。
<b>SCN</b>	场景模式	转动模式表盘进入上次使用的场景模式。按菜单按钮选择其它场景模式。详细信息请参见第 29 页的“设置场景模式”。
	夜晚	用于拍摄夜间背景的照片。详细信息请参见第 41 页的“设置夜晚”。
	夜景肖像	用于拍摄夜间或较暗背景的人像照片。详细信息请参见第 41 页的“设置夜晚”。
	连拍	转动模式表盘进入上次使用的连拍模式。详细信息请参见第 34 页的“使用连拍”。
	HDR	此功能仅对图像的必要部分应用数字处理，保留了突出的细部以及对比自然的阴影。
<b>M</b>	手动曝光	用户可调节快门速度和光圈值，使照片正确曝光。详细信息请参见第 35 页的“使用手动曝光”。
<b>Av</b>	光圈先决	用户可调节光圈值，相机自动选择与亮度相匹配的快门速度。详细信息请参见第 35 页的“使用光圈先决模式”。
<b>Tv</b>	快门先决	用户可调节快门速度，相机自动选择与亮度相匹配的光圈值。详细信息请参见第 35 页的“使用快门先决模式”。
<b>P</b>	程序自动曝光	相机自动调节适合的拍摄设置，例如快门速度和光圈值。


## 使用智能场景

此功能对于新手用户最为有用，即使没有摄影基础，也能拍出漂亮的照片。用户只需利用“智能场景模式”取好景即可，相机会自动识别 7 种场景 – 肖像、风景、近拍、逆光、逆光人像、夜晚和夜景肖像，并选择理想的设置。

**智能场景图标。**相机检测到拍摄条件后，此图标会相应变化，显示所检测到的场景模式。



要激活“智能场景”模式

1. 将模式表盘转动到  图标。
2. 将相机对准要拍摄的对象。
3. 相机检测拍摄条件，并切换至适合的场景模式。
4. 将快门按钮按下一半，对拍摄对象进行对焦。对焦框变绿，表示焦距已设好。
5. 按快门按钮拍照。

相机自动切换至风景模式。







## 设置场景模式

您只需选择下列 19 种模式中的一种，就可用最合适的设置拍摄照片。

1. 转动模式旋钮进入图标 **SCN** 可进入上次使用的场景模式（默认：肖像）。按菜单按钮选择其它场景模式。
2. 使用导航控制按钮或旋转命令旋钮可在选项间移动。
3. 按 **OK** 按钮可保存并激活所选场景模式。



下表列出了可用场景模式设置。

图标	项目	描述
	肖像	背景模糊，对人物对象进行聚焦。
	风景	用于突出广阔的风光画面。
	夕阳	增强拍摄夕阳照片中的红色调。
	逆光	通过改变测光，拍摄逆光对象。

	孩童	用于给活动时的小孩拍照。
	时尚	此功能用于在过饱和色彩、非正常曝光或模糊的情况下拍摄。
	烟火	降低快门速度，拍摄烟火绽放的照片。
	雪景	用于拍摄海滩和雪景。
	运动	拍摄高速运动对象的照片。
	派对	用于婚礼或室内派对的拍摄。
	烛光	用于拍摄温暖烛光的效果。
	水流	增强如水或丝般缓缓流淌的效果。
	食物	用于拍摄食物照片。此模式下饱和度更高，使拍摄的照片更加诱人。
	文字	增强拍摄文字照片时通常使用的黑白对比度。
	恋人自拍	使用脸部对焦功能自动检测脸部，进行自拍，无需他人帮助。当检测到两张人脸时，自动对焦功能即自动激活。相机开始倒计时，在两秒钟后拍摄照片。
	单人自拍	此功能将变焦设为广角。当检测到一张人脸时，自动对焦功能自动激活，并发出提示声音。然后相机开始倒计时，在两秒钟后拍摄照片。
	全景模式	此功能通过移动相机可拍摄全景照片。
	鱼眼镜头	此功能用于拍摄具有鱼眼镜头效果的图像。
	模型效果	对照片某部分进行模糊处理，使场景看上去像模型缩放模式。建议从高角度拍摄来模拟模型效果。

## 使用孩童模式

为孩子拍照难度最大。小孩通常都好动，哪怕只让他们保持专注一两秒钟都很困难。要捕捉到孩子的动人瞬间，只需让相机保持在孩童模式即可。此模式快门速度更高，并始终对移动的对象进行对焦。



## 使用运动模式

当您需要拍摄一系列运动照片（例如高尔夫挥杆动作），或要拍摄飞行中的蜂鸟/蝴蝶时，请务必将场景模式切换至运动模式。

## 使用时尚模式

时尚模式可在照片中应用以下效果：

1. 过饱和色彩
2. 非正常曝光
3. 模糊
4. 让照片边缘变暗



原始



时尚



当激活时尚模式后，您可在功能菜单的色彩模式下选择时尚设置（时尚 1、时尚 2、时尚 3、时尚 4）。时尚设置还支持影片模式。

## 使用派对模式

开启“派对”模式吧！大家聚到一起不容易。趁着大伙都齐了，拍张全家福吧。派对模式具有消除红眼闪光灯和脸部对焦功能。使用此模式，您就不会错过镜头，并有更多时间充分享受派对的欢乐。

## 使用食物模式

如果通过特写照片在博客上分享您的就餐体验及对有趣工具的评论？只需将相机场景设为食物模式即可。此模式的近拍焦距和自动闪光功能专门用于拍摄特写。



使用食物模式，即启用近拍焦距和自动闪光。

## 使用全景模式

使用此功能可通过移动相机来拍摄全景照片。您可以快速方便地将多张照片合成为一张照片。



- 拼接图像的实际大小可能因全景角度、拼接结果以及相机抖动的程度而有所不同。
- 建议使用三角架来稳定相机，然后在拍摄中慢慢移动相机。
- 拍摄的最长时间约 30 秒。
- 如果您在 **360 度**全景中选择**由上至下**或**由下至上**，建议将相机转到 90 度以确保拍摄时的稳定性。
- 在全景模式下，亮度不均可能会导致拍摄的照片与实际景色有所差异。

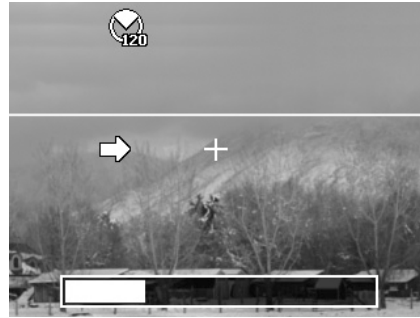
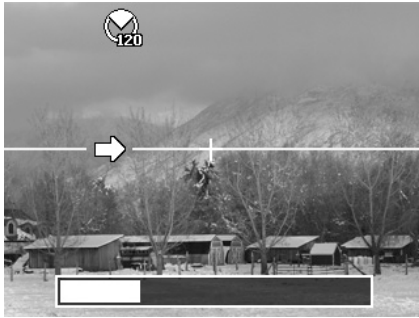
## 拼接静态图像

