

Nikon

保留备用

数码照相机

D7500

菜单指南

本说明书详细介绍了菜单选项并提供了有关配件以及将照相机连接至其他设备的信息。

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

目录

菜单指南 9

默认设定	9
▶ 播放菜单：管理图像	18
删除	19
播放文件夹	19
隐藏影像	20
播放显示选项	22
图像查看	22
删除之后	22
自动旋转图像	23
旋转至竖直方向	23
幻灯播放	24
评级	25
选择以发送至智能设备	25
📷 照片拍摄菜单：拍摄选项	26
重设照片拍摄菜单	27
存储文件夹	27
文件命名	31
闪光控制	32
选择影像区域	35
图像品质	36
图像尺寸	37
NEF (RAW) 记录	37
ISO 感光度设定	38
白平衡	39
设定优化校准	40
管理优化校准	41
色空间	44

动态 D-Lighting	44
长时间曝光降噪	45
高 ISO 降噪.....	45
暗角控制	46
自动失真控制	46
闪烁消减	47
遥控模式 (ML-L3)	49
自动包围设定	49
多重曝光	50
HDR (高动态范围)	57
间隔拍摄	58
动画拍摄菜单：动画拍摄选项	66
重设动画拍摄菜单	67
文件命名	67
选择影像区域	67
画面尺寸 / 帧频	68
动画品质	68
动画文件类型	69
ISO 感光度设定	69
白平衡	70
设定优化校准	70
管理优化校准	70
动态 D-Lighting	70
高 ISO 降噪.....	71
闪烁消减	71
麦克风灵敏度	72
频响	73
降低风噪	73
电子减震	73
定时动画	74

✎ 自定义设定：微调照相机设定	81
重设自定义设定	84
a: 自动对焦	84
a1: AF-C 优先选择	84
a2: AF-S 优先选择	85
a3: 锁定跟踪对焦	86
a4: 对焦点数量	86
a5: 按方向存储对焦点	87
a6: 触发 AF	88
a7: 对焦点循环方式	89
a8: 对焦点选项	90
a9: 内置 AF 辅助照明器	91
a10: AF 模式中的手动对焦环	92
b: 测光 / 曝光	93
b1: ISO 感光度步长值	93
b2: 曝光控制 EV 步长	93
b3: 简易曝光补偿	94
b4: 矩阵测光	95
b5: 中央重点区域	95
b6: 微调优化曝光	95
c: 计时 / AE 锁定	96
c1: 快门释放按钮 AE-L	96
c2: 待机定时器	96
c3: 自拍	97
c4: 显示屏关闭延迟	97
c5: 遥控持续时间 (ML-L3)	97
d: 拍摄 / 显示	98
d1: CL 模式拍摄速度	98
d2: 最多连拍张数	98
d3: 曝光延迟模式	98

d4: 电子前帘快门	99
d5: 文件编号次序	100
d6: 取景器网格显示	101
d7: ISO 显示	101
d8: LCD 照明	101
d9: 光学减震	101
e: 包围 / 闪光	102
e1: 闪光同步速度	102
e2: 闪光快门速度	104
e3: 闪光曝光补偿	104
e4: 自动  ISO 感光度控制	105
e5: 包围顺序	105
f: 控制	106
f1: 自定义控制功能	106
f2: OK 按钮	114
f3: 自定义指令拨盘	115
f4: 释放按钮以使用拨盘	117
f5: 反转指示器	117
g: 动画	118
g1: 自定义控制功能	118
Y 设定菜单: 照相机设定	122
格式化存储卡	123
保存用户设定	123
重设用户设定	125
语言 (Language)	125
时区和日期	126
显示屏亮度	127
显示屏色彩平衡	127
虚拟水平	128

信息显示	129
自动信息显示	129
信息显示自动关闭	130
AF 微调	130
清洁影像传感器	134
向上锁定反光板以便清洁	135
图像除尘参照图	138
图像注释	140
版权信息	141
蜂鸣音选项	142
触控控制	143
闪光灯警告	143
HDMI	143
位置数据	144
无线遥控 (WR) 选项	145
指定遥控 (WR) Fn 按钮	147
飞行模式	147
连接至智能设备	148
发送至智能设备 (自动)	149
Wi-Fi	149
Bluetooth	150
Eye-Fi 上传	151
一致性标记	152
电池信息	153
空插槽时快门释放锁定	153
保存 / 载入设定	154
重设所有设定	156
固件版本	156

✎ 润饰菜单：创建润饰后的副本.....	157
NEF（RAW）处理.....	160
裁切.....	163
调整尺寸.....	164
D-Lighting.....	166
快速润饰.....	166
红眼修正.....	167
矫正.....	167
失真控制.....	168
透视控制.....	169
鱼眼.....	169
滤镜效果.....	170
单色.....	171
图像合成.....	172
色彩轮廓.....	175
照片说明.....	175
彩色素描.....	176
模型效果.....	177
可选颜色.....	178
油画.....	180
编辑动画.....	180
并排比较.....	181
📁 我的菜单 / 📁 最近的设定.....	183

闪光控制选项	188
内置或安装于照相机的闪光灯	188
遥控闪光拍摄	189
光学 AWL	190
内置闪光灯 /SB-500	190
其他闪光灯组件	193
无线电 AWL (使用 SB-5000 上的控制)	194
建立无线连接	194
拍摄照片	196
光学 / 无线电 AWL	198
无线电 AWL	199
查看闪光信息	200
尼康创意闪光系统 (CLS)	203

技术注释

连接	211
安装 ViewNX-i	211
复制照片至计算机	212
打印照片	215
在电视机上查看照片	219
其他配件	222
安装照相机电源连接器和电源适配器	227
可用设定	229
可能遮住内置闪光灯和 AF 辅助照明器的镜头	232

菜单指南

默认设定

照相机菜单选项的默认设定如下表所示。

■ 播放菜单默认设定

选项	默认设定
播放文件夹 (19)	全部
图像查看 (22)	关闭
删除之后 (22)	显示下一幅
自动旋转图像 (23)	开启
旋转至竖直方向 (23)	开启
幻灯播放 (24)	
影像类型	静止图像和动画
画面间隔	2 秒

■ 照片拍摄菜单默认设定

选项	默认设定
存储文件夹 (㉑ 27)	
重新命名	D7500
按编号选择文件夹	100
文件命名 (㉑ 31)	DSC
闪光控制 (㉑ 32)	
闪光控制模式 (内置) / 闪光控制模式 (外部)	TTL
无线闪光选项	关闭
选择影像区域 (㉑ 35)	DX (24×16)
图像品质 (㉑ 36)	JPEG 标准
图像尺寸 (㉑ 37)	大
NEF (RAW) 记录 (㉑ 37)	
NEF (RAW) 压缩	无损压缩
NEF (RAW) 位深度	14 位
ISO 感光度设定 (㉑ 38)	
ISO 感光度	100
自动 ISO 感光度控制	关闭
白平衡 (㉑ 39)	自动 > 标准
微调	A-B: 0、G-M: 0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准 (㉑ 40)	自动
色空间 (㉑ 44)	sRGB
动态 D-Lighting (㉑ 44)	关闭
长时间曝光降噪 (㉑ 45)	关闭
高 ISO 降噪 (㉑ 45)	标准
暗角控制 (㉑ 46)	标准

选项	默认设定
自动失真控制 (㉞ 46)	关闭
闪烁消减 (㉞ 47)	
闪烁消减设定	禁用
闪烁消减指示	开启
遥控模式 (ML-L3) (㉞ 49)	关闭
自动包围设定 (㉞ 49)	自动曝光和闪光包围
多重曝光 (㉞ 50) *	
多重曝光模式	关闭
拍摄张数	2
重叠模式	平均
保留所有曝光	开启
HDR (高动态范围) (㉞ 57)	
HDR 模式	关闭
HDR 强度	自动
间隔拍摄 (㉞ 58)	关闭
开始选项	立即
间隔时间	1 分钟
次数 × 拍摄张数 / 间隔	0001×1
曝光平滑	关闭

* 在拍摄过程中无法重设照片拍摄菜单。

■ 动画拍摄菜单默认设定

选项	默认设定
文件命名 (㉞ 67)	DSC
选择影像区域 (㉞ 67)	DX
画面尺寸 / 帧频 (㉞ 68)	1920×1080 ; 60p
动画品质 (㉞ 68)	高品质
动画文件类型 (㉞ 68)	MOV
ISO 感光度设定 (㉞ 69)	
最大感光度	51200
自动 ISO 控制 (M 模式)	关闭
ISO 感光度 (M 模式)	100
白平衡 (㉞ 70)	与照片设定相同
微调	A-B: 0、G-M: 0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准 (㉞ 70)	与照片设定相同
动态 D-Lighting (㉞ 70)	关闭
高 ISO 降噪 (㉞ 71)	标准
闪烁消减 (㉞ 71)	自动
麦克风灵敏度 (㉞ 72)	自动灵敏度
频响 (㉞ 73)	宽范围
降低风噪 (㉞ 73)	关闭
电子减震 (㉞ 73)	关闭
定时动画 (㉞ 74)	关闭
间隔时间	5 秒
拍摄时间	25 分钟
曝光平滑	开启

■ 自定义设定菜单默认设定

选项		默认设定
a1	AF-C 优先选择 (㉞ 84)	释放
a2	AF-S 优先选择 (㉞ 85)	对焦
a3	锁定跟踪对焦 (㉞ 86)	3 (标准)
a4	对焦点数量 (㉞ 86)	51 个对焦点
a5	按方向存储对焦点 (㉞ 87)	关闭
a6	触发 AF (㉞ 88)	快门 / AF-ON 按钮
a7	对焦点循环方式 (㉞ 89)	不循环
a8	对焦点选项 (㉞ 90)	
	对焦点点亮	自动
	手动对焦模式	开启
a9	内置 AF 辅助照明器 (㉞ 91)	开启
a10	AF 模式中的手动对焦环 (㉞ 92)	启用
b1	ISO 感光度步长值 (㉞ 93)	1/3 步长
b2	曝光控制 EV 步长 (㉞ 93)	1/3 步长
b3	简易曝光补偿 (㉞ 94)	关闭
b4	矩阵测光 (㉞ 95)	脸部侦测开启
b5	中央重点区域 (㉞ 95)	∅ 8mm
b6	微调优化曝光 (㉞ 95)	
	矩阵测光	0
	中央重点测光	0
	点测光	0
	亮部重点测光	0
c1	快门释放按钮 AE-L (㉞ 96)	关闭
c2	待机定时器 (㉞ 96)	6 秒
c3	自拍 (㉞ 97)	
	自拍延迟	10 秒
	拍摄张数	1
	拍摄间隔	0.5 秒

	选项	默认设定
c4	显示屏关闭延迟 (㉑ 97)	
	播放	10 秒
	菜单	1 分钟
	信息显示	4 秒
	图像查看	4 秒
	即时取景	10 分钟
c5	遥控持续时间 (ML-L3) (㉑ 97)	1 分钟
d1	CL 模式拍摄速度 (㉑ 98)	3fps
d2	最多连拍张数 (㉑ 98)	100
d3	曝光延迟模式 (㉑ 98)	关闭
d4	电子前帘快门 (㉑ 99)	禁用
d5	文件编号次序 (㉑ 100)	开启
d6	取景器网格显示 (㉑ 101)	关闭
d7	ISO 显示 (㉑ 101)	显示可拍幅数
d8	LCD 照明 (㉑ 101)	关闭
d9	光学减震 (㉑ 101)	开启
e1	闪光同步速度 (㉑ 102)	1/250 秒
e2	闪光快门速度 (㉑ 104)	1/60 秒
e3	闪光曝光补偿 (㉑ 104)	整个画面
e4	自动  ISO 感光度控制 (㉑ 105)	拍摄对象和背景
e5	包围顺序 (㉑ 105)	正常 > 不足 > 过度

	选项	默认设定
f1	自定义控制功能 (106)	
	Fn1 按钮	取景器虚拟水平
	Fn1 按钮 + 	无
	Fn2 按钮	无
	Fn2 按钮 + 	选择影像区域
	AE-L/AF-L 按钮	AE/AF 锁定
	AE-L/AF-L 按钮 + 	无
	BKT 按钮 + 	自动包围
	动画录制按钮 + 	无
f2	OK 按钮 (114)	
	拍摄模式	选择中央对焦点
	播放模式	缩略图开启 / 关闭
	即时取景	选择中央对焦点
f3	自定义指令拨盘 (115)	
	反转方向	曝光补偿: <input type="checkbox"/> 快门速度 / 光圈: <input type="checkbox"/>
	改变主 / 副	曝光设定: 关闭 自动对焦设定: 关闭
	菜单和播放	关闭
	副拨盘帧快进	10 帧
f4	释放按钮以使用拨盘 (117)	否
f5	反转指示器 (117)	
g1	自定义控制功能 (118)	
	Fn1 按钮	索引标记
	Fn2 按钮	索引标记
	AE-L/AF-L 按钮	AE/AF 锁定
	快门释放按钮	拍摄照片

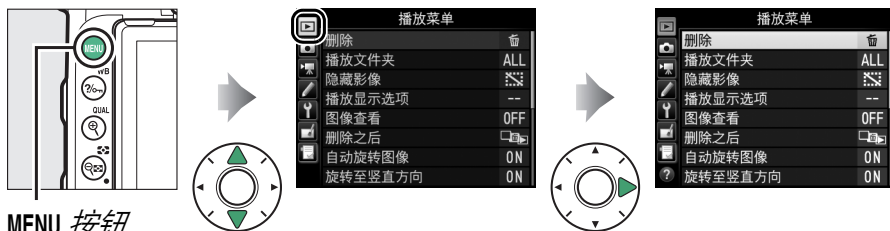
■ 设定菜单默认设定

选项	默认设定
保存用户设定 (00 123)	
保存到 U1	拍摄模式默认设定为 P
保存到 U2	
时区和日期 (00 126)	
与智能设备同步	关闭
夏令时	关闭
显示屏亮度 (00 127)	
菜单 / 播放	0
即时取景	0
显示屏色彩平衡 (00 127)	A-B: 0、G-M: 0
信息显示 (00 129)	自动
自动信息显示 (00 129)	开启
信息显示自动关闭 (00 130)	开启
AF 微调 (00 130)	
AF 微调 (开启 / 关闭)	关闭
清洁影像传感器 (00 134)	
启动 / 关闭时清洁	启动和关闭时清洁
蜂鸣音选项 (00 142)	
蜂鸣音开启 / 关闭	关闭
音量	2
音调	低
触控控制 (00 143)	
启用 / 禁用触控控制	启用
满帧播放轻拨方向	左 → 右
闪光灯警告	开启

选项	默认设定
HDMI (143)	
输出分辨率	自动
高级	
输出范围	自动
输出显示尺寸	100%
即时取景屏幕显示	开启
双显示屏	开启
位置数据 (144)	
从智能设备下载	否
无线遥控 (WR) 选项 (145)	
LED 灯	开启
连接模式	配对
指定遥控 (WR) Fn 按钮 (147)	无
飞行模式 (147)	禁用
发送至智能设备 (自动) (149)	关闭
Bluetooth (150)	
网络连接	禁用
照相机关闭时发送	开启
Eye-Fi 上传 (151)	启用
空插槽时快门释放锁定 (153)	快门释放启用

▶ 播放菜单：管理图像

若要显示播放菜单，请按下 **MENU** 并选择 **▶** (播放菜单) 标签。



选项	📖	选项	📖
删除	19	自动旋转图像	23
播放文件夹	19	旋转至竖直方向	23
隐藏影像	20	幻灯播放	24
播放显示选项	22	评级	25
图像查看	22	选择以发送至智能设备	25
删除之后	22		



📌 也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“播放菜单默认设定”（📖 9）。

删除

MENU 按钮 →  播放菜单

删除多张图像。

选项	说明
 所选图像	删除所选照片。
 选择日期	删除在所选日期拍摄的所有照片。
ALL 全部	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片。

播放文件夹

MENU 按钮 →  播放菜单




选择要播放其内容的文件夹。

选项	说明
(文件夹名称)	播放过程中将显示使用 D7500 所创建的所有文件夹中的照片。使用照片拍摄菜单中的存储文件夹 > 重新命名选项可重新命名文件夹。
全部	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。
当前	播放过程中仅显示当前文件夹中的照片。

隐藏影像

MENU 按钮 → 播放菜单

隐藏或显示照片。隐藏的照片仅在隐藏影像菜单中可视，且仅可通过格式化存储卡进行删除。

选项	说明
选择 / 设定	隐藏或显示所选照片。
选择日期	选择该选项将显示日期列表。若要隐藏某一日期内拍摄的所有照片，请加亮显示该日期并按下  。所选日期用 <input checked="" type="checkbox"/> 标记；若要显示在所选日期拍摄的所有照片，请加亮显示该日期并按下  。按下  完成操作。
取消全部选择	显示所有照片。




受保护和隐藏的图像

显示受保护图像的同时也将取消对该图像的保护。

您可按照以下步骤隐藏或显示所选照片。

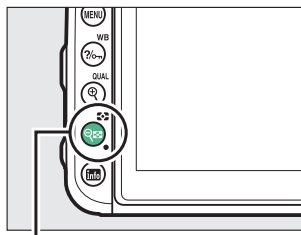
1 选择选择 / 设定。

加亮显示选择 / 设定并按下 。



2 选择照片。

使用多重选择器滚动显示存储卡中的照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q/QUAL** 按钮）并按下 **Q** (**☒**) 选择当前照片。所选照片将用 **☒** 图标标记；若要取消选择照片，请加亮显示照片并再次按下 **Q** (**☒**)。请继续操作直至选择完所有所需照片。



Q (**☒**) 按钮








3 按下 **OK**。

按下 **OK** 完成操作。


播放显示选项

MENU 按钮 →  播放菜单

选择播放时照片信息显示中的可用信息。按下  或  加亮显示一个选项，然后按下  选择用于照片信息显示的选项。✓ 将出现在所选项旁；若要取消选择，请加亮显示一个项目并按下 。若要返回播放菜单，请按下 。

图像查看




MENU 按钮 →  播放菜单

选择拍摄后照片是否立即自动出现在显示屏中。若选择了关闭，照片仅可在按下  按钮时显示。

删除之后

MENU 按钮 →  播放菜单

选择删除一张图像后显示的照片。

选项	说明
 显示下一幅	显示下一张照片。若所删除的照片是最后一张，则将显示上一张照片。
 显示上一幅	显示上一张照片。若所删除的照片是第一张，则将显示下一张照片。
 继续先前指令	若用户是按拍摄顺序滚动显示照片，将如显示下一幅中所述显示下一张照片。若用户是按相反顺序滚动显示照片，将如显示上一幅中所述显示上一张照片。

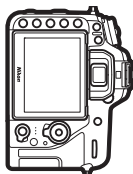
自动旋转图像

MENU 按钮 → 播放菜单

选择开启时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX-i 或 捕影工匠 中查看时会自动旋转。照相机可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转
90°



照相机逆时针旋转
90°

当选择了关闭时，将不记录照相机方向。在进行转动或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

旋转至竖直方向

MENU 按钮 → 播放菜单

若选择了开启，自动旋转图像选为开启时所拍的“竖直”（人像方向）照片将自动旋转以便在显示屏中显示。自动旋转图像选为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景方向）显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

幻灯播放

MENU 按钮 → ▸ 播放菜单

为当前播放文件夹（□ 19）中的照片创建幻灯播放。隐藏的照片（□ 20）不会显示。

选项	说明
开始	开始幻灯播放。
影像类型	从静止图像和动画、仅静止图像和仅动画中选择图像显示类型。
画面间隔	选择每张照片显示的时间长度。

若要开始幻灯播放，请加亮显示开始并按下 **OK**。幻灯播放过程中可执行以下操作：



目的	说明
向后 / 向前显示画面	按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其他照片信息	按下 ⬆ 或 ⬇ 可更改或隐藏所显示的照片信息（仅静止图像）。
暂停	按下 OK 可暂停幻灯播放。若要重新开始，请加亮显示重新开始并按下 OK 。
调整音量	在动画播放过程中按下 Q （ QUAL ）可提高音量，按下 Q （ 🔊 ）则降低音量。
退回播放菜单	按下 MENU 可结束幻灯播放并返回播放菜单。
退回播放模式	按下 ▸ 可结束幻灯播放并退回播放模式。
退回拍摄模式	半按快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示一个对话框。选择**重新开始**可重新开始播放，选择**退出**则可返回播放菜单。



评级

MENU 按钮 → 播放菜单

使用多重选择器加亮显示照片，然后按住 () 并同时按下 或 从 0 至 5 星评级中进行选择，或者选择 将照片标记为稍后删除的候选照片。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 (**QUAL**)。按下 可使您的选择生效。



选择以发送至智能设备

MENU 按钮 → 播放菜单

选择照片上传至智能设备。动画无法被选择用于上传。

选项	说明
选择影像	标记照片上传至智能设备。
取消全部选择	移除所有照片的上传标记。

📷 照片拍摄菜单：拍摄选项

若要显示照片拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 📷（照片拍摄菜单）标签。



MENU 按钮

选项	📖	选项	📖
重设照片拍摄菜单*	27	色空间	44
存储文件夹*	27	动态 D-Lighting	44
文件命名	31	长时间曝光降噪	45
闪光控制	32	高 ISO 降噪	45
选择影像区域*	35	暗角控制	46
图像品质	36	自动失真控制	46
图像尺寸	37	闪烁消减	47
NEF (RAW) 记录	37	遥控模式 (ML-L3) *	49
ISO 感光度设定	38	自动包围设定	49
白平衡	39	多重曝光*	50
设定优化校准	40	HDR (高动态范围)	57
管理优化校准*	41	间隔拍摄*	58

* 不包含于保存至 **U1** 或 **U2** (📖 123) 的设定中。

📖 也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“照片拍摄菜单默认设定” (📖 10)。

重设照片拍摄菜单

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

选择是可将照片拍摄菜单选项恢复至默认值 (00 10)。



存储文件夹

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

重新命名文件夹并选择存储今后所拍图像的文件夹。



重新命名

文件夹通过一个由照相机自动指定的 3 位数文件夹编号后接一个 5 个字符的文件夹名称进行标识。默认文件夹名称为“D7500”；若要更改指定给新文件夹的名称，请选择**重新命名**并按照“文本输入”(00 28)中所述重新命名文件夹。若有需要，您可在显示键盘时按住  () 按钮恢复默认名称。现有文件夹无法重新命名。

✎ 文本输入


需进行文本输入时将显示一个对话框。请轻触触摸屏键盘上的字母。您也可使用多重选择器在键盘区加亮显示所需字符，然后按下 **OK** 即可将该字符插入光标当前位置（请注意，若在字段已满时输入一个字符，该字段的最后一个字符将被删除）。若要删除光标下的字符，请按下 **删除** (**FORMAT**) 按钮。若要将光标移至新的位置，请轻触显示或按住 **显示** (**显示**) 按钮并按下 **左** 或 **右**。若要结束输入并返回上一级菜单，请按下 **QUAL** (**QUAL**) 按钮。若要取消文本输入直接退出，请按下 **MENU**。










■ 按编号选择文件夹




按编号选择文件夹，或者使用当前文件夹名称和新文件夹编号新建一个文件夹的步骤如下：

1 选择按编号选择文件夹。

加亮显示按编号选择文件夹并按下 。


2 选择文件夹编号。

按下  或  加亮显示一个数字，然后按下  或  进行更改。若已存在所选编号的文件夹，文件夹编号左方将显示一个 、 或  图标：

- ：此文件夹为空文件夹。
- ：此文件夹还剩部分空间。
- ：此文件夹包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，且无法存储更多照片。




3 保存更改并退出。

按下  完成操作并返回主菜单（按下 MENU 按钮则可不更改存储文件夹直接退出）。若不存在指定编号的文件夹，则会新建一个文件夹。除非所选文件夹已满，否则今后拍摄的照片都将存储在所选文件夹中。

■ 从列表中选择文件夹



从现有文件夹列表中进行选择的步骤如下：

1 选择从列表中选择文件夹。


加亮显示从列表中选择文件夹并按下 。




2 加亮显示文件夹。

按下  或  加亮显示一个文件夹。

3 选择加亮显示的文件夹。


按下  选择加亮显示的文件夹并返回主菜单。今后拍摄的照片将存储在所选文件夹中。

文件夹和文件编号

若当前文件夹编号为 999，并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片时，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片（此外，若当前文件夹编号为 999，且下一个文件将为第 992 个或者编号为 9992 或更大数值时，动画录制可能会被禁用）。若要继续拍摄，请创建一个编号小于 999 的文件夹，或者尝试更改画面尺寸 / 帧频和动画品质（ 68）的所选项。

启动时间

若存储卡中包含大量文件或文件夹，开启照相机时可能需要较长时间。

保存照片时所使用的文件名称由“DSC_”或“_DSC”（使用 Adobe RGB 色空间的图像； 44）后接一个 4 位数编号和一个 3 位字母扩展名组成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可使用文件命名选项选择代替文件名称中“DSC”的 3 位字母。

扩展名

本照相机使用以下扩展名：NEF（RAW）图像扩展名为“.NEF”，JPEG 图像扩展名为“.JPG”，MOV 动画扩展名为“.MOV”，MP4 动画扩展名为“.MP4”，除尘参考数据扩展名则为“.NDF”。在图像品质设为 NEF（RAW）+JPEG 时记录的每对照片中，NEF 和 JPEG 图像具有相同的文件名称和不同的扩展名。

为内置闪光灯以及安装在照相机配件热靴上的另购闪光灯组件选择闪光控制模式，或调整离机闪光拍摄的设置。有关使用另购的闪光灯组件的详细信息，请参阅“另购的闪光灯组件”（□ 188）。

■ 闪光控制模式（内置）

内置闪光灯的闪光控制模式可使用照片拍摄菜单中的闪光控制 > 闪光控制模式（内置）选项进行选择。可用选项根据所选项的不同而异。



- **TTL**：根据拍摄环境自动调整闪光级别。
- **手动**：闪光级别可使用手动输出次数进行选择。
- **重复闪光**：快门打开期间闪光灯重复闪光，从而产生一种多重曝光效果。您可选择闪光级别（**闪光量**）、闪光灯组件闪光的最大次数（**闪光次数**）以及闪光灯每秒闪光的次数（**频率**，以 Hz（赫兹）为单位）。**闪光次数**的可用选项根据闪光量中所选项的不同而异；在高速快门或较低频率下，闪光灯实际闪光的次数可能更少。

