

Panasonic®

使用说明书 数码相机/ 镜头套装/机身

型号 DC-GX9K/DC-GX9

LUMIX



请于使用前仔细阅读操作使用说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

“高级功能使用说明书（PDF格式）”提供更详细的操作说明。要阅读该说明书，可从网站下载。（→89）

亲爱的顾客：

借此机会我们感谢您购买此款Panasonic数码相机。请仔细阅读本产品使用说明书，并妥善保管。

请严格遵守版权法。

- 除您自己私人使用外，对预先录制的磁带、光盘或其它出版或发行的材料进行录制会违反版权法。即使是私人使用，对某些材料的录制也会受到限制。

安全注意事项

警告：

为减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿使本机暴露于雨水、湿气、滴水或溅水中。
- 请使用推荐的附件。
- 请勿卸下盖子。
- 请勿自行修理本机。应请专业的维修人员进行修理。

电源插座应设置在电器附近并应易于触及。

产品识别标记

产品	位置
数码相机	底部

关于电池

注意

- 如果电池更换不正确，可能有爆炸危险。请仅用制造商推荐的类型更换。
 - 废弃电池时，请联系您本地相关部门或销售商并询问正确的废弃方法。
-
- 请勿加热或暴露在火中。
 - 请勿将电池长时间留在受到阳光直接照射、门窗关闭的汽车内。

警告

有发生火灾、爆炸和灼伤的危险。请勿分解、加热至60 °C以上或烧弃。

■关于交流电源适配器（随机附送）

注意！

为减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿将本机安装或放置在书架、内置柜子或其他局促的空间中。确保本机通风良好。

- 当连接上主电源插头时，交流电源适配器处于待机状态。只要主电源插头与电源插座相连接，初级电路总是带电。

■使用注意事项

- 除了随机附送的以外，请勿使用任何其他USB连接电缆。
- 使用带有HDMI标志的“高速HDMI micro电缆”。
不符合HDMI标准的电缆不能工作。
“高速HDMI micro电缆”（D型-A型插头，最长2 m）

保持本机远离电磁设备（例如微波炉、电视机、游戏机等）。

- 如果您在电视机上面或附近使用本机，本机上的图像和/或声音可能被电磁波辐射干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，否则噪声可能对图像和/或声音产生不良影响。
- 扬声器或大型电机产生的强大磁场可能造成记录的数据损坏或图像失真。
- 电磁波辐射可能对本机造成不良影响，干扰图像和/或声音。
- 如果本机受电磁设备的不良影响而不能正常工作，请关闭本机，然后取出电池或拔下交流电源适配器。然后重新插入电池或重新连接交流电源适配器，再将本机打开。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。


- 如果您在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和/或声音可能会受到不良影响。

-
- 要清洁您的相机，请卸下电池或卡，或从插座拔下电源插头，然后用软干布擦拭。
 - 请勿用力按压显示屏。
 - 请勿用力按压镜头。
 - 切勿使相机接触到杀虫剂或挥发性物质（这会造成表面损坏或涂漆剥落）。
 - 请勿长时间让橡胶或塑料物品接触本相机。
 - 请勿使用挥发油、稀释剂、酒精或厨房洗洁精等溶剂来清洁相机，否则可能损坏相机外壳或导致漆层剥落。
 - 请勿让相机镜头朝向太阳，因为太阳光线可能会导致相机发生故障。
 - 务必使用本机附带的电源线和电缆。
 - 切勿将随机附送的电源线或电缆延长使用。
 - 当相机访问卡（为了执行图像写入、读取、删除或格式化等操作）时，请勿关闭相机或取出电池或卡。
此外，请勿使相机受到振动、冲击或静电干扰。
 - 记忆卡中的数据可能会由于电磁波、静电或者相机或卡的损坏而受损或丢失。我们建议将重要数据存储在计算机等设备中。
 - 请勿在计算机或其他设备上格式化卡。只能在相机上格式化卡，以确保正常使用。
-

- 相机出厂时电池未充电。使用之前请给电池充电。
 - 电池是可充电的锂离子电池。如果温度过高或过低，电池的工作时间将会缩短。
 - 使用电池后，以及为电池充电期间或充电后，电池将会发热。相机在使用期间也会发热。这不属于故障。
 - 切勿在电源插头的接触区域附近或者电池附近留下任何金属物件（例如回形针）。
 - 将电池存放在温度相对稳定的阴凉干燥处。（推荐温度：15 °C 至25 °C；推荐湿度：40%RH至60%RH）
 - 请勿长时间储藏已充满电的电池。如要长期存放电池，我们建议每年为它充电一次。从相机中取出电池，然后在完全放电后再次储藏。
-

如何使用本手册



拍摄模式：  P A S M   

- 在显示黑色图标的拍摄模式下，您可以选择并执行所示的菜单和功能。
-  (自定义模式) 有不同的功能，具体取决于注册的拍摄模式。




关于文本中的符号

MENU 表示按 [MENU/SET] 按钮可设置菜单。

按如下方式描述菜单项的设置步骤：

MENU →  [拍摄] → [质量] → []

- 本使用说明中使用下列符号来表示光标按钮的上、下、左、右操作：▲ ▼ ◀ ▶。
- 拨盘的操作如下所示。

旋转前拨盘	
旋转后转盘	
按后转盘	

- 本使用说明书是以可互换镜头 (H-FS12032) 为例来进行说明的。

目录

■ 安全注意事项	2	■ 拍摄后调整焦点 ([后对焦]/[焦点合成])...	38
准备/基本		■ 选择驱动模式 ([连拍]/[自拍定时器])...	41
■ 使用之前	7	■ 拍摄图像时自动调整设置 (括弧式曝光拍摄)	42
■ 标准附件	8	■ 纠正手震	44
■ 主要部件的名称和功能	9	■ 拍摄动态影像/ 4K动态影像	46
■ 关于镜头	12	回放	
■ 关于卡	13	■ 观看图像	50
■ 快速开始指南	14	■ 删除图像	51
安装肩带	14	菜单	
插入电池和/或SD记忆卡 (另售)	15	■ 菜单列表	52
给电池充电	16	Wi-Fi/Bluetooth	
安装/卸下镜头	17	■ 使用Wi-Fi® / Bluetooth® 功能可以做什么	62
设置时钟	18	■ 将相机连接到智能手机来 操作相机	64
伸长/缩回镜头 [安装了可更换镜头 (H-FS12032) 时]	19	其他	
格式化记忆卡 (初始化)	19	■ 下载软件	72
[LVF] 按钮 (通过取景器拍摄图像) ...	20	■ 显示屏/取景器显示内容 列表	73
握持相机	21	■ 问答	
快门钮 (拍照)	22	故障排除	77
■ 基本操作	23	规格	81
模式旋钮 (选择拍摄模式)	24	■ 数码相机附件系统	88
■ 设置菜单	26	■ 阅读使用说明书 (PDF格式)	89
拍摄			
■ 使用自动设置拍摄图像 (智能自动模式)	28		
■ 使用自动聚焦拍摄图像 ...	30		
■ 使用手动焦距拍摄图像 ...	31		
■ 用曝光补偿拍摄图像	33		
■ 使用4K照片功能拍摄	34		

使用之前

■关于本相机的使用

不要剧烈震动或撞击本相机，或对本相机施加压力。

- 请勿在下述状态下使用本相机，否则可能导致镜头、显示屏、取景器或相机机身损坏。这还可能导致相机故障或无法拍摄。
 - 本相机掉落或冲撞到硬物表面上
 - 对镜头或显示屏施加过大的压力

本相机不具备防尘、防滴、防水功能。

请避免在灰尘、沙粒或水等较多的环境下使用，以防灰尘、沙粒或水等的渗入。

- 请避免在下述场所使用，否则液体或沙粒等异物会从镜头或按钮的缝隙间渗入相机。如果发生这种情形，将不仅会导致相机的故障，有时还可能会导致相机无法修理，因此请特别注意。
 - 灰尘或沙粒较多的场所
 - 下雨天或海边等会发生水滴渗入的地方

如果沙子、灰尘或水滴等液体粘附在显示屏上，请用干燥的软布擦干。

- 否则可能会导致显示屏不能正确响应触摸操作。

请勿将手放到数码相机机身卡口的内部。由于传感器单元是精密装置，可能会导致故障或损坏。

如果在相机关闭的情况下摇晃相机，其传感器可能会移动，或者听到晃动声。声音是由机内图像稳定器引起的，这不是故障。

请勿将可能受磁力影响的信用卡等物品靠近本机。这些物品上的数据可能会被损坏，变得无法使用。

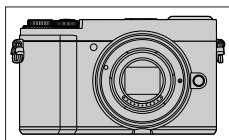
■结雾（镜头、显示屏或取景器起雾）

- 在温度或湿度有骤然变化的地方使用本相机时，会发生结雾现象。这些情况下应避免使用相机，否则可能导致镜头、显示屏或取景器脏污，出现霉点，或对相机造成损坏。
- 如果发生结雾现象，请关闭相机电源，并放置两个小时后再使用。相机适应了周围的温度后，起雾会自然消失。

标准附件

在使用相机之前，请确认随机附送的所有附件。部件编号为2018年2月最新编号。

数码相机机身
(在文中表示为**相机机身**)



1	可更换镜头*1
2	镜头盖*2
3	机身盖*3
4	电池组 (在文中表示为 电池组 或 电池) 使用之前请给电池充电。
5	交流电源适配器
6	USB连接线
7	肩带
8	热靴盖*3 Ⓐ：黑色 Ⓑ：银色

*1 在文中表示为镜头。

*2 购买时已安装在可更换镜头上。

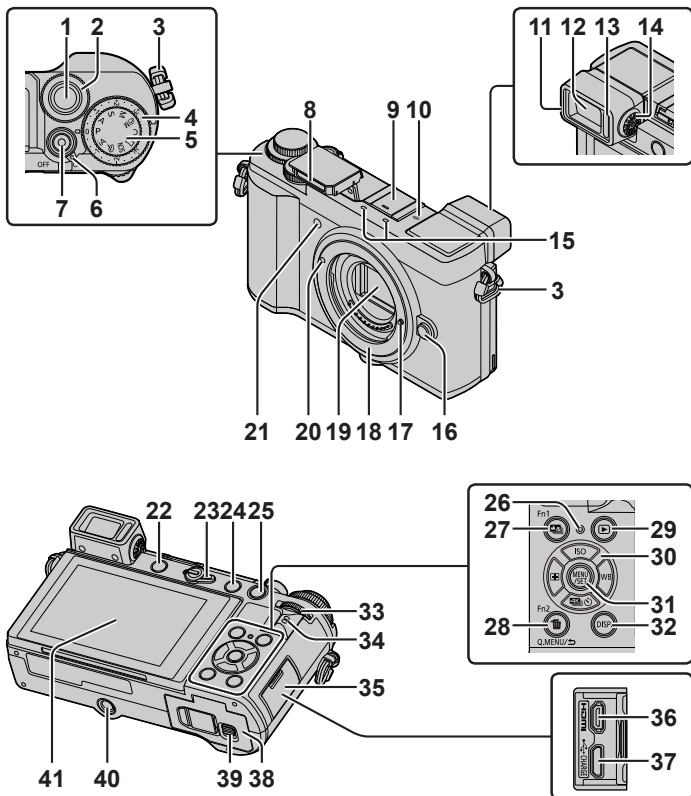
*3 购买时已安装在相机机身上。

	DC-GX9K	DC-GX9
1	 H-FS12032	—
2	 SYF0059	—
3	—	 VKF4971
4	 DMW-BLG10GK	7 VFC5167
5	 SAE0012C	
6	 K1HY04YY0106	8 Ⓐ：VKF5259 Ⓑ：SKF0133H

- 购买时可更换镜头 (H-FS12032) 已安装在相机机身上。
- 卡为另售。(SD记忆卡、SDHC记忆卡和SDXC记忆卡在本文档中统称为卡。)
- 如果您丢失随机附送的附件，请咨询经销处或您附近的维修中心。(您可以另外购买附件。)
- 请正确处理所有包装材料。

主要部件的名称和功能

■ 相机机身

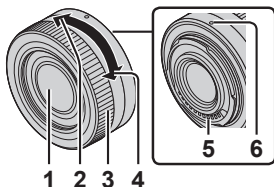


功能按钮 [Fn4] 至 [Fn8] 是触摸图标。
在拍摄画面上触摸 [Fn] 标签可显示这些图标。

- 1 快门钮 (→22)
 - 2 前拨盘 (→23)
 - 3 肩带环 (→14)
 - 4 曝光补偿拨盘 (→29、33)
 - 5 模式旋钮 (→24)
 - 6 相机 [ON/OFF] 开关 (→18)
 - 7 动态影像按钮 (→46)
 - 8 闪光灯 (→21)
 - 9 热靴 (热靴盖) (→11)
 - 10 焦距基准标记
 - 11 眼罩
 - 12 取景器 (→20)
 - 13 眼启动传感器 (→20)
 - 14 屈光度调节旋钮 (→20)
 - 15 立体声麦克风 (→21)
 - 16 镜头释放按钮 (→18)
 - 17 镜头锁定销
 - 18 镜头卡口
 - 19 传感器
 - 20 镜头安装标记 (→17)
 - 21 自拍定时器指示灯/
AF辅助灯 (→21)
 - 22 [LVF] 按钮 (→20)/
[Fn3] 按钮 (→27)
 - 23 聚焦模式开关 (→30、31)
 - 24 [🔦] (闪光灯打开) 按钮
 - 闪光灯打开, 可以用闪光灯拍摄。
 - 在连接了镜头遮光罩的情况下使用闪光灯拍摄照片时, 因为照片闪光可能被镜头遮光罩遮挡, 照片的下部可能会变暗, 并且可能会无法控制闪光灯。我们建议拆下镜头遮光罩。
 - 25 [AF/AE LOCK] 按钮
 - 可以通过锁定聚焦和/或曝光来拍摄图像。
 - 26 充电指示灯 (→16、17)/
无线连接灯 (→63)
 - 27 [📷] ([后对焦]) 按钮
(→38)/
[Fn1] 按钮 (→27)
 - 28 [🗑️] (删除) 按钮 (→51)/
[Q.MENU/↵] (取消) 按钮
(→27)/[Fn2] 按钮 (→27)
 - 29 [▶] (回放) 按钮 (→50)
 - 30 光标按钮 (→23)
 - 31 [MENU/SET] 按钮
 - 可执行设置内容确认等操作。
 - 32 [DISP.] 按钮
 - 用于变更显示。
 - 33 后拨盘 (→23)
 - 34 扬声器 (→21)
 - 35 插口盖 (→16)
 - 36 [HDMI] 插口
 - 您可以使用HDMI micro电缆将相机连接到电视机, 然后即可在电视屏幕上观看图像。
 - 37 [USB/CHARGE] 插口 (→16)
 - 38 卡/电池舱盖 (→15)
 - 39 释放开关 (→15)
 - 40 三脚架安装孔
 - 请勿将本机安放到固定螺丝长度为5.5 mm或以上的三脚架上。这样可能会损坏本机, 或者无法将本机牢靠固定在三脚架上。
 - 41 触摸屏 (→25)/显示屏 (→73)
- 要将热靴盖放置在幼儿触及不到的地方, 以免其误吞食。