1. 按 **▼** 可启动**角度菜单**。使用 **▲** 或 **▼** 键，或旋转**命令旋钮**可选择选项。按 **OK** 按钮保存并应用更改。
2. 按 **▶** 可启动**方向菜单**。使用 **◀** 或 **▶** 键，或旋转**命令旋钮**可选择选项。按 **OK** 按钮保存并应用更改。





- 完全按下快门按钮可开始拍摄。当拍摄开始时，屏幕中心会显示白色十字和黄色线条（水平或垂直）。此外，拍摄栏显示拍摄位置，而此栏的白色位置表示被拍摄对象的位置。
- 如果您移动相机而未保持直线，则黄线将与移动场景一起移动。



- 然后此栏的白色位置将移动至结束。相机会自动完成并保存全景图像。



### 使用模型效果模式

进入模型效果模式后，屏幕上会显示两根平行线，表示不被模糊的位置。由于 DSP（数字信号处理）的限制，结果预览不会立即显示。请在自动预览或播放模式中检查结果。



在播放模式中进行模型预览

## 使用恋人自拍

是否想在您二人世界的时候拍摄一张好的照片？你们只需拿起相机，露出笑容就可以啦。  
如果识别到两张人脸，相机就会倒计时 2 秒，拍照时发出哔音，无需按**快门按钮**。

## 使用单人自拍






如果要自己为自己拍照，除了三角架之外，还需要使用单人自拍模式。将您的手臂伸长，相机在单人自拍模式下开始进行脸部对焦。如果识别到脸部，相机就会倒计时 2 秒，拍照时发出哔音，无需按**快门按钮**。

自拍拍出有型照片的小窍门：

- 身体向前朝相机倾斜，减少双下巴。
- 转动身体，弯曲手臂，看起来更苗条。
- 保持双肩向后。

## 使用连拍

将模式表盘转动到**连拍**图标。模式表盘转到**连拍**时，可用拍摄选项仅显示在“录制”菜单中。按下 ▲ 或 ▼ 键可选择以下设置：

图标	项目	描述
	快速连拍	完全按下并按住快门按钮可以 10 fps 帧速率连拍（照片最大数量为 5 张）。
	预拍模式	在按下快门按钮之前拍摄照片。 此功能从半按下快门按钮开始，并在完全按下快门按钮时继续。
	高速连拍 60	使用此功能可一次拍摄 25 张分辨率为 2M（1920 x 1080）的照片。
	高速连拍 120	使用此功能可一次拍摄 50 张分辨率为 VGA 的照片。
	16 格连拍	完全按下快门按钮可使用 30 fps 的速度拍摄 16 张照片，并安排进一张照片。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 图像大小将自动设置为 5M（2560 x 1920）。</li><li>• 每次拍摄后，屏幕上将直接显示自动查看，即便<b>自动查看</b>被设置为关闭也同样如此。</li></ul>

## 使用 HDR 模式

激活 HDR 模式以保留突出的细部及阴影，使照片呈现自然的对比效果。用于强对比度的场景，例如透过门/窗拍摄室外明亮的景色，或拍摄晴天下的阴影对象。利用此功能，可方便进行对比度调节，无需再对众多照片进行拍摄后处理。

## 使用手动曝光

相机处于手动曝光模式时，可更改光圈或快门速度，也可同时对两者进行更改。

### 激活手动曝光

1. 将模式表盘转动到**手动曝光**图标。
2. 按 **OK 锁定**按钮可在光圈值和快门速度调节之间进行切换。
3. 旋转**命令旋钮**可循环选择光圈值或快门速度。
4. 按**快门按钮**拍摄照片。



显示光圈和快门速度值

## 使用光圈先决模式

此模式可让用户控制光圈值，让相机确定快门速度。

光圈对影像的主要影响在于景深。(DOF)

- 选择较大光圈，仅对一个对象聚焦，背景模糊柔和。(浅 DOF)
- 选择较小光圈，则对整个影像聚焦。(大 DOF)

### 设置光圈值

1. 将模式表盘转动到**光圈先决**图标。
2. 旋转**命令旋钮**可循环选择光圈值。
3. 按**快门按钮**可拍摄照片。



显示光圈值

## 使用快门先决模式

此模式用于拍摄移动对象。要使运动（飞翔的鸟儿）定格，需要较高的快门速度，而较低的快门速度则会拍出运动的感觉（流水）。

### 设置快门值

1. 将模式表盘转动到**快门先决**图标。
2. 旋转**命令旋钮**可循环选择快门速度。
3. 按**快门按钮**可拍摄照片。



显示快门值

## 使用录制菜单

在“照片”模式下，只需按相机上的**菜单按钮**即可进入“录制”菜单。


显示菜单后，可用 4 向导航控制键和命令旋钮以及 **OK** 按钮在菜单选项间移动并应用所需设置。要关闭菜单，只需再次按菜单按钮即可。

### 录制菜单

“录制”菜单中可更改模式及进行其它拍摄设置。

要进入“录制”菜单：

按**电源按钮**开启相机。

1. 按  打开“录制”菜单。
2. 使用 **▲** 或 **▼** 键，或旋转**命令旋钮**可在菜单中移动。
3. 要选择项目，请按 **▶** 或 **OK** 按钮。
4. 使用 4 向导航控制键或命令旋钮更改子菜单设置。
5. 按 **OK** 按钮保存并应用设置。












### 图像尺寸

“图像尺寸”功能用于在拍照前设置分辨率。更改“图像尺寸”会影响存储卡上能存储的照片数量。分辨率越高，需要的存储空间越多。



下表列出了静止图像的“图像尺寸”值。

图标	像素大小	打印大小建议
	4896 x 3672	A2 尺寸
	3264 x 2448	A3 尺寸
	2592 x 1944	A4 尺寸
	2048 x 1536	4" x 6"
	640 x 480	电子邮件

图标	像素大小	打印大小建议
	3984 x 2656	标准打印纸
	3968 x 2232	HDTV
	1920 x 1080	HDTV
	2992 x 2992	方形组成