“闪光次数”

重复闪光 > 闪光次数的可用选项由闪光量决定。

闪光量	“闪光次数”的可用选项	闪光量	“闪光次数”的可用选项
1/4	2	1/32	2-10、15
1/8	2-5	1/64	2-10、15、20、25
1/16	2-10	1/128	2-10、15、20、25、30、35

另购闪光灯组件的闪光控制


当连接了另购的 SB-500、SB-400 或 SB-300 闪光灯组件时，照片拍摄菜单中的闪光控制 > 闪光控制模式（内置）选项会更改为闪光控制模式（外部）且重复闪光选项不可用。其他闪光灯组件的设定可使用设备上的控制进行调整。

■ 无线闪光选项

为同步无线控制多个遥控闪光灯组件调整设定。当选择了关闭以外的选项时，使用**组闪光灯选项**可为每组中的闪光灯组件选择闪光模式和闪光级别。

选项	说明
光学 AWL	使用由主闪光灯发出的低亮度闪光控制遥控闪光灯组件。仅当内置闪光灯升起或者照相机配件热靴上安装了 SB-500 时才可用。
光学 / 无线电 AWL	使用由光学控制和无线电控制的闪光灯组件进行闪光拍摄，当安装了另购的 WR-R10 且内置闪光灯升起时，该选项可用。
关闭	禁用遥控闪光拍摄。

■ 组闪光灯选项

使用另购的闪光灯组件时，调整每组中闪光灯组件的设定（ 188）。



■ 无线电遥控闪光信息

查看当无线闪光选项选为**光学 / 无线电 AWL**时，当前使用无线电 AWL 进行控制的闪光灯组件。





WR-R10 无线遥控器

请务必将 WR-R10 固件更新至最新版本；有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

选择影像区域

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

请从 DX (24×16) 和 1.3× (18×12) 中选择一个影像区域。

选项	说明
 DX (24×16)	照相机使用 23.5×15.7mm 影像区域记录照片 (DX 格式)。
 1.3× (18×12)	照相机使用 18.0×12.0mm 影像区域记录照片，从而无需更换镜头即可获得远摄效果。

图像品质

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择文件格式和压缩比（图像品质）。




选项	文件类型	说明
NEF (RAW)	NEF	来自影像传感器的原始图像数据不经过进一步处理直接保存。拍摄后可调整白平衡和对比度等设定。
NEF (RAW) + JPEG 精细 ★/ NEF (RAW) + JPEG 精细	NEF/ JPEG	记录两张图像，一张 NEF (RAW) 图像和一张精细品质的 JPEG 图像。
NEF (RAW) + JPEG 标准 ★/ NEF (RAW) + JPEG 标准		记录两张图像，一张 NEF (RAW) 图像和一张标准品质的 JPEG 图像。
NEF (RAW) + JPEG 基本 ★/ NEF (RAW) + JPEG 基本		记录两张图像，一张 NEF (RAW) 图像和一张基本品质的 JPEG 图像。
JPEG 精细 ★/ JPEG 精细	JPEG	以大约 1 : 4 的压缩比记录 JPEG 图像 (精细品质)。
JPEG 标准 ★/ JPEG 标准		以大约 1 : 8 的压缩比记录 JPEG 图像 (标准品质)。
JPEG 基本 ★/ JPEG 基本		以大约 1 : 16 的压缩比记录 JPEG 图像 (基本品质)。

JPEG 压缩

标有星号 (“★”) 的图像品质选项使用优先确保图像品质的压缩方式；文件大小根据场景的不同而异。未标星号的选项则使用优先减小文件大小的压缩方式；无论所记录的为何种场景，文件都将压缩至大约相同的大小。

图像尺寸

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

图像尺寸以像素衡量。您可从  大、 中或  小中进行选择（请注意，图像尺寸根据选择影像区域中所选项的不同而异）：

影像区域	选项	尺寸（像素）	打印尺寸（cm）*
DX（24×16）	大	5568×3712	47.1×31.4
	中	4176×2784	35.4×23.6
	小	2784×1856	23.6×15.7
1.3x（18×12）	大	4272×2848	36.2×24.1
	中	3200×2136	27.1×18.1
	小	2128×1424	18.0×12.1

* 以 300dpi 打印时的近似尺寸。打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点/英寸：dpi；1 英寸 = 约 2.54cm）。

NEF（RAW）记录

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择用于 NEF（RAW）照片的压缩类型和位深度。

■■ NEF（RAW）压缩

选项	说明
ON  无损压缩	使用可逆算法压缩 NEF 图像，可在不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 20-40%。
ON  压缩	使用不可逆算法压缩 NEF 图像，可在几乎不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 35-55%。

■ NEF (RAW) 位深度

选项	说明
12-bit 12 位	以 12 位的位深度记录 NEF (RAW) 图像。
14-bit 14 位	以 14 位的位深度记录 NEF (RAW) 图像，文件大小比位深度为 12 位的文件大且记录的色彩数据增加。








ISO 感光度设定

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

调整照片的 ISO 感光度设定。

选项	说明
ISO 感光度	调整 ISO 感光度。可选择 ISO 100 至 51200 之间的值。在特殊情况下也可设为比 ISO 100 约低 0.3 至 1EV 和比 ISO 51200 约高 0.3 至 5EV 的值。
自动 ISO 感光度控制	若选择了开启，当在 ISO 感光度中所选的值下无法达到良好的曝光时，照相机将自动调整 ISO 感光度。您可选择最大感光度以防止 ISO 感光度提升得太高，还可选择快门速度低于多少时（最小快门速度；可从 1/4000 秒至 30 秒之间的值中选择）自动 ISO 感光度控制即会生效以防止在模式 P 和 A 下曝光不足。通过使用  时的最大感光度可设定使用闪光灯拍摄照片时的最大 ISO 感光度。









根据光源调整白平衡。

选项	说明
AUTO 自动	照相机自动调整白平衡。为了获得良好的效果，请使用 G 型、E 型或 D 型镜头。若内置或另购的闪光灯闪光，照相机将适当调整效果。
标准	
保留暖色调颜色	
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	适用于：
钠汽灯	• 钠汽灯灯光环境（如运动场所）。
暖白色荧光灯	• 暖白色荧光灯灯光环境。
白色荧光灯	• 白色荧光灯灯光环境。
冷白色荧光灯	• 冷白色荧光灯灯光环境。
昼白色荧光灯	• 昼白色荧光灯灯光环境。
白昼荧光灯	• 白昼荧光灯灯光环境。
高色温汞汽灯	• 高色温光源（如水银灯）灯光环境。
 晴天	适用于晴天时的拍摄对象。
 闪光灯	用于使用内置或另购的闪光灯时。
 阴天	在白天多云时使用。
 背阴	在白天拍摄对象背阴时使用。
 选择色温	从所列出的值中选择色温。
PRE 手动预设	使用拍摄对象、光源或现有照片作为白平衡的参照。

设定优化校准

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择处理新照片的方式。请根据场景类型或您的创作意图进行选择。


选项	说明
 A 自动	照相机根据标准优化校准自动调整色相和色调。与标准优化校准下所拍摄的照片相比，该设定下所拍摄的照片中，人物拍摄对象的肤色将看起来更柔和，户外照片中的树叶和天空将看起来更鲜艳。
 SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
 NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行处理或润饰照片时选用。
 VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
 MC 单色	拍摄单色照片。
 PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
 LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。
 FL 平面	保留广范围色调（从亮部到暗部）中的细节。将来需要对照片进行广泛处理或润饰时选用。

创建自定义优化校准。

选项	说明
保存 / 编辑	根据现有预设优化校准或自定义优化校准创建一个新的自定义优化校准，或者编辑现有自定义优化校准 (41)。
重新命名	重新命名所选优化校准。
删除	删除所选优化校准。
载入 / 保存	<p>使用以下选项可将自定义优化校准复制到存储卡或从存储卡复制自定义优化校准。一旦复制到存储卡，优化校准即可用于其他照相机或兼容软件。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 复制到存储卡：将自定义优化校准 (C-1 到 C-9) 从照相机复制到存储卡中的所选目标位置 (1 到 99)。 • 复制到照相机：将自定义优化校准从存储卡复制到照相机的自定义优化校准 C-1 到 C-9 中，并根据需要为它们命名。 • 从存储卡中删除：从存储卡中删除所选自定义优化校准。


■ 创建自定义优化校准

照相机提供的优化校准可进行修改并保存为自定义优化校准。

- 1 选择保存 / 编辑。
加亮显示保存 / 编辑并按下 。




2 选择优化校准。

加亮显示一个现有优化校准并按下 ，或按下 **OK** 进入步骤 4，以保存该优化校准副本而不进一步修改。




3 编辑所选优化校准。

若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下  (**FORMAT**) 按钮。设定完成后，按下 **OK**。



4 选择目标位置。

为自定义优化校准（从 C-1 到 C-9）选择一个目标位置并按下 。



5 为优化校准命名。

屏幕中将显示文本输入对话框。在默认设定下，照相机通过在现有优化校准名称上添加一个两位数编号（自动指定）对新优化校准进行命名；若要选择其他名称，请按照“文本输入”（☐ 28）中所述重新命名优化校准。轻触键盘选择按钮可循环切换显示大写、小写和符号键盘。自定义优化校准名称最多可包含 19 个字符。超过的字符将会被删除。



自定义优化校准选项

自定义优化校准的可用选项与其原始优化校准的选项相同。

原始优化校准图标

在编辑显示的右上角将以图标标识自定义优化校准所基于的原始预设优化校准。



色空间

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于一般用途的打印和显示，**Adobe RGB** 具有更广泛的色阶，因而适用于专业出版和商业印刷。

Adobe RGB

为获取准确的色彩还原，Adobe RGB 图像需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。

色空间

在打开使用本照相机创建的照片时，ViewNX-i 和捕影工匠将自动选择正确的色空间。当使用第三方软件时则不能保证可以自动选择正确的色空间。

动态 D-Lighting

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

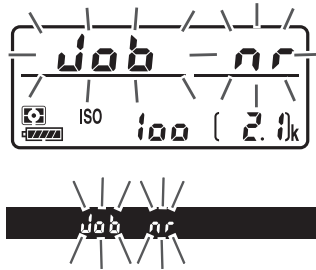
保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的照片。

选项	说明
自动	照相机根据拍摄环境自动调整动态 D-Lighting。
极高 / 高 / 标准 / 低	选择动态 D-Lighting 的级别。
关闭	动态 D-Lighting 关闭。

长时间曝光降噪

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

若选择了开启，在快门速度低于 1 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点（亮点或雾像）。处理所需时间长度约增加一倍；处理期间，在快门速度/光圈显示中“Job nr”将会闪烁且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。



高 ISO 降噪

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

照相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少“噪点”。

选项	说明
高 / 标准 / 低	减少噪点（不规则间距明亮像素），尤其针对高 ISO 感光度下拍摄的照片。您可从高、标准及低中选择所执行的降噪量。
关闭	仅在需要时执行降噪，并且降噪量总会低于选择低时的量。

暗角控制

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

“渐晕”是一种照片边缘变暗的现象。暗角控制可减少 G 型、E 型和 D 型镜头（不包括 PC 镜头）的渐晕。其效果根据镜头的不同而异，且光圈最大时效果最明显。您可从高、标准、低和关闭中进行选择。

暗角控制


根据场景、拍摄环境以及镜头类型的不同，JPEG 图像可能呈现噪点（雾像）或周边呈现亮度变化，自定义优化校准和已从默认设定修改过的预设优化校准可能无法获得预期效果。请先进行试拍并在显示屏中查看效果。动画和多重曝光中无法应用暗角控制。

自动失真控制

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择开启可减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项不会应用于动画，且仅适用于 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其他镜头除外）；在使用其他镜头拍摄时的应用效果不予以保证。

润饰：失真控制

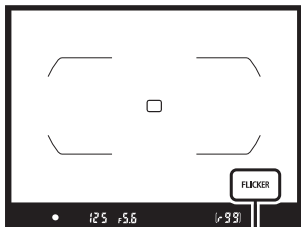
有关为现有照片创建已减少桶形和枕形失真现象的副本的信息，请参阅“失真控制”（ 168）。

闪烁消减

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

减少在取景器拍摄过程中因荧光灯或水银灯等光源的闪烁所致的条带痕迹或者（在连拍释放模式下所拍照片中）不均匀的曝光或色彩效果。

选项	说明
闪烁消减设定	当选择了启用时，照相机将调整拍摄时机以减少闪烁影响。请注意，闪烁消减有效时，每秒幅数可能会降低。
闪烁消减指示	当选择了开启时，若在半按快门释放按钮时侦测到闪烁，取景器中将显示 FLICKER 图标。若在闪烁消减设定选为禁用时侦测到闪烁，该图标将会闪烁；将闪烁消减设定选为启用即可启用闪烁消减。



FLICKER 图标

照片拍摄菜单中的闪烁消减

拍摄其他照片之前，请先试拍一张照片并查看效果。闪烁消减可以侦测 100 和 120Hz 时（分别为使用 50 和 60Hz 的交流电源时）的闪烁。在黑暗背景、明亮光源下，或者在装饰性灯光照明以及其他非标准照明下，照相机可能无法侦测到闪烁或可能无法达到预期效果。根据光源的不同，释放快门之前可能会稍有延迟。连拍过程中，每秒幅数可能会降低或变得不稳定；此外，若在拍摄过程中电源频率发生改变，将可能无法达到预期效果。

在快门速度低于 $\frac{1}{100}$ 秒（包括 B 门和遥控 B 门）时，或者当释放模式选为 **MUP** 或曝光延迟模式处于开启状态时，闪烁侦测将不会发挥功效。闪烁消减在闪光拍摄过程中可用，但使用无线遥控闪光灯组件时除外。

遥控模式（ML-L3）






MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择使用另购的 ML-L3 遥控器（☞ 222）时照相机的反应方式。

选项	说明
 2s 遥控延迟	按下 ML-L3 快门释放按钮 2 秒后快门才释放。
 快速响应遥控	按下 ML-L3 快门释放按钮时快门释放。
 Mup 遥控弹起反光板	按下 ML-L3 快门释放按钮一次可弹起反光板，再按一次则释放快门并拍摄照片。可防止反光板弹起时由于照相机晃动而引起的模糊。
 OFF 关闭	使用 ML-L3 无法释放快门。

自动包围设定



MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择自动包围生效时包围的一个或多个设定。选择自动曝光和闪光包围（）将同时执行曝光和闪光级别包围，选择自动曝光包围（）仅包围曝光，选择闪光包围（）仅执行闪光级别包围，选择白平衡包围（）将执行白平衡包围，选择动态 D-Lighting 包围（）则使用动态 D-Lighting 执行包围。请注意，当图像品质设为 NEF（RAW）或 NEF（RAW）+JPEG 时，白平衡包围不可用。

多重曝光

MENU 按钮 → 照相机图标 照片拍摄菜单

将 2 至 10 次 NEF (RAW) 曝光记录成单张照片。

选项	说明
多重曝光模式	<ul style="list-style-type: none">• ON 开启 (一系列) : 创建一系列多重曝光。选择关闭可恢复通常拍摄。• 开启 (单张照片) : 创建一个多重曝光。• 关闭 : 不创建其他多重曝光直接退出。
拍摄张数	选择用来组合成单张照片的拍摄张数。
重叠模式	<ul style="list-style-type: none">• 叠加 : 不作修改即合成曝光 ; 不调整增益补偿。• 平均 : 曝光合成前 , 每次曝光的增益补偿为 1 除以所记录的总拍摄张数 (2 次曝光时 , 每次曝光的增益补偿设为 $\frac{1}{2}$; 3 次曝光时则为 $\frac{1}{3}$, 依此类推) 。• 亮化 : 照相机将比较每次曝光中的像素并仅使用最亮的像素。 <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none">• 暗化 : 照相机将比较每次曝光中的像素并仅使用最暗的像素。 <div style="text-align: center;"></div>
保留所有曝光	<ul style="list-style-type: none">• 开启 : 保存组成每次多重曝光的单个拍摄。• 关闭 : 删除单个拍摄而仅保存多重曝光。

■ 创建多重曝光

在即时取景中无法记录多重曝光。继续操作前请退出即时取景。

记录时间延长

若显示屏在播放或菜单操作过程中关闭且约 30 秒内未执行任何操作，拍摄将结束且照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。在自定义设定 c2（待机定时器，[图 96](#)）中选择较长的时间可延长记录下一次曝光的可用时间。

1 选择多重曝光。


加亮显示照片拍摄菜单中的**多重曝光**并按下 **▶**。

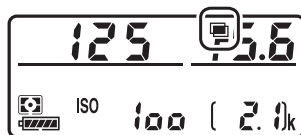


2 选择一个模式。


加亮显示**多重曝光模式**并按下 **▶**，然后按下 **▲** 或 **▼** 选择所需模式并按下 **OK** 确定选择。






若选择了开启（一系列）或开启（单张照片），控制面板中将显示一个  图标。







3 选择拍摄张数。

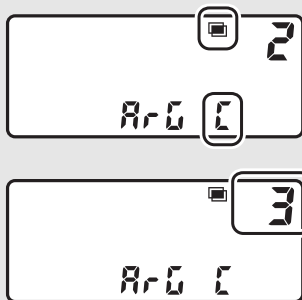
加亮显示拍摄张数并按下 。

按下  或  选择用来组合成单张照片的拍摄张数并按下 。







BKT 按钮

若在自定义设定 f1 (自定义控制功能) > **BKT 按钮** +  (106) 中选择了多重曝光，您可按下 **BKT 按钮** 并同时旋转主指令拨盘选择多重曝光模式，按下 **BKT 按钮** 并同时旋转副指令拨盘选择拍摄张数。模式和拍摄张数显示在控制面板中：代表模式的图标 、 和  分别表示关闭、开启（单张照片）和开启（一系列）。







4 选择重叠模式。

加亮显示重叠模式并按下 ，然后按下  或  选择所需模式并按下  确定选择。

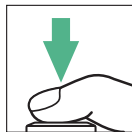


5 选择是否保留单个曝光。

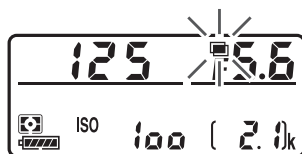
若要选择保留还是删除组成多重曝光的单个拍摄，请加亮显示保留所有曝光并按下 ，然后按下  或  选择所需选项并按下  确定选择。

6 进行照片构图，对焦并拍摄。





在连拍释放模式下，照相机将在一次连拍中记录所有曝光。若选择了开启（一系列），按下快门释放按钮期间，照相机将持续记录多重曝光；若选择了开启（单张照片），则拍摄完第一张照片后，多重曝光拍摄即会结束。在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（自拍）> 拍摄张数（☐ 97）中选择了何种选项，照相机都将自动记录在步骤 3 中所选张数的照片；但拍摄间隔由自定义设定 c3（自拍）> 拍摄间隔控制。在其他释放模式下，每按一次快门释放按钮拍摄一张照片；请继续拍摄直至记录完所有曝光。有关在记录完所有照片之前中断多重曝光的信息，请参阅“结束多重曝光”（☐ 55）。



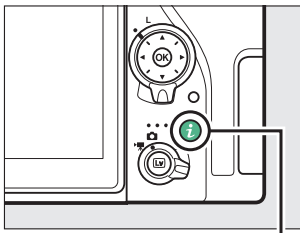
■ 图标将会闪烁直至拍摄结束。若选择了开启（一系列），仅当在多重曝光模式中选择了关闭时多重曝光拍摄才会结束；若选择了开启（单张照片），则多重曝光完成时多重曝光拍摄将自动结束。多重曝光拍摄结束时 ■ 图标将从显示中消失。



■ 使用 *i* 按钮

在多重曝光过程中按下  按钮后再按下 *i* 按钮可访问下列选项。请使用触摸屏或者通过多重选择器操作菜单，按下  或  加亮显示项目并按下  确定选择。



- **查看进度**：查看使用到当前为止所记录曝光创建的预览。
- **重新拍摄最后一次曝光**：重新拍摄最近一次曝光。
- **保存并退出**：使用到当前为止已记录的曝光创建一个多重曝光。
- **放弃并退出**：不记录多重曝光直接退出。



i 按钮



■ 结束多重曝光

若要在完成指定的拍摄张数前结束多重曝光，请在多重曝光模式中选择关闭，或者按下  按钮后再按下  按钮，然后选择保存并退出或放弃并退出。若完成指定的拍摄张数前拍摄结束或者您选择保存并退出，照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。若重叠模式选为平均，照相机将根据实际记录的拍摄张数相应调整增益补偿。请注意，在以下情况时拍摄将自动结束：



- 执行双键重设
- 照相机关闭
- 电池电量耗尽

✔ 多重曝光

多重曝光可能会受到噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）的影响。

记录多重曝光的过程中，请勿取出或更换存储卡。

即时取景在拍摄过程中不可用。选择即时取景时，**多重曝光模式**将重设为关闭。

播放时照片信息显示中列出的是多重曝光中首次拍摄时的拍摄信息（包括测光、曝光、拍摄模式、焦距、拍摄日期和时间以及照相机方向）。

间隔拍摄

若在进行首次曝光前激活了间隔拍摄，照相机将以所选间隔时间记录曝光，直至完成在多重曝光菜单中指定的拍摄张数（此时忽视间隔拍摄菜单中列出的拍摄张数）。随后，这些曝光将记录为单张照片且间隔拍摄将结束（若在多重曝光模式中选择了开启（单张照片），多重曝光拍摄也将自动结束）。


其他设定

多重曝光拍摄期间无法格式化存储卡，某些菜单项目也将变为灰色且无法更改。

HDR（高动态范围）


MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

高动态范围（HDR）通过组合两张以不同曝光拍摄的照片来保留亮部和暗部细节，适用于高对比度的拍摄对象。

选项	说明
HDR 模式	<ul style="list-style-type: none">• ON  开启（一系列）：拍摄一系列 HDR 照片。选择关闭可恢复通常拍摄。• 开启（单张照片）：拍摄一张 HDR 照片。• 关闭：不拍摄其他 HDR 照片直接退出。
HDR 强度	选择 HDR 强度。若选择了自动，照相机将根据场景自动调整 HDR 强度。

间隔拍摄

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

以所选间隔时间拍摄照片，直至记录完指定的拍摄张数。当进行间隔拍摄时，请选择自拍（）和反光板弹起（**MUP**）以外的释放模式。

选项	说明
开始	在 3 秒后（开始选项选为立即）或在所选日期和时间（选择开始日期和开始时间）开始间隔拍摄。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。
开始选项	选择开始选项。若要立即开始拍摄，请选择立即。若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择选择开始日期和开始时间。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（小时、分钟和秒钟）。
次数 × 拍摄张数 / 间隔	选择间隔次数和在每个间隔下的拍摄张数。
曝光平滑	选择开启可允许照相机在M以外的模式下根据上一张照片调整曝光（请注意，在模式M下，仅当自动ISO感光度控制开启时，曝光平滑才会生效）。

■ 间隔拍摄


✓ 拍摄前

开始间隔拍摄之前，请先在当前设定下试拍一张照片，并在显示屏中查看效果。将设定调整至满意状态后，为防止光线从取景器进入而干扰照片和曝光，请取下橡胶接目镜罩并用附送的接目镜盖盖上取景器。

选择一个开始时间之前，请在设定菜单中选择时区和日期，并确认照相机时钟已设为正确的时间和日期（☞ 126）。

推荐使用三脚架。开始拍摄前，请先将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请确认照相机电池已充满电。若不确定，则请在使用前为电池充电或使用一个电源适配器和照相机电源连接器（另购）。

1 选择间隔拍摄。

加亮显示照片拍摄菜单中的间隔拍摄并按下  显示间隔拍摄设定。




2 调整间隔拍摄设定。


选择开始选项、间隔时间、每个间隔下的拍摄张数以及曝光平滑选项。


- 选择开始选项的步骤如下：



加亮显示开始选项并
按下 。




加亮显示一个选项并
按下 。


若要立即开始拍摄，请选择立即。若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择选择开始日期和开始时间，然后选择日期和时间并按下 。

- 选择拍摄间隔的步骤如下：



加亮显示间隔时间并
按下 。



选择一个间隔时间（小时、
分钟和秒钟）并按下 。

- 选择每个间隔下的拍摄张数的步骤如下：



加亮显示次数×拍摄张数/
间隔并按下 \odot 。



选择间隔次数和每个间隔下
的拍摄张数并按下 \odot 。

在 s (单张拍摄) 模式下，照相机将以自定义设定 d1 (**CL** 模式拍摄速度； 98) 中所选的速度拍摄每个间隔中的照片。

- 启用或禁用曝光平滑的步骤如下：



加亮显示曝光平滑并
按下 \odot 。



加亮显示一个选项并
按下 \odot 。

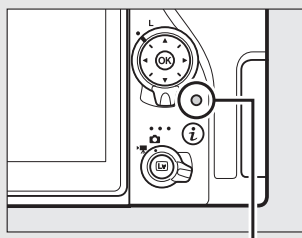
3 开始拍摄。

加亮显示开始并按下 **OK**。第一系列的拍摄将在指定开始时间进行，若在步骤 2 中已将开始选项设为立即，第一系列的拍摄则在大约 3 秒后开始。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。



拍摄期间

间隔拍摄过程中，存储卡存取指示灯将会闪烁。在下一个拍摄间隔即将开始之前，快门速度显示中将出现剩余间隔次数，且光圈显示中将会出现当前间隔下的剩余可拍摄张数。在其他时候，半按快门释放按钮即可查看剩余间隔次数和每个间隔下的拍摄张数（释放按钮时，将显示快门速度和光圈直至待机定时器时间耗尽）。