■ 镜头

H-FS12032

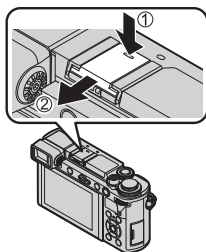


- 1 镜头面
- 2 远摄
- 3 变焦环
- 4 广角
- 5 触点
- 6 镜头安装标记 (→17)

■ 取下热靴盖

相机在热靴上装有热靴盖。

按照箭头①所示的方向按住热靴盖，同时按箭头②指示的方向拉动它以将其取下。



关于镜头

本机可以使用兼容Micro Four Thirds™系统镜头卡口规格（Micro Four Thirds卡口）的专用镜头。您也可以通过装接卡口接环来使用任何以下标准的镜头。



镜头	卡口接环
Four Thirds™卡口规格镜头	卡口接环（DMW-MA1：另售）



关于可更换镜头的固件

为了更顺畅拍摄，我们建议将可更换镜头的固件更新到最新版本。

- 要查看固件的最新信息或下载固件，请访问以下支持网站：
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
（此网站仅有英文版。）
- 要检查可更换镜头的固件版本，请将其装接到相机机身，然后在 [设置] 菜单中选择 [版本显示]。

关于卡

可以使用下列SD规格卡。

卡类型	容量	注意事项
SD记忆卡	512 MB - 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • 本机支持UHS-I UHS速度等级3标准的SDHC / SDXC记忆卡。 • 已确认支持使用左侧列出的这些规格的Panasonic品牌记忆卡。
SDHC记忆卡	4 GB - 32 GB	
SDXC记忆卡	48 GB - 128 GB	

■关于动态影像 / 4K照片拍摄和速度等级评级

下表列出了不同拍摄情况下所要使用的SD卡或UHS卡的速度等级。

- SD速度等级和UHS速度等级是连续写入的速度标准。关于SD速度，请确认卡的标签或其他卡的相关资料。

[录像格式]	[录制质量]	速度等级	标记示例
[AVCHD]	全部	等级4或更高	CLASS④ ④
[MP4]	[FHD] / [HD]		
[MP4]	[4K]	UHS速度等级3	U3
在4K照片模式下拍摄 / [后对焦] 时		UHS速度等级3	U3

- 最新信息：

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(此网站仅有英文。)

- 要将记忆卡放置在幼儿触及不到的地方，以免其误吞食。

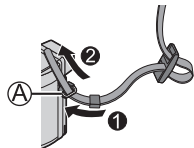
快速开始指南

安装肩带

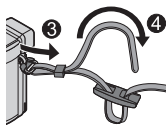
我们建议在使用相机时装上肩带以防相机掉落。

1 将肩带穿过肩带环的孔位

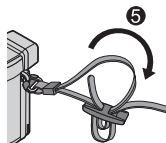
Ⓐ 肩带环



2 将肩带端头穿过扣子

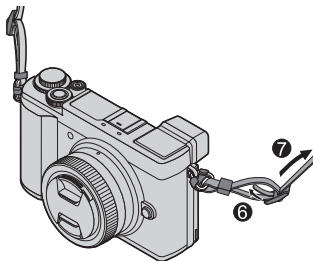


3 将肩带端头穿过扣子另一侧的孔



4 拉动肩带，检查确保肩带不会滑落出来

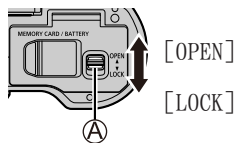
- 进行步骤**1**至**4**，然后安装肩带的另一端。
- 请将肩带挂在肩膀上。
 - 请勿将肩带缠绕在脖子上。这可能会导致伤害或事故。
- 请勿将肩带放在婴儿可触及之处。
 - 婴儿可能会误将肩带缠绕在脖子上，从而导致事故。



插入电池和/或SD记忆卡（另售）

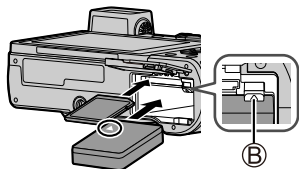
确保已关闭相机。

- 1 将释放开关 (A) 滑到 [OPEN] 处，打开卡/电池舱盖



- 2 插入电池和卡，确保其方向正确 (△)

- 电池：将电池整个插到底，检查锁定杆 (B) 是否已固定好电池。
- 卡：将卡整个插到底，直至听到咔哒声。请勿触摸端子。



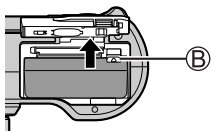
- 3 关闭舱盖

将释放开关滑动到 [LOCK] 位置。

要取出时

- 要取出电池时

将锁定杆 (B) 向箭头方向移动。



- 要取出卡时

按卡的中间。

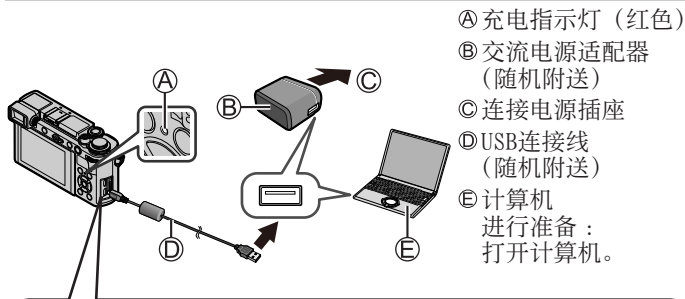


- 请务必使用Panasonic的正品电池 (DMW-BLG10GK)。
- 如果使用其他品牌的电池，本公司将不能保证本产品的质量。
- 如果在未插到底电池的情况下关闭卡/电池舱盖，电池可能会弹出。

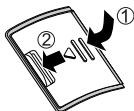
给电池充电

- 本机可使用的电池为DMW-BLG10GK。
- 我们建议在环境温度介于10 °C和30 °C之间的场所充电。

将电池插入相机。
确保已关闭相机。



要打开插口盖



- ① 轻轻按下
- ② 保持按下状态并滑动



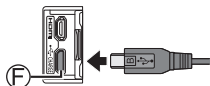
- ③ 放开手指
- 插口盖将存放在相机内部。

关闭盖子



- 当盖子完全关闭时，它将卡入到位。

连接到 [USB/CHARGE] 插口



- ⑨ [USB/CHARGE] 插口
- 相机竖直放置时，此插口位于下部。

- 请务必检查插口的方向，捏住插头垂直插入或拔出。（如果以错误的方向插入电缆，可能会使插口变形而造成无法操作。）同样，请勿插入到错误的插口。否则可能会导致损坏本机。

从电源插座充电

使用USB连接线（随机附送）将交流电源适配器（随机附送）与相机连接起来，然后将交流电源适配器（随机附送）插入电源插座。

从计算机充电

使用USB连接线（随机附送）将计算机连接相机。

■ 充电指示灯（红色）

点亮：正在充电

熄灭：充电已完成（充电停止后，请断开相机与电源插座或计算机的连接。）

闪烁：充电错误（→77）

■ 充电时间

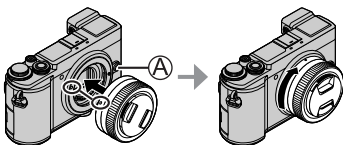
使用交流电源适配器（随机附送）时	大约190分钟
------------------	---------

- 上面指出的充电时间是电池完全耗尽时所需的充电时间。充电所需时间根据电池的使用情况而不同。在高温或低温条件下以及长时间未使用电池时，充电需要较长时间。
- 通过计算机充电所需时间根据计算机的电源容量而不同。
- 除了随机附送的以外，请勿使用任何其他USB连接电缆。
- 切勿使用随机附送之外的交流电源适配器。

安装/卸下镜头

- 安装或卸下可更换镜头（H-FS12032）时，请缩回镜筒。
- 在没有太多污垢或灰尘的地方更换镜头。

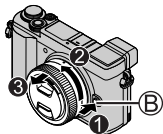
■ 安装镜头



- 安装镜头时，请勿按下镜头释放按钮（A）。

■卸下镜头

- ① 安装镜头盖
- ② 在按下镜头解除按钮 (B) 的同时，朝箭头方向旋转镜头直至其停止，然后取下
 - 请握住镜头底部周围的部分旋转镜头。

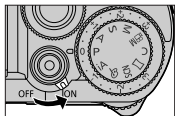


■设置时钟

相机出厂时未设置时钟。

1 打开相机

2 按 [MENU/SET]



3 按◀▶选择项目 (年、月、日、时、分)， 然后按▲▼设置

4 按 [MENU/SET]

5 显示 [时钟设定已完成。] 时，按 [MENU/SET]

6 显示 [请设置本国区域] 时，按 [MENU/SET]

7 按◀▶设置您的所在区域，然后按 [MENU/SET]



伸长/缩回镜头 [安装了可更换镜头 (H-FS12032) 时]

■如何伸长镜头

按照箭头①的方向从位置 (A) (镜头缩回) 旋转变焦环至位置 (B) [12 mm至32 mm (H-FS12032)] 以延伸镜头。

- 当镜筒缩回时, 不能拍摄图像。

◎镜头缩回

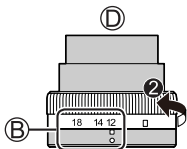
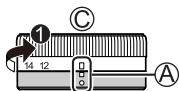
■如何缩回镜头

按照箭头②的方向从位置 (B) [12 mm至32 mm (H-FS12032)] 旋转变焦环到位置 (A) 以缩回镜头。

- 变焦环似乎会卡入12 mm位置 (H-FS12032), 但请继续旋转镜头直至到达位置 (A)。
- 当您不拍摄图像时, 我们建议您缩回镜头。

◎镜头伸长

例: H-FS12032



格式化记忆卡 (初始化)

使用本机拍摄图像时, 要先格式化记忆卡。

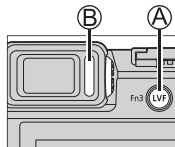
记忆卡格式化后, 原数据无法再恢复, 因此预先务必备份好必要数据。

MENU → [设置] → [格式化]

[LVF] 按钮 (通过取景器拍摄图像)

1 按 [LVF] (A) 按钮

- Ⓐ [LVF] 按钮
- Ⓑ 眼启动传感器



自动在取景器与显示屏
间切换*



取景器显示
画面*



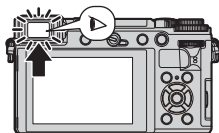
显示屏显示
画面



* 当 [自定义] ([对焦/释放快门]) 菜单中的 [眼启动传感器AF] 设置为 [ON] 时, 如果开启了眼启动传感器, 相机会自动调整聚焦。即便已设置 [眼启动传感器AF], 相机自动调整聚焦, 也不会听到哔音。

■ 自动在取景器与显示屏间切换

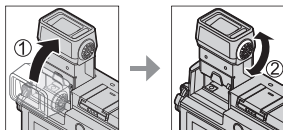
当眼睛或某个物体靠近取景器, 眼启动传感器 (Ⓑ) 会自动将显示切换到取景器。当眼睛或物体离开取景器, 相机会恢复到显示屏显示画面。



- 通过在 [经济] 中设置 [省电LVF拍摄], 可以抑制电池放电。
- 根据监视器的角度不同, 眼启动传感器不工作。

■ 关于屈光度调节

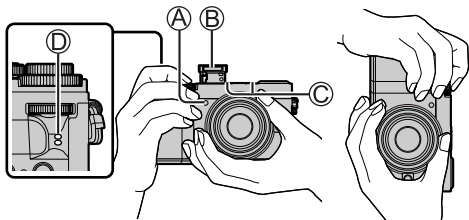
- ① 打开取景器
- ② 旋转屈光度调节旋钮
 - 旋转它以进行调节, 直到能够清楚看到取景器中显示的字符。



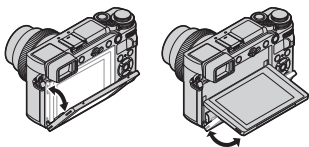
握持相机

- 切勿使手指或其他物体遮住闪光灯、AF辅助灯、麦克风或扬声器。

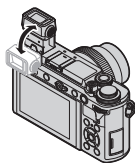
- Ⓐ AF辅助灯
- Ⓑ 闪光灯
- Ⓒ 麦克风
- Ⓓ 扬声器



调整显示屏角度



调整取景器角度

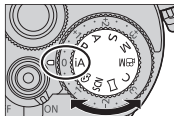


- 注意不要让手指等卡在显示屏或取景器中。
- 调整显示屏和取景器的角度时，小心不要用力过大。否则可能会导致相机损坏或发生故障。
- 不使用本机时，请完全关回显示屏和取景器到原位。
- 在安装三脚架或单脚架之前，请关回显示屏到原位。
- 取决于所使用的三脚架或单脚架，显示屏可调整的最大角度可能受到限制。
- 使用外置闪光灯（另售）将限制取景器可调整的最大角度。

快门钮（拍照）

1 将模式旋钮设为 [iA]

- 相机会自动优化主设置。



2 半按快门钮（轻按）聚焦主体

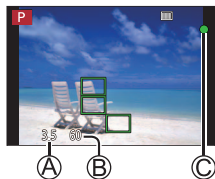


Ⓐ 光圈值

Ⓑ 快门速度

Ⓒ 聚焦显示（绿色）

（当聚焦对正时：点亮
当聚焦未对正时：闪烁）



- 如果光圈值和快门速度显示为红色并闪烁，若不使用闪光灯，则会曝光不当。

3 完全按下快门钮（将快门钮按到底）拍摄图像



- 在 [对焦/释放优先] 设置为 [FOCUS]，图像正确聚焦时才可以拍照。

■ 查看拍摄的图像

按 [▶]（回放）按钮。（→50）



基本操作

光标按钮

选择项目或设定选项值等。



拍摄时可以执行以下操作。(一些项或设置可能无法选择, 具体取决于相机当前的模式或显示风格。)