## 图像质量

“图像质量”可设置拍摄相片的图像质量（压缩率）。质量决定了照片应用的压缩量。精细质量的图像细部更加清晰，压缩得更少。但图像质量越高，所需的存储卡空间就越多。



图标	项目	描述
	最佳	4 倍压缩率。
	优质	6 倍压缩率。
	标准	8 倍压缩率。

## 优化影像

此功能应用不同的设置或色调来微调静态图像。

- 在自定义和黑白选项中，按 ▲ 或 ▼ 键可将光标在各栏之间移动。
- 对于稳中有降栏，按 ◀ 或 ▶ 键或旋转**命令旋钮**可选择选项。

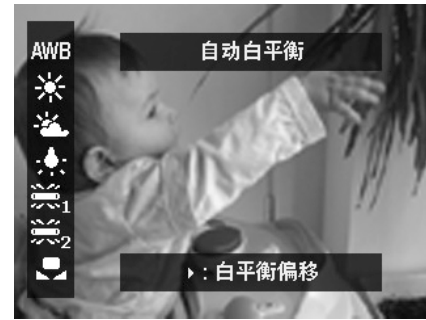


图标	项目	描述
	标准	相机以普通方式进行拍摄。
	较柔和	以柔和效果拍摄照片。
	鲜艳	相机用更高的对比度和饱和度拍摄照片，突出鲜艳的色彩。
	更鲜艳	相机用更鲜艳的效果拍摄照片。
	肖像	照片以特别用于肖像的设置拍摄。
	自订	自定义首先设置以微调图像。
	黑白	拍摄黑白照片。

## 白平衡

设置在不同照明条件下的白平衡，让拍摄的图像最接近眼睛所见的实际状况。

- 在选项间移动时，液晶屏幕上也会随之显示相应预览。
- 按 **▶** 可进入**白平衡偏移**。此功能可让您纠正 **AWB** 选项的白平衡。



图标	项目	描述
	自动白平衡	相机自动调节白平衡。
	日光	适用于明亮的日光环境。
	阴天	适用于阴天环境。
	白炽灯	适用于在用白炽灯或卤素灯照明的室内不使用闪光灯拍照。
	荧光灯 1	适用于在用偏蓝荧光灯照明的室内拍照。
	荧光灯 2	适用于在用偏红荧光灯照明的室内拍照。
	自订白平衡	无法指定光源时使用。 按 <b>▶</b> 按钮可让相机根据环境自动调节白平衡设置。

## ISO

设置拍摄照片的感光度。当感光度提高（并且 ISO 指数也提高）时，即使在黑暗场所也可以进行拍摄，但相片的颗粒状（纹理）将更加明显。

- 较高的 ISO 设置用于光线较暗的环境，较低的 ISO 设置用于光线较亮的环境。



## 测光

设置用于计算曝光值的测光方法。



图标	项目	描述
	多点	测定屏幕的整个区域，然后计算曝光值。
	中心	对从整个画面所测的光线进行平均计算，但中央对象所占比例更大。
	单点	测定屏幕中心的极小部分，然后计算曝光值。

## 设置包围曝光

使用此功能可以不同的曝光补偿来拍照。按以下顺序对连续拍摄的 3 张照片进行曝光补偿：标准曝光、曝光不足和过度曝光。

可选设置为：关、 $\pm 0.3$ 、 $\pm 0.7$  和  $\pm 1.0$ 。



## 设置自动对焦区域

AF 表示“自动对焦”。此功能决定相机对焦的区域。

设置自动对焦区域

1. 从“录制”菜单中选择**自动对焦区域**。
2. 使用 ▲ 或 ▼ 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。

下表列出了自动对焦区域的可用设置。



图标	项目	描述
	脸部对焦	此功能会自动检测脸部并对脸部持续进行对焦。
	广域对焦	相机在宽框内自动选择对焦区域。
	中央对焦	对焦区域固定在中央。
	自动追焦	相机将对移动的拍摄对象进行对焦，并使拍摄对象自动保持在焦点上。

## 设置对焦灯

利用自动对焦灯功能，即使光线不好，也可以拍摄照片。如果自动对焦灯设为“自动”，快门按钮按下一半时，位于相机正面的自动对焦灯（请参见第 7 页的“正面”）会发出红光，以便于相机进行对焦。

### 设置自动对焦灯

1. 从“录制”菜单中选择**对焦灯**。
2. 使用 ▲ 或 ▼ 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。



## 设置 AE-L/AF-L

此功能可按 AE/AF LOCK 按钮来锁定曝光或焦距，或锁定两者。您可将 AE/AF LOCK 按钮定义为以下功能之一：

- AE-L：锁定/解锁曝光。
- AF-L：锁定/解锁焦距。
- AE-L 和 AF-L：锁定/解锁曝光和焦距两者。

按下 AE/AF LOCK 按钮可对其解锁。



## 设置数码变焦



此功能可控制相机的数码变焦模式。相机先使用光学变焦放大图像。如果缩放比例超过 36 倍，相机则使用数码变焦。

### 设置数码变焦

1. 从“录制”菜单中选择**数码变焦**。
2. 使用 ▲ 或 ▼ 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。

下表列出了可用数码变焦设置。



图标	项目	描述
	开	放大所有图像，但图像质量会有所下降。
	关	只使用光学变焦。



- 数码变焦不适用于脸部对焦为开时。
- 智能变焦最大比例取决于图像类型和分辨率。



## 设置日期印记

录制日期可直接打印在静态照片上。此功能必须在拍摄相片之前激活。日期和时间一旦印在照片上，就不能再编辑或删除。

日期印记功能有如下限制：

- 仅可用于静态图像。
- 此功能不适用于连拍模式。
- 在垂直或旋转的照片中，日期和时间仍呈水平显示。

设置日期印记

1. 从“录制”菜单中选择**日期印记**。
2. 使用 ▲ 或 ▼ 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。



## 设置自动查看

“自动查看”功能可在拍照后立即查看拍摄的照片。

如果“自动查看”功能开启，拍摄的照片将在相机液晶屏幕上显示 1 秒钟。

设置自动查看

1. 从“录制”菜单中选择**自动查看**。
2. 使用 ▲ 或 ▼ 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。



## 设置防抖动功能

此功能可防止手抖动造成的画面模糊。

1. 启用**录制菜单**下的**防抖动**功能。
2. 使用 ▲ 或 ▼ 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。



