

Nikon

数码照相机

COOLPIX B500

参考手册



快速标题搜索

-
- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
 - 为确保正确使用本照相机，请务必阅读“安全须知”（第viii页）。
 - 阅读本说明书后，请将其妥善保管以便今后可随时参阅。

Sc

快速标题搜索

您可以通过轻触或单击任意页面右下角的  返回本页面。

主要标题

智能设备用户	iii
简介	v
目录	xii
照相机部件	1
入门指南	9
拍摄和播放的基本操作	20
拍摄功能	27
播放功能	63
动画	75
将照相机连接到电视机、打印机或计算机	86
使用菜单	97
技术注释	143

常用标题



安全须知



SnapBridge 的用
途



选择拍摄模式



使用变焦



连拍



编辑图像
(静止图像)



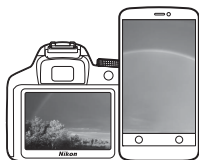
故障排除



索引



SnapBridge



您的影像让世界共享。

欢迎关注SnapBridge——丰富您影像体验的尼康服务新成员。SnapBridge可通过结合Bluetooth®低功耗（BLE）技术和专门的应用程序来消除照相机与兼容智能设备之间的障碍。使用尼康照相机和镜头抓拍的影像将在拍摄时自动传送至设备。您甚至还可以将它们上传至云存储服务，从而可从您所拥有设备的进行访问。您可随时随地共享您的精彩瞬间。

下载SnapBridge应用程序开始体验吧！

现在就将SnapBridge应用程序下载至智能设备，您即可充分享受众多便利。仅通过几个简单的步骤，该应用程序便可将您的尼康照相机与兼容的iPhone®、iPad®和/或iPod touch®或者运行Android™操作系统的智能设备进行连接。您可从网站（<http://snapbridge.nikon.com>）、Apple App Store®以及Google Play™免费获取该应用程序。

有关SnapBridge的最新信息，请访问本地尼康网站（[nvi](#)）。



Download on the
App Store



ANDROID APP ON

Google Play



SnapBridge为您提供激动人心的影像体验...



通过两个设备之间的持续连接，使照片可从照相机自动传送至智能设备——轻松享受在线照片共享的便利

NIKON IMAGE SPACE



将照片和缩略图图像上传至NIKON IMAGE SPACE云服务

丰富您影像生活的一系列服务包括：

- 遥控照相机
- 在照片上加印最多两条信息（如版权、注释、文本和标志）
- 自动更新照相机的日期和时间信息以及位置信息
- 接收照相机的固件更新



简介

请首先阅读本内容

感谢您购买尼康 COOLPIX B500数码照相机。

本说明书中使用的符号和惯例

- 轻触或单击各页面右下角的可显示“快速标题搜索”（ii）。
- 符号

符号	说明
	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注意事项和信息。
	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注释和信息。
	该图标表示其它页还包含相关的信息。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 照相机画面上显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从画面显示范例中省略，以便更清楚地显示屏幕指示。



信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲、中东及非洲用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康经销商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

在拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄图像之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或损失不承担责任。



关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 本说明书中所示画面内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映，对此我们深表感谢。

关于遵守著作权法的声明

根据著作权法规定，未经著作权权利人的同意，不得擅自使用通过本照相机制作的具有著作权的照片或影音作品。将照片或影音作品仅作个人用途时可以例外，但对于展览或现场表演的照片或影音作品，则即使是个人使用也有可能受到法律限制。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人前，请务必使用设定菜单（98）中的**全部重设**重设所有照相机设定。重设后，请用商业删除软件删除设备中的所有数据，或者使用设定菜单（98）中的**格式化内存**或**格式化存储卡**格式化设备，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。

对存储卡进行物理毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

一致性标记

请按照以下步骤显示本照相机符合的部分一致性标记。

按MENU按钮 → 菜单图标 → 一致性标记 → 按钮



安全须知

为预防对您或他人造成人身伤害或财产损失，请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

请在阅读之后妥善保管本说明书，以便随时查阅。



危险

表示“极有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。



警告

表示“有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。



注意

表示“有可能造成人员负轻伤或财产损失的内容”。



警告

- 切勿在行走或驾驶时操作。否则将导致事故或受伤。
- 切勿自行拆解、修理或改装。当产品由于跌落等原因而破损使得内部外露时，切勿触碰外露部分。否则将导致触电或受伤。
- 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池或切断电源。若放任不管，将导致起火或烫伤。
- 切勿使产品被水淋湿。切勿用湿手触碰产品。切勿用湿手插拔电源插头。否则将导致触电或起火。
- 切勿长时间直接接触接通电源的产品。否则将导致低温烫伤。
- 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。若有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将导致爆炸或火灾。
- 切勿使用闪光灯朝驾驶员闪光。否则将有可能诱发事故。



- 切勿在婴幼儿伸手可及之处进行保管。否则将导致故障或受伤。若误吞细小部件，将会对身体造成伤害。万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。
- 切勿将带子等缠绕在颈部。否则将会造成事故。
- 切勿使用非指定的电池、充电器以及电源适配器。使用指定的电池、充电器以及电源适配器时，请注意以下事项。
 - 切勿损坏、加工电线或连接线。切勿将重物压在电线或连接线上，也勿加热、用力拉拽或扭曲电线、连接线。
 - 切勿连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器等电源进行使用。否则将导致起火或触电。
- 若在使用电源适配器时发生雷鸣，切勿触碰电源插头。否则将导致触电。
- 在高温环境或低温环境中，切勿直接接触产品。否则将可能导致烫伤或冻伤。



注意

- 在禁止使用本设备的场所，请关闭电源。在禁止使用无线通信的场所，请关闭无线通信功能。在医疗机构或飞机中，本设备发出的电磁波可能会干扰周围的设备。
- 若您将在较长时间内不使用本产品，请取出电池或切断电源适配器的连接。否则将导致故障或起火。
- 切勿触碰镜头等的活动部位。否则将导致受伤。
- 切勿将闪光灯紧贴着人体或物体进行闪光。否则将导致烫伤或起火。
- 切勿放置于夏天封闭的车内或直射阳光下等高温环境中。否则将导致故障或起火。





电池的危险注意事项

- 切勿错误使用电池。使用时若不遵守注意事项，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
 - 切勿使用专用可充电电池以外的可充电电池。
 - 切勿对AA碱性电池、AA锂电池进行充电。
 - 切勿将电池投入火中或对其进行加热。
 - 切勿拆解电池。
 - 切勿将电池与项链、发夹等金属物品接触而导致短路。
 - 切勿对电池或其所在的照相机施以强烈撞击或投掷电池、照相机。
- 请使用专用充电器对4节一组的EN-MH2可充电电池同时充电。否则将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
- 电池漏液进入眼内时，请立即用清水冲洗，并接受医生诊疗。若置之不理，将会对眼睛造成伤害。



电池的警告注意事项

- 切勿去除或损坏电池外壳。切勿使用外壳已去除或损坏的电池。否则将导致电池漏液、发热、破裂、起火或故障。
- 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。
- 切勿将本产品浸入水中，或者使其被雨水淋湿。否则将导致起火或故障。若电池被弄湿，请用干毛巾等彻底擦干。
- 若发现电池变色、变形或其他异常，切勿使用。若EN-MH2可充电电池超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。若放任不管，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
- 切勿弄错电池的正负极方向。切勿混用新旧电池或者型号、厂商不同的电池。否则将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
- 将电池进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。电极与其他金属接触会导致电池发热、破裂或起火。请将电池带去尼康售后服务中心或资源再利用合作店，或者按照您居住地的相关规定进行处理。



- 若电池漏液接触到皮肤或衣服，请立即用清水冲洗。若放任不管，将导致皮肤发炎等症状。
-



目录

快速标题搜索	ii
主要标题	ii
常用标题	ii
智能设备用户	iii
简介	v
请首先阅读本内容	v
本说明书中使用的符号和惯例	v
信息和注意事项	vi
安全须知	viii
照相机部件	1
照相机机身	2
显示屏	4
切换在画面上显示的信息 (DISP 按钮)	4
用于拍摄	5
用于播放	7
入门指南	9
如何安装照相机背带和镜头盖	10
插入电池和存储卡	11
可以使用的电池	11
取出电池或存储卡	12
存储卡和内存	12
更改显示屏的角度	13
照相机设定	14
从智能手机或平板电脑设定	14
从照相机菜单设定	16
使用 SnapBridge 可进行的操作	18



拍摄和播放的基本操作	20
拍摄图像	21
使用闪光灯	23
录制动画	23
播放图像	24
删除图像	25
删除图像选择画面	26
拍摄功能	27
选择拍摄模式	28
📷（自动）模式	29
使用创意滑块	29
场景模式（适合拍摄环境拍摄）	31
关于场景模式的小提示和注意事项	32
通过简易全景拍摄	38
通过简易全景播放	40
创意模式（在拍摄时应用效果）	41
智能人像模式（拍摄时美化人脸）	43
使用笑脸定时器	44
使用自拍拼图	45
使用多重选择器设定拍摄功能	46
闪光模式	47
自拍	49
微距模式（拍摄近摄照片）	51
曝光补偿（调节亮度）	52
使用变焦	53
对焦	55
快门释放按钮	55
使用目标搜索 AF	55
使用脸部侦测	56
使用皮肤柔和	57
不适合使用自动对焦的拍摄对象	57
对焦锁定	58
默认设定（闪光、自拍和微距模式）	59
无法在拍摄时同时使用的功能	61



播放功能	63
变焦播放	64
缩略图播放 / 日历显示	65
按日期列出模式	66
查看和删除连拍组中的图像	67
查看连拍组中的图像	67
删除连拍组中的图像	68
编辑图像（静止图像）	69
编辑图像之前	69
快速效果：更改色相或氛围	69
快速润饰：增强对比度和饱和度	70
D-Lighting：增强亮度和对比度	70
红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时的红眼现象	71
魔法修饰：美化人脸	71
小图片：减小图像的尺寸	73
裁切：创建裁切后的副本	74
动画	75
动画录制和动画播放的基本操作	76
在录制动画时拍摄静止图像	79
动画短片展示模式（组合动画片段来创建动画短片）	80
使用特殊效果	82
动画播放期间的操作	83
编辑动画	84
仅截取动画的所需部分	84
将动画的一帧画面另存为静止图像	85
将照相机连接到电视机、打印机或计算机	86
利用图像	87
在电视机上查看图像	88
不使用计算机打印图像	90
将照相机连接到打印机	90
逐张打印图像	91
打印多张图像	92
将图像传送到计算机（ViewNX-i）	94
安装 ViewNX-i	94
将图像传送到计算机	94



使用菜单	97
菜单操作	98
图像选择画面	100
菜单列表	101
拍摄菜单	101
动画菜单	102
播放菜单	102
网络菜单	103
设定菜单	104
拍摄菜单（通用拍摄选项）	105
图像模式（图像尺寸和图像品质）	105
拍摄菜单（适用于 （自动）模式）	106
白平衡（调节色相）	106
连拍	108
ISO 感光度	110
AF 区域模式	111
自动对焦模式	114
智能人像菜单	115
自拍拼图	115
眨眼识别	116
动画菜单	117
动画选项	117
自动对焦模式	121
动画减震	122
减少风噪声	122
帧频	123
播放菜单	124
标记为上传	124
幻灯播放	125
保护	126
旋转图像	126
复制（在存储卡和内存之间进行复制）	127
顺序组合显示选项	128
网络菜单	129
操作文本输入键盘	130



设定菜单	131
时区和日期.....	131
显示屏设定.....	133
日期戳.....	134
照片减震.....	135
AF 辅助.....	135
数字变焦.....	136
声音设定.....	136
自动关闭.....	137
格式化存储卡 / 格式化内存.....	138
语言 /Language.....	138
图像注释.....	139
版权信息.....	140
位置数据.....	141
全部重设.....	141
电池类型.....	142
一致性标记.....	142
固件版本.....	142
 技术注释	 143
关于无线通信功能的注意事项.....	144
产品保养.....	146
照相机.....	146
电池.....	147
存储卡.....	148
清洁与存放.....	149
清洁.....	149
存放.....	149
错误信息.....	150
故障排除.....	153
文件名.....	159
另购配件.....	160
技术规格.....	161
可以使用的存储卡.....	165
索引.....	167

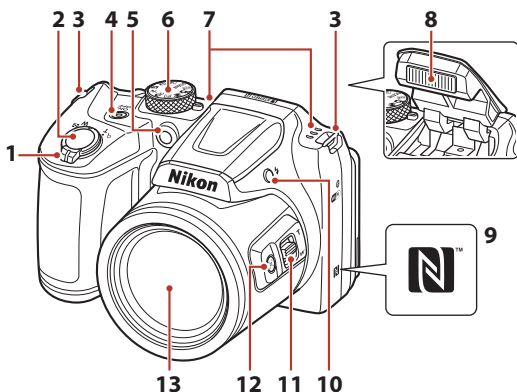


照相机部件

照相机机身	2
显示屏	4



照相机机身



变焦控制 53

1

W: 广角 53

T: 远摄 53

: 缩略图播放 65

Q: 变焦播放 64

2

快门释放按钮 22

3

照相机背带孔 10

4

电源开关/电源指示灯 14

5

自拍指示灯 49

AF辅助照明器

6

模式拨盘 21、28

7 麦克风 (立体声)

8

闪光灯 23、47

9

N标记 (NFC天线) 15

10

(闪光灯弹出) 按钮 23、47

11

侧变焦控制 53

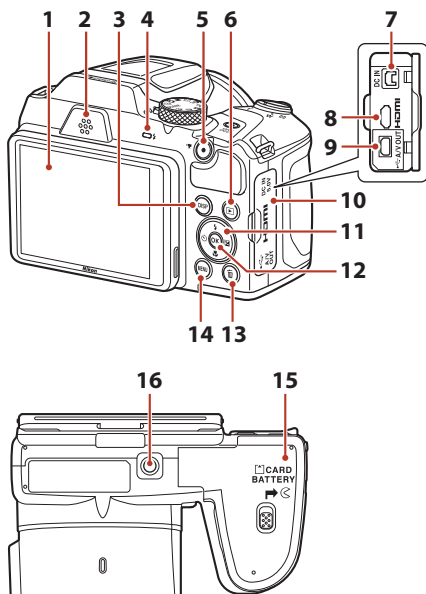
12

(快速回位变焦) 按钮 54

13

镜头





1	显示屏	4、13	9	USB/音频/视频输出接口	87
2	扬声器		10	接口盖	87
3	DISP (显示) 按钮	4	11	多重选择器	98
4	闪光指示灯	47	12	OK (应用选择) 按钮	98
5	● (动画录制) 按钮	76	13	☒ (删除) 按钮	25
6	▶ (播放) 按钮	24	14	MENU (菜单) 按钮	98
	直流输入接口 7 (用于可从尼康另购的电源适配器)	160	15	电池舱/存储卡插槽盖	11
8	HDMI微型接口 (D型)	87	16	三脚架连接孔	163

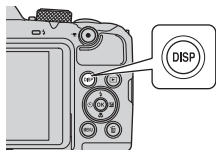


显示屏

在拍摄或播放画面上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。

切换在画面上显示的信息（DISP按钮）

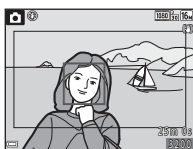
若要在拍摄或播放期间切换画面上显示的信息，请按**DISP**（显示）按钮。



用于拍摄



显示信息



动画框
在框内显示动画的范围。

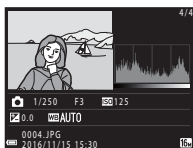


隐藏信息

用于播放



显示信息



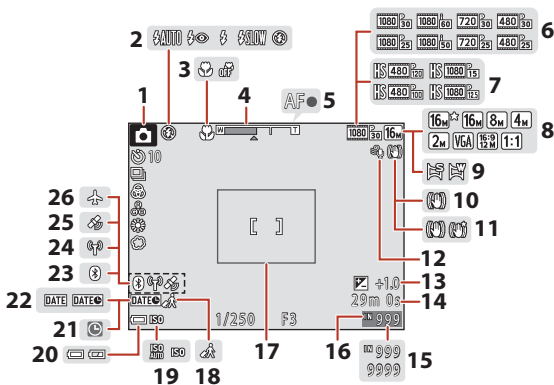
色调等级信息
(动画除外)
显示直方图、色调等级
和拍摄信息（8）。



隐藏信息

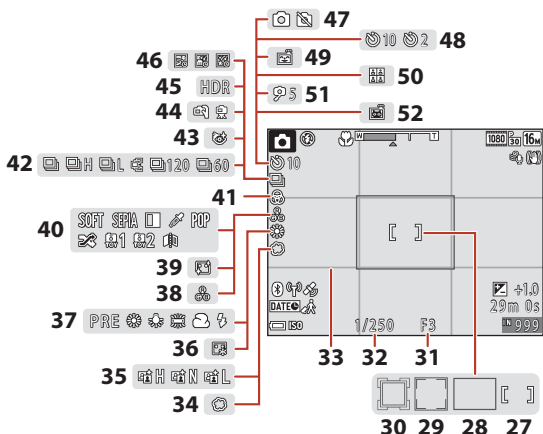


用于拍摄



1	拍摄模式	28	15	剩余可拍摄张数（静止图像）	21
2	闪光模式	47	16	内存指示	21
3	微距模式	51	17	取景框（月亮或观鸟场景模式，或快速回位变焦）	37、54
4	变焦指示	51、53	18	旅行目的地图标	131
5	对焦指示	22	19	ISO感光度	110
6	动画选项（正常速度动画）	117	20	电池电量指示	21
7	动画选项（HS动画）	118	21	“未设定日期”指示	154
8	图像模式	105	22	日期戳	134
9	简易全景	38	23	Bluetooth通信指示	19、129
10	照片减震图标	135	24	Wi-Fi通信指示	19、129
11	动画减震图标	122	25	位置数据	141
12	减少风噪声	122	26	飞行模式	19、129
13	曝光补偿值	29、43、52			
14	剩余动画录制时间	76			

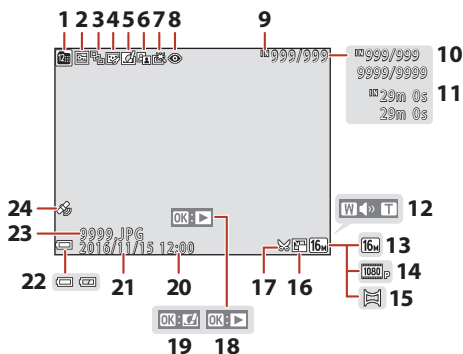




27	对焦区域 (手动或中央)	58、 111	39	皮肤柔和	43
28	对焦区域 (目标搜索AF)	55、 112	40	特殊效果	82
29	对焦区域 (脸部侦测、 宠物侦测)	36、 43、 56、 111	41	鲜艳度	29
30	对焦区域 (对象跟踪)	112、 113	42	连拍模式	36、 108
31	f值	55	43	眨眼识别图标	116
32	快门速度	55	44	手持/三脚架	32、 33
33	查看/隐藏取景网格	133	45	逆光 (高动态范围)	33
34	柔和	43	46	多重曝光亮化	34
35	动态D-Lighting	29	47	静止图像拍摄 (动画录制期间)	79
36	粉底	43	48	自拍指示	49
37	白平衡	106	49	笑脸定时器	44
38	色相	29	50	自拍拼图	45、 115
			51	人像自拍定时器	49
			52	宠物像自动释放	36



用于播放

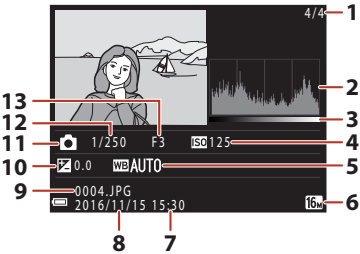


1	按日期列出图标	66	13	图像模式	105
2	保护图标	126	14	动画选项	117
3	连拍组显示 (选择 独立照片 时)	128	15	简易全景	40
4	魔法修饰图标	71	16	小图片图标	73
5	快速效果图标	69	17	裁切图标	64、74
6	D-Lighting图标	70		简易全景播放指南	
7	快速润饰图标	70	18	连拍组播放指南	
8	红眼修正图标	71		动画播放指南	
9	内存指示		19	快速效果指南	
10	当前图像编号/图像总数		20	拍摄时间	
11	动画长度或已经过的播放时间		21	拍摄日期	
12	音量指示	83	22	电池电量指示	21
			23	文件编号和类型	159
			24	记录的位置数据指示	141



色调等级信息显示

您可以从显示的直方图或色调等级对应的显示区域检查亮部和暗部对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节图像亮度时，可以此作为依据。



1	当前图像编号/图像总数	8	拍摄日期	14、 131
2	直方图 ¹	9	文件编号和类型	159
3	色调等级 ²	10	曝光补偿值	52
4	ISO感光度	11	拍摄模式	28
5	白平衡	12	快门速度	55
6	图像模式	13	f值	55
7	拍摄时间			14、 131

