

Nikon

保留备用

数码照相机

D7200

菜单指南

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

本说明书详细介绍了菜单选项并提供了有关配件以及将照相机连接至其他设备的信息。有关基本照相机操作的信息，请参阅照相机随附的使用说明书。

Sc

目录

菜单指南 9

默认设定	9
▶ 播放菜单：管理图像	17
播放菜单选项	17
删除	18
播放文件夹	18
隐藏影像	19
播放显示选项	21
复制影像	21
图像查看	26
删除之后	26
旋转至竖直方向	27
幻灯播放	27
DPOF 打印指令	29
📷 照片拍摄菜单：照片拍摄选项	30
照片拍摄菜单选项	30
重设照片拍摄菜单	31
存储文件夹	31
文件命名	34
插槽 2 中存储卡的作用	35
图像品质	36
图像尺寸	37
影像区域	37
JPEG 压缩	38
NEF（RAW）记录	38
白平衡	39
设定优化校准	40

管理优化校准	41
色空间	41
动态 D-Lighting	42
HDR (高动态范围)	42
暗角控制	43
自动失真控制	44
长时间曝光降噪	45
高 ISO 降噪	45
ISO 感光度设定	46
遥控模式 (ML-L3)	47
多重曝光	48
间隔拍摄	49
动画拍摄菜单：动画拍摄选项	50
动画拍摄菜单选项	50
重设动画拍摄菜单	51
文件命名	51
目标位置	51
画面尺寸 / 帧频	52
动画品质	53
麦克风灵敏度	53
频响	54
降低风噪	54
影像区域	54
白平衡	55
设定优化校准	55
管理优化校准	55
高 ISO 降噪	55
动画 ISO 感光度设定	56
定时拍摄	57

 自定义设定：微调照相机设定	58
自定义设定	59
重设自定义设定	62
a: 自动对焦	62
a1: AF-C 优先选择	62
a2: AF-S 优先选择	63
a3: 锁定跟踪对焦	64
a4: 触发 AF	65
a5: 对焦点显示	65
a6: 对焦点循环方式	66
a7: 对焦点数量	66
a8: 按方向存储对焦点	67
a9: 内置 AF 辅助照明器	68
b: 测光 / 曝光	69
b1: ISO 感光度步长值	69
b2: 曝光控制 EV 步长	69
b3: 简易曝光补偿	70
b4: 中央重点区域	71
b5: 微调优化曝光	71
c: 计时 / AE 锁定	72
c1: 快门释放按钮 AE-L	72
c2: 待机定时器	72
c3: 自拍	72
c4: 显示屏关闭延迟	73
c5: 遥控持续时间 (ML-L3)	73
d: 拍摄 / 显示	74
d1: 蜂鸣音	74
d2: 低速连拍	75
d3: 最多连拍张数	75

d4: 曝光延迟模式	75
d5: 闪光灯警告	75
d6: 文件编号次序	76
d7: 取景器网格显示	77
d8: 快捷设定 ISO	77
d9: 信息显示	78
d10: LCD 照明	78
d11: MB-D15 电池类型	79
d12: 电池顺序	80
e: 包围 / 闪光	81
e1: 闪光同步速度	81
e2: 闪光快门速度	82
e3: 内置闪光灯闪光控制	83
e4: 闪光曝光补偿	89
e5: 模拟闪光	89
e6: 自动包围设定	90
e7: 包围顺序	90
f: 控制	91
f1: OK 按钮	91
f2: 指定 Fn 按钮	92
f3: 指定预览按钮	97
f4: 指定 AE-L/AF-L 按钮	97
f5: 自定义指令拨盘	99
f6: 释放按钮以使用拨盘	101
f7: 空插槽时快门释放锁定	102
f8: 反转指示器	102
f9: 指定动画录制按钮	103
f10: 指定 MB-D15  按钮	104
f11: 指定遥控 (WR) Fn 按钮	105

g: 动画	107
g1: 指定 Fn 按钮	107
g2: 指定预览按钮	108
g3: 指定 AE-L/AF-L 按钮	108
g4: 指定快门释放按钮	109
Y 设定菜单: 照相机设定	110
设定菜单选项	110
格式化存储卡	111
保存用户设定	111
重设用户设定	113
显示屏亮度	114
显示屏色彩平衡	115
清洁影像传感器	116
向上锁定反光板以便清洁	116
图像除尘参照图	117
闪烁消减	119
时区和日期	120
语言 (Language)	120
自动旋转图像	121
电池信息	122
图像注释	123
版权信息	124
保存 / 载入设定	125
虚拟水平	128
非 CPU 镜头数据	129
AF 微调	130
HDMI	132
Wi-Fi	133

NFC	134
网络	134
Eye-Fi 上传	135
一致性标记	137
固件版本	137
 润饰菜单：创建润饰后的副本	138
润饰菜单选项	138
创建润饰后的副本	139
D-Lighting	141
红眼修正	141
裁切	142
单色	143
滤镜效果	144
图像合成	145
NEF（RAW）处理	148
调整尺寸	150
快速润饰	153
矫正	153
失真控制	154
鱼眼	155
色彩轮廓	155
彩色素描	156
透视控制	157
模型效果	158
可选颜色	159
编辑动画	161
并排比较	162
 我的菜单 /  最近的设定	164
最近的设定	168

连接	169
安装 ViewNX-i	169
复制照片至计算机	170
以太网和无线网络	173
打印照片	175
在电视机上查看照片	181
其他配件	185
安装照相机电源连接器和电源适配器	190
可用设定	192
曝光程序（模式 P）	195
可能遮住内置闪光灯和 AF 辅助照明器的镜头	196

菜单指南

默认设定

照相机菜单选项的默认设定如下表所示。

■■ 播放菜单默认设定

选项	默认设定
播放文件夹 (㉞ 18)	D7200
图像查看 (㉞ 26)	关闭
删除之后 (㉞ 26)	显示下一幅
旋转至竖直方向 (㉞ 27)	开启
幻灯播放 (㉞ 27)	
影像类型	静止图像和动画
画面间隔	2 秒

■■ 照片拍摄菜单默认设定¹

选项	默认设定
文件命名 (㉞ 34)	DSC
插槽 2 中存储卡的作用 (㉞ 35)	额外空间
图像品质 (㉞ 36)	JPEG 标准
图像尺寸 (㉞ 37)	大
影像区域 (㉞ 37)	DX (24×16)
JPEG 压缩 (㉞ 38)	文件大小优先
NEF (RAW) 记录 (㉞ 38)	
类型 (㉞ 38)	无损压缩
NEF (RAW) 位深度 (㉞ 38)	14 位

选项	默认设定
白平衡 (39)	自动 > 标准
微调	A-B: 0、G-M: 0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准 (40)	标准
色空间 (41)	sRGB
动态 D-Lighting (42)	
P、S、A、M、  、  、  、  、  、  、  、  、  、 	关闭
其他模式	自动
HDR (高动态范围) (42)	
HDR 模式	关闭
HDR 强度	自动
暗角控制 (43)	标准
自动失真控制 (44)	关闭
长时间曝光降噪 (45)	关闭
高 ISO 降噪 (45)	标准
ISO 感光度设定 (46)	
ISO 感光度	
P、S、A、M	100
其他模式	自动
Hi ISO 指令拨盘访问	关闭
自动 ISO 感光度控制	关闭
遥控模式 (ML-L3) (47)	关闭
多重曝光 ² (48)	
多重曝光模式	关闭
拍摄张数	2
自动增益补偿	开启

选项	默认设定
间隔拍摄 (49)	
开始选项	立即
间隔时间	1 分钟
次数 × 拍摄张数 / 间隔	0001×1
曝光平滑	关闭

- 1 使用重设照片拍摄菜单 (31) 可恢复默认设定。
- 2 在拍摄过程中无法选择重设照片拍摄菜单。

■■ 动画拍摄菜单默认设定 *

选项	默认设定
文件命名 (51)	DSC
目标位置 (51)	插槽 1
画面尺寸 / 帧频 (52)	1920×1080 ; 30p
动画品质 (53)	标准
麦克风灵敏度 (53)	自动灵敏度
频响 (54)	宽范围
降低风噪 (54)	关闭
影像区域 (54)	DX (24×16)
白平衡 (55)	与照片设定相同
微调	A-B: 0、G-M: 0
选择色温	5000 K
手动预设	d-1
设定优化校准 (55)	与照片设定相同
高 ISO 降噪 (55)	标准
动画 ISO 感光度设定 (56)	
ISO 感光度 (M 模式)	100
自动 ISO 控制 (M 模式)	关闭
最大感光度	25600

选项	默认设定
定时拍摄 (57)	
间隔时间	5 秒
拍摄时间	25 分钟
曝光平滑	开启

* 使用重设动画拍摄菜单 (51) 可恢复默认设定。

■ 自定义设定菜单默认设定 *

	选项	默认设定
a1	AF-C 优先选择 (62)	释放
a2	AF-S 优先选择 (63)	对焦
a3	锁定跟踪对焦 (64)	3 (标准)
a4	触发 AF (65)	快门 / AF-ON 按钮
a5	对焦点显示 (65)	
	对焦点点亮	自动
	手动对焦模式	开启
a6	对焦点循环方式 (66)	不循环
a7	对焦点数量 (66)	51 个对焦点
a8	按方向存储对焦点 (67)	否
a9	内置 AF 辅助照明器 (68)	开启
b1	ISO 感光度步长值 (69)	1/3 步长
b2	曝光控制 EV 步长 (69)	1/3 步长
b3	简易曝光补偿 (70)	关闭
b4	中央重点区域 (71)	ø 8mm
b5	微调优化曝光 (71)	
	矩阵测光	0
	中央重点测光	0
	点测光	0

选项		默认设定
c1	快门释放按钮 AE-L (72)	关闭
c2	待机定时器 (72)	6 秒
c3	自拍 (72)	
	自拍延迟	10 秒
	拍摄张数	1
	拍摄间隔	0.5 秒
c4	显示屏关闭延迟 (73)	
	播放	10 秒
	菜单	1 分钟
	信息显示	10 秒
	图像查看	4 秒
	即时取景	10 分钟
c5	遥控持续时间 (ML-L3) (73)	1 分钟
d1	蜂鸣音 (74)	
	音量	关闭
	音调	低
d2	低速连拍 (75)	3fps
d3	最多连拍张数 (75)	100
d4	曝光延迟模式 (75)	关闭
d5	闪光灯警告 (75)	开启
d6	文件编号次序 (76)	开启
d7	取景器网格显示 (77)	关闭
d8	快捷设定 ISO (77)	关闭
d9	信息显示 (78)	自动
d10	LCD 照明 (78)	关闭
d11	MB-D15 电池类型 (79)	LR6 (AA 碱性电池)
d12	电池顺序 (80)	先使用 MB-D15 中的电池

选项		默认设定
e1	闪光同步速度 (81)	1/250 秒
e2	闪光快门速度 (82)	1/60 秒
e3	内置闪光灯闪光控制 / 闪光灯 (另购) (83)	TTL
e4	闪光曝光补偿 (89)	整个画面
e5	模拟闪光 (89)	开启
e6	自动包围设定 (90)	自动曝光和闪光灯
e7	包围顺序 (90)	正常 > 不足 > 过度
f1	OK 按钮 (91)	
	拍摄模式 (91)	选择中央对焦点
	播放模式 (91)	缩略图开启 / 关闭
	即时取景 (92)	选择中央对焦点
f2	指定 Fn 按钮 (92)	
	按下 (92)	无
	按下 + 指令拨盘 (96)	选择影像区域
f3	指定预览按钮 (97)	
	按下	预览
	按下 + 指令拨盘	无
f4	指定 AE-L/AF-L 按钮 (97)	
	按下 (97)	AE/AF 锁定
	按下 + 指令拨盘 (98)	无
f5	自定义指令拨盘 (99)	
	反转方向 (99)	曝光补偿: ☐ 快门速度 / 光圈: ☐
	改变主 / 副 (99)	曝光设定: 关闭 自动对焦设定: 关闭
	光圈设定 (100)	副指令拨盘
	菜单和播放 (100)	关闭
	副拨盘帧快进 (100)	10 帧

选项		默认设定
f6	释放按钮以使用拨盘 (101)	否
f7	空插槽时快门释放锁定 (102)	快门释放启用
f8	反转指示器 (102)	
f9	指定动画录制按钮 (103)	
	按下 + 指令拨盘	无
f10	指定 MB-D15 按钮 (104)	AE/AF 锁定
f11	指定遥控 (WR) Fn 按钮 (105)	无
g1	指定 Fn 按钮 (107)	
	按下	无
g2	指定预览按钮 (108)	
	按下	索引标记
g3	指定 AE-L/AF-L 按钮 (108)	
	按下	AE/AF 锁定
g4	指定快门释放按钮 (109)	拍摄照片

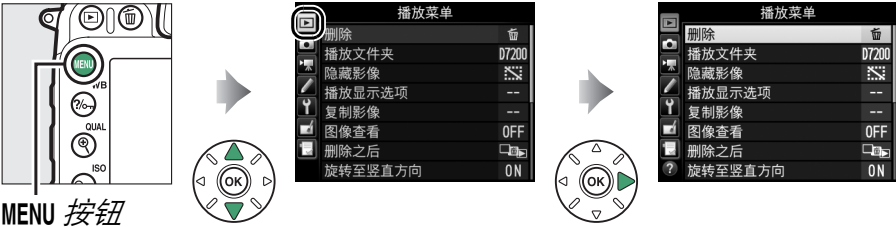
* 使用重设自定义设定 (62) 可恢复默认设定。

■ 设定菜单默认设定

选项	默认设定
保存用户设定 (㉞ 111)	
保存到 U1	拍摄模式默认设定为 P
保存到 U2	
显示屏亮度 (㉞ 114)	0
显示屏色彩平衡 (㉞ 115)	A-B: 0、G-M: 0
清洁影像传感器 (㉞ 116)	
启动 / 关闭时清洁	启动和关闭时清洁
闪烁消减 (㉞ 119)	自动
时区和日期 (㉞ 120)	
夏令时	关闭
自动旋转图像 (㉞ 121)	开启
HDMI (㉞ 182)	
输出分辨率 (㉞ 182)	自动
设备控制 (㉞ 182)	开启
高级 (㉞ 183)	
输出范围	自动
输出显示尺寸	100%
即时取景屏幕显示	开启
双显示屏	开启
Wi-Fi (㉞ 133)	
网络连接	禁用
NFC (㉞ 134)	启用
Eye-Fi 上传 (㉞ 135)	启用

▶ 播放菜单：管理图像

若要显示播放菜单，请按下 **MENU** 并选择 ▶ (播放菜单) 标签。



播放菜单选项

播放菜单包含以下选项：

选项	📖	选项	📖
删除	18	图像查看	26
播放文件夹	18	删除之后	26
隐藏影像	19	旋转至竖直方向	27
播放显示选项	21	幻灯播放	27
复制影像	21	DPOF 打印指令	179

📌 也请参阅

菜单默认设定在第 9 页中列出。

删除

MENU 按钮 →  播放菜单

删除多张图像。

选项	说明
 所选图像	删除所选照片。
 选择日期	删除在所选日期拍摄的所有照片。
ALL 全部	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片。若照相机中插有两张存储卡，您可选择将从哪张存储卡删除照片。 

播放文件夹

MENU 按钮 →  播放菜单

选择要播放其内容的文件夹：

选项	说明
D7200	播放过程中将显示使用 D7200 所创建的所有文件夹中的照片。
全部	播放过程中将显示所有文件夹中的照片。
当前	播放过程中仅显示当前文件夹中的照片。

隐藏影像

MENU 按钮 →  播放菜单

隐藏或显示照片。隐藏的照片仅在隐藏影像菜单中可视，且仅可通过格式化存储卡进行删除。

选项	说明
选择 / 设定	隐藏或显示所选照片。
选择日期	选择该选项将显示日期列表。若要隐藏某一日期内拍摄的所有照片，请加亮显示该日期并按下 。所选日期用  标记；若要显示在所选日期拍摄的所有照片，请加亮显示该日期并按下 。按下  完成操作。 
取消全部选择	显示所有照片。

受保护和隐藏的图像

显示受保护图像的同时也将取消对该图像的保护。

您可按照以下步骤隐藏或显示所选照片。

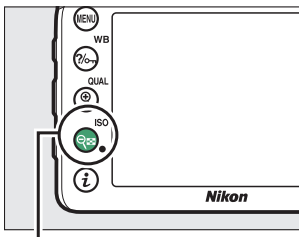
1 选择选择 / 设定。

加亮显示**选择 / 设定**并按下 .



2 选择照片。

使用多重选择器滚动显示存储卡中的照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q/QUAL** 按钮）并按下 **Q**  (**ISO**) 选择当前照片。所选照片将用  图标标记；若要取消选择照片，请加亮显示照片并再次按下 **Q**  (**ISO**)。请继续操作直至选择完所有所需照片。



 (**ISO**) 按钮



3 按下 **OK**。

按下 **OK** 完成操作。

播放显示选项

MENU 按钮 →  播放菜单

选择播放时照片信息显示中可用的信息。按下  或  加亮显示一个选项，然后按下  选择用于照片信息显示的项目。✓ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请加亮显示一个项目并按下 。若要返回播放菜单，请按下 。

复制影像

MENU 按钮 →  播放菜单

将照片从一张存储卡复制到另一张。该选项仅在照相机中插有两张存储卡时可用。

选项	说明
选择来源	选择将从哪张存储卡复制照片。
选择影像	选择将要复制的照片。
选择目标文件夹	选择另一张存储卡上的目标文件夹。
是否复制影像？	复制所选照片至指定目标位置。

- 1 选择选择来源。
加亮显示选择来源并按下 .



2 选择源存储卡。

加亮显示将从中复制图像的存储卡所在的插槽，然后按下 **OK**。



3 选择选择影像。

加亮显示**选择影像**并按下 **OK**。



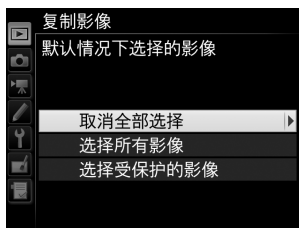
4 选择源文件夹。

加亮显示将从中复制图像的文件夹并按下 **OK**。



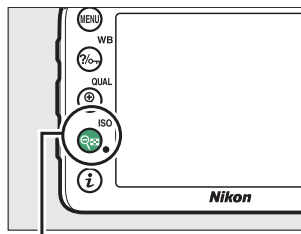
5 进行初始选择。

继续选择或取消选择单张图像之前，您可通过选择**选择所有影像**或**选择受保护的影像**标记文件夹中的所有图像或所有受保护图像以进行复制。若要仅标记单独选择的图像以进行复制，请在继续操作前选择**取消全部选择**。



6 选择其他图像。

加亮显示照片，然后按下  (ISO) 确定选择或取消选择 (若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 /QUAL 按钮)。所选图像将用 ✓ 标记。选择完毕后，按下  进入步骤 7。



 (ISO) 按钮



7 选择选择目标文件夹。

加亮显示选择目标文件夹并按下 。



8 选择一个目标文件夹。

若要输入文件夹编号，请选择**按编号选择文件夹**，输入编号（□ 31），然后按下 $\odot$ 。若不存在所选编号的文件夹，则会新建一个文件夹。



若要从现有文件夹列表中进行选择，请选择**从列表中选择文件夹**，加亮显示一个文件夹，然后按下 $\odot$ 。



9 复制图像。

加亮显示**是否复制影像？**并按下 $\odot$ 。



屏幕中将显示一个确认对话框；请加亮显示**是**并按下 $\odot$ 。复制完成后，再次按下 $\odot$ 即可退出。



✓ 复制图像

若目标存储卡上空间不足，将不会复制图像。复制动画之前，请确认电池已充满电。

若目标文件夹包含一张与将被复制图像同名的图像，屏幕中将显示一个确认对话框。选择**替换现有影像**可将图像替换为将要复制的图像，选择**全部替换**则不进一步提示而直接替换所有同名的现有图像。若要不替换图像直接继续，请选择**跳过**，或选择**取消**不再复制任何图像直接退出。目标文件夹中隐藏或受保护的文件将不会被替换。



保护状态随图像一同复制，但打印标记（☐ 179）不会复制。无法复制隐藏的图像。

图像查看

MENU 按钮 →  播放菜单

选择拍摄后是否立即自动在显示屏中显示照片。若选择了关闭，照片仅可在按下  按钮时显示。

删除之后

MENU 按钮 →  播放菜单

选择删除一张图像后显示的照片。

选项	说明
 显示下一幅	显示下一张照片。若所删除的照片是最后一张，则将显示上一张照片。
 显示上一幅	显示上一张照片。若所删除的照片是第一张，则将显示下一张照片。
 继续先前指令	若用户是按拍摄顺序滚动显示照片，将如显示下一幅中所述显示下一张照片。若用户是按相反顺序滚动显示照片，将如显示上一幅中所述显示上一张照片。

旋转至竖直方向

MENU 按钮 →  播放菜单

选择在播放时是否旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

选项	说明
开启	在照相机显示屏中显示时自动旋转“竖直”（人像方向）照片。自动旋转图像（  121）选为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方向显示。
关闭	“竖直”（人像方向）照片以“横向”（风景）方向显示。

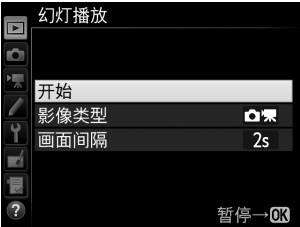
幻灯播放

MENU 按钮 →  播放菜单

为当前播放文件夹（ 18）中的照片创建幻灯播放。隐藏的照片（ 19）不会显示。

选项	说明
开始	开始幻灯播放。
影像类型	从静止图像和动画、仅静止图像和仅动画中选择图像显示类型。
画面间隔	选择每张照片显示的时间长度。

若要开始幻灯播放，请加亮显示开始并按下 **OK**。幻灯播放过程中可执行以下操作：



目的	按下	说明
向后 / 向前显示画面		按下 可返回前一幅画面，按下 则跳至下一幅画面。
查看其他照片信息		更改或隐藏所显示的照片信息（仅静止图像）。
暂停		暂停幻灯播放。选择 重新开始 可恢复幻灯播放。
提高 / 降低音量	(QUAL) / (ISO)	在动画播放过程中按下 (QUAL) 可提高音量，按下 (ISO) 则降低音量。
退回播放菜单	MENU	结束幻灯播放并返回播放菜单。
退回播放模式		结束幻灯播放并退回播放模式。
退回拍摄模式		半按快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示的对话框。请选择**重新开始**重新开始播放或选择**退出**返回播放菜单。



DPOF 打印指令

MENU 按钮 →  播放菜单

选择图像以使用兼容DPOF的打印服务或打印机进行打印，并选择打印份数（ 179）。

📷 照片拍摄菜单：照片拍摄选项

若要显示照片拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择 📷（照片拍摄菜单）标签。



照片拍摄菜单选项

照片拍摄菜单包含以下选项：

选项	📖	选项	📖
重设照片拍摄菜单 *	31	色空间	41
存储文件夹 *	31	动态 D-Lighting	42
文件命名	34	HDR （高动态范围）	42
插槽 2 中存储卡的作用	35	暗角控制	43
图像品质	36	自动失真控制	44
图像尺寸	37	长时间曝光降噪	45
影像区域 *	37	高 ISO 降噪	45
JPEG 压缩	38	ISO 感光度设定	46
NEF（RAW） 记录	38	遥控模式（ ML-L3 ） *	47
白平衡	39	多重曝光 *	48
设定优化校准	40	间隔拍摄 *	49
管理优化校准 *	41		

* 不包含于保存至 **U1** 或 **U2**（📁 111）的设定中。

注意：根据照相机设定的不同，某些选项可能显示为灰色且不可用。

重设照片拍摄菜单

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择是可将照片拍摄菜单选项恢复至默认值（ 9）。

存储文件夹

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择存储今后所拍图像的文件夹。

■ 按文件夹编号选择文件夹

1 选择按编号选择文件夹。

加亮显示按编号选择文件夹并按下 .

