

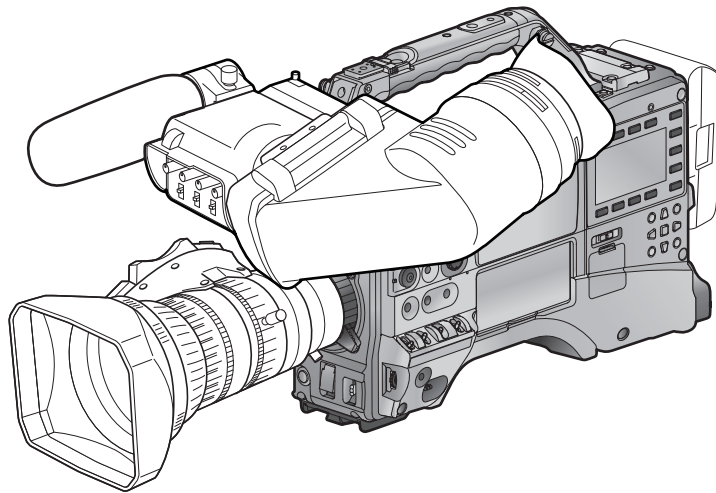
Panasonic®

使用说明书

广播级数字摄录一体机

型号 **AJ-PX800MC**

P2HD



HDMI



AVC ULTRA

AVC INTRA

AVC LONG G

DVC PRO HD

DVC PRO 50

DVC PRO

DN

在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

请先阅读本节！

 显示安全信息。

警告：

- 为了减少火灾危险，不要让本机受到雨淋或将其放置在潮湿的地方。
- 为减少火患风险，请将本设备避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

警告：

务必将记忆卡（可选附件）保管在婴儿和小孩够不到的地方。

注意事项：

不要开启面板盖。
里面没有用户能维修的部件。有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了减少起火危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了减少起火的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生起火。

注意事项：

当安装有三脚架时切勿用把手抬起本机。安装有三脚架时其重量也会作用到把手上，从而可能会使把手断裂或伤及到使用者。在安装有三脚架情况下携带本机时，请握持三脚架。

注意事项：

当接有转换镜头或另一附件时，请不要用把手震动、摇动或抖动本机。
由于转换镜头的附加重量，把手的任何强烈晃动都可能损坏本机或导致人身伤害。

注意事项：

来自耳机的过高声压可能导致失聪。

注意事项：

请勿在使用时让本装置长时间与皮肤直接接触。
如果本装置的高温部分长时间与皮肤直接接触，可能会遭受低温灼伤。
长时间使用本装置时，请务必使用三脚架。

注意事项：

设备内安装了纽扣型电池。
请勿将设备存放在 60 °C 以上的环境中。
请勿将设备放到门窗紧闭的汽车中长时间接受阳光直射。

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
LCD 部分	×	○	○	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
电线	×	○	○	○	○	○
肩带	○	○	○	○	○	○
接口盖	○	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

-
- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
 - HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - MMC (Multi Media Card) 是 Infineon Technologies AG 的注册商标。
 - Microsoft® 和 Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - 屏幕截图根据 Microsoft Corporation 指南使用。
 - Apple、Macintosh、Mac OS、QuickTime、iPad 和 iPhone 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - Java 和所有 Java 类商标均为 Sun Microsystems, Inc. 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - UniSlot 是 Ikegami Tsushinki CO., LTD. 的注册商标。
 - 本使用说明书中列出的所有其他名称、公司名称和产品名称等都是其各自所有者的商标或注册商标。
 - 本产品经 AVC Patent Portfolio License 授权制造。除下述行为等个人用途和非盈利目的以外，均未授权所有其他行为。
 - 依照 AVC 标准 (AVC 视频) 录制视频
 - 播放消费者在参与个人或商业活动时录制的 AVC 视频
 - 播放从授权提供视频的视频提供者处获得的 AVC 视频请访问 MPEG LA, LLC 网站 (<http://www.mpegla.com/>) 了解详细信息。
 - Use of DCF Technologies under license from Multi-Format, Inc.

如何阅读本文档

■ 图示

- 本摄像机、菜单画面和其他项目的图示可能与实际情况有差异。

■ 本手册中的使用规定

- 括号 [] 中的词语表示寻像器或 SmartUI 显示的内容。
- 括号 <> 中的词语表示本摄像机所用的设计文本，如按钮名称等。

■ 参考页面

- 本文档中的参考页面以 (第 00 页) 表示。

■ 术语

- SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡统称为“SD 存储卡”。
- 具有“P2”徽标的存储卡，如 AJ-P2E064FMC 存储卡 (选购件) 称为“P2 存储卡”。
- 具有“microP2”徽标的存储卡，如“AJ-P2M032AMC”存储卡 (选购件) 称为“microP2 存储卡”。
如要使用存储卡，可将其插入到 microP2 卡适配器 AJ-P2AD1MC 中 (选购)。
- P2 存储卡和 microP2 存储卡称为“P2 卡”，除非另有说明。
- 连接到 USB 的外部硬盘驱动器 (HDD) 之类的媒介称为“存储设备”。
- 单次录制操作期间创建的视频称为“剪辑”。

目录

请先阅读本节！	2	CPS (Content Protection System)	48
第1章 概要	8	如何处理P2卡上记录的数据	48
使用摄像机之前	9	TALLY指示灯	50
附件	10	第4章 拍摄	51
在系统中使用摄像机	11	基本步骤	52
基本配置设备	11	准备工作	52
扩展配置设备	11	拍摄	53
附件	11	标准记录	54
第2章 部件说明	12	原生记录	54
电源和附件安装部分	13	选择录制的分辨率、编解码器和视频格式	55
音频 (输入) 功能部分	15	录制时的可调设置	57
音频 (输出) 功能部分	16	辅助对焦功能	57
拍摄和记录/播放功能部分	17	电平表功能	58
拍摄和记录 (摄像机单元)	17	调节白平衡和黑平衡	59
拍摄和记录/播放功能部分 (录制单元)	19	调节白平衡	59
菜单操作部分和缩略图操作部分	22	调节黑平衡	61
时间码部分	24	设置电子快门	62
警告和状态显示部分	25	设置快门模式和速度	62
SmartUI显示 ([HOME] 画面)	26	使用同步扫描模式	63
第3章 准备	28	闪光补偿 (FBC) 功能	64
电源	29	设置闪光补偿功能	64
安装和设置电池	29	向USER按钮分配功能	66
外部直流电源	30	选择音频输入和调节录音电平	68
安装和调节镜头	32	选择音频输入信号	68
安装镜头	32	调节录制电平	68
镜头后焦距调节	32	选择〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘功能	69
白色阴影补偿	34	画质调整	70
色差补偿功能 (CAC)	35	细节功能	70
准备音频输入	39	皮肤色调功能	70
使用前麦克风	39	RB增益控制功能	71
使用无线话筒接收器时	39	色度设置功能	71
使用音频设备	40	矩阵功能	72
安装附件	41	颜色校正功能	72
装配三脚架	41	黑色控制功能	73
安装肩带	42	伽马功能	73
安装防雨罩	42	拐点功能	73
将〈DC OUT〉端子连接到外部录制开始/停止	43	高色彩动态范围功能	74
开关	43	白电平切割功能	74
设置内部时钟的日期/时间	44	特殊记录功能	75
P2卡	45	预记录	75
插入P2卡	45	间隔记录	75
取出P2存储卡	45	单次记录	76
防止误删除	46	循环记录	77
P2卡存取LED和P2卡的状态	46	连续片段记录	78
P2卡记录时间	47	同时记录	79
		热切换记录	80
		录制查看功能	80

拍摄标记记录功能	81	缩略图操作	121
文本提示记录功能	81	菜单操作概要	121
多种格式	82	缩略图画面	121
选择记录信号	82	选择缩略图	123
系统模式和录制功能	82	设置缩略图画面显示	124
记录设置和记录功能列表	87	更改缩略图	125
选择视频输出	87	拍摄标记	126
录制/播放和输出信号列表	89	文本提示	126
双编解码器记录	91	删除剪辑	128
双编解码器记录设置	91	修复剪辑	128
录制低码流素材	92	重新连接不完整的剪辑	129
录制到SD存储卡	92	复制剪辑	129
检查低码流素材数据	93	设置剪辑元数据	130
关于低码流素材数据录制的错误显示	94	格式化P2卡	132
处理设置数据	96	格式化SD存储卡	133
设置数据文件配置	96	属性	133
处理SD存储卡	96	第6章 菜单操作	139
执行SD存储卡的操作	97	设置菜单结构	140
如何使用用户数据	98	菜单类型及如何打开	140
如何使用场景文件数据	99	主菜单结构	140
如何将场景文件或菜单设置状态恢复为出厂设置	100	设置菜单显示	141
保存数据至SD存储卡及从存储卡载入保存的数据	100	设置菜单基本操作	141
选择外部基准信号和同步锁相设置	102	设置 [用户菜单]	142
将视频信号锁定到外部基准信号	102	设置菜单初始化	142
设置时间数据	103	菜单列表	143
时间码与用户比特的记录	103	[场景文件]	143
用户比特设置	109	[系统模式]	152
如何输入用户比特	109	[用户开关]	153
设置时间码	111	[开关模式]	153
外部锁定时间码	112	[记录设置]	156
外部供应时间码	114	[片段]	158
连接并设置锁相和时间码输入/输出	114	[音频设置]	161
设置和显示计数	115	[输入/输出选择]	164
方便的拍摄功能	116	[网络设置]	165
逆向位扫描拍摄	116	[显示设置]	168
斑马纹显示	116	[电池设定]	172
显示中央标记	117	[卡功能]	175
显示安全区标记	117	[其它功能]	175
显示边框标记	117	[维护]	176
检查和显示拍摄状态	117	[诊断]	177
更改图像大小	117	[用户菜单选择]	177
动态范围延伸器功能	117	[选项菜单] 列表	178
背光补偿	118	[白平衡预置控制]	178
色条	118	[工程师菜单安全设定模式]	178
波形监视器功能	118	第7章 SmartUI操作	179
第5章 播放	119	SmartUI基础操作	180
常速播放和变速播放	120	搭配SmartUI使用的按钮	180
		初始化SmartUI菜单项目	180

SmartUI菜单结构	181	FTP客户端功能设置	233
SmartUI菜单操作概要	182	FTP服务器文件夹列表 (FTP浏览器画面)	
SmartUI菜单列表	183	234
[CAMERA] 画面	183	删除FTP服务器上的剪辑	236
[AUDIO] 画面	184	查看FTP服务器上的剪辑信息	236
[SETUP] 画面	186	从P2卡向FTP服务器传输 (复制)	237
第8章 显示	190	FTP从FTP服务器写回P2卡 (复制)	237
画面状态显示	191	从SD存储卡传输到FTP服务器 (导出)	238
画面上的状态显示配置	191	从FTP服务器写回SD存储卡 (导入)	239
选择画面上的显示项目	191		
画面显示	191	第11章 维修和检查	240
检查和显示拍摄状态	196	拍摄前检查	241
模式检查显示	198	准备检查	241
第9章 连接到外部设备	201	摄像机单元的检查	241
连接到视频设备/监视器	202	存储记录功能的检查	241
通过 (USB2.0) 端子连接	203	维护	244
连接到USB设备模式中的电脑	203	给内置电池充电	244
在USB主机模式下连接外部设备	203	警告系统	245
连接到遥控器 (AJ-RC10MC)	213	错误码指示的错误情形	245
遥控模式中的开关功能	213	错误信息指示的错误情形	246
遥控模式下的录制和播放操作	213	更新摄像机固件	251
遥控模式的菜单操作	213	第12章 选购板的附加功能	252
连接到摄像机上的遥控器	213	HD/SD SDI输入板 (AG-YA600MC)	253
连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)	216	第13章 规格	254
遥控模式中的开关功能	216	规格	255
遥控模式下的录制和播放操作	216	尺寸	255
连接到遥控操作面板 (AK-HRP200MC)	217	规格	255
遥控模式中的开关功能	217	接头信号详细信息	261
遥控模式下的录制和播放操作	217	索引	265
连接到摄像机上的遥控器	217		
第10章 网络连接	219		
网络连接	220		
可用功能	220		
操作环境	220		
连接准备	222		
对于无线LAN	222		
对于有线LAN	223		
对于4G/LTE	224		
网络设置	225		
无线LAN设置	225		
有线LAN设置	228		
网络功能	230		
P2浏览器功能设置	230		
P2播放列表编辑功能设置	231		
连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC) 的			
设置	231		
使用FTP客户端功能	233		

第 1 章 概要

使用摄像机前，请阅读本章内容。

使用摄像机之前

■ 关于激光束的注意事项

如果 MOS 传感器受到激光束的照射，则 MOS 传感器可能会受损。

在使用激光设备的环境中拍摄时，应多加小心，以免激光束照射到镜头。

■ 注意下列要点。

- 如果您准备录制重要的影像，请务必预先拍摄部分测试片段来验证图像和声音均能录制正常。
- 对于因摄像机或使用的 P2 卡故障导致的视频或音频录制错误，我们概不负责。
- 在录制前，请设置并检查日历和时区。（第 44 页）此类设置可影响到录制内容的管理和播放顺序。

■ 丢弃存储卡或将其转让给他人时应保持谨慎

使用摄像机或电脑的功能格式化存储卡或删除数据只会更改文件管理信息，不会完全擦除存储在卡上的数据。丢弃这些卡或将其转让给他人时，请将其物理损毁或使用电脑专用数据删除程序（市售）来完全删除数据。用户自行负责管理存储在自己存储卡中的数据。