¹ 直方图是表示图像中色调分布的图表。水平轴表示像素亮度，暗色调在左，亮色调在右。垂直轴表示像素数量。
² 色调等级指示亮度等级。



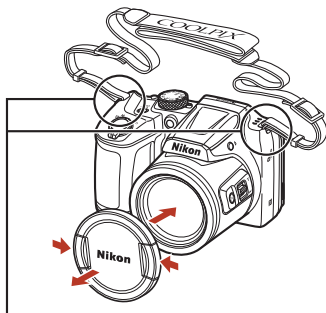
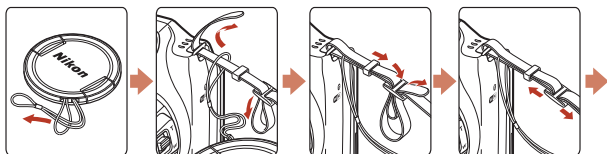
入门指南

如何安装照相机背带和镜头盖	10
插入电池和存储卡	11
更改显示屏的角度	13
照相机设定	14



如何安装照相机背带和镜头盖

将镜头盖安装到照相机背带，然后将背带安装到照相机。



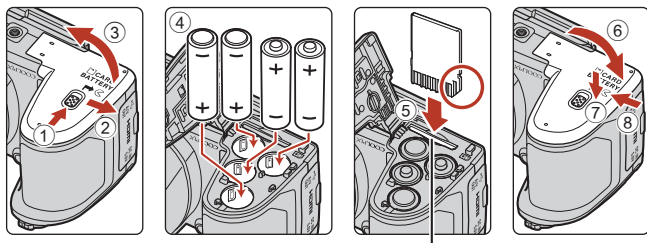
系上背带（两处）。

✓ 镜头盖

不使用照相机时，请盖上镜头盖以保护镜头。



插入电池和存储卡



存储卡插槽

- 请反转握住照相机以防止电池滑落，确认电池的正极（+）和负极（-）方向正确，然后插入电池。
- 向内滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位为止（⑤）。
- 小心不要将电池或存储卡装反或装倒，否则可能会导致故障。
- 关闭盖子时，一边牢固地按住⑦标示的区域，一边滑动盖子。

✓ 格式化存储卡

将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。

- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。**在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的图像进行备份。
- 请先将存储卡插入照相机，按MENU按钮，然后选择设定菜单（📖98）中的**格式化存储卡**。

可以使用的电池

- 4节LR6/L40（AA型号）碱性电池（附送的电池*）
- 4节FR6/L91（AA型号）锂电池
- 4节EN-MH2镍氢可充电电池

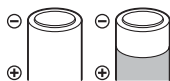
无法使用EN-MH1镍氢可充电电池。

* 尽管在本说明书中对电池的说明为“附送”，但也有例外情况，具体视购买照相机的国家或地区而定。



✓ 关于电池的注意事项

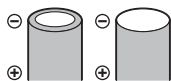
- 请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 存在以下缺陷的电池不能使用：



电池绝缘层剥落



电池绝缘层未覆盖负极端的周围区域



电池的负极端呈扁平状

✓ 关于EN-MH2镍氢可充电电池的注意事项

将EN-MH2电池用于照相机时，请使用MH-73充电器（147）同时对4节电池充电。

✎ 碱性电池

碱性电池的性能可能会因品牌而大有不同。

取出电池或存储卡

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且画面已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 将存储卡轻轻推入照相机使其稍稍弹出。
- 刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热，处理时要小心。

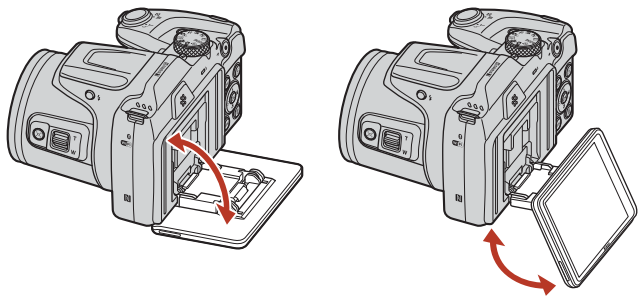
存储卡和内存

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到存储卡上或照相机的内存中。若要使用照相机的内存，请取出存储卡。



更改显示屏的角度

可以将显示屏的角度向下降低到约85°或者向上抬起到约90°。



✓ 关于显示屏的注意事项

- 更改显示屏的角度时，请勿过分用力。
- 显示屏无法左右移动。
- 在正常情况下使用时，请将显示屏返回到原位。



照相机设定

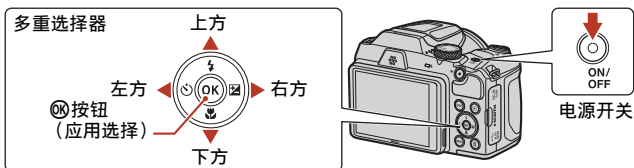
从智能手机或平板电脑设定

- 进行操作前，请先安装SnapBridge应用程序（[iii](#)）并启用智能手机或平板电脑（以下简称“智能设备”）上的Bluetooth和Wi-Fi。
- 本说明书中显示的照相机和智能设备画面可能与实际产品有所不同。



1 开启照相机。

- 使用多重选择器选择并调整设定。



- 屏幕中将显示语言选择对话框。按下多重选择器上的▲或▼加亮显示一种语言，然后按下OK确定选择。
- 使用设定菜单中的**语言/Language**选项，您可随时更改语言（[98](#)）。



2 当显示如右图所示的对话框时按下OK。

- 若您不想使用智能设备配置照相机，请按下MENU（[16](#)）。

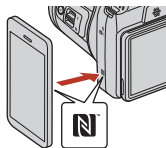


3 将照相机和智能设备进行配对（即建立两者之间的Bluetooth连接）。

• 支持NFC的Android设备

确认在智能设备上启用NFC后，将照相机
N（N标记）与智能设备上的NFC天线轻轻碰触以启动SnapBridge应用程序。

- 若屏幕中显示SnapBridge下载网址，请下载并安装该应用程序，然后重复以上步骤。



• 不支持NFC的iOS设备和Android设备

按下照相机的ⓧ按钮。照相机将等待连接；请启动智能设备上的SnapBridge应用程序并按照屏幕上的指示说明轻触您想要配对的照相机的名称。



4 确认验证码。

- 确认照相机和智能设备显示相同的6位数验证码后，请执行以下步骤完成配对（请注意，验证码在iOS的某些版本中可能不会显示，但即使未显示验证码，您仍需执行以下步骤）。
 - 在**照相机上**，按下ⓧ。
 - 在**智能设备上**，轻触**Pairing（配对）**（按钮的名称根据智能设备不同而异）。



照相机



5 当显示如右图所示的对话框时按下

OK。

- 照相机与智能设备间建立恒定连接时，会显示右侧所示的对话框。
- 如果照相机显示**无法连接**，按OK返回步骤3。若要取消配对设定，按MENU。



6 按照屏幕上的指示说明完成设定过程。

- 若要随照片一起记录位置数据，请在出现提示时选择**是**并同时启用SnapBridge应用程序和智能设备本身的位置数据功能（有关详细信息，请参阅智能设备随附的文档）。
- 您还可通过在出现提示时选择**是**并启用SnapBridge应用程序中的同步功能，使照相机时钟与智能设备上的时间同步。若您选择**否**，则请按照第17页的步骤2中所述，从菜单设定照相机时钟。
- 当照相机返回拍摄显示时，设定完成。
- 有关使用SnapBridge的详细信息，请参阅第18页内容。

从照相机菜单设定

照相机时钟可手动设定。

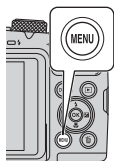
1 开启照相机（14）。

- 屏幕中将显示语言选择对话框。按下多重选择器（14）上的▲或▼加亮显示一种语言，然后按下OK确定选择。
- 使用设定菜单（98）中的**语言/Language**选项，您可随时更改语言。



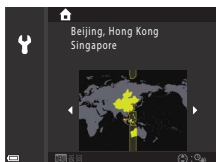
2 当显示如右图所示的对话框时按下MENU。

- 当提示您设定照相机时钟时，选择**是**。



3 加亮显示您的居住地时区并按下OK。

- 若要开启夏令时，请按下▲；☀️将显示在地图顶部。按下▼可关闭夏令时。



4 按下▲或▼选择日期格式并按下OK。

5 输入当前日期和时间并按下OK。

- 按下◀️或▶️加亮显示项目，然后按下▲或▼进行更改。
- 按下OK可设定时钟。



6 出现提示时，按下▲或▼加亮显示**是**并按下OK。

- 设定完毕后，照相机将退回拍摄显示。

重设时钟

设定菜单中的**时区和日期**选项可用于选择时区并设定照相机时钟。

夏令时可在**时区**菜单中开启或关闭。



使用SnapBridge可进行的操作

一旦照相机和智能设备已完成配对，SnapBridge应用程序即可拥有多种用途。



自动上传

在默认设定下，照片将在拍摄时自动上传至智能设备。

- 请将智能设备靠近照相机放置并启动SnapBridge应用程序。

选项	说明
禁用自动上传	可以使用照相机网络菜单（  98）中的 自动发送选项 > 静止图像 选项禁用自动上传。
上传选项	使用照相机网络菜单中的 自动发送选项 > 上传（照片） 项目选择自动上传的照片类型。
选择照片进行上传	您可使用该选项自动上传未在拍摄时上传的所选照片。 • 使用照相机播放菜单中的标记为上传选项（98）可选择照片。 • 持续连接可确保即使照相机关闭上传也将继续。
调整照片尺寸进行上传	使用SnapBridge应用程序可选择照片以何种尺寸复制到智能设备。默认大小为200万像素。
嵌入照片信息	使用SnapBridge应用程序可选择照片复制到智能设备时所加印的信息。 注释和版权信息可从照相机设定菜单预先输入。您也可在SnapBridge应用程序中输入文本进行加印。

✓ 关于自动上传的注意事项

无法使用**自动发送选项**或**标记为上传**选项上传动画。若要将动画上传至智能设备，请使用SnapBridge应用程序。



无线网络

选项	说明
配对	若要将照相机与智能设备配对（例如，与新设备配对，或者您不希望在设定过程中与智能设备配对），请选择照相机网络菜单中的 连接至智能设备 ，然后按照第15页中的指示说明从步骤3开始进行操作。照相机最多可与5个智能设备配对，但是一次只能连接1个设备。
通过Wi-Fi上传照片	建议进行大量上传时使用Wi-Fi连接。 请按照SnapBridge应用程序中屏幕上的指示说明切换至Wi-Fi连接。 照相机网络菜单中的Wi-Fi > Wi-Fi连接类型项目包含验证 / 加密和密码选项。验证 / 加密的默认选项为WPA2-PSK-AES。

禁止使用无线设备的场所

在禁止使用无线设备的场所，请在照相机网络菜单中将**飞行模式**选为**开启**以禁用无线功能。这将暂时中断与智能设备的持续连接，但是关闭飞行模式时将自动重新建立连接。

SnapBridge应用程序的其他选项

选项	说明
遥控拍摄	使用智能设备可释放照相机快门。进行远程拍摄前，请开启照相机。
查看照相机上的照片	使用智能设备可查看和下载照相机中的照片。即使照相机处于关闭状态，该选项也可用。

- 有关详细信息，请参阅SnapBridge应用程序在线帮助。



拍摄和播放的基本操作

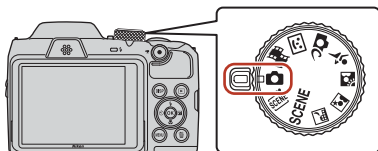
拍摄图像	21
播放图像	24
删除图像	25



拍摄图像

此处以📷（自动）模式为例进行说明。使用📷（自动）模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

1 将模式拨盘旋转到📷。



- 电池电量指示
🔋：电池电量级别较高。
🔋：电池电量级别较低。
- 剩余可拍摄张数
照相机中没有插入存储卡时会显示📷，此时图像将保存到内存中。
- 按DISP（显示）按钮可切换在屏幕上显示的信息。

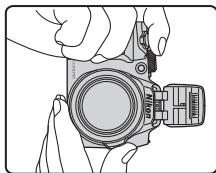
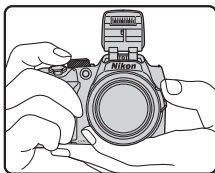


电池电量指示

剩余可拍摄张数

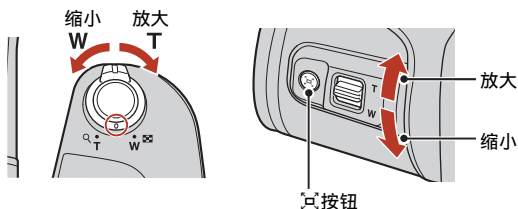
2 平稳地握持照相机。

- 请让手指和其它物体远离镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。



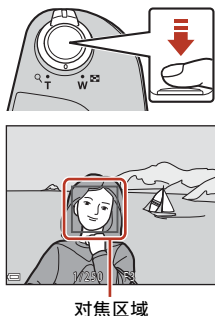
3 进行构图。

- 移动变焦控制或侧变焦控制，改变变焦镜头的位置。
- 如果拍摄对象在远摄变焦位置消失，按 （快速回位变焦）按钮使可视区域暂时变宽，以便更轻松地捕捉拍摄对象。



4 半按快门释放按钮。

- “半按”快门释放按钮是指按下按钮并在感觉到有轻微的阻力时停止。
- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示将以绿色显示。
- 使用数字变焦时，照相机将对焦于画面中央，并且不会显示对焦区域。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁，照相机将无法对焦。请改变构图，然后尝试再次半按快门释放按钮。



5 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



✓ 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或剩余录制时间的指示将闪烁。当上述指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖，或者取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。



自动关闭功能

- 当约一分钟未执行任何操作时，屏幕会关闭，照相机进入待机模式，然后电源指示灯会闪烁。照相机处于待机模式时，将在约3分钟后关闭。
- 要在照相机处于待机模式时重新开启屏幕，请按电源开关或快门释放按钮，或执行其他操作。

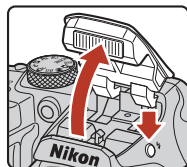
使用三脚架时

- 建议在以下情况下使用三脚架稳定照相机：
 - 在黑暗场所闪光灯已降下，或者使用闪光灯不闪光的拍摄模式时
 - 变焦处于远摄位置时
- 拍摄过程中使用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单（98）中的**照片减震**设定为**关闭**，以防此功能造成潜在的错误。

使用闪光灯

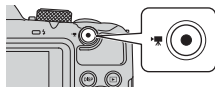
在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，按（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。

- 不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嚓声注意到位。



录制动画

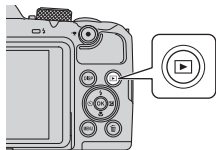
显示拍摄画面，然后按（动画录制）按钮可开始录制动画。再次按（）按钮可结束录制。



播放图像

1 按 （播放）按钮进入播放模式。

- 如果在照相机关闭时按住  按钮，则能以播放模式开启照相机。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按住     可快速滚动图像。
- 按 **DISP**（显示）按钮可切换在屏幕上显示的信息。
- 要播放录制的动画，请按  按钮。
- 若要返回到拍摄模式，请按  按钮或快门释放按钮。
- 在全屏播放模式中显示   时，按  按钮可将效果应用到图像。

显示前一张的图像



显示后一张的图像



- 在全屏播放模式中将变焦控制朝 **T**（Q）移动可放大图像。

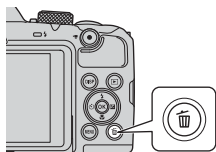


- 在全屏播放模式中，将变焦控制朝 **W**（）移动可切换到缩略图播放模式并在画面上显示多张图像。



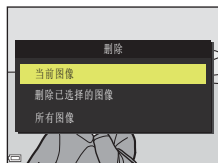
删除图像

- 1 按  (删除) 按钮删除当前显示在屏幕上的图像。



- 2 使用多重选择器   选择所需的删除方式，然后按  按钮。

- 若要不删除并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像将无法恢复。



删除连拍组中的图像

- 连续拍摄的图像，或者使用多重曝光亮化、创意模式或自拍拼图功能拍摄的图像会被保存为连拍组，并且在播放模式下仅显示该连拍组中的一张图像（关键照片）（默认设定）。
- 如果在显示连拍组图像的关键照片时按  按钮，将会删除连拍组中的所有图像。
- 若要删除连拍组中的单独图像，按  按钮一次显示一张图像，然后按  按钮进行删除。



在拍摄模式中删除拍摄的图像

使用拍摄模式时，按  按钮可删除保存的最后一张图像。



删除图像选择画面

1 使用多重选择器◀▶选择想要删除的图像。

- 朝**T** (Q) 方向移动变焦控制 (📖2) 以切换到全屏播放，或朝**W** (📐) 方向移动以切换到缩略图播放。



2 使用▲▼选择ON或OFF。

- 选择**ON**时，选择的图像下会显示一个图标。重复步骤1和2选择其它图像。



3 按OK按钮应用图像选择。

- 将显示确认对话框。请按照屏幕指示进行操作。



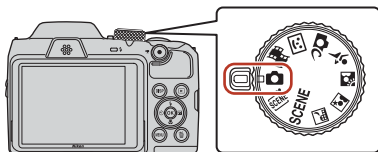
拍摄功能

选择拍摄模式.....	28
📷（自动）模式.....	29
场景模式（适合拍摄环境拍摄）.....	31
创意模式（在拍摄时应用效果）.....	41
智能人像模式（拍摄时美化人脸）.....	43
使用多重选择器设定拍摄功能.....	46
闪光模式.....	47
自拍.....	49
微距模式（拍摄近摄照片）.....	51
曝光补偿（调节亮度）.....	52
使用变焦.....	53
对焦.....	55
默认设定（闪光、自拍和微距模式）.....	59
无法在拍摄时同时使用的功能.....	61



选择拍摄模式

可以旋转模式拨盘，将所需的拍摄模式与照相机机身上的指示标记对齐。



- **📷（自动）模式**

选择此模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

- **SCENE、🌃、👤、👦、👶、🏠、🌊（场景）模式**

根据拍摄环境选择任一场景模式，便可使用适合具体环境的适当设定拍摄照片。

-SCENE：按MENU按钮并选择场景模式。

-🌃（场景自动选择器）：在您构图时照相机识别拍摄环境，这样便能根据具体环境拍摄照片。

-👤（夜景）：使用此模式拍摄夜景。

-👦（夜间人像）：使用此模式在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。

-👶（逆光）：使用此模式拍摄背光拍摄对象。

-🌊（运动）：使用此模式拍摄运动照片。

- **🎨（创意）模式**

照相机在一次拍摄中同时保存4张带有效果的图像和一张没有效果的图像。

- **😊（智能人像）模式**

拍摄期间使用魔法修饰来美化人脸，并使用笑脸定时器或自拍拼图功能拍摄照片。

- **🎞️（动画短片展示）模式**

照相机通过录制并自动组合数秒钟长的多个动画片段来创建一段最长30秒的动画短片（**1080p 1080/30p**或**1080p 1080/25p**）。

帮助显示

切换拍摄模式或显示设定画面时，显示功能的说明。

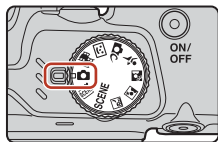
半按快门释放按钮可快速切换到拍摄模式。可以使用设定菜单的**显示屏设定**中的**帮助显示**来显示或隐藏说明。



📷（自动）模式

选择此模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**（📖111）的设定而异。默认设定为**目标搜索AF**（📖55）。



📷（自动）模式中的可用功能

- 创意滑块（📖29）
- 闪光模式（📖47）
- 自拍（📖49）
- 微距模式（📖51）
- 拍摄菜单（📖105、106）

使用创意滑块

可以在拍摄时调节亮度（曝光补偿）、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。

1 按多重选择器▶。



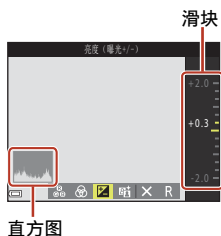
2 使用◀▶选择项目。

- **色相**：调整整张图像的色相（偏红/偏蓝）。
- **鲜艳度**：调整整张图像的鲜艳度。
- **亮度（曝光+/-）**：调整整张图像的亮度。
- **动态D-Lighting**：减少亮部和暗部的细节损失。可选的效果程度有：**暗H**（强）、**暗N**（标准）、**暗L**（弱）。



3 使用▲▼调节目度。

- 可以在画面上预览结果。
- 若要设定其它项目，请返回步骤2。
- 选择❌退出可隐藏滑块。
- 若要取消所有设定，请选择R重置，然后按OK按钮。返回步骤2并重新调整设定。



4 完成设定时，请按OK按钮。

- 应用设定，照相机返回拍摄画面。

创意滑块设定

- 此功能可能无法与其它功能配合使用（📖61）。
- 即使在照相机关闭后，亮度（曝光补偿）、鲜艳度、色相和动态D-Lighting设定也会保存在照相机内存中。
- 有关更多信息，请参见“使用直方图”（📖52）。