[ISO] (ISO感光度) (▲)

- 设置ISO感光度 (对光的敏感度)。

[WB] (白平衡) (▶)

- 根据光源调整到最接近眼睛所看到的白色的颜色。

[ 

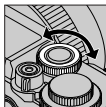
[

前拨盘 / 后拨盘

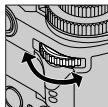
旋转：

在各种设置中进行项目选项或值的设置。

前拨盘

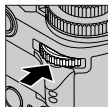


后拨盘



按下：

在各种设置中执行与 [MENU/SET] 按钮相同的操作, 如确定设置等。



允许您在 [P] / [A] / [S] / [M] 模式下设置光圈、快门速度和其他设置。

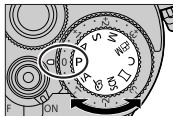
模式转盘	前拨盘	后转盘
P	程序偏移	程序偏移
A	光圈值	光圈值
S	快门速度	快门速度
M	光圈值	快门速度

- 当在 [自定义] ([操作]) 菜单的 [拨盘设置] 中将 [曝光转盘] 设置为 [OFF] 时, 按下后拨盘可以设置曝光补偿。
- 可通过 [自定义] ([操作]) 菜单中的 [拨盘设置] (→54) 更改为个人喜好的设置。

模式旋钮（选择拍摄模式）

1 设为所需的拍摄模式

- 缓慢旋转模式转盘以选择所需的模式。



iA	智能自动模式（→28）
	高级智能自动模式（→28、29）
P	程序AE模式 使用快门速度和光圈值的自动设置拍摄图像。
A	光圈优先AE模式 确定光圈，然后拍摄图像。
S	快门优先AE模式 确定快门速度，然后拍摄图像。
M	手动曝光模式 确定光圈和快门速度，然后拍摄图像。
M	创意视频模式 改变光圈值、快门速度或ISO感光度的操作与将模式旋钮设置到 [P]、[A]、[S] 或 [M]（程序偏移模式除外）的操作相同。
	① 按动态影像按钮（或快门钮）开始拍摄 ② 按动态影像按钮（或快门钮）停止拍摄 • 无法拍摄照片。
C	自定义模式 使用预先设定的设置拍摄图像。
	全景拍摄模式 拍摄全景图像。
SCN	场景指南模式 拍摄与被摄场景匹配的图像。
	创意控制模式 通过选择偏好的图像效果来拍摄图像。

触摸屏（触摸操作）

触摸

触及触摸屏然后移开。



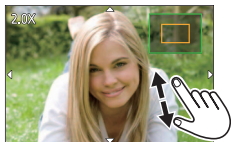
拖动

用手指触及触摸屏并在屏幕上滑动。



收缩（展开/收缩）

在触摸屏上，展开（向外张开）2根手指可以放大，收缩（向内合拢）2根手指可以缩小。



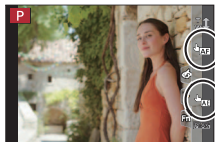
■使用触摸功能（触摸AF、触摸快门、[触摸AE]）拍照

① 触摸 [◀]

② 触摸一个图标

- [触摸AF]（触摸AF）：对焦您触摸的位置。
- [触摸快门]（触摸快门）：在拍摄之前对焦触摸的位置。
- [触摸x]（关）：禁用以上操作。

每次触摸图标时，它会切换。



- [触摸AE]（[触摸AE]）：您可以方便地优化触摸位置的亮度。

要取消功能，触摸 [触摸AE]。

设置菜单

1 按 [MENU/SET] 打开菜单

2 切换菜单类型

① 按◀

② 按▲ ▼选择标签，例如 [🔧]

- 也可以通过转动前转盘来选择菜单切换图标。

③ 按 [MENU/SET]

■ 菜单类型 (→52)

- 📷 [拍摄]
- 🛠️ [设置]
- 🎥 [动态影像]
- 👤 [我的菜单]
- ⚙️ [自定义]
- ▶️ [回放]
- 在各拍摄模式下显示的菜单



3 按▲ ▼选择菜单项，然后按 [MENU/SET]

4 按▲ ▼选择设置，然后按 [MENU/SET]

- 设置方法会因菜单项目的不同而有所不同。



5 重复按 [0.MENU/↵] 按钮，直至重新显示拍摄或回放画面

- 拍摄中，也可以半按快门钮退出菜单画面。

● 选择菜单项或设置时，可以通过按 [DISP.] 按钮显示菜单的说明。

● 无法设置的菜单项呈灰色。在某些设置条件下，如果选择了灰显的菜单项，按 [MENU/SET] 时会显示设置被禁用的原因。



即时调用常用菜单（快捷菜单）

您可在拍摄期间方便地调用一些菜单项并进行设置。

- 1 按 [Q.MENU/☞] 按钮
- 2 转动前拨盘选择菜单项
- 3 转动后拨盘选择设置
- 4 按 [Q.MENU/☞] 按钮关闭快捷菜单



将常用功能指派到按钮（功能按钮）

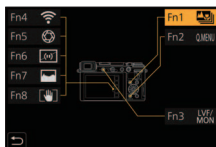
您可将频繁使用的功能指定给特定按钮（[Fn1] - [Fn3]）或指定给画面上显示的图标（[Fn4] - [Fn8]）。

1 设置菜单

MENU → ☞ [自定义] → ☞ [操作] → [Fn按钮设置]

设置：[用拍摄模式设置] / [用回放模式设置]

- 2 按▲ ▼选择要指派功能的功能按钮，然后按 [MENU/SET]
- 3 按▲ ▼选择要指派的功能，然后按 [MENU/SET]



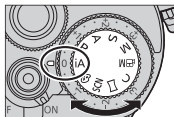
- 有些功能不能被指派到某些功能按钮。
- 长按功能按钮（[Fn1] 到 [Fn3]）2秒钟，可显示步骤3中显示的画面。

使用自动设置拍摄图像（智能自动模式）

建议想要对准即拍的人士使用此模式，因为相机会根据主体和拍摄环境来优化设置。

1 将模式旋钮设为 [iA]

- 在新购买的相机上，拍摄模式已设置为高级智能自动模式。



2 将相机指向主体

- 相机识别出最适宜的场景后，该场景图标会变蓝并持续2秒，然后变为正常的红色指示。（自动场景检测）
- 当进行手持夜景拍摄时，如果 [智能手持夜景拍摄] 设置为 [ON]，并且检测到 [👤]，则将以高速连拍拍摄夜景照片并合成一张照片。
- 当 [智能HDR] 设置为 [ON] 时，在背景与主体之间的对比度较强等情况下，则会使用不同的曝光值来拍摄多张照片，并将它们合并成一张具有丰富层次感的照片。



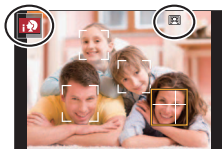
■在高级智能自动模式与智能自动模式间切换

- ① 在 [智能自动] 菜单中选择 [智能自动模式]
 - ② 按▲ ▼选择 [iA+] 或 [iA-]，然后按 [MENU/SET]
- 通过 [iA+] 可调整亮度和色调等一些设置，另外还可通过 [iA-] 调整其他设置，以便可以拍摄更符合个人喜好的图像。（→29）

■自动聚焦（人脸/人眼探测）

[AF 模式] 自动设为 [👤]。如果触摸拍摄主体，相机会切换到 [👤]，AF跟踪功能开始工作。

- 您也可以通过按光标按钮◀切换到 [👤]。将AF跟踪框对准拍摄主体，然后半按快门按钮操作AF跟踪功能。



以自定义的着色、亮度和背景模糊拍照

拍摄模式：

■ 设置色彩

- ① 按▶显示设置画面
- ② 旋转后拨盘来调整色彩
 - 按 [MENU/SET] 返回到拍摄画面。



■ 设置亮度（曝光）/背景模糊度（散焦控制功能）

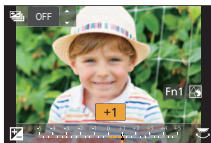
当 [曝光转盘] (→33) 设为 [ON] 时 (-3 EV至+3 EV)

- ① 旋转曝光补偿拨盘设置亮度
 - 您可以使用触摸屏操作设置背景模糊（如下）。

当 [曝光转盘] (→33) 设为 [OFF] 时 (-5 EV至+5 EV)

(设置亮度)

- ① 按后拨盘显示设置画面
- ② 旋转后拨盘补偿亮度
 - 按▲ ▼设置括弧式曝光。(→43)







(设置背景散焦)

- ③ 在步骤①的画面上按 [Fn1]
 - 将显示散焦控制操作画面。
- ④ 旋转后拨盘设置背景模糊
 - 按 [MENU/SET] 返回到拍摄画面。
 - 按 [Q.MENU/↶] 按钮将取消设置。



■ 用触摸屏操作

- ① 触摸 
- ② 触摸您要设置的项目
 - ：着色 / ：散焦的程度 / ：亮度*
 - * 仅当 [曝光转盘] 设置为 [OFF] 时才显示
- ③ 拖动滑动条或曝光表进行设置
 - 按 [MENU/SET] 返回到拍摄画面。

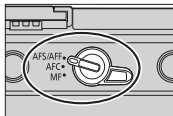
使用自动聚焦拍摄图像

拍摄模式：

设置半按快门钮时要执行的聚焦操作。

1 将聚焦模式开关设置为 [AFS/AFF] 或 [AFC]

- 当设置为全景拍摄模式时，此设置固定到 [AFS]。



设置		主体的运动和场景（推荐）
[AFS/ AFF]	[AFS] (单次自动聚焦)	主体静止不动（风景、纪念摄影等） 半按快门钮时自动设定焦距。半按快门钮时固定聚焦。
	[AFF] (灵活自动聚焦)	移动不可预测（小孩、宠物等） 如果主体在半按快门钮中移动，会自动纠正聚焦以匹配移动。*
		您可以使用 [拍摄]/[动态影像] 菜单中的 [AFS/AFF] 切换设置。
[AFC] (连续自动聚焦)		主体移动（体育运动、火车等） 在半按快门钮中始终进行聚焦以匹配主体的移动。*

* 当主体移动时，在拍摄时通过预测主体位置进行对焦。（移动预测）

切换 [AF 模式]

拍摄模式：

可以选择适合主体的位置和数量的对焦方法。

1 按 [AF-ON] 按钮 (◀)

2 按◀▶选择自动聚焦模式，然后按 [MENU/SET]

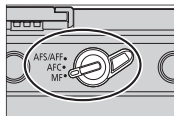
设置：[人脸/人眼探测] / [跟踪] /
[49区对焦] / [自定义多点对焦] /
[1区对焦] / [精确对焦]

使用手动焦距拍摄图像

拍摄模式： P A S M 

当您想要锁定聚焦来拍摄图像，或难以使用自动聚焦来调整聚焦时，手动聚焦将十分便利。

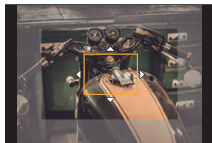
1 将聚焦模式开关设置为 [MF]



2 按 [MENU] 按钮 (◀)

3 按 ▲ ▼ ◀ ▶ 调整聚焦位置，然后按 [MENU/SET]

- 要将聚焦位置返回到中央，按 [DISP.] 按钮。



4 调整聚焦

用于聚焦的操作根据镜头而异。

使用无聚焦环的可更换镜头 (H-FS12032) 时

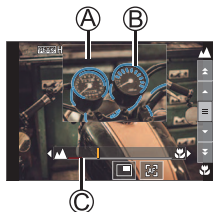
按▶：聚焦邻近的主体

按◀：聚焦远方的主体

- 长按◀▶将加快聚焦速度。
- 也可以通过拖动滑动条来调整聚焦。



- 向图像中聚焦的部分添加色彩。(峰值聚焦)
- 可以确认焦点位置是在近距离侧还是在远距离侧。(MF坐标线)
- 根据使用的镜头,可能不会显示MF辅助和MF指示条。但您可以使用触摸屏或按钮直接操作相机来显示MF辅助。



Ⓐ MF辅助 (放大的屏幕)

Ⓑ 峰值聚焦

Ⓒ MF指示条

操作	触摸操作	说明
▲ ▼ ◀ ▶*1	拖动	移动放大区域。
	两指向外展开 / 向内合拢	小幅度放大 / 缩小画面。
	—	大幅度放大 / 缩小画面。
*2	*2	切换放大显示画面。 (窗口 / 全屏显示)
[DISP.]*1	[重设]*1	将要放大的区域重新显示在中心位置。

*1 当使用没有聚焦环的可更换镜头时,可以在按下▼显示可设定要放大区域的画面之后进行这些操作。

*2 此设置在高级智能自动模式下不可用。

5 半按快门钮

- 显示拍摄画面。

用曝光补偿拍摄图像

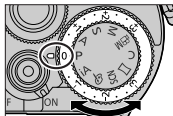
拍摄模式：

存在背光时或者当主体太暗或太亮时纠正曝光。

- 在手动曝光模式下，仅当ISO感光度设置为 [AUTO] 时，才能补偿曝光。

1 旋转曝光补偿拨盘以补偿曝光

- 您可在-3 EV到+3 EV范围内设置曝光补偿值。



■ 延长曝光补偿值（用后拨盘补偿曝光）

准备

禁用曝光补偿拨盘



MENU →  [自定义] →  [操作] → [拨盘设置]
→ [曝光转盘] → [OFF]

① 按后拨盘以切换到曝光补偿操作

② 旋转后拨盘补偿曝光

- 您可在-5 EV到+5 EV范围内设置曝光补偿值。
- 按▲ ▼设置括弧式曝光。（→43）
- 您可以通过旋转前拨盘来设置 [闪光调整]。

③ 按后拨盘进行设置



- 当 [拨盘设置] 中的 [曝光补偿] 设置为 []（前拨盘）或 []（后拨盘）时，只需以与曝光补偿拨盘操作相同的方式转动设定拨盘即可补偿曝光。


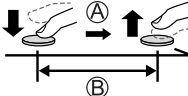

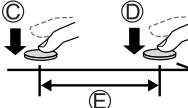

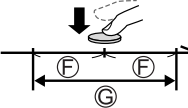
使用4K照片功能拍摄

拍摄模式：  PASM   SCN 

您能够以30 fps的连拍速度，连拍约8百万像素的图像。可从连拍文件中选择和保存单帧图像。

- 要拍摄图像，使用UHS速度级别为3的卡。
- 拍摄时视角会变窄。

- 1 按 [ ] 按钮 (▼)
- 2 按◀▶选择4K照片图标，然后按▲
- 3 按◀▶选择拍摄方法，然后按 [MENU/SET]

