

Panasonic®

使用说明书

数码相机

DC-G95



LUMIX

请于使用前仔细阅读操作使用说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

“高级功能使用说明书”（PDF 格式）中有更详细的使用说明。要想阅读，请从网站上下载。（P89）

扫描二维码
关注松下服务官方微信平台



在线人工客服
一键报修报装
服务进度查询
获取新品资讯

松下会员俱乐部
扫描二维码
享受会员专属福利



微信公众号



松影俱乐部

型号 P1904A

DVQX1768ZA

F0419MH0

亲爱的顾客，

我们很高兴能借此机会感谢您购买此款 Panasonic 数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并将其妥善保管以备日后参考。请注意，您的数码相机的实际控件、元件、菜单项等看起来可能与本使用说明书的图例中所显示的略有不同。

请严格遵守版权法。

- 若非个人使用，复制先期录制的磁带、磁盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

安全注意事项

警告：

为了减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿让本机遭受雨淋、受潮、滴上或溅上水。
- 请使用推荐的附件。
- 请勿卸下盖子。
- 请勿自行维修本机。请向有资格的维修人员请求维修。

电源插座应安装在设备附近并应易于触及。

■ 产品标识

产品	位置
数码相机	底部
充电器	底部

■ 关于电池

注意

- 如果电池更换得不正确，会有发生爆炸的危险。请仅用制造商建议使用的类型的电池进行更换。
- 废弃电池时，请与当地机构或经销商联系，询问正确的废弃方法。
- 请勿将电池加热或接触明火。
- 请勿将电池长时间放置在门窗紧闭受阳光直射的汽车内。

警告

电池有发生火灾、爆炸和灼伤的危险。请勿拆卸、加热至 60 °C 以上或焚烧。

■关于交流电源适配器（提供）

注意！

为了减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿将本机安装或置于书柜、壁橱或其他密闭的空间里。请确保本机通风良好。

- 连接了电源插头时，交流电源适配器处于待机状态。只要电源插头和电源插座相连，原电路就会始终“带电”。

使用时的注意事项

- 请勿使用其他任何 USB 连接电缆，只使用提供的 USB 连接电缆。
- 请务必使用正品的 Panasonic 快门遥控（DMW-RS2: 可选件）。
- 请使用带 HDMI 标志的“High Speed HDMI micro 电缆”。
- 不符合 HDMI 标准的电缆不会工作。
- “High Speed HDMI micro 电缆”（D 型 -A 型插头，最长 2 m）
- 请勿使用长度在 3 m 以上的耳机电缆。
- 请勿使用 3 m 以上长度的立体声麦克风电缆。

使本机尽可能远离电磁设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或其附近使用本机，本机上的图像和 / 或声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，因为这样可能会产生对图像和 / 或声音的品质有负面影响的噪点。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏拍摄的数据或使图像失真。
- 电磁波辐射可能会对本机产生负面影响，以致干扰图像和 / 或声音。
- 如果本机由于受电磁设备的影响而停止正常工作，请关闭本机，并取出电池或拔下交流电源适配器。然后，重新插入电池或者重新连接交流电源适配器并开启本机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。

- 如果在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和 / 或声音可能会受到负面影响。

-
- 请在清洁相机前先取出电池或从电源插座上断开电源插头。
 - 请勿用力按压监视器。
 - 请勿用力按压镜头。
 - 请勿用杀虫剂或挥发性化学药品喷洒相机。
 - 请勿让橡胶或塑料制品与相机长期接触。
 - 请勿使用汽油、稀释剂、酒精、厨房清洁剂等溶剂清洁相机，否则可能会损坏外壳，或涂层可能会剥落。
 - 请勿将相机的镜头对着太阳放置，因为太阳的光线可能会导致相机发生故障。
 - 请务必使用提供的接线和电缆。
 - 请勿延长接线或电缆。
 - 在存取（影像写入、读取、删除和格式化等）过程中，请勿关闭本机、取出电池、记忆卡或者拔开交流电源适配器。此外，请勿使相机受到震动、撞击或静电。
 - 由于电磁波、静电或者相机或记忆卡的故障，记忆卡上的数据可能会受损或丢失。建议将重要的数据保存到 PC 等设备中。
 - 请勿在 PC 或其他设备上格式化记忆卡。为了确保正常工作，请仅在相机上格式化记忆卡。
-

- 相机在出厂时，电池未充电。请在使用前给电池充电。
 - 电池是可充电的锂离子电池。如果温度过高或过低，电池的工作时间将会变短。
 - 使用后、充电过程中和充电后，电池都会变热。在使用过程中，相机也变热。这并非故障。
 - 请勿将任何金属物品（夹子等）放置在电源插头的接点附近或电池附近。
 - 请将电池存放在温度相对稳定，并且凉爽、干燥的地方：（推荐的温度：15 °C 至 25 °C，推荐的湿度：40%RH 至 60%RH）
 - 请勿在完全充电的状态下长时间存放电池。长时间存放电池时，建议每年给电池充一次电。完全放电后，从相机中取出电池，再存放起来。
-

目录

安全注意事项	2
--------------	---

准备 / 基本

相机的注意事项	6
标准附件	7
关于本机可以使用的记忆卡	7
关于镜头	8
元件的名称及功能	9
快速开始指南	11
基本操作	19
设置菜单项	23
快速菜单	24
Fn 按钮	24

拍摄

简易拍摄（智能自动模式）	25
使用 MF 拍摄	26
选择驱动模式	28
4K 照片拍摄	28
后对焦拍摄	32
括弧式曝光拍摄	35
实时视图合成拍摄	37
影像稳定器	38
录制动态影像	40
创意视频模式	43

回放

回放图像	46
回放动态影像	46
删除图像	47

菜单指南

菜单指南	48
------------	----

Wi-Fi/Bluetooth

可以用 Wi-Fi®/Bluetooth®	
功能做什么	62
连接到智能手机	64
使用智能手机操作相机	69

其他

将图像导入到 PC	72
监视器显示 / 取景器显示	73
故障排除	77
规格	82
数码相机附件系统	88
阅读使用说明书（PDF 格式）	89

相机的注意事项

■ 本相机的使用

请勿使本相机受到强烈震动、冲击或压力。

可能会造成故障或损坏。

- 请勿跌落或撞击相机。
- 请勿用力按压镜头或监视器。

如果沙子、灰尘或液体附着在显示屏上，请用软的干布将其擦去。

- 如果在有液体等时关闭监视器，可能会导致故障。
- 可能无法正确识别触摸操作。

请勿将手放入相机卡口中。

否则，由于传感器是一种精密装置，可能会导致故障或损坏。

如果在关闭相机时晃动它，传感器可能会工作或者可能会听到喀哒声。这是由机身内的图像稳定器机理引起的。这并非故障。

■ 防溅

防溅是指为表示本相机对于最小量的湿气、水或灰尘具有的附加防护力所使用的术语。如果本相机直接接触水，防溅不保证不会发生损坏。

为了将损坏的可能性降至最低，请务必采取以下预防措施：

- 防溅与专门设计支持本功能的镜头相结合进行工作。
- 牢牢地关闭盖、接口盖、触点盖、闪光灯等。
- 拆下镜头或盖子时或开门时，请勿让沙子、灰尘或水滴进入相机内部。
- 如果液体附着在相机上，请用软的干布将其擦去。

■ 水汽凝结（当镜头、取景器或显示屏雾化时）

- 有温度差或湿度差时，会发生水汽凝结。请注意，水汽凝结可能导致镜头、取景器和显示屏上出现污渍或发霉或导致故障。
- 如果发生了水汽凝结，请关闭相机，将其放置约 2 小时。当相机温度接近周围环境温度时，雾化将自然消失。

■ 另请参阅“高级功能使用说明书”（PDF 格式）中的使用注意事项

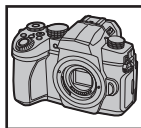
标准附件

在使用相机之前，请确认包装内是否提供了所有附件。









产品号码截至 2019 年 4 月为准。

数码相机机身

(在本使用说明书中称为**相机机身**。)



1	电池组 (在本文中，称为 电池组 或 电池) 请在使用前给电池充电。
2	充电器 *1 (在本文中，称为 电池充电器 或 充电器)
3	交流电源适配器 用于充电和电源。
4	USB 连接电缆
5	肩带
6	机身盖 *2
7	热靴盖 *2
8	连接器盖 *2

1	 DMW-BLC12GK	5	 DVPW1001Z
2	 DMW-BTC12G (A: DVLC1001Y)	6	 VKF4971
3	 VSK0815H	7	 SKF0106K
4	 K1HY04YY0106	8	 SKF0145K

*1 订购型号 (A) 可仅购买充电器。

*2 购买时安在相机机身上。

- 在本文中，SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡统称为**记忆卡**。
- **记忆卡为可选件**。
- 本使用说明书是以可互换镜头 (H-FS12060) 为例来进行说明的。
- 在某些地区，可能不销售某些数码相机套装。
- 如果不慎丢失了提供的附件，请向经销商或离您最近的服务中心咨询。
(可以单独购买附件。)

关于本机可以使用的记忆卡

SD 记忆卡 (512 MB 至 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • 本机与 UHS-I/UHS-II UHS 速度等级 3 标准的 SDHC/SDXC 记忆卡兼容。 • 左侧记忆卡的操作已经用 Panasonic 的记忆卡进行了确认。
SDHC 记忆卡 (4 GB 至 32 GB)	
SDXC 记忆卡 (48 GB 至 128 GB)	

■拍摄动态影像 /4K 照片和速度等级

请使用符合 SD 速度等级或 UHS 速度等级的以下等级的记忆卡。

[录像格式]	[录制质量]	速度等级	标签示例
[AVCHD]	全部	4 级以上	CLASS ④ ④
	FHD/HD		
[MP4]	4K	UHS 速度等级 3	③

在高速视频 /4K 照片 / 后对焦模式下拍摄时	UHS 速度等级 3	③
--------------------------	------------	---

- 请在此网站上确认最新信息。

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(本网站为英文网站。)



- 请将记忆卡远离儿童的接触范围，以防止吞食。

关于镜头

本机可以使用与微型 4/3 系统 (Micro Four Thirds™ System) 镜头卡口规格 (微型 4/3 卡口) 兼容的专用镜头。

通过安装卡口适配器，也可以使用以下标准中的任何一个的镜头。



镜头	卡口适配器
4/3™ 卡口规格的镜头	卡口适配器 (DMW-MA1: 可选件)



为了更流畅地拍摄，建议将可互换镜头的固件更新至最新版本。

要确认可互换镜头的固件版本，请将其安装到相机机身上，然后选择 [设置] 菜单中的 [版本显示]。

- 要查看固件的最新信息或者要下载固件，请访问下面的支持网站：

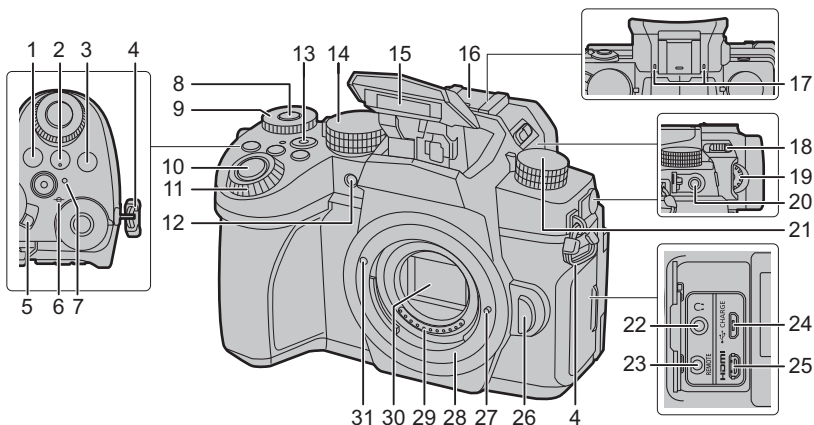
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(本网站为英文网站。)

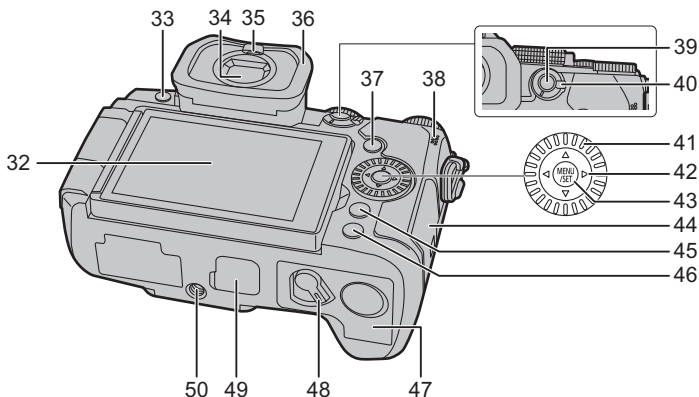


元件的名称及功能

■机身



1 [WB] (白平衡) 按钮	立体声麦克风
2 [ISO] (ISO 感光度) 按钮	17 • 请注意不要用手指挡住麦克风。否则,可能会难以录音。
3 [] (曝光补偿) 按钮	[] (闪光灯打开开关)
4 肩带环 (P11)	18 • 闪光灯打开,可以进行闪光灯拍摄。
5 相机 ON/OFF 开关 (P17)	19 屈光度调节拨盘 (P17)
6 [] (焦距基准标记)	20 [MIC] 接口
7 充电指示灯 (P14)/ 无线连接指示灯 (P62)	21 驱动模式转盘 (P28)
8 拨盘操作开关按钮 (P20)/ Fn 按钮 (Fn1) (P24)	耳机插孔
9 后转盘 (P20)	22 • 耳机和头戴式耳机产生的声压过大会导致听力损害。
10 快门按钮 (P18)	23 [REMOTE] 接口
11 前转盘 (P20)	24 [USB/CHARGE] 接口 (P14)
12 自拍定时器指示灯 / AF 辅助灯	25 [HDMI] 接口
13 动态影像按钮 (P40)	26 镜头释放按钮 (P16)
14 模式转盘 (P21)	27 镜头锁定销
15 闪光灯	28 镜头卡口
热靴 (热靴盖) (P10)	29 触点
16 • 请将热靴盖放在儿童接触不到的地方,以防儿童吞食。	30 传感器
	31 镜头安装标记 (P16)



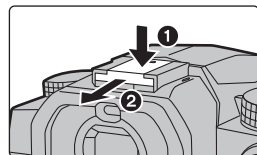
32	触摸屏 (P22)/ 监视器 (P73)
33	[LVF] 按钮 (P22)/[Fn3] 按钮 (P24)
34	取景器 (P22)
35	眼启动传感器 (P22)
36	眼罩
37	[] (回放) 按钮 (P46)
38	扬声器
39	[AF/AE LOCK] 按钮
40	对焦模式杆 (P26)
41	控制拨盘
42	指针按钮 (P19)/ ▲ Fn 按钮 (Fn9) (P24)/ ▶ Fn 按钮 (Fn10) (P24)/ ▼ Fn 按钮 (Fn11) (P24)/ ◀ [Fn4] (AF 模式) 按钮
43	[MENU/SET] 按钮 (P19, 23)

44	记忆卡盖 (P15)
45	[Q.MENU] 按钮 (P24)/ [Fn2] 按钮 (P24)/ [] (删除) 按钮 (P47)/ [] (取消) 按钮 (P23)
46	[DISP.] 按钮
47	电池盖 (P13)
48	释放开关 (P13)
49	连接器盖 • 请将连接器盖放在儿童接触不到的地方, 以防儿童吞食。
50	三脚架插座 • 不能将螺钉长度 5.5 mm 以上的三脚架牢牢地安装并拧紧到相机上。否则, 可能会损坏相机。

• Fn 按钮 ([Fn4] 至 [Fn8]) 是触摸图标。触摸拍摄画面上的 [Fn] 选项卡进行显示。

■取下热靴盖

购买时, 本相机的热靴上安装有热靴盖。
一边朝箭头 ① 指示的方向按热靴盖, 一边朝箭头 ② 指示的方向拉动热靴盖来取下热靴盖。

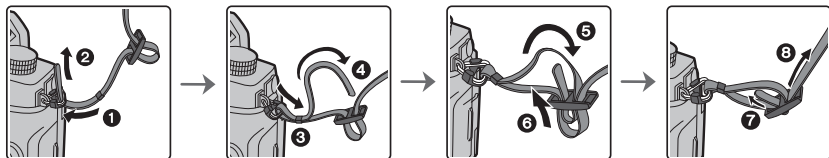


快速开始指南

- 检查相机是否已关闭。

安装肩带

在使用相机时请安装上肩带，以免相机跌落。



- 此外，以相同方式安装肩带的另一侧。
- 请将肩带挂在您的肩膀上使用。
 - 请勿将肩带缠绕在颈部上。可能会导致受伤或事故。
 - 请勿将肩带放在婴幼儿可以接触到的地方。误将肩带缠绕在颈部可能会导致事故。