存储卡存取指示灯

您可在间隔拍摄开启后的待机过程中调整设定，使用菜单以及播放照片。在每个间隔的大约 4 秒之前，显示屏将自动关闭。请注意，在间隔拍摄期间更改照相机设定可能导致拍摄结束。

释放模式

无论选择了何种释放模式，照相机都将在每个间隔中拍摄指定张数的照片。

■ 暂停间隔拍摄

通过在两次间隔之间按下 **OK** 或在间隔拍摄菜单中选择**暂停**可暂停间隔拍摄。

■ 恢复间隔拍摄

若要立即恢复拍摄，请选择**重新开始**。



加亮显示**重新开始**并
按下**OK**。

在指定时间恢复拍摄的步骤如下：



在**开始选项**中，加亮
显示**选择开始日期和
开始时间**并按下**OK**。



选择一个**开始日期和
时间**并按下**OK**。



加亮显示**重新开始**并
按下**OK**。

■ 结束间隔拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束间隔拍摄，请在间隔拍摄菜单中选择**关闭**。



■ 不拍摄照片


间隔即将开始时，若以下任一情况持续 8 秒或以上，照相机将会跳过当前间隔：前一间隔的一张或多张照片正在拍摄中，存储卡已满，或者在使用单次伺服自动对焦（**AF-S** 或在 **AF-A** 中自动设为单次伺服自动对焦）或在 **AF-C** 中将自定义设定 a1（**AF-C** 优先选择）选为对焦时照相机无法对焦（请注意，照相机将在每次拍摄前再次对焦）。拍摄将从下一间隔重新开始。

✔ 存储容量不足

若存储卡已满，间隔拍摄将保持激活状态但不能拍摄照片。请在删除一些照片或关闭照相机并插入其他存储卡后，重新开始拍摄（☞ 63）。

间隔拍摄

请选择一个比拍摄完所选张数所需时间更长的间隔时间，若您正在使用闪光灯，则还需留出闪光灯充电的时间。若间隔时间太短，所拍照片可能会少于在步骤 2 中列出的总张数（间隔次数乘以每个间隔下的拍摄张数）或者闪光灯可能会以低于完整曝光时所需强度进行闪光。间隔拍摄无法与长时间曝光（B 门或遥控 B 门拍摄）或定时动画（ 74）组合使用，且在即时取景中或自定义设定 g1（自定义控制功能）> 快门释放按钮（ 118）选为录制动画时不可用。请注意，由于每个间隔的快门速度、每秒幅数以及记录图像所需时间可能不尽相同，间隔结束到下一间隔开始之间的时间可能会有差异。若无法在当前设定下（例如，模式 M 下当前所选快门速度为 bulb 或 - -，间隔时间设为 0 秒，或者开始时间短于 1 分钟）继续拍摄，显示屏中将出现一条警告信息。

若选择了 （自拍）或关闭照相机后再将其重新开启，间隔拍摄将会暂停（当照相机处于关闭状态时，您可更换电池和存储卡且不会结束间隔拍摄）。暂停拍摄不会影响间隔拍摄设定。

包围

请在启动间隔拍摄前调整包围设定。当进行间隔拍摄时，若曝光包围、闪光包围或动态 D-Lighting 包围处于激活状态，照相机将在每个间隔中拍摄包围程序中的拍摄张数，而忽视在间隔拍摄菜单中指定的拍摄张数。若间隔拍摄过程中白平衡包围处于激活状态，照相机则会在每个间隔中拍摄一张照片，并处理该照片以创建在包围程序中指定数量的副本。

▶ 动画拍摄菜单：动画拍摄选项

若要显示动画拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 ▶ (动画拍摄菜单) 标签。



MENU 按钮

选项	📖	选项	📖
重设动画拍摄菜单*	67	管理优化校准*	70
文件命名	67	动态 D-Lighting	70
选择影像区域*	67	高 ISO 降噪	71
画面尺寸/帧频	68	闪烁消减	71
动画品质	68	麦克风灵敏度	72
动画文件类型	69	频响	73
ISO 感光度设定	69	降低风噪	73
白平衡	70	电子减震	73
设定优化校准	70	定时动画*	74



* 不包含于保存至 **U1** 或 **U2** (📁 123) 的设定中。

📌 也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“动画拍摄菜单默认设定”(📁 12)。


重设动画拍摄菜单

MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

加亮显示是并按下  可将动画拍摄菜单选项恢复至默认值 ( 12)。

文件命名

MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

选择保存动画时用于命名图像文件的3位字母前缀。默认前缀为“DSC” ( 31)。

选择影像区域


















MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

请从 **DX** 和 **1.3x** 中选择动画的影像区域。


画面尺寸 / 帧频

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的画面尺寸（以像素表示）和帧频。

选项 ¹	最大比特率 (Mbps) (★ 高品质 / 标准)	最大时间长度
 3840×2160 (4K UHD) ; 30p²	144	29 分 59 秒 ³
 3840×2160 (4K UHD) ; 25p²		
 3840×2160 (4K UHD) ; 24p²		
 /  1920×1080 ; 60p	48/24	
 /  1920×1080 ; 50p		
 /  1920×1080 ; 30p	24/12	
 /  1920×1080 ; 25p		
 /  1920×1080 ; 24p		
 /  1280× 720 ; 60p		
 /  1280× 720 ; 50p		

1 列为 30p、24p 和 60p 的值的实际帧频分别为 29.97 幅 / 秒、23.976 幅 / 秒和 59.94 幅 / 秒。

2 选择了该选项时，显示屏中将显示  且动画品质将固定为“高”。

3 每个动画将最多记录为 8 个文件，每个文件最大长度为 4GB。文件数目和每个文件的长度根据画面尺寸 / 帧频和动画品质中所选项的不同而异。

动画品质

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

您可从高品质和标准中进行选择。

动画文件类型

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

您可从 MOV 和 MP4 中选择动画的文件格式。

ISO 感光度设定

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

调整以下 ISO 感光度设定。

- **最大感光度**: 从 ISO 200 至 Hi 5 之间的值中选择自动 ISO 感光度控制的上限值。自动 ISO 感光度控制适用于模式 P、S 和 A，以及模式 M 下自动 ISO 控制（M 模式）选为开启时。
- **自动 ISO 控制（M 模式）**: 选择开启可在模式 M 下进行自动 ISO 感光度控制，选择关闭则可使用 ISO 感光度（M 模式）中的所选值。
- **ISO 感光度（M 模式）**: 从 ISO 100 至 Hi 5 之间的值中选择模式 M 的 ISO 感光度。在其他模式下则使用自动 ISO 感光度控制。



✔ 自动 ISO 感光度控制

在高 ISO 感光度下，照相机可能难以对焦且噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）可能会增加。将 ISO 感光度设定 > 最大感光度选为较低的值可防止发生该现象。

白平衡

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的白平衡 (49)。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定。



设定优化校准

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的优化校准 (40)。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定。



管理优化校准

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

创建自定义优化校准 (41)。

动态 D-Lighting

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的动画。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定 (44)。



高 ISO 降噪

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

减少高 ISO 感光度下所录制动画中的“噪点”（不规则间距明亮像素；☐ 45）。

闪烁消减

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

减少即时取景或动画录制过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。您可选择**自动**让照相机自动选择正确的频率，或手动选择符合当地交流电源频率的选项。

✔ 动画拍摄菜单中的闪烁消减

若**自动**无法产生预期效果且您不确定当地电源的频率，请测试 50 和 60Hz 两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请尝试选择更小的光圈（更高 f 值）。为避免闪烁，请选择模式 **M** 并选择适合当地电源频率的快门速度：60Hz 时为 $1/125$ 秒、 $1/60$ 秒或 $1/30$ 秒；50Hz 时为 $1/100$ 秒、 $1/50$ 秒或 $1/25$ 秒。

麦克风灵敏度

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

开启或关闭内置或外置麦克风(☐ 224) 或者调整麦克风灵敏度。选择**自动灵敏度**可自动调整灵敏度，选择**麦克风关闭**可关闭声音录制；若要手动选择麦克风灵敏度，请选择**手动灵敏度**，然后选择一个灵敏度。




🔇 图标

若动画为无声动画，全屏和动画播放时屏幕中将显示🔇。



频响

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

若选择了 **WIDE** 宽范围，内置和外置麦克风（ 224）将对广范围的声音频率（从美妙音乐到市井喧嚣）进行录制。选择 **VOICE** 音域可突显人的声音。

降低风噪

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择开启可为内置麦克风启用低截止滤波器（另购的立体声麦克风不受影响），从而可减少因风吹过麦克风而产生的噪音（请注意，其他声音可能也会受到影响）。使用麦克风控制可为支持该功能的另购立体声麦克风启用或禁用降低风噪。



电子减震

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择在动画模式下是否启用电子减震。

定时动画

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

照相机自动以所选间隔时间拍摄照片，以使用动画拍摄菜单中的当前所选画面尺寸、帧频、动画品质和影像区域创建无声定时动画。定时录制适用于 、、**P**、**S**、**A**、**M** 及 **SCENE** 模式。

选项	说明
开始	开始定时录制。拍摄在大约 3 秒后开始，并在选定的拍摄时间内以所选间隔时间持续进行。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（几分几秒）。
拍摄时间	选择拍摄时间（几小时几分钟）。
曝光平滑	选择开启可在 M 以外的模式下使曝光平滑过渡（请注意，在模式 M 下，仅当自动 ISO 感光度控制处于开启状态时，曝光平滑才会生效）。


■ 录制定时动画

📝 拍摄前

拍摄定时动画之前，请先在当前设定下试拍一张照片，并在显示屏中查看效果（定时动画使用动画裁切拍摄；请使用即时取景以便检查构图）。若要获得一致的色彩效果，请选择自动以外的白平衡设定（☞ 39）。将设定调整至满意状态后，为防止光线从取景器进入而干扰照片和曝光，请取下橡胶接目镜罩并用附送的接目镜盖盖上取景器。

推荐使用三脚架。开始拍摄前，请先将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请使用另购的电源适配器及照相机电源连接器或充满电的电池。

1 选择定时动画。

加亮显示动画拍摄菜单中的定时动画并按下  显示定时动画设定。




2 调整定时动画设定。


选择间隔时间、总拍摄时间和曝光平滑选项。

- 选择画面之间间隔时间的步骤如下：




加亮显示间隔时间并
按下 。




选择一个比最低预期快门速度更长的间隔时间（几分之一秒）并按下 。

- 选择总拍摄时间的步骤如下：



加亮显示拍摄时间并
按下 。



选择拍摄时间（最长7小时59分钟）并按下 。

- 启用或禁用曝光平滑的步骤如下：



加亮显示曝光平滑并
按下 \odot 。




加亮显示一个选项并
按下 \odot 。

3 开始拍摄。

加亮显示开始并按下 \odot 。拍摄在大约 3 秒后开始。照相机将以所选间隔时间在所选拍摄时间内拍摄照片。拍摄完成后，定时动画将记录至存储卡。



3840×2160

若动画拍摄菜单中的画面尺寸/帧频选为画面尺寸为 3840×2160 的选项，取景器中将显示 1.3× DX 裁切指示和 1.3× DX 裁切；请将即时取景选择器旋转至  并在即时取景中构图。

■ 结束拍摄

若要在拍摄完所有照片之前结束拍摄，请加亮显示定时动画菜单中的关闭并按下 **OK**，或者在两幅画面之间或刚记录完一幅画面后按下 **OK**。照相机将使用到拍摄结束时为止所拍摄的画面创建一个动画。请注意，若电源被取出，连接被断开或者存储卡被弹出，拍摄将结束且不会记录动画。

■ 不拍摄照片

若使用单次伺服自动对焦（**AF-S** 或在 **AF-A** 中自动设为单次伺服自动对焦）或在 **AF-C** 中将自定义设定 a1（**AF-C 优先选择**）选为对焦时照相机无法对焦，则将跳过当前画面（请注意，照相机将在每次拍摄前再次对焦）。拍摄将从下一画面重新开始。

✔ 定时动画

定时拍摄在以下情况时不可用：即时取景或动画录制期间，快门速度为 **b.u.l.b** 或 **-** 时，特殊效果模式下，或者当自拍、包围（**□ 49**）、高动态范围（**HDR**，**□ 57**）、多重曝光（**□ 50**）或间隔拍摄（**□ 58**）处于激活状态时。请注意，由于每次拍摄的快门速度和将图像记录到存储卡上所需的时间可能不同，记录中的拍摄到开始下一次拍摄的间隔时间可能有所变化。若定时动画无法在当前设定（例如，存储卡已满，间隔时间或拍摄时间为 0，或者间隔时间长于拍摄时间）下录制，拍摄将不会开始。

若使用了照相机控制，更改了设定或连接了 **HDMI** 连接线，拍摄可能会结束。照相机将使用到拍摄结束时为止所拍摄的画面创建一个动画。若要结束拍摄并记录一张照片，请完全按下快门释放按钮。

✍ 计算最终动画的时间长度

最终动画的总幅数可通过将拍摄时间除以间隔时间并向上舍入取整后得出。然后，通过将拍摄张数除以动画拍摄菜单中画面尺寸/帧频（☐ 68）的所选帧频即得出最终动画的时间长度。例如一个以 **1920×1080；24p** 录制的48幅画面的动画，其时间长度约为2秒。定时动画的最大时间长度为20分钟。


录制时间长度 / 最大时间长度



存储卡指示

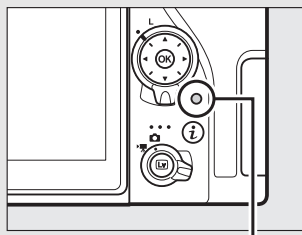
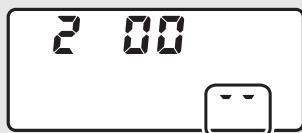
画面尺寸/帧频

✍ 闪光拍摄

若要在定时录制期间使用闪光灯，拍摄开始前，请选择模式 **P**、**S**、**A** 或 **M** 并按下 \downarrow () 按钮升起闪光灯。

✍ 拍摄期间

拍摄期间，存储卡存取指示灯将会点亮且控制面板中将会显示定时录制指示。即将记录每幅画面之前，剩余时间（以小时和分钟为单位）会显示在快门速度显示中。在其他时候，剩余时间可通过半按快门释放按钮进行查看。无论在自定义设定 c2（待机定时器，☞ 96）中选择了何种选项，拍摄期间待机定时器都不会超过时效。



存储卡存取指示灯

若要查看当前定时动画设定或结束拍摄（☞ 78），请在两次拍摄之间按下 MENU 按钮。拍摄过程中，定时动画菜单将显示曝光平滑的设定、间隔时间和剩余时间。拍摄过程中无法更改这些设定，也不可播放照片或调整其他菜单设定。




✍ 图像查看

拍摄过程中 ▶ 按钮无法用于查看照片，但是，若在播放菜单的图像查看（☞ 22）中选择了开启，每次拍摄后当前画面将会显示几秒。画面显示时无法进行其他播放操作。

✍ 也请参阅

有关拍摄完成时所发出蜂鸣音的信息，请参阅 Y> 蜂鸣音选项（☞ 142）。

自定义设定：微调照相机设定

若要显示自定义设定菜单，请按下 MENU 并选择 （自定义设定菜单）标签。



MENU 按钮

自定义设定可用于对照相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。



本照相机提供了以下自定义设定选项：

自定义设定		
重设自定义设定		84
a 自动对焦		
a1	AF-C 优先选择	84
a2	AF-S 优先选择	85
a3	锁定跟踪对焦	86
a4	对焦点数量	86
a5	按方向存储对焦点	87
a6	触发 AF	88
a7	对焦点循环方式	89
a8	对焦点选项	90
a9	内置 AF 辅助照明器	91
a10	AF 模式中的手动对焦环*	92
b 测光 / 曝光		
b1	ISO 感光度步长值	93
b2	曝光控制 EV 步长	93
b3	简易曝光补偿	94
b4	矩阵测光	95
b5	中央重点区域	95
b6	微调优化曝光	95
c 计时 / AE 锁定		
c1	快门释放按钮 AE-L	96
c2	待机定时器	96
c3	自拍	97
c4	显示屏关闭延迟	97
c5	遥控持续时间 (ML-L3)	97


自定义设定		📖
d 拍摄 / 显示		
d1	CL 模式拍摄速度	98
d2	最多连拍张数	98
d3	曝光延迟模式	98
d4	电子前帘快门	99
d5	文件编号次序	100
d6	取景器网格显示	101
d7	ISO 显示	101
d8	LCD 照明	101
d9	光学减震*	101
e 包围 / 闪光		
e1	闪光同步速度	102
e2	闪光快门速度	104
e3	闪光曝光补偿	104
e4	自动 ⚡ ISO 感光度控制	105
e5	包围顺序	105
f 控制		
f1	自定义控制功能	106
f2	OK 按钮	114
f3	自定义指令拨盘	115
f4	释放按钮以使用拨盘	117
f5	反转指示器	117
g 动画		
g1	自定义控制功能	118

* 仅适用于支持该项目的镜头。

注意：若设定已从默认值（📖 13）修改，在自定义设定菜单的第二级菜单中，已更改设定的旁边将显示一个星号。

重设自定义设定

MENU 按钮 →  自定义设定菜单



选择是可将自定义设定恢复为默认值（ 13）。

a：自动对焦

a1：AF-C 优先选择

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

当在取景器拍摄中选择了**AF-C**时，该选项可控制是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*），还是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*）。



选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，自动对焦模式选为**AF-C**时，对焦都不会锁定。照相机将持续调整对焦直至快门释放。

a2: AF-S 优先选择

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

当在取景器拍摄中选择了 **AF-S** 时，该选项可控制是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*），还是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*）。






选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，若在自动对焦模式选为 **AF-S** 时显示对焦指示（●），半按快门释放按钮期间对焦都将锁定。对焦将持续锁定直至快门释放。

a3: 锁定跟踪对焦

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

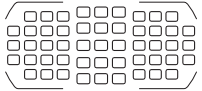

该选项控制当选择了 **AF-C** 或照相机在 **AF-A** 模式下自动设为连续伺服自动对焦以进行取景器拍摄时，若与拍摄对象间的距离突然发生较大变化，自动对焦如何进行调整。

选项	说明
AF  5 (长) / AF  4/ AF  3 (标准) / AF  2/ AF  1 (短)	当与拍摄对象间的距离突然改变时，照相机将在调整与拍摄对象间的距离前等候一段指定的时间。这样即可防止当拍摄对象被恰巧经过这一画面的物体短暂遮挡时照相机重新对焦。请注意，当 AF 区域模式选为 3D 跟踪或自动区域 AF 时， 2、1 (短) 和关闭选项均相当于 3 (标准) 。
关闭	当与拍摄对象间的距离改变时，照相机立即调整对焦。该选项可用于拍摄距离迅速接连变化的一系列拍摄对象。

a4: 对焦点数量

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择用于手动对焦点选择的对焦点数量。

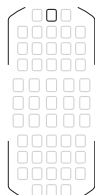
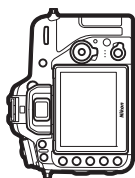
选项	说明
AF51 51 个对焦点	从 51 个对焦点中进行选择。 
AF11 11 个对焦点	从 11 个对焦点中进行选择。 用于快速选择对焦点。 

a5: 按方向存储对焦点

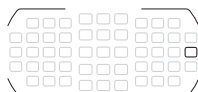
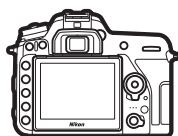
MENU 按钮 → 自定义设定菜单

设定是否可为“横向”（风景）方向、“竖直”（人像）方向（照相机顺时针旋转 90°）以及“竖直”方向（照相机逆时针旋转 90°）分别选择不同的对焦点。

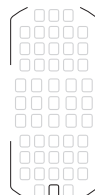
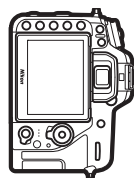
选择关闭时，无论照相机处于哪个方向均使用相同的对焦点。



照相机逆时针旋转
90°

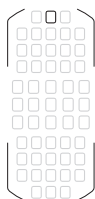
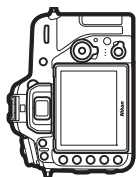


风景（横向）方向

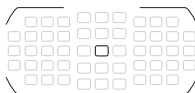
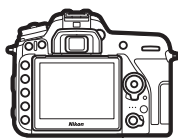


照相机顺时针旋转
90°

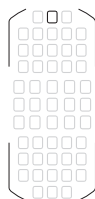
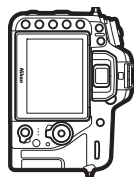
选择是则可分别选择对焦点。



照相机逆时针旋转
90°




风景（横向）方向



照相机顺时针旋转
90°

a6: 触发 AF


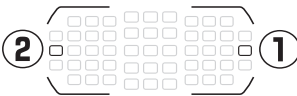

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择当半按快门释放按钮时照相机是否进行对焦。若选择了仅 **AF-ON** 按钮，半按快门释放按钮时，照相机将不会对焦；请使用在自定义设定菜单中被指定了 AF-ON 功能的按钮（ 106）进行对焦。

a7: 对焦点循环方式

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

设定对焦点选择是否从取景器的一个边缘“循环”到另一个边缘。

选项	说明
循环	<p>对焦点选择可从上到下、从下到上、从右到左及从左到右进行“循环”，因此，例如取景器显示右边缘处的对焦点被加亮显示时（①），按下  可选择取景器显示左边缘处的相应对焦点（②）。</p> 
不循环	<p>对焦点显示受最外部对焦点限制，因此，例如选择了显示右边缘处的对焦点时，按下  不起作用。</p>

a8: 对焦点选项

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

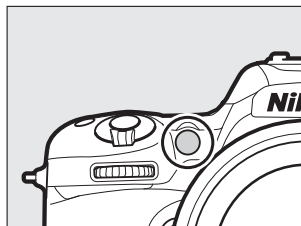
有以下对焦点显示选项可供选择。

选项	说明
对焦点点亮	<p>选择当前对焦点是否在取景器中被加亮显示成红色。</p> <ul style="list-style-type: none">• 自动：所选对焦点将自动加亮显示，以便与背景形成对比。• 开启：无论背景亮度如何，所选对焦点将总是被加亮显示。根据背景亮度的不同，可能难以看清所选对焦点。• 关闭：所选对焦点不会被加亮显示。
手动对焦模式	<p>选择开启可在手动对焦模式下显示当前对焦点，选择关闭则仅在对焦点选择期间显示对焦点。</p>

a9: 内置 AF 辅助照明器

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在光线不足时是否点亮内置 AF 辅助照明器以辅助对焦操作。



选项	说明
开启	光线不足时 AF 辅助照明器点亮（仅限于取景器拍摄）。仅当同时满足下列两个条件时，AF 辅助照明才可用： 1. 自动对焦模式选为 AF-S ，或照相机在 AF-A 模式下自动设为单次伺服自动对焦。 2. AF 区域模式设为自动区域 AF，或者选择了自动区域 AF 以外的选项并选择了中央对焦点。
关闭	AF 辅助照明器不会点亮以辅助对焦操作。光线不足时，照相机可能无法使用自动对焦进行对焦。

AF 辅助照明器

AF 辅助照明器的有效范围约为 0.5-3.0m；使用照明器时，请取下镜头遮光罩。

a10: AF 模式中的手动对焦环

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

仅当所使用的镜头支持此功能时，该项目才会显示。选择启用可允许在照相机处于自动对焦模式时使用镜头对焦环进行手动对焦。半按快门释放按钮对焦后，您可持续半按该按钮并使用对焦环调整对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请松开快门释放按钮，然后再次将其半按。若要防止在照相机处于自动对焦模式时镜头对焦环用于手动对焦，请选择禁用。

b: 测光 / 曝光

b1: ISO 感光度步长值

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对ISO感光度进行调整时将使用的增量。改变步长值时当前ISO感光度设定会尽可能保持不变。若当前ISO感光度设定在新的步长值下不可用，ISO感光度将被设为最相近的可用设定。


b2: 曝光控制 EV 步长



MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对快门速度、光圈、曝光和闪光补偿以及包围进行调整时将使用的增量。


b3: 简易曝光补偿

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

该选项可控制是否需要使用  按钮来设定曝光补偿。若选择了开启（自动重设）或开启，则即使在曝光补偿设为 ± 0 时，位于曝光显示中央的 0 仍将闪烁。

选项	说明
开启 (自动重设)	曝光补偿可通过旋转任一指令拨盘来设定（见下文注解）。当照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的设定将会重设（而使用  按钮所选的曝光补偿设定不会重设）。
开启	照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的曝光补偿值不会重设，除此之外，其他与上述相同。
关闭	曝光补偿可通过按下  按钮并同时旋转主指令拨盘来设定。


改变主 / 副

当在自定义设定 b3（简易曝光补偿）中选择了开启（自动重设）或开启时，用于设定曝光补偿的拨盘取决于自定义设定 f3（自定义指令拨盘）> 改变主 / 副（ 115）中的所选项。

		自定义指令拨盘 > 改变主 / 副	
		关闭	开启
拨盘	P	副指令拨盘	副指令拨盘
	S	副指令拨盘	主指令拨盘
	A	主指令拨盘	副指令拨盘
	M	不适用	

b4: 矩阵测光

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择  ON 脸部侦测开启可在取景器拍摄过程中使用矩阵测光拍摄人像时启用脸部侦测。

b5: 中央重点区域

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在中央重点测光中被指定最大比重的区域的大小。


b6: 微调优化曝光

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

使用该选项可微调由照相机所选的曝光值。对于每种测光方式，均可在 +1 至 -1EV 之间以 $\frac{1}{6}$ EV 为步长单独微调曝光。



微调曝光

曝光微调不会受到执行双键重设的影响。请注意，由于曝光补偿 () 图标不会显示，您仅可通过在微调菜单中查看数量这一方法来确定已更改的曝光量。

c: 计时 /AE 锁定

c1: 快门释放按钮 AE-L

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择按下快门释放按钮时曝光是否锁定。

选项	说明
 ON 开启（半按）	半按快门释放按钮时锁定曝光。
 ON 开启（连拍模式）	仅当完全按下快门释放按钮期间锁定曝光。
关闭	按下快门释放按钮时不锁定曝光。

c2: 待机定时器

MENU 按钮 →  自定义设定菜单



选择未执行任何操作时照相机持续测定曝光的时间长度。待机定时器时间耗尽时，控制面板和取景器中的快门速度和光圈显示将自动关闭。

为增强电池持久力，请选择一个较短的待机延迟。

c3: 自拍

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择在自拍模式下拍摄时滞的长度、拍摄张数以及拍摄间隔。

- **自拍延迟**: 选择拍摄时滞的长度。
- **拍摄张数**: 按下  和  选择每按一次快门释放按钮时拍摄的照片张数。
- **拍摄间隔**: 选择当拍摄张数超过 1 张时两次拍摄之间的间隔时间。


c4: 显示屏关闭延迟

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择下列情况中未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度: 在播放 (**播放**; 默认设定为 10 秒) 和图像查看 (**图像查看**; 默认设定为 4 秒) 过程中, 显示菜单 (**菜单**; 默认设定为 1 分钟) 或信息 (**信息显示**; 默认设定为 4 秒) 时, 或是即时取景和动画录制 (**即时取景**; 默认设定为 10 分钟) 期间。为增强电池持久力, 请选择一个较短的显示屏关闭延迟。

c5: 遥控持续时间 (ML-L3)