 [4K 连拍]	<p>从快速移动的主体捕捉最佳影像 按住快门钮连拍图像。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完全按下快门钮后约过0.5秒开始拍摄。因此，要稍微提前一点完全按下快门钮。 <p>Ⓐ 按住 Ⓑ 进行拍摄</p>	
 [4K 连拍 (S/S)] “S/S”是 “开始/停止” 的缩写。	<p>捕捉无法预料的难得拍照瞬间 按下快门钮开始连拍，再次按快门钮停止连拍。</p> <p>Ⓒ 开始（第一次按快门钮） Ⓓ 停止（第二次按快门钮） Ⓔ 进行拍摄</p>	
 [4K 快门前连拍]	<p>会出现进行抢拍 快门按下前后分别连拍约1秒钟。</p> <p>Ⓕ 约1秒钟 Ⓖ 进行拍摄</p>	

4 按下快门按钮以进行拍摄

- 拍摄时按 [Fn1] 按钮可添加标记。(每次拍摄最多可添加40个标记。)从4K连拍文件中选择并保存图像时，可以跳到添加标记的位置。(仅适用于 [4K 连拍(S/S)])
- 连拍图像将保存为一个MP4格式的4K连拍文件。
- 开启 [自动回放] 后，会自动显示图像选择屏幕。

■ 设置预连拍录制 ([4K 连拍]/[4K 连拍(S/S)])

相机在完全按下快门按钮前约1秒开始拍摄，因此您不会错过拍照时机。

MENU →  [拍摄] → [4K照片] → [预连拍录制] → [ON]

- 自动对焦操作设置以及使用此功能时无法设置的菜单与 [4K 快门前连拍] 操作期间相同。

■ 设置循环拍摄 ([4K 连拍(S/S)])

您可以在删除最早拍摄的数据的同时进行拍摄，使您在等待拍摄机会的情况下持续拍摄而无需换卡。

MENU →  [拍摄] → [4K照片] → [循环录制(4K照片)] → [ON]

- 一旦开始拍摄，将记录4K连拍文件并在每隔大约2分钟分割。最后约10分钟（最长约12分钟）将被保存。前面的部分将被删除。

■ 取消4K照片功能

在步骤**2**中，选择 [□] ([单张]) 或 [ off]。

- 进行 [光线组合] 或 [序列合成] 时，建议使用三脚架并将相机连接到智能手机来遥控拍摄图像，以防相机抖动。(→69)

- 如果环境温度高或连续拍摄4K照片，则可能会显示 [△]，并且拍摄可能会中途停止。待相机温度降低后再拍摄。
- 当设置 [📷] ([4K 快门前连拍]) 或 [预连拍录制] 时，电池会消耗更快，相机温度会升高。
仅在拍摄时选择 [📷] ([4K 快门前连拍]) 或 [预连拍录制]。
- 在以下情况时，将以不同的文件记录和播放4K连拍文件。(您可以不中断地继续拍摄。)
 - 使用SDHC记忆卡时：如果文件大小超过4 GB
 - 使用SDXC记忆卡时：如果连续拍摄时间超过3小时4分钟或文件大小超过96 GB

从4K连拍文件中选择图像并保存

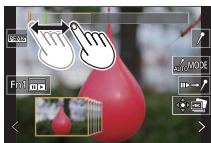
- 1 在回放画面上选择带有 [📷] 的图像，然后按▲



- 如果是使用 [📷] ([4K 快门前连拍]) 拍摄，继续执行步骤3。

- 2 拖动滑动条进行大致的场景选择

- 触摸 [▶↔️] 时，出现标记操作画面。(→37)



- 3 拖动以选择要保存为图像的帧

- 要连续倒退/前进场景或逐帧前进，请触摸并长按 [◀]/[▶]。



- 4 触摸 [📷] 以保存图像

- 所选图像将保存为一张独立于4K连拍文件的JPEG格式新图像。

- 如果使用 [回放] 菜单中的 [4K照片批量保存] (→55)，可批量保存相当于5秒钟长度的4K拍摄图像。

■ 标记

从4K连拍文件中选择并保存图像时，可以通过在标记的位置之间跳跃以方便地选择图像。

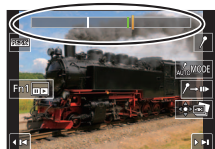
■ 跳到标记的位置

触摸 [] 时，出现标记操作画面。您可以使用 ◀ ▶ 跳至标记的位置以选择图像。

触摸 [] 返回原来的操作。

白色标记：在拍摄或回放期间手动设置。

绿色标记：相机在拍摄期间自动设置。
(自动标记功能*1)



标记操作画面

*1 相机会在检测到人脸或主体移动的场景中自动设置标记。(每个文件最多显示10个标记。)

(示例：在有车辆经过、气球爆裂，或者人转身的场景中)

- 在下列情况下，根据拍摄条件和主体的状态，标记可能不会被自动标记功能设置。
 - 因左右移动或手震相机移动时
 - 主体的移动很慢/小，或者主体很小
 - 脸不朝向前面

■ 切换要显示的标记

① 触摸 []

- [自动]
- [运动优先]
- [面部优先]
- [关闭]*2

*2 仅显示手动设置的标记

拍摄后调整焦点 ([后对焦]/[焦点合成])

拍摄模式：

您可以在拍摄4K连拍图像的过程中改变焦点，然后在拍摄后选择一个焦点。此功能最适合拍摄非运动的主体。

- 要拍摄图像，使用UHS速度级别为3的卡。
- 我们建议使用三脚架进行 [焦点合成]。

1 按  按钮

2 按   选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]

3 确定构图，半按快门按钮



- 相机将开启自动聚焦，并自动在画面中检测聚焦点。
- 如果画面中没有聚焦点，聚焦指示灯 (A) 会闪烁且无法进行拍摄。

从半按快门按钮到完成拍摄为止

- 请勿改变至主体的距离和构图。


4 完全按下快门按钮以开始拍摄




- 拍摄时聚焦点会自动改变。拍摄进度条 (B) 消失时，自动结束拍摄。
- 该数据将保存为一个MP4格式的文件。
- 如果设置为 [自动回放]，会自动显示一个画面，让您选择焦点。(→39)

■取消 [后对焦]

在步骤2中选择 [OFF]。

- 如果环境温度高或连续进行 [后对焦] 拍摄，则可能会显示 ，并且拍摄可能会中途停止。待相机温度降低后再拍摄。
- 拍摄时视角会变窄。

选择聚焦点并保存图像（〔后对焦〕）


1 在回放画面中，选择带有 [] 图像的图像，然后按▲

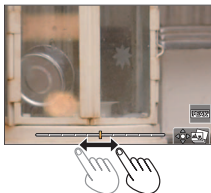


2 触摸聚焦点

- 如果没有以所选点为聚焦点的图像，则会显示红框，且无法保存图像。
- 无法选择画面边缘。



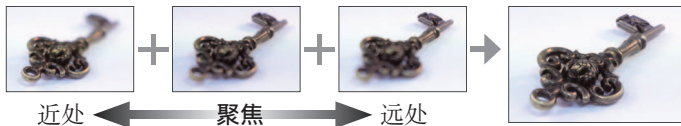
- 要放大显示画面，触摸 []。可以在放大的显示画面中拖动滑动条来微调聚焦点。（使用◀▶可执行同样的操作。）



3 触摸 [] 以保存图像

- 所选图像将单独保存为一个JPEG格式的新文件。

选择要合并的聚焦范围，创建单个图像（[焦点合成]）



1 在“选择聚焦点并保存图像（[后对焦]）”（→39）的步骤2中，触摸屏幕上的 []

2 选择图像叠加方法，并触摸该方法

[自动合并]	自动选择适合叠加到一起的照片并将其合并成一张图像。 • 选择时会优先考虑近对焦图像。 • 进行聚焦叠加并保存图像。
[范围合并]	将所选聚焦位置的图像合成为一张图像。

（如果选择了 [范围合并]）

3 触摸聚焦点

- 选择两个或多个聚焦点位置。
- 将选择位于所选两个位置之间的焦点。
- 无法选择的位置或将产生异常结果的位置，将显示为灰色。

• 再次触摸所选的位置可取消选择。

4 触摸 [] 以合成并保存图像

- 图像会以JPEG格式保存。




● 只有在本相机上采用 [后对焦] 拍摄的图像可使用 [焦点合成]。






选择驱动模式 ([连拍]/[自拍定时器])

拍摄模式： **P A S M**   

按快门钮时，可以切换要进行的操作。

1 按 [] 按钮 (▼)

2 按 ◀ ▶ 选择驱动模式，然后按 [MENU/SET]

 [单张]	按下快门钮时，仅记录一张图像。
 [连拍]	在按住快门钮时连续记录图像。
 [4K照片]	有关详情 (→34)
 [后对焦]	有关详情 (→39)
 [自拍定时器]	当按下快门钮时，将在过了设定时间后拍摄。

取消驱动模式

在步骤2中，选择 [] ([单张]) 或 []。

连拍功能

① 在上面的步骤2中选择 [连拍] 并按▲

② 使用 ◀ ▶ 选择连拍速度，然后按 [MENU/SET]

		[H] (高速)	[M] (中速)	[L] (低速)
速度 (张/秒)	机械快门	9*1 / 6*2	6	2
	电子快门	9*1 / 6*2	6	2
连拍期间实时取景		无*1 / 支持*2	支持	支持




*1 当聚焦模式设置为 [AFS] 或 [MF] 时

*2 当聚焦模式设置为 [AFF] 或 [AFC] 时

用自拍定时器拍摄图像

① 在上面的步骤2中选择 [自拍定时器] 并按▲

② 使用 ◀ ▶ 选择定时自拍操作，然后按 [MENU/SET]





 10	快门将在10秒后启动。
 10	快门将在10秒后启动，并以大约2秒的间隔拍摄三张图像。
 2	快门将在2秒后启动。 • 这也可有效避免按快门钮时的手震。

拍摄图像时自动调整设置（括弧式曝光拍摄）


拍摄模式：

按快门按钮拍摄多张图像时可自动调整设置。

1 设置菜单

MENU →  [拍摄] → [括弧式] → [括弧式类型]	
 (括弧式曝光)	按快门按钮拍摄时调整曝光。
 (光圈括弧式曝光)	按快门按钮拍摄时调整光圈。 • 在光圈优先AE模式下或手动曝光模式中ISO感光度设置为 [AUTO] 的情况下可用。
FOCUS (聚焦括弧式曝光)	按快门按钮拍摄时调整聚焦位置。
WB  (白平衡括弧式曝光)	按一下快门按钮可拍摄三张图像且自动设置不同的白平衡。

2 按▼选择 [更多设置]，然后按 [MENU/SET]

- 有关 [更多设置] 的信息，请参阅每项功能的介绍页面。
- 如果设置 [WB ]，旋转后拨盘可设置调整范围。
- 半按快门按钮可退出菜单。

3 聚焦主体然后拍摄图像

- 选择括弧式曝光时，括弧式曝光显示会闪烁，直到拍摄完所有设定的图像。如果所设定张数没有拍摄完即更改了括弧式曝光设置或将相机关闭，相机会从第一张照片重新开始拍摄。

■取消 [括弧式]

在步骤**1**中选择 [OFF]。

括弧式曝光

■关于 [更多设置] ((→42) 中的步骤2)

[调整幅度]	设置拍摄张数和曝光补偿范围。 [3·1/3] (按1/3EV的间隔拍摄三张图像) 到 [7·1] (按1EV的间隔拍摄七张图像)
[顺序]	设置图像拍摄顺序。
[单拍设置]*	[□] : 每次按下快门按钮拍摄一张图像。 [📷] : 按一次快门按钮按所设拍摄张数拍摄所有图像。

* 不适用于连拍。使用连拍时，按住快门按钮会连续拍摄，直至达到预设拍摄张数。

光圈括弧式曝光

拍摄模式：**A/M**

■关于 [更多设置] ((→42) 中的步骤2)

[图像计数]	[3]/[5] : 以初始光圈值为中心在一定范围内按不同光圈值拍摄预设张数图像。 [ALL] : 使用所有光圈值拍摄图像。
--------	--

- 使用连拍时，按住快门按钮会连续拍摄，直至达到预设拍摄张数。
- 可用的光圈值根据镜头而异。

聚焦括弧式曝光

■关于 [更多设置] ((→42) 中的步骤2)

[调整幅度]	设置聚焦位置的间隔。
[图像计数]*	设置拍摄的图像张数。
[顺序]	[0/-/+]: 以初始聚焦位置为中心在一定范围内按不同聚焦位置拍摄图像。 [0/+]: 从初始聚焦位置向远处按不同聚焦位置拍摄图像。

* 不适用于连拍。使用连拍时，按住快门按钮会连续拍摄，直至达到预设拍摄张数。
















- 使用括弧式聚焦拍摄的图像会显示为一套分组图像。

纠正手震

相机可以启动镜头内图像稳定器或机内图像稳定器，也可以启动两者，更有效地降低手震。（双重I.S.）


对于动态影像拍摄，您可以使用利用了镜头内部图像稳定器、机内图像稳定器和电子图像稳定器的5轴混合图像稳定器。



- 要启动的图像稳定器根据镜头而异。当前启动的图像稳定器的图标显示在拍摄画面上。





	拍摄图像时	当拍摄动态影像时
支持双重I.S.的Panasonic镜头 (基于Micro Four Thirds系统标准) • 有关兼容镜头的最新信息，请参阅我们的网站。 • 如果即使使用兼容镜头，也不显示 []、[] 或 []，请将镜头固件更新为最新版本。 (→12)	镜头+机身 (双重I.S.) ( / )	镜头+机身 (双重I.S.) ()、 5轴混合 ()*
支持图像稳定器功能的镜头 (基于Micro Four Thirds系统标准 / Four Thirds系统标准)	镜头或机身 ( / )	镜头或机身 ()、 5轴混合 ()*
不支持图像稳定器功能的镜头 (基于Micro Four Thirds系统标准 / Four Thirds系统标准)	机身 ( / )	机身 ()、 5轴混合 ()*
使用其他制造商生产的卡口适配器时		

* 当 [电子防抖 (视频)] 设置为 [ON] 时

拍摄模式：        

- 当使用带 [O.I.S.] 开关的可更换镜头时，如果镜头的 [O.I.S.] 开关设置为 [ON]，稳定器功能将启动。（在购买时已设置 []）

MENU →  [拍摄] /  [动态影像] → [稳定器]