2 选择文件夹编号。

按下  或  加亮显示一个数字，然后按下  或  进行更改。若已存在所选编号的文件夹，文件夹编号左方将显示一个 、 或  图标：

- ：此文件夹为空文件夹。
- ：此文件夹还剩部分空间。
- ：此文件夹包含999张照片或一张编号为9999的照片，且无法存储更多照片。

在“按编号选择文件夹”对话框的右上角将用存储卡插槽图标表示存储此文件夹的存储卡。用于新文件夹的存储卡取决于插槽 2 中存储卡的作用（ 35）中的当前所选项。

3 保存更改并退出。

按下 **OK** 完成操作并返回主菜单（按下 **MENU** 按钮则可不选择存储文件夹直接退出）。若不存在指定编号的文件夹，则会新建一个文件夹。除非所选文件夹已满，否则今后所拍摄的照片都将存储在所选文件夹中。

■ 从列表中选择文件夹

1 选择从列表中选择文件夹。

加亮显示从列表中选择文件夹并按下 **OK**。



2 加亮显示文件夹。

按下 **Left Arrow** 或 **Right Arrow** 加亮显示一个文件夹。

3 选择加亮显示的文件夹。

按下 **OK** 选择加亮显示的文件夹并返回主菜单。今后拍摄的照片将存储在所选文件夹中。

✓ 文件夹和文件编号

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。若要继续拍摄，请创建一个编号小于 999 的文件夹，或选择一个编号小于 999 且所含图像少于 999 张的现有文件夹。

✎ 启动时间

若存储卡中包含大量文件或文件夹，开启照相机时可能需要较长时间。

保存照片时所使用的文件名称由“DSC_”或“_DSC”（使用 Adobe RGB 色空间的图像）后接一个 4 位数编号和一个 3 位字母扩展名组成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可使用文件命名选项选择代替文件名称中“DSC”的 3 位字母。

✎ 文本输入

需进行文本输入时将显示如右图所示的对话框。使用多重选择器在键盘区加亮显示所需字符，然后按下 **OK** 即可将该字符插入光标当前位置（请注意，若在字段已满时输入一个字符，该字段的最后一个字符将被删除）。若要删除光标下的字符，请按下 **FORMAT** 按钮。若要将光标移至新的位置，请按住 **ISO** 按钮并按下 **←** 或 **→**。若要结束输入并返回上一级菜单，请按下 **QUAL**。若要取消文本输入直接退出，请按下 **MENU**。



✎ 扩展名

本照相机使用以下扩展名：NEF（RAW）图像扩展名为“.NEF”，JPEG 图像扩展名为“.JPG”，动画的扩展名为“.MOV”，除尘参考数据的扩展名则为“.NDF”。在图像品质设为 NEF（RAW）+JPEG 时记录的每对照片中，NEF 和 JPEG 图像具有相同的文件名称和不同的扩展名。

选择照相机中插有两张存储卡时插槽 2 中存储卡的作用。

您可选择**额外空间**（仅当插槽 1 中的存储卡已满时才使用插槽 2 中的存储卡）、**备份**（每张照片都将记录两次，分别记录至插槽 1 和插槽 2 中的存储卡）或 **RAW 插槽 1-JPEG 插槽 2**（在 NEF/RAW+JPEG 设定下所拍照片的 NEF/RAW 图像仅记录至插槽 1 中的存储卡，而 JPEG 图像仅记录至插槽 2 中的存储卡，除此之外，其他与**备份**相同）。

选择文件格式和压缩比（图像品质）。

选项	文件类型	说明
NEF（RAW）	NEF	来自影像传感器的原始图像数据不经过进一步处理直接保存。拍摄后可调整白平衡和对比度等设定。
JPEG 精细	JPEG	以大约 1 : 4 的压缩比记录 JPEG 图像（精细品质）。*
JPEG 标准		以大约 1 : 8 的压缩比记录 JPEG 图像（标准品质）。*
JPEG 基本		以大约 1 : 16 的压缩比记录 JPEG 图像（基本品质）。*
NEF（RAW）+ JPEG 精细	NEF/JPEG	记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张精细品质的 JPEG 图像。
NEF（RAW）+ JPEG 标准		记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张标准品质的 JPEG 图像。
NEF（RAW）+ JPEG 基本		记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张基本品质的 JPEG 图像。

* JPEG 压缩选为文件大小优先。

图像尺寸

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

图像尺寸以像素衡量。请从  (大)、 (中) 或  (小) 中进行选择 (请注意, 图像尺寸根据影像区域中所选项的不同而异):

影像区域	选项	尺寸 (像素)	打印尺寸 (cm) *
DX (24×16)	大	6000×4000	50.8×33.9
	中	4496×3000	38.1×25.4
	小	2992×2000	25.3×16.9
1.3× (18×12)	大	4800×3200	40.6×27.1
	中	3600×2400	30.5×20.3
	小	2400×1600	20.3×13.5

* 以 300dpi 打印时的近似尺寸。打印尺寸 (英寸) 等于图像尺寸 (像素) 除以打印机分辨率 (点 / 英寸: dpi ; 1 英寸=约 2.54cm)。

影像区域

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

请从 **DX (24×16)** 和 **1.3× (18×12)** 中选择一个影像区域。

选项	说明
 DX (24×16)	照片使用 23.5×15.6mm 影像区域记录 (DX 格式)。
 1.3× (18×12)	照相机使用 18.8×12.5mm 影像区域记录照片, 从而无需更换镜头即可获得远摄效果。此外, 照相机在连拍期间每秒可记录更多图像。

JPEG 压缩

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择 JPEG 图像的压缩类型。

选项	说明
 文件大小优先	压缩图像以产生相对一致的文件大小。
 最佳品质	最佳图像品质。文件大小根据记录场景的不同而异。

NEF（RAW）记录

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择 NEF（RAW）图像的压缩类型和位深度。

■ 类型

选项	说明
ON  无损压缩	使用可逆算法压缩 NEF 图像，可在不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 20-40%。
ON  压缩	使用不可逆算法压缩 NEF 图像，可在几乎不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 35-55%。

■ NEF（RAW）位深度

选项	说明
12-bit 12 位	以 12 位的位深度记录 NEF（RAW）图像。
14-bit 14 位	以 14 位的位深度记录 NEF（RAW）图像，文件大小比位深度为 12 位的文件大且记录的色彩数据增加。

根据光源调整白平衡。

选项		说明
AUTO 自动	标准	照相机自动调整白平衡。为了获得最佳效果，请使用 G 型或 D 型镜头。若内置或另购的闪光灯闪光，照相机将根据闪光调整效果。
	保留暖色调颜色	
	 白炽灯	
	荧光灯	用于：
	钠汽灯	• 钠汽灯灯光环境（如运动场所）。
	暖白色荧光灯	• 暖白色荧光灯灯光环境。
	白色荧光灯	• 白色荧光灯灯光环境。
	冷白色荧光灯	• 冷白色荧光灯灯光环境。
	昼白色荧光灯	• 昼白色荧光灯灯光环境。
	白昼荧光灯	• 白昼荧光灯灯光环境。
	高色温汞汽灯	• 高色温光源（如水银灯）灯光环境。
	晴天	适用于晴天时的拍摄对象。
	闪光灯	用于使用内置或另购的闪光灯时。
	阴天	在白天多云时使用。
	背阴	在白天拍摄对象背阴时使用。
	选择色温	从所列出的值中选择色温。
PRE 手动预设		使用拍摄对象、光源或现有照片作为白平衡的参照。

选择处理新照片的方式。请根据场景类型或您的创作意图进行选择。

选项	说明
 SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
 NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行处理或润饰照片时选用。
 VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
 MC 单色	拍摄单色照片。
 PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
 LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。
 FL 平面	保留广范围色调（从亮部到暗部）中的细节。将来需要对照片进行广泛处理或润饰时选用。

创建自定义优化校准。

选项	说明
保存 / 编辑	根据现有预设优化校准或自定义优化校准创建一个新的自定义优化校准，或者编辑现有自定义优化校准。
重新命名	重新命名所选优化校准。
删除	删除所选优化校准。
载入 / 保存	将优化校准从存储卡复制到照相机，或者将现有优化校准从照相机复制到存储卡。

色空间

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于一般用途的打印和显示；**Adobe RGB** 具有更广泛的色阶，因而适用于专业出版和商业印刷。

Adobe RGB

为获取准确的色彩还原，Adobe RGB 图像需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。

色空间

在打开使用本照相机创建的照片时，ViewNX-i和捕影工匠(169)将自动选择正确的色空间。当使用第三方软件时则不能保证可以自动选择正确的色空间。

动态 D-Lighting

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

保留亮部和暗部细节，创建对比度自然的照片。

选项	说明
自动	照相机根据拍摄环境自动调整动态 D-Lighting。
极高	
高	
标准	
低	选择动态 D-Lighting 的级别。
关闭	
关闭	动态 D-Lighting 关闭。

HDR（高动态范围）

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

高动态范围（HDR）通过组合两张以不同曝光拍摄的照片来保留亮部和暗部细节，适用于高对比度的拍摄对象。

选项	说明
HDR 模式	• ON  开启（一系列）：拍摄一系列 HDR 照片。选择关闭可恢复通常拍摄。 • 开启（单张照片）：拍摄一张 HDR 照片。 • 关闭：退出而不拍摄其他 HDR 照片。
HDR 强度	选择 HDR 强度。若选择了自动，照相机将根据场景自动调整 HDR 强度。

“渐晕”是一种照片边缘变暗的现象。暗角控制可在使用 G 型、E 型和 D 型镜头（不包括 PC 镜头）时减少渐晕的产生。其效果根据镜头的不同而异，且光圈最大时效果最明显。您可从高、标准、低和关闭中进行选择。

暗角控制

根据场景、拍摄环境以及镜头类型的不同，JPEG 图像可能呈现噪点（雾像）或周边呈现亮度变化，自定义优化校准和已从默认设定修改过的预设优化校准可能无法获得预期效果。请先进行试拍并在显示屏中查看效果。暗角控制无法应用于动画、多重曝光（ 48）和使用支持 FX 格式的镜头所拍摄的照片。

选择开启可减少使用广角镜头拍摄时出现的桶形失真和使用长镜头拍摄时出现的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项不会应用于动画，且仅适用于 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼镜头及某些其他镜头除外）；在使用其他镜头时的应用效果不予以保证。

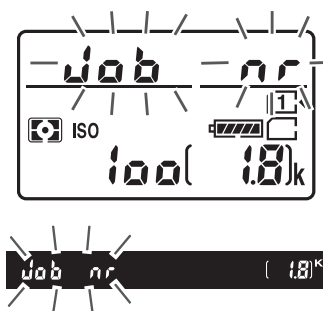
润饰：失真控制

有关为现有照片创建已减少桶形和枕形失真现象的副本的信息，请参阅第 154 页内容。

长时间曝光降噪

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

若选择了开启，在快门速度低于 1 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点（亮点或雾像）。处理所需时间长度约增加一倍；处理期间，在快门速度/光圈显示中“Job nr”将会闪烁且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。



高 ISO 降噪

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

照相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少“噪点”。

选项	说明
高	减少噪点（不规则间距明亮像素），尤其针对高 ISO 感光度下拍摄的照片。您可从高、标准及低中选择所执行的降噪量。
标准	
低	
关闭	仅在需要时执行降噪，并且降噪量不高于选择低时的量。

调整照片的 ISO 感光度设定。

选项	说明
ISO 感光度	调整 ISO 感光度。选择自动以自动调整感光度，或者选择 ISO 100 至 25600 之间的值。Hi BW1（相当于 ISO 51200）和 Hi BW2（相当于 ISO 102400）设定在模式 P 、 S 、 A 和 M 下也可用，但是请注意，使用其中任一种设定拍摄的照片都将使用照片拍摄菜单中设定优化校准 > 单色的所选项以单色记录。
Hi ISO 指令 拨盘访问	选择开启可将使用  (ISO) 按钮和主指令拨盘可选设定的范围扩大至包括 Hi BW1 和 Hi BW2。请注意，Hi BW1 和 Hi BW2 仅适用于 P 、 S 、 A 和 M 模式。
自动 ISO 感 光度控制	若选择了开启，当在 ISO 感光度 中所选的值下无法达到最佳曝光时，照相机将自动调整 ISO 感光度（使用了闪光灯时，自动 ISO 感光度控制也适用）。您可选择最大感光度以防止 ISO 感光度提升得太高，还可选择快门速度低于多少时（最小快门速度：可从 $\frac{1}{4000}$ 秒到 30 秒之间的值选择）自动 ISO 感光度控制即会生效以防止在模式 P 和 A 下曝光不足。

遥控模式（ ML-L3 ）

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

选择使用 ML-L3 遥控器时照相机的反应方式（  187 ）。

选项	说明
 2s 遥控延迟	按下 ML-L3 快门释放按钮 2 秒后快门才释放。
 快速响应遥控	按下 ML-L3 快门释放按钮时快门释放。
 Mup 遥控弹起反光板	按下 ML-L3 快门释放按钮一次可弹起反光板，再按一次则释放快门并拍摄照片。可防止反光板弹起时由于照相机晃动而引起的模糊。
 OFF 关闭	使用 ML-L3 无法释放快门。

多重曝光

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

将 2 至 3 次 NEF（RAW）曝光记录成单张照片。

选项	说明
多重曝光模式	• ON  开启（一系列）：创建一系列多重曝光。选择关闭可恢复通常拍摄。 • 开启（单张照片）：创建一个多重曝光。 • 关闭：退出而不创建其他多重曝光。
拍摄张数	选择用来组合成单张照片的拍摄张数。
自动增益补偿	若选择了开启，照相机将根据实际记录的拍摄张数调整增益补偿（2 次曝光时，每次曝光的增益补偿设为 $\frac{1}{2}$ ；3 次曝光时则为 $\frac{1}{3}$ ）。选择关闭可禁用自动增益补偿。

间隔拍摄

MENU 按钮 →  照片拍摄菜单

以所选间隔时间拍摄照片，直至记录完指定的拍摄张数。当进行间隔拍摄时，请选择自拍（）和 **Mup** 以外的释放模式。

选项	说明
开始	在 3 秒后（开始选项选为立即）或在所选日期和时间（选择开始日期和开始时间）开始间隔拍摄。照相机将以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。
开始选项	选择开始选项。若要立即开始拍摄，请选择立即。若要在所选日期和时间开始拍摄，请选择选择开始日期和开始时间。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（小时、分钟和秒钟）。
次数 × 拍摄张数 / 间隔	选择间隔次数和在每个间隔下的拍摄张数。
曝光平滑	选择开启可允许照相机在 M 以外的模式下根据上一张照片调整曝光（请注意，自动 ISO 感光度控制开启时，曝光平滑仅在模式 M 下才会生效）。

动画拍摄菜单：动画拍摄选项

若要显示动画拍摄菜单，请按下 **MENU** 并选择  （动画拍摄菜单）标签。



动画拍摄菜单选项

动画拍摄菜单包含以下选项：

选项		选项	
重设动画拍摄菜单*	51	影像区域*	54
文件命名	51	白平衡	55
目标位置	51	设定优化校准	55
画面尺寸 / 帧频	52	管理优化校准*	55
动画品质	53	高 ISO 降噪	55
麦克风灵敏度	53	动画 ISO 感光度设定	56
频响	54	定时拍摄*	57
降低风噪	54		

* 不包含于保存至 **U1** 或 **U2** ( 111) 的设定中。

注意：根据照相机设定的不同，某些选项可能显示为灰色且不可用。

重设动画拍摄菜单

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择是可将动画拍摄菜单选项恢复至默认值（□ 11）。

文件命名

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择保存动画时用于命名图像文件的3位字母前缀。默认前缀为“DSC”（□ 34）。

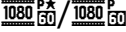
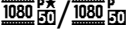
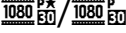
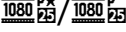
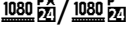
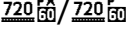
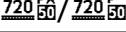
目标位置

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择录制动画的插槽。菜单将显示每张卡的可用录制时间；录制将在时间用完时自动结束。



选择画面尺寸 / 帧频可选择画面尺寸（像素）和帧频。动画品质（ 53 ）选为高品质选项时将显示一个星号（“★”）。

选项	画面尺寸（像素）	帧频*
	1920×1080	60p
	1920×1080	50p
	1920×1080	30p
	1920×1080	25p
	1920×1080	24p
	1280× 720	60p
	1280× 720	50p

* 所列值。60p、50p、30p、25p 及 24p 的实际帧频分别为 59.94、50、29.97、25 及 23.976 幅 / 秒。

 画面尺寸和帧频

当动画拍摄菜单中的影像区域（ 54 ）选为 **DX（24×16）** 时，画面尺寸 / 帧频中的 **1920×1080；60p** 和 **1920×1080；50p** 设定将不可用。这些设定可通过将影像区域设为 **1.3×（18×12）** 进行访问。若在使用这些选项的任一选项时将影像区域选为 **DX（24×16）**，画面尺寸 / 帧频将重设为 **1920×1080；30p**（选择了 **1920×1080；60p** 时）或 **1920×1080；25p**（选择了 **1920×1080；50p** 时）。

画面尺寸和帧频影响噪点（不规则间距明亮像素、雾像或亮点）的分布和数量。此外，以相同画面尺寸但不同影像区域录制的动画的分辨率可能不相同。

动画品质

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

您可从高品质和标准中进行选择。

麦克风灵敏度

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

开启或关闭内置或另购的立体声麦克风（ 188）或者调整麦克风灵敏度。选择**自动灵敏度**可自动调整灵敏度，选择**麦克风关闭**可关闭声音录制；若要手动选择麦克风灵敏度，请选择**手动灵敏度**，然后选择一个灵敏度。

图标

若动画为无声动画，播放时屏幕中将显示。



频响

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

若选择了 **WIDE 宽范围**，内置和另购的立体声麦克风（ 188）将对广范围的声音频率（从美妙音乐到市井喧嚣）进行录制。选择 **VOICE 音域** 可突显人的声音。

降低风噪

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择开启可为内置麦克风启用低截止滤波器（另购的立体声麦克风不受影响），从而可减少因风吹过麦克风而产生的噪音（请注意，其他声音可能也会受到影响）。使用麦克风控制可为另购的立体声麦克风启用或禁用降低风噪。