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择遥控释放模式 ( 49) 下照相机将维持待机模式的时间长度。若在指定的时间内未执行任何操作, 遥控拍摄将会结束, 且照片拍摄菜单中的**遥控模式 (ML-L3)**将自动选为关闭。为增强电池持久力, 请选择一个较短的时间。

d: 拍摄 / 显示

d1: CL 模式拍摄速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择 **CL**（低速连拍）模式下的最高每秒幅数。

d2: 最多连拍张数

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

连拍模式下，一次连拍中最多可拍摄的照片张数可以设为 1 至 100 之间的任一数值。请注意，无论选择了何种选项，当在模式 **S** 或 **M** 下选择了 4 秒或更低的快门速度时，一次连拍中可拍摄的照片张数没有限制。

内存缓冲区

无论在自定义设定 d2 中选择了何种选项，当内存缓冲区被占满（**100**）时，拍摄速度都将变慢。

d3: 曝光延迟模式

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

在轻微照相机震动就可能导致照片模糊的情形下，选择 **1 秒**、**2 秒** 或 **3 秒** 可将快门释放延迟至弹起反光板 1、2 或 3 秒后。

d4: 电子前帘快门

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择启用可在 **Mup** 模式下启用电子前帘快门，从而消除快门动作所引起的模糊。在其他释放模式下将使用机械快门。

电子前帘快门

建议使用 G 型、E 型或 D 型镜头；当使用其他镜头拍摄时，若您发现条纹或雾像，请选择禁用。使用电子前帘快门时可用的最高快门速度和最大 ISO 感光度分别为 $1/2000$ 秒和 ISO 51200。

d5: 文件编号次序

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

拍摄照片后，照相机通过将上次使用的文件编号加1来命名文件。该选项控制以下情况时是否从上次使用的文件编号后接续编号：新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后。

选项	说明
开启	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。若当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹。
重设	所拍下一张照片的文件编号为当前文件夹中最大文件编号加 1，除此之外，其他与开启相同。若当前文件夹为空文件夹，则文件编号将重设为 0001。

✔ 文件编号次序

若当前文件夹编号为 999，并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片时，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片（此外，若当前文件夹编号为 999，且下一个文件将为第 992 个或者编号为 9992 或更大数值时，动画录制可能会被禁用）。请在自定义设定 d5（文件编号次序）中选择重设，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d6: 取景器网格显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择开启可在进行照片构图时于取景器中显示可选网格线以供参考。



d7: ISO 显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择取景器中是显示 ISO 感光度（显示 ISO 感光度）还是显示剩余可拍摄张数（显示可拍幅数）。

d8: LCD 照明

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了关闭，控制面板的背光（LCD 照明器）仅当电源开关被旋转至  时点亮。若选择了开启，只要待机定时器（ 96）处于激活状态，控制面板都将被照亮。选择关闭则可增强电池持久力。

d9: 光学减震

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

仅当所使用的镜头支持此功能时，该项目才会显示。选择开启可启用减震，随时半按快门释放按钮减震都将生效。选择关闭则可禁用减震。

e: 包围 / 闪光

e1: 闪光同步速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项控制闪光同步速度。

选项	说明
1/320 秒 (自动 FP)	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步。若使用了内置闪光灯或其他闪光灯组件，快门速度将设为 1/320 秒。在模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/320 秒时，若实际快门速度高于 1/320 秒，自动 FP 高速同步将被激活。
1/250 秒 (自动 FP)	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步。若使用了内置闪光灯或其他闪光灯组件，快门速度将设为 1/250 秒。在模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/250 秒时，若实际快门速度高于 1/250 秒，自动 FP 高速同步将被激活。
1/250 秒 - 1/60 秒	闪光同步速度设为所选值。

将快门速度固定在闪光同步速度的极限值

若要在模式 **S** 或 **M** 下将快门速度固定在同步速度的极限值，请选择可以使用的最低快门速度（30 秒或 - -）的下一值。取景器和控制面板中将显示一个 X（闪光同步指示）及闪光同步速度。

自动 FP 高速同步

自动 FP 高速同步允许在照相机支持的最高快门速度下使用闪光灯，从而确保即使是拍摄明媚阳光下的背光拍摄对象，您也可选择最大光圈以减小景深。自动 FP 高速同步处于有效状态时，“FP”将显示在信息显示闪光模式指示中。

■ 自动 FP 高速同步

若在自定义设定 e1（闪光同步速度，☐ 102）中选择了 **1/320 秒（自动 FP）** 或 **1/250 秒（自动 FP）**，内置闪光灯可在最高达 $1/320$ 秒或 $1/250$ 秒的快门速度下使用，而兼容的另购闪光灯组件可在任何快门速度下使用（自动 FP 高速同步）。

闪光同步速度 快门速度	1/320 秒 （自动 FP）		1/250 秒 （自动 FP）		1/250 秒	
	内置 闪光灯	另购的 闪光灯 组件	内置 闪光灯	另购的 闪光灯 组件	内置 闪光灯	另购的 闪光灯 组件
从 $1/8000$ 至（但不包括） $1/320$ 秒	—	自动 FP	—	自动 FP	—	—
从 $1/320$ 至（但不包括） $1/250$ 秒	闪光同步*		—	自动 FP	—	—
$1/250$ -30 秒	闪光同步					

* 闪光范围随快门速度的提高而缩小。不过它仍将比自动 FP 下相同速度时所获得的闪光范围要大。

e2: 闪光快门速度





MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项决定在模式 **P** 或 **A** 中使用前、后帘同步或防红眼时可使用的最低快门速度（无论选择了何种设定，在 **S** 和 **M** 模式中，或者当闪光灯设为慢同步、慢后帘同步或防红眼带慢同步时，快门速度都可低至 30 秒）。

e3: 闪光曝光补偿

MENU 按钮 →  自定义设定菜单



选择当使用曝光补偿时照相机如何调整闪光级别。

选项	说明
   整个画面	同时调整闪光级别和曝光补偿来调节整个画面的曝光。
 仅背景	曝光补偿仅应用至背景。

e4: 自动 ISO 感光度控制

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择将闪光灯与自动 ISO 感光度控制一起使用时用于设定曝光的参照物。

选项	说明
 拍摄对象和背景	调整 ISO 感光度时，照相机同时考虑主要拍摄对象和背景的光线。
 仅拍摄对象	调整 ISO 感光度时仅确保主要拍摄对象正确曝光。

e5: 包围顺序

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

在默认设定正常 > 不足 > 过度 (☑) 下，照相机将按以下顺序执行曝光、闪光和白平衡包围：首先以未作更改的值拍摄照片，接着以最低值拍摄照片，然后以最高值拍摄照片。若选择了不足 > 正常 > 过度 (->+)，拍摄将按从最低值到最高值的顺序进行。该设定对动态 D-Lighting 包围没有影响。


f: 控制

f1: 自定义控制功能




MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择指定给照相机控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

■ 按下

若要选择以下控制所执行的功能，请加亮显示所需选项并按下 ：



	Fn1 按钮
	Fn2 按钮
	AE-L/AF-L 按钮











“按下”和“按下+指令拨盘”

对于某些控制，有些功能无法同时指定给“按下”和“按下+指令拨盘”选项。若将这种功能指定给“按下+指令拨盘”后又指定给“按下”，“按下+指令拨盘”选项将被设为无；同样，若将这种功能指定给“按下”后又指定给“按下+指令拨盘”，“按下”选项将被设为无。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Fn1/Fn2	AE-L/AF-ON
 FV 锁定	✓	✓
 AE/AF 锁定	✓	✓
 仅 AE 锁定	✓	✓
 AE 锁定（快门释放时解除）	✓	✓
 AE 锁定（保持）	✓	✓
 仅 AF 锁定	✓	✓
 AF-ON	✓	✓
 模拟闪光	✓	—
 闪光灯关闭	✓	—
 曝光包围连拍	✓	—
 +NEF（RAW）	✓	—
 矩阵测光	✓	—
 中央重点测光	✓	—
 点测光	✓	—
 亮部重点测光	✓	—
 取景器网格显示	✓	—
 取景器虚拟水平	✓	—
 我的菜单	✓	—
 访问我的菜单中首页	✓	—
 播放	✓	—
无	✓	✓

有以下选项可供选择：

选项	说明
 FV 锁定	按下控制可锁定闪光数值。再次按下则解除 FV 锁定。
 AE/AF 锁定	按住控制时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住控制时，曝光锁定。
 AE 锁定 (快门释放时解除)	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制，或是快门被释放或待机定时器时间耗尽。
 AE 锁定 (保持)	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住控制时，对焦锁定。
 AF-ON	按下控制可启动自动对焦。
 模拟闪光	按下控制可进行测试闪光并检查阴影。
 闪光灯关闭	在按住控制拍摄照片时，闪光灯不会闪光。
 曝光包围连拍	在单张拍摄或安静快门释放模式中进行曝光、闪光或动态 D-Lighting 包围时，若按住控制，则每按一次快门释放按钮，照相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片。当进行白平衡包围或选择了一种连拍释放模式（模式 CH、CL 或 QC）时，照相机将在按住快门释放按钮时重复曝光包围连拍。

选项	说明
+RAW +NEF (RAW)	若图像品质当前选为一个 JPEG 选项，按下控制后，“RAW”将出现在控制面板中，且在按下该控制后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF (RAW) 副本（松开快门释放按钮时将恢复原始图像品质设定）。照相机将以照片拍摄菜单中 NEF (RAW) 记录 (37) 的当前所选设定记录 NEF (RAW) 副本。若要不记录 NEF (RAW) 副本直接退出，请再次按下该控制。
☒ 矩阵测光	按住控制时，矩阵测光将被激活。
☉ 中央重点测光	按住控制时，中央重点测光将被激活。
◐ 点测光	按住控制时，点测光将被激活。
☉* 亮部重点测光	按住控制时，亮部重点测光将被激活。
☒ 取景器网格显示	按下控制可在取景器中开启或关闭取景网格显示。
☉ 取景器虚拟水平	按下控制可在取景器中查看虚拟水平显示 (110)。
☒ 我的菜单	按下控制将显示“我的菜单” (183)。
☒ 访问我的菜单中 首项	按下控制将跳至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速访问常用的菜单项目。
▶ 播放	相应控制执行与 ▶ 按钮相同的功能。当使用远摄镜头或在难以使用左手操作 ▶ 按钮的其他情况下时选择。
无	按下控制时不起作用。

虚拟水平

按下某个被指定了取景器虚拟水平功能的控制可在取景器中显示前后及左右倾斜指示。再次按下该控制则隐藏显示的指示。

左右倾斜

照相机向右倾斜	照相机水平放置	照相机向左倾斜
		
◀■■■■■■■	! ▲	■■■■■■■▶

前后倾斜

照相机向前倾斜	照相机水平放置	照相机向后倾斜
		
▲ ■■■■■■■	— ◀	■■■■■■■ ▼

在照相机被旋转至“竖直”（人像）方向拍摄照片时，前后及左右倾斜指示的功能将会互换。请注意，当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，显示可能不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

■ 按下 + 指令拨盘

若要选择以下控制与指令拨盘组合使用时所执行的功能，请加亮显示所需选项并按下 **OK**：









	Fn1 按钮 +
	Fn2 按钮 +
	AE-L/AF-L 按钮 +
	BKT 按钮 +
	动画录制按钮 + *

* 选择当即时取景选择器旋转至 时动画录制按钮与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

可指定给这些控制的功能如下所示：

选项				
选择影像区域	✓	✓	—	✓
1 级快门 / 光圈	✓	—	—	—
动态 D-Lighting	✓	—	—	—
曝光延迟模式	✓	—	—	—
BKT 自动包围	—	—	✓	—
多重曝光	—	—	✓	—
HDR HDR (高动态范围)	—	—	✓	—
WB 白平衡	—	—	—	✓
测光	—	—	—	✓
无	✓	✓	✓	✓

有以下选项可供选择：

选项	说明
 选择影像区域	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择影像区域。
 1 级快门 / 光圈	若在按住控制的同时旋转指令拨盘，无论在自定义设定 b2 (曝光控制 EV 步长，□ 93) 中选择了何种选项，快门速度 (模式 S 和 M) 和光圈 (模式 A 和 M) 都将以 1EV 为增量进行更改。
 动态 D-Lighting	按下控制并同时旋转指令拨盘可调整动态 D-Lighting (□ 44)。
 曝光延迟模式	按下控制并同时旋转指令拨盘可选择曝光延迟模式 (□ 98)。
BKT 自动包围	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择包围序列中的拍摄张数，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择包围增量 (□ 49)。
 多重曝光	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择拍摄张数 (□ 50)。
HDR HDR (高动态范围)	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择 HDR 模式，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可选择 HDR 强度 (□ 57)。
WB 白平衡	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择白平衡选项，按下控制并同时旋转副指令拨盘则可微调白平衡 (□ 39)。
 测光	按下控制并同时旋转主指令拨盘可选择测光选项。
无	按下控制并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

BKT 按钮

若在高动态范围或多重曝光处于激活状态时将其他功能指定给 **BKT** 按钮，则在高动态范围或多重曝光拍摄结束之前 **BKT** 按钮无法与指令拨盘组合使用。


f2: OK 按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单




该选项决定在取景器拍摄、播放和即时取景过程中指定给 **OK** 按钮的功能（无论选择了何种选项，在全屏显示动画时按下 **OK** 都将开始播放动画）。




■ 拍摄模式

选项	指定给 OK 按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	选择中央对焦点。
 加亮显示活动的对焦点	加亮显示当前对焦点。
无	在取景器拍摄中按下 OK 按钮不起作用。

■ 播放模式

选项	指定给 OK 按钮的功能
 缩略图开启 / 关闭	在全屏和缩略图播放之间切换。
 查看直方图	在全屏和缩略图播放中，按下 OK 按钮期间将会显示一个直方图。
 缩放开启 / 关闭	在全屏或缩略图播放和变焦播放之间切换。从低放大倍率（ 50% ）、 1:1 （ 100% ）和高放大倍率（ 200% ）中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。


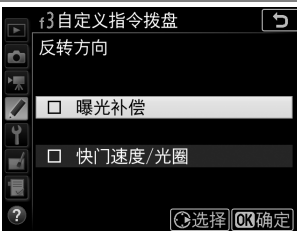
■ 即时取景



选项	指定给 OK 按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	在即时取景中按下 OK 按钮可选择中央对焦点。
 缩放开启 / 关闭	按下 OK 按钮可在缩放开启和关闭之间进行切换。从低放大倍率（ 50% ）、 1 : 1 （ 100% ）和高放大倍率（ 200% ）中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
无	在即时取景中按下 OK 按钮不起作用。

f3: 自定义指令拨盘

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项控制主指令拨盘和副指令拨盘的操作。










选项	说明
反转方向	反转当指令拨盘用于调整曝光补偿和 / 或快门速度 / 光圈时的旋转方向。加亮显示选项并按下  确定选择或取消选择，然后按下 OK 。 

选项	说明
<p>改变主 / 副</p>	<p>曝光设定：若选择了关闭，主指令拨盘将控制快门速度，而副指令拨盘控制光圈。若选择了开启，主指令拨盘将控制光圈，而副指令拨盘控制快门速度。若选择了开启（自动），主指令拨盘将仅在拍摄模式 A 下用于设定光圈。</p> <p>自动对焦设定：若选择了开启，按住 AF 模式按钮并同时旋转副指令拨盘可选择自动对焦模式，按住 AF 模式按钮并同时旋转主指令拨盘则可选择 AF 区域模式。</p>
<p>菜单和播放</p>	<p>若选择了关闭，多重选择器可用于选择全屏播放的照片，加亮显示缩略图和操作菜单。若选择了开启或开启（不包括影像查看），主指令拨盘可用于选择全屏播放的照片，在缩略图播放时左右移动光标以及上下移动菜单加亮显示条。副指令拨盘可用于在全屏播放时根据副拨盘帧快进中所选项的不同向前或向后跳越显示画面，以及在缩略图播放时向上或向下翻动页面。屏幕中显示菜单时，向右旋转副指令拨盘可显示所选项的子菜单，向左旋转则显示上一级菜单。若要进行选择，请按下  或 。选择开启（不包括影像查看）可防止指令拨盘在图像查看过程中用于播放。</p>
<p>副拨盘帧快进</p>	<p>在菜单和播放中选择了开启或开启（不包括影像查看）时，全屏播放期间旋转副指令拨盘可选择文件夹，一次向前或向后跳越 10 幅或 50 幅画面或者跳至下一或上一受保护的图像、照片或动画。</p>



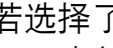

f4: 释放按钮以使用拨盘

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择是，一般情况下通过按住 、ISO ()、BKT、 ()、 (WB)、 (QUAL)、 () 或 AF 模式按钮并同时旋转指令拨盘所进行的调整，即可在释放按钮后再旋转指令拨盘来进行。若在自定义设定 f1 (自定义控制功能， 106) 的“按下 + 指令拨盘”选项中将动态 D-Lighting、曝光延迟模式、白平衡或测光指定给某些控制，上述操作也同样适用于这些控制。当再次按下相应的任一按钮，半按快门释放按钮或待机定时器时间耗尽时，设定结束。

f5: 反转指示器


MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了  (-0+)，控制面板、取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示负值，在右边显示正值。选择  (+0-) 则可在左边显示正值，在右边显示负值。


g: 动画

g1: 自定义控制功能





MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择在即时取景中当即时取景选择器旋转至  时指定给照相机控制的功能，包括各控制单独使用以及与指令拨盘组合使用时所执行的功能。

■ 按下







若要选择以下控制所执行的功能，请加亮显示一个选项并按下 ：







	<i>Fn1 按钮</i>
	<i>Fn2 按钮</i>
	<i>AE-L/AF-L 按钮</i>
	<i>快门释放按钮</i>













可指定给这些控制的功能如下所示：

选项	Fn1	Fn2	AE-L/AF-L	
 电动光圈（打开）	✓	—	—	—
 电动光圈（关闭）	—	✓	—	—
 曝光补偿 +	✓	—	—	—
 曝光补偿 -	—	✓	—	—
 索引标记	✓	✓	✓	—
 查看照片拍摄信息	✓	✓	✓	—
 AE/AF 锁定	✓	✓	✓	—
 仅 AE 锁定	✓	✓	✓	—


选项	Fn1	Fn2	AE-L/AF-L	
 AE 锁定 (保持)	✓	✓	✓	—
 仅 AF 锁定	✓	✓	✓	—
 AF-ON	✓	✓	✓	—
 拍摄照片	—	—	—	✓
 录制动画	—	—	—	✓
无	✓	✓	✓	—

有以下选项可供选择：

选项	说明
 电动光圈 (打开)	按住 Fn1 按钮时，光圈变宽。与自定义设定 g1 (自定义控制功能) > Fn2 按钮 > 电动光圈 (关闭) 组合使用可实现由按钮控制光圈调整。
 电动光圈 (关闭)	按住 Fn2 按钮时，光圈变窄。与自定义设定 g1 (自定义控制功能) > Fn1 按钮 > 电动光圈 (打开) 组合使用可实现由按钮控制光圈调整。
 曝光补偿 +	按住 Fn1 按钮时，曝光补偿增加。与自定义设定 g1 (自定义控制功能) > Fn2 按钮 > 曝光补偿 - 组合使用可实现由按钮控制曝光补偿。
 曝光补偿 -	按住 Fn2 按钮时，曝光补偿减少。与自定义设定 g1 (自定义控制功能) > Fn1 按钮 > 曝光补偿 + 组合使用可实现由按钮控制曝光补偿。

选项	说明
 索引标记	动画录制过程中按下控制可在当前位置添加一个索引。查看和编辑动画时可以使用索引。
 查看照片拍摄信息	按下控制可从动画录制信息显示切换至照片拍摄数据显示。再次按下则返回动画录制显示。
 AE/AF 锁定	按住控制时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住控制时，曝光锁定。
 AE 锁定（保持）	按下控制时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该控制或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住控制时，对焦锁定。
 AF-ON	按下控制可启动自动对焦。
 拍摄照片	完全按下快门释放按钮可结束动画录制并拍摄一张宽高比为 16:9 的照片。
 录制动画	半按快门释放按钮可开始即时取景。接下来，您可半按快门释放按钮进行对焦（仅限于自动对焦模式），然后将其完全按下开始或结束动画录制。即时取景选择器被旋转至  时，快门释放按钮无法用于其他目的。若要结束即时取景，请按下  按钮。另购的无线遥控器或遥控线（  222）上的快门释放按钮的操作方法与照相机快门释放按钮相同；但是另购的 ML-L3 遥控器无法用于录制动画；ML-L3 上的快门释放按钮不起作用。
无	按下控制时不起作用。

电动光圈

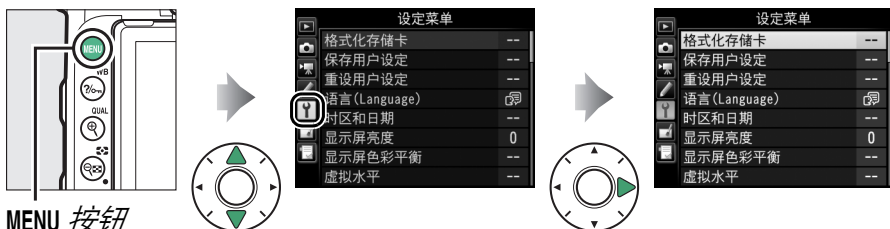
电动光圈仅适用于模式 **A** 和 **M** 且在照片拍摄信息显示期间无法使用（ 图标表示电动光圈无法使用）。在光圈调整过程中显示可能会闪烁。

“录制动画”

当快门释放按钮选为录制动画时，间隔拍摄不可用。

Y 设定菜单：照相机设定

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择 Y (设定菜单) 标签。



MENU 按钮


选项	📖	选项	📖
格式化存储卡	123	触控控制	143
保存用户设定	123	闪光灯警告	143
重设用户设定	125	HDMI	143
语言 (Language)	125	位置数据	144
时区和日期	126	无线遥控 (WR) 选项	145
显示屏亮度	127	指定遥控 (WR) Fn 按钮	147
显示屏色彩平衡	127	飞行模式	147
虚拟水平	128	连接至智能设备	148
信息显示	129	发送至智能设备 (自动)	149
自动信息显示	129	Wi-Fi	149
信息显示自动关闭	130	Bluetooth	150
AF 微调	130	Eye-Fi 上传	151
清洁影像传感器	134	一致性标记	152
向上锁定反光板以便清洁*	135	电池信息	153
图像除尘参照图	138	空插槽时快门释放锁定	153
图像注释	140	保存 / 载入设定	154
版权信息	141	重设所有设定	156
蜂鸣音选项	142	固件版本	156


* 电池电量较低时不可用。

也请参阅

有关菜单默认设定的信息，请参阅“设定菜单默认设定”(📖 16)。

格式化存储卡

MENU 按钮 →  设定菜单

存储卡在首次使用前或在其他设备中格式化后必须进行格式化。若要开始格式化，请加亮显示并按下 。请注意，格式化会永久删除存储卡上的所有照片及其他数据。在格式化之前，务必根据需要进行备份。


格式化期间

在格式化过程中，请不要关闭照相机或取出存储卡。

双键格式化

存储卡也可通过同时按下  和 **ISO** () 按钮 2 秒以上进行格式化。

保存用户设定

MENU 按钮 →  设定菜单

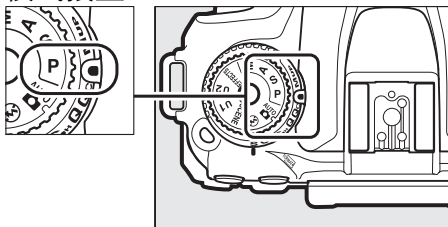
您可将常用设定指定给模式拨盘上的 **U1** 和 **U2** 位置。

■ 保存用户设定

1 选择一种模式。

将模式拨盘旋转至所需模式。


模式拨盘

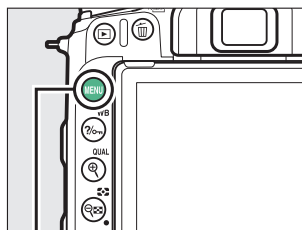


2 调整设定。

为以下项目作出所需调整：柔性程序（模式 **P**）、快门速度（模式 **S** 和 **M**）、光圈（模式 **A** 和 **M**）、曝光和闪光补偿、闪光模式、对焦点、测光、自动对焦和 **AF** 区域模式、包围以及照片拍摄菜单、动画拍摄菜单和自定义设定菜单（☐ 26、66、81）中的设定。