给电池充电

可以使用随附的充电器或在相机机身内给电池充电。
如果打开相机，还可从电源插座供电。

- 本机可以使用的电池为 **DMW-BLC12GK**。（截至 2019 年 4 月）

- 购买时电池未充电。请在使用前给电池充电。

使用电池充电器给电池充电

充电时间

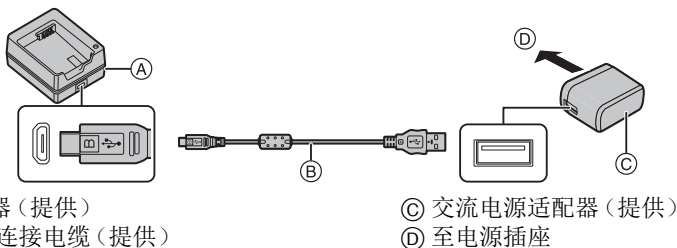
约 175 分

- 请使用随附的充电器和交流电源适配器。
- 显示的充电时间是电池完全放电后的充电时间。
充电时间可能会根据电池的使用情况变化。
炎热 / 寒冷的环境下的电池的充电时间，或长时间不使用的电池的充电时间，可能会比平时长。
- 请使用相机随附的产品进行充电。
- 请在室内使用充电器。

1 使用 USB 连接电缆（提供）来连接电池充电器（提供）与交流电源适配器（提供）。

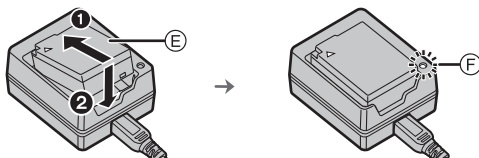
- 请确认端子的方向，握住插头平直插入 / 拔出。
（如果将其倾斜地插入或以错误的方向插入，可能会因端子变形而导致故障。）

2 将交流电源适配器（提供）插入到电源插座中。



3 以正确的方向插入电池 ⑤。

- [CHARGE] 指示灯 ⑥ 点亮，充电开始。



- 请勿使用其他任何 USB 连接电缆，只使用提供的 USB 连接电缆。
- 请勿使用其他任何交流电源适配器，只使用提供的交流电源适配器。
- 交流电源适配器（提供）和 USB 连接电缆（提供）仅供本相机使用。请勿将其用于其他设备。

■ 关于 [CHARGE] 指示灯

点亮： 充电中。

熄灭： 充电已完成。

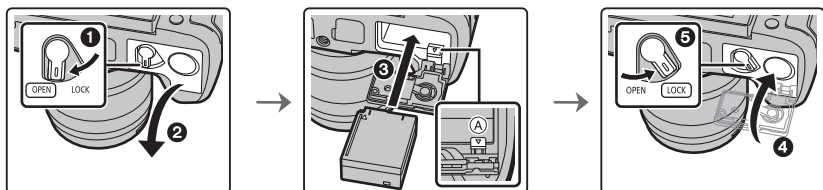
（充电完成后，从电源插座拔下交流电源适配器（提供），然后取出电池。）

• [CHARGE] 指示灯闪烁时

- 电池温度过高或过低，建议在周围环境温度介于 10 °C 至 30 °C 的范围内重新给电池充电。
- 充电器或电池的端子变脏。在这种情况下，请用干布擦拭干净。

电池插入

- 请始终使用正品的 **Panasonic 电池 (DMW-BLC12GK)**。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。

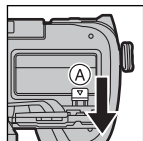


- 注意电池方向，完全插入直到听到锁住的声音为止，然后确认是否被开关 (A) 锁住。

取出方式

朝箭头指示的方向推动开关 (A)，取出电池。

- 取出电池之前，请先关闭相机并一直等待，直到监视器上的“LUMIX”显示消失为止。
- 使用后，请取出电池。



使用相机给电池充电

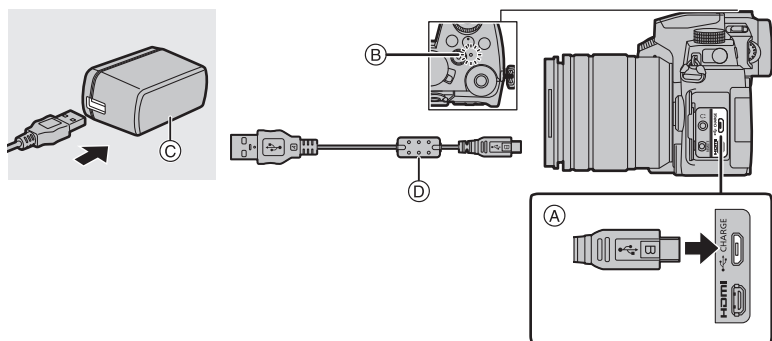
充电时间

约 180 分

- 请使用相机机身和随附的交流电源适配器。相机已关闭。
- 显示的充电时间是电池完全放电后的充电时间。
充电时间可能会根据电池的使用情况变化。
炎热 / 寒冷的环境下的电池的充电时间，或长时间不使用的电池的充电时间，可能会比平时长。
- 请使用相机随附的产品进行充电。

- 1 关闭相机。
- 2 将电池插入到相机中。

3 使用 USB 连接电缆（提供）来连接相机 [USB/CHARGE] 接口与交流电源适配器（提供）。



① 将 USB 连接电缆（提供）连接到 [USB/CHARGE] 接口。

- 请将相机竖立放置，找到顶部的端口。
- 请确认端子的方向，握住插头平直插入 / 拔出。
（如果将其倾斜地插入或以错误的方向插入，可能会因端子变形而导致故障。）

请勿将设备连接到错误的端口。否则，可能会导致故障。

② 充电指示灯

③ 交流电源适配器（提供）

④ USB 连接电缆（提供）

4 将交流电源适配器（提供）插入到电源插座中。

● 即使将相机的电源开关设置为 [OFF] 而关闭了相机，相机也会消耗少量的电力。如果要长时间不使用本产品，请从电源插座拔下交流电源适配器（提供）以节约电力。

● 还可以通过用 USB 连接电缆（提供）连接 USB 设备（PC 等）和相机来给电池充电。在此情况下，充电可能会花费一些时间。

● 请勿使用其他任何 USB 连接电缆，只使用提供的 USB 连接电缆。

● 请勿使用其他任何交流电源适配器，只使用提供的交流电源适配器。

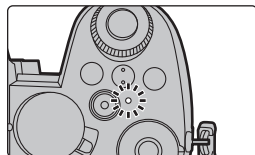
● 交流电源适配器（提供）和 USB 连接电缆（提供）仅供本相机使用。请勿将其用于其他设备。

■ 关于充电指示灯

以红色点亮：充电中。

熄灭：充电已完成。

（充电完成时，请将相机从电源插座上拔开。）





● 充电指示灯闪烁时

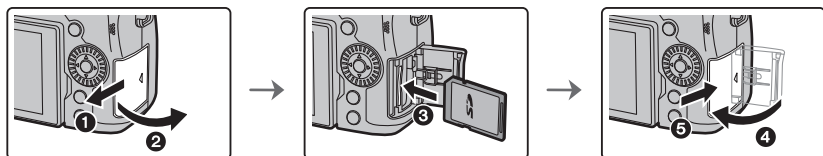
- 请在周围环境温度（和电池的温度）介于 10 °C 至 30 °C 的范围内的地方重新连接 USB 连接电缆（提供），然后试着重新充电。
- 如果 USB 设备（PC 等）不能提供充足的电量，不能进行充电。

关于供电

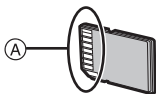
如果在相机开机时将相机连接到电源插座（交流电源适配器（提供））或 USB 设备（PC 等），则可以通过 USB 连接电缆（提供）来提供电源。

- 将电池插入到相机中。
- 供电时，拍摄画面上会显示 []。
- 在相机的特定使用情况下（如拍摄期间），电池可能会耗尽。电池电量耗尽后，相机会关闭。
- 在连接或拨开交流电源适配器（提供）之前，请关闭相机。
- 根据 USB 设备（PC 等）的电源容量，可能会不供电。
- 如果环境温度过高或连续供电，则在显示 [] 之后，供电可能停止。请等待直到相机冷却下来为止。

插入记忆卡（可选件）



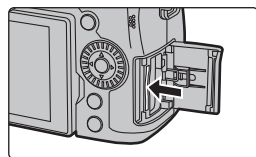
- 注意记忆卡插入时的方向，将记忆卡牢牢地完全插入直到听到喀哒声为止。
- 请勿触摸记忆卡端子 (A)。



■ 取出方式

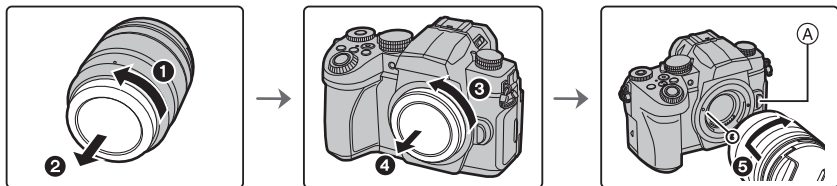
插入，直至听到喀哒一声，然后向外拉。

- 取出记忆卡之前，请先关闭相机并一直等待，直到监视器上的“LUMIX”显示消失为止。



安装镜头

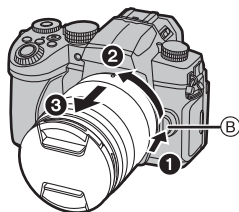
- 请在污垢或灰尘不多的地方更换镜头。



- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮 (A)。

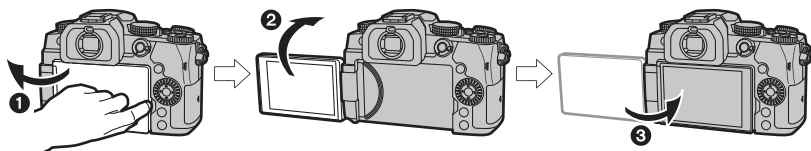
■取下镜头

- 1 安装镜头盖。
- 2 按镜头释放按钮 (B) 的同时，朝箭头指示的方向转动镜头直到停止为止，然后取下。



更改显示屏位置

在购买本相机时，监视器被收藏在相机机身中。请像下图所示那样使监视器显露出来。



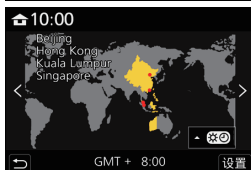
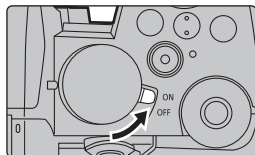
- 1 打开显示屏。（它可打开至 180°。）
- 2 可以向镜头方向旋转 180°。
- 3 将监视器返回到其初始位置。

- 旋转监视器时，请注意不要太用力。否则，可能会造成损坏。
- 不使用监视器时，建议将屏幕朝向内侧关闭，以防止弄脏和划伤。

设置时钟（首次打开时）

• 相机在出厂时，时钟没有被设置。

- 1 打开相机。
- 2 按 [MENU/SET]。
- 3 按 ◀/▶ 选择项目（年、月、日、时、分），然后按 ▲/▼ 进行设置。
- 4 按 [MENU/SET] 进行设置。
- 5 显示 [时钟设定已完成。] 时，按 [MENU/SET]。
- 6 显示 [请设置本国区域] 时，按 [MENU/SET]。
- 7 按 ◀/▶ 选择本国区域，然后按 [MENU/SET]。



格式化记忆卡（初始化）

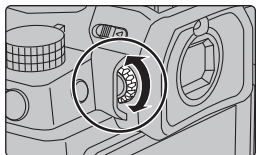
用本机拍摄图像前，请格式化记忆卡。

由于格式化后无法恢复数据，因此请确保预先备份重要的数据。

MENU → [设置] → [格式化]

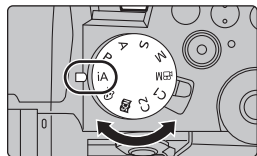
调节取景器屈光度

旋转屈光度调节拨盘，直至可清晰看到取景器中显示的字符。

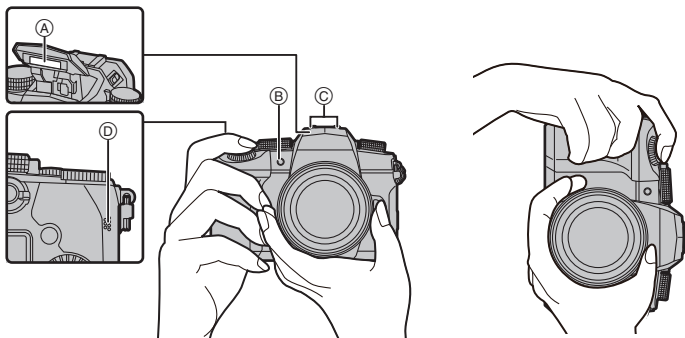


拍摄

1 将模式拨盘设置到 [iA]。



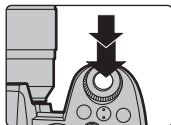
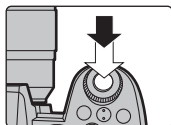
- 2 双手平稳地持拿相机，两臂放在身体两侧保持不动，两脚稍微分开站立。
- 请勿用手指或其他物体挡住闪光灯 (A)、AF辅助灯 (B)、麦克风 (C) 或扬声器 (D)。
 - 拍摄时，请务必站稳并确保没有与附近的其他人或物体发生碰撞的危险。



3 半按快门按钮聚焦。

- (A) 快门速度
- (B) 光圈值
- (C) 聚焦指示

- 显示光圈值和快门速度。
(如果没有获得适当的曝光，它会以红色闪烁，闪光灯启动时除外。)
- 被摄物体一被对准焦点，就会显示聚焦指示。(被摄物体没有被对准焦点时，指示闪烁。)

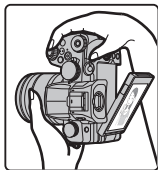


4 完全按下(再按下去)快门按钮，拍摄图像。

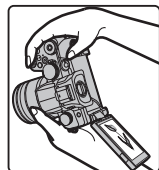
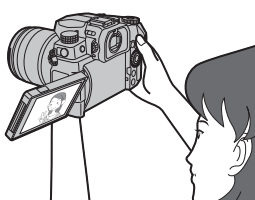
- 确保按下快门按钮时相机不移动。
- 当 [对焦 / 释放优先] 设置为 [FOCUS] 时，只有对准了焦点时才能拍摄图像。
- 要在回放模式下显示图像，请按 [▶]。(P46)

自由角度拍摄

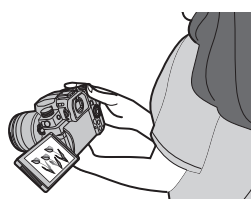
可以根据您的需要来旋转监视器。通过调整监视器可以从各种角度进行拍摄，十分便利。



以高角度拍摄



以低角度拍摄



基本操作

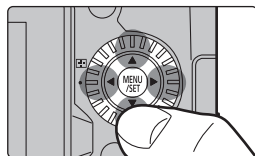
指针按钮 / [MENU/SET] 按钮

按指针按钮：选择项目或数值。

- 在本使用说明书中，指针按钮的上下左右用 ▲/▼/◀/▶ 进行说明。

按 [MENU/SET]：确认设置。

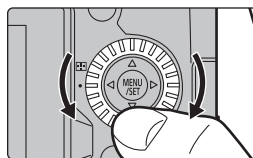
- 在拍摄和播放时会显示菜单。



控制转盘

转动：选择项目或数值。

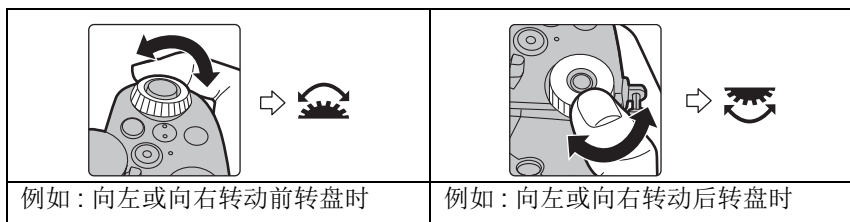
- 在本文档中表示如：
— 向左或向右转动控制拨盘时：(⊖/⊕)



前转盘 / 后转盘

转动：选择项目或数值。

• 本使用说明书像下图所显示的那样说明前转盘 / 后转盘的操作：



例如：向左或向右转动前转盘时

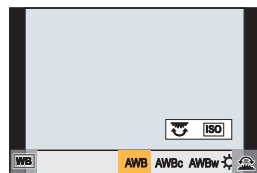
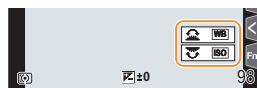
例如：向左或向右转动后转盘时

在 P / A / S / M 模式下时，可以设置光圈、快门速度和其他设置。

模式转盘	 前转盘	 后转盘
P	程序偏移	程序偏移
A	光圈值	光圈值
S	快门速度	快门速度
M	光圈值	快门速度

暂时改变分配到前 / 后转盘的项目 ([转盘操作开关])

- 1 将 Fn 按钮设置为 [转盘操作开关]。(P24)
 - 购买时，在 Fn 按钮 (Fn1) 中设置了此功能。
- 2 按 Fn 按钮。
 - 会显示说明暂时分配到前 / 后转盘的项目的指南。
 - 如果没有进行任何操作，数秒后指南会消失。
- 3 在显示指南时转动前 / 后转盘。
- 4 按 [MENU/SET] 并进行设置。
 - 也可以通过执行下面的操作的任意一个来完成此步骤：
 - 半按快门按钮
 - 按 Fn 按钮