■ 关于本产品的软件信息

- 1 本产品含有经 GNU General Public License (GPL) 和 GNU Lesser General Public License (LGPL) 授权的软件，由此获知用户拥有获取、再工程和再发布此类软件源代码的权利。
- 2 本产品含有经 MIT-License 授权的软件。
- 3 This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).
- 4 本产品含有经 OpenBSD License 授权的软件。
- 5 This product includes PHP, freely available from <http://www.php.net/>.
- 6 This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
- 7 本产品含有经 MOZILLA PUBLIC LICENSE 授权的软件。

有关如何获取源代码的详细信息（这些详细信息最初以英文提供），请访问下列网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

我们不接受关于用户获取源代码详细信息的咨询。

■ 安装 USB 驱动程序时的注意事项

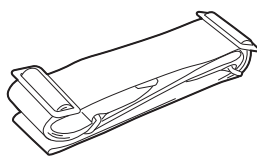
有关驱动程序的最新信息，请访问以下网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

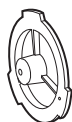
- 通过该网站将所需的驱动程序安装到电脑上。
- 有关驱动程序安装步骤的详情，请参阅网站上的安装手册。

附件

肩带 (第 42 页)



接口盖 (已安装至产品) (第 14 页)



注意

· 打开产品包装后，请正确处置包装材料。

在系统中使用摄像机

可选购摄像机之外的部件。请使用以下建议部件。

基本配置设备

采用摄像机进行拍摄时必须的设备，如电池等。

部件名称	部件号	备注
电子 HD 彩色寻像器	AG-CVF10MC/AG-CVF15MC/ AJ-HVF21KMC	—
超强指向性立体声驻极体麦克风 (幻象 +48V)	AJ-MC700MC/AG-MC200MC	“使用前麦克风” (第 39 页)
镜头 (Bayonet 型)	FUJINON/CANON	“安装和调节镜头” (第 32 页)
电池	HYTRON140*1 DIONIC HC*1 V 接口式电池板 • ENDURA E-10	“安装和设置电池” (第 29 页)
SD 存储卡 *2 P2 存储卡 *2 microP2 存储卡 *2	登录网站访问支持台 *2	“P2 卡” (第 45 页)

*1 电池座为机身标准配置。

*2 关于使用说明书中未作说明的 P2 卡和 SD 存储卡的最新信息，请访问下列网站的支持台：

<http://pro-av.panasonic.net/>

扩展配置设备

除基本配置设备外，您还可使用以下设备：

部件名称	部件号	备注
遥控电缆	AJ-C10050MC	—
遥控器	AJ-RC10MC	“连接到遥控器 (AJ-RC10MC)” (第 213 页)
扩展控制器	AG-EC4MC	“连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)” (第 216 页)
遥控操作面板	AK-HRP200MC	“连接到遥控操作面板 (AK-HRP200MC)” (第 217 页)
无线传输模块	AJ-WM30MC	“对于无线 LAN” (第 222 页)
HD/SD SDI 输入板	AG-YA600MC	“HD/SD SDI 输入板 (AG-YA600MC)” (第 253 页)
LCD 液晶屏	BT-LH80WMC/BT-LH900AMC 等	—
存储设备	—	—
UniSlot 无线话筒接收器	—	—
外部直流电源	—	“外部直流电源” (第 30 页)

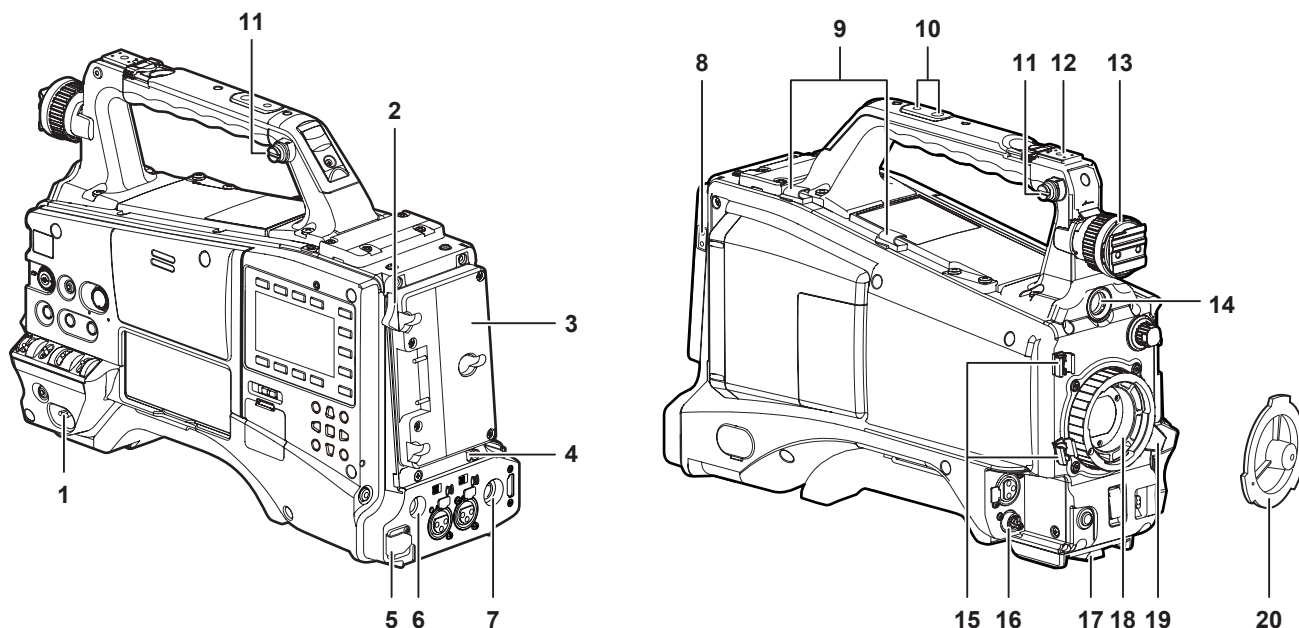
附件

部件名称	部件号	备注
软包	AJ-SC900MC	—
麦克风支架	AJ-MH800MC	“使用前麦克风” (第 39 页)
防雨罩	SHAN-RC700MC	“安装防雨罩” (第 42 页)
三脚架适配器	SHAN-TM700MC	“装配三脚架” (第 41 页)

第 2 章 部件说明

本章介绍摄像机上部件的名称、功能和操作。此外还将介绍 SmartUI 的 [HOME] 画面上显示的详细信息。

电源和附件安装部分



1 〈POWER〉开关 (第 52 页)

开 / 关电源。

2 电池解锁手柄 (第 29 页)

拉下此电池解锁手柄以取出电池。

3 电池座 (第 29 页)

安装 Anton/Bauer 电池。

4 照明控制开关 (第 29 页)

5 〈DC IN〉端子 (第 30 页)

此为外部直流电源输入端子。用于外部直流电源。

6 〈DC OUT〉端子 (第 43 页)

此为直流 12 V 输出端子。可提供的最大电流为 1.5 A。

注意

· 在此端子上连接外部设备时，首先完整地检查连接的分区。否则可能会导致故障。

7 〈REMOTE〉端子 (第 213, 216 页)

用于连接遥控器 AJ-RC10MC (选购) 遥控某些功能。详情请参阅“连接到遥控器 (AJ-RC10MC)” (第 213 页)。

连接扩展控制器 AG-EC4MC (选购) 遥控某些功能。详情请参阅“连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)” (第 216 页)。

8 照明输出端子

连接 Anton/Bauer (选购) 的 Ultralight 2 或 50 W 或更小功率的等效视频灯。

摄像灯点亮时，电池电量会急剧下降。使用摄像灯时，推荐使用 90 Wh 或更高容量的电池。

9 电缆固定夹

用于夹住灯线缆和麦克风线缆。

10 附件安装孔

安装附件。仅可用于安装附件。

• 安装孔规格

- 1/4-20 UNC (螺钉长度 10 mm 或更短)

- 3/8-16 UNC (螺钉长度 10 mm 或更短)

11 肩带装配接头 (第 42 页)

安装肩带。

12 灯座

安装摄像灯。

安装孔规格

- 1/4-20 UNC (螺钉长度 6 mm 或更短)

13 寻像器左右定位环

如需调节寻像器的左右位置, 请松开此环并左右滑动寻像器, 将其调节到最适宜查看的位置。寻像器调节完毕后, 可以拧紧该环以将寻像器夹持在固定位置。

14 〈VF〉 端子

安装寻像器 AG-CVF15MC (选购) 等。

15 镜头线缆 / 麦克风线缆固定夹 (第 32 页)

用于固定镜头线缆和麦克风线缆。

16 〈LENS〉 端子 (第 32 页)

连接镜头连接线。关于所用镜头的详细说明, 请参阅镜头的使用说明书。

17 三脚架接口 (第 41 页)

将摄像机安装到三脚架时, 请安装三脚架适配器 SHAN-TM700MC (选购)。

18 镜头接口 (2/3 型卡口) (第 32 页)

安装镜头。

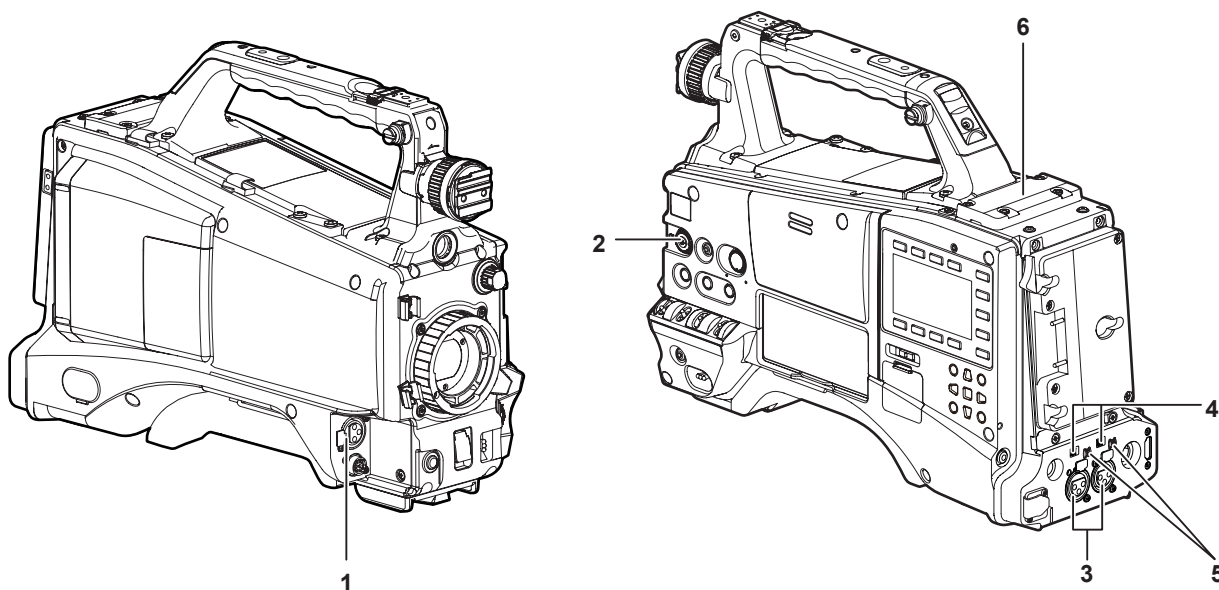
19 镜头固定杆 (第 32 页)

将镜头安装到镜头接口后, 拧紧固定杆来固定镜头。

20 接口盖 (第 32 页)

将镜头固定杆提起, 取下接口盖。未安装镜头时, 请塞好接口盖。

音频（输入）功能部分



1 〈MIC IN〉端子（第 39 页）

连接麦克风（选购）。

- 还可以使用幻象麦克风。若要使用此项，请在主菜单 → [音频设置] → [输入设置] → [前话筒电源] 中设置 [打开]。当设为 [打开] 且未连接麦克风时，可能会产生低频噪声。连接麦克风时，这不属于故障。

2 〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘（第 69 页）

调整声道 1 至 4 的录制电平。

- 在 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面将音频电平调节方式设为 [MANU]，即可使用此旋钮调整声道的音频电平。
- 您可使用主菜单 → [音频设置] → [记录 CH 设置] → [前旋钮 CH1]、[前旋钮 CH2]、[前旋钮 CH3] 和 [前旋钮 CH4] 设置控件，以便此操作可在任意输入端子上完成。