3 选择保存用户设定。

按下 **MENU** 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的保存用户设定并按下 。



MENU 按钮



用户设定

以下设定无法保存至 **U1** 或 **U2** 中。

照片拍摄菜单：

- 存储文件夹
- 选择影像区域
- 管理优化校准
- 遥控模式（ML-L3）
- 多重曝光
- 间隔拍摄


动画拍摄菜单：

- 选择影像区域
- 管理优化校准
- 定时动画


自定义设定菜单：

- a10（AF 模式中的手动对焦环）
- d9（光学减震）

4 选择保存到 U1 或保存到 U2。

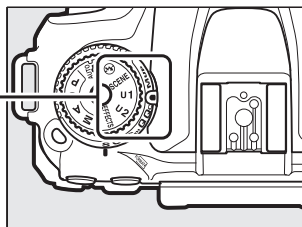
加亮显示保存到 **U1** 或保存到 **U2** 并按下 。

5 保存用户设定。

加亮显示保存设定并按下  将步骤 1 和 2 中所选的设置指定给在步骤 4 中所选的模式拨盘位置。

■ 启用用户设定

仅需将模式拨盘旋转至 **U1** 或 **U2**，即可启用指定给保存到 **U1** 或保存到 **U2** 的设定。



重设用户设定


MENU 按钮 →  设定菜单

将 **U1** 或 **U2** 的设定重设为默认值的步骤如下。


1 选择重设 U1 或重设 U2。

加亮显示重设 **U1** 或重设 **U2** 并按下 。

2 重设用户设定。


加亮显示重设并按下 。

语言 (Language)

MENU 按钮 →  设定菜单


选择照相机菜单及信息的显示语言。

时区和日期

MENU 按钮 →  设定菜单



您可更改时区，设定照相机时钟，使时钟与智能设备上的时钟同步，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏令时。

选项	说明
时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期和时间	设定照相机时钟。
与智能设备同步	选择是否将照相机时钟更新为智能设备提供的世界协调时间（UTC）、时区以及标准或夏令时。在间隔拍摄过程中，照相机时钟将无法与智能设备同步。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为关闭。

若时钟被重设，信息显示中将出现一个闪烁的  指示。

显示屏亮度





MENU 按钮 → 设定菜单

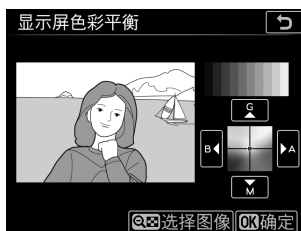
按下  或  可调整显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。亮度可通过以下选项分别进行调整：

- **菜单 / 播放**: 调整显示菜单、信息和进行播放时的屏幕亮度。
- **即时取景**: 调整即时取景时的屏幕亮度。

显示屏色彩平衡

MENU 按钮 → 设定菜单

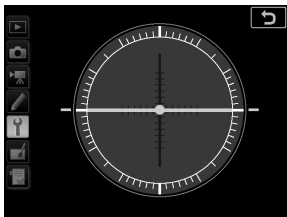
如下图所示使用多重选择器可根据示例图像调整显示屏色彩平衡。示例图像为所拍摄的最后张照片（播放模式下则为所显示的最后张照片）；若要选择其他图像，请按下  () 按钮并从缩略图列表中选择一张图像（若要全屏查看加亮显示的图像，请按住  /QUAL）。若存储卡未包含照片，则显示带灰色边框的空白画面而非示例图像。调整完成后，按下  即可退出。显示屏色彩平衡仅应用至菜单、播放以及即时取景过程中所显示的镜头视野；使用照相机拍摄的照片不受影响。



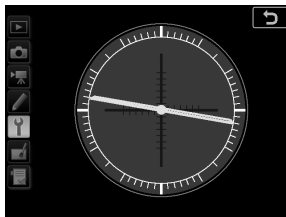
虚拟水平

MENU 按钮 → 设定菜单

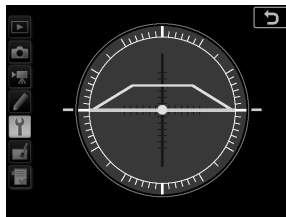
根据来自照相机倾斜感应器的信息显示左右及前后倾斜度信息。若照相机未向左右两边倾斜，左右倾斜度参考线将会变绿；若照相机未向前后倾斜，屏幕中央的点将会变绿。每个刻度相当于 5° 。



照相机水平放置



照相机向左或
向右倾斜



照相机向前或
向后倾斜

✓ 照相机倾斜

当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，虚拟水平显示不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

✎ 也请参阅

有关在取景器中查看虚拟水平显示的信息，请参阅 > 自定义设定 f1（自定义控制功能；📖 106、110）。

信息显示

MENU 按钮 → 设定菜单

若选择了自动 (**AUTO**)，信息显示的字體顏色將自動從黑色轉換為白色或從白色轉換為黑色，以保持與背景的對比。若要始終使用相同顏色的字體，請選擇**手動**並選擇**光亮時用暗字體 (B ; 黑色字體)**或**黑暗時用亮字體 (W ; 白色字體)**。顯示屏亮度將自動調整，與所選文字顏色形成最大對比。



光亮時用暗字體




黑暗時用亮字體

自動信息显示

MENU 按钮 → 设定菜单


若選擇了**開啟**，當照相機開啟時，顯示屏中將出現**信息显示**。若在**自定義設定 c4 (顯示屏關閉延遲) > 信息显示**中所選的時間內未執行任何操作，顯示將關閉，但通過半按並釋放快門釋放按鈕可恢復顯示。若選擇了**關閉**，則可通過按下 **info** 按鈕查看**信息显示**。


信息显示自动关闭



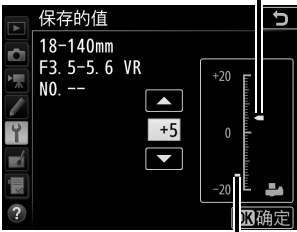
MENU 按钮 →  设定菜单







若选择了开启，当您将眼睛对准取景器时，眼感应将关闭信息显示。选择关闭则可防止当透过取景器观看时显示关闭，但同时也会增加电池电量的消耗。


AF 微调

MENU 按钮 →  设定菜单


最多可为 20 种镜头微调对焦。请仅在需要时使用；在大多数情况下不推荐使用 AF 微调，它可能干扰正常对焦。自动微调适用于即时取景 ( 132)。我们建议您在常用的对焦距离下执行微调；例如，若在较近对焦距离下执行微调，您会发现其效果在较远距离下欠佳。

选项	说明
AF 微调 (开启 / 关闭)	<ul style="list-style-type: none">• 开启：开启 AF 微调。• 关闭：关闭 AF 微调。
保存的值	<p>微调当前镜头的 AF (仅限于 CPU 镜头)。按下  可使对焦点远离照相机，按下  则可使对焦点靠近照相机；您可从 +20 至 -20 的值之间进行选择。最多可保存 20 种镜头的值。每种镜头仅可保存一个值。</p>  <p>当前值</p> <p>先前值</p>
默认值	选择当前镜头没有先前保存的值时所使用的 AF 微调值 (仅限于 CPU 镜头)。

选项	说明
保存的值列表	<p>列出先前保存的 AF 微调值。若要从列表中删除镜头，请加亮显示所需镜头并按下  (FORMAT)。若要更改镜头标识（例如，选择一个与镜头序列号最后两位数相同的标识以将其与相同类型的其他镜头区分开来，这是因为保存的值仅可用于每种类型中的一个镜头），请加亮显示所需镜头并按下 。屏幕中将显示一个菜单；按下  或  可选择标识，然后按下  即可保存更改并退出。</p> 

 即时取景静态拍摄

即时取景静态拍摄期间微调无法应用于自动对焦。

 保存的值

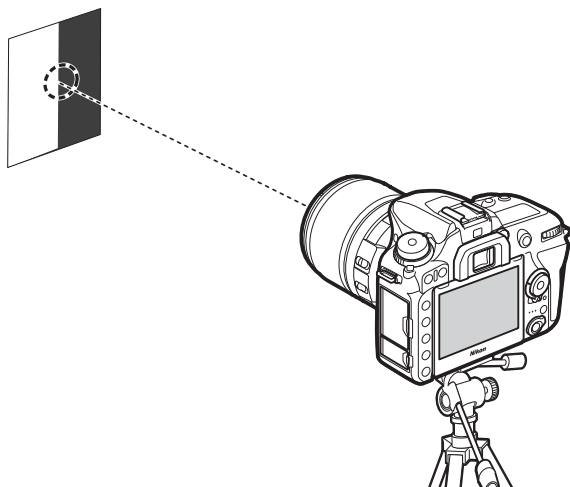
每种镜头仅可保存一个值。若使用的是望远倍率镜，则可为镜头和望远倍率镜的每个组合保存单独的值。

■ 自动 AF 微调



请按照下文所述执行自动 AF 微调。

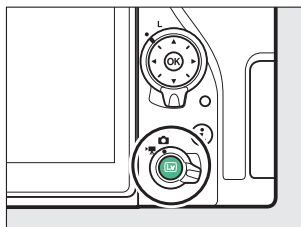
1 准备照相机。

将照相机固定在三脚架上，并将照相机对准一个平滑、对比度高且与照相机焦平面平行的拍摄对象。请注意，自动 AF 微调在最大光圈下效果良好，而在黑暗环境中可能无法发挥作用。



2 开始即时取景。

将即时取景选择器旋转至  并按下  按钮。



3 调整对焦设定。

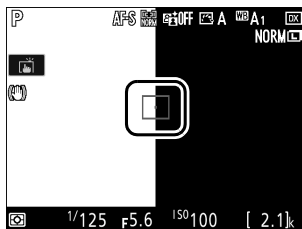
将对焦模式选择器旋转至 **AF**，并使用 AF 模式按钮和指令拨盘选择以下模式：

- 自动对焦模式：**AF-S**
- **AF 区域模式**： (宽) 或  (标准)



4 选择中央焦点。

按下 **OK** 可选择中央焦点。

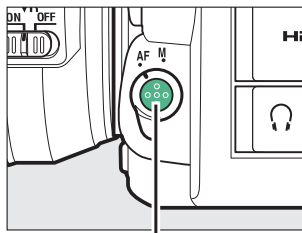


5 对焦。

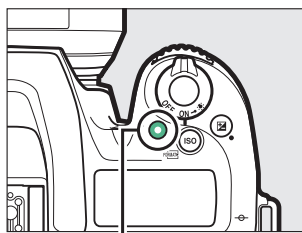
半按快门释放按钮对焦，然后放大镜头视野确认拍摄对象是否清晰对焦。若有需要，您可手动调整对焦。

6 执行自动 AF 微调。

同时按住 AF 模式按钮和动画录制按钮直至显示步骤 7 中所示的对话框（该操作所需时间稍微超过 2 秒）。



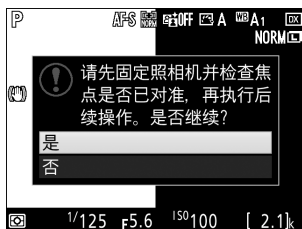
AF 模式按钮



动画录制按钮

7 保存新值。

加亮显示是并按下 **OK** 将当前镜头的 AF 微调值添加至保存的值列表（仅限于 CPU 镜头）。请注意，每种镜头仅可保存一个值。




8 启用 AF 微调。

在照相机设定菜单中选择 **AF 微调** > **AF 微调 (开启/关闭)**，然后加亮显示开启并按下 **OK**。



清洁影像传感器

MENU 按钮 →  设定菜单

在更换镜头或取下机身盖时进入照相机的脏物或灰尘可能会附着在影像传感器上从而影响照片。清洁影像传感器选项可通过震动影像传感器去除灰尘。


选项	说明
立即清洁	立即清洁影像传感器。
启动/关闭时清洁	<ul style="list-style-type: none">● ON 启动时清洁: 每次开启照相机的同时自动清洁影像传感器。● OFF 关闭时清洁: 每次关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。● ON/OFF 启动和关闭时清洁: 启动和关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。● 关闭清洁: 自动影像传感器清洁功能关闭。

使用该选项向上锁定反光板后，对使用清洁影像传感器无法清除的灰尘可进行手动清除。但是请注意，由于影像传感器极易损坏，我们建议只能由尼康售后服务中心或尼康特约维修店进行手动清洁。

■ 手动清洁

您可按照以下所述手动清洁传感器。


1 为电池充电或连接电源适配器。

检查或清洁影像传感器时需使用可靠的电源。关闭照相机并插入充满电的电池或者连接另购的电源适配器和照相机电源连接器。仅当照相机未通过蓝牙连接至智能设备且电池电量高于  时，设定菜单中的向上锁定反光板以便清洁选项才可用。

2 取下镜头。

关闭照相机并取下镜头。

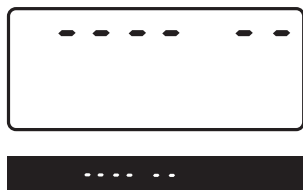
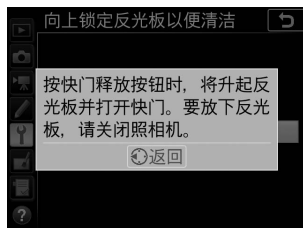
3 选择向上锁定反光板以便清洁。

开启照相机，然后加亮显示设定菜单中的向上锁定反光板以便清洁并按下 。



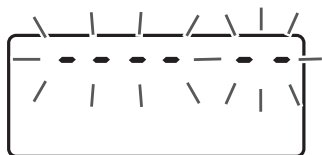
4 按下 。

显示屏中将显示一条信息，并且控制面板和取景器中将出现一行破折号。若要不检查影像传感器而恢复通常操作，请关闭照相机。



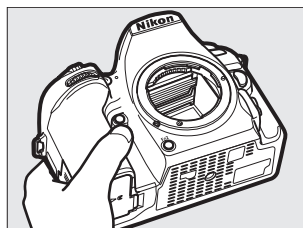
5 弹起反光板。

完全按下快门释放按钮。反光板将弹起，快门帘幕也将打开，您即可看到影像传感器。这时，取景器中的显示将关闭，且控制面板中的破折号将闪烁。



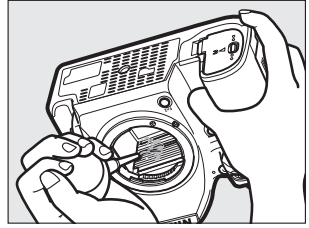
6 检查影像传感器。

握住照相机，使影像传感器处于光线照射下，检查传感器上是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请进入步骤 8。



7 清洁传感器。

用吹气球去除传感器上的所有灰尘和浮屑。请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏传感器。若使用吹气球无法去除脏物，请委托尼康售后服务中心或尼康特约维修店进行清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭传感器。



8 关闭照相机。

反光板将降下，快门帘幕也将关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

使用可靠的电源

快门帘幕非常精密且容易损坏。若在反光板弹起期间照相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止快门帘幕受损：

- 在反光板弹起期间，请勿关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。
- 若在反光板弹起期间电池电量不足，照相机将发出一次蜂鸣音，自拍指示灯也会闪烁，提醒您大约 2 分钟后快门帘幕将关闭且反光板也会降下。请立即停止清洁或检查操作。

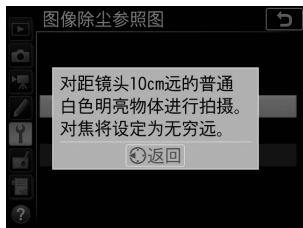
获取用于摄影工匠（有关详细信息，请参阅摄影工匠的在线帮助）中图像除尘选项的参考数据。

仅当照相机上安装了CPU镜头时，图像除尘参照图才可用。建议您使用焦距至少为50mm的镜头。使用变焦镜头时，请将图像放大至最大程度。

1 选择开始选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **OK**。若要不获取图像除尘数据直接退出，请按下 **MENU**。

- **开始**：显示屏中将显示一条信息，并且取景器和控制面板显示中将出现“rEF”。
- **清洁传感器后启动**：选择该选项可在启动前清洁影像传感器。清洁完毕后，显示屏中将显示一条信息，并且取景器和控制面板显示中将出现“rEF”。



2 在取景器中对一个普通白色物体进行照片构图。

对距镜头约 10cm 远的一个明亮、普通的白色物体进行照片构图，并使其填满取景器，然后半按快门释放按钮。

在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，这时将显示一条信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。



✓ 清洁影像传感器



执行影像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择清洁传感器后启动。

✓ 图像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机图像软件进行查看。在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。





在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX-i 或捕影工匠中进行查看。注释也可在照片信息显示中的拍摄数据页面进行查看。有以下选项可供选择：

- **输入注释**：按照“文本输入”(28)中所述输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释**：选择该选项为将来拍摄的所有照片添加注释。通过加亮显示该选项并按下  可开启和关闭附加注释。选择所需设定后，按下  即可退出。



在拍摄时为新照片添加版权信息。版权信息包含在照片信息显示中所显示的拍摄数据中，还可作为元数据在 ViewNX-i 或摄影工匠中进行查看。有以下选项可供选择：

- **拍摄者**：按照“文本输入”（☐ 28）中所述输入拍摄者的姓名。拍摄者的姓名最长可达 36 个字符。
- **版权**：按照“文本输入”（☐ 28）中所述输入版权所有者的姓名。版权所有者的姓名最长可达 54 个字符。
- **附加版权信息**：选择该选项可为将来拍摄的所有照片添加版权信息。通过加亮显示该选项并按下  可开启和关闭附加版权信息。选择所需设定后，按下  即可退出。



版权信息

为避免在未经许可的情况下拍摄者或版权所有者的姓名被他人使用，请确保在出借或转让照相机给他人之前，没有选择附加版权信息，且拍摄者和版权字段为空白。尼康对由于使用版权信息选项而引起的任何损失或争议不承担法律责任。

蜂鸣音选项

MENU 按钮 → 设定菜单

选择以下情况时照相机所发出蜂鸣音的音调和音量：照相机使用单次伺服 AF（**AF-S** 或当 **AF-A** 自动设为单次伺服 AF 时）进行对焦，即时取景静态拍摄过程中对焦锁定，自拍和遥控延迟释放模式（☐ 49）下释放计时器进行倒计时的过程中，快速响应遥控或遥控弹起反光板模式（☐ 49）下拍摄照片后，插有写保护存储卡时按下快门释放按钮，反光板弹起拍摄过程中再次按下快门释放按钮，定时拍摄结束，或者将触摸屏用于键盘输入（☐ 28）时。请注意，无论选择了何种选项，照相机在动画模式和安静快门释放模式（模式 **Q** 和 **Qc**）下都不会发出蜂鸣音。若自定义设定 a2（**AF-S 优先选择**，☐ 85）选为释放，当使用单次伺服 AF 进行对焦时，照相机不会发出蜂鸣音。

■ 蜂鸣音开启 / 关闭

选择关闭（仅限触控控制）可关闭操作触摸屏控制时照相机发出的声音，选择关闭则可关闭所有蜂鸣音。当选择了关闭以外的选项时，🎵 将出现在信息显示中。



■ 音量

调整蜂鸣音的音量。

■ 音调

在高和低中选择蜂鸣音的音调。

触控控制

MENU 按钮 → 设定菜单

调整显示屏触控控制设定。

■ 启用 / 禁用触控控制

选择禁用可防止意外操作触摸屏控制，选择仅限播放则可仅启用播放模式下的触摸屏控制。

■ 满帧播放轻拨方向

设定在全屏播放中用于显示下一张图像的手势动作：从右向左轻拨或是从左向右轻拨。

闪光灯警告

MENU 按钮 → 设定菜单


若选择了开启，当需要闪光灯以达到良好的曝光时，闪光预备指示灯（⚡）将会闪烁。

HDMI

MENU 按钮 → 设定菜单

调整用于连接 HDMI 设备的设定（☞ 220）。

位置数据

MENU 按钮 →  设定菜单

调整将照相机连接至智能设备时所使用的**位置数据**设定。

选项	说明
从智能设备 下载	选择是可从智能设备下载位置数据，并将这些数据嵌入此后 2 小时内拍摄的照片。若照相机关闭或待机定时器时间耗尽，位置数据将无法获取。
位置	该项目仅在由智能设备提供了位置数据时可用，它将显示由设备报道的当前纬度、经度、海拔、世界协调时间（UTC）以及方位（若支持）。






为另购的 WR-R10 无线遥控器和支 持无线闪光的另购无线电 控制闪光灯组件调整设定。


■ LED 灯

启用或禁用安装于照相机的 WR-R10 无线遥控器上的状态 LED。有关详细信息，请参阅无线遥控器随附的文档。

■■ 连接模式

为安装在其他照相机上的 WR-R10 无线遥控器或支持无线闪光的无线电控制闪光灯组件选择一种连接模式。请务必为其他设备选择相同的模式。

选项	说明
配对	若要将照相机与 WR-R10 进行配对，请将 WR-R10 安装在照相机上并按下配对按钮。
PIN	通过输入设备 PIN 码进行连接。 按下  或  加亮显示数字并按下  或  进行更改，然后按下  即可完成输入并显示所选 PIN。




无论为连接模式选择了何种选项，WR-R10 都将总是接收来自自己配对无线遥控器的信号。WR-1 遥控器的用户需要将 WR-1 的连接模式选为配对。

WR-R10 无线遥控器


请确保已将 WR-R10 的固件更新至最新版本。有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

指定遥控（WR）Fn 按钮

MENU 按钮 → 设定菜单

选择配备 Fn 按钮的另购无线遥控器上 Fn 按钮所执行的功能。有关详细信息，请参阅自定义设定 f1（自定义控制功能， 106）。

 FV 锁定	 闪光灯关闭
 AE/AF 锁定	+  +NEF（RAW）
 仅 AE 锁定	 即时取景*
 AE 锁定（快门释放时解除）	=  与照相机 Fn1 按钮相同
 仅 AF 锁定	=  与照相机 Fn2 按钮相同
 AF-ON	=  与照相机 按钮相同
 模拟闪光	无


* 执行与照相机  按钮相同的功能。

飞行模式

MENU 按钮 → 设定菜单

选择启用可禁用 Eye-Fi 卡的无线功能以及与智能设备的蓝牙和 Wi-Fi 连接。使用无线传输器与其他设备的连接仅可通过从照相机移除传输器进行禁用。

调整用于连接智能设备的设定。

选项	说明
开始	<p>按照屏幕上的指示说明连接至智能设备。</p> 
密码保护	<p>选择用于智能设备连接的密码，以及开启或关闭密码保护。有关输入密码的信息，请参阅“文本输入”(28)。</p>


安全性

本产品可让他人无线信号允许的范围内为交换数据自由地进行无线连接，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- **数据盗窃：** 恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- **未经授权的访问：** 未授权用户也可能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。

发送至智能设备（自动）

MENU 按钮 → 设定菜单

若选择了开启，新照片将自动上传至智能设备（若照相机当前未连接至智能设备，照片将被标记用于上传，并且在下次建立无线连接时进行上传）。动画不会上传。若您在选择了图像进行上传时选择关闭，屏幕中将显示一个确认对话框；若要移除所有图像的上传标记，请加亮显示是并按下 。

上传标记

一次最多能标记 1000 张照片用于上传。

更改被标记用于上传的照片的级别之前，请将 **Bluetooth** > 网络连接选为禁用，或者通过将飞行模式选为启用关闭无线。


Wi-Fi

MENU 按钮 → 设定菜单

调整 Wi-Fi（无线局域网）设定。

选项	说明
网络设定	调整 Wi-Fi 连接的设定。
当前设定	查看当前 Wi-Fi 设定。
重设连接设定	将 Wi-Fi 设定恢复为默认值。

Bluetooth

MENU 按钮 →  设定菜单


列出已配对设备以及调整设定以连接至智能设备。

选项	说明
网络连接	启用或禁用蓝牙。
已配对设备	查看已配对设备。
照相机关闭时发送	选择关闭可在照相机关闭或待机定时器时间耗尽时暂停无线传送。

该选项仅当照相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时才会显示。选择启用可将照片上传至事先选择的目标位置。请注意，照片在测位状态不佳时不会上传。通过 Eye-Fi 上传照片之前，请将飞行模式（☐ 147）和 **Bluetooth**> 网络连接（☐ 150）选为禁用。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择禁用。

☑ Eye-Fi 卡

当选择了禁用时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若在选择了禁用时显示  图标，表明照相机无法控制 Eye-Fi 卡（☐ 152）；请关闭照相机并取出存储卡。








使用 Eye-Fi 卡时，请在自定义设定 c2（待机定时器，☐ 96）中选择较长时间。

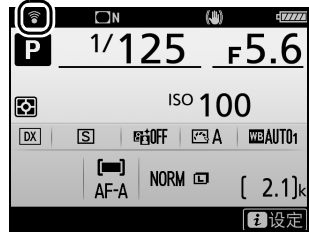
请参阅 Eye-Fi 卡随附的说明书，若您还有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本照相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其他 Eye-Fi 功能。

☑ 飞行模式（☐ 147）

启用飞行模式将禁用 Eye-Fi 上传。若要恢复 Eye-Fi 上传，请在将 **Eye-Fi** 上传选为启用之前，将飞行模式选为禁用。

当插入了 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中以图标标识：

- ：Eye-Fi 上传禁用。
- ：Eye-Fi 上传启用，但没有可用于上传的照片。
-  (静态)：Eye-Fi 上传启用；等待开始上传。
-  (动态)：Eye-Fi 上传启用；正在上传数据。
-  错误—照相机无法控制 Eye-Fi 卡。若控制面板或取景器中出现闪烁的 ，请确认 Eye-Fi 卡固件是否为最新版本；若该错误在存储卡固件更新后仍然存在，请插入另一张卡，或者将卡中包含的所有照片复制到计算机或其他存储设备后在照相机中格式化此卡。若  指示未闪烁，您可正常拍摄照片，但可能无法更改 Eye-Fi 设定。



支持的 Eye-Fi 卡


有些卡在某些国家或地区可能不可用；有关详细信息，请咨询生产厂家。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已更新至最新版本。

一致性标记

MENU 按钮 →  设定菜单



查看照相机所遵循标准的选集。

电池信息

MENU 按钮 →  设定菜单

查看照相机中当前所插电池的信息。




项目	说明
电量	以百分比显示电池当前电量。
拍摄张数	自当前电池最近一次充电以来使用电池释放快门的次数。请注意，照相机有时可能会释放快门但不拍摄照片，例如，测量预设白平衡时。
电池寿命	电池寿命分 5 级表示。0 () 表示电池性能未被削弱，4 () 表示电池已达到最终寿命，需要更换电池。请注意，在温度低于约 5 °C 的环境下进行充电的新电池，其使用寿命显示可能会暂时降低；但是，一旦在约 20 °C 或更高温度的环境下对该电池进行充电，其使用寿命显示将恢复正常。