[操作模式]	 (正常)	补正针对上/下、左/右和旋转的移动的相机晃动。
	 (摇镜)	纠正相机的上/下移动。此设置适用于摇镜。
	[OFF]	[稳定器] 不起作用。() • 当使用带 [O.I.S.] 开关的镜头时，请将开关设为 [OFF]。
[电子防抖 (视频)]	通过使用镜头内图像稳定器、机内图像稳定器和电子图像稳定器，可以在垂直、水平、滚动、俯仰和偏斜方向校正动态影像拍摄期间的抖动。(5轴混合图像稳定器) [ON]/[OFF] • 当选择 [ON] 时，录制的动态影像的视角可能会变窄。	
[I.S.锁定 (视频)]	在动态影像录制过程中，可以增强图像稳定效果。 [ON]/[OFF] • 此效果仅在拍摄中起作用。拍摄画面上显示[]。 • 要在录制过程中改变构图，请先将效果设置为 [OFF]，然后移动相机。录制过程中使用相应的功能按钮更改设置。(→27)	
[焦距设置]	如果焦距没有自动设定，您可以手动设定。 • 当设置手动选择的焦距时，打开相机后会显示要求您更改焦距设置的确认画面。	

设置镜头的焦距

MENU →  [拍摄] /  [动态影像] → [稳定器] → [焦距设置]

1 输入焦距

◀ ▶ : 选择项目 (数字)。

▲ ▼ : 设置

2 按 [MENU/SET]



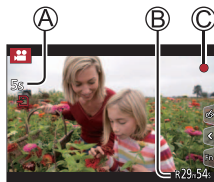
拍摄动态影像 / 4K动态影像

拍摄模式：

可以拍摄符合AVCHD标准的全高清晰影像，还可以拍摄MP4格式的动态影像或4K动态影像。


1 按动态影像按钮开始录制

- Ⓐ 已拍摄时间
- Ⓑ 剩余拍摄时间
- Ⓒ 拍摄（闪烁红光）




- 可在每个合适的动态影像模式下拍摄动态影像。
- 按下动态影像按钮之后请立即松开。
- 完全按下快门钮，可在录制动态影像时拍摄照片。（创意视频模式除外）

2 再按一次动态影像按钮结束拍摄


- 要拍摄4K动态影像，使用UHS速度级别为3的卡。
- 拍摄4K动态影像时，拍摄视角要窄于其他尺寸的动态影像。
- 为确保高度准确聚焦，拍摄4K动态影像时会降低自动聚焦速度。使用“自动聚焦”功能时，可能难以聚焦主体，但这不属于相机故障。
- 如果环境温度高，或连续拍摄动态影像，则将显示 []，并且拍摄可能会中途停止。待相机温度降低后再拍摄。

■ 设置格式、图像大小和拍摄帧速率

MENU →  [动态影像] → [录像格式]

[AVCHD] 这是适合于在高清晰电视机上回放的数据格式。

[MP4] 此数据格式适合在计算机和其他此类设备上回放动态影像。

MENU →  [动态影像] → [录制质量]

当选择 [AVCHD] 时

[录制质量]	图像大小	拍摄帧速率	传感器输出	比特率
[FHD/28M/50p]* ¹	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps	24 Mbps

当选择 [MP4] 时

[录制质量]	图像大小	拍摄帧速率	传感器输出	比特率
[4K/100M/30p]* ²	3840×2160	30p	30 fps	100 Mbps
[4K/100M/25p]* ²	3840×2160	25p	25 fps	100 Mbps
[4K/100M/24p]* ²	3840×2160	24p	24 fps	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	10 Mbps

*¹ AVCHD Progressive*² 4K动态影像

- [AVCHD] 动态影像：
当拍摄动态影像文件大小超过4 GB时，会将文件分割成较小的动态影像文件。
- [录制质量] 规格设置为 [FHD] 或 [HD] 时拍摄的MP4动态影像：
即使连续拍摄时间超过30分钟或文件大小超过4 GB，您也可以不中断地继续拍摄，但动态影像文件将被分割并分开记录/播放。
- [录制质量] 大小设为 [4K] 时拍摄的MP4格式动态影像：
在以下情况时，将以不同的文件记录和播放动态影像文件。
(您可以不中断地继续拍摄。)
 - 使用SDHC记忆卡时：如果文件大小超过4 GB
 - 使用SDXC记忆卡时：如果连续拍摄时间超过3小时4分钟或文件大小超过96 GB
- 屏幕上会显示可用的最大连续拍摄时间。

[4K 实时裁剪]

拍摄动态影像时，可在相机位置固定不变的情况下，将4K视角拍摄的动态影像裁剪到全高清影像，实现平移和放大/缩小效果。

- 拍摄时握住相机保持位置。
- 相机将以 [FHD/20M/25p] 格式（在 [MP4] 下面设置）拍摄动态影像。



平移



放大

- 如果想要实现放大/缩小效果，为裁剪用的起始帧和结束帧设置不同的视角。例如，要实现放大效果，为起始帧设置较大的视角，为结束帧设置较小的视角。

1 将模式旋钮设为 [vM]

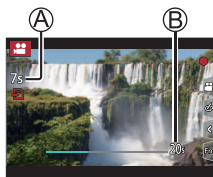
2 设置菜单

MENU → vM [创意视频] → [4K 实时裁剪]

设置：[40SEC]/[20SEC]/[OFF]

3 设置裁剪起始帧，然后按 [MENU/SET] 进行设置

- 还要设置裁剪结束帧。
- 第一次设置时，显示的裁剪起始帧大小为1920×1080。
- 通过触摸图像帧或使用光标按钮来移动图像帧。您可通过捏合操作或旋转后拨盘来调整图像帧的大小。



4 按动态影像按钮（或快门钮）开始拍摄

- Ⓐ 已拍摄时间
- Ⓑ 设置操作时间

- 按下动态影像按钮（或快门钮）之后请立即松开。
- 设定的操作时间过后，自动结束拍摄。要中断拍摄，再按一次动态影像按钮（或快门钮）。

■ 改变裁剪帧的位置和大小

显示拍摄画面时按 [Fn2] 按钮，然后执行步骤**3**。

■ 取消 [4K 实时裁剪] 拍摄

在步骤**2**中设置 [OFF]。

- 拍摄视角会变窄。
- 在裁剪起始帧测量亮度及调整聚焦。拍摄动态影像时，在裁剪帧测量亮度及调整聚焦。要固定聚焦位置，请将 [连续AF] 设为 [OFF]，或将聚焦模式设为 [MF]。
- [测光模式] 将变为 [☉]（多点测光）。

观看图像

1 按 [▶] (回放) 按钮

2 按◀▶选择要显示的图像

- 当您长按◀▶时，图像将逐个显示。

结束回放

再次按 [▶] (回放) 按钮或半按快门钮。

- 相机打开时，按回放按钮 [▶] 会显示回放画面。

观看动态影像

本机设计为可播放AVCHD和MP4格式的动态影像。

- 显示动态影像时会出现动态影像图标 ([🎥])。

1 按▲可开始回放

- 在动态影像暂停播放时如果按下 [MENU/SET]，可从动态影像创建图像。



在动态影像回放过程中的操作

操作	触摸操作	说明
▲	▶/	播放/暂停
◀	◀◀	快倒*1
	◀	单帧倒放*2 (暂停时)
▶	▶▶	快进*1
	▶	单帧前进 (暂停时)
▼	■	停止
	+	提升音量
	-	降低音量

*1 如果再次按◀▶，快进或快倒速度会增大。

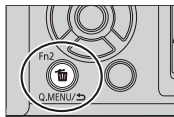
*2 以 [AVCHD] 录制的动态影像大约每隔0.5秒逐帧倒放。

删除图像

删除的图像不能复原。

■ [删除单张]

- ① 按 [Fn2] 按钮可删除显示的图像
- ② 使用▲选择 [删除单张]，然后按 [MENU/SET]




■ 删除多个图像（最多100*）/删除全部图像

* 图像组被当作1张图像处理。（将删除所选图像组中的所有图像。）

- ① 查看图像时按 [Fn2] 按钮
- ② 使用▲ ▼选择 [多张删除]/[全部删除]，然后按 [MENU/SET]
 - 如果有图像设置为 [等级]，可以在 [全部删除] 中选择 [删除所有非等级]。

（选择 [多张删除] 时）

- ③ 使用▲ ▼ ◀ ▶选择图像，然后按 [MENU/SET]（重复操作）
 - Ⓐ  所选择的图像
 - 要取消→再次按 [MENU/SET]。



- ④ 按 [DISP.] 按钮执行
 - 根据所删除图像的数目，可能会需要一定的时间。

菜单列表

- 选择菜单项或设置时，可以通过按 [DISP.] 按钮显示菜单的说明。(→26)

在各拍摄模式下显示的菜单

[智能自动]

[智能自动模式]

[智能手持夜景拍摄]

[智能HDR]

[创意视频]

[曝光模式]

[4K 实时裁剪]

C [自定义模式]

您可以从 [设置1]、[设置2] 和 [设置3] 中选择您喜好的自定义设置。

[全景拍摄]

[方向]

[图片尺寸]

[场景指南]

[场景切换]

[创意控制]

[滤镜效果]

[同时拍摄 W/O 滤镜图像]

 [拍摄]

[高宽比]	[闪光]	[连拍速率]
[图像尺寸]	[数码红眼纠正]	[4K照片]
[质量]	[ISO自动上限 (照片)]	[自拍定时器]
[AFS/AFF]*	[最慢快门速度]	[定时拍摄]
[照片格调]*	[慢速快门降噪]	[定格动画]
[滤镜设置]*	[阴影补偿]	[静音模式]
[色彩空间]	[绕射补偿]*	[快门类型]
[测光模式]*	[稳定器]*	[快门延迟]
[突出显示/阴影]*	[延伸远摄转换]	[括弧式]
[智能动态范围]*	[数码变焦]*	[HDR]
[智能分辨率]*		[多重曝光]

* [拍摄] 和 [动态影像] 菜单中都有这些菜单项。(共同的菜单项仅在 [拍摄] 菜单列表中指示)

 [动态影像]

[录像格式]	[ISO自动上限 (视频)]	[照片模式拍摄]
[录制质量]	[闪烁削减]	[录音电平显示]
[视频快照]	[延伸远摄转换]	[录音电平设置]
[连续AF]		[风噪消减]

☞ [自定义]

☑ [曝光]

[ISO增量]

[扩展ISO]

[曝光补偿重设]

🎯 [对焦/释放快门]

[AF/AE锁]

[精确定点 AF 设置]

[AF区域显示]

[AF/AE锁定维持]

[AF 辅助灯]

[AF+MF]

[快门AF]

[直接对焦区]

[MF辅助]

[半按快门释放]

[对焦/释放优先]

[MF辅助显示]

[快速AF]

[垂直/水平对焦切换]

[眼启动传感器AF]

[聚焦框循环移动]

☂ [操作]

[Fn按钮设置]

[操作锁定设置]

[拨盘指南]

[Q.MENU]

[视频按钮]

[拨盘设置]

[触摸设置]

📺 [监视器/显示器]

[自动回放]

[坐标线]

[LVF/监视器显示设置]

[单色Live View模式]

[中心标记]

[监视器信息显示]

[始终显示预览]

[突出显示]

[拍摄区域]

[实时取景增强]

[斑纹样式]

[剩余显示]

[峰值]

[曝光计]

[菜单指南]

[直方图]

[手动对焦坐标线]

📷 [镜头/其他]

[镜头位置恢复]

[镜头Fn按钮设置]

[个人识别]


[电动变焦镜头]

[自拍定时器自动关闭]

[配置文件设置]

 [设置]

[在线使用手册]	[监视器显示速度]	[号码重设]
[自定义设置存储]	[监视器显示]/ [取景器]	[重设]
[时钟设置]	[监视器亮度]	[重置网络设置]
[世界时间]	[眼启动传感器]	[像素更新]
[行程日期]	[USB 模式]	[传感器清洁]
[Wi-Fi]	[电视连接]	[水准仪调整]
[蓝牙]	[语言]	[演示模式]
[无线连接灯]	[版本显示]	[格式化]
[操作音]	[文件夹/文件设置]	
[经济]		

 [我的菜单]

[我的菜单设置]

您可以注册常用的菜单。


 [回放]

[幻灯片放映]	[光线组合]	[定时视频]
[回放模式]	[序列合成]	[定格视频]
[保护]	[清除修饰]	[旋转显示]
[等级]	[文字印记]	[图像排序]
[编辑标题]	[调整大小]	[删除确认]
[个人识别编辑]	[剪裁]	
[RAW处理]	[旋转]	
[4K照片批量保存]	[视频分割]	

[高宽比]

拍摄模式：  P A S M   SCN 

可选择图像的宽高比以适合打印或回放方式。


MENU →  [拍摄] → [高宽比]

[4:3]	4:3电视机的高宽比
[3:2]	标准胶卷相机的高宽比
[16:9]	高清晰电视机等的高宽比
[1:1]	方形图像的高宽比

[图像尺寸]

拍摄模式：  P A S M   SCN 

像素数越高，即使将图像打印到大纸张上，图像的细节也会更细腻。

MENU →  [拍摄] → [图像尺寸]

当选择 [4:3] 时

设置	[图像尺寸]
[L] (20M)	5184×3888
[EX M] (10M)	3712×2784
[EX S] (5M)	2624×1968

当选择 [16:9] 时

设置	[图像尺寸]
[L] (14.5M)	5184×2920
[EX M] (8M)	3840×2160
[EX S] (2M)	1920×1080

当选择 [3:2] 时

设置	[图像尺寸]
[L] (17M)	5184×3456
[EX M] (9M)	3712×2480
[EX S] (4.5M)	2624×1752

当选择 [1:1] 时


设置	[图像尺寸]
[L] (14.5M)	3888×3888
[EX M] (7.5M)	2784×2784
[EX S] (3.5M)	1968×1968








- 当设置 [延伸远摄转换] 时，在除 [L] 以外的各宽高比的图像大小上将显示 [EX]。



[质量]

拍摄模式：  P A S M   

设置用于存储图像的压缩比。

MENU →  [拍摄] → [质量]



	JPEG	将优先级指定给画质，并以JPEG文件格式保存图像。
		使用标准画质以JPEG文件格式保存图像。
 	RAW + JPEG	同时将图像保存为RAW和JPEG文件格式([]或 [])。
	RAW	将图像保存为RAW文件格式。