3 〈AUDIO IN CH1/3〉、〈AUDIO IN CH2/4〉端子（第 40 页）

连接音频设备或麦克风。

4 〈LINE〉 / 〈MIC〉开关（第 40、242 页）

切换 〈AUDIO IN CH1/3〉 / 〈AUDIO IN CH2/4〉端子所连的音频输入信号。

〈LINE〉：在通过音频线路输入连接音频设备时选择。

〈MIC〉：在连接外部麦克风时选择。

5 麦克风输入电源开关（第 242 页）

将电源切换到 〈AUDIO IN CH1/3〉和 〈AUDIO IN CH2/4〉端子所连接的麦克风。

〈+48V〉：向麦克风供应 +48 V 电源。

〈OFF〉：不给麦克风供电。

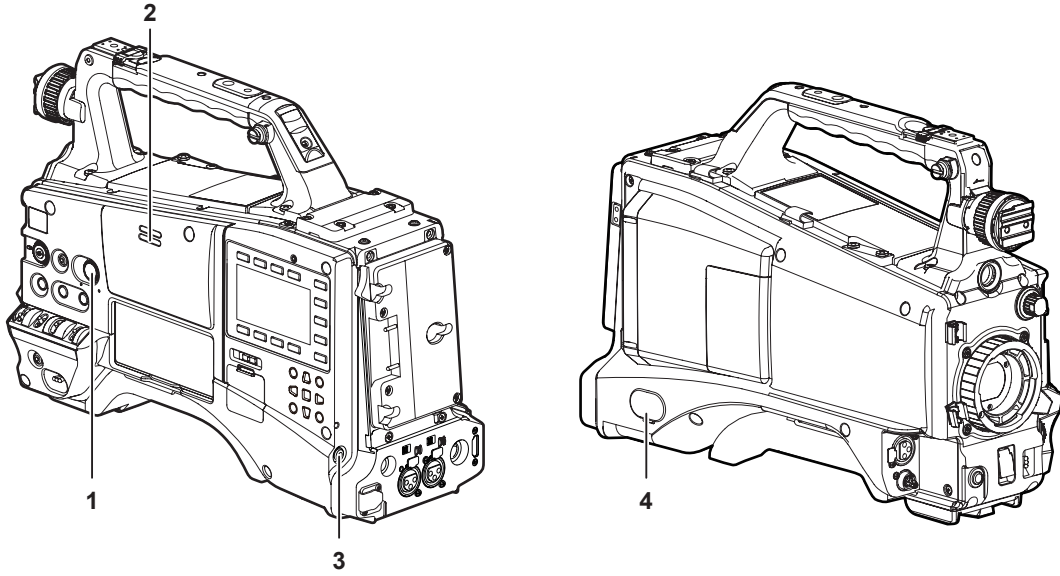
注意

- 已设置麦克风输入 〈+48V〉而未将麦克风连接至 〈AUDIO IN CH1/3〉和 〈AUDIO IN CH2/4〉端子时，可能会产生低频噪声。连接麦克风时，这不属于故障。

6 无线插槽（第 39 页）

安装 UniSlot 无线话筒接收器（选购）。

音频（输出）功能部分



1 〈MONITOR〉 拨盘

调节扬声器和耳机的音量。

2 内置扬声器

录音期间可监听 EE 音频；播放期间可监听播放音频。

耳机连接到 〈PHONES〉 端子时，扬声器的音频自动消失。

3 〈PHONES〉 端子

此为连接音频监听耳机的端子（立体声微型插孔）。

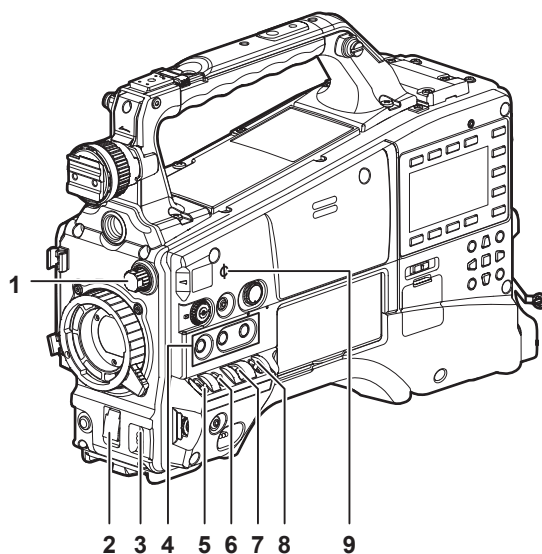
4 〈AUDIO OUT〉 端子（第 184 页）

输出声道 1/2 或 3/4 上录制的音频信号。

- 选择在 SmartUI 的 [AUD03:MONI] 画面上的输出的信号。

拍摄和记录 / 播放功能部分

拍摄和记录（摄像机单元）



1 〈ND FILTER〉拨盘（第 53 页）

选择适合被摄体亮度的滤镜。

〈1〉〈CLEAR〉：不使用 ND 滤镜。

〈2〉〈1/4ND〉：将进入 MOS 传感器的光线量减至 1/4。

〈3〉〈1/16ND〉：将进入 MOS 传感器的光线量减至 1/16。

〈4〉〈1/64ND〉：将进入 MOS 传感器的光线量减至 1/64。

2 〈SHUTTER〉开关（第 62 页）

此开关为电子快门开关。

〈OFF〉：禁用电子快门。

〈ON〉：启用电子快门。

〈SEL〉：更改电子快门的速度。

此开关为弹簧式开关。每向〈SEL〉侧转动一次，快门速度就随之改变一次。

3 〈AUTO W/B BAL〉开关（第 59 页）

〈AWB〉：自动调整白平衡。侧面的〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉位置的情况下操作此开关时，将在数秒钟内调整白平衡并将调整后的值保存在内存中。当〈WHITE BAL〉开关处于〈PRST〉位置时，朝〈AWB〉侧拨动〈AUTO W/B BAL〉开关，并在显示色温时再朝〈AWB〉侧拨动一次，便可将此值更改为预设的色温和用户指定的变量值。

〈ABB〉：自动调整黑平衡。

4 USER（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉按钮）（第 66 页）

将用户所选的功能分配给相应按钮。按相应按钮可执行已分配的功能。

5 〈DISP/MODE CHK〉开关（第 117 页）

此为用于检查拍摄状态等情况的弹簧开关。

- 向〈OFF〉侧按此开可清除掉除寻像器工作状态显示、帧显示（如区域、计数、标记和安全区显示）之外的所有显示。

- 机或拍摄期间，向〈CHK〉侧按此开关可在寻像器中显示所有拍摄功能的设置状态、拍摄待分配到 USER 按钮的功能列表等。仍在显示信息时再次将其按到〈CHK〉侧，会使显示切换到下一信息页面。大约三秒钟过后，模式检查信息显示消失。

6 〈GAIN〉开关（第 59 页）

根据被摄体的亮度切换视频放大增益进行拍摄。

- 〈L〉 / 〈M〉 / 〈H〉 的增益设置可通过主菜单 → [开关模式] → [低档增益]、[中档增益] 和 [高档增益] 中更改。
- 出厂设置为 L = 0 dB、M = 6 dB 和 H = 12 dB。

7 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 切换开关

选择从摄像机单元输出到存储器、寻像器和视频监视器的视频信号。

〈CAM〉 / 〈ON〉：输出摄像机捕捉的视频并激活自动拐点功能。可分配动态范围延伸器（DRS）功能来取代自动拐点功能。

〈CAM〉/〈OFF〉：输出摄像机捕捉的视频且不激活自动拐点功能。拐点固定为通过菜单操作设置的水平。

〈BARS〉 / 〈OFF〉：输出色条信号。自动拐点功能未启用。

注意

• 自动拐点功能

当您调整电平以拍摄强光背景下的人物或景物等时，背景将会完全变白，建筑物和其他景物会变模糊。在此情况下，自动拐点功能可使背景重新变得清晰。

自动拐点功能适用于拍摄下列场景：

- 人物处于晴朗天空下的阴影中。
- 拍摄车中或建筑物中，或者通过一面窗户可见的背景下的人时。
- 在高对比度场景下。

8 〈WHITE BAL〉 开关（第 59, 61 页）

选择白平衡调节方法。

〈PRST〉：没有时间或者因为其他原因无法调节白平衡时，请将开关设为此位置。

- 出厂设置为 3200 K。
- 通过设置主菜单 → [开关模式] → [白平衡预置]，或朝 〈AWB〉 侧拨动 〈AUTO W/B BAL〉 开关，当显示色温时，再此朝 〈AWB〉 侧拨动 〈AUTO W/B BAL〉 开关，可将色温依次更改为 3200 K、5600 K 及用户指定的变量值。该变量值可通过飞梭旋钮进行设置。（第 60 页）

〈A〉 / 〈B〉：朝 〈AWB〉 侧拨动 〈AUTO W/B BAL〉 开关，可自动调整白平衡并将调整后的值保存到 〈A〉 或 〈B〉。

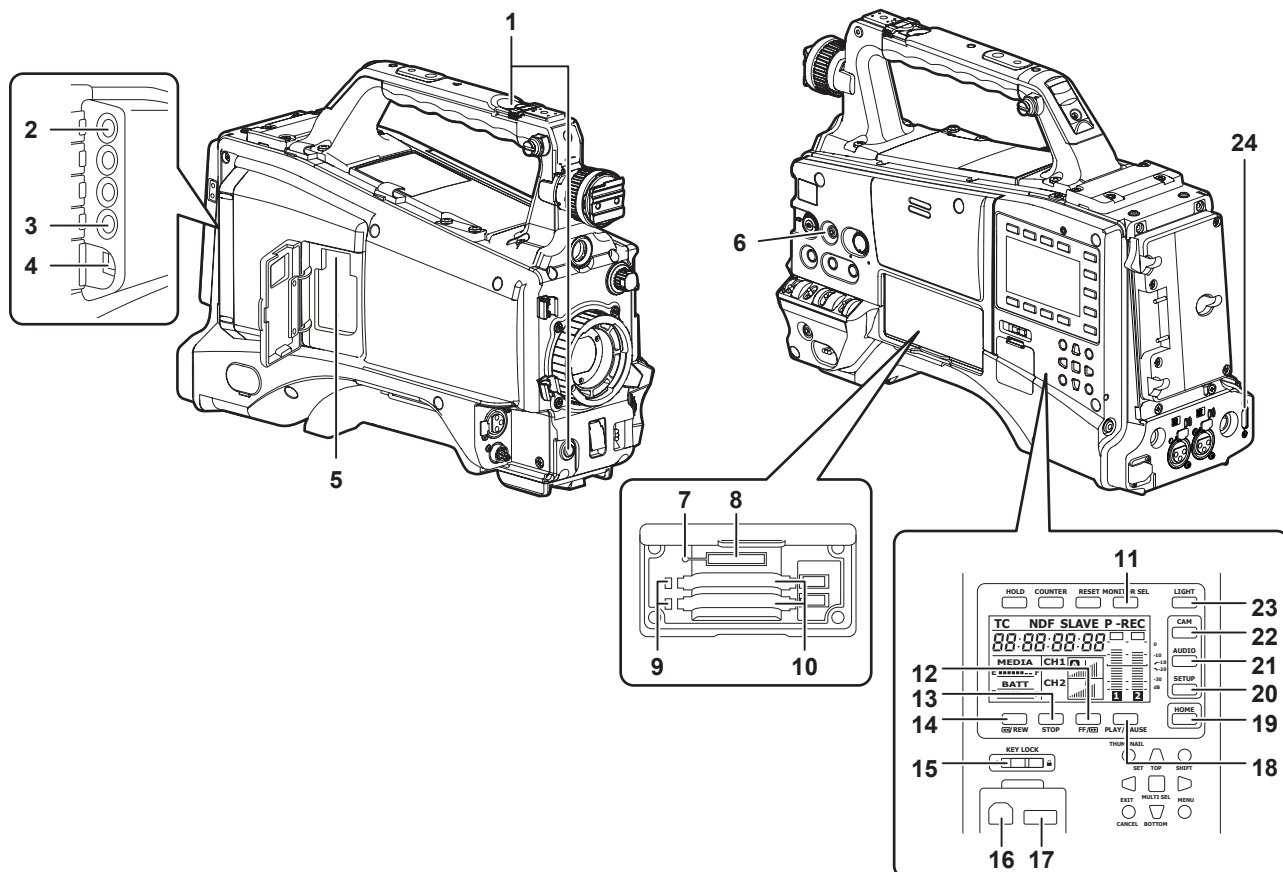
- 从主菜单 → [开关模式] → [ATW] 中选择 [Bch]，可将自动跟踪白平衡（ATW）功能分配到 〈B〉。（第 60 页）

9 焦平面标记 〈Φ〉

表示 MOS 传感器的焦平面。

可为测量距离对象的精确焦距提供参考。

拍摄和记录 / 播放功能部分 (录制单元)

**1 〈REC〉按钮 (第 53 页)**

按此按钮开始录制。再次按下此按钮停止录制。
此按钮的功能与镜头侧的 VTR 按钮相同。

2 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子 (第 88 页)

此为 SDI 信号的输出端子。

• 安装 HD/SD SDI 输入板 AG-YA600MC (选购) 后, 可输入 SDI 信号。(第 253 页)

3 〈MON OUT〉端子 (第 88 页)

此为视频监视器的输出端子。在此, 可输出独立于 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的视频。此外, 您还可在 SmartUI 的 [SET02:MON/HDMI FORMAT] 画面选择 HD SDI 信号、您降频转换的 SD SDI 信号, 或者 VBS 信号。不支持交叉转换和升频转换。

4 〈LAN〉端子 (第 223 页)

连接 LAN 电缆。

注意

• 与 〈LAN〉端子相连的电缆应使用屏蔽电缆。

5 〈USB2.0〉端子 (副主机) (第 222, 224 页)

安装无线传输模块 AJ-WM30MC (选购)。或者安装连接机身和 4G/LTE USB 模块 (选购) 的 USB 2.0 延伸电缆。

6 〈FOCUS ASSIST〉按钮 (第 57 页)

开 / 关对焦辅助功能。

7 忙碌 (工作状态指示) 灯 (第 97 页)