影像区域

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择影像区域（ 37）。

白平衡

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

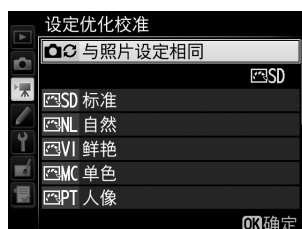
选择动画的白平衡 (49)。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定。



设定优化校准

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

选择动画的优化校准 (40)。选择与照片设定相同可使用当前为照片所选的设定。



管理优化校准

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

创建自定义优化校准 (41)。

高 ISO 降噪

MENU 按钮 → 动画拍摄菜单

减少高 ISO 感光度下所录制动画中的“噪点”（不规则间距明亮像素）(45)。

调整以下 ISO 感光度设定：

- **ISO 感光度 (M 模式)**：从 ISO 100 至 25600 之间的值中选择模式 **M** 的 ISO 感光度。在其他拍摄模式下则使用自动 ISO 感光度控制。
- **自动 ISO 控制 (M 模式)**：选择开启可在模式 **M** 下进行自动 ISO 感光度控制，选择关闭则可使用 **ISO 感光度 (M 模式)** 中的所选值。
- **最大感光度**：从 ISO 200 至 25600 之间的值中选择自动 ISO 感光度控制的上限值。自动 ISO 感光度控制适用于模式 **P**、**S** 和 **A**，以及曝光模式 **M** 下 **自动 ISO 控制 (M 模式)** 选为开启时。

自动 ISO 感光度控制

在高 ISO 感光度下，照相机可能难以对焦且噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）可能会增加。将**动画 ISO 感光度设定 > 最大感光度**选为较低的值可防止发生该现象。

定时拍摄

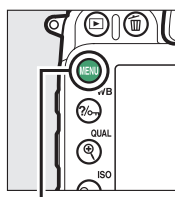
MENU 按钮 →  动画拍摄菜单

照相机自动以所选间隔时间拍摄照片，以使用动画拍摄菜单中的当前所选画面尺寸、帧频和影像区域创建无声定时动画。

选项	说明
开始	开始定时拍摄。拍摄在 3 秒后开始，并在选定的拍摄时间内以所选间隔时间持续进行。
间隔时间	选择两次拍摄之间的间隔时间（分钟和秒钟）。
拍摄时间	选择拍摄时间（小时和分钟）。
曝光平滑	选择开启可在 M 以外的模式下缓和曝光的突变（请注意，自动 ISO 感光度控制开启时，曝光平滑仅在模式 M 下才会生效）。

自定义设定：微调照相机设定

若要显示自定义设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 （自定义设定菜单）标签。



MENU 按钮



自定义设定可用于对照相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。

自定义设定组

主菜单



自定义设定

本照相机提供了以下自定义设定选项：

自定义设定		
重设自定义设定		62
a	自动对焦	
a1	AF-C 优先选择	62
a2	AF-S 优先选择	63
a3	锁定跟踪对焦	64
a4	触发 AF	65
a5	对焦点显示	65
a6	对焦点循环方式	66
a7	对焦点数量	66
a8	按方向存储对焦点	67
a9	内置 AF 辅助照明器	68
b	测光 / 曝光	
b1	ISO 感光度步长值	69
b2	曝光控制 EV 步长	69
b3	简易曝光补偿	70
b4	中央重点区域	71
b5	微调优化曝光	71
c	计时 / AE 锁定	
c1	快门释放按钮 AE-L	72
c2	待机定时器	72
c3	自拍	72
c4	显示屏关闭延迟	73
c5	遥控持续时间 (ML-L3)	73

自定义设定		
d	拍摄 / 显示	
d1	蜂鸣音	74
d2	低速连拍	75
d3	最多连拍张数	75
d4	曝光延迟模式	75
d5	闪光灯警告	75
d6	文件编号次序	76
d7	取景器网格显示	77
d8	快捷设定 ISO	77
d9	信息显示	78
d10	LCD 照明	78
d11	MB-D15 电池类型	79
d12	电池顺序	80
e	包围 / 闪光	
e1	闪光同步速度	81
e2	闪光快门速度	82
e3	内置闪光灯闪光控制	83
e4	闪光曝光补偿	89
e5	模拟闪光	89
e6	自动包围设定	90
e7	包围顺序	90

自定义设定		
f	控制	
f1	OK 按钮	91
f2	指定 Fn 按钮	92
f3	指定预览按钮	97
f4	指定 AE-L/AF-L 按钮	97
f5	自定义指令拨盘	99
f6	释放按钮以使用拨盘	101
f7	空插槽时快门释放锁定	102
f8	反转指示器	102
f9	指定动画录制按钮	103
f10	指定 MB-D15  按钮	104
f11	指定遥控（WR）Fn 按钮	105
g	动画	
g1	指定 Fn 按钮	107
g2	指定预览按钮	108
g3	指定 AE-L/AF-L 按钮	108
g4	指定快门释放按钮	109

注意：根据照相机设定的不同，某些选项可能显示为灰色且不可用。若设定已从默认值（ 12）修改，在自定义设定菜单的第二级菜单中，已更改设定的旁边将显示一个星号。

重设自定义设定

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择是可将自定义设定恢复为默认值（ 12）。

a：自动对焦

a1：AF-C 优先选择

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

当在取景器拍摄中选择了 **AF-C** 时，该选项可控制是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*），还是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*）。

选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，自动对焦模式选为 **AF-C** 时，对焦都不会锁定。照相机将持续调整对焦直至快门释放。

a2: AF-S 优先选择

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

当在取景器拍摄中选择了 **AF-S** 时，该选项可控制是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*），还是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*）。

选项	说明
 释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
 对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，若在自动对焦模式选为 **AF-S** 时显示对焦指示（●），半按快门释放按钮期间对焦都将锁定。对焦将持续锁定直至快门释放。

a3: 锁定跟踪对焦

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项控制当选择了**AF-C**或照相机在**AF-A**模式下自动设为连续伺服自动对焦以进行取景器拍摄时，若与拍摄对象间的距离突然发生较大变化，自动对焦如何进行调整。

选项	说明
AF  5 (长)	当与拍摄对象间的距离突然改变时，照相机将在调整与拍摄对象间的距离前等候一段指定的时间。这样即可防止当拍摄对象被恰巧经过这一画面的物体短暂遮挡时照相机重新对焦。请注意，当AF区域模式选为3D跟踪或自动区域AF时， 2 、 1 (短) 和关闭选项均相当于 3 (标准)。
AF  4	
AF  3 (标准)	
AF  2	
AF  1 (短)	
关闭	

a4: 触发 AF

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择当半按快门释放按钮时照相机是否进行对焦。若选择了仅 **AF-ON** 按钮，半按快门释放按钮时，照相机将不会对焦；请使用在自定义设定菜单中被指定了 AF-ON 功能的按钮（ 92、97、104、107）进行对焦。

a5: 对焦点显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

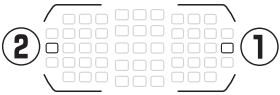
有以下对焦点显示选项可供选择。

选项	说明
对焦点 点亮	选择当前对焦点是否在取景器中被加亮显示成红色。 • 自动：所选对焦点将自动加亮显示，以便与背景形成对比。 • 开启：无论背景亮度如何，所选对焦点将总是被加亮显示。根据背景亮度的不同，可能难以看清所选对焦点。 • 关闭：所选对焦点不会被加亮显示。
手动对焦 模式	选择开启可在手动对焦模式下显示当前对焦点，选择关闭则仅在对焦点选择期间显示对焦点。

a6：对焦点循环方式

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

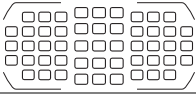
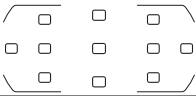
设定对焦点选择是否从取景器的一个边缘“循环”到另一个边缘。

选项	说明
循环	对焦点选择可从上到下、从下到上、从右到左及从左到右进行“循环”，因此，例如显示右边缘处的对焦点被加亮显示时（①），按下  可选择显示左边缘处的相应对焦点（②）。 
不循环	对焦点显示受最外部对焦点限制，因此，例如选择了显示右边缘处的对焦点时，按下  不起作用。

a7：对焦点数量

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择用于手动对焦点选择的对焦点数量。

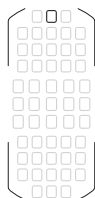
选项	说明
AF51 51 个对焦点	从如右图所示的 51 个对焦点中进行选择。 
AF11 11 个对焦点	从如右图所示的 11 个对焦点中进行选择。用于快速选择对焦点。 

a8: 按方向存储对焦点

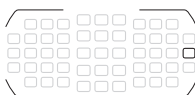
MENU 按钮 → 自定义设定菜单

设定是否可为“横向”（风景）方向、“竖直”（人像）方向（照相机顺时针旋转 90°）以及“竖直”方向（照相机逆时针旋转 90°）分别选择不同的对焦点。

选择否时，无论照相机处于哪个方向均使用相同的对焦点。



照相机逆时针
旋转 90°

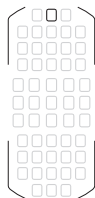


风景（横向）方向

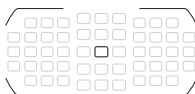
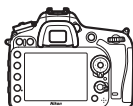


照相机顺时针
旋转 90°

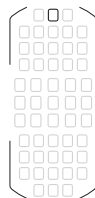
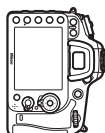
选择是则可分别选择对焦点。



照相机逆时针
旋转 90°



风景（横向）方向

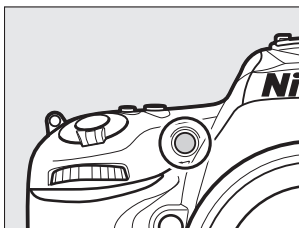


照相机顺时针
旋转 90°

a9: 内置 AF 辅助照明器

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在光线不足时是否点亮内置 AF 辅助照明器以辅助对焦操作。



选项	说明
开启	光线不足时 AF 辅助照明器点亮（仅限于取景器拍摄）。 仅当同时满足下列两个条件时，AF 辅助照明才可用： 1. 自动对焦模式选为 AF-S ，或照相机在 AF-A 模式下自动设为单次伺服自动对焦。 2. AF 区域模式设为自动区域 AF，或者选择了自动区域 AF 以外的选项并选择了中央对焦点。
关闭	AF 辅助照明器不会点亮以辅助对焦操作。光线不足时，照相机可能无法使用自动对焦进行对焦。

AF 辅助照明器

AF 辅助照明器的有效范围约为 0.5-3.0m；使用照明器时，请取下镜头遮光罩。

b: 测光 / 曝光

b1: ISO 感光度步长值

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对ISO感光度进行调整时将使用的增量。改变步长值时当前ISO感光度设定会尽可能保持不变。若当前设定在新的步长值下不可用，ISO感光度将被设为最相近的可用设定。

b2: 曝光控制 EV 步长

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择对快门速度、光圈、曝光和闪光补偿以及包围进行调整时将使用的增量。

b3: 简易曝光补偿

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项可控制是否需要使用  按钮来设定曝光补偿。若选择了开启（自动重设）或开启，则即使在曝光补偿设为 ± 0 时，位于曝光显示中央的 0 仍将闪烁。

选项	说明
开启 (自动重设)	曝光补偿可通过旋转任一指令拨盘来设定（见下文注解）。当照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的设定将会重设（而使用  按钮所选的曝光补偿设定不会重设）。
开启	照相机关闭或待机定时器时间耗尽时，使用指令拨盘所选的曝光补偿值不会重设，除此之外，其他与上述相同。
关闭	曝光补偿可通过按下  按钮并同时旋转主指令拨盘来设定。

改变主 / 副

当在自定义设定 b3（简易曝光补偿）中选择了开启（自动重设）或开启时，用于设定曝光补偿的拨盘取决于自定义设定 f5（自定义指令拨盘）> 改变主 / 副（ 99）中的所选项。

		自定义指令拨盘 > 改变主 / 副	
		关闭	开启
操作	P	副指令拨盘	副指令拨盘
	S	副指令拨盘	主指令拨盘
	A	主指令拨盘	副指令拨盘
	M	不适用	

快捷设定 ISO

自定义设定 b3 (简易曝光补偿) 不能与自定义设定 d8 (快捷设定 ISO ;  77) 一同使用。对这两个项目中的任意一个进行调整都将重设另一个项目；重设时，屏幕中将显示一条信息。

b4：中央重点区域

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择在中央重点测光中被指定最大比重的区域的大小。若安装的是非 CPU 镜头，该区域的大小固定为 8mm。

b5：微调优化曝光

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

使用该选项可微调由照相机所选的曝光值。对于每种测光方式，均可在 +1 至 -1EV 之间以 $\frac{1}{6}$ EV 为步长单独微调曝光。

微调曝光

曝光微调不会受到执行双键重设的影响。请注意，由于曝光补偿 () 图标不会显示，您仅可通过在微调菜单中查看数量这一方法来确定已更改的曝光量。

c: 计时 /AE 锁定

c1: 快门释放按钮 AE-L

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了开启，半按快门释放按钮时将锁定曝光。

c2: 待机定时器

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择未执行任何操作时照相机持续测定曝光的时间长度。待机定时器时间耗尽时，控制面板和取景器中的快门速度和光圈显示将自动关闭。

为增强电池持久力，请选择一个较短的待机延迟。

c3: 自拍

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择在自拍模式下拍摄时滞的长度、拍摄张数以及拍摄间隔。

- **自拍延迟：**选择拍摄时滞的长度。
- **拍摄张数：**按下  和  选择每按一次快门释放按钮时拍摄的照片张数。
- **拍摄间隔：**选择当拍摄张数超过 1 张时两次拍摄之间的间隔时间。

c4: 显示屏关闭延迟

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择下列情况中未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度：在播放（**播放**；默认设定为 10 秒）和图像查看（**图像查看**；默认设定为 4 秒）过程中，显示菜单（**菜单**；默认设定为 1 分钟）或信息（**信息显示**；默认设定为 10 秒）时，或是即时取景（**即时取景**；默认设定为 10 分钟）期间。为增强电池持久力，请选择一个较短的显示屏关闭延迟。

c5: 遥控持续时间（**ML-L3**）

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择遥控释放模式（ 47）下照相机将维持待机模式的时间长度。若在指定的时间内未执行任何操作，遥控拍摄将会结束，且照片拍摄菜单中的**遥控模式（ML-L3）**将自动选为关闭。为增强电池持久力，请选择一个较短的时间。

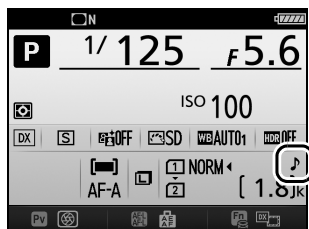
d: 拍摄 / 显示

d1: 蜂鸣音

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择在以下情况时照相机所发出蜂鸣音的音调和音量：照相机使用单次伺服 AF（**AF-S** 或当 **AF-A** 自动设为单次伺服 **AF** 时）进行对焦，在照片即时取景过程中对焦锁定时，在自拍和遥控延迟释放模式（ 47）下释放计时器进行倒计时的过程中，在快速响应遥控或遥控弹起反光板模式（ 47）下拍摄照片后，在定时拍摄（ 57）结束时，或者您试图在存储卡已锁定时拍摄照片。

- 音量：可从 **3**（高）、**2**（中）、**1**（低）和关闭（静音）中进行选择。当选择了关闭以外的选项时， 将出现在信息显示中。
- 音调：可选择高或低。



✓ 蜂鸣音

请注意，无论选择了何种选项，照相机在以下情况对焦时都不会发出蜂鸣音：

- 照相机处于安静快门释放模式（模式 **Q**）或
- 在即时取景中，即时取景选择器被旋转至 .

d2: 低速连拍

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择 **cl**（低速连拍）模式下的最高每秒幅数。请注意，即使选择了 4fps 或更高的值，即时取景中的每秒幅数也不会超过 3.7fps。

d3: 最多连拍张数

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

连拍模式下，一次连拍中最多可拍摄的照片张数可以设为 1 至 100 之间的任一数值。请注意，该设定在 4 秒或更低的快门速度下不起作用。

内存缓冲区

无论在自定义设定 d3 中选择了何种选项，当内存缓冲区被占满（）时，拍摄速度都将变慢。缓冲区中可保存的照片张数根据图像品质和其他因素的不同而异。

d4: 曝光延迟模式

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

在轻微照相机震动就可能导致照片模糊的情形下，选择 **1 秒**、**2 秒** 或 **3 秒** 可将快门释放延迟至弹起反光板约 1、2 或 3 秒后。

d5: 闪光灯警告

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了开启，当需要闪光灯以达到最佳曝光时，闪光预备指示灯（）将会闪烁。

d6：文件编号次序

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

拍摄照片后，照相机通过将上次使用的文件编号加1来命名文件。该选项控制以下情况时是否从上次使用的文件编号后接续编号：新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后。

选项	说明
开启	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。若当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹，格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹。
重设	所拍下一张照片的文件编号为当前文件夹中最大文件编号加 1，除此之外，其他与开启相同。若当前文件夹为空文件夹，则文件编号将重设为 0001。

文件编号次序

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在自定义设定 d6（文件编号次序）中选择重设，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d7: 取景器网格显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择开启可在使用 DX 格式影像区域 ( 37) 进行照片构图时于取景器中显示可选网格线以供参考。

d8: 快捷设定 ISO

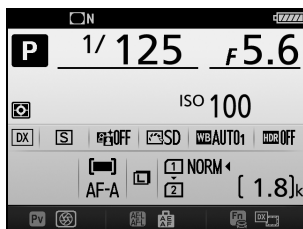
MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了开启，ISO 感光度可通过旋转副指令拨盘 (模式 **P** 和 **S**) 或主指令拨盘 (模式 **A**) 进行设定。选择关闭则可通过按下  (**ISO**) 按钮并同时旋转主指令拨盘来设定 ISO 感光度。

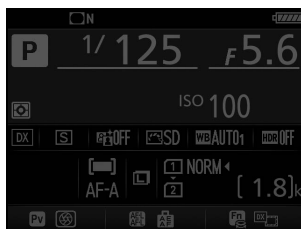
d9: 信息显示

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了自动 (AUTO)，信息显示的字体的颜色将自动从黑色转换为白色或从白色转换为黑色，以保持与背景的对比。若要始终使用相同颜色的字体，请选择手动并选择光亮时用暗字体 (B；黑色字体) 或黑暗时用亮字体 (W；白色字体)。



光亮时用暗字体



黑暗时用亮字体

d10: LCD 照明

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了关闭，控制面板的背光 (LCD 照明器) 仅当电源开关被旋转至  时点亮。若选择了开启，只要待机定时器 ( 72) 处于激活状态，控制面板都将被照亮。选择关闭则可增强电池持久力。

d11： MB-D15 电池类型

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

当另购的 MB-D15 电池匣中使用的是 AA 电池时，为确保照相机正常工作，请在该菜单中选择相应的选项，使其与电池匣中所插入电池的类型相匹配。当使用 EN-EL15 电池时无需调整该选项。

选项	说明
 LR6 （AA 碱性电池）	使用 LR6 AA 碱性电池时选择。
 HR6 （AA 镍氢电池）	使用 HR6 AA 镍氢电池时选择。
 FR6 （AA 锂电池）	使用 FR6 AA 锂电池时选择。

 使用 AA 电池

AA 电池的容量在周围温度低于 20 °C 时将会急剧下降，并且根据其品牌和存放环境的不同而异；在某些情况下，电池可能会在有效期限之前作废。某些 AA 电池不可以使用；由于碱性电池的性能特征和有限容量，其容量小于某些其他类型电池的容量，请只在别无选择的情况下使用，并且只能在比较温暖的环境下使用。AA 电池的电量在照相机中显示如下：

控制面板	取景器	说明
	—	电池电量充足。
		电池电量过低。准备更换电池。
 (闪烁)	 (闪烁)	快门释放按钮已禁用。更换电池。

d12： 电池顺序

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择当安装了另购的 MB-D15 电池匣时，首先使用照相机中的电池还是电池匣中的电池。请注意，若 MB-D15 由另购的电源适配器和照相机电源连接器供电，则无论选择何种选项都将使用电源适配器。

✎ MB-D15 电池匣

MB-D15 可容纳 1 块 EN-EL15 锂离子可充电电池，或者 6 节 AA 碱性电池、镍氢电池或锂电池（随照相机附送 1 块 EN-EL15 电池；AA 电池需另购）。

信息显示按照下表显示 MB-D15 中所插电

池的类型：

MB-D15 电 池类型显示	电池类型
EL15	EN-EL15 锂离子可充电电池
LR6/AA	LR6 AA 碱性电池
HR6/AA	HR6 AA 镍氢电池
FR6/AA	FR6 AA 锂电池



e1: 闪光同步速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项控制闪光同步速度。

选项	说明
1/320 秒 (自动 FP)	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步。若使用了内置闪光灯或其他闪光灯组件，快门速度将设为 1/320 秒。在模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/320 秒时，若实际快门速度高于 1/320 秒，自动 FP 高速同步将被激活。
1/250 秒 (自动 FP)	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步。若使用了内置闪光灯或其他闪光灯组件，快门速度将设为 1/250 秒。在模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/250 秒时，若实际快门速度高于 1/250 秒，自动 FP 高速同步将被激活。
1/250 秒 - 1/60 秒	闪光同步速度设为所选值。