- RAW格式照片的拍摄宽高比始终为 [4:3] (5184×3888)。
- 如果从相机上删除了按 [] 或 [] 拍摄的图像，同时也会删除相应的RAW和JPEG格式图像。
- 可以使用 [回放] 菜单中的 [RAW处理] 显影RAW文件图像。(→59)
- 要在电脑上制作和编辑RAW文件图像，请使用软件 (Ichikawa Soft Laboratory的“SILKYPIX Developer Studio”)。(→72)

[照片格调]

拍摄模式：  P A S M   

可以根据您要创建的图像意境调整色彩和画质。

MENU →  [拍摄] /  [动态影像] → [照片格调]

菜单

☼STD. [标准]	标准设置。
☼VIVID [生动]*	具有略高对比度和饱和度的设置。
☼NAT [自然]*	具有略低对比度的设置。
☼MONO [单色]	只使用单色的灰色阴影（例如黑白）创建图像的设置。
☼L.MONO [L.单色]*	使用带深沉的黑色色调的丰富灰色调创建黑白图像的设置。
☼L.MONOD [L.单色 D]*	设置创建强调高光和阴影的动态黑白图像。
☼SCNY [风景]*	使用天蓝和绿色等鲜明色彩创建图像的设置。
☼PORT [肖像]*	产生健康肤色的设置。
☼CUST [自定义]*	使用提前注册的色彩和画质的设置。

* 此设置在高级智能自动模式下不可用。

■调整画质

① 按◀▶选择照片样式类型

② 按▲▼选择一个项目，然后按◀▶进行调整

① [对比度]	[+] / [-]
② [清晰度]	[+] / [-]
NR [降噪]	[+] / [-]
🌈 [饱和度]*1	[+] / [-]
🌈 [色调]*1	[+] / [-]
🌀 [滤镜效果]*2	[黄色] / [橙色] / [红色] / [绿色] / [关闭]
📄 [颗粒效果]*2	[弱] / [中] / [强] / [关闭] 设置图像中的颗粒感。



*1 仅当选择 [单色]、[L.单色] 或 [L.单色 D] 时，才会显示 [色调]。否则将显示 [饱和度]。

*2 仅当选择 [单色]、[L.单色] 或 [L.单色 D] 时才会显示。

③ 按 [MENU/SET]

[实时取景增强]

屏幕显示为明亮，以便您可以在夜晚等低光环境中检查构图。

MENU →  [自定义] →  [监视器/显示器]
→ [实时取景增强]

设置：[ON]/[OFF]/[SET]

●使用 [始终显示预览] 时将禁用 [实时取景增强]。

[RAW处理]

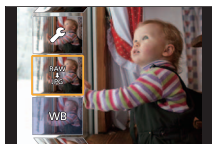
您可以使用相机来显影以RAW格式拍摄的照片。创建的照片会以JPEG格式保存。

MENU →  [回放] → [RAW处理]

1 按◀▶选择RAW文件，然后按 [MENU/SET]

2 按▲▼选择项目，然后按 [MENU/SET] 进行设置

- 可以设置以下项目。拍摄中使用的设置在设置时应用。



[白平衡]	[突出显示]	[降噪]
[亮度校正]	[阴影]	[智能分辨率]
[照片格调]	[饱和度]/[色调]	[清晰度]
[智能动态范围]	[滤镜效果]	[更多设置]
[对比度]	[颗粒效果]	


3 按 [MENU/SET] 以结束设置

- 步骤2中的画面会再次出现。要设置另一项，重复步骤2到3。

4 按▲▼选择 [开始处理]，然后按 [MENU/SET]

■ 设置各项目

当您选择项目时，会出现设置画面。

操作	触摸操作	说明
	拖动	用于进行调整
▲	[色温设定]	用于显示色温设置画面（仅当 [白平衡] 设为 [K] 时）
▼	[调整]	用于显示白平衡微调画面（仅当设置 [白平衡] 时）
[DISP.]	[DISP.]	用于显示比较画面
[MENU/SET]	[设置]	用于结束您刚完成的调整并返回到项目选择画面

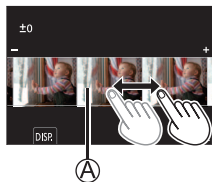


- 如果您选择了 [降噪]、[智能分辨率] 或 [清晰度]，将不会显示比较画面。
- 也可以通过快速触摸显示屏两次来放大。（如果显示已放大，将返回到相同的放大倍率。）

可用以下操作方法在比较屏幕上进行调整。

Ⓐ 当前设置

操作	触摸操作	说明
	拖动	用于进行调整
[DISP.]	[DISP.]	用于返回设置画面
[MENU/SET]	[设置]	用于结束您刚完成的调整并返回到项目选择画面



- 如果触摸图像中央，图像会放大。如果触摸 [↔]，图像将缩小为原来大小。

[序列合成]

从4K连拍文件中选择多个图像帧以将移动主体的一系列序列合成
为一张图像。



- 拍摄序列合成图像时，建议您使三脚架。

MENU → [回放] → [序列合成]

- 1 使用 选择4K连拍文件，然后按 [MENU/SET]
- 2 选择要合成的帧

选择图像帧使移动的主体不会在前后帧上重叠。（如果主体重叠，可能无法正确创建序列合成图像。）

- ① 拖动滑动条或使用 选择图像帧进行合成

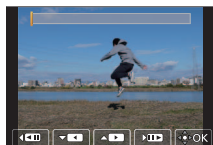
- ② 按 [MENU/SET]

- 相机会记住所选的图像帧，并且显示屏会显示预览画面。

- 使用 选择项目，然后按 [MENU/SET] 执行以下操作。

- [下一个]：可选择更多的图像帧进行合成。

- [重选]：放弃之前所选的那一帧图像，以便选择不同的图像。



- ③ 重复步骤① - ②以选择更多图像帧进行合成（从3到40帧）

- ④ 按 选择 [保存]，然后按 [MENU/SET]

- 3 在确认画面中选择 [是]，然后按 [MENU/SET]

- 图像会以JPEG格式保存。

使用Wi-Fi® / Bluetooth®功能可以做什么

将相机连接到智能手机来操作相机

- 使用智能手机操作相机快门钮（遥控拍摄）（→69）
- 回放或保存相机中存储的图像，或将其上传到社交媒体网站（→70）
- 在智能手机上根据您的喜好合成使用Snap Movie拍摄的动态影像

通过将相机连接到支持Bluetooth Low Energy的智能手机，扩大应用范围

- 配对（连接设置）（→65）
- 用智能手机打开/关闭相机（→68）
- [B]（Bulb）拍摄
- 将拍摄的图像自动传送到智能手机（→70）
- 在拍摄的图像上写入智能手机的定位信息（→71）
- 将相机的时钟与智能手机同步

在电视机上显示照片

无线打印

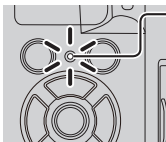
将图像发送到AV设备

将图像发送到计算机

使用WEB服务

- 在本说明书中，除非有必要具体区分，否则术语“智能手机”既指智能手机，也指平板电脑。
- 有关详细信息，请参阅“高级功能使用说明书（PDF格式）”。

■无线连接灯（蓝色）表示



亮起：当Wi-Fi / Bluetooth功能打开或连接时
闪烁：发送图像数据时

- 在 [设置] 菜单的 [无线连接灯] 中，您可以设置指示灯使其不会点亮/闪烁。

■[Wi-Fi] 按钮

在本使用说明书中，被指定 [Wi-Fi] 的功能按钮称为 [Wi-Fi] 按钮。（在新购的相机上，[Wi-Fi] 被指派到 [Fn4]。）

- [Wi-Fi] 按钮可被分别设置用于拍摄和回放（→27）。

开启Wi-Fi功能（拍摄模式下）：

- ① 触摸 [Fn]



- ② 触摸 [Fn4]



- 本相机不可用于连接到公共无线LAN连接。

将相机连接到智能手机来操作相机

安装智能手机应用“Panasonic Image App”

• 支持的操作系统：

Android™：Android 4.2或更高

（使用Bluetooth功能需要Android 5.0或更高）

iOS：iOS 9.0或更高

（iPad 2不能使用Bluetooth功能）

（Android）

将您的Android设备连接到互联网，然后请从以下网站安装“Panasonic Image App”。

<http://consumer.panasonic.cn/support/cameras-camcorders.html>



（iOS）

① 将设备连接到网络

② 选择“App Store”

③ 在搜索框中输入“Panasonic Image App”或“LUMIX”

④ 选择“Panasonic Image App”并安装



• 使用最新版本。

• 截至2018年2月已知的受支持操作系统版本。

• 根据所用的智能手机类型，该服务有时无法正常使用。

有关“Image App”的最新信息，请参见以下支持网站。

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

（此网站仅有英文版。）

• 通过移动电话网络下载应用程序时，可能会引起高昂的数据包通讯费，具体取决于网络服务合同的详情。

• 有关操作步骤的详细说明等，请参阅“Image App”菜单中的[说明]。

• 如果智能手机通过Wi-Fi连接到相机，操作手机上的“Image App”时，有的智能手机可能无法在“Image App”中显示[说明]。如出现这种情况，断开相机与智能手机间的连接，重新将智能手机连接到移动电话网络或Wi-Fi路由器，然后在“Image App”中显示[说明]。

将相机连接到支持Bluetooth Low Energy的智能手机

您可以通过Bluetooth连接将相机连接到智能手机。

• 支持的智能手机


Android：配备Bluetooth 4.0或更高的Android 5.0或更高版本
(不包括不支持Bluetooth low energy)

iOS：iOS 9.0或更高 (不包括iPad 2)

第一次连接

您只需要在首次使用时设置配对 (连接)。配对设置完成后，将自动进行Wi-Fi连接。

(在相机上)

MENU →  [设置] → [蓝牙] → [蓝牙]
→ [SET] → [配对]

• 相机进入配对待机模式并显示其设备名称。



(在智能手机上)

1 启动“Image App”

• 如果显示消息指示智能手机正在搜索相机，请关闭消息。

2 选择 [Bluetooth]

3 打开Bluetooth

4 从 [照相机获准注册] 列表中选择相机屏幕上显示的设备名称

• 相机和智能手机之间将建立Bluetooth连接。

(对于Android设备) 通过选择 [连接] 将建立Wi-Fi连接。

如果您使用Android设备，请按照上述步骤完成设置。
只有在您使用的是iOS设备时，才继续到以下步骤。

- 如果相机上 [Wi-Fi 密码] (→67) 设为 [OFF]，请选择 [Wi-Fi设置]。(在新购的相机上,[Wi-Fi 密码] 设为 [OFF])
- 如果相机上 [Wi-Fi 密码] 设为 [ON]，您需要安装配置文件。

① 安装配置文件

- 如果智能手机设置了密码锁定，输入密码解锁手机。

② 退出浏览器

5 在设置菜单中开启Wi-Fi功能

6 在Wi-Fi设置画面上，选择相机上显示的SSID (在步骤4中选择的设备名称)

- 如果未显示SSID，可以在关闭并打开Wi-Fi功能后显示。
- 当您需要更改连接的设备时，请按照屏幕上的信息更改设置。



7 启动“Image App”


- 通过Wi-Fi连接后，配对的智能手机将被注册为配对设备。

- 要在第二次及以后连接配对的智能手机，请启用相机的Bluetooth功能，并在智能手机上将“Image App”的Bluetooth设置为开启。然后，从 [照相机已注册] 列表中选择要连接的相机 (设备名称)。
- 当连接Bluetooth设备时，拍摄画面上将显示 [📶]。如果Bluetooth功能已启用，但未连接智能手机，则显示的 [📶] 为半透明。
- 如果设置智能手机和相机之间配对需要时间，请删除两个设备的配对信息并重新注册。这可能使设备能正确识别。

将相机连接到不支持Bluetooth Low Energy的智能手机

在本机上可轻松建立Wi-Fi连接，而无需在智能手机上输入密码。

(在相机上)

MENU →  [设置] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [遥控拍摄与查看]

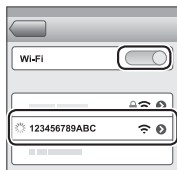
- 相机上会显示将智能手机直接连接到本机所需要的信息 (SSID (A))。
- 如果为功能按钮指定了 [Wi-Fi] 功能，也可以按功能按钮显示该信息。



(在智能手机上)

- 1 在设置菜单中开启Wi-Fi功能
- 2 选择相机画面中显示的SSID
- 3 启动“Image App”


- 当相机上出现连接确认画面时，选择 [是]，然后按[MENU/SET]。(仅当第一次连接时。)



[Wi-Fi 密码] 在购买时已设置为 [OFF]。启动Wi-Fi连接时，要确保核对相机连接确认画面中显示的设备确实是您要连接的设备。即便显示的设备不正确，如果选择“是”，仍会连接该设备。如果附近有其他支持Wi-Fi的设备，我们建议您将 [Wi-Fi 密码] 设置为 [ON]。有关详细信息，请参阅“高级功能使用说明书 (PDF格式)”。

关闭Wi-Fi连接

- 1 将相机切换到拍摄模式
 - 半按快门按钮返回到拍摄模式。
- 2 选择相机的菜单项，中止Wi-Fi连接

MENU →  [设置] → [Wi-Fi]
→ [Wi-Fi 功能] → [是]



- 3 在智能手机上，关闭“Image App”

用智能手机打开/关闭相机

需要无线连接：**Bluetooth** **Wi-Fi**

此功能可让您从远处打开相机并拍照或查看相机上的图像（即使相机放在包内）。

- 1 与智能手机建立Bluetooth连接（→65）
- 2 选择相机的菜单

MENU →  [设置] → [蓝牙] → [远程唤醒] → [ON]

- 3 将相机 [ON/OFF] 开关设为 [OFF]
- 4 在智能手机上启动“Image App”，并将Bluetooth功能设置为可连接的状态（待机状态）
- 5 操作智能手机

① 选择 []

② 选择 [遥控操作]

- 相机自动开启，使其自动进行Wi-Fi连接。
（iOS设备）取决于智能手机的连接状态，可能需要在Wi-Fi设置画面上更改连接的设备。按照智能手机上的屏幕信息更改设置。



■用智能手机关闭相机

① 选择 [🏠]

② 选择 [🔌 OFF]