## 设置夜晚

当您用夜晚或夜景肖像拍照时，此功能提供使用手持或三脚架拍摄的预设。



在使用夜晚或夜景肖像时，此功能仅显示在录制菜单中。

## 设置动作传感器

在拍照时，此功能会降低对象移动的效果。

运动检测在以下环境下不起作用：

- 当闪光灯闪光时。
- 当拍摄模式为夜晚、夜景肖像、手动曝光、光圈先决、快门先决、程序自动曝光、肖像、夕阳、逆光、烟火、运动和全景时。



## 使用影片菜单

只需按相机上的**菜单按钮**即可进入“影片”菜单。

显示菜单后，可用 4 向导航控制键和 **OK** 按钮在菜单选项间移动并应用所需设置。要关闭菜单，只需再次按菜单按钮即可。

## 设置影片模式

使用此功能可调整分辨率和影片质量。



建议使用 SDHC 6 类或更高速度的存储卡使用 FHD、HD 和 VGAp120 选项录制视频。

## 设置风声消除

此功能可减少影片录制时的风声噪音。



## 连续自动对焦

此功能可让您以自动对焦方法来录制视频。

1. 启用影片菜单下的**连续自动对焦**功能。
2. 使用 **▲** 或 **▼** 键在选项中进行移动。
3. 按 **OK** 按钮保存并应用更改。




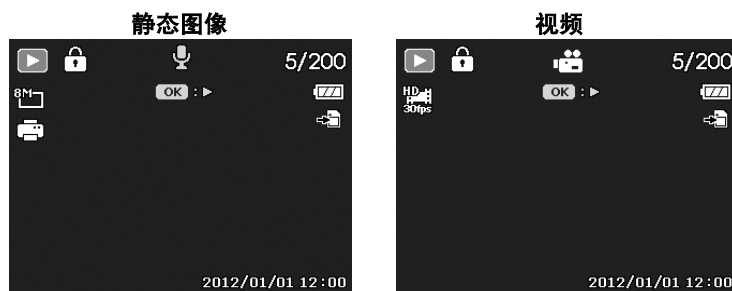
## 播放

您可以在液晶屏幕上播放静态照片和视频片段。

### 单个导航模式查看

单个导航模式在液晶屏幕上依次显示单张图像。要查看照片/视频片段，按照以下步骤操作。

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 液晶屏幕将显示图像。如需了解屏幕上的图标和其它信息，请参见第 17 页的“照片模式屏幕布局”。




3. 使用 ◀ 或 ▶ 键查看下一张（个）/前一张（个）照片/视频。
4. 要播放视频片段，请按 **OK** 按钮。详细信息请参见第 44 页的“播放视频”。

### 查看缩略图

此功能可让您在液晶屏幕上同时查看 9 个缩略图像或以日历模式进行查看。搜索多幅图像比单张视图导航轻松许多。

设置九画面模式

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 逆时针（向左）转动**变焦旋钮**一次可进入 9 画面模式。
3. 使用导航控制按钮在项目间移动。
4. 按 **OK** 按钮可选择图像并正常查看。

**滚动条。**

如果显示滚动条，表示屏幕可以滚动。

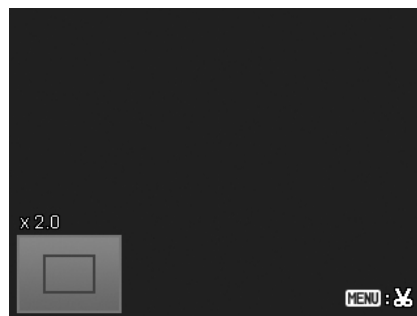


缩略图视图



## 缩放图像

缩放视图功能只能用于静态图像。


- 在普通视图中，重复顺时针（向右）转动**变焦旋钮**，直到放大至所需大小。
- 图像最大可放大至 10 倍。
- 要放大查看，使用 **4 向导航控制**可移动图像，按**菜单键**可将其裁剪为新文件。裁剪的照片无法再次裁剪。



## 播放视频

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 使用导航控制按钮在保存的图像间滚动。视频片段在屏幕上会显示一个视频图标。
3. 按 **OK** 按钮播放视频。
4. 在播放过程中，按住 **◀** 或 **▶** 键可快进或倒退视频。相机支持最高 4 倍的快进和快退速度。
5. 播放时可使用**变焦旋钮**控制音量。顺时针（向右）转动可调高音量/逆时针（向左）转动可调低音量。
6. 按 **▲** 键可暂停播放。再次按 **▲** 键可继续播放。暂停时，屏幕上仍会显示除 **WT**  外的其它播放信息。
7. 要按帧快进或快退视频，请按 **▲** 键暂停播放，然后按 **◀** 或 **▶** 键。
8. 按 **▼** 键可停止播放。液晶屏幕以单个导航模式显示视频画面。



- 视频暂停播放时、处于快退/快进或按帧显示模式下时，将显示除图标 **WT**  以外的播放信息
- 暂停播放或处于快退/快进模式下时，无法调节音量。
- 由于 FHD/HD 视频存在大量数据流，因此每次使用计算机中安装的程序播放视频时，可能存在几秒钟延迟，这是正常现象。如果再次播放，则不会发生此情况。推荐的硬件规格如下：




操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更高版本)、Windows Vista、Windows 7
CPU	Intel Pentium D 3.0GHz 或等效 AMD Athlon 或者更快 (推荐为 HD 视频使用 Intel Core 2 Duo E6400 2.13 GHz 或更快、AMD Athlon 64 X2 5600+ 2.6 GHz 或更快)
内存	1 GB 或更大 (推荐为 HD 视频使用 2 GB 或更大)
硬盘空间	300 MB 可用硬盘空间或更大用于安装程序；推荐为 DVD 制作使用 10 GB
显卡	Intel 945GM 或以上 (推荐为 HD 视频使用 Intel X3100 或以上)； NVIDIA GeForce 6600 或以上 (推荐为 HD 视频使用 NVIDIA GeForce 9600GT 和以上)； ATI X1600 或以上 (推荐为 HD 视频使用 AMD Radeon HD3850 或以上)
显示屏	1280 x 720 的 32 位彩色显示器或更高
刻录设备	需要使用 DVD 刻录机 (DVD-R/-RW/+R/+RW/RAM) 刻录 DVD/AVCHD 内容

## 使用影片编辑

视频片段暂停时，按删除按钮可进入“影片编辑”模式。编辑面板显示在屏幕的左下角，时间栏和影片长度显示在屏幕的底部。



### 设置起点/终点



1. 按上/下键选择  设置起点以裁剪影片的开始，或者选择  设置终点以裁剪影片的结尾。
2. 按左/右键以每 1/30 秒的间隔移动 。影片长度不能短于 2 秒。



3. 选择  预览或选择  保存视频片段。
4. 选择  并按 OK 退出“影片编辑”模式并返回是否设置起点/终点的暂停时间。

## 播放语音备忘录

语音备忘录单独录制，再附加到拍摄的照片中。有关如何录制语音备忘录的信息，请参见第 48 页的“语音备忘录”。

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 使用导航控制按钮在保存的图像间滚动。如果图像文件带有语音备忘录，液晶屏幕顶部中间会显示一个语音备忘录图标。请参见右图。
3. 按 **OK** 按钮播放录音。
4. 播放时可使用**变焦旋钮**控制音量。顺时针（向右）转动可调高音量/逆时针（向左）转动可调低音量。
5. 按 **▲** 键可暂停播放。再次按 **▲** 键可继续播放。暂停时，屏幕上仍会显示除 **WT**  外的其它播放信息。
6. 按 **▼** 键可停止播放。液晶屏幕以单个导航模式显示图像。