动态D-Lighting 对比 D-Lighting

- 拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项可以在拍摄图像的同时减少亮部细节损失，并在保存图像时调节色调。
- 播放菜单中的**D-Lighting**（📖70）选项则是对已保存图像的色调进行调节。



场景模式（适合拍摄环境拍摄）

根据拍摄环境选择任一场景模式，便可使用适合具体环境的适当设定拍摄照片。

SCN (场景自动选择器) (□□32)

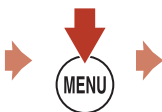
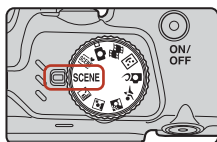
在您构图时照相机将识别拍摄环境，这样便能根据具体环境拍摄照片。



- 夜景^{1、2} (□□32)、
- 夜间人像 (□□33)、
- 逆光² (□□33)、
- 运动² (□□34)

将模式拨盘旋转至 、 或 并拍摄照片。

SCENE



按MENU按钮显示场景菜单，然后使用多重选择器选择以下一种场景模式。

人像（默认设定）	近摄 (□□35)
风景 ^{1、2}	食物 (□□35)
多重曝光亮化 ^{3、4} (□□34)	烟花表演 ^{1、3} (□□35)
宴会/室内 ² (□□35)	简易全景 ² (□□38)
海滩 ²	宠物像 (□□36)
雪景 ²	月亮 ^{1、2} (□□37)
夕阳 ^{2、3}	观鸟 ^{1、2} (□□37)
黄昏/黎明 ^{1、2、3}	

¹ 照相机对焦于无穷远。

² 照相机对焦于画面中央的区域。

³ 由于快门速度低，因此建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震** (□□135) 设为**关闭**。

⁴ 选择**夜景 + 光的轨迹**时，照相机将对焦于画面中央的区域。选择**夜景 + 星星的轨迹**或**星星的轨迹**时，照相机将对焦于无穷远。



关于场景模式的小提示和注意事项

SCN 场景自动选择器

- 在您的构图时照相机机会自动识别拍摄环境，这样便能根据具体环境轻松拍摄照片。
- 照相机自动识别拍摄环境后，拍摄画面上的拍摄模式图标会相应地变化。

	人像（用于拍摄1或2人的近摄人像）
	人像（用于拍摄多人的人像，或背景占据大部分画面的图像）
	风景
	夜间人像*（用于拍摄1或2人的近摄人像）
	夜间人像*（用于拍摄多人的人像，或背景占据大部分画面的图像）
	夜景*
	近摄
	逆光（用于拍摄人物之外拍摄对象的照片）
	逆光（用于拍摄人像照片）
	其他拍摄环境

* 以低速快门拍摄一张图像。

- 在某些拍摄环境下，照相机可能无法选择所需的设定。此时，请选择其它拍摄模式（□□28）。
- 采用数字变焦时，拍摄模式图标将变为 。

夜景

- 按 MENU 按钮选择**夜景**中的  **手持**或  **三脚架**。
-  **手持**（默认设定）：
 - 拍摄画面上的  图标呈绿色显示时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像会被组合成单张图像进行保存。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
-  **三脚架**：
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄一张图像。
 - 即使将设定菜单中的**照片减震**（□□135）设定为**开启**，也会禁用减震。



夜间人像

- 拍摄前升起闪光灯。
- 按 **MENU** 按钮选择**夜间人像**中的  **手持**或  **三脚架**。
-  **手持**（默认设定）：
 - 拍摄画面上的  图标呈绿色显示时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像会被组合成单张图像进行保存。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 如果拍摄对象在照相机连拍时移动，图像可能会变形、重叠或模糊。
-  **三脚架**：
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄一张图像。
 - 即使将设定菜单中的**照片减震**（135）设定为**开启**，也会禁用减震。

逆光

- 按 **MENU** 按钮选择**开启**或**关闭**，根据拍摄环境启用或禁用**高动态范围**中的高动态范围功能。
- **关闭**（默认设定）：闪光灯闪光以防止拍摄对象被阴影隐藏。拍摄图像时请升起闪光灯。
 - 完全按下快门释放按钮拍摄一张图像。
- **开启**：当拍摄的画面中同时存在非常明亮和黑暗区域时使用该选项。
 - 当完全按下快门释放按钮时，照相机连续拍摄图像，并保存以下两种图像：
 - 非高动态范围复合图像
 - 亮部或暗部细节损失已最小化的高动态范围复合图像
 - 如果照相机存储空间仅够保存一个图像，则将仅保存拍摄时采用 D-Lighting（70）处理的图像（图像的黑暗区域已修正）。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
 - 在某些拍摄环境下，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，或者黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。



运动

- 完全按下快门释放按钮并保持不放手时，会连拍图像。
- 照相机可以以约 7.7 幅 / 秒的速度最多连续拍摄约 7 张图像（当**图像模式**设定为 **16M 4608×3456** 时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 第 2 张及后续图像的对焦、曝光和色相将固定为拍摄第一张图像时确定的值。

SCENE → 多重曝光亮化

- 照相机以固定间隔自动拍摄移动的拍摄对象，对比各张图像并只合成其明亮区域，然后将它们保存为一张图像。可以拍摄如车灯流动或星星运动等光线轨迹。
- 在选择 **多重曝光亮化** 后显示的画面中，选择 **夜景 + 光的轨迹**、**夜景 + 星星的轨迹** 或 **星星的轨迹**。

选项	说明
夜景 + 光的轨迹	用于拍摄夜景背景映衬的车灯流动。 • 用 4 秒的快门速度每 4 秒拍摄一次照片。拍摄了 50 张照片时，照相机会自动停止拍摄。 • 每拍摄 10 张照片，便会自动保存一张从拍摄开始起重叠轨迹的合成图像。
夜景 + 星星的轨迹	用于拍摄夜景画面中的星星移动。 • 用 20 秒的快门速度每 25 秒拍摄一次照片。拍摄了 300 张照片时，照相机会自动停止拍摄。 • 每拍摄 30 张照片，便会自动保存一张从拍摄开始起重叠轨迹的合成图像。
星星的轨迹	用于拍摄星星的移动。 • 用 25 秒的快门速度每 30 秒拍摄一次照片。拍摄了 300 张照片时，照相机会自动停止拍摄。 • 每拍摄 30 张照片，便会自动保存一张从拍摄开始起重叠轨迹的合成图像。

- 处于拍摄间隔时，屏幕可能会关闭。屏幕关闭时，电源指示灯会点亮。
- 若要在拍摄自动结束之前结束拍摄，按 **⏏** 按钮。
- 已获得所需的轨迹后，请结束拍摄。如果继续拍摄，合成区域中的细节可能会丢失。
- 拍摄期间自动保存的图像以及拍摄结束时合成的图像将组成连拍组，而且拍摄结束时合成的图像将用作关键照片（**67**）。

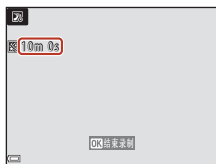


✓ 关于多重曝光亮化的注意事项

- 未插入存储卡时，照相机无法拍摄图像。
- 拍摄结束之前，请勿旋转模式拨盘或插入新的存储卡。
- 请使用剩余电量充足的电池，以防照相机在拍摄期间意外关闭。
- 无法使用曝光补偿（52）。

✍ 剩余时间

可以在画面上查看拍摄自动结束前的剩余时间。



SCENE → 宴会/室内

- 为避免由于照相机震动而造成的影响，请平稳地握持照相机。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震**（135）设为**关闭**。

SCENE → 近摄

- 启用微距模式（51），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按  按钮，使用多重选择器    移动对焦区域，然后按  按钮应用设定。

SCENE → 食物

- 启用微距模式（51），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以使用多重选择器   来调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按  按钮，使用多重选择器    移动对焦区域，然后按  按钮应用设定。



SCENE → 烟花表演

- 快门速度固定为 4 秒。
- 无法使用曝光补偿（52）。



SCENE → 宠物像

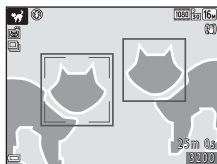
- 将照相机对准狗或猫时，照相机会对宠物的脸部进行侦测和对焦。默认情况下，当照相机侦测到狗或猫的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 在选择 **宠物像** 后显示的画面上选择 **单张拍摄** 或 **连拍**。
 - **单张拍摄**：只要照相机侦测到狗或猫的脸部，便会拍摄一张图像。
 - **连拍**：只要照相机侦测到狗或猫的脸部，便会连续拍摄 3 张图像。

宠物像自动释放

- 按多重选择器 **◀ (☺)** 以更改**宠物像自动释放**设定。
 - **☺**：当照相机侦测到狗或猫的脸部时，会自动释放快门。
 - **OFF**：即使侦测到狗或猫的脸部，照相机也不会自动释放快门。按快门释放按钮。选择**OFF**时，照相机也会侦测人脸。
- 连拍5次后，**宠物像自动释放**会设定为**OFF**。
- 无论**宠物像自动释放**设定如何，按下快门释放按钮都可进行拍摄。如果选择**连拍**，完全按住快门释放按钮时可连拍照片。

对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，该脸部会在黄框内显示。当照相机对双边框（对焦区域）内显示的脸部实现对焦时，双边框会变为绿色。如果未侦测到脸部，照相机将聚焦于画面中央的拍摄对象。
- 在某些拍摄环境下，可能无法侦测到宠物的脸部，或者其它拍摄对象可能会在框内显示。



SCENE → 🌙 月亮

- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于 900 mm 镜头 (35mm[135] 格式) 的视角。对取景框中的月亮进行构图并按下  按钮时，视角会变为相当于 900 mm 镜头的视角。
- 可以使用多重选择器 ▲▼ 来调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 根据拍摄环境（如月亮的圆缺变化）和拍摄要求使用曝光补偿 (52) 调节亮度。

SCENE → 🐦 观鸟

- 在选择  观鸟后显示的画面中，选择  单张拍摄或  连拍。
-  单张拍摄：每按一次快门释放按钮拍摄一张图像。
-  连拍（默认设定）：完全按下快门释放按钮并保持不放时，会连拍图像。照相机可以约 7.7 幅/秒的速度最多连续拍摄约 7 张图像（当 **图像模式** 设定为  **4608×3456** 时）。
- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于 440 mm 镜头 (35mm[135] 格式) 的视角。对取景框中的鸟进行构图并按下  按钮时，视角会变为相当于 440 mm 镜头的视角。



通过简易全景拍摄

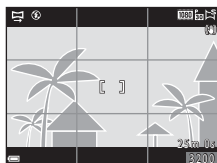
将模式拨盘旋转到SCENE → MENU按钮 →  (简易全景) →  按钮

- 1 选择  **标准** 或  **宽** 作为拍摄范围，然后按  按钮。



- 2 对全景的第一部分构图，然后半按快门释放按钮对焦。

- 变焦位置固定在广角位置。
- 照相机对焦于画面中央。



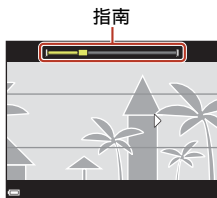
- 3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 会显示     表示照相机移动的方向。



- 4 以4个方向之一移动照相机，直到指南指示到达末端。

- 照相机侦测到自己移动的方向时，开始拍摄。
- 照相机拍摄完指定的拍摄范围后，拍摄结束。
- 对焦和曝光将锁定，直至拍摄结束。



照相机移动示例

- 将身体用作旋转轴，朝指示 ($\triangle \nabla \langle \rangle$) 的方向以弧形缓慢移动照相机。
- 开始拍摄后，如果指南未在约15秒内（选择 $\square^{\text{STD}}$ 标准时）或者约30秒内（选择 $\square^{\text{WIDE}}$ 宽时）到达边缘，拍摄将停止。



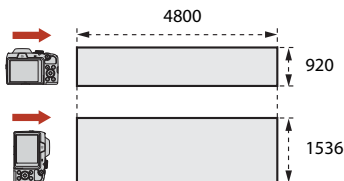
✓ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会比拍摄时在画面上看到的图像范围略窄。
- 如果照相机移动过快或者晃动过大，或者如果拍摄对象过于统一（例如墙壁或暗处），可能会出现错误。
- 如果在照相机到达全景范围的中间点以前停止拍摄，全景图像将不会保存。

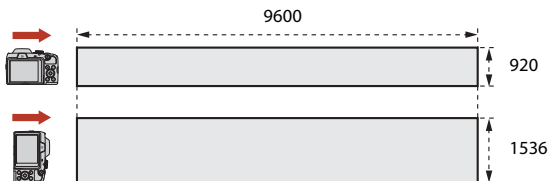
🔪 简易全景的图像尺寸

- 如下所述，有4种不同的图像尺寸（以像素为单位）：

当设定为 $\square^{\text{STD}}$ 标准时



当设定为 $\square^{\text{WIDE}}$ 宽时



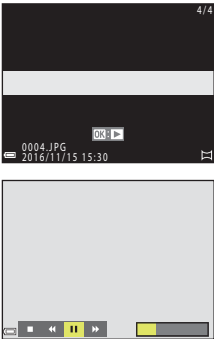
- 如果拍摄的全景范围超过一半，但是拍摄在到达终点以前结束，图像尺寸会变得较小。



通过简易全景播放

切换到播放模式（24），以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的图像，然后按OK按钮以拍摄时使用的方向滚动图像。

在播放期间，画面上会显示播放控制。使用多重选择器◀▶选择控制按钮，然后按OK按钮执行下述操作。



功能	图标	说明
后退	◀	按住OK按钮快速向后滚动。
快进	▶	按住OK按钮快速向前滚动。
暂停	⏸	暂停播放。可以在暂停时执行以下列出的操作。
		◀ 按住OK按钮后退。
		▶ 按住OK按钮滚动。
		▶ 恢复自动滚动。
结束	■	返回到全屏播放模式。

关于简易全景图像的注意事项

- 无法在本照相机上编辑此类图像。
- 本照相机可能无法滚动播放或放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像。

关于打印全景图像的注意事项

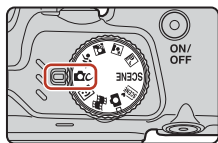
根据打印机的设定，可能无法打印整张图像。另外，视打印机而定，可能无法打印。



创意模式（在拍摄时应用效果）

照相机在一次拍照时同时保存4张带有效果的图像和一张没有效果的图像。

- 照相机对焦于画面中央。



1 按 **Cc** 按钮。

- 显示效果选择画面。



2 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需的效果。

- 可以选择**种类**、**可选颜色（红色）**、**可选颜色（绿色）**、**可选颜色（蓝色）**、**光彩（默认设定）**、**深度**、**回忆**、**经典**或**黑白**。
- 未附加效果的图像显示在画面的上半部分。4种附加了效果的图像显示在画面的下半部分。
- 只能为动画应用一种效果。按 ◀▶ 选择所需的效果。



3 按快门释放按钮或 **动画录制** 按钮进行拍摄。

- 保存的5张图像会被视为一个连拍组。附带所应用效果的一张图像会用作关键照片（[图67](#)）。

✓ 关于创意模式的注意事项

选择**种类**作为效果时，某些**动画选项**（[图117](#)）将无法使用。



创意模式中的可用功能

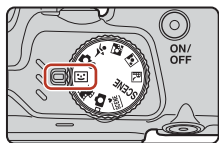
在步骤2中按 $\odot$ 按钮时，可以使用以下功能：

- 闪光模式 (📖47)
- 自拍 (📖49)
- 微距模式 (📖51)
- 曝光补偿 (📖52)
- 拍摄菜单 (📖105)



智能人像模式（拍摄时美化人脸）

可以使用魔法修饰功能拍摄照片以美化人脸。

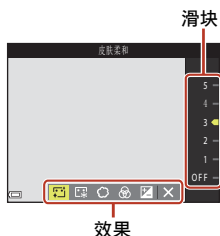


1 按多重选择器▶。



2 应用效果。

- 使用◀▶选择所需的效果。
- 使用▲▼选择效果程度。
- 您可以同时应用多种效果。
👤 皮肤柔和、👤 粉底、👤 柔和、👤 鲜艳度、👤 亮度（曝光+/-）
- 选择✕退出可隐藏滑块。
- 检查所有效果の設定后，按OK按钮。



3 进行构图，然后按快门释放按钮。

✓ 关于智能人像模式的注意事项

- 拍摄画面上的图像与保存图像间的效果程度可能会有所不同。
- 当设定为**柔和**时，某些**动画选项**（📖117）无法使用。

智能人像模式中的可用功能

- 笑脸定时器（📖44）
- 自拍拼图（📖45）
- 闪光模式（📖47）
- 自拍（📖49）
- 智能人像菜单（📖115）



使用笑脸定时器

按多重选择器 ◀ 选择  笑脸定时器并按  按钮时，如果照相机侦测到笑脸将会自动释放快门。

- 请在选择笑脸定时器前设定魔法修饰功能 ( 43)。
- 按下快门释放按钮拍摄照片时，笑脸定时器将终止。



✓ 关于笑脸定时器的注意事项

在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容 ( 56)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，当照相机侦测到脸部时自拍指示灯会闪烁，并在刚释放快门之后快速闪烁。



使用自拍拼图

照相机间歇拍摄一组图像（4张或9张），然后将其保存为单幅图像（拼贴图像）。



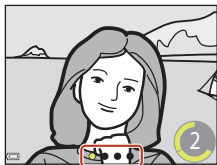
1 按多重选择器◀选择器自拍拼图，然后按OK按钮。

- 将显示确认对话框。
- 如果在按◀之前按下MENU按钮并选择**自拍拼图**，则可以配置**拍摄张数**、**间隔**和**快门音**的设置（□□115）。
- 如果想要在拍摄时应用魔法修饰，请在选择自拍拼图前设定效果（□□43）。



2 拍摄照片。

- 按下快门释放按钮后，倒计时开始（约5秒钟），随后会自动释放快门。
- 照相机为会剩余照片自动释放快门。拍摄的约3秒前会开始倒计时。
- 拍摄张数在画面上以○指示。该指示在拍摄期间呈绿色显示，拍摄后会变为白色。



3 在照相机完成拍摄**拍摄张数**中设定的张数后显示的画面上，选择**是**，然后按OK按钮。

- 将保存拼贴图像。
- 除拼贴图像外，拍摄的每张图像也将单独保存。所有图像将组成一个连拍组，一张单幅拼贴图像将用作关键照片（□□67）。
- 选择**否**时，不会保存拼贴图像。

关于自拍拼图的注意事项

- 如果在照相机拍摄完指定的张数前按下了快门释放按钮，拍摄将取消并不会保存拼贴图像。拍摄取消前已拍摄的照片将保存为单独的图像。
- 此功能可能无法与其它功能配合使用（□□61）。



使用多重选择器设定拍摄功能

显示拍摄画面时，可以按多重选择器▲（⚡）◀（⌚）▼（🌸）▶（☒）设定下述功能。



- **⚡ 闪光模式**
升起闪光灯后，可以根据拍摄环境设定闪光模式。
- **⌚ 自拍**
本照相机可以在您按下快门释放按钮的10秒、5秒或2秒后释放快门。
- **🌸 微距模式**
拍摄近摄照片时使用微距模式。
- **☒ 曝光补偿**
可以调调整体图像亮度。

可以设定的功能因拍摄模式而异。

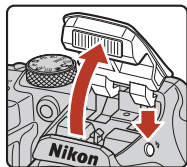


闪光模式

升起闪光灯后，可以根据拍摄环境设定闪光模式。

1 按 $\blacksquare$ （闪光灯弹出）按钮以升起闪光灯。

- 当闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示 Ⓢ 。



2 按多重选择器 $\blacktriangle$ （ $\blacksquare$ ）。



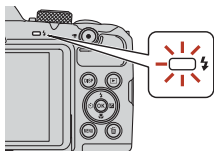
3 选择所需的闪光模式（ Ⓢ 48），然后按 OK 按钮。

- 如果未按 OK 按钮应用设定，则会取消选择。



闪光指示灯

- 通过半按快门释放按钮可以确认闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
 - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，当闪光灯正在充电时，屏幕会关闭。



可用的闪光模式

AUTO 自动

闪光灯在必要时闪光，如在光线较暗条件下。

- 闪光模式指示仅会在刚于拍摄画面上完成设定时显示。

自动带防红眼

减轻闪光灯所造成的人像中的红眼现象。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影及背光拍摄对象。

SLOW 慢同步

适合包含背景画面的夜间人像。闪光灯在必要时闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

关于使用闪光灯拍摄的注意事项

在广角变焦位置使用闪光灯时，根据与拍摄对象的距离，图像的周边区域可能会变暗。

将变焦控制略微朝远摄位置移动可能会改善这种情况。

闪光模式设定

- 在某些拍摄模式（ 59）下，可能无法使用该设定。
- 使用  （自动）模式时，即使在照相机关闭后，应用的设定也会保存在照相机内存中。

防红眼

如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下内容：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在少数情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的图像区域。在这种情况下，请选择其它闪光模式并重新拍摄照片。