- 当 [远程唤醒] 设为 [ON] 时，即使相机已关闭，Bluetooth功能也会继续工作，因此导致电池耗电。

■使用智能手机操作相机快门钮（遥控拍摄）

需要无线连接：Wi-Fi

1 连接智能手机（→64）

2 操作智能手机

如果相机已通过Bluetooth连接到智能手机，请选择 [🏠] → [遥控操作]。

（iOS设备）当您需要在Wi-Fi设置画面上更改连接的设备时，请按照屏幕上的信息更改设置。

① 选择 [📶]

② 拍摄图像



- 拍摄的图像将保存在相机中。
- 某些设置不可用。

■仅通过Bluetooth连接使用智能手机操作快门钮

需要无线连接：Bluetooth

1 与智能手机建立Bluetooth连接（→65）

2 操作智能手机

① 选择 [🏠]

② 选择 [快门遥控]

③ 拍摄图像

- [快门遥控] 仅在相机 [ON/OFF] 开关设到 [ON] 时才可用。



回放或保存相机中存储的图像，或将其上传到社交媒体网站

需要无线连接：**Wi-Fi**

1 连接智能手机（→64）

2 操作智能手机

如果相机已通过Bluetooth连接到智能手机，请选择 [⏏] → [遥控操作]。

（iOS设备）当您在Wi-Fi设置画面上更改连接的设备时，请按照屏幕上的信息更改设置。

① 选择 [▶]

- 可以使用画面左上角的图标切换要显示的图像所在的设备。选择 [LUMIX] 可显示相机上保存的图像。

（回放图像）

② 触摸图像时，将以较大的尺寸回放该图像

（保存和发送图像到SNS等WEB服务）

③ 按住图像并拖动它



将拍摄的图像自动传送到智能手机

需要无线连接：**Bluetooth** **Wi-Fi**

相机通过Wi-Fi将拍摄的图像自动传输到Bluetooth连接的智能手机。

1 与智能手机建立Bluetooth连接（→65）

2 选择相机的菜单

MENU → [设置] → [蓝牙] → [自动传输] → [ON]

- 如果相机上显示要求您终止Wi-Fi连接的确认画面，请选择 [是] 终止。

3 在智能手机上，选择 [是]（Android设备）或 [Wi-Fi设置]（iOS设备）

- 相机自动进行Wi-Fi连接。
 - （iOS设备）按照智能手机上的屏幕信息在Wi-Fi设置画面上更改连接的设备。

4 检查相机上的发送设置，然后选择 [设置]

- 要更改发送设置，请按 [DISP.] 按钮。
- 相机将进入自动传输图像的模式，并在拍摄画面上显示 [Wi-Fi]。（如果在拍摄画面上未显示 [自动传输]，则无法自动传输图像。请检查与智能手机的Wi-Fi连接状态。）

5 在相机上拍照

- 发送文件时，会在拍摄画面上显示 [发送]。
- 如果事先将 [自动传输] 设置为 [ON]，则将自动建立Wi-Fi / Bluetooth连接，并且下次打开相机并在智能手机上启动“Image App”时启用自动传送。

■ 要停止自动传送图像

在步骤**2**中，选择 [OFF]。

- 将显示要求您终止Wi-Fi连接的确认画面。
- 当 [蓝牙] 中的 [自动传输] 设为 [ON] 时，[Wi-Fi 功能] 被禁用。
- 如果因关闭相机而使文件传送中断，请再次打开相机以重新开始文件传送。

在拍摄的图像上写入智能手机的定位信息

需要无线连接：**Bluetooth**

智能手机通过Bluetooth将其定位信息发送给相机，相机在写入获取的定位信息的同时进行拍摄。

准备

在智能手机上启用GPS功能。

1 与智能手机建立Bluetooth连接 (→65)

2 选择相机的菜单

MENU →  [设置] → [蓝牙] → [定位日志] → [ON]

- 相机将进入可以记录定位信息的模式，并在拍摄画面上显示 [GPS]。

3 在相机上拍照

- 位置信息将被写入拍摄的图像。
- 当显示的 [GPS] 是半透明时，将不获取位置信息，因此不能写入数据。

下载软件

下载并安装软件以通过计算机编辑和播放图像。

- 要下载软件，必须将电脑连接到互联网。
- 在某些通讯环境中，下载软件可能需要一段时间。

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE (Windows® 10 / 8.1 / 7)

您可以将照片或动态影像保存到计算机中，或者通过按照拍摄日期、拍摄所用数码相机机型名称等，对拍摄的图像进行分类，来组织捕获的图像。另外，还可以修正照片、编辑动态影像或写入DVD。

该软件在2023年3月底前可供下载。

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

- 有关操作环境或操作方法等方面的详细说明，请参阅“高级功能使用说明书（PDF格式）”或“PHOTOfunSTUDIO”（PDF格式）使用说明书。

SILKYPIX Developer Studio SE (Windows® 10 / 8.1 / 8 / 7, Mac OS X v10.6 - v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13)

该软件可以制作和编辑RAW文件图像。编辑后的图像可以使用JPEG或TIFF等文件格式保存，这样就可可在电脑等设备上显示。

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/chinese/p/>

- 有关操作环境和如何使用SILKYPIX Developer Studio的详细说明，请参阅“帮助”或Ichikawa Soft Laboratory支持网站。

LoiLoScope 30天完整试用版 (Windows® 10 / 8.1 / 8 / 7)

可轻松编辑动态影像。

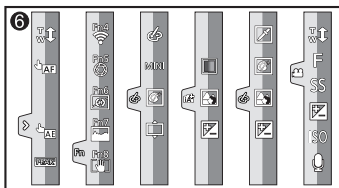
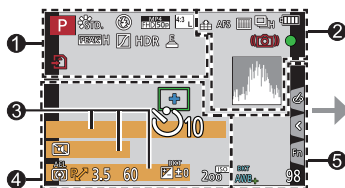
<http://loilo.tv/product/20>

- 有关如何使用LoiLoScope及其操作环境的详细说明，请阅读网站上可下载的LoiLoScope说明书。

显示屏/取景器显示内容列表

- 以下图像是显示屏上的显示画面设置为 [] (显示屏样式) 时的画面示例。

拍摄时



1	P 拍摄模式 (→24)	[循环录制(4K照片)] (→35)
	C1 自定义设置	记忆卡 (仅在拍摄时显示)
	STD. [照片格调] (→57)	XXhXXmXXs 已拍摄时间*1
	闪光灯设置	同时拍摄指示标志 (录制动态影像时拍摄照片)
	MP4 EX FHD150p 超远摄转换 (当拍摄动态影像时)	LVF/ MON AUTO 在取景器与显示屏间自动切换显示画面 (→20)
	MP4 FHD150p [录像格式]/[录制质量]	PEAK H [峰值]
	SNAP 4SEC [视频快照]	[突出显示/阴影]
	4:3 L [高宽比] (→56)/[图像尺寸] (→56)	HDR [HDR]/[智能HDR]
	4:3 EX.M 超远摄转换 (当拍摄照片时)	[多重曝光]
	STD. 图像尺寸 (全景拍摄模式)	[数码变焦]
	图像效果 (滤镜) 调整显示	电子快门
	EXPS 图像效果 (滤镜) 类型	在拍摄动态影像期间拍照 (照片优先)
		过热指示灯 (→36、38、46)

②	 [质量] (→57)	③	名称*2
	AFS 聚焦模式 (→30)		旅程已经过天数*3
	 聚焦括弧式曝光 (→43)		以年月表示的年龄*2
	 [AF 模式] (→30)		地点*3
	 [拉焦] ([视频快照])		当前日期/时间*3
	 [个人识别]		旅程目的地设置*3 : 
	AFL AF锁定		曝光表
	 连拍 (→41)		焦距显示
	 [4K照片] (→34)		步进变焦
	 [后对焦] (→38)	④	
	 [自拍定时器] (→41)		 AF区域
	 电池指示		+ 测光目标点
	 [稳定器] (→44)		+ [中心标记]
	 手震提醒		 [自拍定时器] (→41)
	PRE [4K 快门前连拍] / [预连拍录制] (→35)		 [录音电平显示]
	 聚焦 (绿灯亮起) (→22) / 拍摄状态 (闪烁红光) (→46)		 [静音模式]
	 聚焦 (环境亮度低)		AEL AE锁定
	 聚焦 (星光自动聚焦)		 [测光模式]
	 Wi-Fi连接状态		P/↗ 程序偏移
	 Bluetooth连接状态 (→66)		3.5 光圈值
	GPS 位置记录 (→71)		 光圈括弧式曝光 (→43)
	 直方图		60 快门速度
			曝光补偿
			 括弧式曝光 (→43)
			亮度 (曝光) (→29)
			手动曝光辅助
			 ISO感光度

5

	[拨盘指南]
AWBc	白平衡
BKT AWB+	白平衡括弧式曝光
	白平衡微调
	色彩
98	可拍摄的图像数
r20	可连续拍摄的最大图像数
RXXmXXs	可拍摄的时间*1

6

触摸标签

	触摸变焦
	触摸快门 (→25)
	触摸AF (→25)
	[触摸AE] (→25)
	[峰值]

	功能按钮 (→27)
	色彩 (→29)
	散焦控制功能 (→29)
	亮度 (曝光) (→29)
	散焦类型 ([微型画效果])
	[单点色彩]
	[阳光滤镜]
	图像效果 (滤镜) 调整显示
	开启 (ON) 或关闭 (OFF) 图像效果
MINI	图像效果 (滤镜)
F	光圈值
SS	快门速度
ISO	ISO感光度
	[录音电平设置]

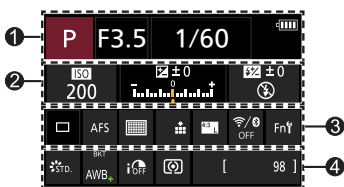
*1 [h]、[m] 和 [s] 表示“时”、“分”和“秒”。

*2 如果设定了 [配置文件设置] 设置，当相机开启时，此信息会显示约5秒钟。

*3 设置时钟后以及从回放模式切换到拍摄模式后，当相机开启时，此信息会显示约5秒钟。

• 显示的直方图、放大倍率和数值等信息仅供参考。

■ 显示屏拍摄信息



1	P	拍摄模式 (→24)
	F3.5	光圈值
	1/60	快门速度
		电池指示

2		ISO感光度
	200	
		曝光补偿 (→33)
		括弧式曝光 (→43)
		亮度 (曝光) (→29)
		手动曝光辅助
		闪光模式

3		单次 (→41)
		连拍 (→41)
		[4K照片] (→34)
		[自拍定时器] (→41)
	AFS	聚焦模式 (→30)
		AF模式 (→30)
		[质量] (→57)
		[高宽比] (→56) / [图像尺寸] (→56)
		Wi-Fi / Bluetooth (→62)
	Fn	功能按钮设置 (→27)

4		[照片格调] (→57)
	AWB	白平衡
		白平衡括弧式曝光 (→42)
		白平衡微调
		[智能动态范围]
		[测光模式]
	98	可拍摄的图像数
	r20	可连续拍摄的最大图像数
	RXXmXXs	可拍摄时间*

* [h]、[m] 和 [s] 表示“时”、“分”和“秒”。

问答 故障排除

- 执行 [设置] 菜单中的 [重设] 可能会解决问题。
- 有关详细信息，请参阅“高级功能使用说明书 (PDF格式)”。请接合本节中的说明一起阅读。

当我摇晃相机时，听到有晃动声。

- 声音是由机内图像稳定器引起的。这不属于故障。

充电指示灯闪烁。

- 在温度极高或极低的场所充电。
 - 请重新接上USB连接线 (随机附送)，并在环境温度为10 °C至30 °C (温度条件同样适用于电池本身) 的场所重试充电。
- 如果计算机的电源容量较低，则无法充电。

即使打开相机，相机也不工作。相机打开后立即关闭。

- 电池需要充电。
 - 给电池充电。(→16)

电池耗电迅速。

- 当设置 [📷] ([4K 快门前连拍]) 或 [预连拍录制] 时，电池会消耗更快，相机温度会升高。
 - 仅在拍摄时选择 [📷] ([4K 快门前连拍]) 或 [预连拍录制]。

只按了一次快门钮却拍了多张照片。

- 驱动模式设置为 [单张] 以外。(→41)
- 设定括弧式曝光拍摄。(→42)

对焦不佳。

- 主体在聚焦范围外。
- [对焦/释放优先] 设为 [RELEASE]。(→54)
- [快门AF] 设为 [OFF]。(→54)
- AF锁定设置不正确。

所拍摄照片模糊不清。修正手震功能无效。

- 快门速度在黑暗处较慢，修正手震功能效果不佳。
 - 使用慢速快门时，请使用三脚架和自拍定时器 (→41)。

在荧光灯和LED灯具等照明下，可能会出现条纹或闪烁。

- 这是作为相机摄像传感器的MOS传感器的特性所致。这不属于故障。
- 如要使用电子快门拍摄照片，设置较低的快门速度可减少条纹。
- 采用动态影像拍摄模式拍摄时，如因荧光灯或LED灯具等照明环境而出现明显的光线摇曳或条纹，可通过设置 [闪烁削减] (→53) 和固定快门速度来减少这种情况。可选择如下快门速度：[1/50]、[1/60]、[1/100] 或 [1/120]。采用创意视频模式拍摄，可手动设置快门速度。(→24)

所拍摄的照片的亮度或色彩与实物不同。

- 在荧光灯或LED灯具等照明环境下拍摄时，增大快门速度会使亮度和色彩发生轻微的变化。这是光源特征造成的结果，并不属于故障。
- 在极明亮的区域或者在荧光灯、LED灯具、汞灯、钠灯等下面拍摄主体时，色彩和屏幕亮度可能会变化，或者屏幕上可能会出现水平条带。

照片中的主体出现歪斜。

- 在电子快门模式、动态影像拍摄模式或4K照片拍摄模式下拍摄移动的主体，有时照片中拍摄的主体会出现歪斜的情况。这是作为相机摄像传感器的MOS传感器的特性所致。这不属于故障。

4K照片拍摄在完成之前停止。

- 当环境温度较高，或连续使用4K照片功能拍摄时，相机可能会显示 [△] 并停止拍摄。待相机温度降低后再拍摄。

无法拍摄动态影像。

- 使用大容量卡时，打开相机后可能无法立即拍照。

动态影像录制中途停止。

- 当环境温度较高，或连续拍摄动态影像时，相机可能会显示 [△] 并停止拍摄。待相机温度降低后再拍摄。

拍摄4K动态影像期间，有时使用自动聚焦模式来调整焦距会有些困难。

- 拍摄图像时，如果降低了自动聚焦速度以期在高精度下调整焦距，则可能会出现这种情况。这不属于故障。

闪光灯不亮。

- 以下情况无法使用闪光灯。
 - 闪光灯已关闭。
 - 闪光灯设置为 [Ⓢ] (强制关闭闪光灯)。
- 将 [快门类型] 设为 [AUTO] 或 [MSHTR]。(→53)
- 将 [静音模式] 设为 [OFF]。(→53)