暂停语音备忘录播放时，无法调节音量。

## 播放菜单

“播放”菜单可以编辑图像、录制语音备忘录以及进行播放设置。

要进入“播放”菜单：

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
3. 使用 **▲** 或 **▼** 键在菜单选项中进行移动。
4. 要选择菜单，按 **▶** 或 **OK** 按钮。
5. 使用 4 向导航控制键更改子菜单设置。
6. 按 **OK** 按钮保存并应用设置。



## 幻灯片

幻灯片功能能够以每次一张按顺序自动播放静态图像。

查看幻灯片：

1. 从“播放”菜单中选择**幻灯片**。显示幻灯片菜单。
2. 进行幻灯片设置。
3. 选择**开始**，然后按 **OK** 按钮开始播放幻灯片。
4. 幻灯片播放过程中，按 **OK** 按钮可暂停播放。
5. 使用 **▲** 或 **▼** 键可在选项中进行移动。选择**继续**或**退出**幻灯片。
6. 按 **OK** 按钮应用所选选项。


更改幻灯片设置：

1. 在“幻灯片”菜单中，使用 **▲** 或 **▼** 键在选项间进行移动。
2. 选择“时间间隔”设置。按 **◀** 或 **▶** 键进行调节。有以下几种时间间隔设置可供选择：1 秒、3 秒、5 秒和 10 秒。
3. 选择“重复”设置。按 **◀** 或 **▶** 键进行调节。可选设置为：是、否。



## 保护

将数据设置为只读，以避免照片被误擦除。

在“播放”模式下查看时，受保护的文件会显示一个锁形图标 。

保护文件：

1. 从“播放”菜单中选择**保护**。
2. 液晶屏幕上将显示“保护”子菜单。  
可用选择设置如下：
  - **单张**。选择一个要锁定/解锁的文件。
  - **多张**。从缩略图视图中选择要锁定/解锁的多个文件。
  - **全部锁定**。锁定所有文件。
  - **全部解锁**。将所有文件解锁。

保护/取消保护单个文件：

1. 在“保护”子菜单中选择**单张**，液晶屏幕上将以单个导航模式显示图像。
2. 使用 **◀** 或 **▶** 键滚动显示屏。
3. 液晶屏幕上显示所需文件时，按 **OK** 按钮选择**锁定/解锁**。
4. 要关闭“保护/取消保护”功能并返回“播放”菜单，请选择**退出**。

保护/取消保护多个文件：

1. 在“保护”子菜单中选择**多张**，液晶屏幕上将显示多张图像的缩略图。
2. 使用 **◀** 或 **▶** 键在文件中进行移动。
3. 当所需文件呈高亮显示时，使用 **▲** 或 **▼** 键 将其标记/取消标记保护。
4. 重复第 3 步，直到标记完所有要保护的文件。
5. 按 **OK** 按钮锁定文件，返回“播放”模式。

保护所有文件：

1. 在“保护”子菜单中选择**全部锁定**。将显示确认信息。
2. 选择**是**。
3. 按 **OK** 按钮锁定所有的文件。

将所有文件解锁：


1. 在“保护”子菜单中选择**全部解锁**。将显示确认信息。
2. 选择**是**。
3. 按 **OK** 按钮将所有保护的文件解锁。

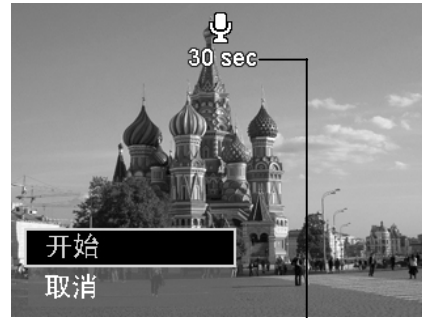


## 语音备忘录

可录制最长为 30 秒的声音作为所拍摄静态图像的语音备忘录。

录制语音备忘录：

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 按 **◀** 或 **▶** 键滚动并选择一张要附加语音备忘录的照片。
3. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
4. 选择**语音备忘录**。
5. 选择**开始**，然后按 **OK** 按钮开始录制。
6. 再次按 **OK** 按钮可停止录制。



剩余录制时间 (n 秒)




如果为已有语音备忘录的照片录制语音备忘录，新录音文件将替换旧录音文件。

## 滤镜效果

过滤效果功能仅适用于具有不同艺术效果且相片比例为**4:3**的照片。在此功能下编辑的照片保存为新文件。

激活过滤效果：

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 按 **◀** 或 **▶** 键滚动并选择要编辑的照片。
3. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
4. 选择**滤镜效果**。将显示“滤镜效果”子菜单。
5. 按 **▲** 或 **▼** 键可滚动，按 **OK** 按钮可选择选项。



下表列出了可用设置。


项目	描述
柔和	在照片上应用柔和效果。
色彩强调	保留您选择的色调，其余场景部分为黑白色。
星芒	应用的图片具有星芒。
鱼眼镜头	此功能用于拍摄具有鱼眼镜头效果的图像。
模型效果	对照片某些部分进行模糊处理，使场景看上去像模型缩放模式。建议应用从高角度拍摄的照片来模拟模型效果。
绘画	在照片上应用水彩画效果。



## 调整大小

调整以前保存的图像大小以创建小的副本相片，但只能缩小。

调整图像大小：

1. 按相机上的**播放按钮** 。
2. 按 ◀ 或 ▶ 键滚动并选择要调整大小的照片。
3. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
4. 选择**调整大小**。液晶屏幕上将显示“调整大小”子菜单。
5. 可选大小：640、320 和 160。
6. 选择大小后，将显示菜单选项。
7. 按 **OK** 按钮保存/取消更改。
8. 调整的图像另存为新图像。



- “调整大小”功能只适用于宽高比为 4:3 的照片。
- 每张照片只能重调一次。

## DPOF

DPOF 是数码打印指令格式的缩写，它允许在存储卡中嵌入打印信息。您可使用照相机的 DPOF 菜单选择要打印的照片和打印的份数，然后将存储卡插入与此卡兼容的打印机。打印机开始打印时，将读取嵌入存储卡内的信息并打印指定照片。

设置 DPOF：



1. 按相机上的**播放按钮**。
2. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
3. 选择 **DPOF**。将显示子菜单。可用设置如下：
  - **选择照片**。标记存储卡中的照片。
  - **重置**。将所有 DPOF 设置恢复为默认初始设置。



设置照片的 DPOF：

1. 在 DPOF 子菜单中选择**选择照片**。
2. 使用 ◀ 或 ▶ 键滚动并选择标记要打印的照片。
3. 当所需照片呈高亮显示时，使用 ▲ 或 ▼ 增加/减少份数。
4. 按 **OK** 按钮定义 DPOF 设置并选择**完成保存 DPOF 设置**。