将快门速度固定在闪光同步速度的极限值

若要在模式 **S** 或 **M** 下将快门速度固定在同步速度的极限值，请选择可以使用的最低快门速度（30 秒或 - -）的下一值。取景器和控制面板中将显示一个 X（闪光同步指示）及闪光同步速度。

自动 FP 高速同步

允许在照相机支持的最高快门速度下使用闪光灯，从而确保即使是拍摄明媚阳光下的背光拍摄对象，您也可选择最大光圈以减小景深。自动 FP 高速同步处于有效状态时，“FP”将显示在信息显示闪光模式指示中。

■ 自动 FP 高速同步

若在自定义设定 e1 (闪光同步速度,  81) 中选择了 **1/320 秒 (自动 FP)** 或 **1/250 秒 (自动 FP)**, 内置闪光灯可在最高达 $1/320$ 秒或 $1/250$ 秒的快门速度下使用, 而兼容的另购闪光灯组件可在任何快门速度下使用 (自动 FP 高速同步)。

闪光同步 速度 快门速度	1/320 秒 (自动 FP)		1/250 秒 (自动 FP)		1/250 秒	
	内置闪光灯	另购的 闪光灯 组件	内置闪光灯	另购的 闪光灯 组件	内置闪光灯	另购的 闪光灯 组件
从 $1/8000$ 至 (但不包括) $1/320$ 秒	—	自动 FP	—	自动 FP	—	—
从 $1/320$ 至 (但不包括) $1/250$ 秒	闪光同步 *		—	自动 FP	—	—
$1/250$ -30 秒	闪光同步					

* 闪光范围随快门速度的加快而缩小。不过它仍将比自动 FP 下相同速度时所获得的闪光范围要大。

e2: 闪光快门速度

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项决定在模式 **P** 或 **A** 中使用前、后帘同步或防红眼时可使用的最低快门速度 (无论选择了何种设定, 在 **S** 和 **M** 模式中, 或者当闪光灯设为慢同步、慢后帘同步或防红眼带慢同步时, 快门速度都可低至 30 秒)。

e3：内置闪光灯闪光控制

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择内置闪光灯的闪光模式。

选项	说明
TTL  TTL	根据拍摄环境自动调整闪光量。
 手动	选择闪光级别。照相机不会发出监控预闪。
RPT  重复闪光	快门开启时闪光灯重复闪光，产生频闪照明效果。
CMD  指令器模式	使用内置闪光灯作为主闪光灯，控制一组或多组另购的遥控闪光灯组件（  84）。

■ 手动

选择闪光级别。闪光级别以全光的分数表示：在全光级别下，内置闪光灯的指数为12（m，ISO100，20℃）。

■ 重复闪光

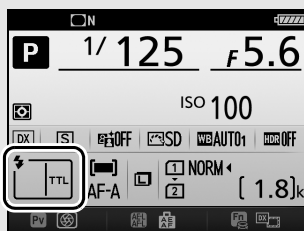
快门开启时闪光灯重复闪光，产生频闪照明效果。按下  或  可加亮显示下列选项，按下  或  则可进行更改。



选项	说明
闪光量	选择闪光量（表示成全光的分数）。
闪光次数	选择在所选闪光量下闪光灯闪光的次数。请注意，根据快门速度和频率中所选项的不同，实际闪光次数可能会少于所选次数。
频率	选择闪光灯每秒闪光的次数。

闪光控制模式

内置闪光灯的闪光控制模式将显示在信息显示中。



SB-500、SB-400 和 SB-300

当安装并开启了另购的 SB-500、SB-400 或 SB-300 闪光灯组件时，自定义设定 e3 将更改为闪光灯（另购），因此，您可从 **TTL** 和手动（SB-500 还提供指令器模式选项）中选择另购闪光灯组件的闪光控制模式。

“闪光次数”

重复闪光 > 闪光次数的可用选项由闪光量决定。

闪光量	“闪光次数” 的可用选项	闪光量	“闪光次数” 的可用选项
1/4	2	1/32	2-10、15
1/8	2-5	1/64	2-10、15、20、25
1/16	2-10	1/128	2-10、15、20、25、 30、35

指令器模式

将内置闪光灯作为主闪光灯，使用高级无线闪光控制最多两组（A 和 B）中的一个或多个另购的遥控闪光灯组件。

选择该选项将显示如右图所示的菜单。按下 或 可加亮显示下列选项，按下 或 则可进行更改。



选项	说明
内置闪光灯	选择内置闪光灯的闪光模式（指令闪光）。当安装了另购的 SB-500 闪光灯组件时，该选项将更改为闪光灯（另购）且可用于选择 SB-500 的闪光模式。否则，该选项为内置闪光灯。
TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量选择闪光补偿值。
M	选择闪光级别。
--	内置闪光灯不会闪光，但遥控闪光灯组件会闪光。此时须升起内置闪光灯以执行监控预闪。
A 组	为 A 组中的所有闪光灯组件选择一个闪光模式。
TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量选择闪光补偿值。
AA	自动光圈（仅适用于兼容闪光灯组件）。在 +3.0 至 -3.0EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量选择闪光补偿值。
M	选择闪光级别。
--	该组的闪光灯组件不会闪光。
B 组	为 B 组中的所有闪光灯组件选择一个闪光模式。可用选项与上文 A 组 中所列出的选项相同。
通道	从通道 1-4 中进行选择。两个组中的所有闪光灯组件必须设为相同通道。

请按照以下步骤在指令器模式下拍摄照片。

1 调整内置闪光灯的设定。

选择内置闪光灯的闪光控制模式和闪光量级别。请注意，在 -- 模式下无法调整闪光量级别。



2 调整 A 组的设定。

为 A 组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光量级别。



3 调整 B 组的设定。

为 B 组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光量级别。



4 选择通道。

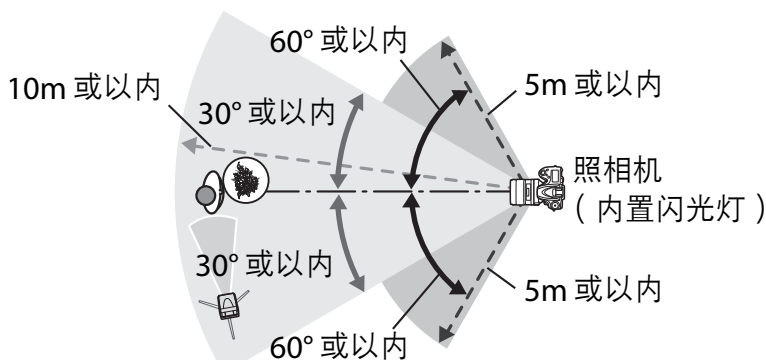
若遥控闪光灯组件中包含一个 SB-500，请选择通道 3。



5 按下 OK。

6 进行照片构图。

按照下图所示进行照片构图并布置闪光灯组件。请注意，遥控闪光灯组件可放置的最远距离可能根据拍摄环境的不同而异。



闪光灯组件上的无线遥控感应器需正对照相机。

7 配置遥控闪光灯组件。

开启所有遥控闪光灯组件，根据需要调整组设定，并将它们设为步骤 4 中所选的通道。有关详细信息，请参阅闪光灯组件使用说明书。

8 升起内置闪光灯。

按下  () 按钮升起内置闪光灯。请注意，即使在内置闪光灯 > 模式 中选择了 --，也须升起内置闪光灯以便执行监控预闪。

9 进行照片构图，对焦并拍摄。

确认照相机闪光预备指示灯以及所有其他闪光灯组件的闪光预备指示灯点亮后，进行照片构图，对焦并拍摄。如有需要，可使用 FV 锁定。

闪光同步模式显示

当在内置闪光灯 > 模式中选择了 -- 时，信息显示中不会出现 .

闪光补偿

使用  () 按钮和副指令拨盘所选的闪光补偿值，将添加至指令器模式菜单中为内置闪光灯、A 组和 B 组所选的闪光补偿值。当在 TTL 或 AA 模式下为内置闪光灯或遥控闪光灯组件选择了 ± 0 以外的闪光补偿值时，控制面板和取景器中将会显示  图标。当内置闪光灯处于模式 M 下时， 图标将闪烁。

指令器模式

将遥控闪光灯组件上的感应器窗口置于能够获取内置闪光灯光线的位置（照相机未固定于三脚架时，需特别注意）。请确保遥控闪光灯组件中直接释放的光线或强反射光线不会进入照相机镜头（TTL 模式下），也不会进入遥控闪光灯组件的光电元件中（AA 模式下），否则可能会影响曝光。为防止内置闪光灯释放的定时闪光出现在短距离拍摄的照片中，请选择低 ISO 感光度或小光圈（高 f 值），或者为内置闪光灯使用 SG-3IR 红外线面板（另购）。后帘同步可产生更明亮的定时闪光，使用时需要 SG-3IR 以达到最佳效果。安放好遥控闪光灯组件后，请先试拍一张照片并在照相机显示屏中查看其效果。

尽管对可同时使用的遥控闪光灯组件的数量没有明确限制，但实际最多可使用 3 台。若所使用的遥控闪光灯组件多于该数量，由其释放的闪光则会干扰操作。

e4: 闪光曝光补偿

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择当使用曝光补偿时照相机如何调整闪光级别。

选项	说明
  整个画面	同时调整闪光级别和曝光补偿来调节整个画面的曝光。
 仅背景	曝光补偿仅应用至背景。

e5: 模拟闪光

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若在照相机使用内置闪光灯或支持尼康创意闪光系统的另购闪光灯组件时选择了开启，在取景器拍摄过程中按下照相机 **Pv** 按钮时将会释放一次模拟闪光。若选择了关闭，闪光灯不会发出模拟闪光。

e6: 自动包围设定

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择自动包围生效时包围的一个或多个设定。选择**自动曝光和闪光灯**（）将同时执行曝光和闪光级别包围，选择**仅自动曝光**（**AE**）仅包围曝光，选择**仅闪光**（）仅执行闪光级别包围，选择**白平衡包围**（**WB**）将执行白平衡包围，选择**动态 D-Lighting 包围**（）则使用动态 D-Lighting 执行包围。请注意，白平衡包围不适用于图像品质设为 NEF（RAW）或 NEF（RAW）+JPEG 时。

e7: 包围顺序

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

在默认设定**正常 > 不足 > 过度**（）下，照相机将按以下顺序执行曝光、闪光和白平衡包围：首先以未作更改的值拍摄照片，接着以最低值拍摄照片，然后以最高值拍摄照片。若选择了**不足 > 正常 > 过度**（），拍摄将按从最低值到最高值的顺序进行。该设定对动态 D-Lighting 包围没有影响。

f: 控制

f1: OK 按钮

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项决定在取景器拍摄、播放和即时取景过程中指定给  按钮的功能（无论选择了何种选项，在全屏显示动画时按下  都将开始播放动画）。

■ 拍摄模式

选项	指定给  按钮的功能
 选择中央对焦点	选择中央对焦点。
 加亮显示活动的对焦点	加亮显示当前对焦点。
无	在取景器拍摄中按下  按钮不起作用。

■ 播放模式

选项	指定给  按钮的功能
 缩略图开启 / 关闭	在全屏和缩略图播放之间切换。
 查看直方图	在全屏和缩略图播放中，按下  按钮期间将会显示一个直方图。
 缩放开启 / 关闭	在全屏或缩略图播放和变焦播放之间切换。从低放大倍率（ 50% ）、 1:1 （ 100% ）和高放大倍率（ 200% ）中选择初始变焦设定。
 选择插槽和文件夹	选择将播放图像所在的插槽和文件夹。

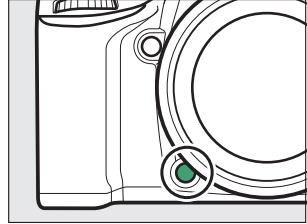
■ 即时取景

选项	指定给 OK 按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	在即时取景中按下 OK 按钮可选择中央对焦点。
 缩放开启 / 关闭	按下 OK 按钮可在缩放开启和关闭之间进行切换。从低放大倍率（ 50% ）、 1 : 1 （ 100% ）和高放大倍率（ 200% ）中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
无	在即时取景中按下 OK 按钮不起作用。

f2: 指定 Fn 按钮

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择 **Fn** 按钮所执行的功能，包括该按钮本身（按下）及其与指令拨盘组合使用（按下 + 指令拨盘）时所执行的功能。

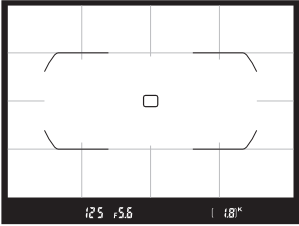


■ 按下

选择按下将显示下列选项：

选项	说明
 预览	取景器拍摄过程中，您可在按住 Fn 按钮时预览景深。
 FV 锁定	按下 Fn 按钮可锁定闪光数值（仅限于内置闪光灯和兼容的另购闪光灯组件）。再次按下则解除 FV 锁定。
 AE/AF 锁定	按住 Fn 按钮时，对焦和曝光锁定。

选项	说明
 仅 AE 锁定	按住 Fn 按钮时，曝光锁定。
 AE 锁定 (保持)	按下 Fn 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住 Fn 按钮时，对焦锁定。
 AF-ON	按下 Fn 按钮可启动自动对焦。
 闪光灯关闭	在按住 Fn 按钮拍摄照片时，闪光灯不会闪光。
 曝光包围连拍	在单张拍摄或安静快门释放模式中进行曝光、闪光或动态D-Lighting包围时，若按住 Fn 按钮，则每按一次快门释放按钮，照相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片。当进行白平衡包围或选择了一种连拍释放模式(模式 CH 或 CL)时，照相机将在按住快门释放按钮时重复曝光包围连拍。
 +NEF (RAW)	若图像品质设为 JPEG 精细、 JPEG 标准或 JPEG 基本，按下 Fn 按钮后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF (RAW) 副本(松开快门释放按钮时将恢复原始图像品质设定)。若要不记录 NEF (RAW) 副本直接退出，请再次按下 Fn 按钮。

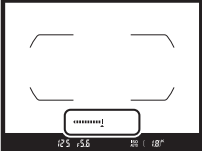
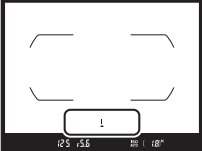
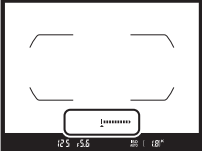
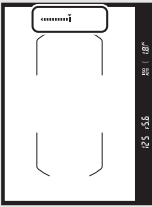
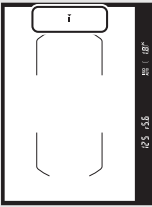
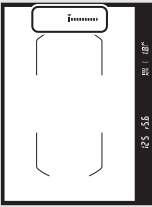
选项	说明
 矩阵测光	按住 Fn 按钮时，矩阵测光将被激活。
 中央重点测光	按住 Fn 按钮时，中央重点测光将被激活。
 点测光	按住 Fn 按钮时，点测光将被激活。
 取景器网格显示	若影像区域( 37)选为 DX (24×16)，Fn 按钮可用于在取景器中显示或隐藏取景网格。 
 取景器虚拟水平	按下 Fn 按钮可在取景器中查看虚拟水平显示( 95)。
 我的菜单	按下 Fn 按钮将显示“我的菜单”( 164)。
 访问我的菜单中首项	按下 Fn 按钮将跳至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速访问常用的菜单项目。
 播放	Fn 按钮执行与  按钮相同的功能。当使用远镜头或在难以使用左手操作  按钮的其他情况下时选择。
无	按下该按钮不起作用。

不兼容的选项

若按下中的所选项无法与按下 **+** 指令拨盘中的所选项组合使用，屏幕中将显示一条信息，并且先设定的按下或按下 **+** 指令拨盘选项将设为无。

取景器虚拟水平

当在自定义设定 f2（指定 **Fn** 按钮）> 按下中选择了取景器虚拟水平时，按下 **Fn** 按钮可在取景器中显示左右倾斜指示。再次按下该按钮则返回以隐藏屏幕中的指示。

	照相机向右倾斜	照相机水平放置	照相机向左倾斜
取景器 （照相机处于风景方向） 			
取景器 （照相机处于人像方向） 			

请注意，当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，显示可能不准确。若要在显示屏中显示虚拟水平，请使用设定菜单中的虚拟水平选项（ 128）。

■ 按下 + 指令拨盘

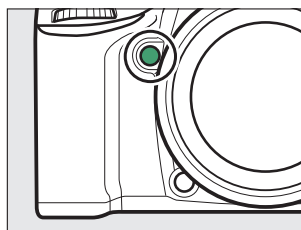
选择按下 + 指令拨盘将显示下列选项：

选项	说明
 选择影像区域	按住 Fn 按钮，同时旋转某一指令拨盘可选择影像区域（ 37 ）。
 1 级快门 / 光圈	旋转指令拨盘时，若按住 Fn 按钮，则无论在自定义设定 b2（曝光控制 EV 步长， 69 ）中选择了何种选项，快门速度（模式 S 和 M ）和光圈（模式 A 和 M ）都将以 1EV 为增量进行更改。
Non-CPU 选择非 CPU 镜头编号	按下 Fn 按钮并同时旋转某一指令拨盘可选择使用非 CPU 镜头数据选项（ 129 ）指定的镜头编号。
 动态 D-Lighting	按下 Fn 按钮并同时旋转某一指令拨盘可调整动态 D-Lighting（ 42 ）。
HDR HDR （高动态范围）	按住 Fn 按钮，同时旋转主指令拨盘可选择 HDR 模式，同时旋转副指令拨盘则可选择 HDR 强度（ 42 ）。
 曝光延迟模式	按下 Fn 按钮并同时旋转某一指令拨盘可选择曝光延迟模式（ 75 ）。
无	按下 Fn 按钮并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

f3: 指定预览按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

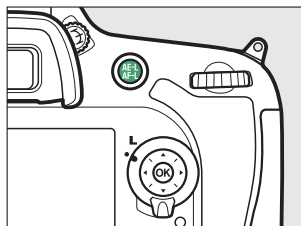
选择 **Pv** 按钮所执行的功能，包括该按钮本身（按下）及其与指令拨盘组合使用（按下 + 指令拨盘）时所执行的功能。可用选项与指定 **Fn** 按钮（ 92）相同。按下和按下 + 指令拨盘的默认选项分别为预览和无。



f4: 指定 AE-L/AF-L 按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择  **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能，包括该按钮本身（按下）及其与指令拨盘组合使用（按下 + 指令拨盘）时所执行的功能。



按下

选择按下将显示下列选项：

选项	说明
 AE/AF 锁定	按住  AE-L/AF-L 按钮时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住  AE-L/AF-L 按钮时，曝光锁定。
 AE 锁定 （保持）	按下  AE-L/AF-L 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或待机定时器时间耗尽。

选项	说明
 仅 AF 锁定	按住  AE-L/AF-L 按钮时，对焦锁定。
 AF-ON	 AE-L/AF-L 按钮可用于启动自动对焦。
 FV 锁定	按下  AE-L/AF-L 按钮可锁定闪光数值（仅限于内置闪光灯和兼容的另购闪光灯组件）。再次按下则解除 FV 锁定。
无	按下该按钮不起作用。

■ 按下 + 指令拨盘

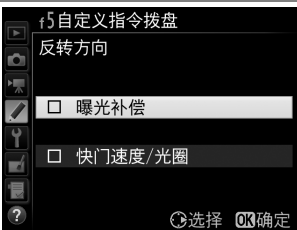
选择按下 + 指令拨盘将显示下列选项：

选项	说明
 选择影像区域	按住  AE-L/AF-L 按钮，同时旋转某一指令拨盘可选择影像区域（  37）。
 选择非 CPU 镜头编号	按下  AE-L/AF-L 按钮并同时旋转某一指令拨盘可选择使用非 CPU 镜头数据选项（  129）指定的镜头编号。
无	按下  AE-L/AF-L 按钮并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

f5：自定义指令拨盘

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

该选项控制主指令拨盘和副指令拨盘的操作。

选项	说明
反转方向	反转当指令拨盘用于调整曝光补偿和 / 或快门速度 / 光圈时的旋转方向。加亮显示选项并按下  确定选择或取消选择，然后按下 。该设定也同时应用于另购 MB-D15 多功能电池匣的指令拨盘。 
改变主 / 副	曝光设定：若选择了关闭，主指令拨盘将控制快门速度，而副指令拨盘控制光圈。若选择了开启，主指令拨盘将控制光圈，而副指令拨盘控制快门速度。若选择了开启（自动），主指令拨盘将仅在拍摄模式 A 下用于设定光圈。 自动对焦设定：若选择了开启，按住 AF 模式按钮 并同时旋转副指令拨盘可选择自动对焦模式，按住 AF 模式按钮 并同时旋转主指令拨盘则可选择 AF 区域模式。 这些设定也同时应用于 MB-D15 的指令拨盘。