表示 SD 存储卡的工作状态, 卡工作时亮起。

注意

• 请勿在此灯亮起时插拔卡。否则可能会损坏 SD 存储卡。

8 SD 存储卡槽 (第 97 页)

此为 SD 存储卡 (选购) 插槽。使用 SD 存储卡记录 / 打开摄像机的设置菜单和场景文件、上传元数据或进行低码流素材记录等。

注意

• SD 存储卡使用注意事项

- 在摄像机上, 应使用符合 SD 标准、SDHC 标准或 SDXC 标准的 SD 存储卡。进行低码流素材记录时, 应使用标有 class2 或更高等级说明的 SDHC 存储卡、SDXC 存储卡或 SD 存储卡。
- 无法使用 MMC (Multi Media Card)。(切记, 使用此类存储卡可能无法进行拍摄。)
- 摄像机使用 miniSD/microSD 卡时, 请务必安装 miniSD/microSD 卡专用适配器。(只是安装了 miniSD/microSD 适配器的情况下, 摄像机不会正常工作。确保在使用前相应的卡已插入适配器。)
- 推荐使用 Panasonic SD 存储卡和 miniSD/microSD 存储卡。务必在使用前于摄像机上格式化此类存储卡。
- 关于这些使用说明中未涵盖的最新信息, 请参阅以下网站中我们的支持台。
<http://pro-av.panasonic.net/>
- SDHC 存储卡是 2006 年 SD 协会为超过 2 GB 的大容量存储卡建立的标准。
- SDXC 存储卡是 2009 年 SD 协会为超过 32 GB 的大容量存储卡建立的标准。

9 P2 存储卡存取 LED (第 46 页)

显示插入到 P2 存储卡槽内的卡的录制和播放存取状态。

10 P2 存储卡槽 (第 45 页)

11 <MONITOR SEL> 按钮

每按一次该按钮, 输出到扬声器、<PHONES> 端子和 <AUDIO OUT> 端子的声道在 [CH1/2] 或 [CH3/4] 之间切换一次。声道音频电位计的声道显示也随之一同切换。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时, 将执行与各设置画面对应的功能。

12 <FF/▶▶> 按钮

停止期间按此按钮可进行快进播放。

播放期间按此按钮可进行 4 倍速播放。

如果在播放暂停的情况下按此按钮, 则当前播放的剪辑会暂停在下一剪辑片头 (定位状态)。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时, 将执行与各设置画面对应的功能。

13 <STOP> 按钮

按此按钮可停止播放。

在停止间隔记录或单次记录时, 或者结束连续片段记录的剪辑合并时, 按此按钮。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时, 将执行与各设置画面对应的功能。

14 <◀◀/REW> 按钮

停止期间按此按钮可进行快退播放。

播放期间按此按钮可进行 4 倍速快退播放。

如果在播放暂停的情况下按此按钮, 则当前播放的剪辑会暂停在其片头 (定位状态)。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时, 将执行与各设置画面对应的功能。

15 <KEY LOCK> 开关 (第 180 页)

禁用与 SmartUI 和缩略图操作有关的按钮操作。但此时, <LIGHT> 按钮操作却可用。

16 <USB2.0> 端子 (设备) (第 203 页)

17 <USB2.0> 端子 (主机) (第 203 页)

连接 USB 2.0 电缆。

将主菜单 → [网络设置] → [USB 模式] 设为 [打开], 即可通过 USB 2.0 传输数据。

在此状态下, 摄像机上的录制 / 播放和剪辑操作受到限制。

18 〈PLAY/PAUSE〉 按钮

按此按钮可查看播放图像。

播发时按此按钮可暂停播放。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时，将执行与各设置画面对应的功能。

19 〈HOME〉 按钮 (第 180 页)

在 SmartUI 上显示 [HOME] 画面。

20 〈SETUP〉 按钮 (第 186 页)

在 SmartUI 上显示 [SETUP] 画面。

21 〈AUDIO〉 按钮 (第 184 页)

在 SmartUI 上显示 [AUDIO] 画面。

22 〈CAM〉 按钮 (第 183 页)

在 SmartUI 上显示 [CAMERA] 画面。

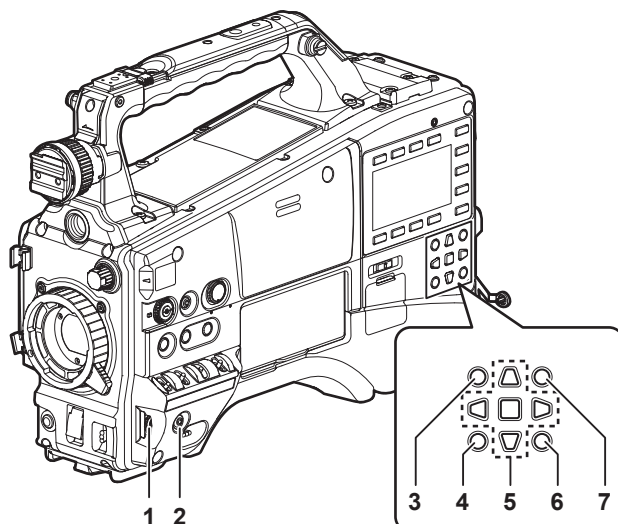
23 〈LIGHT〉 按钮

控制 SmartUI 的照明。每按一次，可开 / 关一次 SmartUI 的照明灯。

24 〈HDMI〉 端子 (第 88 页)

此为监视器的视频输出端子。

菜单操作部分和缩略图操作部分



1 飞梭旋钮 (第 141 页)

- 在显示设置菜单时，通过设置菜单引导选择和设置项目。将飞梭旋钮向底部转动，可使光标向底部移动。将其向顶部转动，可使光标向顶部移动。按飞梭旋钮固定各项设置。
- 在不显示设置菜单时，可通过以下操作调整同步扫描速度。在同步扫描模式中，将〈SHUTTER〉开关从〈ON〉位置朝〈SEL〉侧拨动数次，以便高亮显示快门速度，然后使用飞梭旋钮进行调整。(第 63 页)

2 〈MENU〉按钮 (第 141 页)

按下该按钮可显示 [用户菜单]。按住此按钮三秒钟以上可显示主菜单。再次按此按钮可返回到原先的图像。

录制期间不能进行按钮操作。

此按钮的作用与〈THUMBNAIL MENU〉按钮相同。

3 〈THUMBNAIL〉按钮 (第 121 页)

按此按钮可在寻像器或者与摄像机连接的监视器屏幕上显示缩略图画画。记录和播放期间无法进行按钮操作。

4 〈EXIT〉 / 〈CANCEL〉按钮 (第 123, 141 页)

可在显示设置菜单或属性画面时恢复先前的状态显示。

按住〈SHIFT〉按钮同时按此按钮可起“取消”按钮的作用。例如，在批量取消剪辑选择时，此项功能会非常方便。

5 光标 / 〈SET〉按钮 (第 123, 141 页)

操作设置菜单和缩略图。

四个三角形按钮为光标按钮，中央的正方形按钮为〈SET〉按钮。

6 〈THUMBNAIL MENU〉按钮

按此按钮显示 [用户菜单]。按此按钮三秒钟以上显示主菜单。再次按此按钮可返回到原先的图像。

录制期间不能进行按钮操作。

此按钮的作用与〈MENU〉按钮相同。

注意

- 使用光标 / 〈SET〉按钮和〈EXIT〉 / 〈CANCEL〉按钮选择缩略图或操作菜单。(第 123 页)

7 〈SHIFT〉按钮 (第 123, 141 页)

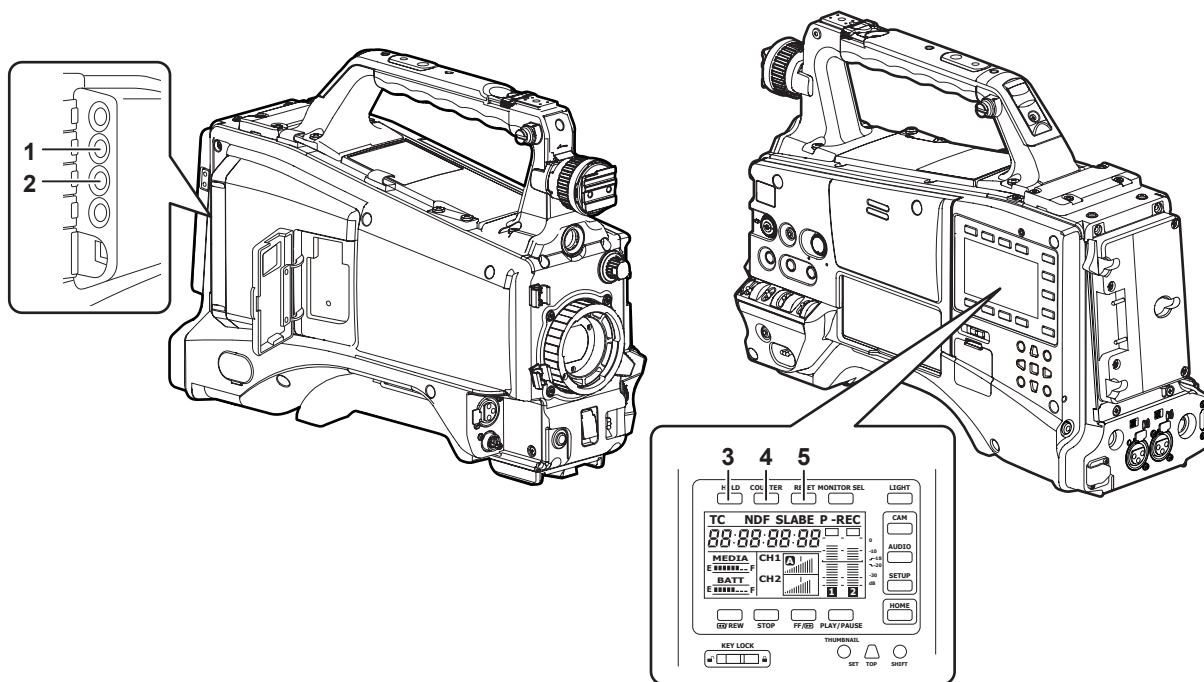
在同时使用其他按钮时使用此按钮。在各按钮底部以橙色显示按住〈SHIFT〉按钮时的操作。

- 在按住〈SHIFT〉按钮的同时按下光标按钮 (△/▽)。

用于在缩略图画面中将光标移动到剪辑片头或片尾的缩略图。

- 在按住〈SHIFT〉按钮的同时按下〈SET〉按钮。
对从先前选择的剪辑到光标位置的剪辑进行全选。
- 在按住〈SHIFT〉按钮的同时按下〈EXIT〉 / 〈CANCEL〉按钮。
用作取消功能。

时间码部分



1 〈GENLOCK IN〉端子 (第 112, 112 页)

摄像机单元上设置了锁相或外部锁定了时间码时输入基准信号端子。

注意

• 提供 HD 的 Y 信号或复合信号，用作输入信号。但摄像机上的复合信号的副载波不可外部锁定。

2 〈TC IN/OUT〉端子 (第 103 页)

时间码的输入 / 输出端子。

- 使用主菜单 → [输入 / 输出选择] → [时码输入 / 输出选择] 切换输入 / 输出。
- 时间码锁定时将基准时间码输入此端子。
- 将外部设备的时间码锁定到摄像机上的时间码时，连接到外部设备的时间码输入端子。(第 114 页)

3 〈HOLD〉按钮

在按住此按钮的期间内，计时器显示区上的时间数据 指示会一直保留。但是，时间码发生器会继续计数。再按一次，将会解除保留状态。

此功能用于了解特定录制场景的时间码或计数值。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时，将执行与各设置画面对应的功能。

4 〈COUNTER〉按钮 (第 109 页)

每按一次该按钮，将在寻像器上以此显示计数值、时间码、用户比特和 VITC 用户比特信息。

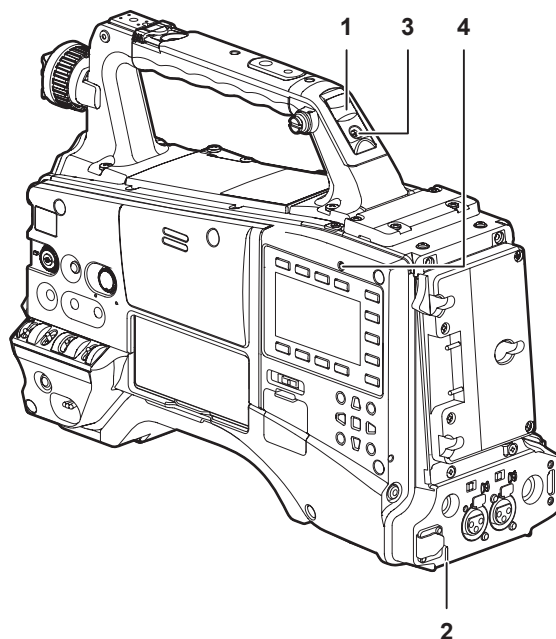
在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时，将执行与各设置画面对应的功能。

5 〈RESET〉按钮

重置时间码显示的计数值。

在显示除 SmartUI 的 [HOME] 画面之外的画面时，将执行与各设置画面对应的功能。

警告和状态显示部分



1 后 TALLY 指示灯

当后 TALLY 开关设为〈ON〉时，其作用与寻像器的前 TALLY 指示灯相同。

2 尾 TALLY 指示灯

当后 TALLY 开关设为〈ON〉时，其作用与后 TALLY 指示灯相同。

3 后 TALLY 开关

控制电池 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯的操作。

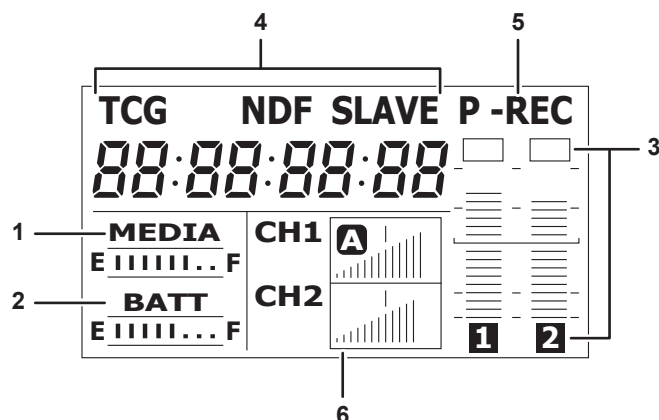
〈ON〉：启用后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯。