重置 DPOF：

1. 在 DPOF 子菜单中选择**重置**。
2. 相机会自动全部重置 DPOF 设置。



## 复制

使用此功能可在内存与存储卡之间复制照片。

在内存和存储卡之间复制照片：



1. 按相机上的**播放按钮**。
2. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
3. 选择**复制**并选择复制照片使用的方法。选择之后，可用设置如下：
  - **选择照片**。选择保存照片需要的存储设备。
  - **全部照片**。将全部照片复制到需要的存储设备。



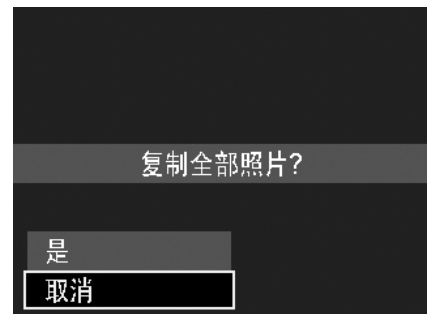
复制所选照片：

1. 在“复制”子菜单中选择**选择照片**。
2. 使用 ◀ 或 ▶ 键滚动并选择标记要复制的照片。
3. 当所需照片呈高亮显示时，使用 ▲ 或 ▼ 键将其标记/取消标记复制。
4. 按 **OK** 按钮并选择**是**开始复制。



复制全部照片：

1. 在“复制”子菜单中选择**全部照片**。
2. 选择**是**开始复制。



如果没有内存卡或者未插入锁定的存储卡，则此选项将灰显。

## 影片合并

使用此功能可将两个具有相同规格（影片大小和 fps）的视频合并为一个视频。

合并两个视频：



1. 按相机上的**播放按钮**。
2. 使用 ◀ 或 ▶ 键滚动并选择原始视频。
3. 按**菜单按钮**启动“播放”菜单。
4. 选择**影片合并**。与原始视频规格相同的视频将显示在液晶显示屏上。
5. 使用 ◀ 或 ▶ 键滚动并使用 ▲ 或 ▼ 键标记/取消标记第二个视频。
6. 按 **OK** 按钮并选择**是**将该视频合并到原始视频的末尾并覆盖该视频。



- 合并后的视频总长度不能超过 30 分钟。
- 合并视频之后，第二个视频将不再作为单独的文件存在。

## 使用设置菜单

在“录制”或“播放”模式下，均可访问“设置”菜单。  
“设置”菜单可配置常规相机设置。

进入“设置”菜单：

1. 按**菜单**按钮启动“录制/播放”菜单。
2. 使用 **◀** 或 **▶** 键将菜单选项卡切换至**设置**菜单。
3. 使用 **▼** 或 **▲** 键在菜单选项中进行移动。
4. 要选择项目，按 **OK** 按钮或 **▶** 键。
5. 使用 4 向导航控制键更改子菜单设置。
6. 按 **OK** 按钮保存并应用设置。



## 设置声音

使用“声音”菜单功能可控制相机发出的声音。

1. 从“设置”菜单中选择**声音**。
2. 调整声音设置。
3. 按 **OK** 按钮应用更改。



项目	可用设置	描述
开机声音	声响 1、声响 2、声响 3、关	设置相机的开机声。
快门声音	开、关	启用或禁用按下快门按钮时的快门声。录制视频或语音片段时快门声不可用。
操作音量	0-4	调节音量。

## 设置节能方式

“节能方式”功能可设置相机为节能而自动进入睡眠模式前的空闲时间。进入睡眠模式一分钟后，相机将关机。

以下情况不能使用此功能：

- 录制视频文件
- 播放幻灯片/视频文件
- 使用 USB 接口时



## 设置日期时间

使用“日期时间”功能可设置相机的日期和时间。此功能对于在拍摄的照片中添加日期印记十分有用。您的相机采用 24 小时时间格式。

1. 按导航控制按钮调节日期和时间值。按住 ▼ 或 ▲ 键，数值会不断变化。
2. 按 **OK** 按钮应用更改。



## 设置语言

指定液晶屏幕上显示的菜单和信息所使用的语言。

1. 使用导航控制按钮在列表中滚动并选择所需语言。
2. 按 **OK** 按钮确认并应用设置。



## 设置显示模式

此功能可控制图像在**录制模式**和**播放模式**下显示在 LCD 显示器上。

可选设置为：

- **拍摄**：开、详细信息、关、参考线和电子水准仪。
- **播放**：开、详细信息和关。

如果将显示模式设置为“关”，该模式的图标和剩余张数将在以下情况下显示 2 秒钟：

- 相机电源打开
- 从播放模式切换到录制模式
- 拍摄后
- 关闭菜单并回到预览



## 设置电视设置

使用电视设定功能可根据不同的地区设置调整视频输出信号。如果电视设定未正确设置，图像可能无法在电视上正常显示。

可选设置为：

- **电视输出**。根据不同的地区标准切换视频输出信号。
- **HDMI**。为 HDMI 输出设置照片分辨率。
- **HDMI 控制**。选择相机在通过 HDMI 连接到电视时是否可接收支持 HDMI-CEC 标准的电视信号。



- 如果 HDMI 控制已打开且电视兼容 HDMI CEC (消费电子控制)，相机可使用相机按钮或电视的遥控器来操作。
- 播放模式中的所有功能可使用相机按钮进行正常操作，如同操作单独的数码相机。但使用电视遥控器只能操作以下播放功能：
  - 单个/缩略图导航
  - 影片播放
  - 放大照片
  - 旋转照片
  - 幻灯片