选项	说明
光圈设定	若选择了副指令拨盘，光圈仅可通过副指令拨盘进行调整（如果在改变主 / 副 > 曝光设定中选择了开启，则仅可通过主指令拨盘进行调整）。若选择了光圈环，光圈仅可通过镜头光圈环进行调整，且照相机光圈显示将以 1EV 为增量显示光圈（G 型和 E 型镜头的光圈仍使用副指令拨盘进行设定）。请注意，无论选择了何种设定，安装了非 CPU 镜头之后，您都必须使用光圈环调整光圈。
菜单和播放	若选择了关闭，多重选择器可用于选择全屏播放的照片，加亮显示缩略图和操作菜单。若选择了开启或开启（不包括影像查看），主指令拨盘可用于选择全屏播放的照片，在缩略图播放时左右移动光标以及上下移动菜单加亮显示条。副指令拨盘可用于在全屏播放时根据副拨盘帧快进中所选项的不同向前或向后跳越显示画面，以及在缩略图播放时向上或向下翻动页面。屏幕中显示菜单时，向右旋转副指令拨盘可显示所选项的子菜单，向左旋转则显示上一级菜单。若要进行选择，请按下  或  。选择开启（不包括影像查看）可防止指令拨盘在图像查看过程中用于播放。
副拨盘帧快进	在菜单和播放中选择了开启或开启（不包括影像查看）时，全屏播放期间旋转副指令拨盘可选择文件夹或者一次向前或向后跳越 10 幅或 50 幅画面。

f6: 释放按钮以使用拨盘

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

若选择是，一般情况下通过按住一个按钮并同时旋转某一指令拨盘所进行的调整，即可在释放按钮后再旋转指令拨盘来进行。当再次按下按钮，半按快门释放按钮或待机定时器时间耗尽时设定结束。该选项适用于以下按钮：

按钮	按钮
	?/∞ (WB)
 ()	AF 模式
 (ISO)	 (FORMAT)
 (QUAL)	BKT

f7: 空插槽时快门释放锁定

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择快门释放启用允许未插存储卡时快门也能被释放，但不会记录照片（所拍照片将以演示模式出现在显示屏中）。若选择了快门释放锁定，快门释放按钮只在照相机中插有存储卡时才被启用。

f8: 反转指示器

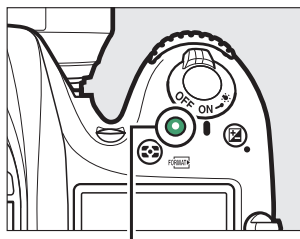
MENU 按钮 →  自定义设定菜单

若选择了  (- 0 +)，控制面板、取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示负值，在右边显示正值。选择  (+ 0 -) 则可在左边显示正值，在右边显示负值。

f9：指定动画录制按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择取景器拍摄过程中和即时取景中即时取景选择器被旋转至  时动画录制按钮所执行的功能。



动画录制按钮

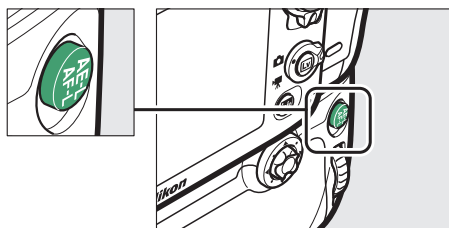
■ 按下 + 指令拨盘

选项	说明
WB 白平衡	按下该按钮并同时旋转某一指令拨盘可选择白平衡选项（ ☞ 39 ）。
ISO ISO 感光度	按下该按钮并同时旋转某一指令拨盘可选择 ISO 感光度（ ☞ 46 ）。
 选择影像区域	按下该按钮并同时旋转某一指令拨盘可选择影像区域（ ☞ 37 ）。
无	按下该按钮并同时旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

f10: 指定 MB-D15 按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择指定给 MB-D15 电池匣（另购）上 AE-L/AF-L 按钮的功能。



选项	说明
 AE/AF 锁定	按住 MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住 MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮时，曝光锁定。
 AE 锁定 （保持）	按下 MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住 MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮时，对焦锁定。
 AF-ON	按下 MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮可启动自动对焦。
 FV 锁定	按下 MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮可锁定闪光数值（仅限于内置闪光灯和兼容的另购闪光灯组件）。再次按下则解除 FV 锁定。
 与照相机 Fn 按钮相同	MB-D15 上的 AE-L/AF-L 按钮执行与照相机 Fn 按钮（见 92）相同的功能。

f11：指定遥控（WR）Fn 按钮

MENU 按钮 → 自定义设定菜单

选择无线遥控器上 Fn 按钮所执行的功能。



选项	说明
 预览	取景器拍摄过程中，您可在按住 Fn 按钮时预览景深。
 FV 锁定	按下 Fn 按钮可锁定闪光数值（仅限于内置闪光灯和兼容的另购闪光灯组件）。再次按下则解除 FV 锁定。
 AE/AF 锁定	按住 Fn 按钮时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住 Fn 按钮时，曝光锁定。
 AE 锁定（保持）	按下 Fn 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或待机定时器时间耗尽。
 仅 AF 锁定	按住 Fn 按钮时，对焦锁定。
 闪光灯关闭	在按住 Fn 按钮拍摄照片时，闪光灯不会闪光。

选项	说明
 +NEF (RAW)	若图像品质设为 JPEG 精细、 JPEG 标准或 JPEG 基本，按下 Fn 按钮后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF (RAW) 副本（松开快门释放按钮时将恢复原始图像品质设定）。若要不记录 NEF (RAW) 副本直接退出，请再次按下 Fn 按钮。
 即时取景	按下 Fn 按钮可开始和结束即时取景。
=  与照相机 Fn 按钮相同	无线遥控器 Fn 按钮执行与照相机 Fn 按钮 (92) 相同的功能。
=  与照相机 Pv 按钮相同	无线遥控器 Fn 按钮执行与照相机 Pv 按钮 (97) 相同的功能。
=  与照相机  按钮相同	无线遥控器 Fn 按钮执行与照相机  AE-L/AF-L 按钮 (97) 相同的功能。
无	按下该按钮不起作用。

g: 动画

g1: 指定 Fn 按钮

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

选择即时取景选择器被旋转至  时，即时取景中 Fn 按钮所执行的功能（默认选项为无）。

按下

选项	说明
 索引标记	动画录制过程中按下该按钮可在当前位置添加一个索引。查看和编辑动画时可以使用索引。
 查看照片拍摄信息	按下该按钮可从动画录制信息显示切换至快门速度、光圈以及其他照片设定信息显示。再次按下则返回动画录制显示。
 AE/AF 锁定	按住该按钮时，对焦和曝光锁定。
 仅 AE 锁定	按住该按钮时，曝光锁定。
 AE 锁定（保持）	按下该按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮。
 仅 AF 锁定	按住该按钮时，对焦锁定。
 AF-ON	按下该按钮可启动自动对焦。
无	按下该按钮不起作用。

g2: 指定预览按钮

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

■■ 按下

选择即时取景选择器被旋转至  时，即时取景中 **Pv** 按钮所执行的功能。可用选项与指定 **Fn** 按钮（ 107）相同，默认设定为索引标记。

g3: 指定 AE-L/AF-L 按钮

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

■■ 按下

选择即时取景选择器被旋转至  时，即时取景中  **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能。可用选项与指定 **Fn** 按钮（ 107）相同，默认设定为 **AE/AF** 锁定。

g4: 指定快门释放按钮

MENU 按钮 →  自定义设定菜单

设定当使用即时取景选择器选择了  时快门释放按钮所执行的功能。

选项	说明
 拍摄照片	完全按下快门释放按钮可结束动画录制并拍摄一张宽高比为 16:9 的照片。
 录制动画	半按快门释放按钮可开始即时取景。接下来，您可半按快门释放按钮进行对焦（仅限于自动对焦模式），然后将其完全按下开始或结束动画录制。即时取景选择器被旋转至  时，快门释放按钮无法用于其他目的。若要结束即时取景，请按下  按钮。另购的无线遥控器或遥控线（  187）上的快门释放按钮的操作方法与照相机快门释放按钮相同；但是另购的 ML-L3 遥控器无法用于录制动画；ML-L3 上的快门释放按钮不起作用。

Y 设定菜单：照相机设定

若要显示设定菜单，请按下 **MENU** 并选择 **Y**（设定菜单）标签。



MENU 按钮

设定菜单选项

设定菜单包含以下选项：

选项	选项
格式化存储卡	111
保存用户设定	111
重设用户设定	113
显示屏亮度	114
显示屏色彩平衡	115
清洁影像传感器	116
向上锁定反光板以便清洁 ¹	116
图像除尘参照图	117
闪烁消减	119
时区和日期	120
语言（Language）	120
自动旋转图像	121
电池信息	122
图像注释	123
版权信息	124
保存 / 载入设定	125
虚拟水平	128
非 CPU 镜头数据	129
AF 微调	130
HDMI	132
Wi-Fi	133
NFC	134
网络	134
Eye-Fi 上传 ²	135
一致性标记	137
固件版本	137

1 电池电量较低时不可用。

2 仅当插入了兼容的 Eye-Fi 存储卡时显示。

 也请参阅

菜单默认设定在第 16 页中列出。

格式化存储卡

MENU 按钮 →  设定菜单

若要开始格式化，请选择一个存储卡插槽，然后选择是。请注意，格式化会永久删除存储卡上的所有照片及其他数据。在格式化之前，务必根据需要进行备份（ 170）。

格式化期间

在格式化过程中，请不要关闭照相机或取出存储卡。

保存用户设定

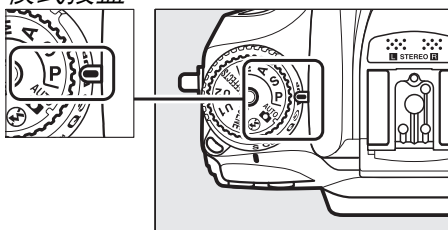
MENU 按钮 →  设定菜单

您可将常用设定指定给模式拨盘上的 **U1** 和 **U2** 位置。

■ 保存用户设定

- 1 选择一种模式。
将模式拨盘旋转至所需模式。

模式拨盘

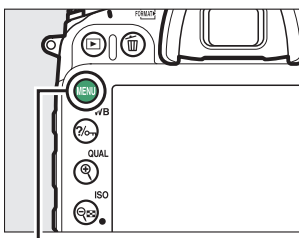


2 调整设定。

为以下项目作出所需调整：柔性程序（模式 **P**）、快门速度（模式 **S** 和 **M**）、光圈（模式 **A** 和 **M**）、曝光和闪光补偿、闪光模式、对焦点、测光、自动对焦和 **AF** 区域模式、包围以及拍摄和自定义设定菜单（ 30、50、58）中的设定。

3 选择保存用户设定。

按下 **MENU** 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的保存用户设定并按下 .



MENU 按钮



4 选择保存到 U1 或保存到 U2。

加亮显示保存到 **U1** 或保存到 **U2** 并按下 .



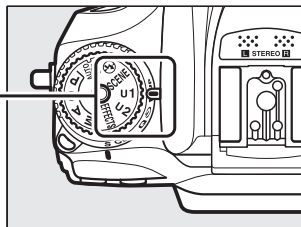
5 保存用户设定。

加亮显示保存设定并按下 **OK** 将步骤 1 和 2 中所选的设定指定给在步骤 4 中所选的模式拨盘位置。



■ 启用用户设定

仅需将模式拨盘旋转至 **U1** 或 **U2**，即可启用指定给保存到 **U1** 或保存到 **U2** 的设定。



重设用户设定

MENU 按钮 → **Y** 设定菜单

将 **U1** 或 **U2** 的设定重设为默认值的步骤如下。

1 选择重设 **U1** 或重设 **U2**。

加亮显示重设 **U1** 或重设 **U2** 并按下 **OK**。



2 重设用户设定。

加亮显示重设并按下 **OK**。



显示屏亮度

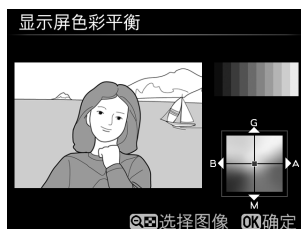
MENU 按钮 →  设定菜单

按下  或  可选择播放、菜单和信息显示时的显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。

显示屏亮度

+4或更高值可使显示屏在明亮光线下更容易看清，但是同时也会导致在黄色中出现绿色色调。选择较低值则可获取准确的色彩还原。设定菜单中**显示屏亮度**的所选项对即时取景过程中的屏幕亮度没有影响，但您可使用 **i** 按钮菜单中的**显示屏亮度**选项调整即时取景的屏幕亮度。

如下图所示使用多重选择器可根据示例图像调整显示屏色彩平衡。示例图像为所拍摄的最后张照片（播放模式下则为所显示的最后张照片）；若要选择其他图像，请按下  (ISO) 按钮并从缩略图列表中选择一张图像（若要全屏查看加亮显示的图像，请按住  /QUAL）。若存储卡未包含照片，带灰色边框的空白画面将会取代示例图像显示。调整完成后，按下  即可退出。显示屏色彩平衡仅应用至菜单、播放以及即时取景过程中所显示的镜头视野；使用照相机拍摄的照片不受影响。



清洁影像传感器

MENU 按钮 →  设定菜单

通过震动影像传感器去除灰尘。

选项	说明
立即清洁	立即清洁影像传感器。
启动 / 关闭时清洁	•  ON 启动时清洁：每次开启照相机的同时自动清洁影像传感器。 •  OFF 关闭时清洁：每次关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。 •  启动和关闭时清洁：启动和关闭照相机的同时自动清洁影像传感器。 • 关闭清洁：自动影像传感器清洁功能关闭。

向上锁定反光板以便清洁

MENU 按钮 →  设定菜单

使用该选项向上锁定反光板后，对使用清洁影像传感器无法清除的灰尘可按照 *使用说明书* 中手动清洁部分所述进行手动清除。但是请注意，由于影像传感器极易损坏，我们建议只能由尼康授权的维修服务中心进行手动清洁。

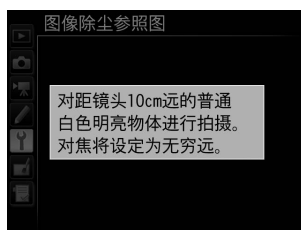
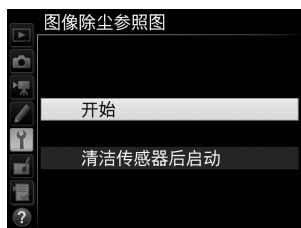
获取用于捕影工匠 (169; 有关详细信息, 请参阅捕影工匠的在线帮助) 中图像除尘选项的参考数据。

仅当照相机上安装了 CPU 镜头时, 图像除尘参照图才可用。建议您使用焦距至少为 50mm 的镜头。使用变焦镜头时, 请将图像放大至最大程度。

1 选择开始选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **OK**。
若要不获取图像除尘数据直接退出, 请按下 **MENU**。

- **开始**: 显示屏中将显示如右图所示的信息, 并且取景器和控制面板显示中将出现 “rEF”。
- **清洁传感器后启动**: 选择该选项可在启动前清洁影像传感器。清洁完毕后, 显示屏中将显示如右图所示的信息, 并且取景器和控制面板显示中将出现 “rEF”。



2 在取景器中对一个普通白色物体进行照片构图。

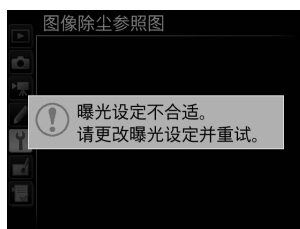
对距镜头约 10cm 远的一个明亮、普通的白色物体进行照片构图，并使其填满取景器，然后半按快门释放按钮。

在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。



✓ 清洁影像传感器

执行影像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行影像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择清洁传感器后启动。

✓ 图像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机图像软件进行查看。在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。



闪烁消减

MENU 按钮 → Y 设定菜单

减少即时取景过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。您可选择**自动**让照相机自动选择正确的频率，或手动选择符合当地交流电源频率的选项。

✓ 闪烁消减

若**自动**无法产生预期效果且您不确定当地电源的频率，请测试**50**和**60Hz**两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请尝试选择更小的光圈（更高f值）。

时区和日期

MENU 按钮 →  设定菜单

您可更改时区，设定照相机时钟，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏令时。

选项	说明
时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期和时间	设定照相机时钟。若时钟被重设，信息显示中将出现一个闪烁的  图标。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为关闭。

语言（ Language ）

MENU 按钮 →  设定菜单

选择照相机菜单及信息的显示语言。

选择开启时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX-i 或 捕影工匠（ 169）中查看时会自动旋转。可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针
旋转 90°



照相机逆时针
旋转 90°

当选择了关闭时，将不记录照相机方向。在进行转动或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

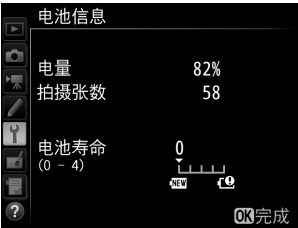
旋转至竖直方向

若要在播放过程中自动旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示，请在播放菜单中将**旋转至竖直方向**选项设为开启（ 27）。

电池信息

MENU 按钮 → 设定菜单

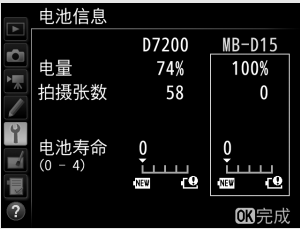
查看照相机中当前所插电池的的信息。



项目	说明
电量	以百分比显示电池当前电量。
拍摄张数	自当前电池最近一次充电以来使用电池释放快门的次数。请注意，照相机有时可能会释放快门但不拍摄照片，例如，测量手动预设白平衡时。
电池寿命	电池寿命分 5 级表示。0 (NEW) 表示电池性能未被削弱，4 (FULL) 表示电池已达到最终寿命，需要更换电池。请注意，在温度低于约 5 °C 的环境下进行充电的新电池，其使用寿命显示可能会暂时降低；但是，一旦在约 20 °C 或更高温度的环境下对该电池进行充电，其使用寿命显示将恢复正常。

 MB-D15 电池匣

MB-D15 电池匣的显示如右图所示。若使用的是 AA 电池，将以电量图标表示电池电量；其他项目不会显示。



在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX-i 或捕影工匠（[☞ 169](#)）中进行查看。注释也可在照片信息显示中的拍摄数据页面进行查看。有以下选项可供选择：

- **输入注释：**按照第 34 页中所述输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释：**选择该选项为将来拍摄的所有照片添加注释。通过加亮显示该选项并按下 **▶**，可开启和关闭附加注释。选择所需设定后，按下 **OK** 即可退出。



在拍摄时为新照片添加版权信息。版权信息包含在照片信息显示中所示的拍摄数据中，还可作为元数据在 ViewNX-i 或 捕影工匠（ 169）中进行查看。有以下选项可供选择：

- **拍摄者**：按照第 34 页中所述输入拍摄者的姓名。拍摄者的姓名最长可达 36 个字符。
- **版权**：按照第 34 页中所述输入版权所有者的姓名。版权所有者的姓名最长可达 54 个字符。
- **附加版权信息**：选择该选项为将来拍摄的所有照片添加版权信息。通过加亮显示该选项并按下 ，可开启和关闭附加版权信息。选择所需设定后，按下  即可退出。



版权信息

为避免在未经许可的情况下拍摄者或版权所有者的姓名被他人使用，请确保在出借或转让照相机给他人之前，没有选择附加版权信息，且拍摄者和版权字段为空白。尼康对由于使用版权信息选项而引起的任何损失或争议不承担法律责任。

选择**保存设定**可将下列设定保存到插槽 1 中的存储卡（若存储卡已满，屏幕中将显示一条错误信息）。使用该选项可在 D7200 照相机之间共享设定。

菜单	选项
播放	播放显示选项
	图像查看
	删除之后
	旋转至竖直方向
照片拍摄	文件命名
	插槽 2 中存储卡的作用
	图像品质
	图像尺寸
	影像区域
	JPEG 压缩
	NEF（RAW）记录
	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-6 预设）
	设定优化校准（自定义优化校准保存为标准）
	色空间
	动态 D-Lighting
	暗角控制
	自动失真控制
	长时间曝光降噪
	高 ISO 降噪
	ISO 感光度设定
	遥控模式（ML-L3）

菜单	选项
动画拍摄	目标位置
	画面尺寸 / 帧频
	动画品质
	麦克风灵敏度
	频响
	降低风噪
	影像区域
	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-6 预设）
	设定优化校准（自定义优化校准保存为标准）
	高 ISO 降噪
	动画 ISO 感光度设定
自定义设定	除重设自定义设定以外的所有自定义设定
设定	清洁影像传感器
	闪烁消减
	时区和日期（日期和时间除外）
	语言（Language）
	自动旋转图像
	图像注释
	版权信息
	非 CPU 镜头数据
	HDMI
	NFC
	Eye-Fi 上传