〈OFF〉：禁用后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯。

4 〈WARNING〉指示灯（第 245 页）

内存发生异常时开始闪烁或亮起。

SmartUI 显示 ([HOME] 画面)



1 媒体剩余空间指示条

采用 7 格显示来表示 P2 卡中的剩余可用空间。

每一格相当于三分钟，P2 卡剩余时间减小可通过指示条逐格减少来表示。

2 电池电量指示条

使用数字化指示 (% 指示) 的电池时，如果电池电量为 70% 或更高，则到 F 位置的所有七格均亮起。

电池电量低于 70% 时，每降 10%，格数逐次熄灭一格。

3 声道电平表

一格表示 2 dB 增量，最小量采用 -34 dB 表示，并在最顶部位置以 ■ 显示 [OVER] 指示。

每按一次 <MONITOR SEL> 按钮，此项显示在 [CH1] / [CH2]、单声道和 [CH3] / [CH4] 之间切换一次，同时电平表的声道显示也随之切换。(第 184 页)

监视器音频的声道输出显示为白色渐弱。

选择单声道时，两个声道均显示为白色渐弱。

4 时间码指示

每次按 <COUNTER> 按钮，则以 [COUNTER] / [CLIP] → [TCG [R]] → [UBG [R]] → [VUBG [R]] → [COUNTER] / [CLIP] (不在寻像器中显示) * → [COUNTER] / [CLIP] 的顺序依次切换显示。

* 寻像器上的时间码不会显示。

[COUNTER] / [CLIP]：以小时：分钟：秒钟的形式显示计数器。在主菜单 → [显示设置] → [记录时间表] 中选择 [全部] 时，显示 [COUNTER]。选择 [片段] 时，显示 [CLIP]。

[TCG [R]]：以小时：分钟：秒钟：帧的形式显示时间码值。

[UBG [R]]：显示用户比特值。

[VUBG [R]]：显示 VITC 的用户比特值。

[NDF]：时间码处于非丢帧模式时显示。

[DF]：时间码处于丢帧模式时显示。

[HOLD]：保持时间码发生器值 / 读取值时显示。

[F-RUN]：时间码设为无论录制操作状态如何均不断推进时显示。

[R-RUN]：时间码设为仅在录制期间推进时显示。

[SLAVE]：外部锁定时间码时显示。

5 录制模式显示

[REC]：标准记录

[P-REC]：预记录

[i-REC]：间隔记录

[L-REC]：循环记录

[S-REC]：同时记录

6 状态信息

Audio level display : 表示声道 [CH1] / [CH3] 或 [CH2] / [CH4] 音量和音频电平是否处于自动调整模式。在自动调整模式下, 将会显示 [A]。

Audio input : 表示声道 [CH1]、[CH2]、[CH3] 和 [CH4] 输入设置。

When USB connected : 在主菜单 → [网络设置] → [USB 模式] 设为 [打开] 且连接了采用 [USB 模式选择] 选择的设备时显示。

- 在 USB 主机模式下 : [USB STORAGE CONNECTED] / [USB STORAGE DISCONNECTED]
- 在 USB 设备模式下 : [USB DEVICE CONNECTED] / [USB DEVICE DISCONNECTED]

Error, card warning display : 在摄像机内出现了引起错误的因素时显示错误代码。

第 3 章 准备

使用摄像机前，请按照本章步骤安装电池和镜头。此外，本章还将介绍附件的安装。

电源

可采用电池或外部直流电源作为摄像机电源。

使用电池

已确认以下电池连接到摄像机上。

■ Anton/Bauer 电池

HYTRON140

DIONIC HC

■ IDX 电池

ENDURA10

■ PAG 电池

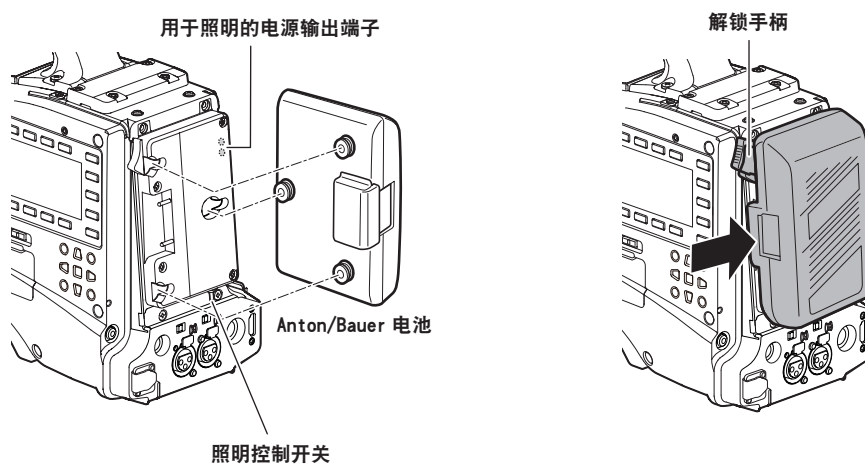
PAG L96e

📖 注意

- 使用主菜单 → [电池设定] 中更改 [电池选择] 后，可使用其他电池。建议使用已经验证为可连接到摄像机的电池。
- 使用电池前，请使用充电器进行充电。（关于充电的详细信息，请参阅相应的使用说明书。）

安装和设置电池

使用 Anton/Bauer 电池



1 安装 Anton/Bauer 电池。

2 插入电池端子并沿箭头方向滑动。

3 设置电池类型。

从主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择电池类型。

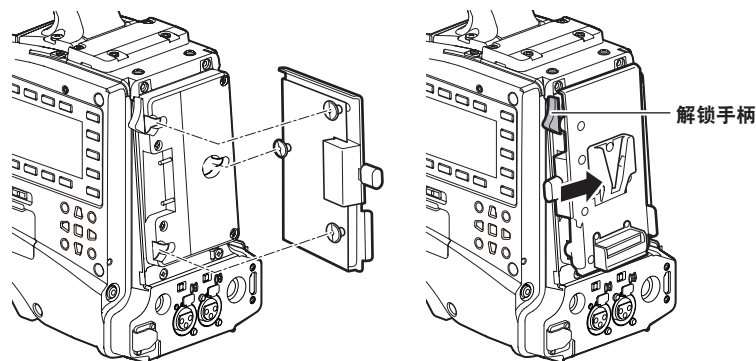
详情请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。

📖 注意

- Anton/Bauer 电池座同时包含一个用于照明的电源输出端子和一个照明控制开关，在安装照明灯时非常方便。有关照明系统的详细信息，请联系 Anton/Bauer, Inc. 咨询。
- 如需取出电池，请保持电池座解锁手柄完全按下，然后沿安装电池时相反的方向滑动电池。

使用 V 接口式电池

安装 V 接口式电池板。如图所示，插入并沿箭头方向滑动。



1 安装 V 接口式电池板。

2 沿箭头方向滑动。

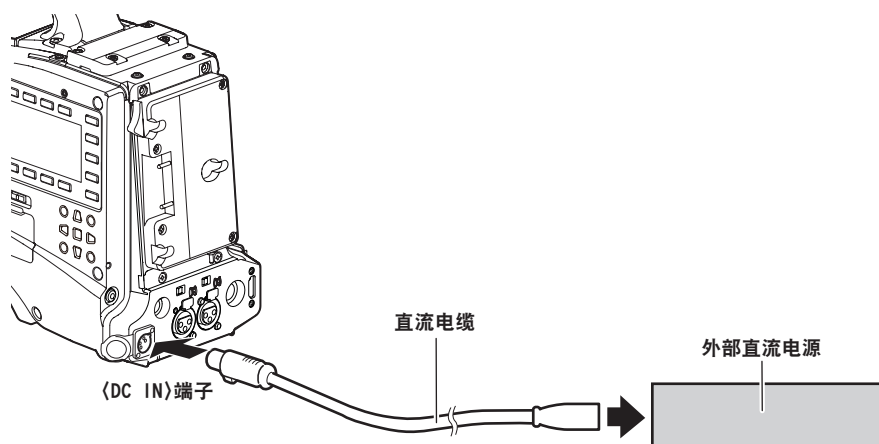
3 设置电池类型。

- 从主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择电池类型。

注意

- 有关 V 接口式电池板的信息，请与经销商联系。
- 使用 V 接口式电池板时，即使使用的电池带有电量指示功能，也不会显示 %（百分比）。
- 取出适配板时，请滑动解锁手柄将其取出。
- 使用的电池未出现在 [电池选择] 项目中时，请设置 [类型 A]、[类型 B] 或 [类型 C]，然后根据电池特性设置各个项目。
详情请参阅 [电池设定]（第 172 页）。

外部直流电源



1 将摄像机的〈DC IN〉端子连接到外部直流电源。

2 打开外部直流电源的〈POWER〉开关（如果外部直流电源带有〈POWER〉开关）。

3 将摄像机的〈POWER〉开关转到〈ON〉。

■ 外部直流电源

连接前请确保外部直流电源的输出电压兼容摄像机的额定电压。

为外部直流电源选择一种输出电流强度，确保其相对所连设备的总电流强度有适当的盈余。

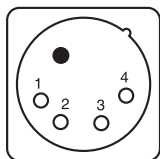
所连设备的总电流强度可使用下列公式进行计算。

总电源功耗 ÷ 电压

打开摄像机电源时会产生浪涌电流。打开电源时供电不足可能会导致故障。对于推荐使用的**外部直流电源，确保其容量是摄像机和打开摄像机电源时联动打开的所连设备（例如镜头、无线话筒接收器）总电源功耗的两倍。直流电源电缆应使用 AWG18（额定横截面积 0.824 mm²）或更粗的双芯屏蔽导线。

- 检查外部直流电源的直流输出端子与摄像机〈DC IN〉端子的针脚布局，然后正确连接电极。如果误将 +12 V 电源连接到 GND 端子，可能会导致起火或故障。

DC IN



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

Panasonic 部件号 : K1AA104H0038
 厂商部件号 : HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

注意

- 同时连接了电池和外部直流电源时，优先使用外部直流电源进行供电。使用外部直流电源时可以取下电池。
- 使用外部直流电源时，务必在打开外部直流电源的〈POWER〉开关后将摄像机的〈POWER〉开关转到〈ON〉。由于外部直流电源输出电压升压过慢，如果以相反的顺序进行操作，则可能导致摄像机故障。
- 当从〈DC IN〉端子的供电时，照明电路不起作用。只有从 Anton/Bauer 电池板供电时，才可使用照明电路。
- 将电池连接到〈DC IN〉端子时，请在主菜单 → [电池设定] → [外接直流输入选择]中设置电池类型。此时，即使电池具有电量指示功能，也不会以 % 显示剩余电池电量。

安装和调节镜头

安装镜头

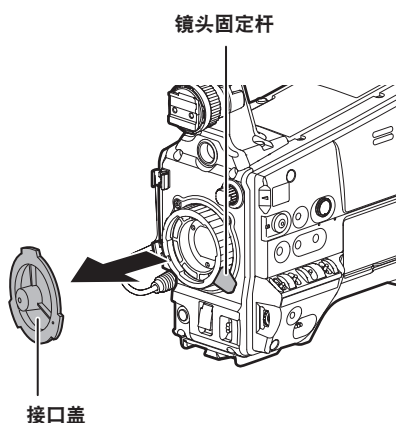


图 1

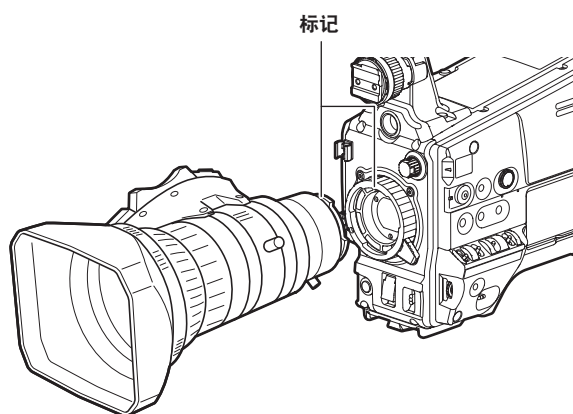


图 2

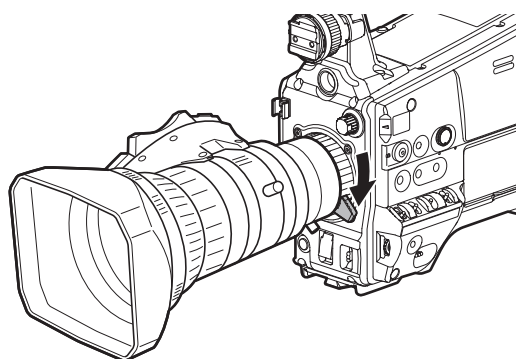


图 3

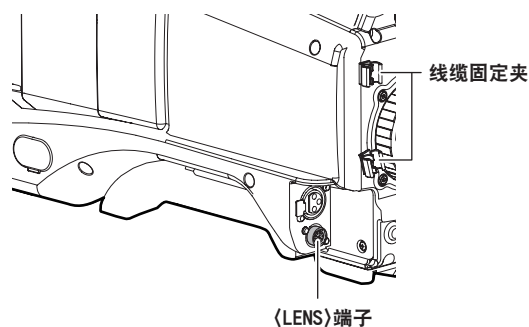


图 4

- 1 提起镜头固定杆并取下接口盖。(图 1)
- 2 对齐镜头接口上部中央的凹口与镜头的中央标记，安装镜头。(图 2)
- 3 放低镜头固定杆妥善夹住镜头。(图 3)
- 4 将线缆穿过线缆固定夹并将其连接到〈LENS〉端子。(图 4)
- 5 执行镜头后焦距调节。
详情请参阅“镜头后焦距调节”(第 32 页)。