## 设置 LCD 亮度

选择液晶屏幕亮度。

可选设置为：

- **自动**。自动检测液晶屏幕亮度。
- **增亮**。增强液晶屏幕亮度。
- **标准**。液晶屏幕显示标准亮度。



## 开机画面

您可以激活相机的系统开机画面。拍摄的照片不能设置为本相机的开机画面。



## 设置格式化

利用此项功能，可将当前使用的内存（内存或存储卡）格式化，擦除所有存储的图像和数据。

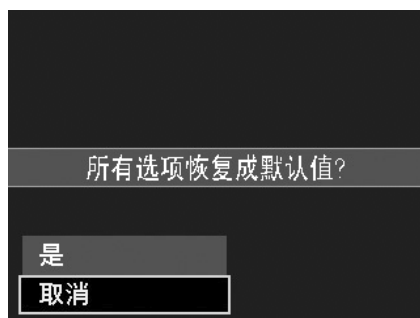


如果已插入锁定的存储卡，则此选项将灰显。

## 全部重置

使用此功能可将相机恢复出厂设置。但以下设置例外，重置不会对其产生影响。

- 日期时间
- 语言
- 电视设置
- 自定义白平衡数据





## 自动旋转

使用“自动旋转”可将静态图像旋转到您所需的方向。此功能仅适用于“单个导航”模式中的静态图像。不支持视频和音频文件。

将“自动旋转”菜单设置为关闭，旋转图像将恢复到原方向，此功能也将禁用。

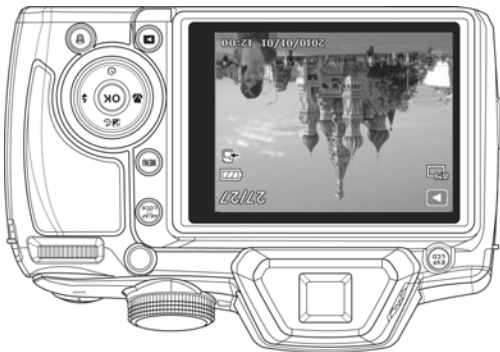


### 旋转静态图像

1. 设置以在“插入”模式的“单个导航”中查看静态图像。
2. 将相机旋转 60 至 90 度。静态图像也将跟着旋转。



3. 再次顺时针旋转相机。静态图像将不会旋转。
4. 重复旋转相机，直到静态图像旋转到您需要的方向。



## 放大/缩小旋转的图像

5. 在“缩略视图”（左）或“单个导航”（右）中查看静态图像，如下图所示。



6. 转动变焦旋钮可放大或缩小图像。



- 旋转图片的功能仅适用于“单个导航”中的静态图像。不支持视频和音频文件。
- 当静态图像缩小到原始大小时，该图像将在“单个导航”中显示。

## 建立连接

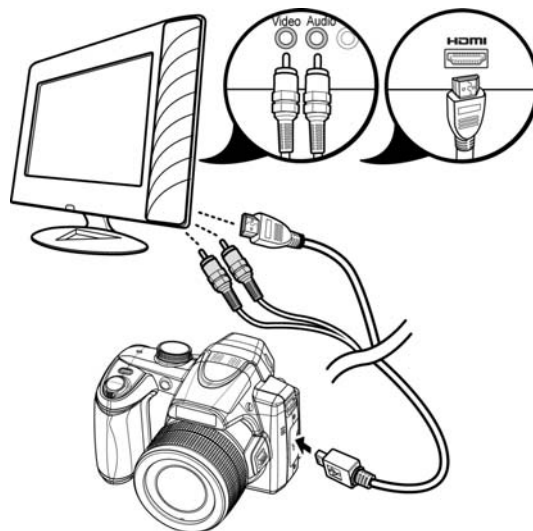
您可将相机连接至：电视、计算机或打印机。

### 连接相机与电视

您可在电视屏幕上播放影像。连接任何视频设备前，请务必选择 NTSC/PAL，以便与准备连接到相机的视频设备的广播标准相匹配。

将相机连接到电视：

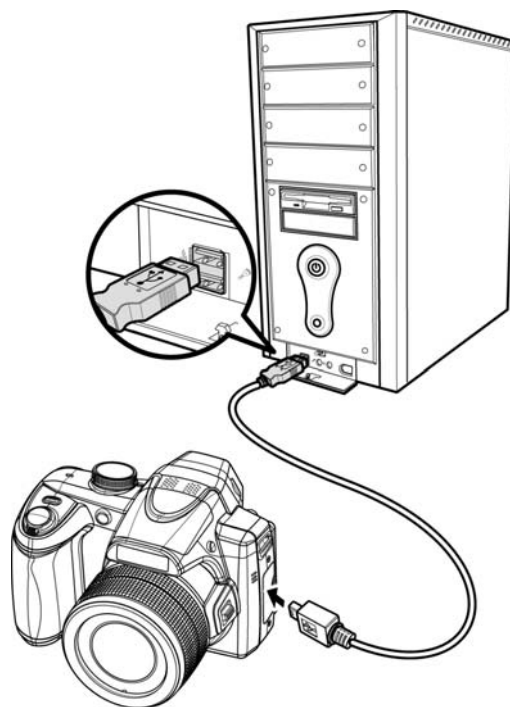
1. 开启相机。
2. 根据电视的视频输出格式设置电视输出。参见第 55 页的“设置电视设置”。
3. 将 USB/AV/HDMI 3 合 1 线插入相机底端的 USB 端口。
4. 将另一端连接到电视的 AV 输入端口。
5. 液晶屏幕会变成黑屏，所有图像和视频将显示在电视屏幕上。



### 连接相机与计算机

您可将照片和视频文件传输到计算机上。

1. 将 USB 线一端插入计算机上的 USB 端口。
2. 将另一端连接到相机的 USB 端口。
3. 开启相机。



4. 屏幕上将显示 USB 模式菜单。使用 ▲ 或 ▼ 键并按 OK 按钮选择**计算机**。



5. 计算机开始检测连接，同时液晶屏幕上显示**正在连接...**。



6. 液晶屏幕上显示**计算机模式**时，连接即已建立。



7. 您可从计算机访问相机上的文件。

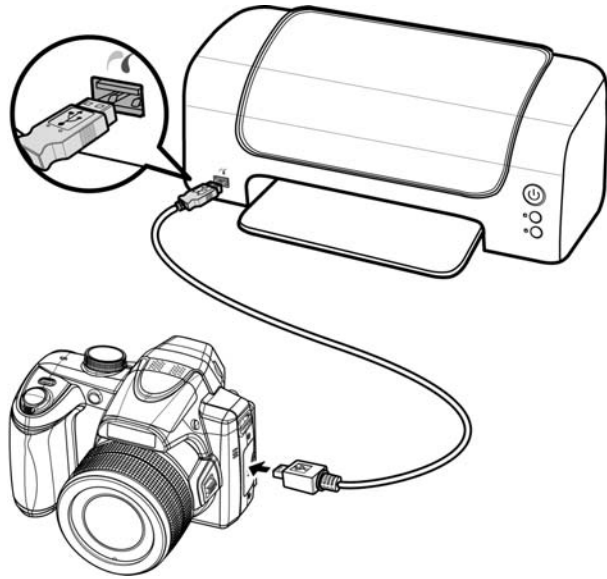


- 相机的内存和存储卡在计算机上显示为可移动磁盘。
- 建立连接后，液晶屏幕上不会显示图像。
- 当此相机连接到计算机时，将显示两个可移动磁盘。请单击第二个磁盘中的 AP link (Magix)，将显示安装窗口（需 Internet 连接）。安装后，您可导入/编辑照片、电影和音乐。请注意，AP link (Magix) 是试用版，注册后可永久使用。