自拍

照相机配有自拍功能，可以在您按下快门释放按钮10秒、5秒或2秒钟后释放快门。

在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**照片减震**（135）设为**关闭**。

1 按多重选择器 ◀ (⌂)。



2 选择 ⌂10s、⌂2s 或 ⌂5s，然后按 OK 按钮。

- **⌂10s**（10秒）：在重要的场合（如婚礼）上使用。
- **⌂2s**（2秒）：用于防止照相机震动。
- **⌂5s**（5秒）（人像自拍定时器）：适用于使用自拍杆拍摄。完全按下快门释放按钮，然后进行构图。倒计时结束后，将设定对焦和曝光。
- 如果未按 **OK** 按钮应用设定，则会取消选择。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示 （宠物像自动释放）（36）。无法使用 **⌂10s** 或 **⌂2s**。
- 当拍摄模式为智能人像模式时，除 **⌂10s**、**⌂2s** 或 **⌂5s** 外还可使用  **笑脸定时器**（44）和  **自拍拼图**（45）。



3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

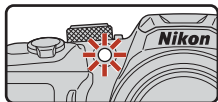
- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 倒计时开始。自拍指示灯先闪烁，然后在快门释放前约一秒钟时保持亮起。
- 快门释放后，自拍会设定为**OFF**。*
- 若要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。

* 当拍摄模式为**月亮**场景模式时，自拍不会自动设定为**OFF**。若要结束自拍，请在步骤 2 中选择**OFF**。



微距模式（拍摄近摄照片）

拍摄近摄照片时使用微距模式。

1 按多重选择器 ▼（）。



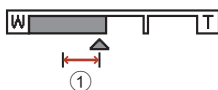
2 选择 ON，然后按 按钮。

- 如果未按  按钮应用设定，则会取消选择。



3 移动变焦控制将变焦倍率设定到 和变焦指示呈绿色显示的位置。

- 当将变焦倍率设定到  和变焦指示呈绿色显示的位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为 10 cm 的拍摄对象进行对焦。
- 当变焦位置位于广角和 ① 所指示的区域内时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为 1 cm 的拍摄对象进行对焦。



微距模式设定

- 在某些拍摄模式（ 59）下，可能无法使用该设定。
- 使用 （自动）模式时，即使在照相机关闭后，应用的设定也会保存在照相机内存中。



曝光补偿（调节亮度）

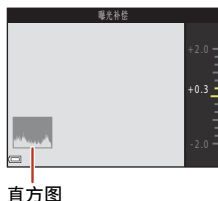
可以调节整体图像亮度。

1 按多重选择器▶（）。



2 选择补偿值，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要提高图像亮度，设定正（+）值。
- 若要降低图像亮度，设定负（-）值。
- 即使不按 $\odot$ 按钮，也会应用补偿值。
- 当拍摄模式为智能人像模式时，会显示魔法修饰画面而非曝光补偿画面（[📖43](#)）。
- 当拍摄模式为📷（自动）模式时，会显示创意滑块而非曝光补偿画面（[📖29](#)）。



曝光补偿值

当拍摄模式为**多重曝光亮化**（[📖34](#)）或**烟花表演**（[📖35](#)）场景模式时，不能使用曝光补偿。

使用直方图

直方图是表示图像中色调分布的图表。使用曝光补偿以及不使用闪光灯进行拍摄时可以将它作为参考。

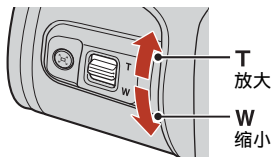
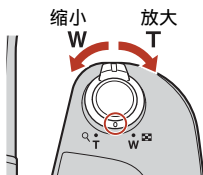
- 水平轴表示像素亮度，暗色调在左，亮色调在右。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值会使色调分布右移，而降低曝光补偿值会使色调分布左移。



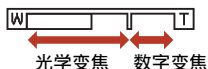
使用变焦

移动变焦控制时，变焦镜头位置也会变化。

- 若要放大：朝**T**移动
- 若要缩小：朝**W**移动
开启照相机时，变焦将移动至最大广角位置。
- 将变焦控制朝任一方向旋转到底可快速调节变焦（录制动画时除外）。
- 也可以通过朝**T**或**W**方向移动侧变焦控制（2）来操作变焦。



- 移动变焦控制时，变焦指示会在拍摄画面上显示。
- 当照相机放大到最大光学变焦位置时，朝**T**移动并按住变焦控制或侧变焦控制可以启用数字变焦（可进一步将拍摄对象最高放大至约最大光学变焦倍率的4倍）。



数字变焦

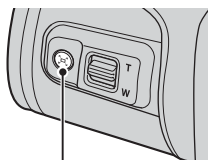
变焦指示会在启用数字变焦时变为蓝色，并会在变焦放大倍率进一步增大时变为黄色。

- 变焦指示为蓝色时：通过使用动态缩放，图像品质不会明显降低。
- 变焦指示为黄色时：有时图像品质可能会明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。
- 使用特定的连拍设定或其它设定时，变焦指示可能不会变为蓝色。

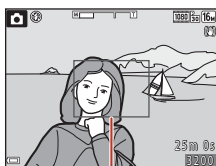


使用快速回位变焦

如果拍摄对象在远摄变焦位置消失，按 ⏏ （快速回位变焦）按钮使可视区域暂时变宽，以便更轻松地捕捉拍摄对象。



⏏ 按钮



取景框

- 按住 ⏏ 按钮的同时，对拍摄画面取景框内的拍摄对象进行构图。要进一步拓宽可视区域，请在按住 ⏏ 按钮的同时朝**W**方向移动变焦控制。
- 松开 ⏏ 按钮可返回原始变焦位置。
- 录制动画期间，无法使用快速回位变焦。



对焦

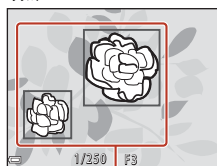
快门释放按钮

半按		“半按”快门释放按钮是指按下按钮并在感觉到有轻微的阻力时停止。 - 半按快门释放按钮时，会设定对焦和曝光（快门速度和f值）。半按按钮期间，对焦和曝光保持锁定。 - 对焦区域根据拍摄模式而有所不同。
完全按下		“完全按下”快门释放按钮是指将按钮完全按下。 - 当完全按下快门释放按钮时，会释放快门。 - 按快门释放按钮时请勿过分用力，否则会造成照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

使用目标搜索AF

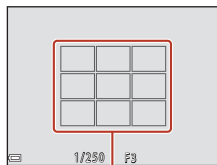
将 （自动）模式中的**AF区域模式**（111）设定为**目标搜索AF**时，如果半按快门释放按钮，照相机将以如下所述的方式进行对焦：

- 照相机侦测主要拍摄对象，并对焦于该拍摄对象。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域将呈绿色显示。如果侦测到人脸，照相机自动优先对其对焦。



对焦区域

- 如果没有侦测到主要拍摄对象，照相机从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择一个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域将呈绿色显示。



对焦区域



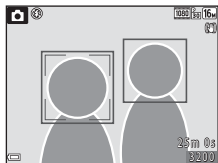
✓ 关于目标搜索AF的注意事项

- 根据拍摄环境的不同，被照相机确定为主要拍摄对象的拍摄对象会有所不同。
- 使用特定的**白平衡**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测主要拍摄对象：
 - 当拍摄对象极暗或极亮时
 - 当主要拍摄对象缺乏明确定义的颜色时
 - 当构图中的主要拍摄对象位于画面的边缘时
 - 当主要拍摄对象由重复图案构成时

使用脸部侦测

在以下设定中，照相机使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- **SCN**♥（场景自动选择器）模式（32）
- （夜间人像）或**人像**场景模式（31）
- 智能人像模式（43）
- 将 （自动）模式（29）中的**AF区域模式**（111）设定为**脸部优先**时



如果照相机侦测到多个脸部，照相机对焦于的脸部周围会显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 在 **SCN**♥（场景自动选择器）模式中，对焦区域会根据照相机识别的拍摄环境进行变化。
- 在 （夜间人像）和**人像**场景模式或智能人像模式中，照相机将对焦于画面中央。
- 在 （自动）模式中，照相机将选择包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。

✓ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括脸部的朝向。
- 在以下情况下，照相机无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时



使用皮肤柔和

在以下拍摄模式中，如果侦测到人脸，照相机会对图像面部皮肤色调进行柔化处理，然后再保存图像（最多3个脸部）。

- 智能人像模式（43）
 - 可以调节**皮肤柔和**效果的强弱。
- （场景自动选择器）模式（32）
- （夜间人像）或场景模式（31）中的**人像**

也可以在播放模式（71）下使用**魔法修饰**对已保存的图像应用**皮肤柔和**。

关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境下可能无法获得所需的皮肤柔和结果，而且皮肤柔和还可能会应用到没有脸部的图像区域。

不适合使用自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，照相机的对焦可能无法达到预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色显示，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 拍摄环境中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象身着白衫站立在白色的墙壁前）
- 多个物体与照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象（百叶窗、带有多排相似形状窗口的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对与照相机和实际所需的拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，并使用对焦锁定（58）。



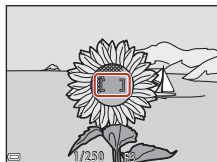
对焦锁定

当照相机没有激活包含所需拍摄对象的对焦区域时，建议使用对焦锁定拍摄。

1 在📷（自动）模式中，将**AF区域模式**设定为**中央**（📖111）。

2 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于拍摄对象，并且对焦区域呈绿色显示。
- 曝光也会锁定。



3 无需抬起手指，并重新构图。

- 务必使照相机和拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



默认设定（闪光、自拍和微距模式）

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

	闪光 ¹ (📖47)	自拍 (📖49)	微距模式 (📖51)
📷 (自动)	⚡️ AUTO	关闭	关闭
场景模式			
🌄 (场景自动选择器)	⚡️ AUTO ²	关闭	关闭 ³
🌃 (夜景)	📷 ⁴	关闭 ⁵	关闭 ⁴
🌃 (夜间人像)	⚡️📷 ⁶	关闭	关闭 ⁴
🌃 (逆光)	⚡️/📷 ⁷	关闭	关闭 ⁴
🏃 (运动)	📷 ⁴	关闭 ⁴	关闭 ⁴
👤 (人像)	⚡️📷	关闭	关闭 ⁴
🏞️ (风景)	📷 ⁴	关闭 ⁵	关闭 ⁴
📷 (多重曝光亮化)	📷 ⁴	🕒 2s	关闭 ⁴
🍷 (宴会/室内)	⚡️📷 ⁸	关闭	关闭 ⁴
🏖️ (海滩)	⚡️ AUTO	关闭	关闭 ⁴
❄️ (雪景)	⚡️ AUTO	关闭	关闭 ⁴
🌅 (夕阳)	📷 ⁴	关闭	关闭 ⁴
🌅 (黄昏/黎明)	📷 ⁴	关闭 ⁵	关闭 ⁴
🌸 (近摄)	📷	关闭	开启 ⁴
🍴 (食物)	📷 ⁴	关闭	开启 ⁴
💣 (烟花表演)	📷 ⁴	关闭 ⁴	关闭 ⁴
🏠 (简易全景)	📷 ⁴	关闭 ⁴	关闭 ⁴
🐾 (宠物像)	📷 ⁴	📷 ⁹	关闭
🌕 (月亮)	📷 ⁴	🕒 2s	关闭 ⁴
🐦 (观鸟)	📷 ⁴	关闭	关闭
📷 (创意模式)	⚡️ AUTO	关闭	关闭
👤 (智能人像)	⚡️ AUTO ¹⁰	关闭 ¹¹	关闭 ⁴
🎞️ (动画短片展示)	📷 ⁴	关闭	关闭



- ¹ 在闪光灯升起时使用的设定。
- ² 照相机自动选择适合所选拍摄环境的闪光模式。可以手动选择 （关闭）。
- ³ 无法更改。选择  时，照相机进入微距模式。
- ⁴ 无法更改。
- ⁵ 无法使用 5s。
- ⁶ 无法更改。设定为**手持**时，闪光模式设定会固定为自动和慢同步带防红眼。设定为**三脚架**时，闪光模式设定会固定为补充闪光和慢同步带防红眼。
- ⁷ **高动态范围**设定为**关闭**时，闪光灯将固定为 （补充闪光）。**高动态范围**设定为**开启**时，闪光灯不闪光。
- ⁸ 可能会切换到慢同步带防红眼闪光模式。
- ⁹ 可以将宠物像自动释放设定为开启或关闭。无法使用 10s 或 2s。
- ¹⁰ 无法在**眨眼识别**设定为**开启**时使用。
- ¹¹ 除 10s、2s 或 5s 外，还可使用 笑脸定时器（44）和 自拍拼图（45）。



无法在拍摄时同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受限功能	设定	说明
闪光模式	连拍 (📖108)	选择 单张拍摄 以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖116)	将 眨眼识别 设定为 开启 时，无法使用闪光灯。
自拍	AF区域模式 (📖111)	选择 对象跟踪 时，无法使用自拍。
微距模式	AF区域模式 (📖111)	选择 对象跟踪 时，无法使用微距模式。
图像模式	连拍 (📖108)	根据连拍设定， 图像模式 将如下设定： • 预拍摄缓存：📷 (图像尺寸：1600 × 1200 像素) • 连拍 H：120fps：VGA (图像尺寸：640 × 480 像素) • 连拍 H：60fps：1M (图像尺寸：1280 × 960 像素)
白平衡	色相 (使用创意滑块) (📖29)	使用创意滑块调节色相时，无法设定拍摄菜单中的 白平衡 。若要设定 白平衡 ，选择创意滑块设定画面中的 R 以重设亮度、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。
连拍	自拍 (📖49)	如果在选择 预拍摄缓存 时使用自拍，设定会固定为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍 (📖108)	选择 预拍摄缓存 、 连拍 H：120fps 或 连拍 H：60fps 时， ISO感光度 会固定为 自动 。
AF区域模式	白平衡 (📖106)	在 目标搜索AF 模式中将 白平衡 设定为 自动 之外的其它设定时，照相机不会侦测主要拍摄对象。
眨眼识别	自拍拼图 (📖45)	选择 自拍拼图 时，将禁用 眨眼识别 。



受限功能	设定	说明
日期戳	连拍 (📖108)	选择 预拍摄缓存 、 连拍H: 120fps 或 连拍H: 60fps 时，无法在图像上附加日期和时间戳记。
数字变焦	AF区域模式 (📖111)	选择 对象跟踪 时，无法使用数字变焦。

✔ 关于数字变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定，可能无法使用数字变焦 (📖136)。
- 应用数字变焦时，照相机将对焦于画面中央。



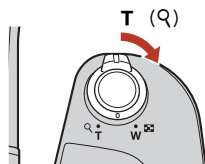
播放功能

变焦播放	64
缩略图播放 / 日历显示	65
按日期列出模式	66
查看和删除连拍组中的图像	67
编辑图像（静止图像）	69

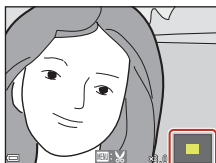


变焦播放

在全屏播放模式（24）中将变焦控制朝**T**（变焦播放）移动可放大图像。



全屏播放



图像被放大。

显示区域指南

- 通过将变焦控制朝**W**（）或**T**（）移动可以对放大倍率进行更改。
- 若要查看图像的不同区域，按多重选择器▲▼◀▶。
- 显示放大的图像时，按**OK**按钮可返回全屏播放模式。

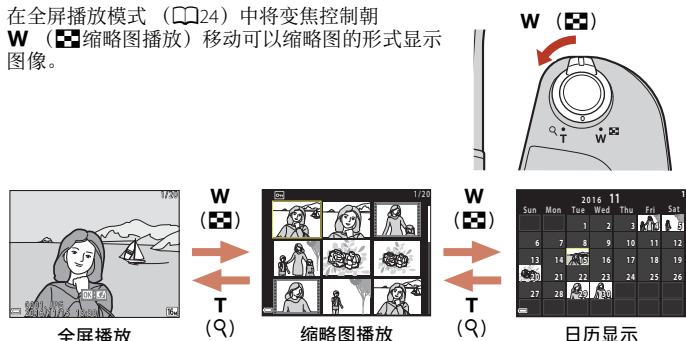
裁切图像

显示放大的图像时，可以按**MENU**按钮将图像裁切为仅包含可见部分的图像，并将其另存为单独的文件（74）。



缩略图播放 / 日历显示

在全屏播放模式（24）中将变焦控制朝 **W**（缩略图播放）移动可以缩略图的形式显示图像。



- 通过将变焦控制朝 **W**（）或 **T**（）移动可以对显示的缩略图数量进行更改。
- 使用缩略图播放模式时，按多重选择器    选择图像，然后按  按钮可以全屏播放模式显示该图像。
- 使用日历显示模式时，按    选择日期，然后按  按钮以显示在该日期拍摄的图像。

关于日历显示的注意事项

未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2016年1月1日。



按日期列出模式

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → MODE 菜单图标 →  按日期列出 →  按钮

使用多重选择器 ▲▼ 选择日期，然后按  按钮播放所选日期拍摄的图像。

- 可以为所选拍摄日期中的图像使用播放菜单（ 124）中的功能（**复制**除外）。
- 显示拍摄日期选择画面时，可以执行以下操作。
 - MENU 按钮：可以使用下列功能。
 - 幻灯播放
 - 保护*
 - * 可以将相同的设定应用于在所选日期中拍摄的所有图像。
 -  按钮：删除所选日期拍摄的所有图像。

按日期列出		
	2016/11/20	[3]
	2016/11/15	[1]
	2016/11/05	[2]
	2016/11/04	[10]

关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择最近的29个日期。如果图像的日期超过29个，最近29个日期之前保存的所有图像将一起列到**其它**中。
- 可以显示最近的9,000张图像。
- 未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2016年1月1日。



查看和删除连拍组中的图像

查看连拍组中的图像

连续拍摄或使用多重曝光亮化、创意模式或自拍拼图功能拍摄的图像会作为连拍组保存。

以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组中的一张图像会作为关键照片来代表整个连拍组。

若要单独显示连拍组中的每张图像，按 **OK** 按钮。



按 **OK** 按钮后，可以使用下列操作。

- 若要显示前一张或后一张图像，请按多重选择器 **◀▶**。
- 若要显示未包含在连拍组中的图像，按 **▲** 返回到关键照片显示。
- 若要将连拍组中的图像显示为缩略图，或者以幻灯播放形式进行播放，请在播放菜单（**📖**128）中将**顺序组合显示选项**设定为**独立照片**。

✓ 顺序组合显示选项

使用本照相机以外的照相机拍摄的图像无法作为连拍组显示。

🔧 使用连拍组时可使用的播放菜单选项

- 以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按 **MENU** 按钮可选择播放菜单（**📖**124）中的功能。
- 如果在显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以对该连拍组中的所有图像应用以下设定：
 - 标记为上传、保护、复制



删除连拍组中的图像

为连拍组中的图像按下 （删除）按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 显示关键照片时：
 - **当前图像：** 删除所显示连拍组中的所有图像。
 - **删除已选择的图像：** 在删除已选择的图像画面（26）上选择关键照片时，该连拍组中的所有图像将被删除。
 - **所有图像：** 存储卡上或内存中的所有图像将被删除。
- 以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
 - **当前图像：** 当前显示的图像将被删除。
 - **删除已选择的图像：** 在连拍组中选择的图像将被删除。
 - **整个连拍组：** 删除所显示连拍组中的所有图像。



编辑图像（静止图像）

编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将保存为独立的文件。保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始图像相同。

图像编辑的限制

- 最多可以将一张图像编辑10次。通过编辑动画创建的静止图像最多可以编辑9次。
- 可能无法编辑特定尺寸的图像或使用特定的编辑功能。

快速效果：更改色相或氛围

使用各种效果处理图像。

可以选择**油画**、**照片说明**、**柔和人像**、**单色背景人像**、**鱼眼**、**十字滤镜**或**模型效果**。

- 1 以全屏播放模式显示想要应用效果的图像，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用多重选择器 $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ 选择所需的效果，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将变焦控制（ $\square$ 2）朝 $\mathbf{T}$ （ $\mathbf{Q}$ ）移动会切换到全屏播放，朝 $\mathbf{W}$ （ $\mathbf{Q}$ ）移动则会切换到缩略图播放。
- 若要不保存编辑的图像并退出，请按MENU按钮。



- 3 选择是，然后按 $\odot$ 按钮。

- 会创建一个编辑后的副本。

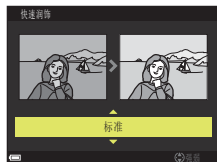


快速润饰：增强对比度和饱和度

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → 快速润饰 →  按钮

使用多重选择器 ▲▼ 选择所需效果级别，然后按  按钮。

- 编辑后的版本会在右侧显示。
- 若要不保存副本并退出，请按 。

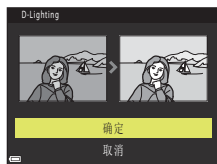


D-Lighting：增强亮度 and 对比度

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → D-Lighting →  按钮

使用多重选择器 ▲▼ 选择 **确定**，然后按  按钮。

- 编辑后的版本会在右侧显示。
- 若要不保存副本并退出，选择 **取消**，然后按  按钮。



红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时的红眼现象

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → 红眼修正 →  按钮

预览结果，然后按  按钮。

- 若要不要保存副本并退出，请按多重选择器 。



关于红眼修正的注意事项

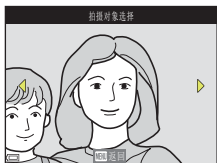
- 红眼修正仅能在侦测到红眼时才能应用到图像。
- 即使宠物（狗或猫）的眼睛并非红色，也可以应用红眼修正。
- 某些图像的红眼修正可能无法达到理想效果。
- 在少数情况下，红眼修正可能会不必要地应用于图像的其它区域。