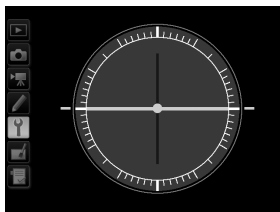
菜单	选项
我的菜单 / 最近的设定	所有我的菜单项目
	所有最近的设定
	选择标签

选择**载入设定**可恢复使用本型号照相机保存的设定。请注意，仅当照相机中插有存储卡时，**保存 / 载入设定**才可用，而仅当存储卡中包含已保存的设定时，**载入设定**选项才可用。

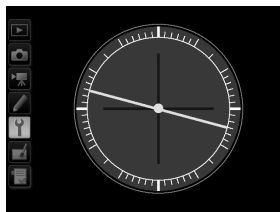
 **保存的设定**

设定保存在名为 **NCSETUPH** 的文件中。若文件名称已更改，照相机将无法载入设定。

根据来自照相机倾斜感应器的信息显示一条虚拟水平线（在即时取景中按下  按钮也可显示虚拟水平）。若照相机未向左右两边倾斜，左右倾斜度参考线将会变绿。每个刻度约相当于 5° 。



照相机水平放置



照相机向左或
向右倾斜

✓ 照相机倾斜

当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，虚拟水平显示不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

📌 也请参阅

有关在取景器中查看虚拟水平的信息，请参阅自定义设定 f2（指定 **Fn** 按钮 > 按下；📖 92、95）。

非 CPU 镜头数据

MENU 按钮 →  设定菜单

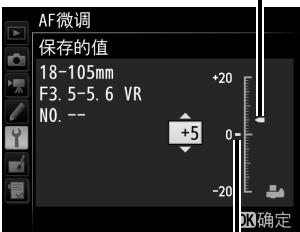
记录非 CPU 镜头的焦距和最大光圈，允许它们用于通常使用 CPU 镜头时才可用的功能。

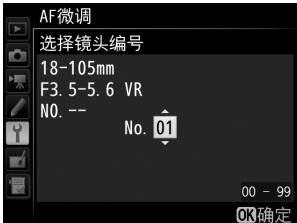
选项	说明
镜头编号	选择用于识别镜头的编号。
焦距 (mm)	输入焦距。
最大光圈	输入最大光圈。

AF 微调

MENU 按钮 →  设定菜单

为最多 12 种镜头微调对焦。在大多数情况下不推荐使用 AF 微调，它可能干扰正常对焦；请仅在需要时使用。

选项	说明	
AF 微调（开启 / 关闭）	• 开启：开启 AF 微调。 • 关闭：关闭 AF 微调。	
保存的值	微调当前镜头的 AF（仅限于 CPU 镜头）。按下  或  可在 +20 至 -20 之间选择一个值。最多可保存 12 种镜头的值。每种镜头仅可保存一个值。	从照相机移开对焦点。 当前值 
默认值	选择当前镜头没有先前保存的值时所使用的 AF 微调值（仅限于 CPU 镜头）。	朝照相机移动对焦点。 先前值

选项	说明
保存的值列表	列出先前保存的 AF 微调值。若要从列表中删除镜头，请加亮显示所需镜头并按下  (FORMAT)。若要更改镜头标识（例如，选择一个与镜头序号最后两位数相同的标识以将其与相同类型的其他镜头区分开来，这是因为保存的值仅可用于每种类型中的一个镜头），请加亮显示所需镜头并按下 。 屏幕中将显示如右图所示的菜单；按下  或  可选择一个标识，然后按下  即可保存更改并退出。 

✓ AF 微调

应用 AF 微调时，照相机可能无法在最近距离处和无穷远处进行对焦。

✓ 即时取景

即时取景期间微调无法应用于自动对焦。

✎ 保存的值

每种镜头仅可保存一个值。若使用的是望远倍率镜，则可为镜头和望远倍率镜的每个组合保存单独的值。

HDMI

MENU 按钮 →  设定菜单

选择输出分辨率或使照相机可从支持 HDMI-CEC 的设备上进行遥控 ( 182)。

调整 Wi-Fi（无线局域网）设定以连接至 Android 或 iOS 智能设备，或者选择照片以上传至智能设备。

选项	说明
网络连接	启用或禁用照相机的内置 Wi-Fi。
网络设定	选择 Wi-Fi 连接类型。 • 按钮 WPS（仅限于 Android）：该方法可用于连接所有支持按钮 WPS 的智能设备（即在 Wi-Fi 设定菜单中有一个 WPS 按钮连接选项的智能设备）。 • PIN 输入 WPS（仅限于 Android）：若智能设备支持 WPS，您可通过输入智能设备上显示的 PIN 使用照相机建立连接。 • 请查看 SSID：若智能设备不支持 WPS，您可通过在智能设备上选择照相机 SSID 进行连接。 • 重设网络设定：恢复默认的网络设定。
选择以发送至智能设备	选择将要上传至智能设备的照片。

NFC

MENU 按钮 →  设定菜单

若选择了**启用**，当照相机待机定时器处于开启状态时，您仅需将照相机上的 （N 标记）标志与智能设备上的 NFC 天线轻轻碰触即可在取景器拍摄期间建立无线连接。选择**禁用**可禁用 NFC 连接。

网络

MENU 按钮 →  设定菜单

在连接了另购的 UT-1 通信单元（ 173、188）时为以太网和无线局域网调整 FTP 和网络设定。

该选项仅当照相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时显示。选择**启用**可将照片上传至事先选择的目标位置。请注意，照片在测位状态不佳时不会上传。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择**禁用**。

Eye-Fi 卡

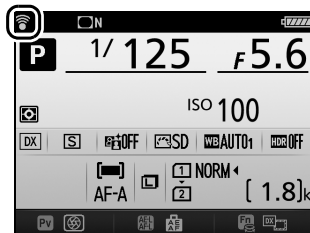
当选择了**禁用**时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若在选择了**禁用**时显示  图标，表明照相机无法控制 Eye-Fi 卡（ 136）；请关闭照相机并取出存储卡。

使用 Eye-Fi 卡时，请将自定义设定 c2（待机定时器， 72）设为 30 秒或以上。

请参阅 Eye-Fi 卡随附的说明书，若您还有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本照相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其他 Eye-Fi 功能。

当插入了 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中以图标标识：

- ：Eye-Fi 上传禁用。
- ：Eye-Fi 上传启用，但没有可用于上传的照片。
- （静态）：Eye-Fi 上传启用；等待开始上传。
- （动态）：Eye-Fi 上传启用；正在上传数据。
- ：错误 — 照相机无法控制 Eye-Fi 卡。若控制面板或取景器中出现闪烁的 **Err**，请确认 Eye-Fi 卡固件为最新版本；若该错误在存储卡固件更新后仍然存在，请插入另一张卡，或者将卡中包含的所有照片复制到计算机或其他存储设备后在照相机中格式化此卡。若 **Err** 指示未闪烁，您可正常拍摄照片，但可能无法更改 Eye-Fi 设定。



支持的 Eye-Fi 卡

有些卡在某些国家或地区可能不可用；有关详细信息，请咨询生产厂家。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已更新至最新版本。请注意，不建议在两个插槽中都使用 Eye-Fi 卡，该操作可能导致网络连接不稳定。

一致性标记

MENU 按钮 →  设定菜单

查看照相机所遵循标准的选集。

固件版本

MENU 按钮 →  设定菜单

查看照相机当前的固件版本。

润饰菜单：创建润饰后的副本

若要显示润饰菜单，请按下 **MENU** 并选择  (润饰菜单) 标签。



润饰菜单选项

润饰菜单中的选项可用于为现有照片创建裁切或润饰后的副本。请注意，仅当照相机中插有包含照片的存储卡时才会显示润饰菜单。

选项		选项	
 D-Lighting	141	 失真控制	154
 红眼修正	141	 鱼眼	155
 裁切	142	 色彩轮廓	155
 单色	143	 彩色素描	156
 滤镜效果	144	 透视控制	157
 图像合成 ¹	145	 模型效果	158
 NEF (RAW) 处理	148	 可选颜色	159
 调整尺寸	150	 编辑动画	161
 快速润饰	153	 并排比较 ²	162
 矫正	153		

- 1 仅可通过按下 **MENU** 并选择  标签进行选择。
- 2 仅在全屏播放润饰后的图像或原始图像期间通过按下 **i** 并选择润饰显示润饰菜单时可用。

创建润饰后的副本

创建润饰后的副本的步骤如下：

1 在润饰菜单中选择一个项目。

按下  或  加亮显示一个项目，然后按下  确定选择。



2 选择一张照片。

加亮显示一张照片并按下 。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  (**QUAL**) 按钮。



润饰

对于图像品质设为 NEF+JPEG 时记录的图像，将仅润饰 NEF (RAW) 图像。本照相机可能无法显示或润饰使用其他设备创建的图像。

3 选择润饰选项。

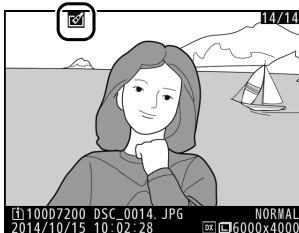
有关详细信息，请参阅所选项目的相关章节。若要不创建润饰后的副本直接退出，请按下 **MENU**。

显示屏关闭延迟

若短时间内未进行任何操作，显示屏将关闭且先前操作将被取消。所有未保存的更改都将丢失。若要延长显示屏保持开启的时间长度，请在自定义设定 c4 (显示屏关闭延迟；  73) 中选择较长的菜单显示时间。

4 创建润饰后的副本。

按下 **OK** 创建照片润饰后的副本。润饰后的副本将用一个  图标标识。



在播放过程中创建润饰后的副本

若要为当前全屏播放的照片创建润饰后的副本，请按下 **i**，然后加亮显示润饰并按下 **OK** 选择一个润饰选项。

润饰副本

尽管除图像合成和编辑动画 > 选择开始 / 结束点以外的每个选项仅可应用一次，但大多数选项可应用于使用其他润饰选项创建的副本（请注意，多次编辑可能会造成细节损失）。无法应用至当前图像的选项显示为灰色且不可用。

图像品质和尺寸

除了使用裁切和调整尺寸创建的副本，从 JPEG 图像创建的副本与原始图像具有相同的尺寸，而从 NEF（RAW）照片创建的副本则以大尺寸、精细品质的 JPEG 图像进行保存。当副本以 JPEG 格式保存时，将使用文件大小优先进行压缩。

D-Lighting

MENU 按钮 →  润饰菜单

D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。



调整前



调整后

按下 ◀ 或 ▶ 可选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可保存照片润饰后的副本。



红眼修正

MENU 按钮 →  润饰菜单

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正的照片可在编辑显示区内进行预览。确认红眼修正的效果后按下 OK 即可创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到图像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览图像。

裁切

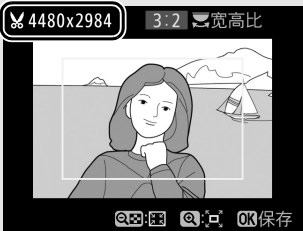
MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选照片裁切后的副本。所选照片中选来裁切的区域将显示为黄色；按照下表所述即可创建一个裁切后的副本。

目的	使用	说明
减小裁切的尺寸	 (ISO)	按下  (ISO) 可减小裁切的尺寸。
增加裁切的尺寸	 (QUAL)	按下  (QUAL) 可增加裁切的尺寸。
更改裁切的宽高比		旋转主指令拨盘可选择宽高比。
定位裁切		使用多重选择器可定位裁切。按住则可将其快速移动至所需位置。
创建副本		将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：图像品质和尺寸

从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其图像品质 ( 36) 为 JPEG 精细；从 JPEG 照片所创建裁切后的副本与原始照片具有相同的图像品质。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



查看裁切后的副本

显示裁切后的副本时，变焦播放可能不可用。

单色

MENU 按钮 →  润饰菜单

以黑白、棕褐色或冷色调（蓝白单色）复制照片。



选择棕褐色或冷色调可显示所选图像的预览；按下  将增加色彩饱和度，按下  则降低饱和度。按下  可创建照片的单色副本。

增加饱和度



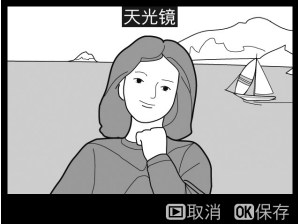
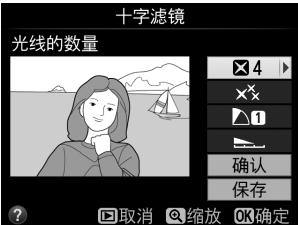
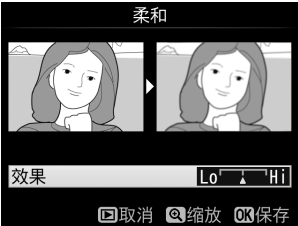
降低饱和度



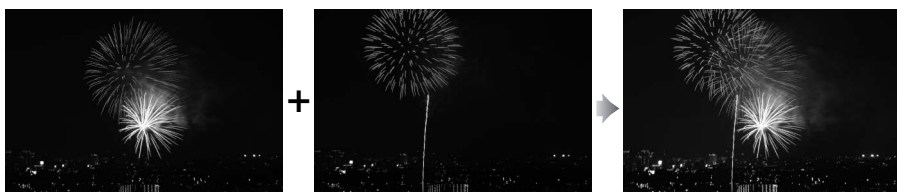
滤镜效果

MENU 按钮 →  润饰菜单

有以下滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 **OK** 即可保存照片润饰后的副本。

选项	说明	
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。	
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。	
十字滤镜	为光源增添星芒放射效果。 • 光线的数量：可选择 4、6 或 8 束光线。 • 过滤量：选择受影响光源的亮度。 • 滤镜角度：选择光线的倾斜度。 • 光线的长度：选择呈放射状延伸光线的长度。 • 确认：预览滤镜效果。按下 Q (QUAL) 可全屏预览副本。 • 保存：创建润饰后的副本。	
柔和	添加柔和的滤镜效果。按下 1 或 2 可选择滤镜强度。	

图像合成功能可将两张现有 NEF（RAW）照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自照相机影像传感器的原始图像数据，其效果明显优于在图像应用程序中创建的合成照片。新照片以当前图像品质和尺寸设定进行保存；创建合成图像之前，请先设定图像品质和尺寸（ 36、37；所有选项都可用）。若要创建一个 NEF（RAW）副本，请选择 **NEF（RAW）** 图像品质。



1 选择图像合成。

加亮显示润饰菜单中的图像合成并按下 。屏幕中将显示如右图所示的对话框，其中**图像 1** 被加亮显示；按下  可显示仅列有由本照相机所创建 NEF（RAW）图像的照片选择对话框。



2 选择第一张图像。

使用多重选择器加亮显示合成照片中的第一张。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q** (**QUAL**) 按钮。按下 **OK** 选择加亮显示的照片并返回预览显示。



3 选择第二张图像。

所选图像将显示为**图像 1**。加亮显示**图像 2** 并按下 **OK**，然后按照步骤 2 所述选择第二张照片。

4 调整增益补偿。

加亮显示**图像 1** 或**图像 2**，然后通过按下 **▲** 或 **▼** 从 0.1 至 2.0 之间选择增益补偿来优化合成图像的曝光。请重复该步骤以设定第二张图像的增益补偿。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。其效果可在预览栏中查看。



5 预览合成图像。

若要如右图所示预览构图，请按下 $\odot$ 或 $\odot$ 将光标置于预览栏，然后按下 $\odot$ 或 $\odot$ 加亮显示合成并按下 $\odot$ （请注意，预览中的色彩和亮度可能与最终图像中的不同）。若要不显示预览直接保存合成图像，请选择保存。若要返回步骤 4 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 $\odot$ （ISO）。



6 保存合成图像。

显示预览时按下 $\odot$ 保存合成图像。创建合成图像之后，该新图像将以全屏方式显示在显示屏中。



✓ 图像合成

仅具有相同影像区域和位深度的 NEF（RAW）照片才可进行组合。

合成图像与选为**图像 1**的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、拍摄模式、曝光补偿、焦距以及图像方向）、白平衡值及优化校准设定。保存时，合成图像中会附加当前图像注释；但是不会复制版权信息。以 NEF（RAW）格式保存的合成图像根据**NEF（RAW）记录菜单中类型**的所选项进行压缩，并具有与原始图像相同的位深度；JPEG 合成图像使用文件大小优先压缩进行保存。

NEF (RAW) 处理

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建 NEF (RAW) 照片的 JPEG 副本。

1 选择 NEF (RAW) 处理。

加亮显示润饰菜单中的**NEF (RAW) 处理**并按下  显示照片选择对话框，其中仅列出本照相机所创建的 NEF (RAW) 图像。



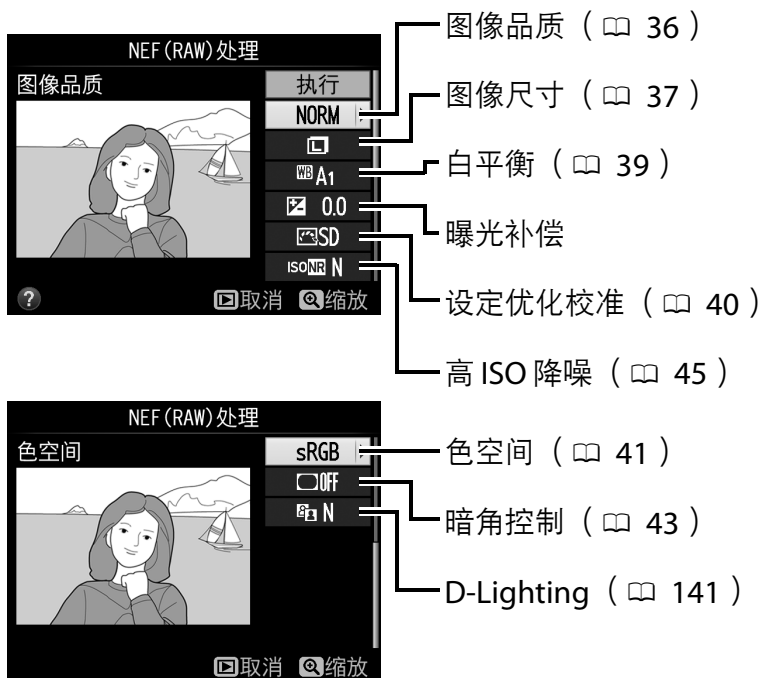
2 选择一张照片。

使用多重选择器加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 /QUAL 按钮）。按下  选择加亮显示的照片并进入下一步。



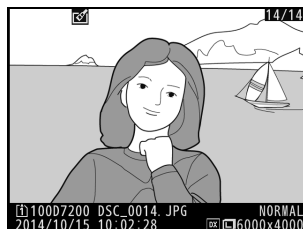
3 为 JPEG 副本选择设定。

调整下列设定。请注意，白平衡和暗角控制不适用于多重曝光或使用图像合成创建的照片，且曝光补偿仅可设为 -2 至 +2EV 之间的值。



4 复制照片。

加亮显示**执行**并按下 **OK** 为所选照片创建一个 JPEG 副本（若要复制照片直接退出，请按下 **MENU** 按钮）。



创建所选照片的小型副本。

1 选择调整尺寸。

若要调整所选图像的尺寸，请加亮显示润饰菜单中的**调整尺寸**并按下 。



2 选择目标位置。

若插有两张存储卡，您可通过加亮显示**选择目标位置**并按下  为调整尺寸后的副本选择一个目标位置（若只插有一张卡，请进入步骤3）。

屏幕中将显示如右图所示的菜单；请加亮显示一个存储卡插槽并按下 。



3 选择尺寸。

加亮显示选择尺寸并按下 。



屏幕中将显示如右图所示的选项；
加亮显示一个选项并按下 。

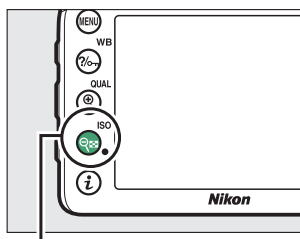


4 选择照片。

加亮显示选择图像并按下 。



使用多重选择器加亮显示照片，然后按下  (ISO) 按钮确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住  /QUAL 按钮）。所选照片用  图标标记。选择完后请按下 。



 (ISO) 按钮



5 保存调整尺寸后的副本。

屏幕中将显示一个确认对话框。加亮显示是并按下 **OK** 保存调整尺寸后的副本。



查看调整尺寸后的副本

显示调整尺寸后的副本时，变焦播放可能不可用。

图像品质

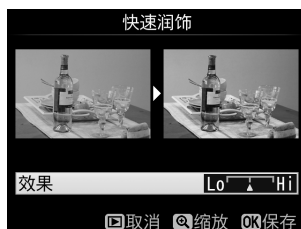
从 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片创建的副本，其图像品质 ( 36) 为 JPEG 精细；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的图像品质。

快速润饰

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建饱和度和对比度增强的副本。D-Lighting 可根据需要应用，以增亮黑暗或背光拍摄对象。

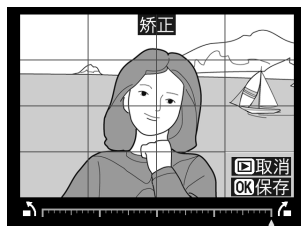
按下  或  可选择增强量。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可保存照片润饰后的副本。