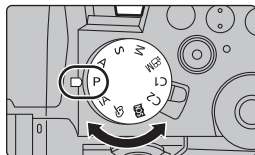
• 可以在 [自定义] ([操作]) 菜单的 [拨盘设置] 中进行以下设置。

- 前 / 后拨盘的操作方法
- 控制拨盘的操作方法
- 暂时分配到 [转盘操作开关] 中的前 / 后拨盘的项目

模式转盘（选择拍摄模式）

转动模式拨盘并选择拍摄模式。

•为了选择所需的模式，请慢慢地转动模式转盘。



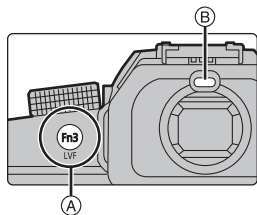
iA	智能自动模式 (P25)
	高级智能自动模式 (P25)
P	程序 AE 模式 相机会根据被摄物体的亮度情况自动设置快门速度和光圈值。
A	光圈优先 AE 模式 根据设置的光圈值自动确定快门速度。
S	快门优先 AE 模式 根据设置的快门速度自动确定光圈值。
M	手动曝光模式 根据手动调整的光圈值和快门速度调整曝光。
 M	创意视频模式 (P43)
C1C2	自定义模式 使用本模式可以用预先登录的设置进行拍摄。
 SCN	场景指南模式 使用本模式可以配合拍摄场景进行拍摄。
	创意控制模式 本模式用追加的影像效果来进行拍摄。

[LVF] 按钮（切换监视器 / 取景器）

按 [LVF]。

- Ⓐ [LVF] 按钮
- Ⓑ 眼启动传感器

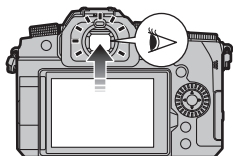
- 监视器 / 取景器会切换如下：
 - 自动取景器 / 显示屏切换
 - 取景器显示
 - 监视器显示



■ 自动取景器 / 监视器切换的注意事项

利用眼启动传感器，将眼睛或物体靠近取景器可自动切换到取景器显示。

- 要降低电池消耗，请在[经济]中设置[省电 LVF 拍摄]。

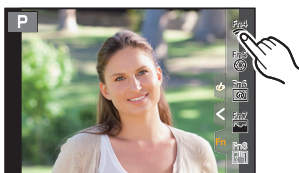


- 当[眼启动传感器AF]设置为[自定义]（[对焦/释放快门]）菜单中的[ON]时，通过取景器查看将调整对焦。

触摸屏（触摸操作）

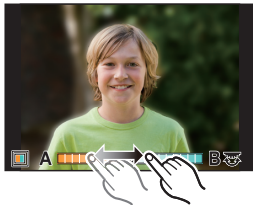
■ 触摸

是指触摸后离开触摸屏。



■ 拖动

是指在不离开触摸屏的情况下的移动。



■ 捏拉（放大 / 缩小）

在触摸面板上，张开（拉开）两个手指可放大，合拢（捏拢）两个手指可缩小。



设置菜单项

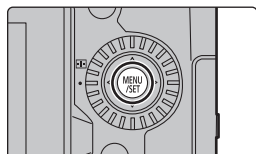
可以操作按钮或触摸监视器设置菜单项。

1 按 **[MENU/SET]** 显示菜单。

2 按 **◀**。

3 按 **▲/▼** 选择 **[📷]** 等菜单选择图标。

- 也可以通过转动前转盘来选择菜单切换图标。



4 按 **[MENU/SET]**。

5 按指针按钮的 **▲/▼** 选择菜单项，然后按 **[MENU/SET]**。

- 还可以通过转动后转盘移动到下一个画面。

6 按指针按钮的 **▲/▼** 选择设置内容，然后按 **[MENU/SET]**。

- 根据菜单项的情况，其设置可能不显示或者以不同的方式显示。



● 还可以旋转控制拨盘来选择菜单选择器图标、菜单项或设置。

■ 关闭菜单

按 **[DISP.]** 或半按快门按钮。



• 按 **[DISP.]** 显示菜单说明。

• 不可用的菜单项以灰色显示。

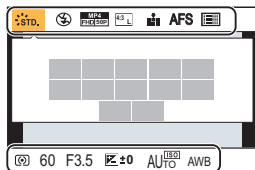
如果在选择了灰色项目时按 **[MENU/SET]**，则在某些特定情况下会显示无法设置此项目的原因。



快速菜单

使用此菜单可以快速设置拍摄时常用的功能，而无需调用菜单画面。

- 1 按 **[Q.MENU]** 显示快速菜单。
- 2 转动前转盘选择菜单项。
- 3 转动后转盘选择设置内容。
- 4 设置一完成，按 **[Q.MENU]** 退出快速菜单。



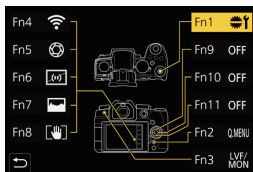
Fn 按钮

可将功能注册到 Fn（功能）按钮。
在拍摄和回放过程中，可以设置不同的功能。

- 1 选择菜单。

[MENU] → **[自定义]** → **[操作]** → **[Fn 按钮设置]** → **[用拍摄模式设置]/[用回放模式设置]**

- 2 按 **▲/▼** 选择想要将功能分配到的 Fn 按钮，然后按 **[MENU/SET]**。
- 3 按 **▲/▼** 选择想要分配的功能，然后按 **[MENU/SET]**。
 - 要恢复初始的 Fn 按钮设置，请选择[恢复为默认]。
 - 不设置 Fn 按钮中的功能时，请选择[关闭]。





■购买时的 Fn 按钮设置

[用拍摄模式设置]	[Fn1]:[转盘操作开关] [Fn2]:[Q.MENU] [Fn3]:[LVF/ 监视器切换] [Fn4]:[Wi-Fi] [Fn5]:[预览]	[Fn6]:[水准仪] [Fn7]:[直方图] [Fn8]:[I.S. 锁定 (视频)] [Fn9] 至 [Fn11]: 默认情况下未设置功能。
[用回放模式设置]	[Fn1]:[Wi-Fi]	[Fn3]:[LVF/ 监视器切换]

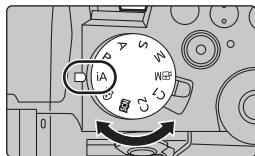
- 如果按住某个 Fn 按钮（[Fn1]至[Fn3]、[Fn9]至[Fn11]）2 秒钟，则可以快速显示步骤 3 中的画面。不过，根据注册的功能或显示的画面等条件，此画面可能不显示。
- 根据模式或显示的画面不同，某些功能可能无法使用。
- 根据 Fn 按钮不同，无法分配某些功能。

简易拍摄（智能自动模式）

拍摄模式： 

[iA] 模式（智能自动模式）可以使用相机自动选择的设置拍摄图像。相机会检测到场景以自动设定最佳拍摄设置来匹配被摄物体和拍摄条件。

1 将模式拨盘设置到 [iA]。





2 握住相机，使镜头朝向被摄物体。

- 当相机识别最佳场景时，相关场景的图标将更改。
（自动场景检测）





■在高级智能自动模式和智能自动模式之间进行切换

1 选择菜单。


MENU →   [智能自动] → [智能自动模式]

2 按 ▲/▼ 选择 或 ，然后按 [MENU/SET]。


-  可以在使用  进行其他设置的同时调整亮度和色调等某些设置，使得可以拍摄更符合您的喜好的图像。
- 购买时，模式被设置为高级智能自动模式。

■[智能自动] 菜单

MENU →   [智能自动]

[智能手持夜景拍摄]	将 [智能手持夜景拍摄] 设置为 [ON]，用手持夜拍拍摄过程中判断为  时，会以高速连拍拍摄夜景图像，并合成 1 张图像。
[智能 HDR]	[智能 HDR] 设置为 [ON]，并且例如背景与被摄物体之间有强烈的对比时，以不同曝光拍摄多张静态影像，合成 1 张层次丰富的静态影像。

使用自定义色彩失焦控制和亮度设置拍摄图像

拍摄模式：

■设置颜色

- 1 按 **[WB]**。
- 2 转动后转盘调整颜色。
 - 要回到拍摄画面，请再次按 **[WB]**。
 - 关闭本机或者相机被切换到其他拍摄模式时，颜色设置会返回到初始等级（中心点）。



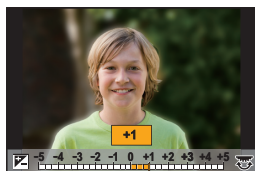
■拍摄背景模糊的图像（失焦控制）

- 1 按 **[FZ]** 显示亮度设置画面。
- 2 按 **Fn** 按钮 (Fn1) 显示设置画面。
- 3 转动后转盘设置模糊程度。
 - 要回到拍摄画面，请按 **[MENU/SET]**。
 - 要取消设置，请在模糊程度设置画面上按 **[Fn2]**。



■设置亮度

- 1 按 **[FZ]**。
- 2 转动后转盘调整亮度。
 - 在 **[自定义]** (**[操作]**) 菜单的 **[曝光补偿显示设置]** 中，可以更改要在曝光补偿画面上设置的功能。
 - 要回到拍摄画面，请再次按 **[FZ]**。



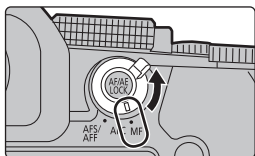
使用 MF 拍摄

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

MF（手动对焦）是指手动对焦。

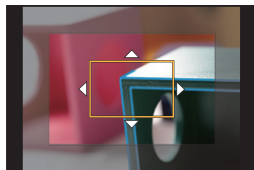
想要固定焦距时，或者镜头和被摄物体之间的距离已经确定却不想启动 AF 时，请使用本功能。

- 1 将聚焦模式开关设置到 **[MF]**。
- 2 按 **[MF]** (**◀**)。



3 按 ▲/▼/◀/▶ 调整聚焦位置，然后按 [MENU/SET]。

- 显示辅助画面，放大区域。（MF 辅助）



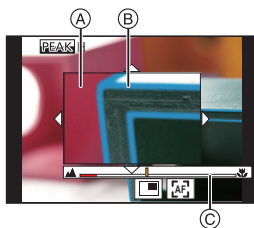
4 调整焦点。

① MF 辅助（放大的画面）

② 峰值

③ 手动对焦坐标线

- 焦点对准的部分用颜色突出显示。（峰值）
- 可以确认焦点位置是在近距离侧还是在远距离侧。（手动对焦坐标线）



可以执行以下操作：

按钮操作	触摸操作	操作的说明
▲/▼/◀/▶	拖动	移动放大的区域。
	拉开 / 捏拢	以小步幅放大 / 缩小画面。
	—	放大 / 缩小画面。
		切换放大的显示（窗口 / 全屏）。
[DISP.]	[重设]	第一次：放大区域的位置重设为居中。 第二次：尺寸重设为默认值。

5 半按快门按钮。

- 会显示拍摄画面。

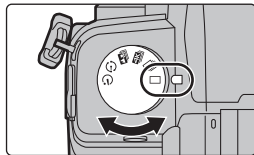
- 根据所使用的镜头不同，可能不显示 MF 辅助和手动对焦坐标线。要想显示 MF 辅助，请使用触摸屏或按钮直接操作相机。







选择驱动模式

适用的模式：  

可以更改快门按钮时相机的工作。

转动驱动模式转盘。




 单张	按快门按钮时，仅拍摄 1 张图像。
 连拍	按快门按钮期间，连续进行拍摄。
 4K 照片 (P28)	按下快门按钮时，拍摄 4K 照片。
 后对焦 (P32)	按下快门按钮时，进行后对焦拍摄。
 定时拍摄 / 定格动画	用定时拍摄或定格动画拍摄图像。
 自拍定时器	按快门按钮时，经过设置的时间后进行拍摄。


4K 照片拍摄


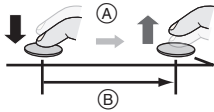


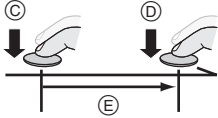

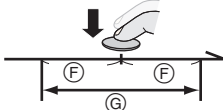
适用的模式：  

相机可用于以 30 帧 / 秒拍摄 8 百万像素（大约）的连拍图像。在拍摄这些图像之后，您可以从连拍文件中选取精彩瞬间保存。

• 请使用 UHS 速度等级 3 的记忆卡。

- 1 将驱动模式拨盘设置为 。 (P28)
- 2 选择拍摄方法。

MENU →  [拍摄] → [4K 照片] → [拍摄模式]

 [4K 连拍]	<p>用于捕捉快速移动的被摄物体的最佳图像</p> <p>在按住快门按钮的期间进行连拍拍摄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 请稍微预先完全按下该按钮。已经完全按下的约 0.5 秒后拍摄开始。 <p>Ⓐ 按住 Ⓑ 进行拍摄</p> 
 [4K 连拍 (S/S)] “S/S” 是开始 / 停止的缩写。	<p>用于捕捉不可预测的照片时机</p> <p>按下快门按钮时连拍拍摄开始然后在再次按下时停止。</p> <p>Ⓒ 开始 (第一) Ⓓ 停止 (第二) Ⓔ 进行拍摄</p> <p> 添加标记以选择并保存图像</p> <p>如果在拍摄过程中按 [Fn2]，可以添加标记。(各拍摄可以添加最多 40 个标记) 从 4K 连拍文件中选择并保存图像时，可以跳到添加了标记的位置。</p> 
 [4K 快门前连拍]	<p>用于拍照时机一出现就可根据需要拍摄</p> <p>在按下快门按钮的瞬间的前后约 1 秒间进行连拍拍摄。</p> <p>Ⓕ 约 1 秒 Ⓖ 进行拍摄</p> 

3 半按快门按钮退出菜单。

4 按下快门按钮进行拍摄。

- 相机会进行 4K 照片的连拍拍摄并通过 [录像格式] 设置将其保存为 [MP4] 格式的 4K 连拍文件。
- 启用了 [自动回放] 时，会自动显示图像选择画面。要继续拍摄，半按快门按钮显示拍摄画面。

■ 在拍摄图像时防止相机晃动

要减少相机抖动，我们建议您在使用 [光线组合] 或 [序列合成] 时使用三脚架和快门遥控 (DMW-RS2: 可选件)。

■设置预连拍录制 ([4K 连拍]/[4K 连拍 (S/S)])

相机在完全按下快门按钮前约 1 秒开始拍摄，因此您不会错过拍照时机。

MENU → [拍摄] → [4K 照片] → [预连拍录制] → [ON]

- AF 操作设置以及使用此功能时无法设置的菜单与 [4K 快门前连拍] 操作期间相同。

■设置循环录制 ([4K 连拍 (S/S)])

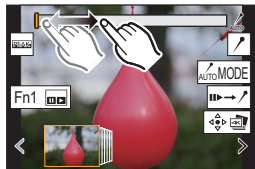
您可以边进行拍摄，边删除最旧的拍摄数据，从而让您在等待拍照时机的同时继续拍摄，无需换卡。

MENU → [拍摄] → [4K 照片] → [循环录制 (4K 照片)] → [ON]

- 一旦开始录制，4K 连拍文件会被录制并且约每 2 分钟分割一次。会保存最后约 10 分钟（最多约 12 分钟）。前面的部分会被删除。
- 建议使用电池电量充足的电池。
- 如果周围温度高，或者连续拍摄 4K 照片，可能会显示 [] 并且拍摄可能会中途停止。请等待直到相机冷却下来为止。
- 设置了 [] ([4K 快门前连拍])* 或 [预连拍录制] 时，电池电量会更快地耗尽并且相机温度会升高。请仅在录制时选择。
* 为了保护相机，相机可能会切换到 [] ([4K 连拍])。
- 在以下情况下，文件将拆分为更小的文件，然后进行保存和播放。（可以不中断而继续拍摄。）
使用 SDHC 记忆卡时：
如果文件大小超过 4 GB
使用 SDXC 记忆卡时：
如果连续拍摄时间超过 3 小时 4 分或者文件大小超过 96 GB
- 视角变窄。

从 4K 连拍文件中选择图像

- 1 在回放画面上选择带 [] 图标的影像，然后按 **▲**。
 - 如果影像是通过 [4K 快门前连拍] 拍摄，请继续步骤 3。
- 2 拖动滚动条粗略选择场景。
 - 触摸 [] 可以切换到标记操作画面。

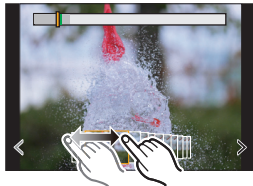


3 拖动帧选择想要保存成图像的帧。

- 要连续逐帧后退 / 前进，请触摸并按住 [<] / [>]。

4 触摸 [] 保存图像。

- 图像会以 JPEG 格式保存。



标记

从 4K 连拍文件中选择并保存图像时，可以通过在标记的位置之间跳跃以方便地选择图像。

白色标记：

在拍摄或回放期间手动设置。

绿色标记：

是在拍摄期间由相机自动设置的。（自动标记功能*1）



*1 在检测到被摄物体的人脸或移动时，相机会自动在场景中设置标记。


（例如：在车辆经过、气球爆炸或有人转身的场景中）

标记操作画面



■ 跳到标记的位置

触摸 [] 可切换到标记操作画面，在此画面中，可以按  来跳到标记的位置。

触摸 [] 可以返回到原始操作。

- 每个文件最多显示 10 个标记。
- 在以下情况中，根据拍摄条件以及被摄物体的状态，标记可能不是由自动标记功能设置的。
 - 相机由于摇摄或手震而移动
 - 被摄物体的移动速度慢或者移动幅度小
 - 被摄物体小
 - 脸不朝向前面

■ 切换要显示的标记

触摸 []。

设置内容：[自动]/[面部优先]/[运动优先]/[关闭]*2

*2 仅显示手动设置的标记。

[4K 照片批量保存]