魔法修饰：美化人脸

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU 按钮 → 魔法修饰 →  按钮

1 使用多重选择器 选择想要润饰的脸部，然后按 按钮。

- 仅侦测到一个脸部时，请进入步骤2。



2 使用◀▶选择效果，使用▲▼选择效果级别，然后按OK按钮。

- 您可以同时应用多种效果。
请先调整或检查所有效果的设定，然后按OK按钮。

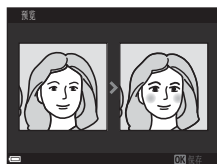
👤 缩小脸部、👤 皮肤柔和、👤 粉底、👤 减少反光、😊 消除眼袋、👤 调大眼睛、😊 调亮眼白、😊 眼影、😊 睫毛膏、😊 美白牙齿、😊 口红、😊 调红脸颊

- 按MENU按钮以返回选择人物的画面。



3 预览结果，然后按OK按钮。

- 若要更改设定，按◀返回步骤2。
- 若要不保存编辑的图像并退出，请按MENU按钮。



4 选择是，然后按OK按钮。

- 会创建一个编辑后的副本。



✓ 关于魔法修饰的注意事项

- 一次只能编辑一个脸部。若要魔法修饰应用到其他脸部，请重新编辑已编辑过的图像。
- 根据脸部的朝向或脸部亮度，照相机可能无法准确侦测脸部，或者魔法修饰功能可能无法获得预期效果。
- 如果没有侦测到脸部，会显示警告信息，然后画面会返回到播放菜单。
- 魔法修饰功能仅可用于使用1600或更低的ISO感光度拍摄的图像，并且图像尺寸需为640 × 480或更大。



小图片：减小图像的尺寸

按  按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU按钮 → 小图片 →  按钮

1 使用多重选择器▲▼选择所需的副本尺寸，然后按按钮。

- 对于使用  **4608×2592**的图像模式设定拍摄的图像，仅会显示**640×360**，而对于使用  **3456×3456**设定拍摄的图像，仅会显示**480×480**。



2 选择是，然后按按钮。

- 会创建一个编辑后的副本（约为1:8的压缩比）。



裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制放大图像（64）。

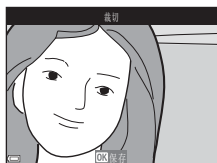
2 调整图像，使其仅显示要保留的部分，然后按MENU（菜单）按钮。

- 将变焦控制朝**T**（Q）或**W**（）移动以调节放大倍率。将放大倍率设定在显示的位置。
- 使用多重选择器▲▼◀▶滚动到想要显示的图像部分。



3 确认想要保留的区域，然后按OK按钮。

- 若要重新设定区域，请按◀。



4 选择是，然后按OK按钮。

- 会创建一个编辑后的副本。



图像尺寸

- 裁切后的副本的宽高比（水平比垂直）与原始图像相同。
- 裁切后的副本的图像尺寸为320×240或更小尺寸时，图像在播放过程中会以较小的尺寸显示。



动画

动画录制和动画播放的基本操作	76
在录制动画时拍摄静止图像	79
动画短片展示模式（组合动画片段来创建动画短片）	80
动画播放期间的操作	83
编辑动画	84



动画录制和动画播放的基本操作

1 显示拍摄画面。

- 查看剩余动画录制时间。
- 建议显示指示录制范围的动画框（77）。

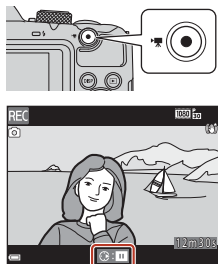


2 降下闪光灯（23）。

- 在闪光灯升起时录制动画可能会造成声音模糊不清。

3 按 （动画录制）按钮可开始录制动画。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 按多重选择器  可暂停录制，再次按  可恢复录制（在**动画选项**中选择HS动画选项时除外）。如果照相机保持暂停状态约5分钟，录制会自动结束。



- 录制动画期间，通过按快门释放按钮可拍摄静止图像（79）。

4 再次按 （动画录制）按钮可结束录制。

5 在全屏播放模式中选择动画，然后按 按钮进行播放。

- 带有动画选项图标的图像为动画。



动画框

- 按**DISP**按钮显示动画框 (📖4)。录制动画前，在框内检查动画的范围。
- 在动画中录制的区域因动画菜单中的**动画选项**或**动画减震**设定而异。

最长动画录制时间

即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画文件的大小也不能超过4 GB，或者长度不能超过29分钟。

- 单个动画的剩余录制时间会显示在拍摄画面上。
- 实际剩余录制时间可能会根据动画的内容、拍摄对象移动或者存储卡的类型而有所不同。
- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡 (📖165)。当使用较低速度级别的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

☑ 照相机温度

- 长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
 - 如果在录制动画时照相机内部温度过高，照相机将自动停止录制。将显示照相机停止录制前的剩余时间 (🕒10s)。
- 照相机停止录制后，将自动关闭。
- 请让照相机保持关闭状态，直到内部温度冷却。



关于动画录制的注意事项

✓ 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或剩余录制时间的指示将闪烁。当上述指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖，或者取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✓ 关于已录制动画的注意事项

- 使用照相机的内存时，保存动画可能需要一些时间。
- 使用数字变焦时，图像品质可能会有所下降。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在画面上看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明下图像中可能会出现条纹。
 - 从画面一侧快速移到另一侧的拍摄对象（例如正在移动的火车或汽车）看上去可能会歪斜。
 - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
 - 移动照相机时，光线或者其它明亮的区域可能会留下残像。
- 根据与拍摄对象的距离或应用的变焦量，具有重复图案的拍摄对象（织物、花格窗等等）在动画录制和播放期间可能会带有彩色条纹。当拍摄对象中的图案和影像传感器的布局相互干扰时，会发生此种情况，这并非故障。

✓ 关于动画录制期间减震的注意事项

- 如果将动画菜单中的**动画减震**（122）设定为**开启（复合）**，录制动画时的视角（即，画面中的可视区域）会变窄。
- 拍摄过程中使用三脚架稳定照相机时，请将**动画减震**设定为**关闭**，以防此功能造成潜在的错误。

✓ 关于动画录制时自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果（57）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

1. 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象（与照相机之间的距离和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离相同）置于画面中央，然后按 （动画录制）按钮开始录制，并改变构图。



在录制动画时拍摄静止图像

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，一帧画面将保存为静止图像。静止图像保存时，动画录制会继续进行。

- 当画面上显示  时，可以拍摄静止图像。当显示  时，不能拍摄静止图像。
- 所拍摄静止图像的尺寸由动画的图像尺寸决定（[117](#)）。



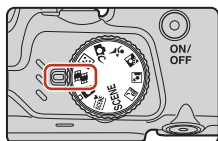
✓ 关于在动画录制期间拍摄静止图像的注意事项

- 在以下情形中，动画录制期间无法保存静止图像：
 - 剩余动画录制时间少于5秒时
 - **动画选项**（[117](#)）设定为  **1080/60i**、 **1080/50i**、 **480/30p**、 **480/25p** 或 HS 动画时
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。



动画短片展示模式（组合动画片段来创建动画短片）

照相机通过录制并自动组合数秒钟长的多个动画片段来创建一段最长30秒的动画短片（1080/30p或1080/25p 1080/25p）。



1 按MENU（菜单）按钮并配置录制动画的设置。

- **拍摄张数**：设定照相机录制动画片段的数量，以及每个动画片段的录制时间。默认情况下，照相机将录制15个2秒长的动画片段以创建一个30秒的动画短片。
- **特殊效果**（82）：拍摄时为动画应用各种效果。可以更改每个动画片段的效果。
- **背景音乐**：选择背景音乐。通过将变焦控制（2）朝T（Q）移动即可进行预览。
- 完成设定后，按MENU按钮或快门释放按钮退出菜单。



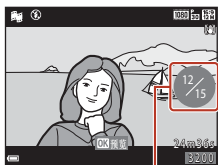
2 按（动画录制）按钮录制动画片段。

- 经过步骤1中指定的时间后，照相机将自动停止录制动画片段。
- 可以暂停动画片段的录制。
请参见“暂停动画录制”（81）。



3 查看录制的动画片段，或将其删除。

- 若要进行查看，按OK按钮。
- 若要将其删除，按按钮。可以删除最后录制的动画片段或所有动画片段。
- 若要继续录制动画片段，请重复步骤2中的操作。
- 若要更改效果，请返回步骤1。



录制的动画片段数



4 保存动画短片展示。

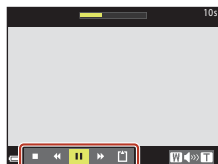
- 照相机完成指定数量动画片段的录制后会保存动画短片展示。
- 若要在照相机完成指定数量动画片段的录制前保存动画短片展示，请在显示拍摄待机画面时按MENU按钮，然后选择**结束录制**。
- 保存动画短片展示后会删除动画片段。

动画片段播放期间的操作

若要调节音量，请在正在播放动画片段时移动变焦控制（2）。

画面上会显示播放控制。

可以通过使用多重选择器选择一种控制，然后按OK按钮来执行下述操作。



播放控制

功能	图标	说明
后退		按住OK按钮让动画后退。
快进		按住OK按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。可以在暂停时执行以下列出的操作。
		 将动画后退一帧。按住OK按钮可连续后退。
		 将动画前进一帧。按住OK按钮可连续前进。
		 恢复播放。
结束播放		返回拍摄画面。
结束录制		使用录制的动画片段保存动画短片展示。

✓ 关于录制动画短片展示的注意事项

- 如果未插入存储卡，则照相机将无法录制动画。
- 请勿在保存动画短片展示之前更换存储卡。

暂停动画录制

- 如果在显示拍摄待机画面时按快门释放按钮，则可以拍摄静止图像（ **4608x2592**）。
- 您可以暂停动画录制并播放图像，或进入其它拍摄模式以拍摄照片。再次进入动画短片展示模式时，动画录制将恢复。



动画短片展示模式中的可用功能

- 自拍 (📖49)
- 微距模式 (📖51)
- 曝光补偿 (📖52)
- 动画短片展示菜单 (📖80)
- 动画选项菜单 (📖117)

使用特殊效果

在拍摄期间为图像应用效果。

将模式拨盘旋转到📷 → MENU按钮 → 📷菜单图标 → 特殊效果 → ⓧ按钮

类型	说明
SOFT 柔和	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SEPIA 怀旧棕褐	添加棕褐色色调并降低对比度，以模拟旧照片的品质。
▣ 高对比单色	创建具有强烈对比效果的黑白照片。
🖌️ 可选颜色	仅会保留一种已选择的颜色，而使其他颜色变为黑白。
POP 流行	提高整体图像的颜色饱和度，让图像显得更亮。
🔄 正片负冲	以一种特定的颜色为基调，让图像看起来更具神秘色彩。
📷1 玩具照相机效果1	为整体图像应用黄色色调并将图像的边缘调暗。
📷2 玩具照相机效果2	降低整个图像的色彩饱和度，并让图像边缘变暗。
🪞 小镜子	创建双边对称的图像，图像的左右两半互为镜像。
OFF 关闭 (默认设定)	不为图像应用效果。

- 选择**可选颜色**或**正片负冲**时，使用多重选择器▲▼选择所需的颜色，然后按ⓧ按钮应用颜色。若要更改颜色选择，请再次按ⓧ按钮。



动画播放期间的操作

若要调节音量，请在正在播放动画时移动变焦控制（2）。



音量指示

画面上会显示播放控制。

可以通过使用多重选择器  选择一种控制，然后按  按钮来执行下述操作。



暂停时

功能	图标	说明
后退		按住  按钮让动画后退。
快进		按住  按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。可以在暂停时执行以下列出的操作。
		 将动画后退一帧。按住  按钮可连续后退。
		 将动画前进一帧。按住  按钮可连续前进。
		 截取动画的所需部分并将其另存为单独的文件。
		 截取动画中的单个画面并将其保存为静止图像。
		 恢复播放。
结束		返回到全屏播放模式。

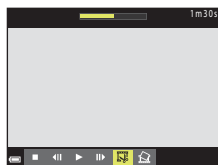


仅截取动画的所需部分

可以将录制的动画中的所需部分另存为单独的文件。

1 播放所需动画，并在要截取部分的开始点处暂停（83）。

2 使用多重选择器◀▶选择控制按钮，然后按OK按钮。



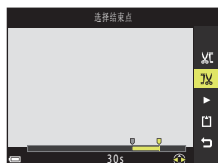
3 使用▲▼选择（选择开始点）。

- 使用◀▶移动开始点。
- 若要取消编辑，选择（返回），然后按OK按钮。



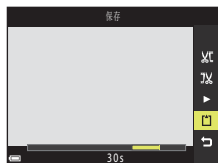
4 使用▲▼选择（选择结束点）。

- 使用◀▶移动结束点。
- 若要预览指定的部分，选择，然后按OK按钮。再次按OK按钮可停止预览。



5 使用▲▼选择（保存），然后按OK按钮。

- 按照画面上的指示保存动画。



✓ 关于动画编辑的注意事项

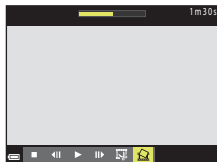
- 请使用电量充足的电池，以防照相机在编辑过程中意外关闭。当电池电量指示为时，无法进行动画编辑。
- 使用编辑功能创建的动画无法再进行编辑。
- 动画的实际裁切部分可能会与使用开始点和结束点选择的部分略有差异。
- 动画无法裁切为低于2秒的长度。

将动画的一帧画面另存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面（83）。
- 使用多重选择器◀▶选择控制按钮，然后按按钮。

- 当显示确认对话框时，选择**是**，然后按按钮保存图像。
- 要保存的静止图像的图像品质为标准（约为1:8的压缩比）。图像尺寸由原始动画的图像尺寸（117）决定。



✓ 关于保存静止图像的注意事项

无法从使用  **1080/60i**、 **1080/50i**、 **480/30p**、 **480/25p** 录制的动画或HS动画（117）保存静止图像。



将照相机连接到电视机、打印机或计算机

利用图像	87
在电视机上查看图像	88
不使用计算机打印图像	90
将图像传送到计算机 (ViewNX-i)	94



利用图像

除了可以使用SnapBridge应用（ iii）观赏拍摄的照片外，还可以通过将照相机连接到下述设备以多种不同的方式利用图像。

在电视机上查看图像



可以在电视机上查看使用本照相机拍摄的图像和动画。

连接方法：将另购的音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。或者，也可以将市售的HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入插孔。

不使用计算机打印图像



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，则无需使用计算机便可打印图像。

连接方法：使用附送的USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

将图像传送到计算机（ViewNX-i）

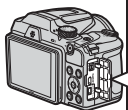


可以将图像和动画传送到计算机来查看和编辑。

连接方法：使用USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 在连接到计算机之前，请在计算机上安装 ViewNX-i。

✓ 关于将连接线连接到照相机的注意事项



打开接口盖。



插入插头。

HDMI微型接口（D型）
USB/音频/视频输出接口

- 连接或断开连接线之前，确保将照相机关闭。请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。
- 确保电池的剩余电量充足。如果使用EH-67/EH-67s电源适配器（另购），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-67/EH-67s以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 有关连接方法以及后续操作的信息，请参见本文档和设备附带的文件。

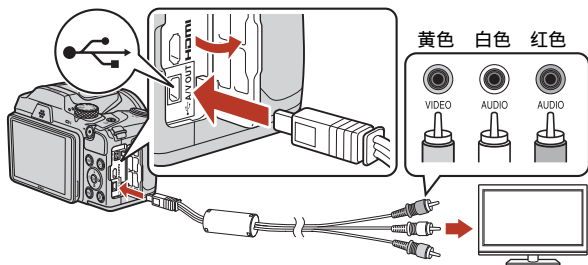


在电视机上查看图像

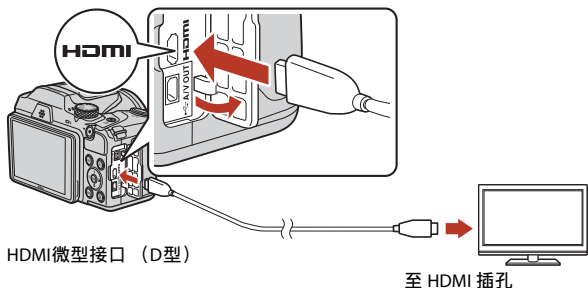
1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。

使用音频/视频线时



使用市售的HDMI连接线时



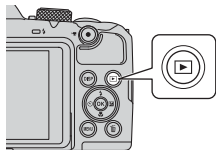
2 将电视机的输入设定为外部输入。

- 有关详情，请参见电视机附带的文件。



3 按住 （播放）按钮开启照相机。

- 图像会显示在电视机上。
- 照相机画面不会开启。

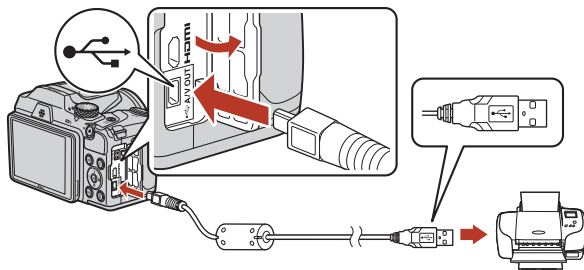


不使用计算机打印图像

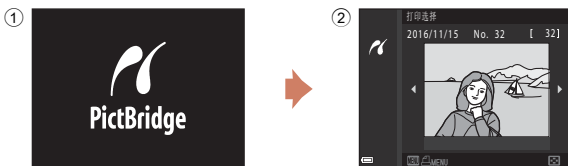
使用兼容PictBridge打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

将照相机连接到打印机

- 1 开启打印机。
- 2 关闭照相机，然后使用USB连接线将其连接到打印机。
 - 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。



- 3 开启照相机。
 - 照相机屏幕上会显示**PictBridge**启动画面 (①)，随后显示**打印选择**画面 (②)。



逐张打印图像

1 使用多重选择器◀▶选择所需图像，然后按OK按钮。

- 将变焦控制朝W (◻) 移动会切换到缩略图播放，朝T (Q) 移动则会切换到全屏播放。



2 使用▲▼选择份数，然后按OK按钮。

- 使用▲▼设定所需的份数（最多9份），然后按OK按钮。



3 选择纸型，然后按OK按钮。

- 选择所需的纸型，然后按OK按钮。
- 若要使用在打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择默认。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



4 选择开始打印，然后按OK按钮。

- 打印开始。



打印多张图像

- 1 显示**打印选择**画面时，按**MENU**（菜单）按钮。



- 2 使用多重选择器▲▼选择**纸型**，然后按**OK**按钮。

- 选择所需的纸型，然后按**OK**按钮。
- 若要使用在打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。
- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。



- 3 选择**打印选择**或**打印所有图像**，然后按**OK**按钮。



打印选择

选择图像（最多99张）以及各图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像，然后使用 ▲▼ 指定要打印的份数。
- 被选为要打印的图像可通过  以及要打印的份数进行识别。若要取消打印选择，请将份数设为 0。
- 将变焦控制朝 T (Q) 移动会切换到全屏播放，朝 W (R) 移动则会切换到缩略图播放。
- 完成设定时，请按  按钮。显示确认打印份数的画面时，请选择**开始打印**，然后按  按钮开始打印。



打印所有图像

将内存或存储卡中保存的所有图像各打印一份。

- 显示确认打印份数的画面时，请选择**开始打印**，然后按  按钮开始打印。



将图像传送到计算机 (ViewNX-i)

安装ViewNX-i

ViewNX-i是一款免费软件，可以用来将图像和动画传送到计算机以便查看和编辑。

要安装ViewNX-i，请从以下网站下载最新版本的ViewNX-i安装程序，并按照画面上的指示完成安装。

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

有关系统要求和其它信息，请参见您所在地区的尼康网站。

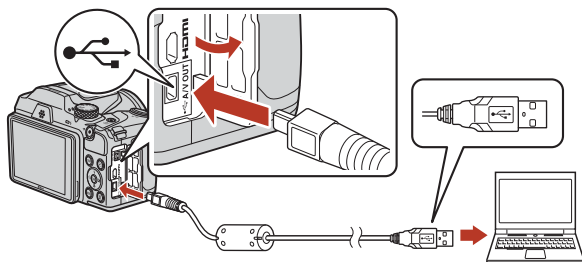
将图像传送到计算机

1 准备一张含有图像的存储卡。

您可以使用以下任一方法将图像从存储卡传送到计算机。

- **SD存储卡插槽/读卡器**：将存储卡插入到计算机的存储卡插槽或连接到计算机的读卡器（市售）中。
- **直接USB连接**：关闭照相机，并确保照相机中已插入存储卡。使用USB连接线将照相机连接到计算机。开启照相机。