空插槽时快门释放锁定

MENU 按钮 →  设定菜单

选择快门释放启用允许未插存储卡时快门也能被释放，但不会记录照片（此时，照片将以演示模式出现在显示屏中）。若选择了快门释放锁定，快门释放按钮只在照相机中插有存储卡时才被启用。

保存 / 载入设定

MENU 按钮 →  设定菜单

选择保存设定可将下列设定保存到存储卡（若存储卡已满，屏幕中将显示一条错误信息）。使用该选项可在 D7500 照相机之间共享设定。

菜单	选项
播放	播放显示选项
	图像查看
	删除之后
	自动旋转图像
	旋转至竖直方向
照片拍摄	文件命名
	闪光控制
	选择影像区域
	图像品质
	图像尺寸
	NEF（RAW）记录
	ISO 感光度设定
	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-6 预设）
	设定优化校准（自定义优化校准保存为自动）
	色空间
	动态 D-Lighting
	长时间曝光降噪
	高 ISO 降噪
	暗角控制
	自动失真控制
	闪烁消减
遥控模式（ML-L3）	
自动包围设定	

菜单	选项
动画拍摄	文件命名
	选择影像区域
	画面尺寸 / 帧频
	动画品质
	动画文件类型
	ISO 感光度设定
	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-6 预设）
	设定优化校准（自定义优化校准保存为自动）
	动态 D-Lighting
	高 ISO 降噪
	闪烁消减
	麦克风灵敏度
	频响
	降低风噪
	电子减震
自定义设定	所有自定义设定
设定	语言（Language）
	时区和日期（日期和时间以及与智能设备同步除外）
	信息显示
	自动信息显示
	信息显示自动关闭
	清洁影像传感器
	图像注释
	版权信息
	蜂鸣音选项
	闪光灯警告
	触控控制
	HDMI
	位置数据（从智能设备下载的所选项除外）


菜单	选项
设定	无线遥控 (WR) 选项
	指定遥控 (WR) Fn 按钮
	Eye-Fi 上传
	空插槽时快门释放锁定
我的菜单 / 最近的设定	所有我的菜单项目
	所有最近的设定
	选择标签



选择**载入设定**可恢复使用 D7500 保存的设定。请注意，仅当照相机中插有存储卡时，**保存 / 载入设定**才可用，而仅当存储卡中包含已保存的设定时，**载入设定**选项才可用。

保存的设定


设定保存在一个名称以“NCSETUP”开头，以两个字符（这两个字符根据照相机的不同而异）结尾的文件中。若文件名称已更改，照相机将无法载入设定。

重设所有设定

MENU 按钮 →  设定菜单

将语言 (Language) 及时区和日期以外的所有设定都重设为默认值 ( 9)。版权信息和用户生成的其他记录也都将重设。建议您在执行重设操作前使用设定菜单中的**保存 / 载入设定**选项保存设定 ( 154)。

固件版本

MENU 按钮 →  设定菜单

查看照相机当前的固件版本。

润饰菜单：创建润饰后的副本


若要显示润饰菜单，请按下 **MENU** 并选择  (润饰菜单) 标签。



MENU 按钮

润饰菜单中的选项可用于为现有照片创建裁切或润饰后的副本。仅当照相机中插有包含照片的存储卡时才会显示润饰菜单。




选项		选项	
 NEF (RAW) 处理	160	 单色	171
 裁切	163	 图像合成 ¹	172
 调整尺寸	164	 色彩轮廓	175
 D-Lighting	166	 照片说明	175
 快速润饰	166	 彩色素描	176
 红眼修正	167	 模型效果	177
 矫正	167	 可选颜色	178
 失真控制	168	 油画	180
 透视控制	169	 编辑动画	180
 鱼眼	169	 并排比较 ²	181
 滤镜效果	170		

1 仅可通过按下 **MENU** 并选择  标签进行选择。



2 仅当全屏播放润饰后的图像或原始图像期间通过按下 **i** 并选择润饰显示润饰菜单时才可用。

创建润饰后的副本

创建润饰后的副本的步骤如下：

- 1 在润饰菜单中选择一个项目。
按下  或  加亮显示一个项目，然后按下  确定选择。



- 2 选择一张照片。
加亮显示一张照片并按下 。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  (**QUAL**) 按钮。




润饰

对于图像品质设为 NEF+JPEG 时记录的图像，将仅润饰 NEF (RAW) 图像。本照相机可能无法显示或润饰使用其他设备创建的图像。



3 选择润饰选项。

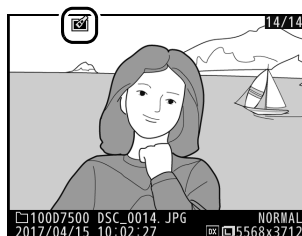
有关详细信息，请参阅所选项的相关部分。若要不创建润饰后的副本直接退出，请按下 **MENU**。

显示屏关闭延迟

若短时间内未进行任何操作，显示屏将关闭且先前操作将被取消。所有未保存的更改都将丢失。若要延长显示屏保持开启的时间长度，请在自定义设定 **c4**（显示屏关闭延迟， 97）中选择较长的菜单显示时间。

4 创建润饰后的副本。

按下  创建照片润饰后的副本。润饰后的副本将用一个  图标标识。



润饰当前图像

若要创建当前图像润饰后的副本，请按下 **i** 并选择润饰。

润饰副本


尽管除图像合成和编辑动画 > 选择开始 / 结束点以外的每个选项仅可应用一次，但大多数选项可应用于使用其他润饰选项创建的副本（请注意，多次编辑可能会造成细节损失）。无法应用至当前图像的选项显示为灰色且不可用。

图像品质和尺寸

除了使用裁切和调整尺寸创建的副本，从 JPEG 图像创建的副本与原始图像具有相同的尺寸，而从 NEF（RAW）照片创建的副本则以大尺寸、精细 ★ 品质的 JPEG 图像进行保存。

创建 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本。若按下 MENU 按钮显示了润饰菜单，您可使用该选项复制多张图像。

1 选择 NEF (RAW) 处理。

加亮显示润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理** 并按下 。





2 设定选择图像的方式。

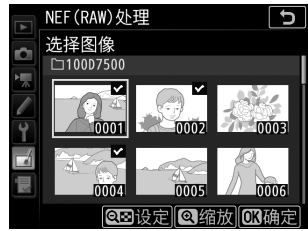
有以下选项可供选择：


- **选择图像**：手动选择一张或多张图像。
- **选择日期**：创建在所选日期拍摄的所有 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。
- **选择所有影像**：创建存储卡中所有 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。若您选择了该选项，请进入步骤 4。



3 选择照片。

若您在步骤 2 中选择了**选择图像**，屏幕中将显示仅列出由本照相机所创建 NEF (RAW) 图像的照片选择对话框。请使用多重选择器加亮显示图像，并按下 **Q** () 确定选择或取消选择；所选图像将用  图标标识。若要全屏查看加亮显示的图像，请按住 **Q** (**QUAL**) 按钮。选择完毕后，按下 **OK** 进入步骤 4。

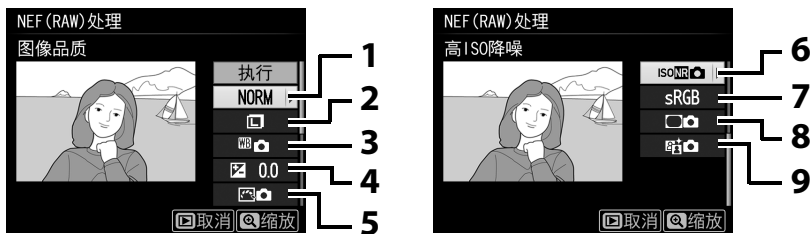


若您在步骤 2 中选择了**选择日期**，屏幕中将显示日期列表。使用多重选择器加亮显示日期，并按下  确定选择或取消选择。按下 **OK** 即可选择在所选日期拍摄的所有 NEF (RAW) 照片并进入步骤 4。



4 为 JPEG 副本选择设定。

调整下列设定，或者选择拍摄时设定使用拍摄照片时有效的设定（原始设定列于预览下方）。请注意，白平衡和暗角控制不适用于多重曝光或使用图像合成创建的照片，且曝光补偿仅可设为 -2 至 +2EV 之间的值。



1 图像品质（☞ 36）

2 图像尺寸（☞ 37）

3 白平衡（☞ 39）

4 曝光补偿

5 设定优化校准（☞ 40）

6 高 ISO 降噪（☞ 45）

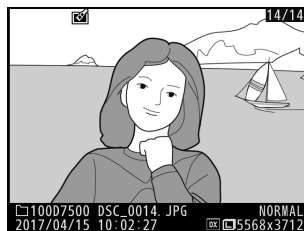
7 色空间（☞ 44）

8 暗角控制（☞ 46）


9 动态 D-Lighting（☞ 166）

5 复制照片。





加亮显示**执行**并按下 **OK** 创建所选照片的 JPEG 副本（若选择了多张照片，屏幕中将显示一个确认对话框；加亮显示**是**并按下 **OK** 可创建所选照片的 JPEG 副本）。若要不复制照片直接退出，请按下 **MENU** 按钮。




裁切

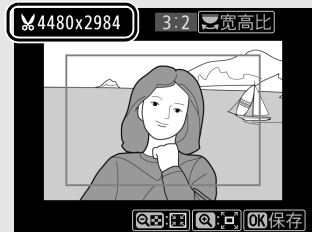
MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选照片裁切后的副本。所选照片中用来裁切的区域将显示为黄色；按照下文所述即可创建一个裁切后的副本。

目的	说明
减小裁切的尺寸	按下  () 可减小裁切的尺寸。
增加裁切的尺寸	按下  (QUAL) 可增加裁切的尺寸。
更改裁切的宽高比	旋转主指令拨盘可选择宽高比。
定位裁切	使用多重选择器可定位裁切。按住则可将裁切快速移动至所需位置。
创建副本	按下  可将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：图像品质和尺寸

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其图像品质 ( 36) 为 JPEG 精细 ★；从 JPEG 照片所创建裁切后的副本具有与原始照片相同的图像品质。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



查看裁切后的副本


显示裁切后的副本时，变焦播放可能不可用。

调整尺寸

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选照片的小型副本。

1 选择调整尺寸。


若要调整所选图像的尺寸，请加亮显示润饰菜单中的**调整尺寸**并按下 。



2 选择尺寸。


加亮显示**选择尺寸**并按下 。








屏幕中将显示调整尺寸选项；加亮显示一个选项并按下 。




3 选择照片。

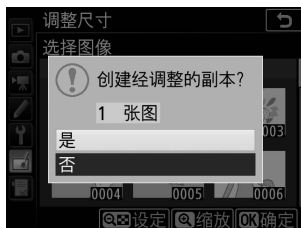
加亮显示选择图像并按下 。

加亮显示照片，然后按下  () 按钮确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 /QUAL 按钮）。所选照片用  图标标记。选择完后请按下 。



4 保存调整尺寸后的副本。


屏幕中将显示一个确认对话框。加亮显示是并按下  保存调整尺寸后的副本。



查看调整尺寸后的副本

显示调整尺寸后的副本时，变焦播放可能不可用。

图像品质

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其图像品质 ( 36) 为 JPEG 精细 ★；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的图像品质。

D-Lighting

MENU 按钮 →  润饰菜单




D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。




调整前






调整后

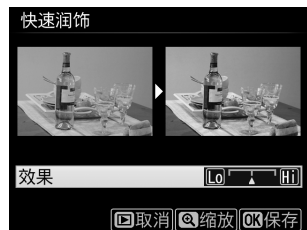
按下  或  可选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可保存照片润饰后的副本。

快速润饰

MENU 按钮 →  润饰菜单


创建饱和度和对比度增强的副本。D-Lighting 可根据需要应用，以增亮黑暗或背光拍摄对象。

按下  或  可选择增强量。按下  即可复制照片。






红眼修正

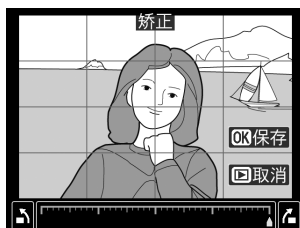
MENU 按钮 →  润饰菜单

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正的照片可在编辑显示区内进行预览。确认红眼修正的效果后按下  即可创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到图像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览图像。

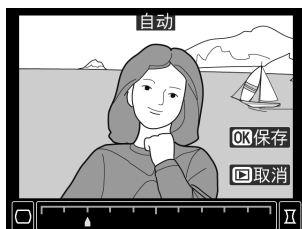
矫正




MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选图像矫正后的副本。按下  将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转图像，最多 5 度；按下  则按逆时针方向旋转（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，图像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下  即可保存照片润饰后的副本。



创建已减少周边失真现象的副本。选择自动时，照相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调；选择手动则可手动减少失真现象。请注意，自动不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅“自动失真控制”




(46)。按下  将减少桶形失真，按下  则减少枕形失真（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。按下  即可保存照片润饰后的副本。

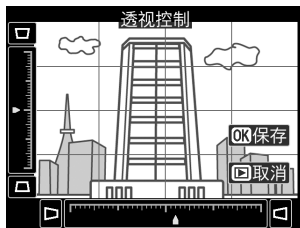
自动

自动仅可用于使用 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼镜头及某些其他镜头除外）所拍的照片。在使用其他镜头所拍照片上的应用效果不予以保证。

透视控制

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器可调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。您可在编辑显示区内预览效果。按下 **OK** 即可保存照片润饰后的副本。






调整前

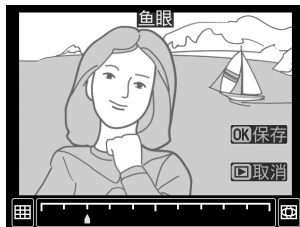


调整后


鱼眼

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建呈现鱼眼镜头效果的副本。按下  将增强效果（同时也将增加图像边缘被裁切的部分），按下  则减弱效果。按下 **OK** 即可保存照片润饰后的副本。

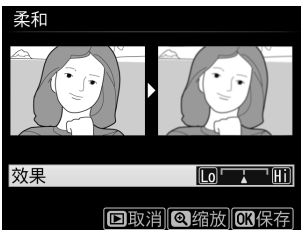
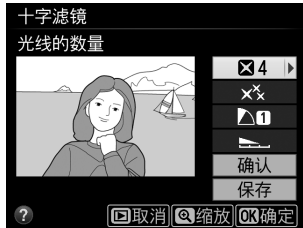


滤镜效果

MENU 按钮 →  润饰菜单

按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 **OK** 即可复制照片。

选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。
十字滤镜	<p>为光源增添星芒放射效果。</p> <ul style="list-style-type: none">• 光线的数量：可选择 4、6 或 8 束光线。• 过滤量：选择受影响光源的亮度。• 滤镜角度：选择光线的倾斜度。• 光线的长度：选择呈放射状延伸光线的长度。• 确认：预览滤镜效果。按下 Q (QUAL) 可全屏预览副本。• 保存：创建润饰后的副本。
柔和	<p>添加柔和的滤镜效果。按下 ← 或 → 可选择滤镜强度。</p>






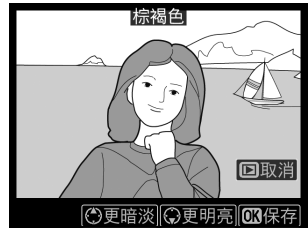
单色


MENU 按钮 →  润饰菜单

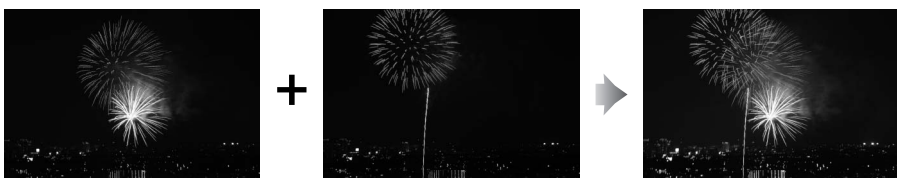
以黑白、棕褐色或冷色调（蓝白单色）复制照片。





选择棕褐色或冷色调可显示所选图像的预览；按下  将增加色彩饱和度，按下  则降低饱和度。按下  即可创建照片的单色副本。



图像合成功能可将两张现有 NEF (RAW) 照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自照相机影像传感器的原始图像数据，其效果明显优于在图像应用程序中组合的照片。新照片以当前图像品质和尺寸设定进行保存；创建合成图像之前，请先设定图像品质和尺寸 ( 36、37；所有选项都可用)。若要创建一个 NEF (RAW) 副本，请选择 **NEF (RAW)** 图像品质。



1 选择图像合成。

加亮显示润饰菜单中的图像合成并按下 。屏幕中将显示图像合成选项，其中**图像1**被加亮显示；按下  可显示由本照相机所创建的 NEF (RAW) 照片的列表。



2 选择第一张图像。

使用多重选择器加亮显示待合成照片中的第一张。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **QUAL** 按钮。按下 **OK** 选择加亮显示的照片并返回预览显示。



3 选择第二张图像。

所选图像将显示为**图像 1**。加亮显示**图像 2** 并按下 **OK**，然后按照步骤 2 中所述选择第二张照片。

4 调整增益补偿。

加亮显示**图像 1** 或**图像 2**，然后通过按下 **▲** 或 **▼** 从 0.1 至 2.0 之间选择增益补偿来优化合成图像的曝光。请重复该步骤以设定第二张照片的增益补偿。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在预览栏中查看。



5 预览合成图像。

若要预览构图，请按下 或 将光标置于预览栏，然后按下 或 加亮显示合成并按下 （请注意，预览中的色彩和亮度可能与最终图像中的不同）。若要不显示预览直接保存合成图像，请选择保存。若要返回步骤 4 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 （）。



6 保存合成图像。

显示预览时按下 保存合成图像。创建合成图像之后，该新图像将以全屏方式显示在显示屏中。




图像合成

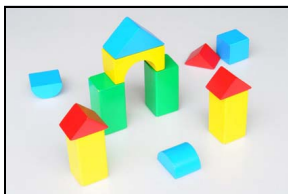
仅具有相同影像区域和位深度的 NEF（RAW）照片才可进行组合。

合成图像与选为**图像 1**的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、拍摄模式、曝光补偿、焦距以及图像方向）、白平衡值及优化校准设定。保存时，合成图像中会附加当前图像注释；但是不会复制版权信息。以 NEF（RAW）格式保存的合成图像根据 **NEF（RAW）** 记录菜单中 **NEF（RAW）** 压缩的所选选项进行压缩，并具有与原始图像相同的位深度。

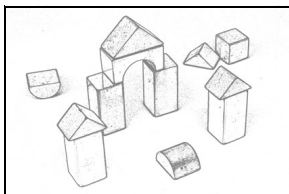
色彩轮廓

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建用作绘画底版的轮廓副本。按下  即可保存照片润饰后的副本。






调整前



调整后

照片说明

MENU 按钮 →  润饰菜单






锐化轮廓并简化色彩以获取海报效果。按下  或  可使轮廓增粗或变细。按下  即可保存照片润饰后的副本。



调整前




调整后







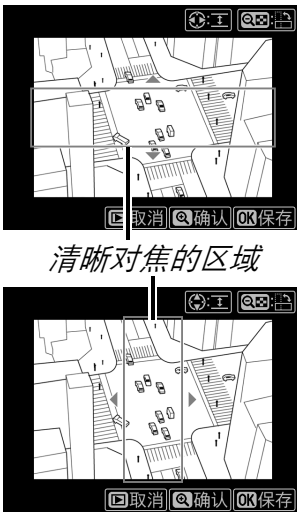






创建具有类似于彩色铅笔素描效果的照片副本。按下  或  加亮显示**鲜艳度**或**轮廓**，然后按下  或  可进行更改。增加鲜艳度可使色彩变得更加饱和，减少鲜艳度则产生泛白、单色的效果，同时可使色彩轮廓增粗或变细。色彩轮廓越粗，色彩越饱和。按下  即可保存照片润饰后的副本。



模型效果


MENU 按钮 →  润饰菜单

创建呈现立体模型照片效果的副本。处理从高视点拍摄的照片时效果良好。副本中将清晰对焦的区域以一个黄色方框标识。

目的	说明
选择方向	按下  () 可选择在副本中将清晰对焦区域的方向。
选择位置	<p>按下  或  (横向方向) 或者  或  (竖直方向) 可定位用于显示副本中将清晰对焦区域的方框。</p>  <p>清晰对焦的区域</p> <p>该示意图包含两个部分。上方部分显示了一个建筑模型的俯视图，中心有一个黄色方框圈出清晰对焦区域。下方部分显示了相同的模型，但黄色方框的位置和大小发生了变化，以演示不同的选择位置。两个示意图的顶部和底部都有操作图标，包括方向键、取消、确认和保存按钮。</p>
选择尺寸	按下  或  可选择副本中将清晰对焦区域的高度 (横向方向) ，按下  或  则可选择宽度 (竖直方向) 。
预览副本	按下  (QUAL) 可预览副本。
创建副本	按下  可创建副本。



创建仅所选色相以彩色呈现的副本。

1 选择可选颜色。

加亮显示润饰菜单中的可选颜色并按下  显示照片选择对话框。







2 选择一张照片。

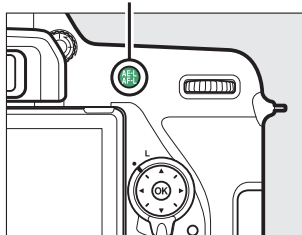
使用多重选择器加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  /QUAL 按钮）。按下  选择加亮显示的照片并进入下一步。



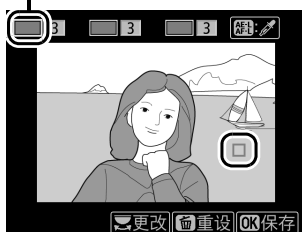
3 选择一种颜色。

使用多重选择器将光标定位到一个物体上，然后按下  AE-L/AF-L 按钮选定将保留到最终副本中的物体颜色（照相机可能难以侦测不饱和色彩；请选择饱和色彩）。若要放大照片以精确选择颜色，请按下 （QUAL）。按下 （）则可缩小。

 AE-L/AF-L 按钮

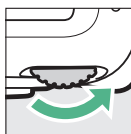


所选颜色

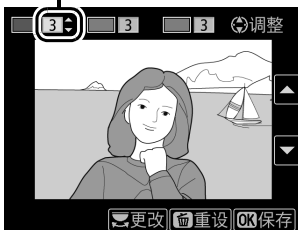


4 加亮显示颜色范围。

旋转主指令拨盘加亮显示所选颜色的颜色范围。

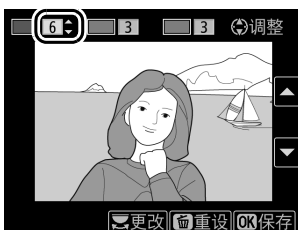


颜色范围



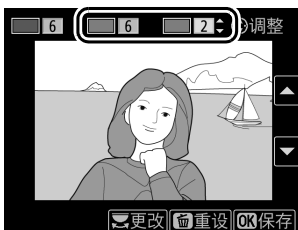
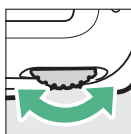
5 选择颜色范围。

按下 或 增加或减少将包含在最终照片中的相似色相的范围。可从值 1 至 7 之间进行选择；请注意，较高值可能包含其他颜色的色相。您可在编辑显示区内预览效果。



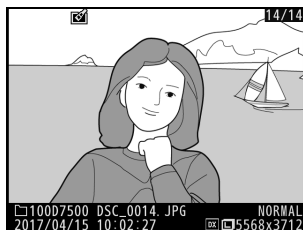
6 选择其他颜色。

若要选择其他颜色，请旋转主指令拨盘加亮显示屏幕顶部三个颜色盒中的另外一个，然后重复步骤 3-5 选择其他颜色。若有需



要，请重复上述步骤选择第三种颜色。若要取消选择加亮显示的颜色，请按下 (FORMAT)，或按住 (FORMAT) 移除所有颜色。屏幕中将显示一个确认对话框；请选择是。

- 7 保存编辑后的副本。**
按下 **OK** 保存照片润饰后的副本。



油画

MENU 按钮 → 润饰菜单

创建强调细节和色彩的油画效果副本。
按下 **OK** 即可保存照片润饰后的副本。



调整前



调整后

编辑动画

MENU 按钮 → 润饰菜单


裁切动画片段以创建动画编辑后的副本，或者将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

选项	说明
选择开始 / 结束点	移除不想要的动画片段，创建一个副本。
保存选定的帧	将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

并排比较

比较润饰后的副本与原始照片。仅当全屏播放副本或原始图像期间通过按下 **i** 按钮并选择润饰显示润饰菜单时，该选项才可用。

1 选择一张照片。

在全屏播放模式下选择润饰后的副本（用  图标标识）或已被润饰的照片。按下 **i**，然后加亮显示润饰并按下 **OK**。










2 选择并排比较。

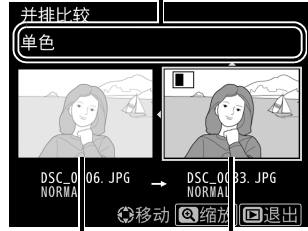
加亮显示并排比较并按下 **OK**。



3 比较副本与原始照片。

源图像显示在左边，润饰后的副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于屏幕顶部。按下  或  可在源图像和润饰后的副本之间进行切换。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  (**QUAL**) 按钮。若副本是使用**图像合成**从两张源图像所创建，或者源图像已被复制过多次，按下  或  可查看其他源图像。若要退回播放，请按下  按钮，或按下  选定加亮显示的图像并同时退回播放。


用于创建副本的选项



源图像

润饰后的副本


并排比较

若副本是由一张受保护或者已被删除或隐藏 ( 20) 的照片所创建，则源图像将不会显示。

我的菜单 / 最近的设定

若要显示我的菜单，请按下 **MENU** 并选择  (我的菜单) 标签。





使用我的菜单选项，您可以创建和编辑播放、照片拍摄、动画拍摄、自定义设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表，以便快速访问选项（最多 20 项）。若有需要，可显示最近的设定，取代我的菜单（ 187）。