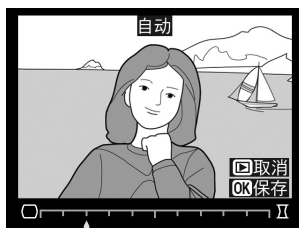
矫正

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建所选图像矫正后的副本。按下  将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转图像，最多 5 度；按下  则按逆时针方向旋转（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，图像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下  即可保存照片润饰后的副本。



创建已减少周边失真现象的副本。选择**自动**时，照相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调；选择**手动**则可手动减少失真现象（请注意，**自动**不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅第 44 页内容）。



按下  将减少桶形失真，按下  则减少枕形失真（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。按下  即可保存照片润饰后的副本。

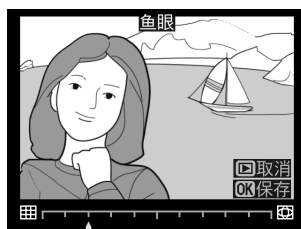
自动

自动仅可用于使用 G 型、E 型和 D 型镜头（PC、鱼镜头及某些其他镜头除外）所拍的照片。在使用其他镜头所拍照片上的应用效果不予以保证。

鱼眼

MENU 按钮 →  润饰菜单

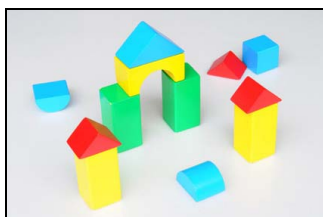
创建呈现鱼眼镜头效果的副本。按下  将增强效果（同时也将增加图像边缘被裁切的部分），按下  则减弱效果。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可保存照片润饰后的副本。



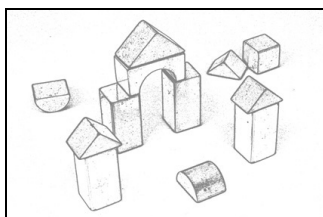
色彩轮廓

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建用作绘画底版的轮廓副本。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可保存照片润饰后的副本。



调整前



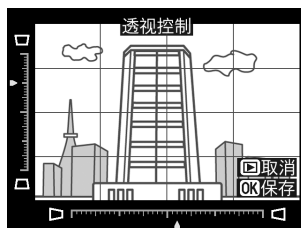
调整后

创建具有类似于彩色铅笔素描效果的照片副本。按下  或  加亮显示**鲜艳度**或**轮廓**，然后按下  或  可进行更改。增加鲜艳度可使色彩变得更加饱和，减少鲜艳度则可产生泛白、单色的效果，同时可使色彩轮廓增粗或变细。

色彩轮廓越粗，则色彩越饱和。您可在编辑显示区内预览效果。按下  即可保存照片润饰后的副本。



创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器可调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。您可在编辑显示区内预览效果。按下 **OK** 即可保存照片润饰后的副本。



调整前

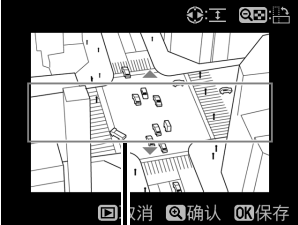
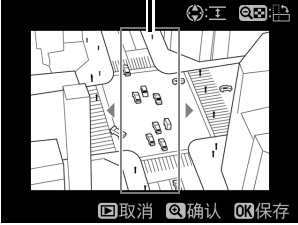


调整后

模型效果

MENU 按钮 →  润饰菜单

创建呈现立体模型照片效果的副本。处理从高视点拍摄的照片时效果最佳。副本中将清晰对焦的区域以一个黄色方框标识。

目的	按下	说明
选择方向	 (ISO)	按下  (ISO) 可选择清晰对焦区域的方向。
选择位置		若效果应用区域为横向方向，按下  或  可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。 
		若效果应用区域为竖直方向，按下  或  可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。 
选择尺寸		若效果应用区域为横向方向，按下  或  可选择高度。
		若效果应用区域为竖直方向，按下  或  可选择宽度。
预览副本	 (QUAL)	预览副本。
创建副本		创建副本。

可选颜色

MENU 按钮 → **润饰菜单**

创建仅所选色相以彩色呈现的副本。

1 选择可选颜色。

加亮显示润饰菜单中的可选颜色并
按下  显示照片选择对话框。



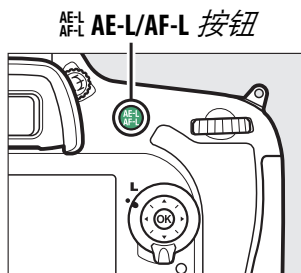
2 选择一张照片。

使用多重选择器加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 **Q/QUAL** 按钮）。按下 **OK** 选择加亮显示的照片并进入下一步。

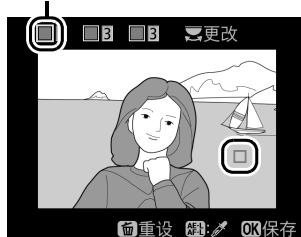


3 选择一种颜色。

使用多重选择器将光标定位于一个物体上，然后按下  **AE-L/AF-L** 按钮选定将保留到最终副本中的物体颜色（照相机可能难以侦测不饱和色彩；请选择饱和色彩）。若要放大照片以精确选择颜色，请按下  (**QUAL**)。按下  (**ISO**) 则可缩小。



所选颜色



- 4 加亮显示颜色范围。**
旋转主指令拨盘加亮显示
所选颜色的颜色范围。



颜色范围



- 5 选择颜色范围。**
按下 或 增加或减少将包含在最终照片中的相似色相的范围。可从值 1 至 7 之间进行选择；请注意，较高值可能包含其他颜色的色相。您可在编辑显示区内预览效果。



- 6 选择其他颜色。**

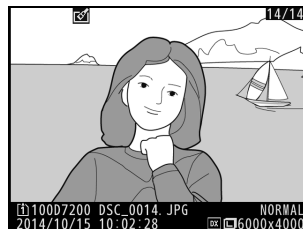
若要选择其他颜色，请旋转主指令拨盘加亮显示屏幕顶部三个颜色盒中的另外一个，然后重复步骤 3-5 选择其他颜色。若有需



要，请重复上述步骤选择第三种颜色。若要取消选择加亮显示的颜色，请按下 (FORMAT)，或按住 移除所有颜色。屏幕中将显示一个确认对话框；请选择是。



- 7 保存编辑后的副本。**
按下 **OK** 保存照片润饰后的副本。



编辑动画

MENU 按钮 →  **润饰菜单**

您可裁切动画片段以创建动画编辑后的副本，或者将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

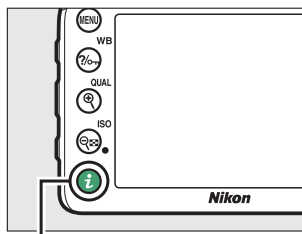
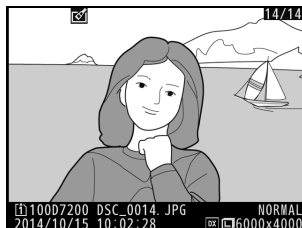
选项	说明
 选择开始 / 结束点	移除不想要的动画片段，创建一个副本。
 保存选定的帧	将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

并排比较

比较润饰后的副本与原始照片。仅当全屏显示副本或原始图像期间通过按下 **i** 按钮并选择润饰显示润饰菜单时，该选项才可用。

1 选择一张照片。

在全屏播放模式下选择润饰后的副本（用  图标标识）或已被润饰的照片。按下 **i**，然后加亮显示润饰并按下 **OK**。



i 按钮

2 选择并排比较。

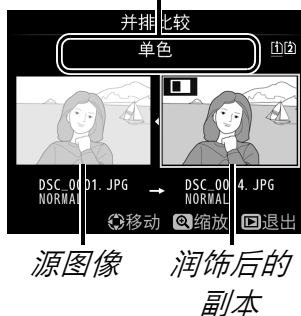
加亮显示并排比较并按下 **OK**。



3 比较该副本与原始照片。

源图像显示在左边，润饰后的副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于屏幕顶部。按下  或  可在源图像和润饰后的副本之间进行切换。若要全屏查看加亮显示的的照片，请按住 **Q (QUAL)** 按钮。若副本是使用**图像合成**从两张源图像所创建，或者源图像已被复制过多次，按下  或  可查看其他源图像或副本。若要退回播放模式，请按下  按钮，或按下 **OK** 选定加亮显示的图像退回播放。

用于创建副本的选项



✓ 并排比较

若副本是由一张受保护、制作副本后被删除或隐藏（ 19）的照片所创建，或者其所属存储卡在图像创建时位于另一插槽，则源图像将不会显示。

☑ 我的菜单 / ☑ 最近的设定

若要显示我的菜单，请按下 **MENU** 并选择 ☑ (我的菜单) 标签。



使用我的菜单选项，您可以创建和编辑播放、照片拍摄、动画拍摄、自定义设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表，以便快速访问选项（最多 20 项）。若有需要，可显示最近的设定，取代我的菜单（☐ 168）。

选项可按照下述方法进行添加、删除和重新排列。

■ 在我的菜单中添加选项

1 选择添加项目。

在我的菜单（☑）中，加亮显示添加项目并按下 ➡。

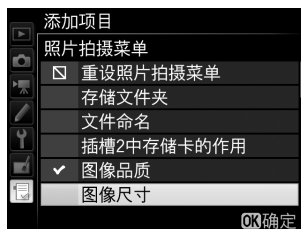


2 选择一个菜单。

加亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下 ➡。



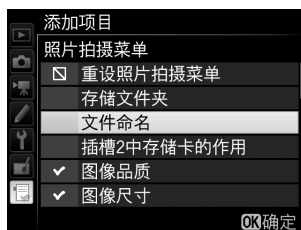
- 3 选择一个项目。**
加亮显示所需菜单项目并按下 **OK**。



- 4 定位新项目。**
按下 **▲** 或 **▼** 在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下 **OK** 即可添加新项目。



- 5 添加更多项目。**
我的菜单中当前显示的项目将用一个勾选标记标识。无法选择标有  图标的项目。重复步骤 1-4 可选择其他项目。



■ 从我的菜单中删除选项

1 选择删除项目。

在我的菜单（）中，加亮显示删除项目并按下 。

2 选择项目。

加亮显示项目并按下  确定选择或取消选择。所选项目将用一个勾选标记标识。



3 删除所选项目。

按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  即可删除所选项目。



删除我的菜单中的项目

若要删除我的菜单中当前加亮显示的项目，请按下 （）按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 （）即可从我的菜单中删除所选项目。

■ 重新排列我的菜单中的选项

1 选择为项目排序。

在我的菜单（）中，加亮显示为项目排序并按下 。

2 选择一个项目。

加亮显示您希望移动的项目并按下 。



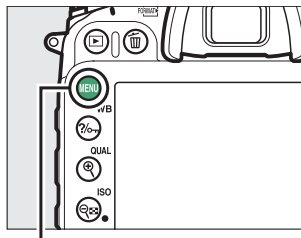
3 定位该项目。

按下  或  在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 。重复步骤 2-3 可重新定位其他项目。



4 退回我的菜单。

按下 **MENU** 按钮返回我的菜单。



MENU 按钮



最近的设定

若要显示最近使用的 20 个设定，请从  我的菜单 > 选择标签 中选择  最近的设定。

1 选择选择标签。

在我的菜单 () 中，加亮显示选择标签并按下 。



2 选择 最近的设定。

加亮显示  最近的设定并按下 。
菜单名称将从“我的菜单”更改为“最近的设定”。



使用中的菜单项目将添加到最近的设定菜单顶部。若要再次查看我的菜单，请在  最近的设定 > 选择标签 中选择  我的菜单。

从最近的设定菜单中删除项目

若要从最近的设定菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下  () 按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  () 即可删除所选项目。

技术注释

阅读本部分可获取有关其他设备的连接以及兼容配件的信息。

连接

安装 ViewNX-i

若要上传及查看照片，请从以下网站下载 ViewNX-i 安装程序的最新版本并按照屏幕上的指示说明完成安装。此时需要互联网连接。有关系统要求及其他信息，请参阅本地尼康网站。
<http://nikonimglib.com/nvnxi/>

捕影工匠

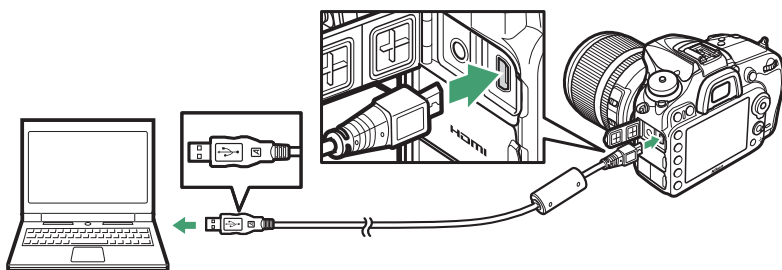
尼康捕影工匠软件可用于微调照片，或更改 NEF (RAW) 照片的设定并将这些照片以其他格式保存。捕影工匠还具备图像除尘功能，使用该功能可处理 NEF (RAW) 图像以消除照相机内部灰尘所致的图像不自然显示。您可从以下网站中下载该软件：
<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

复制照片至计算机

继续操作前，请确认您已安装 ViewNX-i (169)。

1 连接 USB 连接线。

关闭照相机并确认已插入存储卡后，如图所示连接附送的 USB 连接线，然后开启照相机。



✔ 使用可靠的电源

为确保数据传送不被中断，请务必将照相机电池充满电。

✔ 连接线

连接或断开接口线时，请确保照相机已关闭。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

✔ 传送期间

传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。

✔ USB 集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

2 启动 ViewNX-i 的 Nikon Transfer 2 组件。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择 Nikon Transfer 2。

Windows 7

若显示以下对话框，请按照下文所述选择 Nikon Transfer 2。

- 1 在导入图片和视频下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；选择导入文件使用

Nikon Transfer 2 并单击**确定**。

- 2 双击导入文件。



Windows 8.1

当与照相机相连时，Windows 8.1可能会显示一个自动播放提示。请轻触或单击该对话框，然后轻触或单击导入文件 /**Nikon Transfer 2** 以选择 Nikon Transfer 2。



3 单击开始传送。

在默认设定下，存储卡中的照片将复制到计算机中。



开始传送

4 断开连接。

传送完毕后，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

有关详细信息

有关使用 ViewNX-i 的详细信息，请参阅在线帮助。

以太网和无线网络

另购的 UT-1 通信单元（ 188 ）可用于将照片上传至计算机或 FTP 服务器。照相机可通过附送的 USB 连接线连接至 UT-1，UT-1 则通过以太网电缆或者另购的 WT-5 无线传输器（ 188 ）连接至网络。另购的通信单元和无线传输器支持以下模式：

模式	功能
FTP 上传 影像传送	将现有照片和动画上传至计算机或 FTP 服务器，或者在拍摄时上传新照片。
照相机控制	使用另购的 Camera Control Pro 2 软件控制照相机并将新照片和动画直接保存至计算机。
HTTP 服务器	使用安装有浏览器的计算机或 iPhone 查看和遥控拍摄照片。

有关使用另购的通信单元或无线传输器的信息，请参阅设备随附的说明书。请务必将设备固件和相关软件更新至最新版本。

✓ 图像上传

在 FTP 和影像传送模式下一旦建立好与 UT-1 的连接，**i** 按钮可用于在播放过程中选择照片进行上传（仅当连接了 UT-1 时才会进行上传）。此时无法使用 **i** 按钮进行其他播放操作，如并排比较（☐ 162）。若要恢复通常操作，请按照 UT-1 说明书中所述删除网络配置文件。

✓ 传送期间

当连接了 UT-1 且存在待传送图像或者图像正通过以太网或无线网络进行传送时，无法录制或播放动画。

✍ 动画

在传送模式下，动画可通过以太网和无线网络进行上传。但是请注意，动画无法使用选项菜单中的自动发送和发送文件夹功能进行上传。

✓ HTTP 服务器模式

在 HTTP 服务器模式下，本照相机无法用于录制或查看动画。

✍ WT-5 无线传输器

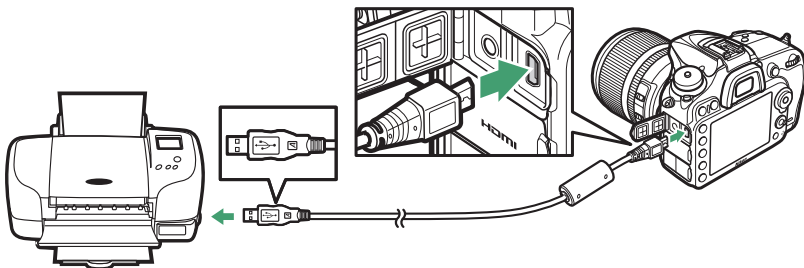
WT-5 与 WT-5A/B/C/D/E 之间的主要区别在于所支持通道数量的不同；除非有特殊说明，否则 WT-5 的所有说明同样也适用于 WT-5A/B/C/D/E。

打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机上进行打印。

■ 连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接照相机。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。



照相机和打印机开启时，显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。

✓ USB 集线器

请直接将照相机连接至打印机，切勿通过 USB 集线器进行连接。

✓ 选择照片进行打印

NEF (RAW) 照片 (36) 无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF (RAW)** 处理选项 (148) 创建 NEF (RAW) 图像的 JPEG 副本。

✓ 通过直接 USB 连接进行打印

请确保电池已充满电，或者使用另购的电源适配器和照相机电源连接器。若要拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将色空间设为 **sRGB** (41)。

■打印单张照片

1 显示所需照片。

按下  或  可查看其他照片。按下  (**QUAL**) 按钮则放大当前画面 (按下  即可退出放大查看)。若要查看缩略图, 请按下  (**ISO**) 按钮。使用多重选择器可加亮显示照片, 按下  (**QUAL**) 则可全屏显示被加亮显示的照片。

2 调整打印选项。

按下  显示下列项目, 然后按下  或  加亮显示一个项目并按下  查看选项 (仅列出当前打印机支持的选项; 若要使用默认选项, 请选择打印机默认设定)。选定一个选项后, 按下  可返回打印机设定菜单。

选项	说明
页面尺寸	选择页面尺寸。
份数	该选项仅在打印单张照片时列出。按下  或  可选择打印份数 (最多为 99)。
边框	选择是否打印带有白色边框的照片。
打印日期	选择是否在照片上打印拍摄时间和日期。
裁切	该选项仅在打印单张照片时列出。若要不进行裁切直接退出, 请加亮显示不裁切并按下  。若要裁切当前照片, 请加亮显示裁切并按下  。屏幕中将显示裁切选择对话框; 按下  (QUAL) 可增加裁切尺寸, 按下  (ISO) 则可减小, 使用多重选择器可定位裁切。请注意, 若使用大尺寸来打印小型裁切, 可能会降低打印品质。

3 开始打印。

选择**开始打印**并按下  开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 .