若要传送保存在照相机内存中的图像，将照相机连接到计算机前，请从照相机中取出存储卡。



如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

• 使用Windows 7时

如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

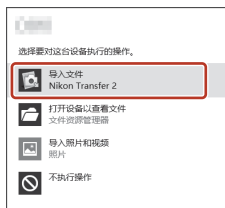
- 1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择Nikon Transfer 2，然后单击**确定**。



- 2 双击Nikon Transfer 2图标。

• 当使用Windows 10或Windows 8.1时

如果显示右侧所示的对话框，请单击此对话框，然后单击**导入文件／Nikon Transfer 2**。



• 使用Mac OS X时

如果Nikon Transfer 2没有自动启动，请在照相机与计算机已连接时启动Mac附带的**图像捕捉**应用程序，并将Nikon Transfer 2选择为照相机连接到计算机时打开的默认应用程序。

如果存储卡上含有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。请等待，直到Nikon Transfer 2启动。

✓ 关于连接USB连接线的注意事项

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，不能保证操作。

🔗 使用ViewNX-i

有关详细信息，请参阅在线帮助。



2 Nikon Transfer 2启动后，单击开始传送。



- 图像传送开始。图像传送完成时，ViewNX-i会启动并显示已传送的图像。

3 终止连接。

- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，选择计算机操作系统中的相应选项弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将存储卡取出。
- 如果照相机正与计算机连接，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。



使用菜单

菜单操作	98
菜单列表	101
拍摄菜单（通用拍摄选项）	105
拍摄菜单（适用于  （自动）模式）	106
智能人像菜单	115
动画菜单	117
播放菜单	124
网络菜单	129
设定菜单	131



菜单操作

可以通过按MENU（菜单）按钮设定下列菜单。

-  拍摄菜单^{1、2}
-  动画菜单¹
-  播放菜单³
-  网络菜单
-  设定菜单

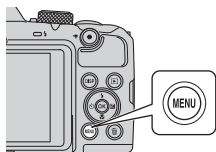
¹ 当显示拍摄画面时，按 MENU 按钮。

² 菜单图标和可用的设定选项因拍摄模式而异。

³ 当显示播放画面时，按 MENU 按钮。菜单图标和可用的设定选项因播放模式而异。

1 按MENU（菜单）按钮。

- 会显示菜单。



2 按多重选择器◀。

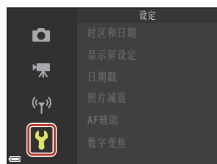
- 当前菜单图标会以黄色显示。



菜单图标

3 选择菜单图标，然后按OK按钮。

- 菜单选项变为可选状态。



4 选择菜单选项，然后按OK按钮。

- 根据当前的拍摄模式或照相机的状态，某些菜单选项将无法设定。



5 选择设定，然后按OK按钮。

- 会应用所选设定。
- 菜单使用完毕后，按MENU按钮。
- 当显示菜单时，可以按快门释放按钮或●（)按钮切换为拍摄模式。



图像选择画面

当在操作照相机菜单期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



1 使用多重选择器◀▶选择所需的图像。

- 将变焦控制 (◀▶) 朝 **T** (Q) 移动会切换到全屏播放，朝 **W** (◻) 移动则会切换到缩略图播放。
- 只能为**旋转图像**选择一张图像。进入步骤3。



2 使用▲▼选择ON或OFF。

- 选择了**ON**时，图像上将显示图标。重复步骤1和2选择其它图像。



3 按OK按钮应用图像选择。

- 显示确认对话框时，请按照屏幕指示操作。



菜单列表

拍摄菜单

进入拍摄模式 → MENU按钮

通用选项

选项	默认设定	
图像模式	 4608×3456	105

(自动) 模式

选项	默认设定	
白平衡	自动	106
连拍	单张拍摄	108
ISO感光度	自动	110
AF区域模式	目标搜索AF	111
自动对焦模式	预对焦	114

智能人像模式

选项	默认设定	
自拍拼图	—	115
眨眼识别	关闭	116



动画菜单

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → OK按钮

选项	默认设定	
动画选项	 1080/30p 或  1080/25p	117
自动对焦模式	单次AF	121
动画减震	开启（复合）	122
减少风噪声	关闭	122
帧频	-	123

播放菜单

按  按钮（播放模式） → MENU按钮

选项	
标记为上传 ¹	124
快速润饰 ²	70
D-Lighting ²	70
红眼修正 ²	71
魔法修饰 ²	71
幻灯播放	125
保护 ¹	126
旋转图像 ¹	126
小图片 ²	73
复制 ¹	127
顺序组合显示选项	128

¹ 在图像选择画面上选择图像。有关更多信息，请参见“图像选择画面”（100）。

² 编辑后的图像将保存为独立的文件。某些图像可能无法编辑。



网络菜单

按MENU按钮 → “”菜单图标 → “OK”按钮

选项	
飞行模式	129
连接至智能设备	129
自动发送选项	129
Wi-Fi	129
Bluetooth	129
恢复至出厂设定	129



设定菜单

按MENU按钮 → 菜单图标 → OK按钮

选项	
时区和日期	131
显示屏设定	133
日期戳	134
照片减震	135
AF辅助	135
数字变焦	136
声音设定	136
自动关闭	137
格式化存储卡/格式化内存	138
语言/Language	138
图像注释	139
版权信息	140
位置数据	141
全部重设	141
电池类型	142
一致性标记	142
固件版本	142



拍摄菜单（通用拍摄选项）

图像模式（图像尺寸和图像品质）

进入拍摄模式* → MENU按钮 → 图像模式 → OK按钮

* 可以在除动画短片展示模式外的任意拍摄模式中设定图像模式。该设定也会应用到其它拍摄模式（**简易全景**场景模式除外）。

选择保存图像时要使用的图像尺寸和压缩比的组合。

图像模式设定越高，可打印的图像尺寸就越大，压缩比越低，图像品质就越高，但是可保存的图像数量会减少。

选项*	压缩比	宽高比 (水平比垂直)
16M* 4608×3456 ★	约为 1:4	4:3
16M 4608×3456（默认设定）	约为 1:8	4:3
8M 3264×2448	约为 1:8	4:3
4M 2272×1704	约为 1:8	4:3
2M 1600×1200	约为 1:8	4:3
VGA 640×480	约为 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	约为 1:8	16:9
1:1 3456×3456	约为 1:8	1:1

* 数值表示拍摄的像素数。

例如：**16M 4608×3456** = 约 1,600 万像素，4608 × 3456 像素

✓ 关于以1:1的宽高比打印图像时的注意事项

以1:1的宽高比打印图像时，请将打印机设置更改为“边框”。某些打印机可能无法以1:1的宽高比打印图像。

✓ 关于图像模式的注意事项

此功能可能无法与其它功能配合使用（61）。

可以保存的图像数

- 拍摄（21）时，可以在画面上查看可以保存的图像的大约数量。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用具有相同容量的存储卡以及相同的图像模式设定，可以保存的图像数量也会根据图像内容而有所不同。此外，可以保存的图像数量还可能根据存储卡的品牌而有所不同。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。



拍摄菜单（适用于 （自动）模式）

白平衡（调节色相）

将模式拨盘旋转到  → MENU 按钮 →  菜单图标 → 白平衡 →  按钮

根据光源或天气条件调节白平衡，使图像的颜色与您眼睛看到的颜色相一致。

选项	说明
AUTO 自动（默认设定）	白平衡会自动调节。
PRE 手动预设	使用 自动 、 白炽灯 等未达到所需结果时使用（  107）。
 白天	在直射阳光下使用。
 白炽灯	在白炽灯照明条件下使用。
 荧光灯	在荧光灯照明条件下使用。
 阴天	阴天时使用。
 闪光	配合闪光使用。

关于白平衡的注意事项

- 将白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的任何设定时，请降下闪光灯（23）。
- 此功能可能无法与其它功能配合使用（61）。



使用手动预设

按照下述步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器▲▼选择**白平衡**菜单中的**手动预设**，然后按 $\odot$ 按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。



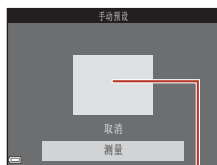
3 选择**测量**。

- 若要应用最后一次测量的值，请选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮。



4 在测量窗口中对白色或灰色参照物进行构图，然后按 $\odot$ 按钮测量数值。

- 快门会释放且测量完成（不会保存图像）。



测量窗口

✓ 关于手动预设的注意事项

无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的白平衡值。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。



连拍

将模式拨盘旋转到  → MENU 按钮 →  菜单图标 → 连拍 → 

选项	说明
 单张拍摄（默认设定）	每按一次快门释放按钮拍摄一张图像。
 H 连拍（H）	完全按下快门释放按钮并保持不放时，会连拍图像。 照相机可以约 7.7 幅/秒的速度最多连续拍摄约 7 张图像（当图像模式设定为  4608×3456 时）。
 L 连拍（L）	完全按下快门释放按钮并保持不放时，会连拍图像。 照相机可以约 2 幅/秒的速度最多连续拍摄约 7 张图像（当图像模式设定为  4608×3456 时）。继续完全按住快门释放按钮时，速度会减慢。
 预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。完全按下快门释放按钮时，照相机将保存当前图像以及按下按钮的前一刻拍摄的图像（ 109）。使用预拍摄缓存，可以更容易地捕捉到完美的瞬间。 - 照相机可以约 15 幅/秒的速度最多连续拍摄约 25 张图像（包括预拍摄缓存中拍摄的最多 4 张图像）。 图像模式 固定为 （图像尺寸：1600 × 1200 像素）。
 120 连拍 H： 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 - 照相机可以约 120 幅/秒的速度最多连续拍摄约 50 张图像。 图像模式 固定为 VGA（图像尺寸：640 × 480 像素）。
 60 连拍 H： 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 - 照相机可以约 60 幅/秒的速度最多连续拍摄约 25 张图像。 图像模式 固定为 （图像尺寸：1280 × 960 像素）。

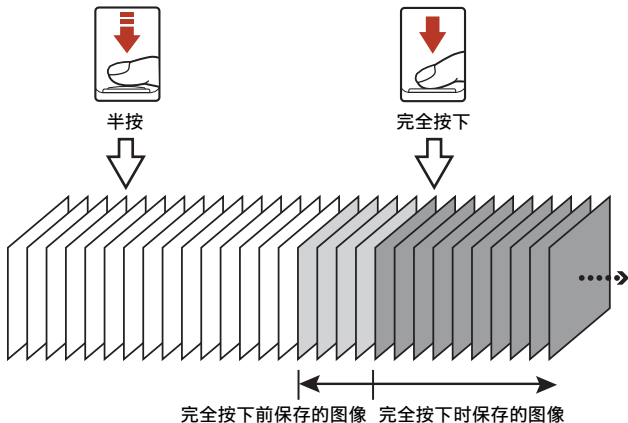


✓ 关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第一张照片的值确定。
- 拍摄后保存图像可能需要一些时间。
- ISO感光度提高时，拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因当前图像模式设定、存储卡类型或拍摄环境而变慢。
- 使用**预拍摄缓存、连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明等快速闪烁的照明下拍摄的图像中可能会出现条纹或者亮度/色相差异。
- 此功能可能无法与其它功能配合使用（61）。

📌 预拍摄缓存

半按或完全按下快门释放按钮时，图像将如下所述保存。



- 半按快门释放按钮时，拍摄画面上的预拍摄缓存图标（）会变为绿色。



ISO感光度

将模式拨盘转到  → MENU 按钮 →  菜单图标 → ISO感光度 →  按钮

较高的ISO感光度可以拍摄更黑暗的拍摄对象。另外，即使拍摄对象的亮度相似，也可以更高速快门拍摄照片，且可以减轻照相机震动和拍摄对象移动所造成的模糊。

- ISO感光度设定较高时，图像中可能会含有噪点。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	从ISO 125到1600的范围内自动选择感光度。
 自动感光度范围限定	从 ISO 125 - 400 或 ISO 125 - 800 中选择照相机自动调节ISO感光度的范围。
125、200、400、800、 1600、3200、6400	感光度锁定为指定值。

关于ISO感光度的注意事项

此功能可能无法与其它功能配合使用 (61)。

拍摄画面上的ISO感光度显示

- 选择**自动**时，如果ISO感光度增大，则会显示**ISO**。
- 选择**自动感光度范围限定**时，会显示ISO感光度的最大值。



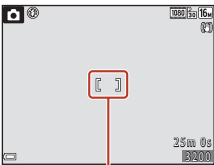
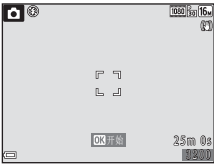
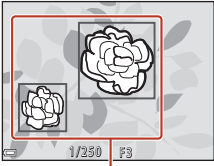
AF 区域模式

将模式拨盘旋转到 → MENU 按钮 → 菜单图标 → AF 区域模式 → 按钮

设定照相机如何选择自动对焦的对焦区域。

选项	说明
脸部优先	当照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（56）。 对焦区域 如果构图中不含人物拍摄对象或未侦测到脸部，半按快门释放按钮时，照相机将从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择一个或多个对焦区域。 对焦区域
手动	使用多重选择器 将对焦区域移动到想要对焦的位置。 若要使用多重选择器配置闪光模式或其它设定，按 按钮。若要返回移动对焦区域，请再次按 按钮。 可移动对焦区域的范围 对焦区域



选项	说明
[▪] 中央	照相机对焦于画面中央的拍摄对象。  对焦区域
 对象跟踪	使用此功能拍摄移动拍摄对象的照片。注册照相机要对焦于的拍摄对象。对焦区域会自动移动来跟踪该拍摄对象。 有关更多信息，请参见“使用对象跟踪”（113）。  对焦区域
[] 目标搜索AF (默认设定)	当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。请参见“使用目标搜索AF”（55）。  对焦区域

关于AF区域模式的注意事项

- 应用数字变焦时，无论选择了哪种**AF区域模式**设定，照相机都会对焦于画面中央区域。
- 此功能可能无法与其它功能配合使用（[61](#)）。

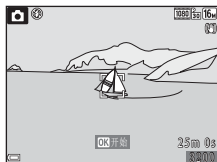


使用对象跟踪

将模式拨盘转到 → MENU 按钮 → 菜单图标 → AF 区域模式 → 按钮
→ 对象跟踪 → 按钮 → MENU 按钮

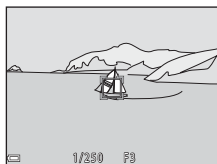
1 注册拍摄对象。

- 将想要跟踪的拍摄对象与画面中央的边框对齐，然后按 按钮。
- 注册拍摄对象后，该拍摄对象周围会显示黄色边框（对焦区域），照相机开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会呈红色显示。请改变构图，然后重新注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按 按钮。
- 如果照相机无法再跟踪已注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。



2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域时按下了快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。



✓ 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在跟踪拍摄对象时执行操作（如变焦），注册将会取消。
- 在某些拍摄环境下，可能无法使用对象跟踪。



自动对焦模式

将模式拨盘旋转到  → MENU按钮 →  菜单图标 → 自动对焦模式 →  按钮

设定照相机在拍摄静止图像时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF	仅当半按快门释放按钮时照相机对焦。
AF-F 全时AF	即使没有半按快门释放按钮，照相机也会一直对焦。照相机对焦时会听到镜头驱动移动的声音。
PRE-AF 预对焦 (默认设定)	即使没有半按快门释放按钮，当侦测到拍摄对象移动或取景图像的构图明显变化时，照相机也会进行对焦。

录制动画时的自动对焦模式

可以通过动画菜单的**自动对焦模式** ( 121) 设定录制动画时的自动对焦模式。



智能人像菜单

- 有关**图像模式**的信息，请参见“图像模式（图像尺寸和图像品质）”（105）。

自拍拼图

将模式拨盘旋转到  → MENU按钮 →  菜单图标 → 自拍拼图 →  按钮

选项	说明
拍摄张数	设定照相机自动拍摄的张数（拼贴图像所需的拍摄图像数）。 可以选择 4（默认设定）或 9。
间隔	设定每张照片间的间隔时间。 可以选择短、中（默认设定）或长。
快门音	设定使用自拍拼图功能拍摄时是否启用快门音。 - 可以选择标准、单镜反光、魔法（默认设定）或关闭。 - 在设定菜单中，为声音设定中的快门音指定的相同设定不会应用到此设定。



眨眼识别

将模式拨盘旋转到  → MENU按钮 →  菜单图标 → 眨眼识别 →  按钮

选项	说明
 开启	照相机每次拍照时自动释放快门2次，并保存拍摄对象眼睛睁开的一张图像。 • 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。 • 无法使用闪光灯。 
关闭 (默认设定)	关闭眨眼识别。

关于眨眼识别的注意事项

此功能可能无法与其它功能配合使用 (61)。



动画菜单

动画选项

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → 按钮

选择所需的动画选项进行录制。选择正常速度动画选项以正常速度进行录制，或选择HS动画选项（□□118）以慢动作或快动作进行录制。可以选择的动画选项因帧频设定（□□123）而异。

- 建议使用SD速度级为6或更快的存储卡来录制动画（□□165）。

正常速度动画选项

选项 (图像尺寸/帧频 ¹ , 文件格式)	图像尺寸	宽高比 (水平比垂直)
 1080/30p  1080/25p (默认设定)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ 隔行格式使用每秒场数。

² 使用创意模式中的某些效果或魔法修饰时，无法使用此设定。



HS动画选项

录制的动画会以快动作或慢动作播放。
请参见“以慢动作和快动作录制动画（HS动画）”（[📖120](#)）。

选项	图像尺寸 宽高比 (水平比垂直)	说明
 HS 480/4倍 ¹	640 × 480 4:3	1/4倍速慢动作动画 • 最长录制时间 ² : 15 秒 (播放时间: 1 分钟)
 HS 1080/0.5倍 ¹	1920 × 1080 16:9	2倍速快动作动画 • 最长录制时间 ² : 2 分钟 (播放时间: 1 分钟)

¹ 使用创意模式中的某些效果或魔法修饰时，无法使用此设定。
² 录制动画时，可以在正常速度动画录制与慢动作或快动作动画录制间切换照相机。
此处所示的最长录制时间仅指使用慢动作或快动作录制的动画部分。

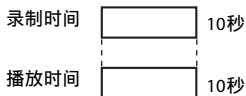
关于HS动画的注意事项

- 不会录制声音。
- 开始动画录制时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将锁定。



以慢动作和快动作播放

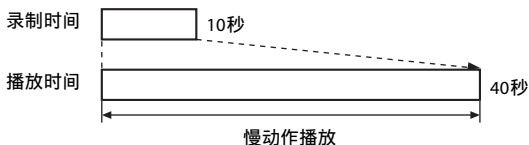
以正常速度录制时：



以 $\frac{480\text{P}}{60}/\frac{480\text{P}}{60}$ HS 480/4倍进行录制时：

以4倍正常速度录制动画。

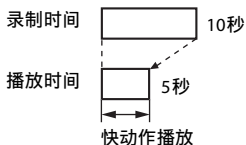
以1/4倍速度的慢动作进行播放。



以 $\frac{1080\text{P}}{60}/\frac{1080\text{P}}{60}$ HS 1080/0.5倍进行录制时：

以1/2倍正常速度录制动画。

以2倍速度的快动作进行播放。



以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → OK按钮

使用HS动画录制的动画可以1/4倍正常播放速度的慢动作，或者2倍于正常播放速度的快动作来进行播放。

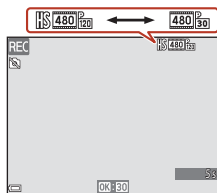
1 使用多重选择器▲▼选择HS动画选项（118），然后按OK按钮。

- 应用选项后，按MENU按钮返回拍摄画面。



2 按●（动画录制）按钮开始录制。

- 照相机开始录制HS动画。
- 每次按OK按钮时，照相机就会在正常速度动画录制和HS动画录制间进行切换。
- 在HS动画录制和正常速度动画录制间切换时，动画选项图标也会随之改变。
- 到达HS动画（118）的最长录制时间时，照相机自动切换到正常速度动画录制。



3 按●（动画录制）按钮结束录制。



自动对焦模式

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 自动对焦模式 → OK按钮

设定照相机录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	动画录制开始后，对焦将锁定。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间会改变较大时选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。建议采用 单次AF 以免照相机的对焦声音干扰录制。

关于自动对焦模式的注意事项

在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**单次AF**。



动画减震

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画减震 → OK按钮

选择录制动画时使用的减震设定。
在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请设定为**关闭**。

选项	说明
* 开启（复合） （默认设定）	使用镜头位移减震对照相机震动进行光学补偿，并同时使用图像处理执行电子减震。视角（即画面中所见的区域）会变得略窄。
开启	使用镜头位移减震对照相机震动进行补偿。
关闭	禁用减震。