## 连接相机与打印机

您可使用 **PictBridge 兼容** 打印机直接打印照片。

1. 开启打印机。检查打印机是否开机，是否已装纸，且没有打印机错误信息。
2. 将 USB 线一端连接到打印机，另一端插入相机的 USB 端口。



3. 屏幕上将显示 USB 模式菜单。使用 ▲ 或 ▼ 键并按 **OK** 按钮选择**打印机**。
4. 进入打印模式，打印所选图像。

详细信息请参见下页“设置打印模式菜单”。



## 设置打印模式菜单

打印机与相机建立连接后，屏幕上将显示“打印模式”菜单。

“打印模式”包括三种主要设置：

- **打印选定**。可选择要打印的图像。
- **全部打印**。打印所有图像。
- **DPOF 打印**。打印设置 DPOF 的照片。



### 设置打印选定

1. 使用 ◀ 或 ▶ 键滚动并选择要打印的照片。
2. 指定打印份数。使用 ▲ 或 ▼ 键增加/减少份数。
3. 按 **OK** 按钮进入打印机设置。



### 设置全部打印和 DPOF 打印

重复第 1 至 2 步，然后进入打印机设置。

### 设置打印机设置

1. 使用 ▲ 或 ▼ 键指定打印选项。
2. 按 ◀ 或 ▶ 键修改纸张大小、质量、日期和信息。可用设置：
  - 纸张大小：默认值/A4/4"x6"
  - 图像质量：默认值/优质/标准
  - 拍摄日期：是/否
3. 在屏幕上选择**打印**进行打印。  
或选择**取消**返回“打印模式”。



### 开始打印

- 液晶屏幕上将显示“开始打印...”。
- 您可随时按“菜单”按钮停止打印。



## 附录

### 关于文件夹和文件名

您的相机会在存储卡上自动创建相应的文件夹目录，用于存储整理拍摄的照片和视频文件。

#### 文件命名

文件名以 DSCI 开头，后面是依次递增的 4 位数字。创建新文件夹时，文件编号从 0001 开始。如果最大文件编号为 9999，最大文件编号超过 9999，相机将从 0001 开始编号文件。



请勿使用计算机更改存储卡上的文件夹和文件名称。否则可能无法用相机播放这些数据。

## 故障排除

问题	原因和/或解决措施
相机无法开机。	电池电量可能已耗尽。请为电池充电或更换电池。
相机自动关机。	按电源按钮打开相机。
液晶屏幕变暗。	按除电源按钮以外的任意按钮打开屏幕。
液晶屏幕上显示空电池图标，之后相机关机。	电池耗尽，请更换电池或充电。
液晶屏幕显示“没有图像”。	存储卡上无图像文件。可能不支持图像文件格式。
液晶屏幕上显示“不适用于此文件”。	功能仅适用于特定文件类型。不支持文件格式。
液晶屏幕显示“存储器已满”。	存储卡已满。更换存储卡或删除不需要的照片。
液晶屏幕显示“文件被锁定”。	文件被锁定。将文件解锁。参见第 47 页的“保护”。
液晶屏幕显示“卡写保护”。	存储卡被保护。取出存储卡，将写保护开关拨至解锁位置。
液晶屏幕显示“格式错误”。	存储卡可能已损坏。更换存储卡或清洁连接点。
液晶屏幕显示“复制错误”。	存储卡被保护。取出存储卡，将写保护开关拨至解锁位置。 存储卡已满。更换存储卡或删除不需要的文件。
电视屏幕上无图像显示。	选择的电视输出类型不正确。根据电视制式设置正确的电视输出类型。
镜头伸出。	切勿强行使镜头缩回。 使用的电池类型可能不正确，或电池电量不足。使用相机前先更换电池或为电池充电。

## 规格

<b>传感器</b>	18M CMOS
<b>镜头</b>	焦距：4.0 (W) ~ 144 (T) 毫米 36 倍光学变焦，5 倍数码变焦
<b>液晶显示屏</b>	3.0" 彩色液晶屏
<b>对焦范围</b>	标准： 广角：50 cm ~ 无限远 远焦：220 cm ~ 无限远  近拍： 广角：10 cm ~ 无限远 远焦：220 cm ~ 无限远  变焦：1 厘米（变焦 4）
<b>光圈</b>	广角：F3.4；远焦：F5.7
<b>快门声音</b>	快门速度： 自动：1 - 1/2,000 秒 手动：15 - 1/2,000 秒 夜间：1/2 - 1/2,000 秒（夜景肖像：1 - 1/2,000 秒） 烟火：2 秒
<b>文件格式</b>	静态图像：EXIF 2.3 兼容格式（JPEG 压缩） 视频：MOV（H.264） 音频：WAV（PCM）
<b>分辨率（照片）</b>	4:3： 18M (4896 x 3672) / 8M (3264 x 2448) / 5M (2592 x 1944) / 3M (2048 x 1536) / VGA (640 x 480)  16:9： 9M (3968 x 2232) / 2M (1920 x 1080)  3:2： 10M (3984 x 2656)  1:1： 1:1 (2992 x 2992)
<b>分辨率（影片）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920x1080i60</li> <li>• 1920x1080p30</li> <li>• 1280x720p60</li> <li>• 1280x720p30</li> <li>• VGAp30</li> <li>• VGAp120</li> </ul>
<b>场景模式</b>	肖像、风景、夕阳、逆光、孩童、时尚、烟火、雪景、运动、派对、烛光、水流、食物、文字、恋人自拍、单人自拍、全景模式、鱼眼镜头、模型效果
<b>模式表盘</b>	智能场景模式、场景模式、夜晚、夜景肖像、连拍、HDR、手动曝光、光圈先决、快门先决、程序自动曝光
<b>等效感光度</b>	自动、ISO 160、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600、ISO 3200、ISO 6400、ISO 12800



<b>白平衡</b>	自动白平衡、日光、阴天、白炽灯、荧光灯 1、荧光灯 2、自订白平衡
<b>曝光控制</b>	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
<b>测光</b>	多点、中心、单点
<b>自拍器</b>	关、10 秒、2 秒、连续自拍
<b>闪光灯</b>	自动闪光、自动防红眼、强制闪光、慢速同步闪光、关闭闪光
<b>存储器</b>	内存：128MB 闪存 外部存储器：SD 卡（最大 4GB），SDHC 卡（最大 32GB），SDXC 卡（最大 64GB）
<b>OSD 语言</b>	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
<b>接口</b>	USB/AV/HDMI 输出
<b>电视制式</b>	NTSC/PAL（按“设置”菜单选择）
<b>电池</b>	锂离子电池
<b>工作温度</b>	0° C - 40° C
<b>工作湿度</b>	0% - 90%
<b>麦克风</b>	内置
<b>扬声器</b>	内置
<b>尺寸</b>	111.0 x 126.5 x 88.0 毫米
<b>重量</b>	510 克（不含电池/SD 卡）