选项可按照下述方法进行添加、删除和重新排列。


■ 在我的菜单中添加选项

1 选择添加项目。

在我的菜单（）中，加亮显示添加项目并按下 。



2 选择一个菜单。

加亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下 。



3 选择一个项目。

加亮显示所需菜单项目并按下 **OK**。



4 定位新项目。

按下 **▲** 或 **▼** 在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下 **OK** 即可添加新项目。



5 添加更多项目。

我的菜单中当前显示的项目将用勾选标记标识。无法选择标有 **□** 图标的项目。重复步骤 1-4 可选择其他项目。




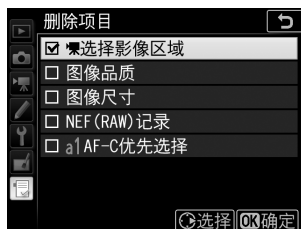
■ 从我的菜单中删除选项

1 选择删除项目。



在我的菜单（）中，加亮显示删除项目并按下 。

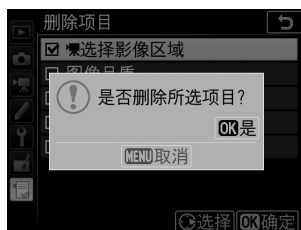
2 选择项目。

加亮显示项目并按下  确定选择或取消选择。所选项将用勾选标记标识。







3 删除所选项。

按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  即可删除所选项。



删除我的菜单中的项目

若要删除我的菜单中当前加亮显示的项目，请按下 （）按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 （）即可从我的菜单中删除所选项。

重新排列我的菜单中的选项

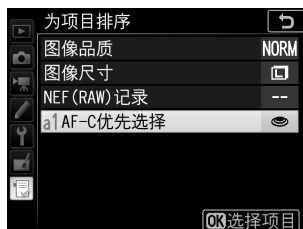
1 选择为项目排序。

在我的菜单（）中，加亮显示为项目排序并按下 。




2 选择一个项目。

加亮显示您希望移动的项目并按下

。



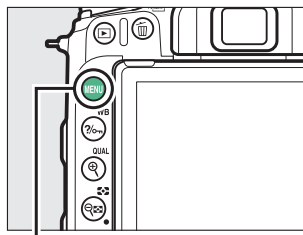
3 定位该项目。

按下  或  在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 。重复步骤 2-3 可重新定位其他项目。



4 退回我的菜单。



按下 MENU 按钮返回我的菜单。





MENU 按钮



最近的设定



若要显示最近使用的 20 个设定，请从  我的菜单 > 选择标签 中选择  最近的设定。

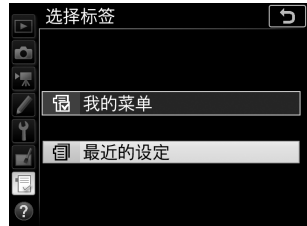
1 选择选择标签。



在我的菜单 () 中，加亮显示选择标签并按下 。





2 选择 最近的设定。

加亮显示  最近的设定并按下 。菜单名称将从“我的菜单”更改为“最近的设定”。






使用中的菜单项目将添加到最近的设定菜单顶部。若要再次查看我的菜单，请在  最近的设定 > 选择标签 中选择  我的菜单。

从最近的设定菜单中删除项目

若要从最近的设定菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下  (FORMAT) 按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  (FORMAT) 即可删除所选项目。

另购的闪光灯组件

本照相机不但可使用内置闪光灯，还可使用另购的外置闪光灯组件。

在本章节中，涉及内置闪光灯或照相机配件热靴上所安装闪光灯组件的操作以  标识，涉及遥控闪光灯组件的操作以  标识。有关  的详细信息，请参阅闪光灯组件随附的说明书。

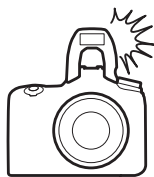
闪光控制选项

您可使用以下闪光灯拍摄照片：内置闪光灯，安装于照相机配件热靴的闪光灯组件，或者一个或多个遥控闪光灯组件。

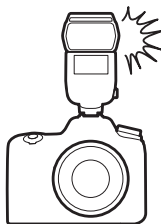
内置或安装于照相机的闪光灯

使用以下闪光灯拍摄照片：

- 内置闪光灯（请参阅照相机的说明书）



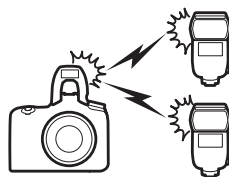
- 安装于照相机配件热靴的闪光灯组件（请参阅闪光灯组件随附的说明书）



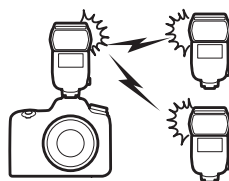
遥控闪光拍摄

以下类型的无线闪光控制（无线闪光或 AWL）可用于一个或多个遥控闪光灯组件：

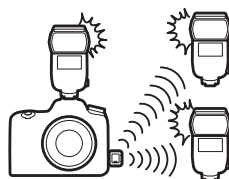
- 使用内置闪光灯进行光学 AWL（[📖 190](#)）



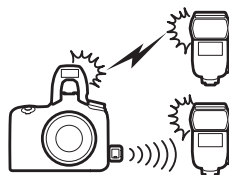
- 使用安装于配件热靴的闪光灯组件进行光学 AWL（[📖 190、193](#)）



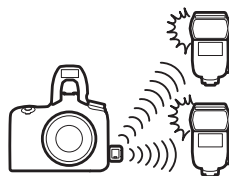
- 使用通过 **SB-5000** 所选设定进行无线电 AWL（[📖 194](#)）



- 无线电 AWL 与使用照相机内置闪光灯进行的光学 AWL 相结合（[📖 198](#)）



- 无线电 AWL（[📖 199](#)）

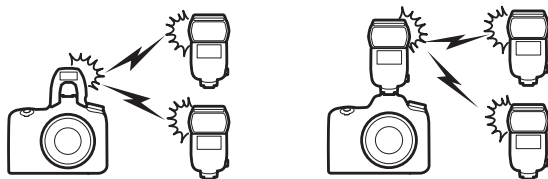


光学 AWL

您可以通过来自内置闪光灯或照相机配件热靴上所安装另购闪光灯组件的光学信号（光学 AWL）控制遥控闪光灯组件。

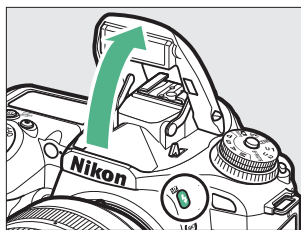
内置闪光灯 /SB-500

将内置闪光灯或另购的 SB-500 用作控制遥控闪光灯组件的主闪光灯。



1 📷: 升起内置闪光灯。

按下 ⚡ (📷) 按钮升起内置闪光灯。若您将使用 SB-500 作为主闪光灯，请将其安装于照相机配件热靴。




2 📷: 启用光学 AWL。

在照片拍摄菜单中，将闪光控制 > 无线闪光选项选为光学 AWL。



3 📷: 选择组闪光灯选项。

在照片拍摄菜单中选择闪光控制，然后加亮显示组闪光灯选项并按下 。



4 : 选择闪光控制模式。

为主闪光灯和每组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光级别：

- **TTL**：i-TTL 闪光控制。
- **A**：自动光圈（仅适用于兼容的闪光灯组件；请注意，内置闪光灯和 SB-500 与自动光圈不兼容）。
- **M**：手动选择闪光级别。
- **--**（关闭）：闪光灯组件不闪光且闪光级别无法调整。

选择主闪光灯的通道。若遥控闪光灯组件中包含 SB-500，您必须选择通道 3，其他情况下则可选择 1 至 4 通道中的任何一个。



5 : 设定通道。

将遥控闪光灯组件设为在步骤 4 中所选的通道。

6 : 为遥控闪光灯组件分组。

为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A 或 B）。尽管对可同时使用的遥控闪光灯组件的数量没有明确限制，但实际每组最多可使用 3 台。若所使用的遥控闪光灯组件多于该数量，由其释放的闪光则会干扰操作。

7 : 进行照片构图。

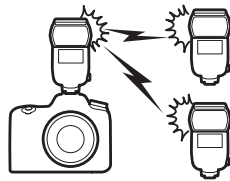
进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请按下闪光灯组件上的测试按钮以确认所有组件是否都正常运作。

8 : 拍摄照片。


确认所有闪光灯组件上的预备指示灯在每次拍摄前都点亮。

其他闪光灯组件





有关将光学 AWL 用于其他闪光灯组件的信息，请参阅闪光灯组件随附的说明书。



光学 AWL

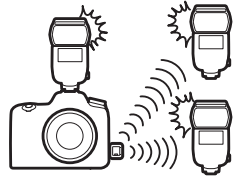
将遥控闪光灯组件上的感应器窗口置于能够获取主闪光灯光线的位置（照相机未固定于三脚架时，需特别注意）。请确保从遥控闪光灯组件直接释放的光线或强反射光线不会进入照相机镜头（TTL 模式下），也不会进入遥控闪光灯组件的光电元件中（ A 模式下），否则可能会影响曝光。为防止主闪光灯释放的低亮度闪光出现在短距离拍摄的照片中，请选择低 ISO 感光度或小光圈（高 f 值）。安放好遥控闪光灯组件后，请先试拍一张照片并在照相机显示屏中查看其效果。

闪光补偿

使用  () 按钮和副指令拨盘所选的闪光补偿值，将添加至在无线闪光选项菜单中所选的闪光补偿值。当在 TTL 或  A 模式下为主闪光灯或遥控闪光灯组件选择了 ± 0 以外的闪光补偿值时，控制面板和取景器中将会显示  图标。

无线电 AWL（使用 SB-5000 上的控制）

当 SB-5000 安装在照相机配件热靴上用作无线电闪光控制的主闪光灯组件时，兼容遥控闪光灯组件可通过来自 WR-R10 无线遥控器的无线电信号进行控制（无线电 AWL）。



建立无线连接

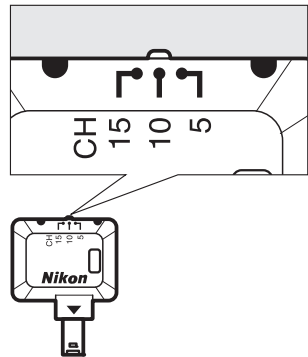
使用无线电 AWL 之前，请在 WR-R10 和遥控闪光灯组件之间建立无线连接。

1 ：连接 WR-R10。

将 WR-R10 连接至照相机。有关详细信息，请参阅 WR-R10 随附的文档。

2 ：选择一个通道。


将 WR-R10 通道选择器设为所需通道。



WR-R10

请务必将 WR-R10 固件更新至最新版本；有关固件更新的信息，请参阅本地尼康网站。

3 : 选择一种连接模式。

在设定菜单中选择**无线遥控 (WR)**选项 > **连接模式** ( 145) 并从以下选项中进行选择:

- **配对**: 将遥控闪光灯组件和 WR-R10 配对。
- **PIN**: 使用一个 4 位数 PIN 连接照相机和遥控闪光灯组件。



4 : 建立无线连接。

将遥控闪光灯组件设为无线电 AWL 遥控模式并将设备设为在步骤 2 中所选的通道, 然后根据步骤 3 中的所选项将每个遥控闪光灯组件与 WR-R10 配对:

- **配对**: 在遥控闪光灯组件上启动配对, 然后按下 WR-R10 配对按钮。当 WR-R10 和闪光灯组件上的 **LINK** 灯以橙色和绿色闪烁时, 表示配对完成; 一旦建立连接, 遥控闪光灯组件上的 **LINK** 灯将以绿色点亮。
- **PIN**: 使用遥控闪光灯组件上的控制输入在步骤 3 中所选的 PIN。一旦建立连接, 遥控闪光灯组件上的 **LINK** 灯将以绿色点亮。

重新连接

只要通道、连接模式和其他设定保持不变, 当您选择遥控模式时, WR-R10 将自动连接至先前配对的闪光灯组件, 此时可省略步骤 2-4。建立连接后, 闪光灯组件上的 **LINK** 灯将以绿色点亮。

拍摄照片

遥控闪光灯组件的设定必须使用各组件上的控制进行调整。有关详细信息，请参阅闪光灯组件的说明书。

1 ：调整主闪光灯的设定。

使用主闪光灯上的控制，选择主闪光灯的闪光模式和闪光级别。

2 ：调整遥控闪光灯组件的设定。

使用主闪光灯上的控制，选择每组中遥控闪光灯组件的闪光模式和闪光级别。

3 ：为遥控闪光灯组件分组。

为每个遥控闪光灯组件选择一个组（A-F）。在任何组合中主闪光灯都最多可控制 18 个闪光灯组件。

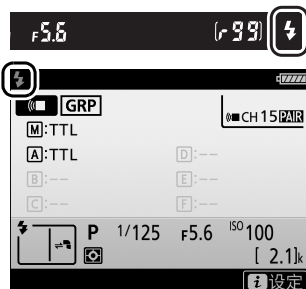
4 /：进行照片构图。

进行照片构图并布置闪光灯组件。有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的文档。布置好闪光灯组件后，请先进行闪光测试以确认所有组件是否都正常运作。





5 : 拍摄照片。

当所有闪光灯组件都准备就绪时，闪光预备指示灯将在照相机取景器或闪光信息显示中点亮。

通过在闪光信息显示中按下 **i** 按钮也可查看无线电控制闪光灯组件的状态。

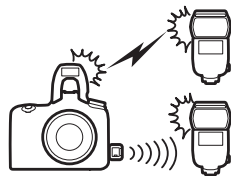


闪光补偿

使用  () 按钮和副指令拨盘所选的闪光补偿值，将添加至在无线闪光选项菜单中所选的闪光补偿值。当在 TTL 或  A 模式下为主闪光灯或遥控闪光灯组件选择了 ± 0 以外的闪光补偿值时，控制面板和取景器中将会显示  图标。



光学 / 无线电 AWL

若要并用由光学控制和无线电控制闪光灯组件发出的遥控闪光，请升起内置闪光灯，然后安装 WR-R10 无线遥控器并在 WR-10 和任何无线电控制闪光灯组件之间建立无线连接 (194)。




在照片拍摄菜单中，将闪光控制 > 无线闪光选项选为光学 / 无线电 AWL，并使用闪光控制 > 组闪光灯选项配置内置闪光灯和遥控闪光灯组件。请将光学控制组件置于 A 或 B 组。



在组闪光灯选项中，按下  或  可将无线电控制组件置于 D、E 或 F 组。

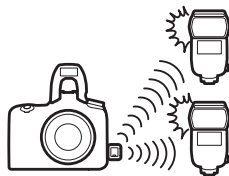


通过在闪光信息显示中按下  按钮也可查看无线电控制闪光灯组件的状态。



无线电 AWL

若要将无线电 AWL 用于兼容的闪光灯组件，请升起内置闪光灯，然后安装 WR-R10 无线遥控器并在闪光灯组件和 WR-R10 之间建立无线连接（☞ 194）。



在照片拍摄菜单中，将闪光控制 > 无线闪光选项选为光学 / 无线电 AWL，然后使用闪光控制 > 组闪光灯选项配置内置闪光灯和遥控闪光灯组件，同时确保将内置闪光灯以及 A 和 B 组中闪光灯组件的闪光控制模式选为 --（关闭）。



在组闪光灯选项中，按下 \updownarrow 或 $\leftarrow\rightarrow$ 可将无线电控制组件置于 D、E 或 F 组。



通过在闪光信息显示中按下 i 按钮也可查看无线电控制闪光灯组件的状态。



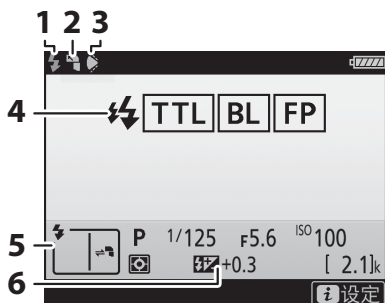
查看闪光信息

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下，当满足以下任一条件时，您可在照相机信息显示中按下 **Info** 按钮查看闪光信息：

- 配件热靴上安装了 SB-500、SB-400 或 SB-300
- 使用 WR-R10 通过无线电 AWL 控制 SB-5000
- 内置闪光灯被升起以进行遥控闪光拍摄

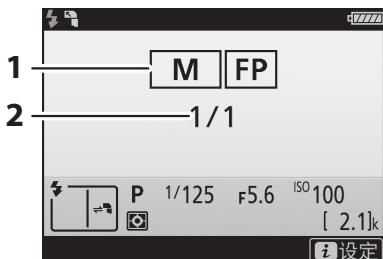
显示的信息根据闪光控制模式的不同而异。

■ TTL



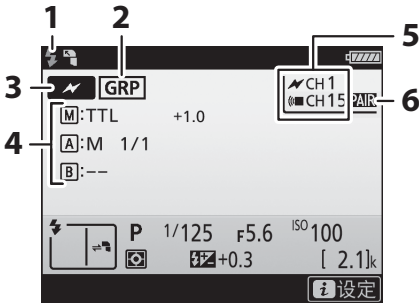
1	闪光预备指示灯	196
2	反射式闪光图标（闪光灯头倾斜时显示）	
3	闪光灯角度警告（照明角度不理想时显示）	
4	闪光控制模式	32
	FP 指示	102
5	闪光模式	
6	闪光补偿	193

■ 手动



1	闪光控制模式	32
	FP 指示	102
2	闪光级别	32

组闪光灯

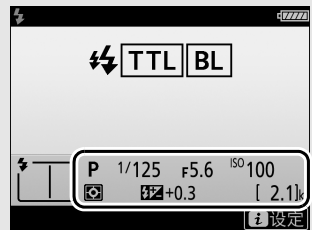


1	闪光预备指示灯 ¹	196
2	遥控闪光控制	203
3	遥控闪光控制模式 ²	34
4	组闪光控制模式 ^{2、3} 组闪光灯模式	32
	闪光级别 / 闪光补偿 ...	32、193
5	通道 ²	190、194
6	连接模式	146

- 1 在无线电 AWL 中当所有闪光灯组件都准备就绪时显示。
- 2 光学 AWL 以 ⚡ 标识，无线电 AWL 以 ◼ 标识，而光学 AWL 和无线电 AWL 并用时以 ⚡ 和 ◼ 标识。
- 3 并用光学 AWL 和无线电 AWL 时将为每组分别显示图标。

✎ 闪光信息和照相机设定

闪光信息显示中将显示所选照相机设定，包括拍摄模式、快门速度、光圈以及 ISO 感光度。



闪光控制模式

信息显示按照下表所示显示照相机配件热靴上所安装另购闪光灯组件的闪光控制模式：



	闪光同步	自动 FP (102)
i-TTL		
自动光圈 (A)		
非 TTL 自动闪光 (A)		
距离优先手动 (GN)		
手动		
重复闪光		—
无线闪光		

尼康创意闪光系统（CLS）

尼康创意闪光系统（CLS）改进了照相机和兼容闪光灯组件之间的信息交流，以获取更好的闪光拍摄。

■ CLS 兼容闪光灯组件

CLS 兼容闪光灯组件有以下可用功能：

		SB-5000	SB-910、 SB-900、 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
单个闪光灯	i-TTL	针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光 ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 补充闪光	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓
	⊗A	自动光圈	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	非 TTL 自动	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	距离优先手动闪光	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	手动	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵
RPT	重复闪光	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—



		SB-5000	SB-910、SB-900、SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
光学无线闪光	主闪光灯	遥控闪光控制	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		[A:B] 快速无线闪光控制	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	
		⊗A 自动光圈	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		A 非TTL自动	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	
		M 手动	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		RPT 重复闪光	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	遥控闪光灯	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B] 快速无线闪光控制	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		⊗A/A 自动光圈 / 非TTL自动	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	
		M 手动	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		RPT 重复闪光	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	
	无线电控制无线闪光		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—
	色彩信息交流 (闪光灯)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	色彩信息交流 (LED灯)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—

	SB-5000	SB-910、 SB-900、 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
自动 FP 高速同步 ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV 锁定 ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
多区域 AF 的 AF 辅助	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
防红眼	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
照相机模拟照明	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
照相机闪光灯组件固件更新	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 点测光时不可用。
- 2 也可通过闪光灯组件进行选择。
- 3 使用自定义设定执行闪光灯组件的 ⓈA/A 模式选择。使用非 CPU 镜头时将设为“A”。
- 4 使用非 CPU 镜头时将设为非 TTL 自动。
- 5 仅可使用照相机闪光控制选项进行选择。
- 6 仅在微距拍摄过程中才可用。
- 7 无论使用闪光灯组件时选择了何种模式，使用非 CPU 镜头时都将使用非 TTL 自动（A）。
- 8 ⓈA 和 A 的选择取决于主闪光灯的设定。
- 9 支持与使用光学 AWL 的遥控闪光灯组件相同的功能。
- 10 仅在 i-TTL、 ⓈA 、A、GN 及 M 闪光控制模式下可用。
- 11 仅适用于以下情况：i-TTL 闪光控制模式下，或者将闪光灯设为在 ⓈA 或 A 闪光控制模式下发出监控预闪时。
- 12 仅在指令器模式下才可用。
- 13 SB-910 和 SB-900 的固件更新可从照相机执行。

SU-800 无线闪光灯指令器：安装在 CLS 兼容照相机上时，SU-800 可用作 SB-5000、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500 或 SB-R200 闪光灯组件的指令器，闪光灯最多可分为 3 组。SU-800 自身不配备闪光灯。

另购闪光灯组件的闪光模式选择


与选择内置闪光灯的闪光模式时一样，您可通过按住  () 按钮并同时旋转主指令拨盘为另购的闪光灯组件选择闪光模式。

模拟照明

按下已通过自定义设定 f1 (自定义控制功能) 指定模拟闪光的控制时，CLS 兼容闪光灯组件会发出一次模拟闪光。该功能可与无线闪光一起使用，以预览使用多个闪光灯组件所达到的总体灯光效果。




■ 其他闪光灯组件

下表所示的闪光灯组件可在非 TTL 自动和手动模式下使用。

闪光灯组件 \ 闪光模式	SB-80DX、 SB-28DX、 SB-28、 SB-26、 SB-25、 SB-24	SB-50DX ¹	SB-30、 SB-27 ² 、 SB-22S、 SB-22、 SB-20、 SB-16B、 SB-15	SB-23、 SB-29 ³ 、 SB-21B ³ 、 SB-29S ³
	A 非 TTL 自动	✓	—	✓
M 手动	✓	✓	✓	✓
 重复闪光	✓	—	—	—
REAR 后帘同步 ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 请选择模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**，降下内置闪光灯，并仅使用另购的闪光灯组件。
- 2 闪光模式自动设为 TTL 且快门释放按钮无法使用。请将闪光灯组件设为 **A**（非 TTL 自动闪光）。
- 3 自动对焦仅适用于 AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED 和 AF-S 微距尼克尔 60mm f/2.8G ED 镜头。
- 4 当使用照相机选择闪光模式时可用。

配合另购的闪光灯组件使用 **FV** 锁定

在 i-TTL 以及（支持的情况下）监控预闪 A 和监控预闪 A 闪光控制模式下，使用另购的闪光灯组件（ 203）时可使用 FV 锁定（有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的说明书）。请注意，当使用无线闪光控制遥控闪光灯组件时，您需将主闪光灯或至少一个遥控闪光灯组的闪光控制模式设为 TTL、A 或 A。




测光


当使用另购的闪光灯组件时，FV 锁定的测光区域如下：




闪光灯组件	闪光模式	测光区域
独立闪光灯组件	i-TTL	画面中央 4mm 直径圈
	 A	闪光灯曝光测光所测区域
和其他闪光灯组件一起使用（无线闪光）	i-TTL	整个画面
	 A	闪光灯曝光测光所测区域
	A	

✔ 关于另购的闪光灯组件

有关详细信息，请参阅闪光灯组件的说明书。若闪光灯组件支持 CLS，则请参阅 CLS 兼容数码单镜反光照相机的相关部分。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 说明书的“数码单镜反光照相机”类别中未包含 D7500。

若在照相机处于 、 和  以外的拍摄模式时安装了另购的闪光灯组件，即使在内置闪光灯无法使用的模式下，另购的闪光灯也将每次拍摄中闪光。

当 ISO 感光度介于 100 至 12800 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。当感光度高于 12800 时，在某些距离或光圈设定下可能无法达到预期效果。如果在 i-TTL 或非 TTL 自动模式下拍摄之后，闪光预备指示灯（）持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已经以全光闪光，而照片仍可能曝光不足（仅限于 CLS 兼容闪光灯组件；有关其他组件上曝光和闪光充电指示的信息，请参阅闪光灯随附的说明书）。

在 i-TTL 和自动光圈（A）闪光控制模式下，使用另购的闪光灯组件或照片拍摄菜单中的闪光控制选项所选的闪光补偿将添加到使用 （）按钮和指令拨盘所选的闪光补偿中。

当 SC 系列 17、28 或 29 同步线用于离机闪光拍摄时，在 i-TTL 模式下可能无法得到正确的曝光。推荐您选择标准 i-TTL 补充闪光控制。请先试拍一张照片并在显示屏中查看效果。

在 i-TTL 模式下，请使用闪光灯组件随附的闪光灯面板或反射式闪光适配器。切勿使用诸如柔光板等其他面板，否则可能会产生不正确的曝光。

✔ 关于另购的闪光灯组件（接上页）

SB-5000、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600、SB-500 和 SB-400 提供防红眼，而 SB-5000、SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SU-800 提供 AF 辅助照明，其限制情况如下：

- **SB-5000**: 当使用 24-135mm AF 镜头时，AF 辅助照明可用，并且适用于如图所示的对焦点。

范围	24-30 mm	
	31-48 mm	
	49-135 mm	

- **SB-910**和**SB-900**: 当使用 17-135mm AF 镜头时，AF 辅助照明可用，并且适用于如图所示的对焦点。



- **SB-800**、**SB-600**和**SU-800**: 当使用 24-105mm AF 镜头时，AF 辅助照明可用，并且适用于如图所示的对焦点。

范围	24-31 mm	
	32-105 mm	

- **SB-700**: 当使用 24-135mm AF 镜头时，AF 辅助照明可用，并且适用于如图所示的对焦点。



根据所使用镜头和记录场景的不同，当拍摄对象未清晰对焦时也可能显示对焦指示（●），或者照相机可能无法对焦且快门释放按钮将无法使用。

在模式 **P** 下，最大光圈（最小 *f* 值）根据 ISO 感光度受到下表所示的限制：

以下 ISO 相当值时的最大光圈：							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的最大值将会是镜头的最大光圈。

当 SD-9 或 SD-8A 电池匣直接安装于照相机时，使用闪光灯拍摄的照片中可能会出现条纹形式的噪点。请降低 ISO 感光度或增加照相机与电源匣之间的距离。

AS-15 同步端子适配器

当照相机配件热靴上安装了 AS-15 同步端子适配器（另购）时，闪光灯配件可以通过同步端子进行连接。

仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康闪光灯组件。 在配件热靴中应用负电压或超过 250V 的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏照相机或闪光灯的同步电路。在使用本部分未列出的尼康闪光灯组件之前，请先向尼康售后服务中心或尼康特约维修店咨询详情。

技术注释

阅读本部分可获取有关其他设备的连接以及兼容配件的信息。

连接

安装 ViewNX-i

若要微调照片以及上传和查看照片，请从以下网站下载 ViewNX-i 安装程序的最新版本并按照屏幕上的指示说明完成安装。需要互联网连接。有关系统要求及其他信息，请参阅本地尼康网站。

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

捕影工匠

尼康捕影工匠软件可用于微调照片，或更改 NEF (RAW) 照片的设定并将这些照片以其他格式保存。捕影工匠可从以下网站下载：

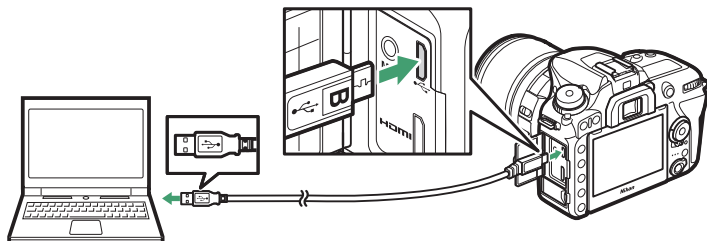
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

复制照片至计算机

继续操作前，请确认您已安装 ViewNX-i (211)。

1 连接 USB 连接线。

关闭照相机并确认已插入存储卡后，如图所示连接附送的 USB 连接线，然后开启照相机。



✓ USB 集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

✓ 使用可靠的电源

为确保数据传送不被中断，请务必将照相机电池充满电。

✓ 连接线

连接或断开接口线时，请确保照相机已关闭。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

2 启动 ViewNX-i 的 Nikon Transfer 2 组件。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择 Nikon Transfer 2。

✔ 传送期间


传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。

✔ Windows 7

若显示以下对话框，请按照下文所述选择 Nikon Transfer 2。

1 在导入图片和视频下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；请选择 Nikon Transfer 2 并单击**确定**。



2 双击.