关于动画减震的注意事项

- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**关闭**。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

减少风噪声

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 减少风噪声 → OK按钮

选项	说明
开启	减少在动画录制期间风吹过麦克风时产生的声音。播放时可能难以听到其它声音。
关闭（默认设定）	禁用减少风噪声。



帧频

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 帧频 → OK按钮

选择录制动画时使用的帧频（隔行格式为每秒场数）。切换帧频设定时，可以在**动画选项**（117）中设定的选项也会变化。

选项	说明
30 fps (30p/60i)	适合在使用NTSC标准的电视机上播放。
25 fps (25p/50i)	适合在使用PAL标准的电视机上播放。



播放菜单

- 有关图像编辑功能的信息，请参见“编辑图像（静止图像）”（📖69）。

标记为上传

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮 → 标记为上传 → @按钮

传送之前，请提前选择照相机中想要传送到智能设备的图像。

在图像选择画面（📖100）上，为标记为上传功能选择或取消选择图像。

- 无法选择动画。若要将动画上传至智能设备，请使用SnapBridge应用程序。
- 请注意，当在设定菜单中选择了**全部重设**（📖141）或在网络菜单中选择了**恢复至出厂设定**（📖129）时，会取消您所作的标记为上传设定。



幻灯片播放

按  按钮（播放模式）→ MENU按钮 → 幻灯播放 →  按钮

通过自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。以幻灯播放形式播放动画文件时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

1 使用多重选择器▲▼选择开始，然后按按钮。

- 开始幻灯播放。
- 若要更改图像之间的间隔，选择**画面间隔**，按按钮，然后指定所需的间隔时间，再选择**开始**。
- 若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**，然后按按钮，再选择**开始**。
- 即使启用**循环**，播放时间最长也只有约30分钟。



2 结束或重新开始幻灯播放。

- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。若要退出播放，选择，然后按按钮。若要恢复幻灯播放，选择，然后按按钮。



播放期间的操作

- 使用多重选择器显示前一张/后一张图像。按住可以快退/快进图像。
- 按按钮可以暂停或结束幻灯播放。



保护

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 保护 →  按钮

本照相机可以保护所选的图像以防误删除。

从图像选择画面选择要保护或取消保护的图像（100）。

请注意，格式化存储卡或照相机内存会永久删除包括受保护文件在内的所有数据（138）。

旋转图像

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 旋转图像 →  按钮

指定播放期间所保存图像的显示方向。

静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

从图像选择画面选择图像（100）。显示旋转图像画面时，按多重选择器  将图像旋转90度。



逆时针旋转 90 度



顺时针旋转 90 度

按  按钮确定显示方向，并将方向信息随图像一同保存。



复制（在存储卡和内存之间进行复制）

按 按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 复制 → 按钮

可以在存储卡和内存间复制图像。

- 插入不含图像的存储卡并将照相机切换到播放模式时，会显示**内存中无图像**。在这种情况下，按MENU按钮选择**复制**。

1 使用多重选择器▲▼选择复制图像的目的选项，然后按按钮。



2 选择复制选项，然后按按钮。

- 选择**已选择图像**时，请使用图像选择画面指定图像（100）。



关于复制图像的注意事项

- 仅能复制本照相机可以记录格式的文件。
- 对于用其它品牌照相机拍摄的图像或者用计算机修改过的图像，不能保证操作。

复制连拍组中的图像

- 如果在**已选择图像**中选择连拍组的关键照片，该连拍组中的所有图像将被复制。
- 如果在显示连拍组中图像时按MENU按钮，则只能使用**存储卡至照相机**复制选项。如果选择**当前连拍组**，则会复制该连拍组中的所有图像。



顺序组合显示选项

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 顺序组合显示选项 →  按钮

选择连拍组中图像的显示方式（ 67）。

选项	说明
 独立照片	单独显示连拍组中的每张图像。 播放画面上显示  。
 仅关键照片 (默认设定)	仅显示连拍组图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。



网络菜单

按MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮

配置无线网络设定以连接照相机和智能设备。

选项		说明
飞行模式		选择 开启 可关闭所有无线连接。
连接至智能设备		配对智能设备和照相机时选择此项。已建立无线连接时，无法选择此设定。 有关更多信息，请参阅“从智能手机或平板电脑设定”( 15) 中的步骤3。
拍摄时发送照片		设定将图像自动发送至智能设备的条件。
Wi-Fi	网络设定	SSID* : 更改SSID。请设定1至32个字符的字母数字SSID。
		验证/加密 : 选择是否加密照相机和所连接智能设备间的通信。 当选择了 开放 时，不会对通信加密。
		密码* : 设定密码。请设定8至36个字符的字母数字密码。
		通道 : 选择用于无线连接的通道。
	当前设定	显示当前设定。
Bluetooth	连接	选择 关闭 可关闭Bluetooth通信。
	已配对设备	更改连接的智能设备，或删除与智能设备的配对。
	照相机关闭时发送	设定是否允许照相机在处于关闭状态或待机模式( 23) 时与智能设备进行通信。
恢复至出厂设定		将所有网络菜单设定恢复为默认值。已建立无线连接时，无法选择此设定。

* 有关如何输入字母数字字符的更多信息，请参阅“操作文本输入键盘”(130)。



操作文本输入键盘

- 使用多重选择器▲▼◀▶选择字母数字字符。按 OK 按钮可在文本字段中输入选择的字符并将光标移动到下一个空白处。
- 若要移动文本字段中的光标，选择键盘上的←或→，然后按 OK 按钮。
- 若要删除一个字符，按 X 按钮。
- 若要应用设定，选择键盘上的↵，然后按 OK 按钮。



设定菜单

时区和日期

按MENU按钮 → 菜单图标 → 时区和日期 → OK按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
与智能设备同步	设定是否与智能设备同步日期和时间设定。
日期和时间	如果将与智能设备同步设定为关闭，请设定日期和时间。 • 选择一个字段：按多重选择器 ◀▶。 • 编辑日期和时间：按 ▲▼。 • 应用设置：选择分钟字段设定，然后按 OK 按钮。 
日期格式	选择 年/月/日 、 月/日/年 或 日/月/年 。
时区	设定时区和夏令时。 • 在设定居住地时区 (🏠) 后设定旅行目的地 (👤) 时，将自动计算旅行目的地与居住地时区间的时差，并将保存所选地区的日期和时间。



设定时区

- 1 使用多重选择器▲▼选择时区，然后按Ⓚ按钮。

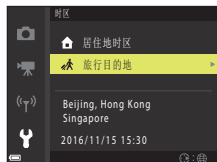


- 2 选择🏠居住地时区或🚶旅行目的地，然后按Ⓚ按钮。

- 画面上显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。

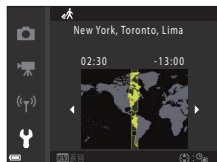


- 3 按▶。



- 4 使用◀▶选择时区。

- 按▲可启用夏令时功能，并会显示🕒。按▼可禁用夏令时功能。
- 按Ⓚ按钮应用时区。
- 如果没有为居住地或旅行目的地时区设定显示正确的时间，请在**日期和时间**中设定正确的时间。



显示屏设定

按MENU按钮 → 菜单图标 → 显示屏设定 → OK按钮

选项	说明
帮助显示	切换拍摄模式或显示设定画面时，显示功能的说明。 • 默认设定： 开启
图像查看	设定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。 • 默认设定： 开启
亮度	调节亮度。 • 默认设定： 3
查看/隐藏取景网格	设定是否在拍摄画面上显示构图的指导网格。 • 默认设定： 关闭



日期戳

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 日期戳 → OK按钮

拍摄时，可以在图像上附加拍摄日期和时间的戳记。



选项	说明
DATE 日期	在图像上附加日期戳记。
DATE 日期和时间	在图像上附加日期和时间戳记。
关闭（默认设定）	不在图像上附加日期和时间戳记。

✓ 关于日期戳的注意事项

- 加盖的日期和时间戳将成为图像数据永久的组成部分，并且无法删除。日期和时间戳记无法在拍照后附加到图像上。
- 在以下情况下，无法附加日期和时间戳记：
 - 当场景模式设定为**夜景**（设定为📷手持时）、**夜间人像**（设定为📷手持时）、**逆光**（**高动态范围**设定为**开启**时）或**简易全景**时
 - 连拍设定（📷108）设定为**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、或**连拍H：60fps**时
 - 录制动画时
 - 在录制动画期间保存静止图像时
 - 通过编辑动画创建静止图像时
- 使用小图像尺寸时，附加的日期和时间戳记可能难以看清。



照片减震

按MENU按钮 → 菜单图标 → 照片减震 → OK按钮

可以选择在拍摄静止图像时使用的减震设定。
在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请设定为**关闭**。

选项	说明
 开启（默认设定）	使用镜头位移减震对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

关于照片减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄画面准备就绪后再拍摄照片。
- 拍摄后照相机显示屏中随即显示的图像可能会有些模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

AF辅助

按MENU按钮 → 菜单图标 → AF辅助 → OK按钮

选项	说明
AUTO 自动 （默认设定）	在光线较暗的条件下按下快门释放按钮时，AF辅助照明器会自动点亮。最大广角位置处的照明器范围约为2.0 m，最大远摄位置处约为1.6 m。 • 根据对焦区域的位置或拍摄模式，AF辅助照明器可能不会点亮。
关闭	AF辅助照明器不点亮。



数字变焦

按MENU按钮 → 菜单图标 → 数字变焦 → 按钮

选项	说明
开启（默认设定）	启用数字变焦。
关闭	禁用数字变焦。

关于数字变焦的注意事项

- 在以下拍摄模式下无法使用数字变焦：
 - 夜景、夜间人像、逆光（设定了高动态范围时）、人像、简易全景或宠物像场景模式
 - 创意模式
 - 智能人像模式
- 使用特定设定时，无法在其它拍摄模式中使用数字变焦（62）。

声音设定

按MENU按钮 → 菜单图标 → 声音设定 → 按钮

选项	说明
按键音	如果选择开启（默认设定），执行操作时照相机响1次蜂鸣音，拍摄对象实现对焦时会响2次蜂鸣音，出现错误时会响3次蜂鸣音。此外还会播放欢迎画面音。 使用宠物像或观鸟场景模式时将禁用声音。
快门音	如果选择开启（默认设定），快门释放时会听到快门音。 录制动画或使用宠物像或观鸟场景模式时，不会听到快门音。



自动关闭

按MENU按钮 →  菜单图标 → 自动关闭 →  按钮

设定照相机进入待机模式前要经过的时间长度（23）。

您可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

设定自动关闭功能

以下情况下，照相机进入待机模式之前经过的时间长度会被固定：

- 显示菜单时：3分钟（自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 使用**宠物像自动释放**拍摄时：5分钟（自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 使用**笑脸定时器**拍摄时：5分钟（自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当连接音频/视频线时：30分钟
- 当连接HDMI连接线时：30分钟
- 连接EH-67/EH-67s电源适配器时：30分钟



格式化存储卡/格式化内存

按MENU按钮 → 菜单图标 → 格式化存储卡/格式化内存 → OK按钮

使用此选项格式化存储卡或内存。

格式化存储卡或内存将永久删除所有数据。删除的数据无法恢复。务必在格式化之前将重要图像保存到计算机。

格式化存储卡

- 将存储卡插入到照相机中。
- 选择设定菜单中的**格式化存储卡**，然后按OK按钮。

格式化内存

- 从照相机中取出存储卡。
- 选择设定菜单中的**格式化内存**，然后按OK按钮。

要开始格式化，在显示的画面上选择**格式化**，然后按OK按钮。

- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 已建立无线连接时，无法选择此设定。

语言/Language

按MENU按钮 → 菜单图标 → 语言/Language → OK按钮

选择用于显示照相机菜单和信息的语言。



图像注释

按MENU按钮 → 菜单图标 → 图像注释 → OK按钮

为将要拍摄的图像附加预先注册的注释。
可以使用应用程序将附加的注释打印到要发送到智能设备的图像上 (18)。
此外，您还可以检查ViewNX-i元数据。

选项	说明
附加注释	通过输入注释注册的注释将附加到图像上。 选择附加注释，按 ►，然后选中复选框 (✓)。按 OK 按钮时设置将启用，注释将附加到随后拍摄的图像上。 
输入注释	可以注册最多36个字母数字字符的注释。 选择输入注释，按 ►，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (130)。

图像注释显示

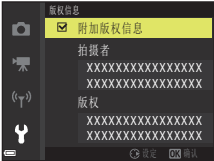
即使在照相机上播放图像，图像注释也不会显示。



版权信息

按MENU按钮 → 菜单图标 → 版权信息 → OK按钮

为将要拍摄的图像附加预先注册的版权信息。
可以使用应用程序将附加的版权信息打印到要发送到智能设备的图像上 (18)。
此外，您还可以检查ViewNX-i元数据。

选项	说明
附加版权信息	通过拍摄者和版权注册的版权信息将附加到图像上。 选择附加版权信息，按▶，然后选中复选框 (✓)。按OK按钮时设置将启用，版权信息将附加到随后拍摄的图像上。 
拍摄者	可以注册最多36个字母数字字符的拍摄者名称。 选择拍摄者，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (130)。
版权	可以注册最多54个字母数字字符的版权所有名称。 选择版权，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (130)。

关于版权信息的注意事项

- 为防止在转借或转让照相机的所有权时非法使用拍摄者名称和版权所有名称，请务必禁用**附加版权信息**设定。此外，请确保将拍摄者名称和版权所有名称留白。
- 尼康对于因使用**版权信息**而导致的任何形式的纠纷或损害不承担责任。

版权信息显示

即使在照相机上播放图像，版权信息也不会显示。



位置数据

按MENU按钮 → 菜单图标 → 位置数据 → 按钮

设定是否在拍摄的图像上添加拍摄位置信息。

选项	说明
从智能设备下载	选择是可将位置信息从智能设备添加到拍摄的图像上。启用SnapBridge应用的位置信息功能。
位置	显示获得的位置信息。 信息正在显示时将不会更新。若要进行更新，请重新执行位置。

全部重设

按MENU按钮 → 菜单图标 → 全部重设 → 按钮

选择重设时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

- 网络菜单设定也会恢复为默认值。
- 某些设定，如时区和日期或语言/Language，不会重设。
- 已建立无线连接时，无法选择此设定。

重设文件编号

若要将文件编号重设为“0001”，请删除存储卡或内存中保存的所有图像（25），然后再选择全部重设。



电池类型

按MENU按钮 → 菜单图标 → 电池类型 → 按钮

若要确保照相机显示正确的电池电量级别（21），请选择与当前正在使用的电池相匹配的电池类型。

选项	说明
碱性（默认设定）	LR6/L40（AA型号）碱性电池
COOLPIX (Ni-MH)	尼康 EN-MH2 镍氢可充电电池
锂	FR6/L91（AA型号）锂电池

一致性标记

按MENU按钮 → 菜单图标 → 一致性标记 → 按钮

查看本照相机符合的部分一致性标记。

固件版本

按MENU按钮 → 菜单图标 → 固件版本 → 按钮

查看照相机当前的固件版本。

- 已建立无线连接时，无法选择此设定。



技术注释

关于无线通信功能的注意事项	144
产品保养	146
照相机	146
电池	147
存储卡	148
清洁与存放	149
清洁	149
存放	149
错误信息	150
故障排除	153
文件名	159
另购配件	160
技术规格	161
可以使用的存储卡	165
索引	167



关于无线通信功能的注意事项

关于无线设备的限制

本产品中包含的无线收发器符合销售国的无线法规，不适合在其它国家使用（在欧盟或欧洲自由贸易区内购买的产品可在欧盟和欧洲自由贸易区内的任意国家使用）。对于在其它国家的使用，尼康不承担任何责任。对原始销售国不确定的用户应联系当地的尼康售后服务中心或尼康特约维修店。该限制仅适用于无线操作，不适用于本产品的任何其它用途。

安全性

尽管本产品的优点之一在于允许他人在无线信号的有效范围内自由连接进行无线数据交换，但若未采取适当的安全措施可能会发生以下情况：

- 数据失窃：怀有恶意的第三方可能会对无线传输进行拦截以盗取用户ID、密码和其他个人信息。
- 未经授权的访问：未经授权的用户可能会获得访问网络的权限，并修改数据或执行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计问题，即使启用了安全措施，专门性的攻击也可能会允许未经授权的访问。尼康对于数据传输期间可能发生的数据或信息泄露不承担任何责任。
- 请勿访问您无权使用的网络，即便其在您的智能手机或平板电脑上显示。否则，您的行为将被视为未经授权的访问。请仅访问您有权使用的网络。

个人信息管理和免责声明

- 在本产品上注册和配置的用户信息（包括无线局域网络连接设定和其它个人信息）容易因误操作、静电、事故、故障、维修或其它操作而修改和丢失。请务必将重要信息单独备份。尼康对于非因尼康引起的内容修改或丢失而导致的任何直接或间接损害或损失不承担责任。
- 丢弃本产品或将其转让给他人前，请执行设定菜单（📖98）中的**全部重设**以删除使用本产品注册和配置的所有用户信息（包括无线局域网络连接设定和其它个人信息）。
- 尼康对于由于第三方未经授权使用本产品（由于本产品被盗或丢失）而导致的任何损失不承担责任。



关于本产品出口或携带出境的注意事项

本产品受美国出口管理条例（EAR）管辖。出口本产品无需美国政府的许可，但截至本文撰写时受禁运或特别管制制约的以下国家除外：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚（该清单可能随时变化）。



产品保养

请在使用或存放本设备时遵守下述注意事项以及“安全须知”（viii–xi）中的警告事项。

照相机

请勿让照相机遭受强烈冲击

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。另外，请勿触摸镜头，或者对其过分用力。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用或存放照相机。否则，可能会导致数据丢失或照相机故障。

切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成影像传感器退化，或在照片中产生白色污斑。

在取出电池或切断电源或者取出存储卡前，请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失或者存储卡或内部电路损坏。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏（包括电子取景器）制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 请勿对显示屏过分用力，否则可能会导致其损坏或故障。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。



电池

使用注意事项

- 请注意，电池在使用后可能会变热。
- 请勿使用已超过有效期的电池。
- 请勿在照相机中插有已放完电的电池时重复开启和关闭照相机。

携带备用电池

建议根据拍摄的地点携带备用电池。在某些地区可能难以买到电池。

电池充电

如果使用另购的可充电电池，请在拍摄照片前为电池充电。购买时电池并未充满电。

请务必阅读并遵守充电器附送使用说明书中所述的警告事项。

可充电电池充电

- 请勿混用具有不同剩余电量的电池，或者不同品牌或型号的电池。
- 将EN-MH2电池用于本照相机时，请使用MH-73充电器同时对4节电池充电。只能使用MH-73充电器对EN-MH2电池充电。
- 使用MH-73充电器时，只能对EN-MH2电池充电。
- 无法使用EN-MH1镍氢可充电电池。

关于镍氢可充电电池的注意事项

- 如果在镍氢可充电电池仍有部分电量时重复对其充电，使用这些电池时可能会提前显示**电池电量耗尽**。信息。这是“记忆效应”所致，在此效应下，电池可以容纳的电量会暂时减少。请将电池内的电量全部用尽后再进行充电，它们将恢复其正常性能。
- 即使不使用时，镍氢可充电电池也会放电。建议在即将使用电池前对其充电。

在寒冷环境中使用电池时

天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机可能无法开启。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

电池端子

电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。

电池剩余电量

如果将已放电的电池插入照相机，照相机可能会表示电池具有充足的剩余电量。这是电池的特性。



回收旧电池

电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

存储卡

使用注意事项

- 仅可使用SD存储卡（165）。
- 请务必遵守存储卡附带文件中所述的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。

格式化

- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。使用新的存储卡之前，建议使用本照相机对其进行格式化。
- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。**在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的图像进行备份。
- 如果在开启照相机时出现信息**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**，则必须先格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请选择**否**。然后将重要数据复制到计算机等设备。如果想要格式化存储卡，请选择**是**。将显示确认对话框。若要开始格式化，按按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
 - 打开电池舱/存储卡插槽盖以取出/插入电池或存储卡。
 - 关闭照相机。
 - 断开电源适配器的连接。



清洁与存放

清洁

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头中间开始，以螺旋运动的方式向边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。

开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。请勿将照相机存放在以下场所：

- 通风不良或湿度超过60%的地方
- 暴露在温度高于50°C或低于-10°C的地方
- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）



错误信息

显示错误信息时，请参见以下表格。

显示	原因/解决方法	
电池温度升高。照相机将关闭。 照相机将关闭以防过热。	照相机将自动关闭。请等照相机或电池温度冷却后再继续使用。	—
存储卡被写保护。	写保护开关处于“Lock（锁定）”位置。将写保护开关滑至“写入”位置。	—
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	11、165
无法读取该存储卡。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查端子是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？	存储卡尚未进行适用于本照相机的格式化。格式化将删除存储卡上保存的所有数据。如果需要备份图像，请务必选择 否 ，然后在格式化存储卡之前将副本保存到计算机或其它介质。选择 是 ，然后按  按钮格式化存储卡。	148
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	11、25
无法保存图像。	保存图像时出错。 插入新的存储卡或格式化存储卡或内存。	138
	照相机用尽了所有的文件编号。 插入新的存储卡或格式化存储卡或内存。	138
	空间不足以保存副本。 从目的地中删除图像。	25
无法修改图像。	确认图像可以编辑。	69、157