注意

- 关于镜头操作，请参阅镜头的使用说明书。
- 有关〈LENS〉端子输出电流的详情，请参阅“接头信号详细信息”(第 261 页)。
- 取下镜头时，请安装接口盖来保护设备。

镜头后焦距调节

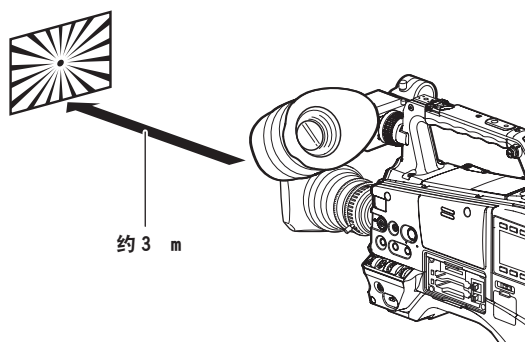
变焦操作期间，如果图像在远摄和广角位置处均未清晰对焦，则请调节镜头后焦距（从镜头接口面到成像面的距离）。

一旦调节后，在更换镜头之前无需重新调节镜头后焦距。

注意

- 关于调节方法和镜头部件位置的说明，请参阅镜头的使用说明书。

对于一般镜头



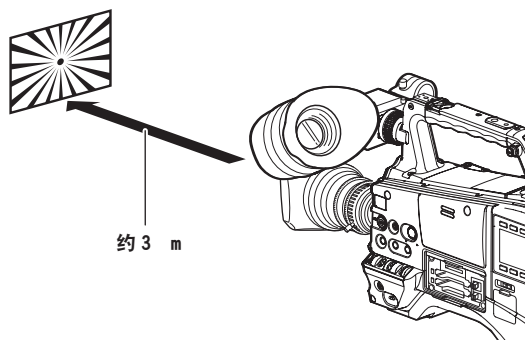
- 1 将镜头安装到摄像机。
务必连接上镜头电缆。
- 2 将镜头光圈设为手动，并完全打开光圈。
- 3 将镜头后焦距调节图放在距离镜头 3 m 的位置，然后对图进行照明调节，从而获得合适的图像输出电平。
如果图像等级过高，请使用滤镜或快门。
- 4 松开 F.f（后焦距）环的紧固螺钉。
- 5 通过手动或电动将变焦环设为远摄端位置。
- 6 将镜头对准镜头后焦距调节图并转动定距环使其清晰对焦。
- 7 将变焦环设为广角端位置并转动 F.f（后焦距）环进行对焦。
此时，请勿转动定距环。
- 8 重复步骤 5 至 7，直至镜头在远摄和广角位置均能对准焦点。
- 9 拧紧 F.f（后焦距）环的紧固螺钉。

注意

• F.b（镜头后焦距）环在某些镜头上可能标注为 F.f（镜头后焦距）环。

对于支持自动对焦的镜头

如果采用支持自动对焦的镜头，则请执行以下步骤操作变焦和自动对焦，同时调节镜头后焦距。



- 1 将镜头安装到摄像机。
安装镜头前，请将摄像机的〈POWER〉开关转到〈OFF〉。
务必连接上镜头电缆。
- 2 将镜头光圈设为手动，并完全打开光圈。

3 将镜头后焦距调节图放在距离镜头 3 m 的位置，然后对图进行照明调节，从而获得合适的图像输出电平。

请勿将其他物体放在邻近调节图的位置。

4 将镜头的〈ZOOM〉开关拨到〈SERVO〉侧。(电动变焦模式)

5 更改摄像机的设置菜单，调节镜头后焦距。

1) 在主菜单 → [维护] → [镜头调整] → [后焦调整] 中选择 [实行]。

2) 通过飞梭旋钮选择 [是]，然后按下飞梭旋钮。

在调节期间，寻像器画面上显示 [执行中 ...] 消息。

调节完成后，寻像器画面上显示 [FB ADJ. OK! (C)] 消息。

如果未正确进行调节，寻像器画面上显示 [FB ADJ. ERROR! (C)] 消息。在此情况下，请检查被摄体和照明的状态，然后再次打开光圈，并重新进行调节。

白色阴影补偿

共有三个可选的可调节数据项 ([L1:LENS1]、[L2:LENS2] 和 [L3:LENS3]) 可供摄像机的白色阴影补偿功能使用。当此功能设为 [关闭] 时，不会进行阴影补偿。

选择白色阴影数据

1 在主菜单 → [维护] → [白斑校正] → [白斑矫正] 中选择 [L1:LENS1]、[L2:LENS2]、[L3:LENS3] 或 [关闭]。

出厂设置下，在 [L1:LENS1]、[L2:LENS2] 和 [L3:LENS3] 中未存储补偿数据。

可使用设置菜单更改白色阴影数据的标题。(第 35 页)

调节白色阴影



图 1

1 设置要调节的摄像机。

1) 将镜头安装到摄像机。

- 务必连接上镜头电缆。

2) 将〈SHUTTER〉开关设为〈OFF〉，同时将〈GAIN〉开关设为〈L〉(0 dB)。

3) 如果镜头配有增距功能，请取消增距功能。

4) 务必在主菜单 → [维护] → [白斑校正] → [白斑矫正] 中将此项设为 [L1:LENS1]、[L2:LENS2] 或 [L3:LENS3]。

5) 在主菜单 → [维护] → [白斑校正] 中选择 [实行]。

- 屏幕上显示 [检查亮度。寻像器叠加斑马纹] 消息。

2 设置屏幕。

1) 为整个屏幕拍摄一张纯白色的纸。

2) 将镜头光圈设为手动，调节镜头光圈直至斑马纹覆盖整个寻像器画面。(图 1)

- 确保镜头光圈控制在 F4 到 F11 之间。
- 由于光照中存在不均衡的情况下斑马纹不会覆盖整个屏幕，因此请调节光照位置。
- 调节应遵循避免多个不同色温的光源（例如荧光灯和卤素灯）照射白纸的原则。

3 调节白平衡 / 黑平衡。

1) 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉, 并使用〈AUTO W/B BAL〉开关自动调整白平衡 (AWB)。

2) 使用〈AUTO W/B BAL〉开关自动调整黑平衡 (ABB)。

3) 使用〈AUTO W/B BAL〉开关再次自动调整白平衡 (AWB)。

4 重复步骤 2-2)。

5 调整白色阴影。

1) 选择 [是], 然后按飞梭旋钮。

- 在调节期间，画面上显示 [执行中 ...] 消息。
- 数秒钟后调节完成，显示 [WHITE SHADING OK!(C)] 消息。
- 如果出现 [WHITE SHADING ERROR!(C)]、[LEVEL_OVER(C)]、[WHITE SHADING ERROR!(C)] 或 [LOW_LIGHT(C)] 等错误信息，请重新调节光圈。
- 调节后的值自动保存到所选的内存 ([L1:LENS1]、[L2:LENS2] 或 [L3:LENS3]) 中。

6 如果镜头配有增距功能，请启用增距镜功能并重复步骤 2 至 5。

调节后的值以作为单一的镜头补偿数据存储存储在摄像机上，此数据分为镜头配有或未配有镜头增距两种形式。

调节后的值保存在内存中，因此即使在摄像机关机后，也无需重新调整白色阴影。

注意

- 即使已调节白色阴影，靠近镜头光圈打开 (OPEN) 位置垂直方向上也可能会出现着色现象，但这属于光学系统特性所致，但这不是故障。
- 如果在图像由于锁相而遭到干扰时进行白色阴影调节，可能无法正确进行调节。请在图像恢复正常后，再次尝试进行白色阴影调节。
- 由于荧光灯、汞灯和其他类似光照容易闪烁，因此请使用阳光或卤素灯等不易闪烁的光源。
- 确保将〈SHUTTER〉开关置于〈OFF〉。

更改白色阴影数据

1 在主菜单 → [维护] → [白斑校正] → [白斑校正] 中选择您想要更改标题的白色阴影数据，然后按〈SET〉按钮 (或飞梭旋钮)。

2 在主菜单 → [维护] → [白斑校正] → 中选择 [场景文件名编辑]。

随即显示标题输入画面和键盘。

3 使用光标按钮 (或飞梭旋钮) 在键盘上输入您想要设置的标题字符。

4 选择 [OK], 然后按〈SET〉按钮 (或飞梭旋钮)。

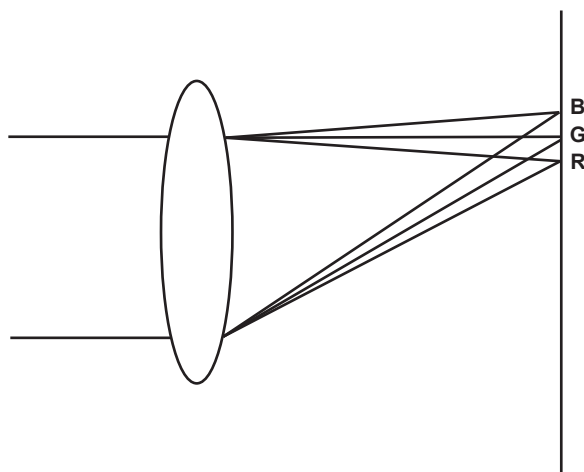
标题随即更新。

色差补偿功能 (CAC)

色差补偿功能可以最大限度地减少外围图像中的色斑。此功能自动补偿主要因轻微色差而导致的配准误差，而这又很难使用摄录一体机用镜头本身完全进行补偿。

安装了兼容色差补偿功能的镜头时，如果摄像机拥有镜头的色差补偿数据，则色差补偿功能会自动激活。

什么是镜头色差?



这里的“色差”是指变焦倍数色差。由于镜头的衍射率因红色（R）/绿（G）/蓝色（B）而异，因此出现变焦倍数色差。虽然可以补偿镜头本身的色像差，但仍有有色差存在，尤其是外围图像。此外，变焦镜头还因变焦倍率、光圈和焦距之间的复杂关系而出现这种色差。就图像而言，这是配准误差。

色差补偿功能

为补偿色差，可预先将变焦倍率、光圈和焦距等镜头的色差特性存储到摄录一体机中。连接匹配这些色差特性的镜头，并进行补偿，以匹配该镜头的变焦倍率、光圈和焦距。

在摄像机出厂前，其中已存储以下几种类型的镜头色差补偿功能数据。

表示摄像机兼容镜头部件号	表示摄像机兼容镜头部件号
XA16X 8A-XB4	XA16x 8A-XB4

注意

- 有关添加和改装兼容色差补偿功能的镜头的详情，请访问以下网站的支持台：
<http://pro-av.panasonic.net/>

使用色差补偿功能

如果镜头数据已经存储在摄像机上，可通过下列步骤进行操作。

- 1 将镜头安装到摄像机上，并将镜头连接器连接到摄像机上。
- 2 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中选择 [打开]。

如果摄像机中存储的镜头型号与所连接的镜头型号匹配，将自动读取摄像机上存储的色差数据。

检查色差补偿功能的运行状态

- 1 将〈DISP/MODE CHK〉开关向〈CHK〉侧拨五次。

随即出现模式检查 [CAC INFO] 画面。

如果 [CAC INFO] 画面中的 [CAC CONT] 未显示为 [ON]，则色差补偿功能正在运行。如果显示为 [ON] 之外的其他项，则色差补偿功能未运行。

此外，如果 SmartUI [CAM01:STATUS] 画面中显示 [CAC ACTIVE]，则色差补偿功能正在运行。如果显示为 [CAC ACTIVE] 之外的其他项，则色差补偿功能未运行。

加载 SD 存储卡上的色差补偿文件

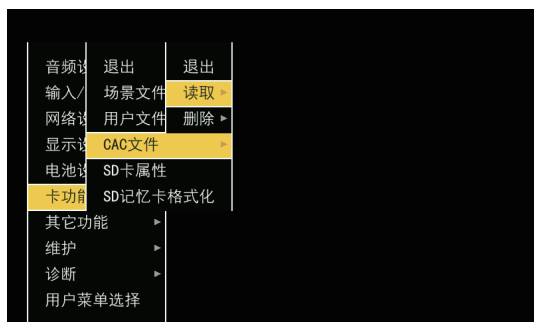


图 1



图 2

- 1 插入写有从网站下载到摄像机的色差补偿数据的 SD 存储卡。
有关下载的详情，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>
- 2 在主菜单 → [卡功能] → [CAC 文件] 中选择 [读取]。(图 1)
显示 SD 存储卡中 CAC 文件的列表。
- 3 选择要加载的文件号，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。(图 2)
随即显示一个确认画面。
- 4 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示保存在摄像机内存中的 CAC 文件的列表。
- 5 选择要保存的文件号，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
随即显示一个确认画面。
- 6 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
将 CAC 文件加载到摄像机内存。
- 7 若要将多个色差补偿数据文件存储到摄像机内，请重复步骤 2 至 6。
- 8 若要结束菜单操作，请按〈MENU〉按钮。
设置菜单消失，返回到摄像机状态显示。