您可以立即保存从任何 5 秒时间段内抽取的 4K 连拍文件的图像。

- 设置了自动回放时，进行 4K 照片拍摄后会自动显示幻灯片视图画面。半按快门按钮会显示拍摄画面，然后按照以下步骤进行操作。

1 选择菜单。

MENU → [回放] → [4K 照片批量保存]

2 按 ◀/▶ 选择 4K 照片连拍文件，然后按 [MENU/SET]。

- 如果连拍时间在 5 秒钟以内，则将所有帧保存为图像。

3 选择要立即保存的图像的第一帧。

- 按照从 4K 连拍文件中选择图像的方式选择帧。
- 图像将以 JPEG 格式保存为连拍模式图像组。

后对焦拍摄

适用的模式：[A] [Av] [P] [A] [S] [M] [M] [SCN] [C]

相机可以在将焦点移动到不同区域的同时拍摄 4K 连拍图像。在拍摄这些图像之后，您可以选择所需对焦区域。

本功能适合于拍摄静止物体。

- 请使用 UHS 速度等级 3 的记忆卡。
- 我们建议您在拍摄要用于焦点合成的图像时使用三脚架。

1 将驱动模式拨盘设置为 [连拍]。(P28)

2 确定构图，然后半按快门按钮。

- AF 会检测画面上的对焦区域。（画面的边缘除外）
- 半按住快门按钮时，可能会在画面上看到晃动。
- 如果画面上没有区域可以被对准焦点，聚焦显示 (A) 会闪烁。在这种情况下，不能进行拍摄。



从半按快门按钮到拍摄结束为止：

- 保持到被摄物体的相同距离和相同的构图。

3 完全按下快门按钮开始拍摄。

- 一边拍摄一边自动改变聚焦点。图标 (B) 消失时，拍摄会自动结束。
- 将拍摄动态影像，并且 [录像格式] 设置为 [MP4]。（不会录音。）
- 启用了 [自动回放] 时，会显示让您选择所需的聚焦区域的画面。(P33)



- 周围温度高或者连续进行后对焦拍摄时，相机可能会显示 [△] 并且拍摄可能停止。请等待直到相机冷却下来为止。
- 在拍摄期间，视角将会变窄。

选择要保存图像的对焦位置

1 在回放画面上选择带 [△] 图标的影像，然后按 ▲。



2 触摸所需的聚焦区域。

- 如果所选择的区域没有对准了焦点的图像，会显示红框。在这种情况下，无法保存图像。
- 无法选择画面的边缘。



按钮操作	触摸操作	操作的说明
▲/▼/◀/▶/ 	触摸	选择聚焦区域。 • 无法在放大的显示过程中选择。
		放大显示。
		缩小显示（在放大的显示过程中）。
Fn1		切换到焦点合成功能。(P33)
—		焦点对准的部分用颜色突出显示。([峰值]) • 会按照 [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]) 的顺序进行切换。
[MENU/SET]		保存图像。

- 可以通过在放大的显示过程中拖动滚动条来精细调整焦点。（也可以通过按 ◀/▶ 来执行相同的操作。）



3 触摸 [] 保存图像。

- 图像会以 JPEG 格式保存。

焦点合成

在合并多个对焦位置时保存图像。

1 在“选择要保存图像的对焦位置”(P33)的步骤 2 中触摸 []。

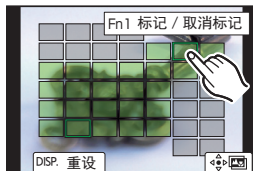
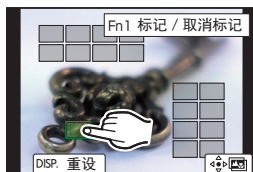
2 触摸合并方式。

[自动合并]	自动选择适合合并的图像，并将其合并为单幅图像。 • 将优先考虑焦点较近的图像。 • 进行聚焦叠加并保存图像。
[范围合并]	将具有指定聚焦区域的图像合并为单幅图像。

(选择了 [范围合并] 时)

3 触摸所需的聚焦区域。

- 至少指定两个区域。
- 将指示选定的两个点之间的对焦部分。
- 无法选择的部分以灰色来指示。
- 要取消选择，请再次触摸对焦区域。



按钮操作	触摸操作	操作的说明
▲/▼/◀/▶/ 	触摸	选择区域。
Fn1	[标记 / 取消标记]	指定 / 取消区域。
[DISP.]	[全部]	选择所有区域。 (在选择区域前)
	[重设]	取消所有选择。 (在选择区域后)
[MENU/SET]		合并图像并保存生成的图像。

4 触摸 可合并图像并保存生成的图像。


- 图像会以 JPEG 格式保存。与焦点距离最近的原始图像的拍摄信息 (Exif 信息)，包括快门速度、光圈、ISO 感光度，也将记录到新图像中。
- 相机会自动校正由于相机震动而导致的图像错位。如已校正，则在合并图像时，视角会稍微变窄。
- 在以下情况下，图像可能会合并为不自然的图像：
 - 拍摄期间被摄物体移动
 - 被摄物体之间距离太远
 - 图像过于散焦 (如果使用更大的光圈值拍摄图像，那么拍摄的图像可能看上去不太自然。)
- 使用本机以外的相机拍摄的图像可能无法进行焦点合成。




括弧式曝光拍摄

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**  

通过按快门按钮，可以在自动调整设置的同时拍摄多张图像。

1 选择菜单。

MENU →  **[拍摄]** → **[括弧式]** → **[括弧式类型]**

 曝光包围	按快门按钮以在调整曝光的同时进行拍摄。(P36) •使用闪光灯拍摄时，此设置无效。
 光圈包围	按快门按钮以在调整光圈的同时进行拍摄。(P36) •在光圈优先AE模式下或者当在手动曝光模式下 ISO 感光度设置为 [AUTO] 时可用。
FOCUS 聚焦包围	按快门按钮以在调整聚焦位置的同时进行拍摄。(P36)
WB  白平衡包围	按一下快门按钮自动拍摄 3 张不同白平衡设置的图像。(P37)

2 按 **▲/▼** 选择 **[更多设置]**，然后按 **[MENU/SET]**。

- 有关 **[更多设置]** 的信息，请参阅说明各功能的页。
- 半按快门按钮退出菜单。

3 对被摄物体聚焦并进行拍摄。

- 选择了曝光包围时，包围显示会闪烁直到所设置的所有图像都被拍摄完为止。如果在所设置的所有图像都被拍摄完前更改包围设置或者关闭相机，相机会从第一张重新开始拍摄。

■要使包围无效

在步骤 **1** 中选择 **[OFF]**。

曝光包围

■关于 [更多设置] (P35 中的步骤 2)

[调整幅度]	设置要拍摄的图像数量和曝光补偿范围。 [3•1/3] (以 1/3 EV 的间隔拍摄 3 张图像) 至 [7•1] (以 1 EV 的间隔拍摄 7 张图像)
[顺序]	设置拍摄图像的顺序。
[单拍设置]*1	[□]: 每次按快门按钮, 拍摄 1 张图像。 [☑]: 按一下快门按钮时, 拍摄设置要拍摄的所有图像。

*1 连拍拍摄时不可用。使用连拍拍摄时, 如果按住快门按钮, 会连续进行拍摄直到拍摄了指定数量的图像为止。

● 当在设置了曝光补偿值后使用曝光包围拍摄时, 会基于所选择的曝光补偿值进行拍摄。

光圈包围

拍摄模式: **A** **M**

■关于 [更多设置] (P35 中的步骤 2)

[图像计数]	[3]、[5]: 基于开始时的光圈值, 用范围内的不同光圈值拍摄指定数量的图像。 [ALL]: 使用所有光圈值拍摄图像。
---------------	---

• 使用连拍拍摄时, 如果按住快门按钮, 会进行拍摄直到拍摄了指定数量的图像为止。

聚焦包围

■关于 [更多设置] (P35 中的步骤 2)

[调整幅度]	设置聚焦位置间的间隔。
[图像计数]*2	设置要拍摄的图像数量。
[顺序]	[0/-/+]: 或者在您拍照时, 在以初始位置为中心的范围, 将对焦位置更靠近或拉远。 [0/+]: 在拍照时, 将对焦位置从初始位置拉远。

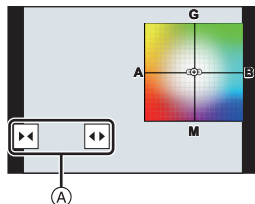
*2 连拍拍摄时不可用。使用连拍拍摄时, 如果按住快门按钮, 会连续进行拍摄直到拍摄了指定数量的图像为止。

● 用对焦括弧式拍摄的图像作为一组组图像显示。

白平衡括弧式曝光

■关于 [更多设置] (P35 的步骤 2)

旋转控制拨盘以调整修正范围，然后按 [MENU/SET]。



: 水平方向 ([A] 至 [B])

: 垂直方向 ([G] 至 [M])

• 也可以通过触摸 来设置修正范围。

实时视图合成拍摄

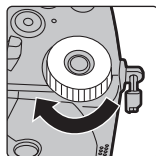
适用的模式：

相机以设置的曝光时间间隔拍摄图像，并将画面与明亮光线变化合并以便将结果保存为一张图像。

合并图像会以每个曝光时间间隔显示，因此您可以在检查结果时继续拍摄。此功能用于拍摄整体亮度较低的图像，在明亮的夜景背景条件下捕捉星光轨迹和烟花。

- 1 将模式拨盘设置到 [M]。
- 2 转动后拨盘将快门速度设置为 [LC]。
- 3 选择菜单。

MENU → [拍摄] → [实时视图合成]



- 4 选择每帧曝光时间（快门速度）。
 - 可以在 [1/2 SEC] 至 [60 SEC] 范围内设置此项。
 - 半按快门按钮会回到录制画面。
- 5 完全按下快门按钮会获得已降噪的图像。
 - 显示倒计时画面。等待直到此步骤完成。
- 6 完全按下快门按钮开始拍摄。
 - 每次经过在步骤 4 中设置的曝光时间时，图像会合并。
- 7 再次完全按下快门按钮停止拍摄。
 - 这将运行降噪功能并保存图像。
 - 实时视图合成每次最多可以拍摄 3 小时。（拍摄时间超过 3 小时时自动停止拍摄。）

■ 拍摄过程中的画面指示

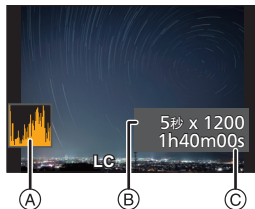
Ⓐ 直方图显示

- 按照步骤 5 进行操作后，此项会自动显示。

Ⓑ 每帧曝光时间 × 合并的图像数量

Ⓒ 经过的时间

- 随着每次增加合并图像数量，时间会不断更新。



- 建议使用三脚架或快门遥控 (DMW-RS2: 可选件) 进行实时视图合成拍摄。
- 建议使用电池电量充足的电池。

- 完全按下快门按钮停止拍摄时，最后的图像可能不会包含在合并图像中。

影像稳定器

本相机可以同时使用机身内图像稳定器和镜头内图像稳定器。

在有效地合并两个图像稳定器的 Dual I.S. 模式中，此选项以高修正效率支持 Dual I.S.2 (DUAL2、DUAL2、DUAL2)。

此外，在视频录制过程中，可以使用集成电子稳定功能的 5 轴混合图像稳定器。

- 根据镜头不同，启动的影像稳定器也会不同。拍摄画面上会显示当前启动的影像稳定器的图标。



安装的镜头	可用图像稳定器	显示的图标	
		拍摄图像时	录制动态影像时
与 Dual I.S. 兼容的 Panasonic 镜头模式 (基于 Micro Four Thirds System 标准)	镜头 + 机身 (Dual I.S.)	DUAL2 / DUAL / DUAL2 / DUAL () / () / () / ()	DUAL2 / DUAL () / ()
与图像稳定器功能兼容的镜头 (基于 Micro Four Thirds System 标准 / Four Thirds System 标准)	镜头或机身	() / ()	()

不带图像稳定器功能的镜头（基于 Micro Four Thirds System 标准 / Four Thirds System 标准）	机身		
使用其他制造商生产的卡口适配器时	机身		

• 5 轴混合图像稳定器功能可与所有镜头配合使用。

将 [稳定器] 中的 [电子防抖 (视频)] 设置为 [拍摄] 菜单中的 [ON]。

设置了 [ON] 时，拍摄画面将显示以下图标：

– 与 Dual I.S. 兼容的 Panasonic 镜头模式： / 

– 上面的除外：

• 如果即使使用支持的镜头时拍摄画面图标不以 [DUAL2] 或 [DUAL] 指示，请将镜头固件更新至最新版本。

有关支持的镜头的最新信息或要下载其固件，请参阅我们的网站。

■ 使用图像稳定器

• 使用带 O.I.S. 开关的镜头时，请将其设置到 [ON]。

• 使用不带与本相机通信功能的镜头时，开启相机会显示要求检查焦距设置的消息。

正确操作图像稳定功能需要设置焦距以匹配安装的镜头。

根据消息提示设置焦距。




也可以使用菜单设置此选项。(P40)

图像稳定器设置

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

可以配合拍摄条件来设置图像稳定器移动。

MENU →  [拍摄] /  [动态影像] → [稳定器]

【操作模式】	 (正常)	补正针对上 / 下、左 / 右和旋转的移动的相机晃动。
	 (遥摄)	纠正相机的上 / 下移动。 本模式最适合用于摇镜（是一种通过移动相机来追踪按一定方向移动的被摄物体的摄影方法）。
	[OFF]	图像稳定器不工作。（  ） • 使用带 O.I.S. 开关的镜头时，请将开关设置到 [OFF]。

<p>[电子防抖 (视频)]</p>	<p>通过利用镜头内影像稳定器、机身内影像稳定器和电子影像稳定器校正动态影像录制时的上下方向、左右方向、旋转轴、纵旋转和水平旋转的抖动。(5轴混合影像稳定器) [ON]/[OFF] • 选择了 [ON] 时,录制的动态影像的视角可能会变窄。</p>
<p>[I.S. 锁定 (视频)]</p>	<p>可用于在动态影像拍摄期间增强影像稳定效果。 [ON]/[OFF] • 这种效果仅在拍摄期间有效。拍摄画面上会显示 [👉]。 • 要在拍摄期间更改构图,请首先将此效果设置为 [OFF],然后移动相机。 拍摄时使用 Fn 按钮在 [ON]/[OFF] 之间切换。(P24) • 使用带图像稳定功能的其他制造商镜头时, [I.S. 锁定 (视频)] 不可用。</p>
<p>[焦距设置]</p>	<p>使用的镜头不带与本相机通信功能时,请手动设置焦距。</p>

设置镜头的焦距

1 选择菜单。

MENU → **[拍摄]** / **[动态影像]** → **[稳定器]** → **[焦距设置]**

2 输入焦距。

◀/▶: 选择项目(数字);▲/▼: 设置内容

3 按 **[MENU/SET]**。



● 影像稳定器在工作时可能会产生操作音或引起震动,但这并非故障。

● 使用三脚架时,建议不要使影像稳定器工作。

录制动态影像

适用的模式: **P** **A** **S** **M**

可以录制与 AVCHD 格式兼容的全高清动态影像或以 MP4 格式录制的动态影像。

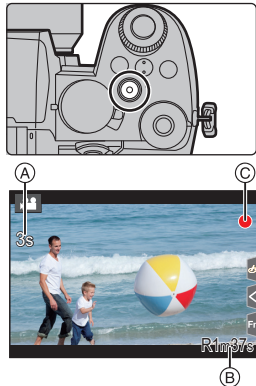
此外,相机可以录制 MP4 的 4K 动态影像。

声音会以立体声进行录制。

1 通过按动态影像按钮开始录制。

- Ⓐ 录制经过的时间
- Ⓑ 可拍摄的时间

- 可以进行适合于各模式的动态影像录制。
- 录制动态影像时，录制状态指示灯（红）Ⓒ 会点亮。
- 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。
- 在动态影像录制过程中，也可以通过完全按下快门按钮进行静态影像拍摄。（创作动态图像模式除外）



2 通过再次按动态影像按钮停止录制。

■ 动态影像可以连续录制的時間

- [AVCHD] 动态影像：
 - 即使文件大小超过 4 GB 也可以不中断而继续录制，但动态影像文件会被分割。
- [FHD] 或 [HD] 的 [录制质量] 尺寸的 [MP4] 动态影像：
 - 即使连续录制时间超过 30 分钟或者文件大小超过 4 GB 也可以不中断而继续录制，但动态影像文件会被分割并分开录制 / 回放。
- [4K] 的 [录制质量] 尺寸的 [MP4] 动态影像：
 - 在以下情况下，将在分开的文件中拍摄和回放动态影像文件。（可以不中断而继续拍摄。）
 - 使用 SDHC 记忆卡时：如果文件超过 4 GB
 - 使用 SDXC 记忆卡时：如果连续拍摄时间超过 3 小时 4 分或者如果文件大小超过 96 GB
- 屏幕上显示最长可以连续录制的時間。

■ [录像格式]/[录制质量]

MENU → **⚙️** [动态影像] → [录像格式]

设置内容：[AVCHD]/[MP4]

MENU →  [动态影像] → [录制质量]

选择了 [AVCHD] 时

选项	尺寸	拍摄帧率	传感器输出	比特率
[FHD/28M/50p] ^{*1}	1920×1080	50p	50 帧 / 秒	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 帧 / 秒	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 帧 / 秒	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 帧 / 秒	24 Mbps