显示	原因/解决方法	
不能录制动画。	将动画保存到存储卡时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	77、 165
内存中无图像	内存中或存储卡上无图像。 • 取出存储卡以播放内存中的图像。 • 若要将照相机内存中保存的图像复制到存储卡，按 MENU 按钮选择播放菜单中的 复制 。	12 127
文件内没有图像数据	文件未通过本照相机创建或编辑。 无法在本照相机上查看该文件。 使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看文件。	-
所有图像被隐藏	没有图像可以进行幻灯播放等。	125
无法删除该图像。	图像受保护。 解除保护。	126
升起闪光灯。	闪光灯已降下。 使用 夜间人像 或 逆光 （当 高动态范围 设定为 关闭 时）场景模式拍摄时，请升起闪光灯。	33、 47
请关闭照相机并重新打开。	取下镜头盖。 如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	10、 153
通信错误	与打印机通信时出错。 关闭照相机并重新连接USB连接线。	90
系统错误	照相机内部电路出错。 关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	153
打印机错误：检查打印机状态。	解决问题后，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：卡纸。	取出卡纸，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-



显示	原因/解决方法	
打印机出错：检查墨盒。	打印机油墨有问题。 检查墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮恢复打印。*	-
打印机出错：无墨。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮恢复打印。*	-
打印机出错：文件损坏。	要打印的图像文件有问题。 选择 取消 ，然后按  按钮取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。



故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池，若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	-
无法开启照相机。	电池电量已耗尽。	11、147
照相机未发出警告即关闭。	• 照相机自动关闭以节省电量（自动关闭功能）。 • 低温下照相机和电池可能无法正常工作。 • 照相机的内部变热。请让照相机保持关闭状态直到内部冷却，然后再尝试重新将其开启。	23 147 -
显示屏中没有任何显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 照相机自动关闭以节省电量（自动关闭功能）。 • 闪光灯充电时，闪光指示灯闪烁。请等待，直到充电完成。 • 照相机已连接到电视机或计算机。 • 照相机正在多重曝光亮化场景模式下拍摄。	14 23 - - -
照相机变热。	当长时间使用照相机（例如拍摄动画）时，或在较热的环境中使用，照相机可能会变热，这并非故障。	-
显示屏难以看清。	• 周围环境太亮。 - 移至稍暗的地方。 • 调节画面亮度。	- 133



问题	原因/解决方法	
在画面上闪烁。 拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，则  将在拍摄画面上闪烁，而且在设定时钟以前保存的图像和动画的日期分别为“0000/00/00 00:00”和“2016/01/01 00:00”。为设定菜单中的时区和日期设定正确的时间和日期。 - 照相机时钟不像普通的钟表一样精确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。	4、131
画面上不显示信息。	拍摄信息和照片信息可能为隐藏状态。按 DISP 按钮，直至显示信息。	4
日期戳 无法使用。	设定菜单中的 时区和日期 尚未设定。	131
即使启用 日期戳 ，也不会图像上附加日期戳记。	- 当前的拍摄模式不支持日期戳。 - 动画上无法附加日期戳记。	134
照相机开启时会显示用于设定时区和日期的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。重新配置照相机设定。	-
照相机设定被重设。	内部时钟电池用于给照相机时钟供电，并保留某些设定。将电池插入到照相机中或将电源适配器（另购）连接到照相机时，时钟电池的充电时间约为10小时，而且即使取出了照相机电池，时钟电池也能使用数日。	
照相机发出声响。	将 自动对焦模式 设定为 全时AF 或者处于某些拍摄模式时，照相机可能会发出听得到的对焦音。	28、121

拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	87
不能拍摄照片或录制动画。	- 当照相机处于播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  按钮。 - 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。 - 电池电量已耗尽。	2、24 98 47 11、147



问题	原因/解决方法	
照相机无法对焦。	- 拍摄对象太近。尝试使用场景自动选择器模式、近摄场景模式或微距模式拍摄。 - 拍摄对象难以对焦。 - 将设定菜单中的AF 辅助设定为自动。 - 关闭照相机然后重新开启。	28、32、35、46、51 57 135 —
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 提高 ISO 感光度值。 - 拍摄静止图像时启用照片减震。录制动画时启用动画减震。 - 使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍会更为有效）。	47 110 122、135 49
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下闪光灯。	23、47
闪光灯不闪光。	- 闪光灯已降下。 - 选择了限制闪光的场景模式。 - 启用了限制闪光的功能。	23、47 59 61
数字变焦无法使用。	- 在设定菜单中，数字变焦已设定为关闭。 - 使用特定拍摄模式或使用其它功能中的特定设定时，无法使用数字变焦。	136 62、136
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 的功能。	61
释放快门时无快门音。	- 在设定菜单中，已将声音设定中的快门音选择为关闭。即使选择了开启，采用某些拍摄模式时也没有声音。 - 请勿遮挡扬声器。	136 3
AF 辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， AF 辅助 选项选择为 关闭 。根据对焦区域的位置或拍摄模式，即使选择 自动 ，AF 辅助照明器可能也不会点亮。	135



问题	原因/解决方法	
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	149
色彩不自然。	白平衡或色相未正确调节。	35、106
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗，快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯 • 指定更低的 ISO 感光度设定	47 110
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光灯已降下，或者选择了限制闪光的拍摄模式。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。选择逆光场景模式，或者升起闪光灯并将闪光模式设定设为 （补充闪光）。	23、47、59 21 162 52 110 33、47
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	52
当闪光设定为  （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	使用 夜间人像 之外的任何拍摄模式，并将闪光模式更改为  （自动带防红眼）之外的任何设定，然后尝试重新拍摄照片。	47、59
肤色未柔化。	• 在某些拍摄环境下，可能不会柔化面部皮肤色调。 • 对于包含 4 个或更多脸部的图像，请尝试使用播放菜单中魔法修饰的皮肤柔和。	57 71
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长： • 降噪功能正在运行时，如在黑暗环境中拍摄时 • 当闪光模式设定为 （自动带防红眼）时 • 在夜景、夜间人像或逆光（当高动态范围设定为开启时）场景模式中拍摄时 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时 • 使用连拍模式时	– 48 32、33 43、57 108



播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放用其它品牌或型号的数码照相机保存的图像。 • 本照相机无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。 • 本照相机可能无法播放放在计算机上编辑过的数据。	-
无法放大图像。	• 变焦播放无法用于动画。 • 当放大尺寸较小的图像时，画面上显示的放大倍率可能不同于图像的实际放大倍率。 • 本照相机可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	-
无法编辑图像。	• 某些图像无法编辑。可能无法再次编辑已经编辑过的图像。 • 存储卡上或内存中的剩余空间不足。 • 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。 • 无法为动画使用用于图像的编辑功能。	40、69 - - -
无法旋转图像。	本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	-
电视机上不显示图像。	• 照相机已连接到计算机或打印机。 • 存储卡中无图像。 • 取出存储卡以播放内存中的图像。	- - 12
将照相机连接到计算机时Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的更多信息，请参见 ViewNX-i 中包含的帮助信息。	- 87 87、94 - -



问题	原因/解决方法	
要打印的图像不显示。	• 存储卡中无图像。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。	- 12
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法使用照相机来选择纸型。请使用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	-



文件名

图像或动画的文件名将如下指定。

文件名: DSCN 0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) 标识	不会在照相机的画面上显示。 • DSCN: 原始静止图像、动画、通过动画编辑功能创建的静止图像 • SSCN: 小图片副本 • RSCN: 裁切后的副本 • FSCN: 使用裁切和小图片之外的其它图像编辑功能创建的图像、使用动画编辑功能创建的动画
(2) 文件编号	以升序分配, 从“0001”开始到“9999”结束。
(3) 扩展名	表示文件格式。 • .JPG: 静止图像 • .MP4: 动画



另购配件

充电器、可充电电池*	• MH-73 充电器（含有 4 节 EN-MH2 镍氢可充电电池） • 更换用可充电电池：镍氢可充电电池 EN-MH2-B4（一套 4 节 EN-MH2 电池）
电源适配器	EH-67/EH-67s 电源适配器
音频/视频线	EG-CP16 音频/视频线
手带	AH-CP1 手带

* 将 EN-MH2 镍氢可充电电池用于照相机时，请使用 MH-73 充电器同时对 4 节电池充电。此外，如果这些电池具有不同的剩余电量，请勿同时对其充电（147）。无法使用 EN-MH1 镍氢可充电电池。

产品是否有售因国家或地区而异。

请参见尼康网站或宣传册以了解最新信息。



技术规格

尼康COOLPIX B500数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,602万（图像处理可能会减少有效像素数。）
影像传感器	$\frac{1}{2.3}$ 英寸型CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）； 总像素数：约1,676万
镜头	40倍光学变焦的尼克尔镜头
焦距	4.0–160 mm（相当于35mm [135]格式22.5–900 mm镜头的视角）
f值	f/3–6.5
组成	9组12片（3枚ED镜片组件）
数字变焦放大倍率	最高4倍（相当于35mm [135]格式约3600 mm镜头的视角）
减震	镜头位移（静止图像） 镜头位移和电子减震（动画）
自动对焦（AF）	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]：约30 cm–∞, [远摄端]：约3.5 m–∞ • 微距模式：约1 cm–∞（广角位置） （所有距离均从镜头前表面的中心测得）
对焦区域选择	脸部优先、手动（99个对焦区域）、中央、对象跟踪、目标搜索AF
显示屏	7.5 cm（3英寸）、约92.1万画点、宽可视角度、带防反射涂层和5档亮度调节的TFT LCD显示屏、可倾斜角度约为85°（向下）和90°（向上）
画面覆盖率（拍摄模式）	水平和垂直约为99%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平和垂直约为99%（与实际照片相比）
存储	
介质	内存（约20 MB），SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF和Exif 2.3
文件格式	静止图像：JPEG 动画：MP4（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）



图像尺寸 (像素)	• 16M (高) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	• ISO 125–1600 • ISO 3200、6400 (使用自动模式时可用)
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光 (数字变焦小于2倍)、点测光 (2倍数字变焦或更高)
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿 (–2.0 – +2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
快门	机械和CMOS (互补性金属氧化物半导体器件) 电子快门
速度	• $\frac{1}{1500}$–1 秒 • $\frac{1}{4000}$ 秒 (高速连拍期间的最高速度) • 25 秒 (多重曝光亮化场景模式下的星星的轨迹)
光圈	电子控制ND滤镜 (–2 AV) 选择
范围	2级 (f/3和f/6 [广角端])
自拍	• 10 秒、2 秒 • 5 秒 (人像自拍定时器)
闪光灯	
范围 (约) (ISO感光度: 自动)	[广角端]: 0.5–6.9 m [远摄端]: 3.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	
USB接口	高速USB • 支持直接打印 (PictBridge) • 音频 / 视频输出接口 (可以选择 NTSC 或 PAL)
HDMI输出接口	HDMI微型接口 (D型)
直流输入接口	用于EH-67/EH-67s电源适配器 (另购)



Wi-Fi（无线局域网）	
标准	IEEE 802.11b/g（标准无线局域网协议）
操作频率	2412–2462 MHz（1-11通道）
身份验证	开放式、WPA2-PSK
Bluetooth	
通信协议	Bluetooth规范4.1版
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 4 节 LR6/L40（AA 型号）碱性电池 • 4 节 FR6/L91（AA 型号）锂电池 • 4 节 EN-MH2 镍氢可充电电池（另购） • EH-67/EH-67s 电源适配器（另购）
电池持久力 ¹	
静止图像	• 使用碱性电池时约为 600 张 • 使用锂电池时约为 1240 张 • 使用 EN-MH2 电池时约为 750 张
动画录制（录制时的实际电池持久力） ²	• 使用碱性电池时约为 1 小时 30 分钟 • 使用锂电池时约为 4 小时 30 分钟 • 使用 EN-MH2 电池时约为 2 小时 35 分钟
三脚架连接孔	1/4英寸（ISO 1222）
尺寸（宽×高×厚）	约113.5×78.3×94.9 mm（不包括突出部分）
重量	约542 g（包括LR6/L40（AA型号）碱性电池和存储卡）
操作环境	
温度	0°C–40°C
湿度	85%或更低（不结露）

- 规格值的设定依据日本相机影像器材工业协会（CIPA）的标准或指南。



- ¹ 电池持久力是未使用 SnapBridge 时的值，并且根据使用条件（包括温度、拍摄间隔以及显示菜单和图像的时间长度）的不同而异。随附的电池仅供试用。锂电池数据为使用市售 FR6/L91（AA）劲量® 锂电池所得。
- ² 单个动画文件大小不得超过 4 GB，时长不得超过 29 分钟。如果照相机温度升高，也可能在没有达到此限制之前停止录制。
- 对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
 - 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。



可以使用的存储卡

本照相机支持SD、SDHC和SDXC存储卡。

- 建议使用SD速度级为6或更快的存储卡来录制动画。使用较低速度级别的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 如果使用读卡器，请确保其兼容您所使用的存储卡。
- 有关功能、操作和使用限制的信息，请联系制造商。

商标信息

- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Bluetooth® 文字商标和图形商标是 Bluetooth SIG 所有的注册商标，且尼康公司对该等商标的任何使用都应获得授权。
- Apple®、App Store®、Apple徽标、Mac、OS X、iPhone®、iPad®、iPod touch® 和iBooks是Apple Inc.在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Android和Google Play是Google Inc.的商标或注册商标。Android 机器人是按照由 Google 创建和共享的作品而复制或修改，并根据《知识共享 3.0 署名许可》中所述的条款加以使用的。
- iOS是Cisco Systems, Inc.在美国和/或其它国家的商标或注册商标，并根据授权使用。
- Adobe、Adobe徽标和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其它国家的商标或注册商标。
- SDXC、SDHC和SD徽标是SD-3C, LLC的商标。



- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。

HDMI

- Wi-Fi和Wi-Fi徽标是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其它国家的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

本产品 在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以（i）按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和/或（ii）对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供 AVC 视频的视 频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以 默示。

可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

FreeType 许可证（FreeType2）

本软件部分版权所有 © 2012 The FreeType Project
(<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

MIT 许可证（HarfBuzz）

本软件部分版权所有 © 2016 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有权利。



索引

符号

自动模式 28、29

场景自动选择器模式

..... 28、31、32

逆光模式 28、31、33

创意模式 28、41

SCENE 场景模式 28、31

动画短片展示模式 28、80

运动模式 28、31、34

智能人像模式 28、43

夜间人像模式 28、31、33

夜景模式 28、31、32

播放模式 24

按日期列出模式 66

变焦播放 24、64

W (广角) 53

缩略图播放 24、65

T (远摄) 53

快速回位变焦按钮 2、54

应用选择按钮 3、98

播放按钮 3、24

删除按钮 3、25

● (动画录制) 按钮 3、23

DISP 显示按钮 3、4

闪光灯弹出按钮 2、23、47

MENU 菜单按钮 3、98

自拍 46、49

闪光模式 46、47

微距模式 46、51

曝光补偿 29、43、46、52

N 标记 2、15

A

AF 辅助 104、135

AF 辅助照明器 2

AF 区域模式 101、111

按键音 136

按日期列出模式 66

B

曝光补偿 29、43、46、52

Bluetooth 15、103、129

白平衡 101、106

半按 55

版权信息 104、140

帮助显示 133

保护 102、126

背带 10

背景音乐 80

编辑动画 84、85

编辑图像 69

变焦 53

变焦播放 24、64

变焦控制 2、22、53

标记为上传 102、124

播放 24、67、83

播放菜单 98、124

播放模式 24

补充闪光 48

C

裁切 64、74

侧变焦控制 2、22、53

查看 / 隐藏取景网格 6、133

场景模式 28、31

场景自动选择器模式 28、31、32

充电器 160

宠物像 31、36

宠物像自动释放 36

创意滑块 29

创意模式 28、41

存储卡 11、148、165

存储卡插槽 11



D		G	
D-Lighting.....	70、102	高动态范围.....	33
打印.....	87、91、92	高速连拍.....	108
打印机.....	87、90	格式化.....	11、138
单次 AF.....	121	格式化存储卡.....	11、104、138
单张拍摄.....	108	格式化内存.....	104、138
当前设定.....	129	固件版本.....	104、142
电池.....	11	观鸟 	37
电池舱 / 存储卡插槽盖.....	3	广角.....	53
电池电量级别.....	21	光学变焦.....	53
电池类型.....	104、142	H	
电视机.....	87、88	HDMI 连接线.....	87、88
电源开关 / 电源指示灯.....	2、14	HDMI 微型接口.....	3、87
电源适配器.....	87、160	HS 动画.....	118、120
动画菜单.....	98、117	海滩 	31
动画短片展示菜单.....	80	红眼修正.....	71、102
动画短片展示模式.....	28、80	幻灯播放.....	102、125
动画减震.....	102、122	黄昏 / 黎明 	31
动画录制.....	23、76	恢复至出厂设定.....	103、129
动画选项.....	102、117	I	
动态 D-Lighting.....	29	ISO 感光度.....	101、110
对焦.....	55	J	
对焦区域.....	22	计算机.....	87、94
对焦锁定.....	58	间隔.....	115
对焦指示.....	5	减少风噪声.....	102、122
对象跟踪.....	112、113	碱性电池.....	11
多重曝光亮化 	31、34	简易全景播放.....	40
多重选择器.....	3、98	简易全景 	31、38
E		接口盖.....	3、87
EN-MH2.....	147、160	截取静止图像.....	83、85
E		结束录制.....	81
f 值.....	55	近摄 	31、35
放大.....	53	镜头.....	2、161
防红眼.....	48	K	
飞行模式.....	103、129	可充电电池.....	160
粉底.....	43	快门释放按钮.....	2、22
风景 	31	快门速度.....	55
复制.....	102、127		



快门音	115、136	人像自拍定时器	49
快速润饰	70、102	日历显示	65
快速效果	69	日期戳	104、134
L		日期格式	17、131
锂电池	11	日期和时间	14、131
脸部优先	111	柔和	43
脸部侦测	56	S	
连接至智能设备	103、129	SD 存储卡	11、148、165
连拍	101、108	三脚架连接孔	3、163
亮度	133	色调等级	8
另购配件	160	色调等级信息	4、8
录制动画	23、76	色相	29
录制慢动作动画	118、120	删除	25、68
M		闪光灯	2、23、47
麦克风（立体声）	2	闪光模式	46、47
慢同步	48	闪光指示灯	3、47
魔法修饰	43、71、102	设定菜单	98、131
模式拨盘	2、21、28	声音设定	104、136
目标搜索 AF	55、112	剩余动画录制时间	76、77
N		剩余可拍摄张数	21、105
内存	12	时差	132
逆光模式	28、31、33	时区	17、131
镍氢可充电电池	11	时区和日期	14、104、131
P		食物 	31、35
PictBridge	87、90	手动预设	107
拍摄	21、28	数字变焦	53、104、136
拍摄菜单	98、105、106	顺序组合显示选项	67、102、128
拍摄模式	28	缩略图播放	24、65
拍摄信息	4	缩小	53
拍摄张数	80、115	I	
皮肤柔和	43	特殊效果	80、82
Q		图像查看	133
全部重设	104、141	图像模式	101、105
全屏播放	24	图像注释	104、139
全时 AF	121	U	
R		USB/ 音频 / 视频输出接口	3、87、88、90、94
人像 	31		



USB 连接线 87、90、94

V

ViewNX-i 94

W

Wi-Fi 103、129

网络菜单 98、129

微距模式 46、51

位置数据 104、141

文件名 159

X

夕阳  31

夏令时 17、132

显示屏 3、4、13、149

显示屏设定 104、133

鲜艳度 29、43

笑脸定时器 44

小图片 73、102

旋转图像 102、126

雪景  31

Y

压缩比 105

烟花表演  31、35

宴会 / 室内  31、35

扬声器 3

夜间人像模式 28、31、33

夜景模式 28、31、32

一致性标记 104、142

音量 83

音频 / 视频输入插孔 87、88

音频 / 视频线 87、88、160

预拍摄缓存 108、109

语言 / Language 104、138

与智能设备同步 131

远摄 53

月亮  37

运动模式 28、31、34

Z

在录制动画时拍摄静止图像 79

眨眼识别 101、116

照片减震 104、135

照相机背带孔 2

帧频 102、123

直方图 8、52

直接打印 87、90

直流输入接口 3

智能人像菜单 98、115

智能人像模式 28、43

纸型 91、92

自动对焦 57、121

自动对焦模式

..... 101、102、114、121

自动发送选项 103、129

自动感光度范围限定 110

自动关闭 23、104、137

自动模式 28、29

自动闪光 48

自拍 46、49

自拍拼图 45、101、115

自拍指示灯 2、50



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT6D03(15)
6MN66415-03