注意

- 摄像机最多可加载 32 个文件。
若需加载新的文件，请在加载新的文件前删除任意文件。
详情请参阅“从摄像机上删除色差补偿文件”（第 37 页）。

从摄像机上删除色差补偿文件



图 1

- 1 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中选择 [关闭]。

2 进入 [列表 / 删除]，选择要删除的镜头部件号，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。（图 1）
随即显示一个确认画面。

3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
文件将被删除。

色差补偿数据时无法正常使用时

色差补偿功能无法正常使用时，或色差补偿数据无法正常加载时，寻像器将显示错误信息。

错误信息	意义	对策
[CAC FILE DATA NOT FOUND]	当色差补偿功能为 [打开]，没有与所连接的镜头匹配的色差补偿数据。摄像机开机时或连接镜头电缆时显示此消息。	在摄像机上加载与连接镜头相匹配的色差补偿数据。
[CAC LENS DATA INVALID]	不支持镜头的响应数据，或响应中包含色差补偿数据中定义之外的信息。	镜头不兼容色差补偿功能。色差补偿功能不起作用，但不会在使用中造成任何问题。
[LENS INIT. NOT COMPLETED]	镜头位置检测（变焦）为编码器型，且未完成初始化。	转动对焦 / 变焦环，通过操作范围的中心。

注意

- 安装镜头光学系统配件（转换镜头附件）后，色差补偿功能有时会因镜头更换的光学特性而无法正常使用。在此情况下，可将色差补偿功能设置为 [关闭]。
- 在 CANON 镜头上使用对焦伺服时，可在自动初始化模式中完成初始化后启用录制功能。移动对焦环时有时录制数据。
- 色差补偿功能无法使用但却不显示错误信息时，表明镜头的软件版本可能较旧。请与您所使用的镜头制造商联系。

准备音频输入

准备用于连接音频输入设备的摄像机。

使用前麦克风

安装麦克风，如麦克风套件 AJ-MC700MC（选购）、AG-MC200MC（选购）等。

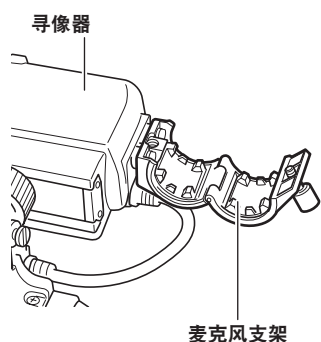


图 1

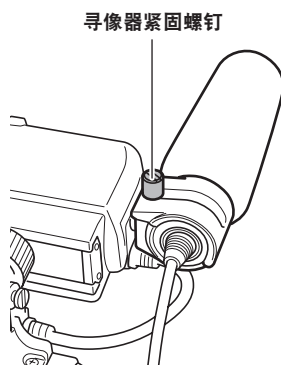


图 2

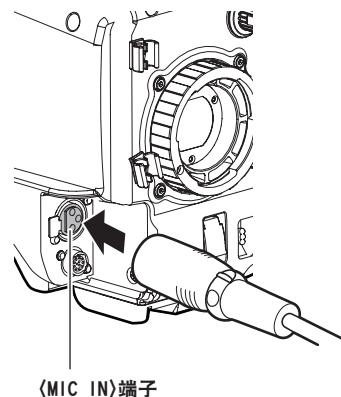


图 3

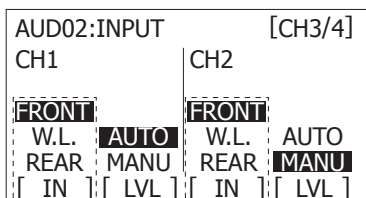


图 4

- 1 打开麦克风支架。(图 1)
- 2 安装麦克风并拧紧寻像器紧固螺钉。(图 2)
- 3 将麦克风连接线缆连接到摄像机的〈MIC IN〉端子。(图 3)
- 4 根据要录制的声道,在 SmartUI 的[AUD02:INPUT]画面上将输入信号切换到[FRONT]。(图 4)

使用无线话筒接收器时

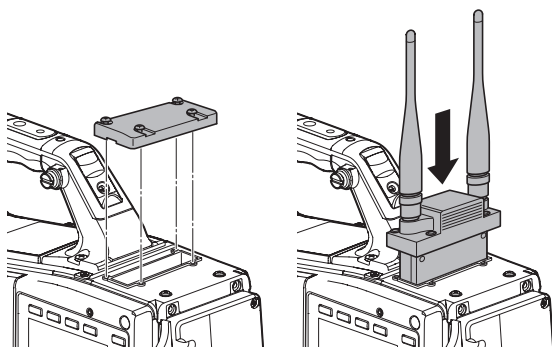


图 1

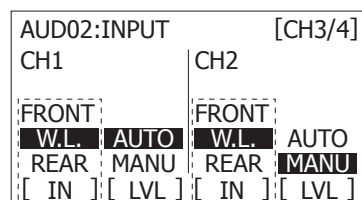
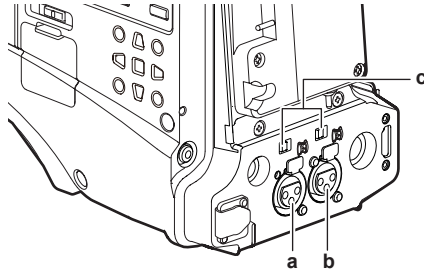


图 2

- 1 取下保护盖,插入无线话筒接收器并用螺钉固定。(图 1)
- 2 根据要录制的声道,在 SmartUI 的[AUD02:INPUT]画面上将输入信号切换到[W.L.]。(图 2)
- 3 使用双声道无线话筒接收器时,请在主菜单 → [音频设置] → [输入设置] → [无线话筒类型] 中选择 [双声道]。

使用音频设备



a: 〈AUDIO IN CH1/3〉 端子

b: 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子

c: 〈LINE〉 / 〈MIC〉 开关

1 使用 XLR 电缆将音频设备连接到摄像机的 〈AUDIO IN CH1/3〉 或 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子。

2 根据 XLR 电缆连接的声道, 在 SmartUI 的[AUD02:INPUT]画面上将输入信号切换到[REAR]。

3 将后置屏幕上的 〈LINE〉 / 〈MIC〉 开关切换到 〈LINE〉。

安装附件

装配三脚架

将摄像机安装到三脚架上时，请使用三脚架适配器 SHAN-TM700MC（选购）。

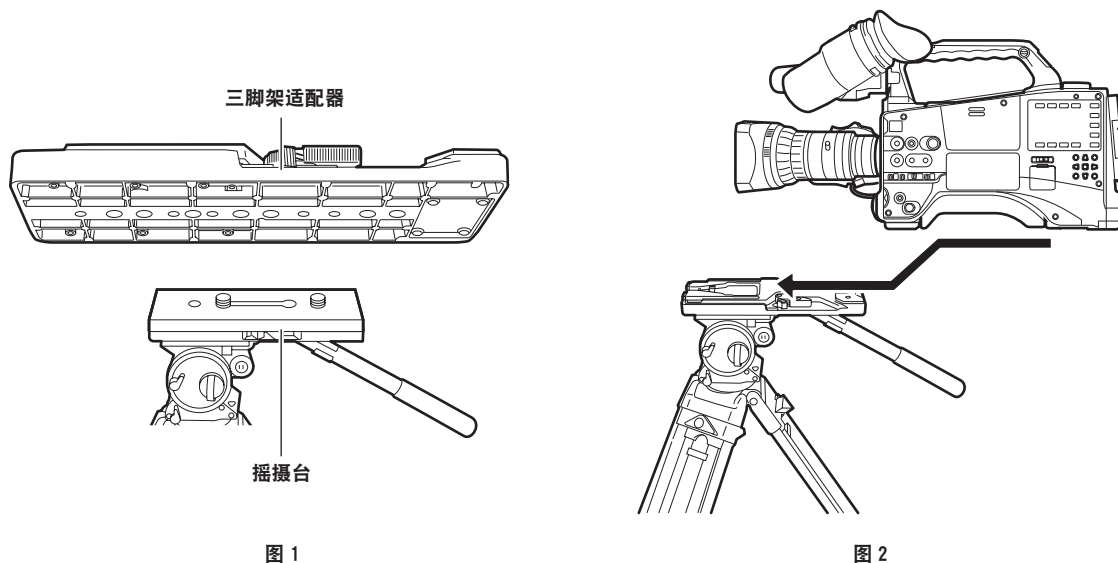


图 1

图 2

1 将三脚架适配器安装到三脚架上。（图 1）

2 将摄像机安装到三脚架适配器上。（图 2）

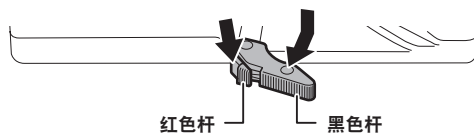
沿着凹槽向前滑动摄像机，直至听到咔哒声。

注意

- 充分考虑摄像机和三脚架适配器组合后的重心，在连接器上选择合适的安装孔。此外，请确保所选安装孔的直径与摇摄台螺钉的直径吻合。

从三脚架适配器上取下摄像机

按住红色杆的同时，沿箭头方向移动黑色杆并向后滑动摄像机将其取下。



红色杆 黑色杆

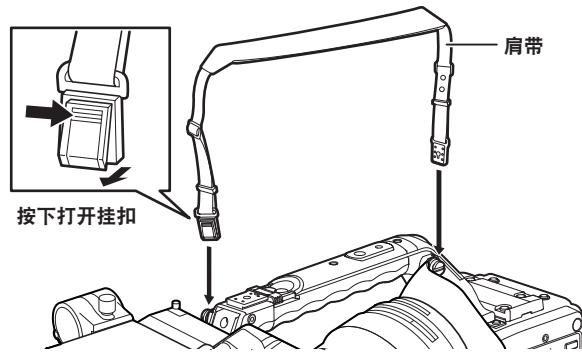
注意

- 如果在取下摄像机后三脚架适配器销钉没有返回其原始位置，请再次按住红色杆并沿箭头方向移动黑色杆，使销钉返回其原始位置。如果销钉位于中心，则无法将三脚架适配器安装到摄像机上。操作时请保持谨慎。

安装肩带

将肩带安装到肩带安装头上。

如需拆卸肩带，先打开挂扣，然后拆下肩带。

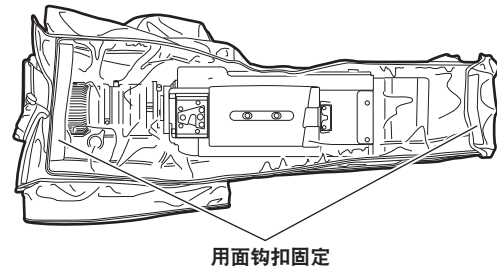
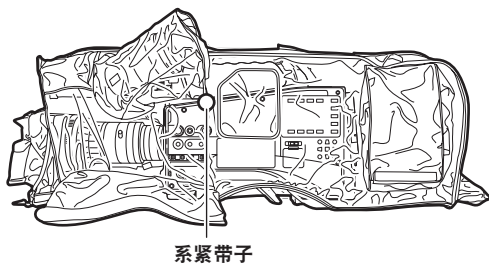


注意

- 确保肩带已安装牢靠。

安装防雨罩

下图为防雨罩 SHAN-RC700MC 使用示例。

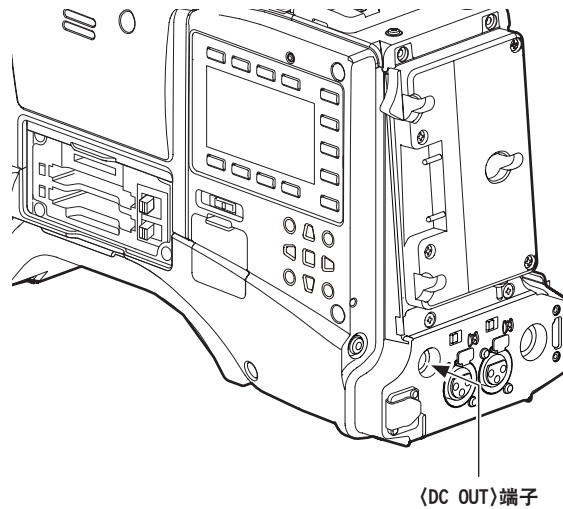


将〈DC OUT〉端子连接到外部录制开始/停止开关

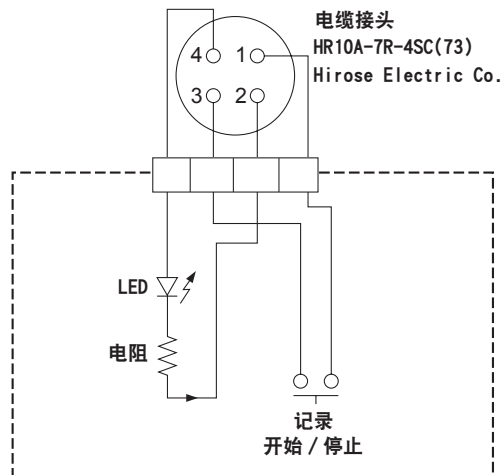
从摄像机的〈DC OUT〉端子可获得 1.5 A 的电流。

通过将外部开关连接到此端子可控制记录开始/停止。

在该端子连接的一个 LED 也可用作 TALLY 指示灯。在将摄像机固定到摇臂上拍摄视频时，这一功能非常有用。



(连接示例)