显示屏/取景器关闭，但相机仍然处于开启状态。

- 当手或物体靠近眼启动传感器，显示屏显示模式可能会切换到取景器显示模式。(→20)

不能查看图像。没有拍摄的图像。

- 相机中未插入卡。
- 是否在计算机上更改了图像的文件名？如果是，则不能在相机上回放图像。
→ 若要将图像从计算机写入卡，建议使用“PHOTOfunSTUDIO”软件(→72)。
- 将 [回放模式] 设为 [标准回放]。(→55)

无法建立Wi-Fi连接。与无线电波的连接断开。未显示无线接入点。**Wi-Fi连接常用提示**

- 在无线LAN网络的通讯范围内使用。
- 本相机附近若有微波炉、无绳电话等采用2.4 GHz频率的设备正在使用，则无线电波可能会出现中断。
→ 请在距离设备足够远的地方使用无线电波。
- 当电池指示闪烁红色时，将无法与其他设备建立连接，或者连接将会中断。(显示 [通讯错误] 等信息。)
- 将本机放在金属桌或金属架上时，由于受无线电波的影响，可能不容易建立连接。使相机远离金属表面。

关于无线接入点

- 检查要连接的无线接入点是否处于工作状态。
- 检查无线接入点的无线信号状况。
→ 在更靠近无线接入点的位置执行连接。
→ 移动位置或改变无线接入点的角度。
- 根据无线接入点的设置，有时即使存在无线电波，也无法显示无线接入点。
→ 关闭无线接入点，然后再开启。
- 无线接入点的网络SSID是否设置为不广播？
→ 当无线接入点未设置为广播时，无法检测到它。请输入并设置网络SSID。或者将无线接入点的网络SSID设置为广播。

我在连接到Windows 8计算机时遇到问题。无法识别用户名和密码。

- 根据操作系统版本（例如，在Windows 8上），有两种类型的用户帐户（本地帐户／Microsoft帐户）。
→ 请务必设置本地账户并使用本地帐户的用户名和密码。

Wi-Fi连接不能识别我的计算机。

相机不能通过Wi-Fi连接连接到Mac电脑／Windows计算机。

- 默认情况下，Wi-Fi连接使用默认的工作组名称“工作组”。如果工作组的名称已更改，则无法识别工作组。
→ 在[Wi-Fi设置]中选择[计算机连接]以更改工作组名称，使其与计算机的工作组名称匹配。
- 请确认登录名和密码输入正确。
- 当连接到相机的计算机的系统时间与相机的系统时间严重时，在某些操作系统中，相机无法连接到计算机。
→ 请确认相机的时钟设置和世界时间与计算机中的时间、日期和时区相一致。当两个设置严重不一致时，请匹配它们。

需要较长的时间才能将某张图像传输到WEB服务。

传输图像中途失败。无法传输某张图像。

- 该图像是否太大？
→ 使用[视频分割]（→55）分割动态影像后再传输。
→ 使用[大小]减小图像大小，然后再发送。
- 如果与无线接入点相距很远，则传输可能需要较长的时间。
→ 在更靠近无线接入点的位置进行传输。
- 可发送的图像文件格式根据目的地的不同而异。

镜头发出咔嚓噪音。

- 开关相机、伸缩镜头或操作光圈时，可能会出现这种噪音。这不属于故障。
- 在变焦操作或移动相机后，如果亮度发生变化，镜头可能会调整光圈，从而可能产生噪音。这不属于故障。

相机发热。

- 在使用过程中相机可能会有点发热，但这并不影响性能或质量。

时钟不准确。

- 如果长时间不使用相机，时钟可能会重置。
→ 重设时钟（→18）。

规格

数码相机机身 (DC-GX9) : 安全注意事项

电源	DC 8.4 V (8.4 V ---)
功耗	3.1 W (当使用显示屏拍摄时) [使用可互换镜头 (H-FS12032)时] 2.1 W (当使用显示屏回放时) [使用可互换镜头 (H-FS12032)时]
相机有效像素	20,300,000像素
影像传感器	4/3" Live MOS 传感器, 总像素数21,770,000像素 原色滤光镜
数码变焦	2x / 4x
延伸远摄转换	拍摄照片时 : 最大2x (当选择图像大小 [S] 时。) 当拍摄动态影像时 : 2.7x (FHD) / 4.0x (HD)
聚焦模式	AFS / AFF / AFC / MF
自动聚焦模式	人脸 / 人眼探测 / 跟踪 / 49区对焦 / 自定义多点对焦 / 1区对焦 / 精确对焦 (可以进行触摸式聚焦区域选择)
快门类型	焦平面快门

曝光 (AE)	程序AE / 光圈优先AE / 快门优先AE / 手动曝光
曝光补偿	1/3 EV步长, -5 EV至+5 EV
测光系统, 测光模式	1728区多模式传感系统, 多点测光 / 中央重点测光 / 点测光
显示屏	3.0" TFT LCD (3:2) (约1,240,000点) (视野比例约100%) 触摸屏
取景器	彩色LCD实时取景器 (16:9) (约等效于2,760,000点) (视野比例约100%) [倍率约1.39x、0.7x (相当于35 mm胶卷相机), 50 mm镜头 (无限远); -1.0 m ⁻¹] (具有在-4.0至+3.0的范围内调节屈光度的功能)
闪光	内置弹起式闪光灯 相当于GN 6.0 (ISO200-m) [相当于GN 4.2 (ISO100-m)] 闪光范围: 约0.4 m至4.8 m [当安装了可互换镜头 (H-FS12032), 在广角 端, 设置了 [ISO AUTO] 时]
闪光灯模式	自动、自动 / 红眼减轻、强制开启、 强制开启 / 红眼减轻、慢速同步、 慢速同步 / 红眼减轻、强制关闭
闪光同步速度	等于或小于1/200秒
麦克风	立体声
扬声器	单声道
记录媒体	SD记忆卡 / SDHC记忆卡* / SDXC记忆卡* * UHS-I UHS速度级别3

图像尺寸 (照片)	高宽比设置为 [4:3] 时 3328×2496像素 (4K照片)、5184×3888像素 ([L])、 3712×2784像素 ([M])、2624×1968像素 ([S]) 高宽比设置为 [3:2] 时 3504×2336像素 (4K照片)、5184×3456像素 ([L])、 3712×2480像素 ([M])、2624×1752像素 ([S]) 高宽比设置为 [16:9] 时 3840×2160像素 (4K照片)、5184×2920像素 ([L])、 3840×2160像素 ([M])、1920×1080像素 ([S]) 高宽比设置为 [1:1] 时 2880×2880像素 (4K照片)、3888×3888像素 ([L])、 2784×2784像素 ([M])、1968×1968像素 ([S])
录制质量 (动态影像)	[录像格式] : [AVCHD] / [MP4] 有关详情 (→47)
画质	RAW / RAW+精细 / RAW+标准 / 精细 / 标准
记录文件格式 照片 4K照片 (连拍文件) 动态影像	RAW / JPEG (根据Design rule for Camera File system、根据Exif 2.31标准) MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (双声道)) AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
音频压缩格式	AVCHD : Dolby Audio™ (双声道) MP4 : AAC (双声道)
接口 [HDMI] [USB/CHARGE]	Micro HDMI D型 USB 2.0 (高速) / USB 2.0 Micro-B

尺寸	约124 mm (长) × 72.1 mm (高) × 46.8 mm (宽) (不包括突出部分)
重量	约450 g [包括卡和电池] 约407 g (相机机身) 约517 g [包括可互换镜头 (H-FS12032)、记忆卡和电池]
工作温度	0 °C至40 °C
工作湿度	10%RH至80%RH

■无线发射器

无线LAN

符合的标准	IEEE 802.11b/g/n (标准无线LAN协议)
使用的频率范围 (中心频率)	2412 MHz至2462 MHz (1至11 CH)
加密方式	Wi-Fi兼容WPA™ / WPA2™
存取方式	基础设施模式

Bluetooth功能

符合的标准	Bluetooth版本4.2 (Bluetooth low energy (BLE))
使用的频率范围 (中心频率)	2402 MHz至2480 MHz

■ 交流电源适配器

(Panasonic SAE0012C) : 安全注意事项

输入： 110 V - 240 V ~ 50/60 Hz 0.2 A

输出： 5 V = 1.0 A

■ 电池组 (锂离子)

(Panasonic DMW-BLG10GK) : 安全注意事项

电压/电容： 7.2 V/1025 mAh

有关本产品 (包括附件) 的符号含义如下：

~ AC (交流)

= DC (直流)

□ II类设备 (产品需采用双重绝缘结构。)

可互换镜头	H-FS12032 “LUMIX G VARIO 12 - 32 mm/F3.5 - 5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”
焦距	f=12 mm至32 mm (相当于35 mm胶片相机 : 24 mm至64 mm)
光圈类型	7片控光片/圆形虹膜光圈
最大光圈	F3.5 (广角) 至F5.6 (远摄)
最小光圈值	F22
镜头结构	7组8片 (3片非球面镜片、1片ED镜片)
聚焦距离	0.2 m至∞ (从聚焦距离基准线开始) (焦距12 mm至20 mm)、 0.3 m至∞ (从聚焦距离基准线开始) (焦距21 mm至32 mm)
最大影像倍率	0.13x (相当于35 mm胶片相机 : 0.26x)
光学影像稳定器	可用
[O.I.S.] 开关	无 (在 [稳定器] 模式菜单中进行 [拍摄] 的设置。)
卡口	“微型4/3卡口(Micro Four Thirds Mount)”
视角	84° (广角) 至37° (远摄)
滤镜直径	37 mm
最大直径	∅ 55.5 mm
总长度	约24 mm (镜筒缩回时, 从镜头的前端到镜头卡口的基准面)
重量	约67 g

数码相机附件系统

说明	附件编号
电池组	DMW-BLG10
闪光灯	DMW-FL200L、DMW-FL360L
机身盖	DMW-BDC1
三脚架适配器*	DMW-TA1
卡口适配器	DMW-MA1

* 安装的镜头接触到三脚架台座时使用。

- 部件编号为2018年2月最新编号。
- 某些另售附件在某些国家可能无法提供。
- 有关兼容的镜头和滤镜等与镜头相关的可选附件，请参阅目录/网页等。

本产品采用了以下软件：

- (1)由Panasonic Corporation自行开发的软件，
- (2)归第三方所有并且允许Panasonic Corporation使用的软件，
- (3)经GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) 许可的软件，
- (4)经GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) 许可的软件，和/或
- (5)GPL V2.0和/或LGPL V2.1许可的软件以外的开源软件。

分发 (3) - (5) 类别的软件希望会有用，但没有任何形式的保证，也没有对适销性或对于特定目的的适合性的暗示保证。请参阅选择 [MENU/SET] → [设置] → [版本显示] → [软件信息] 所显示的详细的条款与条件。

自产品交付起至少三 (3) 年内，Panasonic将为通过以下联系信息联系我们的任何第三方提供对应源代码 (GPL V2.0或LGPL V2.1) 完整的可机读副本和各自的版权声明，收取费用不超过执行源代码分发所需的物质成本。

联系信息：oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

源代码和版权声明可从下方网站免费获取。

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

阅读使用说明书（PDF格式）


“高级功能使用说明书（PDF格式）”提供更详细的操作说明。要阅读该说明书，可从网站下载。

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-GX9&dest=GK>



- 点击所需语言。

■ 通过相机确认URL和QR码

MENU →  [设置] → [在线使用手册]

设置：[显示URL] / [显示QR码]

- URL或QR码将显示在相机显示屏上。

- 您需要使用Adobe Reader来浏览使用说明书（PDF格式）或者将其打印出来。您可从以下网站下载并安装适用于您的操作系统的Adobe Reader版本。（2018年2月最新信息）

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳、构造	○	○	○	○	○	○
快门单元	×	○	○	○	○	○
印刷基板 组件	×	○	○	○	○	○
麦克风组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
交流电源 适配器	×	○	○	○	○	○
电池组	×	○	○	○	○	○
镜头套装	×	○	○	○	○	○
USB连接线	○	○	○	○	○	○
<p>本表格依据SJ/T11364的规定编制。 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。 对于表示“×”的情况，属于欧盟RoHS指令的豁免项目。</p>						



与产品配套使用的电池组的环保使用期限为5年。

- G MICRO SYSTEM是LUMIX的镜头互换式数码相机系统，基于微型4/3系统(Micro Four Thirds System)标准。
- Micro Four Thirds™和Micro Four Thirds标志是Olympus Corporation在日本、美国、欧盟和其他国家的商标或注册商标。
- Four Thirds™和Four Thirds标志是Olympus Corporation在日本、美国、欧盟和其他国家的商标或注册商标。
- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- HDAVI Control™是Panasonic Corporation的商标。
- “AVCHD”、“AVCHD Progressive”和“AVCHD Progressive”标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- 杜比、杜比音效和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Pentium是Intel Corporation在美国和/或其他国家的商标。
- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- iMovie、Mac、OS X和macOS是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- iPad、iPhone、iPod和iPod touch是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- App Store是Apple Inc.的服务标记。
- Android是Google Inc.的商标或注册商标。
- Bluetooth® 字标及徽标均为 Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Panasonic Corporation在被许可后方能使用这些商标。其它商标和商号归其各自的所有者所有。
- Wi-Fi CERTIFIED™商标是Wi-Fi Alliance®的认证标记。
- Wi-Fi Protected Setup™商标是Wi-Fi Alliance®的认证标记。
- “Wi-Fi®”是Wi-Fi Alliance®的注册商标。
- “Wi-Fi Protected Setup™”、“WPA™”和“WPA2™”是Wi-Fi Alliance®的商标。
- QR Code是DENSO WAVE INCORPORATED的注册商标。
- 本产品使用 DynaComware Corporation 的“DynaFont”。DynaFont 是 DynaComware Taiwan Inc. 的注册商标。
- 本说明书中所述的其他名称、公司名称和产品名称为各相关公司的商标或注册商标。



厦门松下电子信息有限公司
中国福建省厦门市火炬高技术产业开发区

数码相机
镜头**H-FS12032**

原产地：中国 标准代号：Q/XMSX 121
原产地：中国 标准代号：Q/XMSX 070

2018年3月发行
在中国印刷