✔ Windows 10 和 Windows 8.1

当与照相机相连时，Windows 10 和 Windows 8.1 可能会显示一个自动播放提示。请轻触或单击该对话框，然后轻触或单击 **Nikon Transfer 2** 以选择 Nikon Transfer 2。



✔ macOS/OS X

若 Nikon Transfer 2 未自动启动，请先确认照相机已连接，然后启动 Image Capture (macOS 或 OS X 自带的应用程序)，并将 Nikon Transfer 2 选为在侦测到照相机时将打开的应用程序。

3 单击开始传送。

存储卡上的照片将复制到计算机中。



开始传送

4 断开连接。

传送完毕后，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

有关详细信息

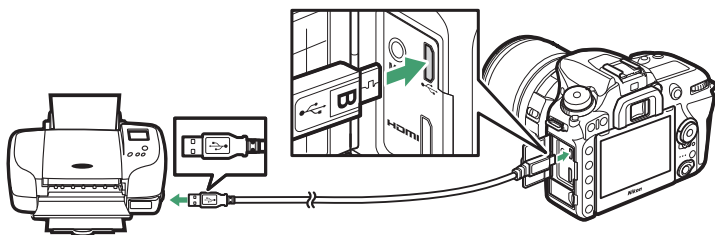
有关使用 ViewNX-i 的详细信息，请参阅在线帮助。

打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机上进行打印。

■ 连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接照相机。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。



照相机和打印机开启时，显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。

✓ 选择照片进行打印

NEF (RAW) 照片 (☞ 36) 无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW) 处理选项** (☞ 160) 创建 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。

✓ 通过直接 **USB** 连接进行打印








请确保电池已充满电，或者使用另购的电源适配器和照相机电源连接器。若要拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将色空间设为 **sRGB** (☞ 44)。

✓ 也请参阅






有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅 *使用说明书*。








■ 打印单张照片

1 显示所需照片。

按下  或  可查看其他照片。按下  (**QUAL**) 按钮则放大当前画面 (按下  即可退出放大查看)。若要一次查看 6 张照片, 请按下  () 按钮。使用多重选择器可加亮显示照片, 按下  (**QUAL**) 按钮则可全屏显示被加亮显示的照片。

2 调整打印选项。

按下  显示下列项目, 然后按下  或  加亮显示一个项目并按下  查看选项 (仅列出当前打印机支持的选项; 若要使用默认选项, 请选择打印机默认设定)。选定一个选项后, 按下  可返回打印机设定菜单。

选项	说明
页面尺寸	选择页面尺寸。
份数	该选项仅在打印单张照片时列出。按下  或  可选择打印份数 (最多为 99)。
边框	选择是否打印带有白色边框的照片。
打印日期	选择是否在照片上打印拍摄时间和日期。
裁切	该选项仅在打印单张照片时列出。若要不进行裁切直接退出, 请加亮显示不裁切并按下  。若要裁切当前照片, 请加亮显示裁切并按下  。屏幕中将显示裁切选择对话框; 按下  (QUAL) 可增加裁切尺寸, 按下  () 则可减小, 使用多重选择器可定位裁切。请注意, 若使用大尺寸来打印小型裁切, 可能会降低打印品质。

3 开始打印。

选择开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。

■ 打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在 PictBridge 播放显示中按下 **MENU** 按钮。

2 选择一个选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **▶**。

- **选择打印：**选择照片进行打印。使用多重选择器加亮显示照片（若要全屏显示当前照片，请按住 **Q/QUAL** 按钮），然后按住 **Q** (**☰**) 按钮并按下 **▲** 或 **▼** 选择打印份数（最多为 99）。若要取消选择照片，请将打印份数设为 0。
- **选择日期：**将所选日期内拍摄的所有照片各打印一份。按下 **▲** 或 **▼** 加亮显示一个日期，然后按下 **▶** 确定选择或取消选择。若要查看在所选日期拍摄的照片，请按下 **Q** (**☰**)。使用多重选择器可滚动显示照片，按住 **Q** (**QUAL**) 则可全屏查看当前照片。再次按下 **Q** (**☰**) 可返回日期选择对话框。
- **目录打印：**若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请进入步骤 3。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。目录打印时，若在步骤 3 中所选的页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息。

3 调整打印选项。

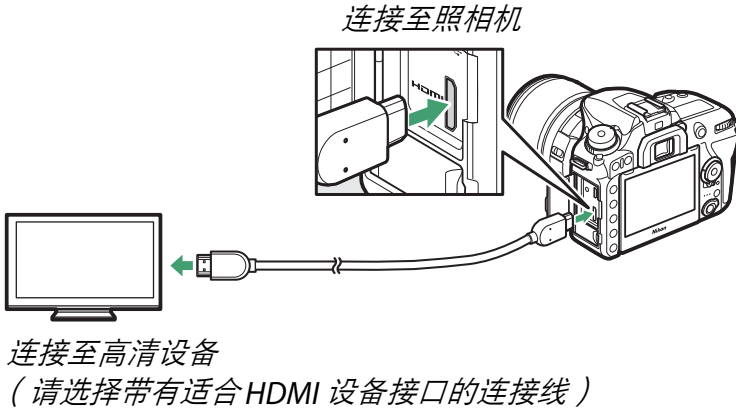
按照“打印单张照片”(216)中步骤 2 所述的方法调整打印机设定。

4 开始打印。

选择开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。

在电视机上查看照片

另购的高清晰度多媒体接口（HDMI）线（☐ 222）或 C 型 HDMI 连接线（从第三方经销商另行选购）可用来将照相机连接至高清视频设备。在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。



将设备切换至 HDMI 通道，然后开启照相机并按下 ▶ 按钮。在播放过程中，图像将在电视机屏幕上显示。音量可使用电视机控制进行调节；照相机控制无法使用。

■ HDMI 选项

设定菜单中的 **HDMI 选项** (143) 控制输出分辨率和其他高级 HDMI 选项。

输出分辨率

选择图像输出至 HDMI 设备的格式。若选择了自动，照相机将自动选择合适的格式。



高级

选项	说明
输出范围	在大多数情况下推荐使用自动。若照相机无法确定 HDMI 设备的正确 RGB 视频信号输出范围，您可从以下选项中进行选择： <ul style="list-style-type: none">• 有限范围：适用于 RGB 视频信号输入范围为 16 至 235 的设备。发现暗部细节损失时请选择该选项。• 完整范围：适用于 RGB 视频信号输入范围为 0 至 255 的设备。暗部“泛白”或太亮时请选择该选项。
输出显示尺寸	从 95% 和 100% 中选择 HDMI 输出的水平和垂直画面覆盖率。
即时取景屏幕显示	若在照相机连接至 HDMI 设备时选择了关闭，即时取景静态拍摄期间显示屏中将不会显示拍摄信息。
双显示屏	选择开启可同时在照相机显示屏上反映 HDMI 显示，选择关闭则可关闭照相机显示屏以节省电量。即时取景屏幕显示设为关闭时，双显示屏会自动开启。

电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用电源适配器和照相机电源连接器（另购）。若在电视机屏幕上看不到照片的边缘，请将 **HDMI > 高级 > 输出显示尺寸**（☐ 220）选为 **95%**。

幻灯播放

播放菜单中的**幻灯播放**选项可用于自动播放（☐ 24）。

HDMI 和即时取景

通过 HDMI 连接线连接了照相机时，HDMI 显示可用于即时取景静态拍摄和动画录制。

使用第三方录制设备

使用第三方录制设备时推荐使用以下设定：

- **HDMI > 高级 > 输出显示尺寸**：100%
- **HDMI > 高级 > 即时取景屏幕显示**：关闭

其他配件

在编写本说明书时，您可购买到以下适用于 D7500 的配件。

电源	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL15a 锂离子电池组 (□ 153)：可从当地零售商及尼康售后服务中心或尼康特约维修店另外购买 EN-EL15a 锂离子电池组。也可使用 EN-EL15 锂离子电池组。• MH-25a 充电器：MH-25a 可用于对 EN-EL15a 锂离子电池组进行充电。您也可使用 MH-25 充电器。• EP-5B 照相机电源连接器、EH-5b/EH-5c 电源适配器：这些配件可用于给照相机进行长时间供电。将照相机连接至 EH-5b/EH-5c 需要使用 EP-5B；有关详细信息，请参阅“安装照相机电源连接器和电源适配器” (□ 227)。
配件热靴盖	BS-3 配件热靴盖 / BS-1 配件热靴盖：配件热靴的保护盖。配件热靴用于另购的闪光灯组件。
机身盖	BF-1B 机身盖 / BF-1A 机身盖：未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及影像传感器的清洁。
取景器接目镜配件	<ul style="list-style-type: none">• DK-28 橡胶接目镜罩：安装于取景器接目镜的橡胶接目镜罩，可使您更容易看见取景器中的图像，减少眼睛疲劳。• DK-5 接目镜盖：用于防止光线从取景器进入而出现在照片中或干扰曝光。

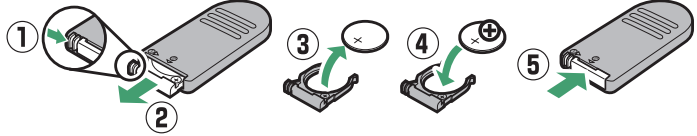
取景器 接目镜配件

- **DK-20C 接目镜矫正镜片**：当照相机屈光度调节控制器位于中间位置（ -1m^{-1} ）时，适用于镜片的屈光度包括 -5 、 -4 、 -3 、 -2 、 0 、 $+0.5$ 、 $+1$ 、 $+2$ 和 $+3\text{m}^{-1}$ 。请仅在使用内置屈光度调节控制器（屈光度为 -2 至 $+1\text{m}^{-1}$ ）不能达到预期的对焦时使用接目镜矫正镜片。在购买前，请对接目镜矫正镜片进行测试，以确保它能实现您所预期的对焦。橡胶接目镜罩不能与接目镜矫正镜片一同使用。
- **DK-21M 放大接目镜片**：构图时，DK-21M 将取景器中的画面大约放大至 1.17 倍（50mm f/1.4 镜头设为无穷远；屈光度为 -1.0m^{-1} ）以提高精度。
- **DG-2 放大器**：DG-2 可放大显示在取景器中央的场景以在对焦过程中提高精度。安装时需要使用接目镜适配器（另购）。请注意，由于 DG-2 会干扰眼感应，当安装了此配件时，您必需将设定菜单中的信息显示自动关闭项目（☐ 130）选为关闭。
- **DK-22 接目镜适配器**：安装 DG-2 放大器需要使用 DK-22。
- **DR-6 直角取景器**：DR-6 以直角方向安装在取景器接目镜上，这样便可从镜头的直角方向查看取景器中的图像（例如，当照相机处于水平位置时，直接从上方俯视）。此外，由于 DR-6 会干扰眼感应，当安装了此配件时，您必需将设定菜单中的信息显示自动关闭项目选为关闭。

<p>滤镜</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。 • 线性偏振滤镜不适用于 D7500。请使用 C-PL 或 C-PLII 圆形偏振滤镜代替。 • 推荐使用中性色彩（NC）滤镜来保护镜头。 • 为防止产生鬼影，当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。 • 当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜（Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜的说明书。
<p>麦克风</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ME-1 立体声麦克风：将 ME-1 连接至照相机麦克风插孔可录制立体声音并减少录入设备噪音（例如自动对焦期间镜头所发出的声音）的风险。 • ME-W1 无线麦克风：使用该无线蓝牙麦克风可进行离机录制。 • UF-8 立体声迷你插头连接线接口盖：防止另购 ME-1 立体声麦克风的迷你插头连接线意外断开。

遥控器 /
无线遥控器/
遥控线

- **ML-L3无线遥控器** ML-L3使用一块3V CR2025电池。



向右按电池舱锁闩 (①), 将指甲卡入缝隙并打开电池舱 (②)。请确保电池插入方向正确 (④)。

- **WR-R10无线遥控器 /WR-T10无线遥控器** (㉞ 145、147): 安装了WR-R10无线遥控器时, 您可使用WR-T10无线遥控器无线控制照相机。WR-R10也可用于控制无线电控制的闪光灯组件。
- **WR-1无线遥控器** (㉞ 147): WR-1可用作传输器或接收器, 与其他WR-1或者WR-R10、WR-T10无线遥控器一起组合使用。例如, WR-1可连接至配件端子以用作接收器, 从而您可通过用作传输器的其他WR-1遥控更改照相机设定或遥控释放快门。

注意: 请确保已将WR-R10和WR-1的固件更新至最新版本。有关固件更新的信息, 请参阅本地尼康网站。

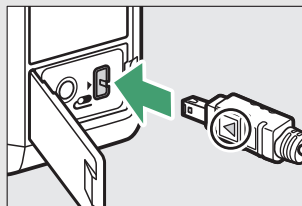
- **MC-DC2遥控线**: 将此1m长的遥控线连接至照相机配件端子可遥控释放快门。

USB 连接线	UC-E20 USB 连接线 (☐ 212、215)：具备用于连接至照相机的微型 B 接口的 USB 连接线。
HDMI 连接线 (☐ 219)	HC-E1 HDMI 连接线 ：该 HDMI 连接线一端具备 C 型接口，用于连接至照相机，另一端具备 A 型接口，用于连接至 HDMI 设备。
软件	<p>Camera Control Pro 2：从计算机遥控照相机并将照片直接保存到计算机硬盘。当使用 Camera Control Pro 2 将照片直接捕捉到计算机时，控制面板中将出现 PC 连接指示 (PC)。</p> <p>注意：请使用最新版本的尼康软件；有关所支持操作系统的最新信息，请参阅本地尼康网站。在默认设定下，当您在已连接至互联网的计算机上登录帐户时，Nikon Message Center 2 会定期检查尼康软件和固件是否有更新。若发现更新，屏幕中将自动显示一条信息。</p>

供应情况可能根据国家或地区的不同而异。有关最新信息，请参阅尼康中国官方网站。

使用配件端子

如图所示连接配件，注意将接口上的 ◀ 标记与配件端子旁边的 ▶ 对齐。为防止因端子上的杂质而导致故障，请在不使用端子时盖上照相机接口盖。

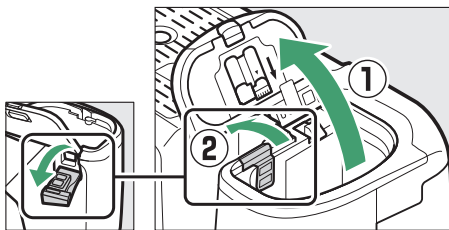


安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

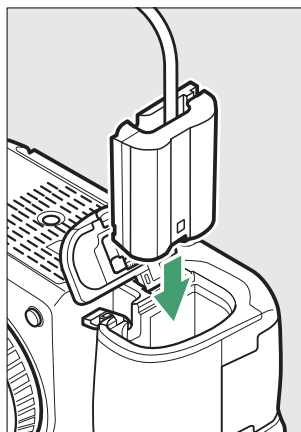
1 准备照相机。

打开电池舱盖 (①) 和照相机电源连接器盖 (②)。



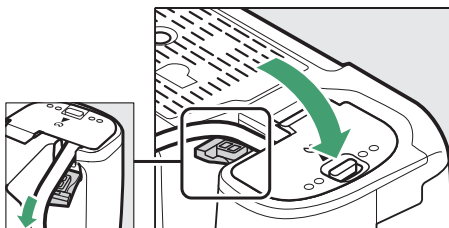
2 插入 EP-5B 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁闩压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁闩会将连接器锁定到位。




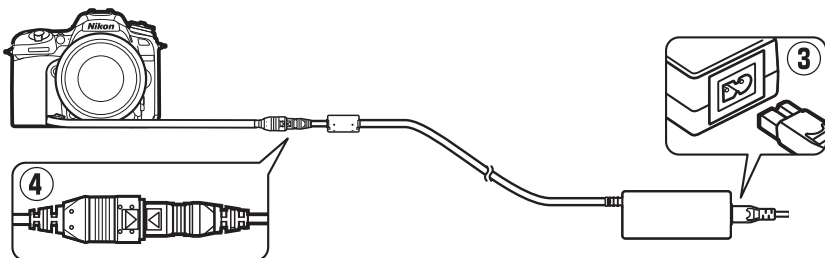
3 关闭电池舱盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器导槽并关闭电池舱盖。



4 连接 EH-5b/EH-5c 电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔 (③)，电源适配器的 DC 插头连接至照相机电源连接器的直流电源插孔 (④)。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中将显示  图标。



可用设定

下表列出了可在各种模式下进行调整的各种设定。请注意，根据所选项的不同，某些设定可能不可用。

闪光控制	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO 感光度设定 (照片)	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
ISO 感光度设定 (动画)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
设定优化校准	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
动态 D-Lighting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
长时间曝光降噪	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
高 ISO 降噪	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
自动包围设定	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
多重曝光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR (高动态范围)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
电子减震	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
定时动画	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

照片拍摄菜单/动画拍摄菜单

	AUTO					VI	POP																				
测光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
曝光补偿	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
包围	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
闪光模式 (内置闪光灯)	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
闪光模式 (另购 的闪光灯组件)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
闪光补偿 (内置闪光灯)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
闪光补偿 (另购 的闪光灯组件)	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FV 锁定 (内置闪光灯)	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FV 锁定 (另购的 闪光灯组件)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
自动对焦模式 (取景器)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
AF 区域模式 (取景器)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
AF 模式 (即时取景)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
AF 区域模式 (即时取景)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓

其他设定

自定义设定	a9: 内置AF辅助照明器	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	b3: 简易曝光补偿	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	b4: 矩阵测光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	b5: 中央重点区域	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	d4: 电子前帘快门	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: 闪光快门速度	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e3: 闪光曝光补偿	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e4: 自动ISO感光度控制	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e5: 包围顺序	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 自动ISO感光度控制不可用。
- 2 对象跟踪AF不可用。
- 3 在🐾模式下不可用。
- 4 仅在👤、👤和👤模式下可用。

可能遮住内置闪光灯和 AF 辅助照明器的镜头

本部分列出的镜头在某些情况下可能会遮住内置闪光灯或 AF 辅助照明器。

■ AF 辅助照明

AF 辅助照明器的有效范围约为 0.5-3.0m；在使用辅助照明器时，请使用焦距为 18-200mm 的镜头。某些镜头在特定对焦距离下可能会遮住照明器。使用照明器时请取下镜头遮光罩。

AF 辅助照明不适用于以下镜头：

- AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S 尼克尔 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 尼克尔 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR 变焦尼克尔 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S 尼克尔 200-400mm f/4G ED VR II
- AF-S 尼克尔 200-500mm f/5.6E ED VR

在 0.7m 或以下的范围内，下列镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX 尼克尔 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR
- AF 变焦尼克尔 20-35mm f/2.8D IF
- AF 变焦尼克尔 24-85mm f/2.8-4D IF
- AF-S 尼克尔 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR
- AF-S VR 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 尼克尔 35mm f/1.4G
- AF 微距尼克尔 200mm f/4D IF-ED

在 1.0m 或以下的范围内，下列镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S DX VR 变焦尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8E ED VR
- AF 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6D IF
- AF-S 变焦尼克尔 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF 变焦微距尼克尔 ED 70-180mm f/4.5-5.6D
- AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED

在 1.5m 或以下的范围内，下列镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

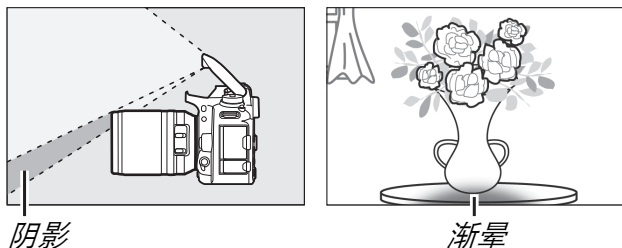
- AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S 尼克尔 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 尼克尔 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S 尼克尔 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF 变焦尼克尔 80-200mm f/2.8D ED

在 2.0m 或以下的范围内，下列镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S VR 变焦尼克尔 ED 70-200mm f/2.8G (IF)
- AF-S 尼克尔 70-200mm f/4G ED VR
- AF-S 变焦尼克尔 ED 80-200mm f/2.8D (IF)

■ 内置闪光灯

内置闪光灯可用于焦距为 16-300mm 的镜头，但在某些情况下，闪光灯在某些距离或焦距下将由于镜头导致的阴影（见下图）而无法完全照亮整个拍摄对象。当镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到防红眼灯时，将可能会影响防红眼功能。边缘照度在 16mm 以下的焦距时可能会降低。取下镜头遮光罩可防止阴影。



闪光灯最小范围约为 0.6m，且不能在微距变焦镜头的微距范围内使用。当选择影像区域选为 **DX (24×16)**，在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	无渐晕的最近距离
AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED	20 mm	1.0 m
	24 mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克尔 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
	24 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克尔 16-80mm f/2.8-4E ED VR	16 mm	1.5 m
	24-80 mm	无渐晕

镜头	变焦位置	无渐晕的最近距离
AF-S DX 变焦尼克爾 17-55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1.0 m
	28-55 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克爾 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	1.0 m
	24-140 mm	无渐晕
AF-S DX VR 变焦尼克爾 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED AF-S DX 尼克爾 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	18 mm	1.0 m
	24-200 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.5 m
	50-300 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR	35 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	1.5 m
	28 mm	1.0 m
	35 mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3.0 m
	24 mm	1.0 m
	28-35 mm	无渐晕
AF 变焦尼克爾 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	18 mm	1.5 m
	24-35 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 24-70mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
	50-70 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 24-70mm f/2.8E ED VR	35 mm	1.5 m
	50 mm	1.0 m
	70 mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克爾 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.5 m
	35-70 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 14-24mm f/2.8G ED	当选择影像区域选为 DX (24×16) 时，闪光灯无法在所有范围内照亮整个拍摄对象。	

当选择影像区域选为 **1.3x (18x12)**，在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	无渐晕的最近距离
AF-S DX 尼克爾 10-24mm f/3.5-4.5G ED	15-24 mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克爾 12-24mm f/4G IF-ED	15 mm	1.0 m
	18-24 mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克爾 17-55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1.0 m
	24-55 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克爾 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.0 m
	50-300 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 14-24mm f/2.8G ED	24 mm	3.0 m
AF-S 尼克爾 16-35mm f/4G ED VR	20 mm	1.5 m
	24 mm	1.0 m
	28-35 mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克爾 17-35mm f/2.8D IF-ED	17 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
	24-35 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 24-70mm f/2.8G ED	24 mm	1.5 m
	28 mm	1.0 m
	35-70 mm	无渐晕
AF-S 尼克爾 24-70mm f/2.8E ED VR	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
	50-70 mm	无渐晕

内置闪光灯也可与以下非 CPU 镜头一起使用：尼康 E 系列和 16-300mm 尼克尔（AI-S、AI 及 AI 改良型）。AI 50-300mm f/4.5、改良型 AI 50-300mm f/4.5、AI-S 50-300mm f/4.5 ED 以及 AI 50-300mm f/4.5 ED 镜头须用于变焦位置为 70mm 或以上的情况下。

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665

（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）

<http://www.nikon.com.cn/>

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

上海市蒙自路757号歌斐中心12楼01-07室 邮编：200023

出版日期 2017年5月1日

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation

SB7E01(15)

6MB39115-01 △