*1 AVCHD Progressive

选择了 [MP4] 时


选项	尺寸	拍摄帧率	传感器输出	比特率
[4K/100M/30p] ^{*2}	3840×2160	30p	30 帧 / 秒	100 Mbps
[4K/100M/25p] ^{*2}	3840×2160	25p	25 帧 / 秒	100 Mbps
[4K/100M/24p] ^{*2}	3840×2160	24p	24 帧 / 秒	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 帧 / 秒	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 帧 / 秒	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 帧 / 秒	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 帧 / 秒	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 帧 / 秒	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 帧 / 秒	10 Mbps

*2 4K 动态影像


■ 录制 4K 动态影像时

- 录制 4K 动态影像时，请使用定级为 UHS 速度等级 3 的记忆卡。
- 录制 4K 动态影像时，视角比其他尺寸的动态影像窄。
- 为了确保高精度对焦，降低 AF 速度录制 4K 动态影像。可能难以用 AF 对被摄物体对焦，但这并非故障。
- 动态影像录制期间，ISO 感光度会作为 [AUTO]（用于动态影像）工作。在创意视频模式下，可以设置动态影像录制的 ISO 感光度。
- 在安静的录制环境中，光圈和对焦操作的声音可能会被录制下来。这并非故障。可在 [连续 AF] 下将动态影像录制时的对焦操作设置为 [OFF]。
- 如果环境温度较高或连续拍摄动态影像，在显示了 [] 之后，拍摄可能会停止以保护相机。请等待直到相机冷却下来为止。

创意视频模式

拍摄模式：

可以手动改变光圈、快门速度和 ISO 感光度并拍摄动态影像。

1 将模式转盘设置到 。

2 选择菜单。


MENU →  [创意视频] → [曝光模式] → [P]/[A]/[S]/[M]

- 更改光圈值或快门速度的操作与将模式拨盘设置到 P、A、S 或 M 的操作相同。
- 程序转换不工作。


3 按动态影像按钮（或快门按钮）开始录制。

- 在动态影像的录制过程中进行操作时，可能会录制上变焦或按钮操作的操作音。

使用触摸图标可以在录制动态影像时静音操作。

① 触摸 。（使用高速视频拍摄时，无法使用此项。）

② 触摸图标。



：变焦*


F：光圈值

SS：快门速度


③ 拖动滚动条进行设置。

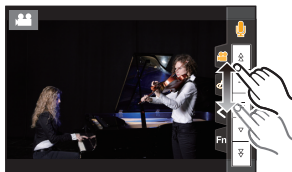
/：慢慢改变设置

/：快速改变设置

：曝光补偿

ISO：ISO 感光度

：录音音量调整



* 使用支持电动变焦（电子变焦）的可互换镜头时

4 再次按动态影像按钮（或快门按钮）停止录制。

[高速摄影]

通过进行超高速录制，录制 MP4 格式的慢视频。

- 请使用 UHS 速度等级 3 的记忆卡。

1 将模式转盘设置到 。

2 选择菜单。

MENU → **MM [创意视频]** → **[高速摄影]**

设置内容	帧率 (用于拍摄)	[录制质量] (用于存储)	慢动作效果
[120fps/FHD]	120 帧 / 秒	FHD/20M/30p	约 1/4×
[100fps/FHD]	100 帧 / 秒	FHD/20M/25p	约 1/4×
[90fps/FHD]	90 帧 / 秒	FHD/20M/30p	约 1/3×
[75fps/FHD]	75 帧 / 秒	FHD/20M/25p	约 1/3×
[60fps/FHD]	60 帧 / 秒	FHD/20M/30p	约 1/2×
[50fps/FHD]	50 帧 / 秒	FHD/20M/25p	约 1/2×
[OFF]	—		

3 按动态影像按钮(或快门按钮)开始录制。

4 再次按动态影像按钮(或快门按钮)停止录制。

● 在下列情况下, 视角变窄:

– 设置了 [120fps/FHD]、[100fps/FHD]、[90fps/FHD] 或 [75fps/FHD] 时

● AF 不工作。

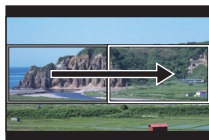
● 不录音。

● 使用不带对焦环的可互换镜头时, 无法用 MF 设置焦点。

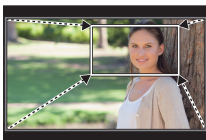
● 在荧光灯下, 可能会看到闪烁或水平条纹。

[4K 实时裁剪]

通过将动态影像从 4K 视角剪裁成全高清, 可以在使相机保持在固定的位置的同时录制摇摄和放大 / 缩小的动态影像。



摇摄



放大

• [动态影像] 菜单中的 [录像格式] 和 [录制质量] 将分别固定为 [MP4] 和 [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p]。

• 拍摄时, 请牢牢地固定相机。

• 视角变窄。

1 将模式转盘设置到 [MM]。

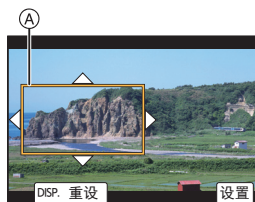
2 选择菜单。

MENU → **创意视频** → **[4K 实时裁剪]** → **[40SEC]/[20SEC]**

3 设置剪裁开始框。

Ⓐ 剪裁开始框

- 第一次进行设置时，会显示尺寸 1920×1080 的剪裁开始框。（设置剪裁开始框和结束框后，会显示刚刚设置的开始框和结束框。）
- 即使关闭相机，相机也会记住框的位置和大小。



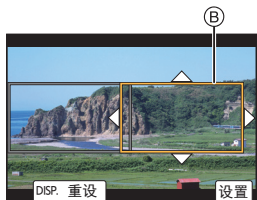
按钮操作	触摸操作	操作的说明	
▲/▼/◀/▶	触摸	移动框。	
	—	以小步幅放大 / 缩小框。	允许的设置范围是从 1920×1080 至 3840×2160。
	拉开 / 捏拢	放大 / 缩小小框。	
[DISP.]	[重设]	将框的位置返回到中央并且将其大小返回到初始设置。	
[MENU/SET]	[设置]	确定框的位置和大小。	

4 设置剪裁结束框。

Ⓑ 剪裁结束框

5 按动态影像按钮（或快门按钮）开始录制。

- 请在按下动态影像按钮（或快门按钮）后将其立即释放。
- 经过了设置的工作时间时，录制会自动结束。要中途结束录制，请再次按动态影像按钮（或快门按钮）。



要增加放大 / 缩小效果，请为剪裁开始和结束框设置不同的视角。例如，要在拍摄时放大，请为开始框设置较大的视角并且为结束框设置较小的视角。

■更改剪裁框的位置和大小

在显示拍摄画面时按 ◀，然后执行步骤 3 和 4。

■要取消 [4K 实时裁剪] 录制

在步骤 2 中设置为 [4K 实时裁剪] 中的 [OFF]。

●AF 模式的设置会切换到 [AF-ON]。

（将不指示要被对准焦点的眼睛。）

回放图像

1 按 [▶]。



2 按 ◀▶。

◀: 回放上一张图像

▶: 回放下一张图像

• 如果按住 ◀▶, 可以连续回放图像。



■完成回放

再次按 [▶] 或半按快门按钮。

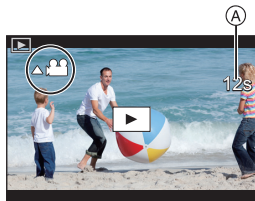
回放动态影像

可以用本机回放的动态影像的文件格式为 AVCHD 和 MP4。

选择用 [👤] 指示的图标, 然后按 ▲ 进行回放。

Ⓐ 动态影像录制时间

• 触摸画面中央的 [▶] 可以回放动态影像。



■动态影像回放中的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明	按钮操作	触摸操作	操作的说明
▲	▶/	回放 / 暂停	▼	■	停止
◀	◀◀	快退 *1	▶	▶▶	快进 *1
	◀◀	逐帧后退 (在暂停过程中) *2		▶	逐帧前进 (在暂停过程中)
(⊙)	-	降低音量	(⊙)	+	提高音量

*1 如果再次按 ▶/◀, 快进 / 快退的速度会增加。

*2 逐帧后退以 [AVCHD] 录制的动态影像时, 其帧会以约 0.5 秒的间隔显示。

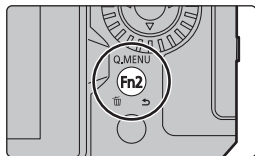
●可以通过在暂停期间按 [MENU/SET] 从动态影像中创建图像。

删除图像

一旦删除, 图像就无法被恢复。

■要删除单张图像

- 1 在回放模式下, 选择要删除的图像, 然后按 [⏏]。
- 2 按 ▲/▼ 选择 [删除单张], 然后按 [MENU/SET]。



■要删除多张图像 (最多 100 张) 或全部图像

• 图像组会被作为 1 张图像处理。(将会删除所选择的图像组内的全部图像。)

- 1 在回放模式下, 按 [⏏]。
- 2 按 ▲/▼ 选择 [多张删除] 或 [全部删除], 然后按 [MENU/SET]。
 - 在选择 [全部删除] 之后, 如果选择 [删除所有非等级], 则可以删除具有这些等级之外的所有图像。

(选择了 [多张删除] 时)

- 3 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图像, 然后按 [MENU/SET] 进行设置。(重复此步骤。)
 - 所选择的图像上出现 [⏏]。
 - 如果再次按 [MENU/SET], 设置会被取消。
- 4 按 [DISP.] 执行。

●根据要删除的图像的数量情况, 删除这些图像可能要花费一些时间。

菜单指南

以下是菜单列表。其他页面上详细说明了的菜单以页码指示。

■ 显示有关菜单项目和设置的说明

如果在选择了某个菜单项或设置时按 [DISP.]，则会显示该菜单的描述。



在每种拍摄模式下显示的菜单

IA IA+ [智能自动]

[智能自动模式] (P25)

[智能手持夜景拍摄]

[智能 HDR]

IM [创意视频]

[曝光模式] (P43)

[高速摄影] (P43)

[4K 实时裁剪] (P44)

C [自定义模式]

您可以更改登录到自定义设置的设置 (C2)。

SCN [场景指南]

[场景切换]

创意控制

[滤镜效果]

[同时拍摄 W/O 滤镜图像]



[拍摄]

[高宽比] (P52)	[闪光]	[自拍定时器]
[图像尺寸] (P52)	[数码红眼纠正]	[定时拍摄 / 动画]
[质量] (P53)	[ISO 感光度 (照片)]	[实时视图合成] (P37)
[AFS/AFF]	[最慢快门速度]	[全景设置]
[AF 感光度 (照片)]	[慢速快门降噪]	[静音模式]
[照片格调] (P54)	[阴影补偿]	[快门类型] (P57)
[滤镜设置]	[绕射补偿]	[快门延迟]
[色彩空间]	[稳定器] (P39)	[括弧式] (P35)
[测光模式] (P56)	[延伸远摄转换]	[HDR]
[突出显示 / 阴影]	[数码变焦]	[多重曝光]
[智能动态范围]	[连拍速率]	
[智能分辨率]	[4K 照片] (P28)	



[动态影像]

[录像格式] (P41)	[测光模式] (P56)	[数码变焦]
[录制质量] (P41)	[突出显示 / 阴影]	[照片模式拍摄]
[视频快照]	[智能动态范围]	[录音电平显示]
[AFS/AFF]	[智能分辨率]	[录音电平设置]
[连续 AF]	[ISO 感光度 (视频)]	[录音电平限制器]
[AF 自定义设置 (视频)]	[绕射补偿]	[风噪消减]/
[照片格调] (P54)	[稳定器] (P38)	[风声消除]
[滤镜设置]	[闪烁削减]	[镜头噪音消除]
[亮度级别] (P57)	[延伸远摄转换]	[声音输出]



【自定义】

【曝光】	【操作】	[突出显示]
[ISO 增量]	[Fn 按钮设置] (P24)	[斑纹样式]
[扩展 ISO]	[WB/ISO/Expo. 按钮]	[曝光计]
[曝光补偿重设]	[ISO 显示设置]	[手动对焦坐标线]
	[曝光补偿显示设置]	[LVF/ 监视器显示设置]
【对焦 / 释放快门】	[Q.MENU]	[监视器信息显示]
[AF/AE 锁]	[拨盘设置]	[拍摄区域]
[AF/AE 锁定维持]	[操作锁定设置]	[剩余显示]
[快门 AF]	[聚焦环锁定]	[菜单指南]
[半按快门释放]	[视频按钮]	
[快速 AF]	[视频按钮 (遥控)]	【镜头 / 其他】
[眼启动传感器 AF]	[触摸设置]	[镜头位置恢复]
[精确定点 AF 设置]		[电动变焦镜头]
[AF 辅助灯]	【监视器 / 显示器】	[镜头 Fn 按钮设置]
[直接对焦区]	[自动回放]	[个人识别]
[对焦 / 释放优先]	[单色 Live View 模式]	[配置文件设置]
[垂直 / 水平对焦切换]	[始终显示预览]	
[聚焦框循环移动]	[实时取景增强]	
[AF 区域显示]	[峰值]	
[AF+MF]	[直方图]	
[MF 辅助]	[坐标线]	
[MF 辅助显示]	[中心标记]	

**[设置]**

[在线使用手册] (P89)	[监视器显示速度]	[文件夹 / 文件设置]
[自定义设置存储]	[监视器显示]/ [取景器]	[号码重设]
[时钟设置] (P17)	[监视器亮度]	[重设]
[世界时间]	[眼启动传感器]	[重置网络设置]
[行程日期]	[电池使用优先次序]	[像素更新]
[Wi-Fi]	[USB 模式]	[传感器清洁]
[蓝牙]	[USB 供电]	[水准仪调整]
[无线连接灯]	[电视连接]	[演示模式]
[操作音]	[语言]	[格式化] (P17)
[耳机音量]	[版本显示]	
[经济]		

**[我的菜单]**

[我的菜单设置]


**[回放]**

[幻灯片放映]	[4K 照片批量保存] (P32)	[旋转]
[回放模式]	[光线组合]	[视频分割]
[保护]	[序列合成]	[定时视频]
[等级]	[清除修饰]	[定格视频]
[编辑标题]	[文字印记]	[旋转显示]
[个人识别编辑]	[调整大小]	[图像排序]
[RAW 处理] (P58)	[剪裁]	[删除确认]

[高宽比]

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

使用本模式可以配合打印或回放的方法来选择图像的高宽比。


MENU →  **[拍摄]** → **[高宽比]**

[4:3]	4:3 电视机的 [高宽比]
[3:2]	35 mm 胶片相机的 [高宽比]
[16:9]	16:9 电视机的 [高宽比]
[1:1]	正方形高宽比

[图像尺寸]

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

像素数越高，在大的纸张上打印时，图像的精细部分看上去越清晰。


MENU →  **[拍摄]** → **[图像尺寸]**






[高宽比]	图像尺寸		[高宽比]	图像尺寸	
[4:3]	[L] (20M)	5184×3888	[16:9]	[L] (14.5M)	5184×2920
	[EXM] (10M)	3712×2784		[EXM] (8M)	3840×2160
	[EXS] (5M)	2624×1968		[EXS] (2M)	1920×1080
[3:2]	[L] (17M)	5184×3456	[1:1]	[L] (14.5M)	3888×3888
	[EXM] (9M)	3712×2480		[EXM] (7.5M)	2784×2784
	[EXS] (4.5M)	2624×1752		[EXS] (3.5M)	1968×1968




[质量]

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

设置保存图像时的压缩率。

MENU →  **[拍摄]** → **[质量]**

设置内容	文件格式	设置的说明
	JPEG	画质优先的 JPEG 影像。
		标准画质的 JPEG 影像。
	RAW+JPEG	可以同时拍摄 RAW 影像和 JPEG 影像 ( 或 )。
		
	RAW	仅可以拍摄 RAW 影像。

- RAW 影像始终是以 [4:3] (5184×3888) 高宽比拍摄。
- 删除以  或  拍摄的影像时，会同时删除 RAW 和 JPEG 影像两者。
- 回放以  拍摄的影像时，会根据拍摄时的高宽比显示灰色的区域。

关于 RAW



RAW 格式是指未经处理影像的数据格式。RAW 图像的回放和编辑需要相机或专用软件。



- 可以用 [回放] 菜单的 [RAW 处理] 处理 RAW 影像。(P58)
- 使用软件 (由 Ichikawa Soft Laboratory 研发的“SILKYPIX Developer Studio” (P72)) 在 PC 上处理和编辑 RAW 文件。

[照片格调]

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

可以选择效果以配合想要拍摄的影像的类型。

MENU →  **[拍摄]** /  **[动态影像]** → **[照片格调]**

 [标准]	此项为标准设置。
 [生动]	高饱和度和对比度的鲜艳效果。
 [自然]	低对比度的柔和效果。
 [单色]	去除了色调的单色效果。
 [L. 单色]	层次丰富并且鲜明的黑色特征的黑白效果。
 [L. 单色 D]	通过增强突出显示和阴影产生动态感的单色效果。
 [风景]	使蓝天和绿色鲜艳，适合风景拍摄的效果。
 [肖像]	使肤色健康和美丽，适合肖像拍摄的效果。
 [自定义]	使用预先登录的设置。
 [电影模式动态范围]	通过使用设计为创建电影感觉的影像的伽马曲线，优先动态范围。 • 适合于编辑。
 [电影模式视频]	通过使用设计为创建电影感觉的影像的伽马曲线，优先对比度。
 [V-Log L]	为后期制作编辑设计的伽马曲线效果。 • 可以在后期制作编辑过程中给影像添加丰富的层次。