也请参阅

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅 *使用说明书*。

■ 打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在 PictBridge 播放显示中按下 **MENU** 按钮。

2 选择一个选项。

加亮显示下列选项之一并按下 。

- **选择打印**: 选择照片进行打印。使用多重选择器加亮显示照片（若要全屏显示当前照片，请按住 /**QUAL** 按钮），然后按住 （**ISO**）按钮并按下  或  选择打印份数（最多为 99）。若要取消选择照片，请将打印份数设为 0。
- **选择日期**: 将所选日期内拍摄的所有照片各打印一份。按下  或  加亮显示日期并按下  确定选择或取消选择。若要查看在所选日期拍摄的照片，请按下 （**ISO**）。使用多重选择器可滚动显示照片，按住 （**QUAL**）则可全屏查看当前照片。再次按下 （**ISO**）可返回日期选择对话框。
- **DPOF 打印**: 打印当前 DPOF 打印指令（ 179）。您可按照上文**选择打印**中所述在打印之前查看和修改指令。
- **目录打印**: 若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请进入步骤 3。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。目录打印时，若在步骤 3 中所选的页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息。

3 调整打印选项。

按照第 176 页中步骤 2 所述调整打印机设定。

4 开始打印。

选择开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 **OK**。

■ 创建 DPOF 打印指令：打印设定

您可使用播放菜单中的 **DPOF** 打印指令选项为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数码“打印指令”。

1 选择 **DPOF** 打印指令 > 选择 / 设定。

在播放菜单中选择 **DPOF** 打印指令，然后加亮显示 **选择 / 设定** 并按下 **OK**（若要从打印指令中移除所有照片，请选择 **取消全部选择**）。



2 选择照片。

使用多重选择器滚动显示照片（若要全屏显示当前照片，请按住 **Q** / **QUAL** 按钮），然后按住 **Q** / **ISO** 按钮并按下 **OK** 或 **OK** 选择打印份数（最多为 99）。若要取消选择照片，请将打印份数设为 0。选择完所有所需照片后，请按下 **OK**。



3 选择打印选项。

加亮显示下列选项并按下  确定选择或取消选择加亮显示的选项。

- **打印拍摄数据**：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。
- **打印日期**：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。



4 完成打印指令。

按下  完成打印指令。

DPOF 打印指令

若要在照相机连接到 PictBridge 打印机时打印当前打印指令，请在 PictBridge 菜单中选择 **DPOF 打印**，然后按照“打印多张照片”中的步骤修改并打印当前指令（ 178）。通过直接 USB 连接进行打印时，不支持 DPOF 打印日期和打印拍摄数据选项；若要在当前打印指令中将拍摄日期打印在照片上，请使用 PictBridge 打印日期选项。

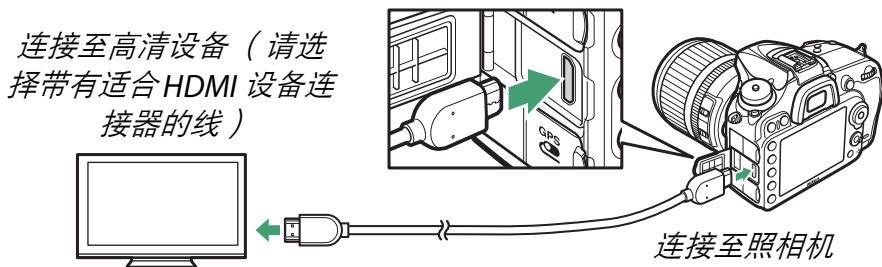
若存储卡上没有足够的空间来存储打印指令，**DPOF 打印指令**选项将无法使用。

使用该选项无法选择 **NEF（RAW）** 照片（ 36）。您可使用润饰菜单中的 **NEF（RAW）处理** 选项（ 148）创建 **NEF（RAW）** 图像的 JPEG 副本。

创建打印指令后，若使用计算机或其他设备删除图像，打印指令将可能无法正确打印。

在电视机上查看照片

另购的高清晰度多媒体接口（HDMI）线（☞ 188）或 C 型 HDMI 连接线（从第三方经销商另行选购）可用来将照相机连接至高清视频设备。在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。



将设备切换至 HDMI 通道，然后开启照相机并按下  按钮。在播放过程中，图像将在电视机屏幕上显示。音量可使用电视机控制进行调节；照相机控制无法使用。

电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用电源适配器和照相机电源连接器（另购）。若在电视机屏幕上看不到照片的边缘，请将 **HDMI>高级>输出显示尺寸**（☞ 183）选为 **95%**。

■ HDMI 选项

设定菜单（ 110）中的 **HDMI** 选项可用于控制输出分辨率和其他高级 HDMI 选项，还可用于从支持 HDMI-CEC（高清清晰度多媒体接口 — 消费电子控制，允许 HDMI 设备用于控制与其相连的周边设备的一种标准）的设备对照相机进行遥控。

输出分辨率

选择图像输出至 HDMI 设备的格式。若选择了自动，照相机将自动选择合适的格式。



设备控制

照相机连接在支持 HDMI-CEC 的电视机上且照相机和电视机都处于开启状态时，若将 **HDMI> 设备控制** 选为开启，在全屏播放和幻灯播放期间可使用电视机遥控器代替照相机多重选择器和  按钮。若选择了关闭，电视机遥控器将无法用于控制照相机。

高级

选项	说明
输出范围	在大多数情况下推荐使用 自动 。若照相机无法确定 HDMI 设备的正确 RGB 视频信号输出范围，您可从以下选项中进行选择： • 有限范围: 适用于 RGB 视频信号输入范围为 16 至 235 的设备。发现暗部细节损失时请选择该选项。 • 完整范围: 适用于 RGB 视频信号输入范围为 0 至 255 的设备。暗部“泛白”或太亮时请选择该选项。
输出显示尺寸	从 95% 和 100% 中选择 HDMI 输出的水平和垂直画面覆盖率。
即时取景屏幕显示	若在照相机连接至 HDMI 设备时选择了关闭，即时取景期间显示屏中将不会显示拍摄信息。
双显示屏	选择开启可同时在照相机显示屏上反映 HDMI 显示，选择关闭则可关闭照相机显示屏以节省电量。即时取景屏幕显示设为关闭时，双显示屏会自动开启。

HDMI 和即时取景

通过 HDMI 连接线连接了照相机时，HDMI 显示可用于即时取景和动画录制。请注意，若在动画拍摄菜单的画面尺寸 / 帧频 (㉞ 52) 中选择了 **1920×1080；60p**，仅当符合以下所有条件时，动画录制期间所选设定才会在 HDMI 输出中得以体现：**HDMI>输出分辨率** 选为自动或 **1080p（逐行）**，**HDMI>高级>输出显示尺寸** 选为 **100%**，并且 **HDMI>高级>即时取景屏幕显示** 选为关闭 (㉞ 183)。在其他设定下，输出分辨率、显示尺寸或帧频可能与照相机菜单中所选的不同。

HDMI-CEC 设备

照相机连接在 HDMI-CEC 设备上时，**[[[** 将取代剩余可拍摄张数出现在控制面板中。

设备控制

有关详细信息，请参阅电视机的说明书。

其他配件

在编写本说明书时，您可购买到以下适用于 D7200 的配件。

电源

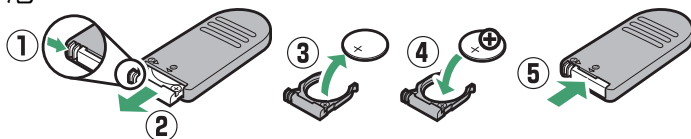
- **锂离子可充电电池 EN-EL15**: 可从当地零售商及尼康授权的维修服务中心另外购买 EN-EL15 电池。
- **充电器 MH-25a**: MH-25a 可用于对 EN-EL15 电池进行充电。您也可使用 MH-25 充电器。
- **多功能电池匣 MB-D15**: MB-D15 配备了一个快门释放按钮、AE/AF 锁定按钮、多重选择器以及主、副指令拨盘，用于改进人像（竖直）方向照片拍摄时的操作。安装 MB-D15 时，请取下照相机 MB-D15 接点盖。
- **照相机电源连接器 EP-5B、电源适配器 EH-5b**: 这些配件可用于给照相机进行长时间供电（也可使用 EH-5a 和 EH-5 电源适配器）。将照相机连接至 EH-5b 需要使用 EP-5B；有关详细信息，请参阅第 190 页内容。请注意，当照相机与 MB-D15 一起使用时，须将 EP-5B 插入 MB-D15 而非照相机。切勿试图在照相机电源连接器同时插入照相机和 MB-D15 时使用照相机。

取景器接
目镜配件

- **DK-20C 接目镜矫正镜片**: 当照相机屈光度调节控制器位于中间位置 (-1m^{-1}) 时, 适用于镜片的屈光度包括 -5 、 -4 、 -3 、 -2 、 0 、 $+0.5$ 、 $+1$ 、 $+2$ 和 $+3\text{m}^{-1}$ 。请仅在使用内置屈光度调节控制器 (-2 至 $+1\text{m}^{-1}$) 不能达到预期的对焦时使用接目镜矫正镜片。在购买前, 请对接目镜矫正镜片进行测试, 以确保它能实现您所预期的对焦。橡胶接目镜罩不能与接目镜矫正镜片一同使用。
- **放大接目镜片 DK-21M**: 构图时, DK-21M 将取景器中的画面约放大至 1.17 倍 (50mm f/1.4 镜头设为无穷远; 屈光度为 -1.0m^{-1}) 以提高精度。
- **放大器 DG-2**: DG-2 可放大显示在取景器中央的场景以在对焦过程中提高精度。需要与接目镜适配器 (另购) 一起使用。
- **接目镜适配器 DK-22**: 安装 DG-2 放大器需要使用 DK-22。
- **直角取景器 DR-6**: DR-6 以直角方向安装在取景器接目镜上, 这样便可从镜头的直角方向查看取景器中的图像 (例如, 当照相机处于水平位置时, 直接从上方俯视)。

遥控器 / 无线遥控器 / 遥控线

- 无线遥控器 **ML-L3**: ML-L3 使用一块 3V CR2025 电池。

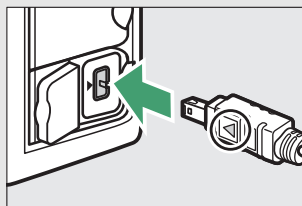


向右按电池舱锁门 (①), 将指甲卡入缝隙并打开电池舱 (②)。请确保电池插入方向正确 (④)。

- 无线遥控器 **WR-R10/WR-T10**: 安装了 WR-R10 无线遥控器时, 您可使用 WR-T10 无线遥控器无线控制照相机。
- 无线遥控器 **WR-1**: WR-1 可用作传输器或接收器, 与其他 WR-1 或者 WR-R10、WR-T10 无线遥控器一起组合使用。例如, WR-1 可连接至配件端子以用作接收器, 从而您可通过用作传输器的其他 WR-1 遥控更改照相机设定或遥控释放快门。
- 遥控线 **MC-DC2**: 将此 1m 长的遥控线连接至照相机配件端子可遥控释放快门。

使用配件端子

如图所示连接配件, 注意将接口上的 ◀ 标记与配件端子旁边的 ▶ 对齐。为防止因端子上的杂质而导致故障, 请在不使用端子时盖上照相机接口盖。



局域网络适配器 (173)	• 通信单元 UT-1: 请使用 USB 连接线将 UT-1 连接至照相机，使用以太网电缆将 UT-1 连接至以太网。一旦连接好，您即可上传照片和动画至计算机或 FTP 服务器，使用另购的 Camera Control Pro 2 软件遥控照相机，或者从 iPhone 或计算机网页浏览器浏览照片或遥控照相机。 • 无线传输器 WT-5: 将 WT-5 安装于 UT-1 可访问无线网络。 注意：使用局域网络适配器时需具备以太网或无线网络以及一些基础的网络知识。请务必将所有相关软件升级至最新版本。
HDMI 连接线 (181)	HDMI 连接线 HC-E1: 该 HDMI 连接线一端具备 C 型接口，用于连接至照相机，另一端具备 A 型接口，用于连接至 HDMI 设备。
麦克风 (53)	立体声麦克风 ME-1
配件热靴盖	配件热靴盖 BS-1: 配件热靴的保护盖。配件热靴用于另购的闪光灯组件。
机身盖	机身盖 BF-1B/ 机身盖 BF-1A: 未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及影像传感器的清洁。

滤镜	• 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。 • 线性偏振滤镜不适用于 D7200。请使用 C-PL 或 C-PL II 圆形偏振滤镜代替。 • 使用 NC 滤镜可保护镜头。 • 为防止产生鬼影，当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。 • 当使用曝光系数(滤光系数)大于 1 倍的滤镜(Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12) 时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜的说明书。
软件	Camera Control Pro 2：从计算机遥控照相机以拍摄动画和照片并将照片直接保存到计算机硬盘。当使用 Camera Control Pro 2 将照片直接捕捉到计算机时，控制面板中将出现 PC 连接指示 (PC)。 注意：请使用最新版本的尼康软件；有关所支持操作系统的最新信息，请参阅本地尼康网站。在默认设定下，当您在已连接至互联网的计算机上登录帐户时，Nikon Message Center 2 会定期检查尼康软件和固件是否有更新。若发现更新，屏幕中将自动显示一条信息。

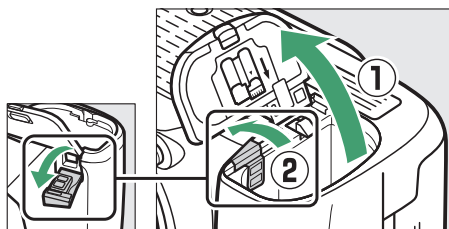
供应情况可能根据国家或地区的不同而异。有关最新信息，请参阅我们的网站或产品宣传册。

安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

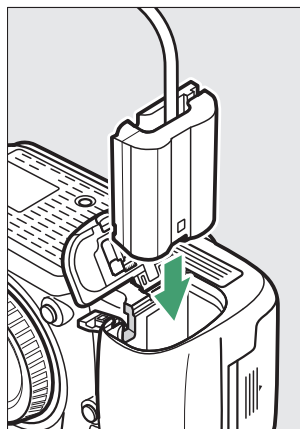
1 准备照相机。

打开电池舱（①）和照相机电源连接器（②）盖。



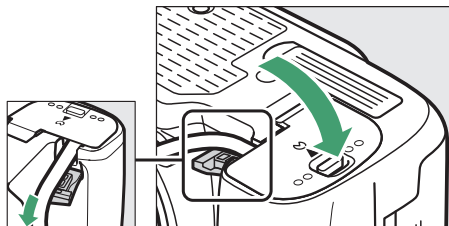
2 插入 EP-5B 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁门压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁门会将连接器锁定到位。



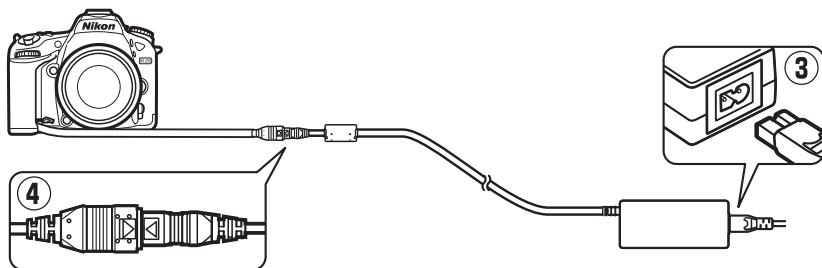
3 关闭电池舱盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器导槽并关闭电池舱盖。



4 连接 EH-5b 电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔 (③)，电源适配器的 DC 插头连接至照相机电源连接器的直流电源插孔 (④)。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中将显示  图标。



可用设定

下表列出了可在各种模式下进行调整的各种设定。请注意，根据所选项的不同，某些设定可能不可用。

拍摄菜单	白平衡	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	设定优化校准	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	动态 D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (高动态范围)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	长时间曝光降噪	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	高 ISO 降噪	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO 感光度设定	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	多重曝光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	动画 ISO 感光度设定	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	定时拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—

其他设定	测光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	曝光补偿	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	包围	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	闪光模式	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
	闪光补偿	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	FV 锁定	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—
	自动对焦模式 (取景器)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—
	AF 区域模式 (取景器)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
	AF 模式 (即时取景)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	AF 区域模式 (即时取景)	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓	✓	—

				P、S、A、M	 	 				
自定义设定	a9: 内置 AF 辅助照明器	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓
	b3: 简易曝光补偿	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b4: 中央重点区域	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	d5: 闪光灯警告	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e2: 闪光快门速度	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e3: 内置闪光灯闪光控制 / 闪光灯 (另购)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e4: 闪光曝光补偿	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e5: 模拟闪光	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e6: 自动包围设定	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e7: 包围顺序	—	—	✓	—	—	—	—	—	—

1 固定为自动。

2 **Hi BW1**、**Hi BW2** 和自动 **ISO** 感光度控制不可用。

3 对象跟踪 AF 不可用。

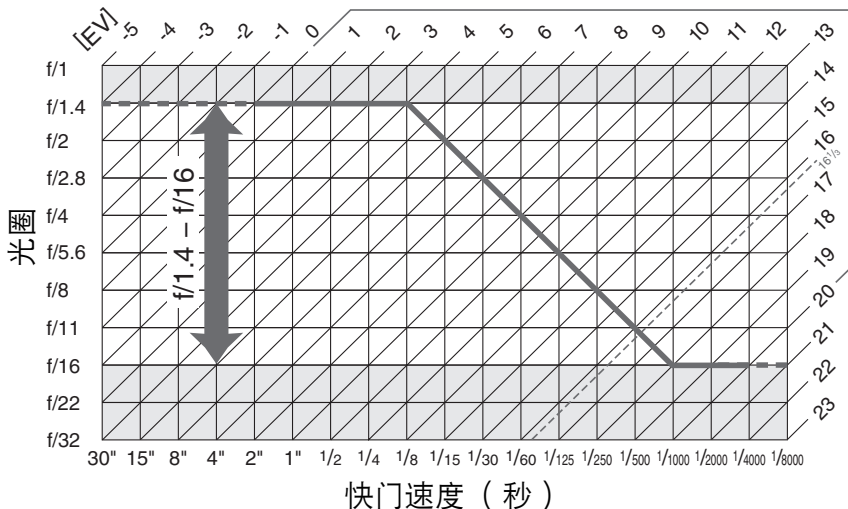
4 在 模式下不可用。

5 仅在 、 和 模式下可用。

曝光程序（模式 P）

以下图表展现了模式 P（取景器拍摄）下的曝光程序：

—— ISO 100；最大光圈为 f/1.4 且最小光圈为 f/16 的镜头（例如，AF-S 尼克尔 50mm f/1.4G）



EV 的最大值和最小值根据 ISO 感光度的不同而异；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 100 的情况下所得出。当使用矩阵测光时，大于 16 1/3 EV 的值都将减为 16 1/3 EV。

可能遮住内置闪光灯和AF辅助照明器的镜头

本章节中列出的镜头在某些情况下可能会遮住内置闪光灯或AF辅助照明器。

■ AF 辅助照明

AF辅助照明器的有效范围约为0.5-3.0m；在使用照明器时，请使用焦距为18-200mm的镜头。某些镜头在特定对焦距离下可能会遮住照明器。使用照明器时请取下镜头遮光罩。

AF辅助照明不适用于以下镜头：

- AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S 尼克尔 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 尼克尔 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR 变焦尼克尔 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S 尼克尔 200-400mm f/4G ED VR II

在小于0.7m的范围内，以下镜头可能会遮住AF辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX 尼克尔 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR
- AF 变焦尼克尔 20-35mm f/2.8D IF
- AF 变焦尼克尔 24-85mm f/2.8-4D IF
- AF-S 尼克尔 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR
- AF-S VR 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 尼克尔 35mm f/1.4G
- AF 微距尼克尔 200mm f/4D IF-ED

在小于 1.0 m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S DX VR 变焦尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED
- AF 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6D IF
- AF-S 变焦尼克尔 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF 变焦微距尼克尔 ED 70-180mm f/4.5-5.6D
- AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED

在小于 1.5m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S 尼克尔 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 尼克尔 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S 尼克尔 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF 变焦尼克尔 80-200mm f/2.8D ED

在小于 2.0 m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S VR 变焦尼克尔 ED 70-200mm f/2.8G (IF)
- AF-S 尼克尔 70-200mm f/4G ED VR
- AF-S 变焦尼克尔 ED 80-200mm f/2.8D (IF)

■ 内置闪光灯

内置闪光灯最小范围为 0.6m，且不能在微距镜头的微距范围内使用。它可用于焦距为 16-300mm 的 CPU 镜头，但在某些情况下，闪光灯在某些距离或焦距下将由于镜头导致的阴影而无法完全照亮整个拍摄对象。当镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到防红眼灯时，将可能会影响防红眼功能。下图显示了使用闪光灯时镜头导致的阴影所引起的渐晕影响。



取下镜头遮光罩可防止阴影。当影像区域选为 **DX (24×16)** 时，若在小于下列范围的情况下使用以下镜头，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	无渐晕的最近距离
AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED	18 mm	1.0 m
	20 mm	1.0 m
	24 mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克尔 12-24mm f/4G IF-ED	18 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
	24 mm	无渐晕

镜头	变焦位置	无渐晕的最近距离
AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1.0 m
	28-55 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克尔 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	1.0 m
	24-140 mm	无渐晕
AF-S DX VR 变焦尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	18 mm	1.0 m
	24-200 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.5 m
	50-300 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR	35 mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR	24 mm	1.5 m
	28 mm	1.0 m
	35 mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3.0 m
	24 mm	1.0 m
	28-35 mm	无渐晕
AF 变焦尼克尔 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	18 mm	1.5 m
	24-35 mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
	50-70 mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克尔 28-70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.5 m
	35-70 mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED	当影像区域选为 DX (24×16) 时， 闪光灯无法在所有范围内照亮整个 拍摄对象。	

当影像区域选为 **1.3×**（**18×12**），在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

镜头	变焦位置	无渐晕的最近距离
AF-S DX 尼克尔 10-24mm f/3.5-4.5G ED	15-24 mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克尔 12-24mm f/4G IF-ED	15 mm	1.0 m
	18-24 mm	无渐晕
AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1.0 m
	24-55 mm	无渐晕
AF-S DX 尼克尔 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1.0 m
	50-300 mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED	24 mm	3.0 m
AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR	20 mm	1.5 m
	24 mm	1.0 m
	28-35 mm	无渐晕
AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED	17 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
	24-35 mm	无渐晕
AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED	24 mm	1.5 m
	28 mm	1.0 m
	35-70 mm	无渐晕

内置闪光灯也可与以下非 CPU 镜头一起使用：尼康 E 系列和 16-300mm 尼克尔（AI-S、AI 及 AI 改良型）。AI 50-300mm f/4.5、改良型 AI 50-300mm f/4.5、AI-S 50-300mm f/4.5 ED 以及 AI 50-300mm f/4.5 ED 镜头须用于变焦位置为 70mm 或以上的情况下。

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665

（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）

<http://www.nikon.com.cn/>

尼康影像天地（上海）：+86-(0)21-6289-3322

（周一至周日9:30-20:30，春节休息）

上海市南京西路1363号，200040

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司

上海市茂名南路205号瑞金大厦22楼，200020

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

SB5B01(15)
6MB27715-01