• 在高级智能自动模式下，可将此项设置为**[标准]**或**[单色]**。

■ 调整画质

- 按 ◀/▶ 选择照片格调的种类。
- 按 ▲/▼ 选择项目，然后按 ◀/▶ 进行调整。
 - 可以通过按 [DISP.] 将调整细节注册到 [自定义]。



● [对比度]* ¹	[+]	增强图像中亮度和暗度的差异。
	[-]	减弱图像中亮度和暗度的差异。
S [清晰度]	[+]	图像轮廓鲜明。
	[-]	图像聚焦柔和。
NR [降噪]	[+]	降噪的效果增强。 图像分辨率可能会稍微有所下降。
	[-]	降噪的效果降低。可以获得高分辨率的图像。
● [饱和度]* ^{1,2}	[+]	图像中的颜色变得鲜艳。
	[-]	图像中的颜色变得自然。
● [色调]* ³	[+]	添加偏蓝色调。
	[-]	添加偏黄色调。
⊗ [滤镜效果]* ³	[黄色]	可以清晰地拍摄蓝天。
	[橙色]	可以以比较深的蓝色拍摄蓝天。
	[红色]	可以以更深的蓝色拍摄蓝天。
	[绿色]	人物的肌肤和嘴唇以自然的色调显示。 绿色的叶子看起来更亮更加被强调。
	[关闭]	—
▒ [颗粒效果]* ³	[弱]/[中]/ [强]	设置图像的粒状。
	[关闭]	—

*1 设置了 [V-Log L] 时，无法调整该项。

*2 选择了 [单色]、[L. 单色] 或 [L. 单色 D] 时不显示。

*3 当选择了 [单色]、[L. 单色] 或 [L. 单色 D] 时显示。



• 如果调整画质，则在屏幕上的照片格调图标旁边会显示 [+]。

3 按 [MENU/SET]。

【测光模式】

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

可以改变测定亮度的测光方式。


MENU →  **[拍摄]** /  **[动态影像]** → **[测光模式]**

	亮度测量位置	条件
[☉] 多点测光	整个屏幕	正常使用 (生成平衡图像)
[⊙] 中央重点测光	中心和周围区域	中心的被摄物体
[⊕] 定点测光	[+] 的中心 (定点测光目标)	被摄物体和背景的亮度之间差异巨大 (例如, 人员位于舞台上的聚光灯下, 逆光补偿)

【静音模式】

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

立即使操作音和光的输出无效。

MENU →  **[拍摄]** → **[静音模式]**

设置内容：**[ON]/[OFF]**

●扬声器的声音会被静音, 闪光灯和 AF 辅助灯会无效。
以下设置被固定。

- [闪光模式]: **[☹]** (强制闪光关)
- [快门类型]: **[ESHTR]**
- [AF 辅助灯]: **[OFF]**
- [操作音音量]: **[OFF]**
- [快门音量]: **[OFF]**

●即使设置了 **[ON]**, 以下灯也会点亮 / 闪烁。

- 无线连接灯
- 自拍定时器指示灯


●无法使镜头光圈音等无论操作如何由相机产生的声音静音。

●使用本功能时, 请务必特别注意被摄对象的隐私、肖像权等。请客户自负责任。

[快门类型]

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

选择要用于拍摄图像的快门类型。

MENU →  **[拍摄]** → **[快门类型]**

设置内容：**[AUTO]/[MSHTR]/[EFC]/[ESHTR]**

	机械快门	电子前帘	电子快门
机理	相机以机械快门开始和结束曝光。	相机电子式地开始曝光，并以机械快门结束曝光。	相机电子式地开始和结束曝光。
闪光灯	○	○	—
快门速度 (秒)	B (门) *1/ 60 至 1/4000	B (门) *1/ 60 至 1/2000	1*2 至 1/16000
快门音	机械快门音	机械快门音	电子快门音

*1 此设置仅在手动曝光模式下可用。

*2 ISO 感光度高于 **[ISO3200]** 时，快门速度会快于 1 秒。

- 与机械快门模式相比，电子前帘模式可降低由于快门导致的抖动，因此可以最大程度降低快门震动的影响。
- 电子快门模式允许您在不产生快门震动的情况下拍摄图像。

[亮度级别]

适用的模式：  **P** **A** **S** **M**   

选择亮度范围以适合视频的用途。

- 录制格式被设置为 **[MP4]**。

MENU →  **[动态影像]** → **[亮度级别]**

设置内容：**[0-255]/[16-255]**

- 当 [录像格式] 为 **[AVCHD]** 时，此项会被固定为 **[16-255]**。
- 在下列情况下，此设置被固定为 **[0-255]**:
 - 拍摄图像时（包括在动态影像录制过程中拍摄图像）
 - 当 **[照片格调]** 设置为 **[V-Log L]** 时

[RAW 处理]

可以处理以 RAW 格式拍摄的图像。处理后的图像会以 JPEG 格式保存。

MENU →  [回放] → [RAW 处理]

1 用 ◀/▶ 选择 RAW 影像，然后按 [MENU/SET]。

2 按 ▲/▼ 选择项目。

- 可以设置以下项目。开始设置这些项目时，拍摄所使用的设置被选定。



[白平衡]

[突出显示]

[降噪]

[亮度校正]

[阴影]

[智能分辨率]

[照片格调]

[饱和度][色调]

[清晰度]

[智能动态范围]

[滤镜效果]

[更多设置] (P59)

[对比度]

[颗粒效果]


3 按 [MENU/SET] 并进行设置。

4 按 [MENU/SET]。

- 此操作会返回到步骤 2 的画面。要设置其他项目，请重复步骤 2 至 4。

5 用 ▲/▼ 选择 [开始处理]，然后按 [MENU/SET]。

■ 设置各项目的方法

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	拖动	选择设置。
▲	[色温设定]	显示供您设置色温的画面。([白平衡] 设置为 [K][K][K][K] 时)
▼	[调整]	显示白平衡调整画面。(设置了 [白平衡] 时)
[DISP.]	[DISP.]	显示对比画面。
[MENU/SET]	[设置]	设置调整的级别，返回到项目选择画面。




- 选择了 [降噪]、[智能分辨率] 或 [清晰度] 时，无法显示对比画面。
- 每次触摸屏幕两次，显示屏会在放大视图与正常视图之间切换。

在对比画面上，可以使用以下操作进行调整：

Ⓐ 当前设置

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	拖动	选择设置。
[DISP.]	[DISP.]	返回到设置画面。
[MENU/SET]	[设置]	设置调整的级别，返回到项目选择画面。



- 如果触摸中央的图像，图像会被放大。如果触摸 ，图像会缩小到初始尺寸。

■ [更多设置] 设置

使用 ▲/▼ 选择项目，然后按 [MENU/SET] 进行以下操作。

【恢复调整】:

将设置恢复为拍摄时所使用的设置。

【色彩空间】:

可以从 [sRGB] 或 [Adobe RGB] 中选择 [色彩空间] 设置。

【图像尺寸】:

可以选择将以 JPEG 格式保存的影像的尺寸。

[序列合成]

从 4K 连拍文件中选择多个图像帧以将移动主体的一系列序列合成为一张图像。



MENU → [回放] → [序列合成]

- 1 按 / 选择 4K 照片连拍文件，然后按 [MENU/SET]。
- 2 选择要合成的帧。

选择图像帧使移动的主体不会在前后帧上重叠。（如果主体重叠，可能无法正确创建序列合成图像。）

① 拖动滑动条或使用 / / / 选择图像帧进行合成。

② 按 [MENU/SET]。

- 所选择的帧被记住，并且显示转到预览画面。
- 按 / 选择项目，然后按 [MENU/SET] 进行以下操作。

-[下一个]:

让您选择更多的帧进行组合。

-[重选]:

废弃刚刚所选择的帧，让您选择不同的影像。

③ 重复步骤 ① 和 ② 选择要组合的更多的帧。

- 可以选择 3 到 40 帧。

④ 按 / 选择 [保存]，然后按 [MENU/SET]。

- 图像以 JPEG 格式保存。快门速度、光圈和 ISO 感光度等第一帧的拍摄信息（Exif 信息）也会被登录。



[序列合成] 提示



拍摄 [序列合成] 图像时，建议您使三脚架。

【视频分割】



拍摄的动态影像和 4K 连拍文件可以分割为两部分。想要分割成需要的部分和不需要的部分时，建议使用本功能。

文件分割是永久性的。请在分割前作出决定！

MENU →  **【回放】** → **【视频分割】**

1 按   选择要分割的文件，然后按 **【MENU/SET】**。

2 在要分割的位置按 **▲**。

- 文件暂停时，通过按   可以精细调整分割的位置。

3 按 **▼**。

- 如果在进行分割的过程中取出记忆卡或电池，文件可能会丢失。



● 可能无法在文件开头或结尾附近分割文件。

● 在下列情况下，本功能不可用：

- 拍摄时间很短时。

可以用 Wi-Fi®/Bluetooth® 功能做什么

- 遥控拍摄 (P70)
- 回放 / 保存相机中存储的影像，或者将其上传到社交媒体网站 (P71)
- 编辑用视频快照录制的动态影像

连接至支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机以扩展应用的范围

- 配对 (连接设置) (P65)
- 相机电源操作 (P69)
- 快门遥控
- 自动将拍摄的影像发送到智能手机
- 在录制的影像中记录智能手机的位置信息
- 将相机的时钟与智能手机同步

从这里开始，除非另有说明，本使用说明书将智能手机和平板电脑统称为智能手机。

• 有关详情，请参阅“高级功能使用说明书”(PDF 格式)。

■使用之前

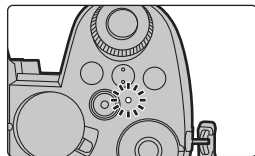
• 设置时钟。(P17)

• 要使用本机的Wi-Fi功能，需要用到无线接入点或带无线LAN功能的目的地设备。

■关于无线连接指示灯

以蓝色点亮	Wi-Fi/Bluetooth 功能开启或者连接时
以蓝色闪烁	通过操作相机来发送影像数据时

• 在 [设置] 菜单中的 [无线连接灯] 中，您可以设置指示灯，以使其不点亮 / 闪烁。



■关于 [Wi-Fi] 按钮

在本使用说明书中，分配了 [Wi-Fi] 的 Fn 按钮被称为 [Wi-Fi] 按钮。

(默认情况下，当相机处于拍摄模式时，[Wi-Fi] 分配给 [Fn4]，而在相机处于播放模式时，则分配给 [Fn1]。)

• 有关 Fn 按钮的信息，请参阅 P24。

启动 [Wi-Fi] 的步骤 (在拍摄模式下)

- 1 触摸 [Fn]。
- 2 触摸 [Fn + Wi-Fi]。



■ 将本相机作为无线 LAN 设备使用

以比无线 LAN 设备有更高可靠性要求的设备或 PC 系统等用途使用时, 请确保对所使用的系统的安全设计和故障采取了妥善处理。对于在将本相机用作无线 LAN 设备以外的任何用途时而发生的任何损害, Panasonic 公司不承担任何责任。

■ 本相机的 Wi-Fi 功能以在出售本相机的国家使用为前提

如果在出售本相机的国家以外的国家使用, 有相机违反无线电法规的危险, Panasonic 公司对任何违反不承担责任。

■ 通过无线电波发送和接收的数据有被拦截的危险

请注意: 通过无线电波发送和接收的数据有被第三方拦截的危险。

■ 请勿在有磁场、静电或干扰的地方使用本相机

- 请勿在微波炉附近等有磁场、静电或干扰的地方使用本相机。这些可能会导致无线电波的中断。
- 在使用 2.4 GHz 无线电波频段的微波炉或无绳电话等设备附近使用本相机, 可能会导致设备双方的性能都变差。

■ 请勿连接到没有被授权使用的无线网络

本相机利用 Wi-Fi 功能时, 会自动检索无线网络。出现这种情况时, 可能会显示没有被授权使用的无线网络 (SSID*), 但请勿尝试连接到该网络, 因为这可能会被视为未经授权的访问。

- * SSID 是用来识别通过无线 LAN 连接的网络的名称。如果两个设备的 SSID 一致, 可以进行传输。

连接到智能手机

安装“Panasonic Image App”

“Panasonic Image App”是由 Panasonic 提供的智能手机应用程序。

•操作系统

Android™ 的应用

程序： Android 4.4 以上
(需要 Android 5.0 或更高版本才能使用 Bluetooth 功能。)

iOS 的应用程序： iOS 9.3 以上
(Bluetooth 功能无法用于 iPad 2。)

(Android)

从 Android 设备访问以下网站，然后安装“Panasonic Image App”
<http://consumer.panasonic.cn/support/cameras-camcorders.html>

(iOS)

- 1 将智能手机连接到网络。
- 2 选择“App Store”。
- 3 将“Panasonic Image App”或“LUMIX”输入到搜索框中。
- 4 选择“Panasonic Image App” ，然后进行安装。

- 请使用最新的版本。
- 支持的操作系统截至 2019 年 4 月为准，此后可能会有变更。
- 根据所使用的智能手机的类型，可能无法正常使用服务。
有关“Image App”的详情，请参阅下面的支持网站。
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(本网站为英文网站。)
- 用移动电话网络下载应用程序时，根据合同内容，可能会产生高额
的通信费。
- 有关操作方法的更多详情，请阅读“Image App”菜单中的 [帮助]。
- 在通过 Wi-Fi 连接到了相机的智能手机上操作“Image App”时，根据智能手机，
可能不显示“Image App”的 [帮助]。在这种情况下，在终止与相机的连接后，
将智能手机重新连接到 3G 或 LTE 网络等移动电话网络或重新连接到 Wi-Fi 路
由器，然后显示“Image App”中的 [帮助]。
- 根据支持的操作系统和“Image App”版本不同，本使用说明书中提供的部分画
面和信息可能与您的设备的不同。



连接到智能手机 (Bluetooth 连接)

遵循简单的连接设置步骤 (配对) 连接到支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机。

设置配对时, 相机还会通过 Wi-Fi 自动连接到智能手机。

• 支持的智能手机

Android: 配备 Bluetooth 4.0 或更高版本的 Android 5.0 或更高版本
(不包括不支持 Bluetooth Low Energy 的设备)


iOS: iOS 9.3 或更高版本 (iPad 2 除外)

■ 首次连接

只有首次连接需要设置配对 (连接)。

设置配对后, 将自动进行 Wi-Fi 连接。

(在相机上)

MENU →  [设置] → [蓝牙] → [蓝牙] → [SET]
→ [配对]

• 相机进入配对待机模式并显示其设备名称。

(在智能手机上)

1 启动 “Image App”。

- 如果显示一条消息, 指示智能手机正在搜索相机, 请关闭该消息。

2 选择 [Bluetooth]。

3 打开 Bluetooth。

4 从 [照相机获准注册] 列表中选择相机画面上显示的设备名称。

- 将进行相机与智能手机的 Bluetooth 连接。
(对于 Android 设备) 通过选择 [连接] 将进行 Wi-Fi 连接。



如果您在使用 Android 设备, 请遵循下面的步骤以完成设置。仅当您使用 iOS 设备时才继续以下步骤。

- 在本相机中, 如果 [Wi-Fi 密码] 设置为 [OFF], 请选择 [Wi-Fi 设置]。(购买时, [Wi-Fi 密码] 设置为 [OFF]。)
- 在本相机中, [Wi-Fi 密码] 设置为 [ON] 时, 需安装配置文件。

① 安装描述文件。

- 如果智能手机上设置了密码, 则需要输入此密码。

② 按 Home (主屏幕) 按钮关闭浏览器。

- 5 在智能手机的设置菜单中，开启 **Wi-Fi** 功能。
- 6 在**Wi-Fi**设置画面上，选择相机上显示的**SSID**。（步骤4中选择的设备名称）
 - 如果未显示SSID，则可能会在Wi-Fi功能关闭又打开之后显示。
 - 通过 Wi-Fi 连接后，配对的智能手机将登录为配对设备。
- 7 启动“**Image App**”。
 - 完成 Wi-Fi 连接后，配对的智能手机会作为配对设备登录。



■连接到配对的智能手机 (在相机上)

MENU → [设置] → [蓝牙] → [蓝牙] → [ON]

(在智能手机上)

- ① 启动“**Image App**”，然后选择 [Bluetooth]。
- ② 打开 Bluetooth。
- ③ 从 [照相机已注册] 列表中选择要连接的相机（设备名称）。

■结束 Bluetooth 连接

要终止 Bluetooth 连接，请关闭相机的 Bluetooth 功能。

MENU → [设置] → [蓝牙] → [蓝牙] → [OFF]

• 即使您终止了连接，其配对信息也不会被删除。

■取消配对

(在相机上)

- ① 选择菜单。

MENU → [设置] → [蓝牙] → [蓝牙] → [SET] → [删除]

- ② 选择要删除的智能手机。

(在智能手机上)

从 [照相机已注册] 列表中选择要删除配对信息的相机（设备名称）。

- 在 Bluetooth 连接期间，拍摄画面上显示 []。如果启用了 Bluetooth 功能，但没有建立连接，则 [] 显示为半透明。


连接到智能手机 (Wi-Fi 连接)

使用 Wi-Fi 连接相机和不支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机。

• 遵循相同步骤，还可以通过 Wi-Fi 连接到支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机。

不输入密码连接

(在相机上)

MENU →  [设置] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [遥控拍摄与查看]

Ⓐ SSID

- 显示将您的智能手机直接连接到本机所需的信息 (SSID)。
- 也可以通过按相机上的 [Wi-Fi] 来显示信息。



(在智能手机上)

- 1 在设置菜单中，开启 **Wi-Fi 功能**。
- 2 在 **Wi-Fi 设置** 画面上，选择相机上显示的 **SSID**。
- 3 启动 **“Image App”**。
 - 相机上显示连接确认画面时，请选择 [是] 进行连接。（仅对于第一次连接）



购买时，[Wi-Fi 密码] 设置为 [OFF]。

在连接到 Wi-Fi 网络之前，请确保连接确认画面上显示的设备是您实际要连接到的设备。在显示了错误的设备时，如果您选择 [是]，则相机将自动连接到该设备。

如果附近有其他 Wi-Fi 设备，我们建议您将 [Wi-Fi 密码] 设置为 [ON]。

使用密码认证进行连接

准备：

(在相机上) 将 [Wi-Fi 密码] 设置为 [ON]。

MENU → [设置] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 设置] → [Wi-Fi 密码] → [ON]

(在相机上)

MENU → [设置] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] →
[新连接] → [遥控拍摄与查看]

Ⓐ SSID 和密码

Ⓑ QR 码

- 显示将智能手机连接到本机所需的信息 (SSID、密码和 QR 码)。
- 也可以通过按相机上的 [Wi-Fi] 来显示信息。



(在智能手机上)

- 1 在设置菜单中, 开启 **Wi-Fi 功能**。
- 2 在 **Wi-Fi 设置** 画面上, 选择相机上显示的 **SSID**。
- 3 将相机上显示的密码输入到智能手机中。(仅对于第一次连接)
- 4 启动“**Image App**”。



终止 Wi-Fi 连接

- 1 将相机设置为拍摄模式。
• 半按快门按钮会回到录制模式。
- 2 选择相机的菜单项终止 **Wi-Fi 连接**。

MENU → [设置] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [是]


- 3 在智能手机上, 关闭“**Image App**”。



使用智能手机操作相机

■ 无线连接模式要求

需要的无线连接模式根据连接到智能手机之后使用的功能而不同。



无线连接要求	支持 Bluetooth Low Energy
	表示该功能可以用于支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机。
	表示该功能可以用于不支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机。
	表示该功能可以用于支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机。 • 表示该功能要求您连接到同时使用 Bluetooth 和 Wi-Fi 的智能手机。

相机电源操作

无线连接要求： 

通过操作智能手机，您可以开启相机从远程位置进行拍摄，或者无需从口袋中拿出相机也能查看图像。

- 1 通过 **Bluetooth** 连接到智能手机。(P65)
- 2 选择相机的菜单。

 →  [设置] → [蓝牙] → [远程唤醒] → [ON]

- 3 将相机 ON/OFF 开关设置为 [OFF]。
- 4 在智能手机上，启动“Image App”，然后将 **Bluetooth** 功能设置为可以进行连接的状态（待机状态）。
- 5 操作智能手机。

① 选择 。

② 选择 [遥控操作]。

• 相机会自动开启，自动进行 Wi-Fi 连接。

– (iOS设备) 根据智能手机的连接状态，您可能需要在 Wi-Fi 设置画面中更改连接的设备。遵循智能手机画面上的消息来更改设置。



■关闭相机

操作智能手机。

- 1 选择 [🏠]。
- 2 选择 [🔌 OFF]。

●当[远程唤醒]设置为[ON]时，即使在相机关闭后，Bluetooth功能也会继续操作，从而导致电池耗尽。

遥控拍摄

无线连接要求： Wi-Fi

从相机查看实时取景图像时，可以使用智能手机从远程位置进行拍摄。

- 1 连接到智能手机。(P67)
- 2 操作智能手机。

(通过 Bluetooth 连接时) 选择 [🏠] → [遥控操作]

(iOS 设备) 如果需要在 Wi-Fi 设置画面上更改连接的设备，请遵循画面上的消息来更改设置。



- 1 选择 [📶]。
- 2 拍摄影像。
 - 拍摄的影像保存在相机中。
 - 某些设置不可用。



■遥控拍摄时的操作方法

将相机或智能手机设置为远程拍摄期间要使用的优先控制设备。

MENU → **⌘** [设置] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 设置] → [远程设备的优先级]

 [相机]	可以在远程拍摄期间同时使用相机和智能手机执行操作。 •相机的拨盘设置等功能无法通过智能手机来更改。
 [智能手机]	可以在远程拍摄期间只能使用智能手机执行操作。 •相机的拨盘设置等功能可以通过智能手机来更改。 •若要结束远程拍摄，请按相机上的任何按钮打开屏幕，然后选择 [退出]。

回放 / 保存相机中存储的影像，或者将其上传到社交媒体网站

无线连接要求： Wi-Fi

- 1 连接到智能手机。(P67)
- 2 操作智能手机。

(通过 Bluetooth 连接时) 选择 [🏠] → [遥控操作]

(iOS 设备) 如果需要在 Wi-Fi 设置画面上更改连接的设备，请遵循画面上的消息来更改设置。

1 选择[📺]。

- 可以通过选择屏幕左上方的图标 (A) 切换要显示的影像。要显示存储在相机中的影像，请选择 [LUMIX]。

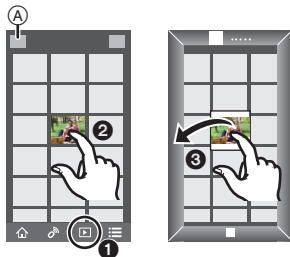
(回放影像)

2 触摸影像进行放大。

- 在播放动态影像时，其画质会与实际录制的动态影像的画质不同。在动态影像或图像回放过程中，画质可能会变差或者可能会跳音。

(要保存影像或者上传到社交媒体网站或其他 Web 服务)

3 触摸并按住，然后拖动影像。



- 需要操作系统版本 Android 7.0 (或更高版本) 或者 iOS 10.0 (或更高版本) 才能以 RAW 格式保存图像。
- 根据智能手机或者其操作系统版本，RAW 格式的图像可能无法正确显示。
- 无法保存以下类型的图像：
 - AVCHD 和 4K 格式的动态影像
 - 4K 连拍文件
 - 用后对焦功能拍摄的影像

将图像导入到 PC

下载软件

- 要下载软件，需要将 PC 连接到 Internet。
- 根据通信环境，下载软件可能会花费一些时间。
- 支持的操作系统截至 2019 年 4 月为准，此后可能会有变更。

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE (Windows® 10 / 8.1 / 7)

使用本软件可以管理影像。例如，可以将图像和动态影像发送至 PC 和按照拍摄日期或型号名将其进行分类。也可以进行将影像写入到 DVD 中、加工和校正影像以及编辑动态影像等操作。

要下载并安装软件，请确认下面的网站。

请在可供下载期间下载软件。

- 下载截止时间 :2024 年 4 月

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

(本网站为英文网站。)

- 对于 4K 动态影像和 4K 照片，需要 Windows 10 / 8.1 / 7 的 64 位操作系统版本。
- 有关操作环境或操作方法等信息的详情，请参阅“高级功能使用说明书”(PDF 格式)或各软件程序的使用说明书。
- “PHOTOfunSTUDIO”与 Mac 不兼容。

SILKYPIX Developer Studio SE (Windows® 10 / 8.1 / 7、 Mac OS X v10.10、v10.11、macOS 10.12 至 10.14)

这是编辑 RAW 格式影像的软件。

可以将编辑后的图像保存成能够在个人计算机上显示的格式 (JPEG、TIFF 等)。

要下载并安装软件，请确认下面的网站。

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/chinese/p/>

- 有关使用 SILKYPIX Developer Studio 的方法的详情，请参阅帮助或 Ichikawa Soft Laboratory 的支持网站。

LoiLoScope 30 天完全体验版 (Windows® 10 / 8.1 / 8 / 7)

使用本软件可以轻松地编辑动态影像。

要下载并安装软件，请确认下面的网站。

<http://loilo.tv/product/20>

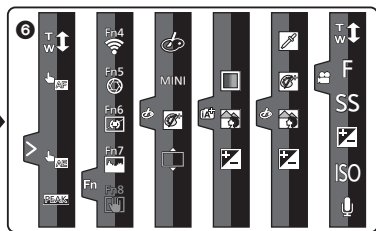
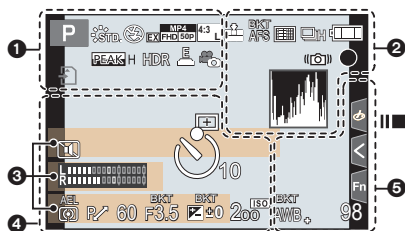
- 有关 LoiLoScope 的使用方法的更多信息，请阅读可以通过在网站上下载获得的 LoiLoScope 说明书。
- “LoiLoScope”与 Mac 不兼容。

监视器显示 / 取景器显示

显示示例：设置了 [] (显示屏类型) 并且正在使用显示屏显示时

• 显示的信息 (比如直方图、变焦倍率和数字值) 仅供参考。

拍摄时



1










	拍摄模式 (P21)
C 1	自定义设置
	动态影像录制模式 (P40)
	照片格调 (P54)
	闪光模式
	闪光灯
	延伸远摄转换 (录制动态影像时)
	录制格式 / 画质 (P41)
	视频快照
	高宽比 (P52)/ 图像尺寸 (P52)
	延伸远摄转换 (拍摄静态影像时)
	图像尺寸 ([全景设置])
	影像效果 (滤镜) 调整显示

EXPS	影像效果 (滤镜) 设置
	循环录制 (P30)
	记忆卡 (仅在记录过程中显示)
8m30s	录制经过的时间 *1 (P41)
	同步录制指示
LVF/MON/AUTO	自动取景器 / 监视器切换 (P22)
	峰值
	突出显示 / 阴影
HDR	HDR/ 智能 HDR
	多重曝光
	数码变焦
	电子快门 (P57)
120fps	高速摄影 (P43)
	动态影像拍摄期间拍摄图像 (照片优先)
	过热指示

②

	RAW	质量 (P53)
	AFS AFF AFC MF	对焦模式 (P26)
	PKT AFS	聚焦包围 (P36)
		后对焦 (P32)
		AF 模式
		拉焦
		个人识别
	AFL	AF 锁
		连拍
		4K 照片 (P28)
		自拍定时器
		电池指示
		正在供电 (P15)
	BG	电池手柄
		影像稳定器 (P38)
		手震警告
	PRE	4K 预连拍 / 预连拍录制 (P30)
		对焦 (以绿色点亮) (P18) / 录制状态 (以红色点亮) (P41)
	LOW	聚焦 (在低照度下)
	STAR	聚焦 (星光 AF)
		连接到了 Wi-Fi
		连接到了 Bluetooth
	GPS	定位日志
		直方图

③

	名字 *2
	自出发日期开始已经经过的天数 *3
	年龄 *2
	行程目的地 *3
	当前的日期和时间 / 行程目的地设置 *3: 
	曝光计
	显示焦距
	步进变焦

④




	AF 区域
	点测光目标
	中心标记显示
	自拍定时器
	录制级别显示
	录制音量限制器 (OFF)
	静音模式 (P56)
	外置麦克风
	AE 锁定
	测光模式 (P56)
	程序偏移
	光圈值 (P18)
	光圈包围 (P36)
	快门速度 (P18)
	曝光补偿值
	曝光包围 (P36)
	亮度 (P26)
	手动曝光辅助
	ISO 感光度

5

BKT AWB ↓	白平衡括弧式 (P37)
	白平衡调整
AWBc AWBw ☀️ 🏠 🌧️ 🌑 WB 📷 📷	白平衡
□	色彩 (P26)
98	可拍摄的图像数量
r20	可以连续拍摄的最大图像数量
R 8m30s	可以录制的时间 *1

6

触摸标签

◀	↑↓	触摸式变焦
	📷	触摸快门
	📷	触摸 AF
	📷	触摸 AE
	📷	峰值
Fn	Fn 🔒	Fn 按钮 (P24)
 /  /  (P43)	📷	色彩 (P26)
	📷	失焦控制功能 (P26)
	📷	亮度 (P26)
	📷	失焦的类型 ([微型画效果])
	📷	单点色彩
	📷	光源的位置
	📷	影像效果 (滤镜) 调整
	📷	影像效果开 / 关
	MINI	影像效果 (滤镜)
	F	光圈值 (P43)
	SS	快门速度 (P43)
	ISO	ISO 感光度 (P43)
	📷	声音录制级别调整 (P43)

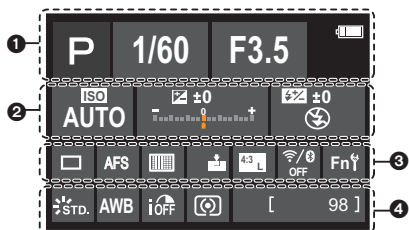
*1 h: 小时, m: 分钟, s: 秒

*2 如果设置了 [配置文件设置] 设置, 开启本相机时, 此指示会显示约 5 秒钟。

*3 开启相机时、设置完时钟后以及从回放模式切换到拍摄模式后, 此指示会显示约 5 秒钟。

拍摄时

监视器上的拍摄信息



1

	拍摄模式 (P21)
	动态影像录制模式 (P40)
F3.5	光圈值 (P18)
1/60	快门速度 (P18)
	电池指示
	正在供电 (P15)
	记忆卡 (仅在记录过程中显示)

2

ISO AUTO	ISO 感光度
	曝光补偿值
	亮度 (P26)
	手动曝光辅助
	闪光模式
	闪光灯

3

	单拍
	连拍
	4K 照片 (P28)
	后对焦 (P32)
	自拍定时器
AFS AFF AFC MF	对焦模式 (P26)
	AF 模式
	RAW 质量 (P53)
	高宽比 (P52)/ 图像尺寸 (P52)
	Wi-Fi/Bluetooth (P62)
Fn	Fn 按钮设置 (P24)

4

	照片格调 (P54)
AWB AWBc AWBw	白平衡
	智能动态范围控制
	测光模式 (P56)
98	可拍摄的图像数量
r20	可以连续拍摄的最大图像数量
R8m30s	可以录制的时间*
---	无记忆卡

* h: 小时, m: 分钟, s: 秒

故障排除

首先，请尝试以下方法。

即使那样也无法解决问题时，通过选择[设置]菜单中的[重设]可能会有所改善。

- 另请参阅记述更多详细信息的“高级功能使用说明书”（PDF 格式）。

晃动相机时，听到喀哒声。

- 此声音是由机身内影像稳定器产生的。这并非故障。

晃动相机时，听到来自安装的镜头的喀哒声。

- 根据所安装的镜头，可能会在内部活动并产生声音。这并非故障。

拍摄在结束前停止。

无法拍摄。

无法使用某些功能。

- 在高温环境下或者如果相机用于连续拍摄，相机温度将升高。为使相机不受温度升高的影响，在显示 [△] 后，拍摄将停止且以下功能在一段时间内不可用。
请等待直到相机冷却下来为止。

-[4K 照片]

-后对焦

-动态影像录制

-通过 USB 连接电缆供电

充电指示灯闪烁。

- 在温度极高或极低的地方执行充电。
 - 重新连接 USB 连接电缆（提供）并在环境温度为 10°C 至 30°C 的地方重试充电（温度条件也适用于电池自身）。
- 如果计算机的电源容量较低，则无法充电。

即使相机开启后，它也不工作。相机打开后会快速关闭。

- 电池电量会耗尽。给电池充电。（P11）

电池电量很快用完。

- 设置了 [4K 快门前连拍] 或 [预连拍录制] 时，电池电量会更快地耗尽。请仅在拍摄时设定这些设置。
- 连接到 Wi-Fi 时，电池电量会快速耗尽。通过使用 [经济] 频繁关闭相机。

一次拍摄多个图像。

- 当驱动模式设置为 [连拍] (连拍) 时，按住快门按钮将拍摄连拍图像。
- 设置括弧式时，按下快门按钮可以在自动更改设置的同时拍摄多个图像。

不能正确对被摄物体聚焦。

- 确认以下详情：
 - 被摄物体是否在对焦范围外？
 - 是否将 [快门 AF] 设置为 [OFF]？
 - 是否将 [对焦 / 释放优先] 设置为 [RELEASE]？
 - 是否在不合适的位置设置 AF 锁定？
- 如果镜头上有指纹或灰尘，相机可能会聚焦在镜头上，而不是聚焦在主体上。

拍摄的图像模糊。

稳定器不起作用。

- 在暗处拍摄时，快门速度会变慢，稳定器功能可能无法正确工作。在这些情况下，请在拍摄时使用三脚架和自拍定时器。

在荧光灯和 LED 灯具等环境下，可能会出现水平条纹或闪烁。

- 这是作为相机的影像传感器的 MOS 传感器的特性。这并非故障。
- 使用电子快门时，降低快门速度可能会减轻水平条纹的影响。
- 如果在录制视频时看到明显的闪烁或水平条纹，可以通过固定快门速度来减轻闪烁或条纹。设置 [闪烁削减] 或在创意视频模式下进行拍摄。



所拍摄图像的亮度或着色与实际场景中的不同。

- 在荧光灯或 LED 灯具等下拍摄时，增加快门速度可能会使亮度或着色稍微改变。这是由光源的特性引起的，并不表示有故障。
- 在极亮的地方拍摄被摄物体时，或在荧光灯、LED 灯具、水银灯、钠灯等下拍摄时，着色或画面亮度可能会改变，或者画面上可能会出现水平条纹。

图像上被摄物体看起来扭曲。

- 在使用以下功能的同时拍摄正在移动的被摄物体时，图像中被摄物体可能会看起来扭曲：
 - [ESHTR]
 - 动态影像录制
 - [4K 照片]这是 MOS 传感器（即相机的图像传感器）的特性，而并非故障。

不能录制视频。

- 使用大容量记忆卡时，开启相机后可能一段时间内无法进行录制。

动态影像录制在结束前停止。

- 使用 SD 卡录制动态影像需要使用支持的速度等级的 SD 卡。请使用兼容的 SD 卡。

有时在录制 4K 动态影像时，使用 AF 模式难以进行对焦调整。

- 为了以高精度调整焦点，通过降低 AF 速度拍摄图像时可能会发生这种情况。这并非故障。

闪光灯不闪光。

- 如果闪光灯关闭，请打开闪光灯。
- 选择了 [Ⓢ]（强制闪光关）时，闪光灯不闪光。
- 使用以下功能时，闪光灯不闪光：
 - 动态影像录制
 - [4K 照片]
 - 后对焦
 - [ESHTR]
 - [静音模式]
 - [滤镜设置]
 - [HDR]

相机开启时，显示屏 / 取景器关闭。

- 如果在设置的期间内没有进行任何操作，[自动LVF/监视器关闭]会启动，显示屏/取景器会关闭。
- 物体或手放在眼启动传感器附近时，显示屏显示可能会切换为取景器显示。

无法回放。 没有拍摄的图像。

- 在 PC 上处理的文件夹和图像无法在相机上播放。
建议使用软件“PHOTOfunSTUDIO”将图像从 PC 写入到记忆卡中。
- 请将 [回放模式] 设置为 [标准回放]。

无法建立 Wi-Fi 连接。 无线电波中断。 不显示无线接入点。

使用 Wi-Fi 连接的一般提示

- 请在要连接的设备的通信范围内使用。
- 在利用 2.4 GHz 频率的微波炉和无绳电话等设备附近使用时，可能导致无线电波损失。
在离这些设备足够远的地方使用相机。
- 当剩余电池电量不足时，可能无法连接到其他设备或与其保持通信。
(显示 [通讯错误] 等信息。)
- 如果将相机放置在金属桌子或架子上，无线电波可能会受到负面影响。在这种情况下，可能无法建立连接。
请将相机远离金属表面。

无线接入点

- 确认可以使用连接的无线接入点。
- 确认无线接入点的无线电波状况。
 - 将相机更靠近无线接入点。
 - 请改变无线接入点的位置和角度。
- 根据无线接入点不同，即使有无线电波可能也不会显示。
 - 关闭，然后开启无线接入点。
 - 如果无法自动设置无线接入点的无线通道，请手动设置相机支持的通道。
 - 如果无线接入点 SSID 设置为不通知，可能无法检测到无线接入点。
输入 SSID，然后连接。

尝试通过 Wi-Fi 连接到 PC 时，不会识别用户名和密码且无法连接。

- 根据操作系统的版本不同，有两种帐户（本地帐户 /Microsoft 帐户）。确保使用本地帐户用户名和密码。

使用 Wi-Fi 连接时，不识别 PC。

无法使用 Wi-Fi 功能将相机连接到 PC。

- 购买时，本相机设置为使用“WORKGROUP”的工作组名。
如果更改了 PC 的工作组名，将不会识别 PC。
在 [计算机连接] 的 [Wi-Fi 设置] 菜单中，更改要连接的 PC 的工作组名。
- 确认登录名和密码是否输入正确。
- 连接到相机的 PC 的时钟设置与相机的时钟设置大幅不同时，根据操作系统不同，无法将相机连接到 PC。
– 确认相机的 [时钟设置]/[世界时间] 设置是否与 Windows 或 Mac 的时间、日期和时区设置一致。
如果有很大差异，请更正。

将影像传输到 Web 服务要花费一些时间。

影像的传输中途失败。

无法传输某些影像。

- 影像的尺寸太大吗？
– 请通过 [大小] 缩小影像尺寸，然后发送。
– 请在用 [视频分割] 分割视频后传输。
- 距离无线接入点远时，传输可能要花费很长时间。
请更靠近无线接入点传输。
- 根据目的地不同，可以发送的视频的文件格式也会有所不同。

镜头元件发出声音。

- 开启或关闭本机时镜头移动或光圈工作会发出声音；这并非故障。
- 这是当亮度改变时光圈工作的声音；这并非故障。

相机变热。

- 相机在使用期间可能会变热，但不会影响性能或质量。

时钟错误。

- 长时间放置相机时，时钟可能会重置。
重置时钟。(P17)

规格

数码相机机身 (DC-G95):

安全注意事项

电源:	8.4 V===
功耗:	3.1 W (用显示屏拍摄时) (使用可互换镜头 (H-FS12060) 时)
	2.3 W (用显示屏回放时) (使用可互换镜头 (H-FS12060) 时)

类型

类型	数码单镜头无反光镜相机
记录媒体	SD 记忆卡 /SDHC 记忆卡 * /SDXC 记忆卡 * * UHS-I/UHS-II UHS 速度等级 3
镜头卡口	Micro Four Thirds 卡口
影像传感器	
影像传感器	4/3" Live MOS 传感器, 总像素数 21,770,000 像素, 原色滤光镜
相机有效像素	20,300,000 像素

静态图像的拍摄格式		
静态图像的文件格式	JPEG (基于“Design rule for Camera File system”, 基于“Exif 2.31”标准)/RAW	
4K 照片的文件格式	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 ch))	
图像尺寸 (像素)	高宽比设置为 [4:3] 时 3328×2496 像素 (4K 照片)、5184×3888 像素 ([L])、 3712×2784 像素 ([M])、2624×1968 像素 ([S]) 高宽比设置为 [3:2] 时 3504×2336 像素 (4K 照片)、5184×3456 像素 ([L])、 3712×2480 像素 ([M])、2624×1752 像素 ([S]) 高宽比设置为 [16:9] 时 3840×2160 像素 (4K 照片)、5184×2920 像素 ([L])、 3840×2160 像素 ([M])、1920×1080 像素 ([S]) 高宽比设置为 [1:1] 时 2880×2880 像素 (4K 照片)、3888×3888 像素 ([L])、 2784×2784 像素 ([M])、1968×1968 像素 ([S])	
图像画质	精细 / 标准 /RAW + 精细 /RAW + 标准 /RAW	
视频的录制格式		
视频格式	AVCHD Progressive /AVCHD /MP4	
音频格式	AVCHD	Dolby Audio™ (2 ch)
	MP4	AAC (2 ch)
视频画质	[录像格式]:[AVCHD]、[MP4] 有关详细信息, 请参阅本文档的 P41。 有关高速摄影的详细信息, 请参阅本文档的 P43。	
取景器 / 监视器		
取景器	OLED 实时取景器 (4:3) (约 2,360,000 点) (视场率约为 100%) (放大倍率约 1.48×、约 0.74× (相当于 35 mm 胶片相机), 用 50 mm 镜头在无限远; -1.0 m^{-1}) (带屈光度调节 -4 至 $+4$ 屈光度)	
监视器	3.0" TFT LCD (3:2) (约 1,240,000 点) (视场率约为 100%) 触摸屏	

焦点	
自动对焦类型	基于 TTL 类型的图像检测 (对比度 AF)
聚焦模式	AFS /AFF /AFC /MF
AF 模式	人脸 / 眼睛探测 / 追踪 / 49 点对焦 / 多种自定义设置 / 1 点对焦 / 精确定点 (可以通过触摸来选择对焦区域)
曝光控制	
测光系统, 测光模式	1728 区多模式传感系统, 多点测光 / 中央重点测光 / 定点测光
测量范围	EV 0 至 EV 18
曝光	程序 AE / 光圈优先 AE / 快门优先 AE / 手动曝光
曝光补偿	每级 1/3 EV, ± 5 EV
ISO 感光度 (标准输出感光度)	每级 1 EV (可以以每级 1/3 EV 进行改变), AUTO / \square_{ISO} / 200 至 25600* * 设置了 [扩展 ISO] 时:100 至 25600
影像稳定器	
图像稳定器类型	符合图像传感器位移类型、5 轴稳定器、Dual I.S.2
图像稳定器效果	5.0 定格 基于 CIPA 标准 (偏航 / 俯仰方向: 焦距 $f=60$ mm) (35 mm 转换 : $f=120$ mm) (使用可互换镜头 (H-FS12060) 时)
白平衡	
白平衡模式	AWB / AWBc / AWBw / 晴天 / 阴天 / 阴影 / 白炽灯 / 闪光灯 / 白色设置 1、2、3、4 / 色温 1、2、3、4
快门	
快门类型	焦平面快门
快门速度	静态影像: B (B 门) (最大约 30 分)、60 秒至 1/4000 秒 (机械快门)、 B (B 门) (最大约 30 分)、60 秒至 1/2000 秒 (电子前帘)、 1 秒至 1/16000 秒 (电子快门) 动态影像: 1/25 秒至 1/16000 秒

连拍拍摄

机械快门 / 电子前帘 / 电子快门	9 张 / 秒 (高速, AFS/MF)、 6 张 / 秒 (高速, AFF/AFC)、 6 张 / 秒 (中速)、 2 张 / 秒 (低速)
连拍图像帧数	有 RAW 文件 :30 帧以上 没有 RAW 文件 :600 帧以上 在 Panasonic 指定的测试条件下进行拍摄时

最低照度

约 9 lx (使用智能低照度, 快门速度为 1/25 秒时)
(使用可互换镜头 (H-FS12060) 时)

闪光灯

闪光灯	内置弹起式闪光灯 GN 9.0 等效 (ISO200·m) (GN 6.4 等效 (ISO100·m))
闪光模式	自动、自动 / 红眼降低、 强制开、强制开 / 红眼降低、 慢速同步、慢速同步 / 红眼降低、 强制关
闪光同步速度	等于或小于 1/200 秒
闪光范围	约 0.5 m 至 7.3 m (当安装了可互换镜头 (H-FS12060), 在广角端, 设置了 [ISO AUTO] 时)

变焦	
数码变焦	2× /4×
延伸远摄转换	拍摄静态影像时： 最大 2× 录制动态影像时： 2.7× (FHD) /4.0× (HD)
麦克风 / 扬声器	
麦克风	立体声
扬声器	单声道
接口	
USB	USB 2.0 (高速) Micro-B
HDMI	micro HDMI D 型
[REMOTE]	∅ 2.5 mm 插口
[MIC]	∅ 3.5 mm 插口
耳机	∅ 3.5 mm 插口
防溅	
是	
尺寸 / 重量	
尺寸	约 130.4 mm (宽) × 93.5 mm (高) × 77.4 mm (深) (不包括突出部分)
重量	约 536 g (包括 1 张记忆卡和电池) 约 484 g (相机机身)

操作环境	
推荐的工作温度	0 °C 至 40 °C
允许的相对湿度	10%RH 至 80%RH
Wi-Fi	
符合的标准	IEEE 802.11b/g/n (无线 LAN 标准协议)
使用的频率范围 (中心频率)	2412 MHz 至 2462 MHz (1 至 11 ch)
加密方式	符合 WPA™/WPA2™ 的 Wi-Fi
存取方式	基础架构模式
Bluetooth	
符合的标准	Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
使用的频率范围 (中心频率)	2402 MHz 至 2480 MHz

充电器 (Panasonic DMW-BTC12G) :

安全注意事项

输入：	5.0 V \equiv 1.8 A
输出：	8.4 V \equiv 0.75 A

交流电源适配器 (Panasonic VSK0815H) :

安全注意事项

输入：	110 – 240 V \sim 0.25 A 50/60 Hz
输出：	5.0 V \equiv 1.8 A

电池组 (锂离子) (Panasonic DMW-BLC12GK) :

安全注意事项

电压 / 容量：	7.2 V/1200 mAh
----------	----------------

本产品 (包括附件) 上的符号表示以下：

\sim	AC (交流)
\equiv	DC (直流)
\square	II 级设备 (产品的构造是双重绝缘的。)

数码相机附件系统

品名	附件 #
电池组	DMW-BLC12
闪光灯	DMW-FL360L、DMW-FL200L
快门遥控	DMW-RS2
机身盖	DMW-BDC1
三脚架云台*	DMW-TA1
卡口适配器	DMW-MA1

* 安装的镜头接触到三脚架台座时使用。

产品号码截至 2019 年 4 月为准。

- 在某些国家，可能不销售某些另选购的附件。
- 注意：各国间的附件和 / 或型号可能会不同。请向您当地的经销商咨询。
- 有关兼容的镜头和滤镜等与镜头相关的可选附件，请参阅目录 / 网页等。

阅读使用说明书（PDF 格式）

“高级功能使用说明书”（PDF 格式）中有更详细的使用说明。要想阅读，请从网站上下载。

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-G95&dest=GK>

• 请单击所需的语言。



■ 要在相机上确认 URL 和 QR 码

MENU → [设置] → [在线使用手册]

[显示 URL]	在相机的监视器上显示网站的 URL。
[显示 QR 码]	在相机的监视器上显示 QR 码。

• 要想浏览或打印“高级功能使用说明书”（PDF 格式），需要用到 Adobe Reader。可以从下面的网站上下载您的操作系统可以使用的 Adobe Reader 版本，然后进行安装。（截至 2019 年 4 月）

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

本产品采用了以下软件：

- (1)由 Panasonic Corporation 自行开发的软件，
- (2)归第三方所有并且允许 Panasonic Corporation 使用的软件，
- (3)经 GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) 许可的软件，
- (4)经 GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) 许可的软件，和 / 或
- (5)GPL V2.0 和 / 或 LGPL V2.1 许可的软件以外的开源软件。

分发 (3) - (5) 类别的软件希望会有用，但没有任何形式的保证，也没有对适销性或对于特定目的的适合性的暗示保证。请参阅选择 [MENU/SET] → [设置] → [版本显示] → [软件信息] 所显示的详细的条款与条件。

自产品交付起至少三 (3) 年内，Panasonic 将为通过以下联系信息联系我们的任何第三方提供对应源代码 (GPL V2.0 或 LGPL V2.1) 完整的可机读副本和各自的版权声明，收取费用不超过执行源代码分发所需的物质成本。

联系信息：oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

源代码和版权声明可从下方网站免费获取。

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳、构造	×	○	○	○	○	○
快门单元	×	○	○	○	○	○
印刷基板组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
OLED	○	○	○	○	○	○
交流电源适配器	×	○	○	○	○	○
充电器	×	○	○	○	○	○
电池组	×	○	○	○	○	○
USB 连接电缆	○	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T11364 的规定编制。

○ :表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T26572 规定的限量要求以下。

× :表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 规定的限量要求。

对于表示“×”的情况，属于欧盟 RoHS 指令的豁免项目。



与产品配套使用的电池组的环保使用期限为 5 年。

- **Micro Four Thirds™** 和 **Micro Four Thirds** 标志是 Olympus Corporation 在日本、美国、欧盟和其他国家的商标或注册商标。
- **Four Thirds™** 和 **Four Thirds** 标志是 Olympus Corporation 在日本、美国、欧盟和其他国家的商标或注册商标。
- **SDXC** 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- **HDMI**、**HDMI** 高清晰度多媒体接口以及 **HDMI** 标志是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- “**AVCHD**”、“**AVCHD Progressive**” 和 “**AVCHD Progressive**” 标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- 杜比、杜比音效和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。
- **HDAVI Control™** 是 Panasonic Corporation 的商标。
- **Adobe** 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- **Pentium** 是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家的商标。
- **Windows** 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- **iMovie**、**Mac**、**OS X** 和 **macOS** 是在美国和其他国家注册的 Apple Inc. 的商标。
- **iPad**、**iPhone**、**iPod** 和 **iPod touch** 是在美国和其他国家注册的 Apple Inc. 的商标。
- **App Store** 是 Apple Inc. 的服务标记。
- **Android** 是 Google LLC 的商标。
- **Bluetooth®** 字标及徽标均为 Bluetooth SIG, Inc. 所有的注册商标, Panasonic Corporation 在被许可后方可使用这些商标。其它商标和商号归其各自的所有者所有。



• Wi-Fi CERTIFIED™ 商标是 Wi-Fi Alliance® 的认证标记。

• Wi-Fi Protected Setup™ 商标是 Wi-Fi Alliance® 的认证标记。

• “Wi-Fi®” 是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。

• “Wi-Fi Protected Setup™”、“WPA™”和“WPA2™”是 Wi-Fi Alliance® 的商标。

• DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.

• 本产品使用 DynaComware Corporation 的“DynaFont”。DynaFont 是 DynaComware Taiwan Inc. 的注册商标。

• QR Code 是 DENSO WAVE INCORPORATED 的注册商标。

• 本说明书中提及的其他公司名称和产品名称为各自公司的商标或注册商标。

根据 AVC 专利组合授权，准许本产品用于消费者的个人用途或不获得报酬的其他用途，用于 (i) 遵照 AVC 标准 (“AVC Video”) 编码视频，和 / 或 (ii) 解码由从事个人活动的消费者编码的 AVC 视频，和 / 或解码从经授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频。任何其他用途均未获得许可或予以默示。可从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。请访问 <http://www.mpegla.com>



厦门松下电子信息有限公司
中国福建省厦门市火炬高技术产业开发区

原产地: 中国 标准代号: **Q/XMSX 136**

2019年4月发行
在中国印刷