1 GND

2 TALLY OUT

摄像机侧的集电极开路输出

TALLY 指示灯亮起：阻抗过低

TALLY 指示灯熄灭：阻抗过高

3 记录开始/停止开关

此开关与摄像机上的〈REC〉按钮和镜头上的〈VTR〉按钮并联。

4 +12 V

注意

· 连接外部设备前，请确保极性正确。否则可能会发生故障。

设置内部时钟的日期 / 时间

时间值会记录在内容（剪辑）中，并影响缩略图的播放顺序。录制前，请务必检查并设置日期和时区。

1 按下〈MENU〉按钮三秒钟以上。

- 寻像器上随即显示主菜单画面。

2 选择主菜单 → [其它功能] → [时钟设置] 以设置年、月、日和时间。

关于设置菜单的详情，请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。

3 选择主菜单 → [其它功能] → [时区] 以设置格林尼治标准时间的时差。

■ 时区表

时差	地区	时差	地区
00:00	格林威治	+01:00	中欧
-00:30		+01:30	
-01:00	亚述尔群岛	+02:00	东欧
-01:30		+02:30	
-02:00	大西洋中部	+03:00	莫斯科
-02:30		+03:30	德黑兰
-03:00	布宜诺斯艾利斯	+04:00	阿布扎比
-03:30	纽芬兰岛	+04:30	喀布尔
-04:00	哈利法克斯	+05:00	伊斯兰堡
-04:30		+05:30	孟买
-05:00	纽约	+06:00	达卡
-05:30		+06:30	仰光
-06:00	芝加哥	+07:00	曼谷
-06:30		+07:30	
-07:00	丹佛	+08:00	北京
-07:30		+08:30	
-08:00	洛杉矶	+09:00	东京
-08:30		+09:30	达尔文
-09:00	阿拉斯加	+10:00	关岛
-09:30	马克萨斯群岛	+10:30	豪勋爵岛
-10:00	夏威夷	+11:00	所罗门群岛
-10:30		+11:30	诺福克岛
-11:00	中途岛	+12:00	新西兰
-11:30		+12:45	查塔姆群岛
-12:00	夸贾林环礁	+13:00	
+00:30			

📌 注意

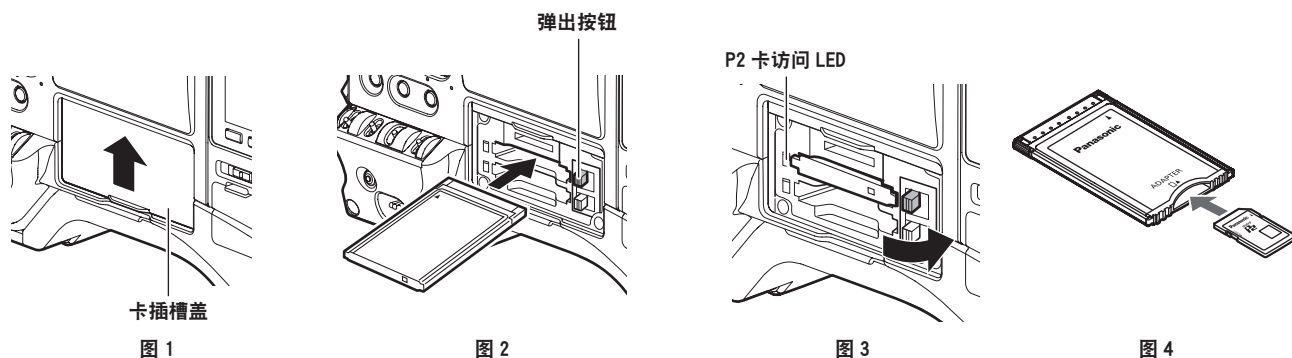
- 初次使用摄像机前，请务必进行此项设置。此后，请勿在使用过程中更改设置。
- 在关机状态下，时钟精度约为 ±30 秒月行差。如果需要精确的时间，可在开机后检查并重新设置时间。
- 使用摄像机的内置锂电池，内置时钟可以运行数年。当锂电池电量不足时，摄像机开机时将会在寻像器中显示🔋。详情请参阅“维护”（第 244 页）。

P2 卡

插入 P2 卡

首次使用摄像机时，请务必预先设置时间数据。（第 44 页）

使用 microP2 存储卡时，必须采用 microP2 卡适配器 AJ-P2AD1MC（选购）。



1 打开卡插槽盖。（图 1）

2 将存储卡插入卡插槽。

- P2 存储卡
 - 徽标面朝上插入卡直至弹出按钮弹出。（图 2）
- microP2 存储卡
 - 插入 microP2 卡适配器。（图 4）保持徽标面朝上插入将 microP2 卡适配器插入到卡插槽之中，直至弹出按钮弹出。（图 2）

3 将弹出按钮向右按下（图 3）

确认 P2 卡访问 LED 点亮为橙色或绿色。（第 46 页）

当卡插槽中插入两张 P2 卡时，将从较小插槽号的 P2 卡开始录制。但请注意，如果 P2 卡稍后插入，则在先前插入的 P2 记录后才可访问此 P2 卡，与插槽号码无关。

• 例子：当 P2 卡插入到这两个插槽中时

如果这两个插槽中均含有 P2 卡，则录制内容按照插槽编 1 → 2 的顺序依次录制到 P2 卡中。但如果将插槽 1 中的 P2 卡取出后再重新插入，则 P2 卡将按照如下的顺序录制：插槽号 2 → 1。

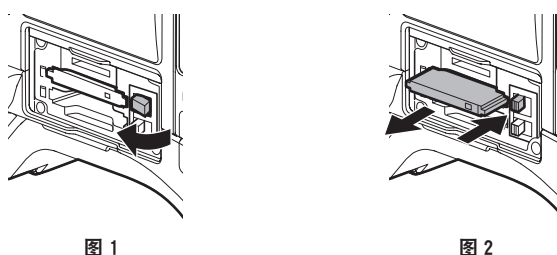
即使摄像机关机，也将保留所要录制的 P2 卡号。当摄像机再次开机时，将在摄像机关机前的同一 P2 上继续录制。

4 关闭卡插槽盖。

注意

- 为防止跌落、灰尘和静电，务必合上卡插槽盖。
- 务必仅在 P2 设备上格式化 P2 卡。
- 如果在 microP2 卡适配器中使用 microP2 存储卡之外的 SDHC/SDXC 存储卡，则不能保证可正常操作。

取出 P2 存储卡



1 打开卡插槽盖。

2 取出存储卡。

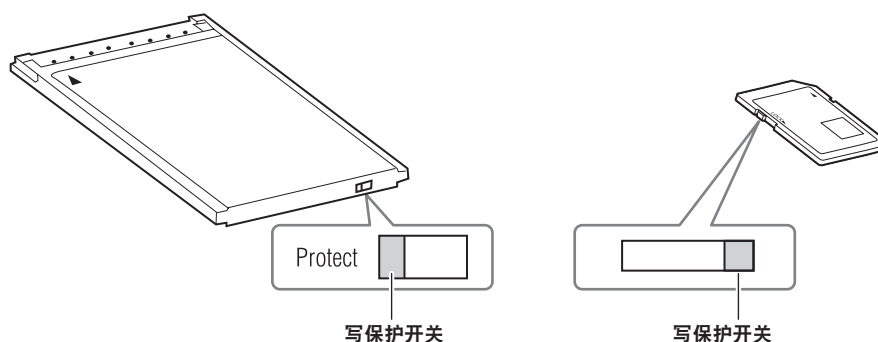
提起弹出按钮（图 1），然后按入。（图 2）

注意

- 插入后，请勿在存取或识别 P2 卡时（P2 卡存取 LED 闪烁橙色）将其取出。否则可能会导致故障。
- 如果在存取 P2 卡时将其拔下，寻像器上将显示 [E-30] [TURN POWER OFF]，摄像机通过 TALLY 指示灯等发出警告通，所有 P2 卡存取 LED 以橙色快速闪烁。关闭电源。（第 245 页）
- 如果正在存取 P2 卡时将其取出，其保存的剪辑可能会出现异常。请根据需要检查剪辑并对其修复。（第 128 页）
- 如果在 P2 卡格式化时将其拔下，则不能保证拔下的 P2 卡的格式化能够正确完成。此时，寻像器上显示 [E-30] [TURN POWER OFF]。关闭电源，然后再次打开，重新格式化 P2 卡。
- 如果在播放过程中将 P2 卡插入另一插槽，则不会识别插入的卡，P2 卡访问 LED 也不会亮起。当播放结束时，将开始识别 P2 卡。
- 在下列事件中，即使在录制期间将 P2 卡插入闲置的卡插槽，也可能无法立即识别 P2 卡：
 - 预记录后即刻
- 可在主菜单 → [其它功能] → [P2 读写提示 LED] 中将 P2 卡存取 LED 设为持续关闭。在此情形下，请在取出卡前关闭电源，或在插入卡或在操作（录制、播放等）停止后，等待至完成存取再取出卡。

防止误删除

为防止误删除 P2 卡内的录制内容，请将 P2 卡上的写保护开关转到 Protect 侧（或 LOCK 侧）。



注意

- 写保护开关在存取卡时（记录或播放期间）可进行切换，但在存取卡停止之前不会生效。

P2 卡存取 LED 和 P2 卡的状态

P2 卡存取 LED	P2 卡状态		模式检查显示 *
呈绿色亮起	可记录	可读写。	[ACTIVE]
呈橙色亮起	记录对象	可读写。该卡是目前的录制目标（包括循环记录）。	[ACTIVE]
呈橙色闪烁	正在存取卡	当前正在进行读写。	[ACCESSING]
呈橙色快速闪烁	正在识别卡。	正在识别 P2 卡。	[INFO READING]
呈绿色慢速闪烁	卡已满	P2 卡上没有可用空间。仅可读取。	[FULL]
	写保护	P2 卡上的写保护开关可能处于 Protect 位置。仅可读取。	[PROTECTED]
	不可读卡	由于插入了 SD 存储卡，因此不能以当前设置的录制格式进行。若要在卡上录制，应更改录制格式或使用 P2 卡。	[REC IMPOSSIBLE]

P2 卡存取 LED	P2 卡状态		模式检查显示 *
熄灭	卡不受支持	无法在摄像机上使用此卡。请更换卡。	[NOT SUPPORTED]
	无效格式	P2 卡没有正确格式化。请重新格式化卡。	[FORMAT ERROR]
	无卡	未插入 P2 卡。正在等待识别卡。	[NO CARD]
	未经验证卡	无法验证此 microP2 存储卡。请选择主菜单 → [片段] → [认证设置]，然后输入密码。 详情请参阅“手动 CPS 验证”（第 137 页）。	[AUTH NG]
	USB 非访问	由于是 USB 设备模式，因此无法访问 P2 卡。	无显示

* 此时，寻像器上会显示模式检查。详情请参阅“画面状态显示”（第 191 页）。

P2 卡记录时间

■ 摄像机支持的 P2 卡

摄像机可以使用容量介于 4 GB 至 64 GB 之间的 P2 存储卡和 microP2 存储卡。（从 2014 年 9 月起）

注意

- 无法使用 AJ-P2C002SG（2 GB）卡。
- 根据 P2 卡类型的不同，可能需要更新摄像机上安装的驱动程序。（第 251 页）
- 关于这些使用说明中未涵盖的最新信息，请参阅以下网站中我们的支持台。
<http://pro-av.panasonic.net/>

■ P2 卡记录时间

（使用 64 GB 卡时的示例）

系统模式	记录格式（编解码器）	记录时间
1080i/P	AVC-Intra 100	约 64 分钟（30PN，25PN）
	AVC-LongG 25	约 256 分钟（30PN，25PN）
	AVC-LongG 12	约 512 分钟（30PN，25PN）
1080i，720P	AVC-Intra 100	约 64 分钟
	AVC-Intra 50	约 128 分钟
	AVC-LongG 50	约 128 分钟
	AVC-LongG 25	约 256 分钟
	AVC-LongG 12	约 512 分钟
	DVCPRO HD	约 64 分钟
480i，576i	DVCPRO50	约 128 分钟
	DVCPRO	约 256 分钟
	DV	约 256 分钟

注意

- 上表显示正常记录的数值。采用原生记录时，根据系统模式的不同，可提供更长的记录时间。
- 对于 32 GB P2 卡，记录时间为上述记录时间的 1/2；对于 16 GB P2 卡，记录时间为 1/4；对于 8 GB P2 卡，记录时间为 1/8。
- 显示的容量包括管理区和其他区，因此用于记录的可用空间少于上表中的值。

拆分 P2 卡上记录的剪辑

摄像机使用 8 GB 或更大容量的 P2 卡时，如果单次连续录制时间超过下述时间，则会在另一剪辑中自动继续录制。在 P2 设备上处理（显示、删除、恢复等）剪辑缩略图时，这些剪辑会被处理为单个剪辑。在非线性编辑软件和电脑上，此类剪辑可能会显示为单独的剪辑。

记录格式（不包括原生记录）	连续记录时间
AVC-Intra 100 (1080i) DVCPRO HD	约 5 分钟
AVC-LongG 50 AVC-Intra 50 DVCPRO50	约 10 分钟
AVC-LongG 25 DVCPRO DV	约 20 分钟
AVC-LongG 12	约 40 分钟

CPS (Content Protection System)

microP2 存储卡支持允许加密格式的安全功能“Content Protection System”，以防数据泄漏给第三方。若要使用 CPS 功能，请在机身上设置 CPS，并启用 microP2 存储卡的验证和加密格式功能。加密的 microP2 存储卡在设有相同 CPS 密码的设备之间将被自动识别，并可录制和播放 microP2 存储卡。详情请参阅“设置 CPS 密码”（第 136 页）。

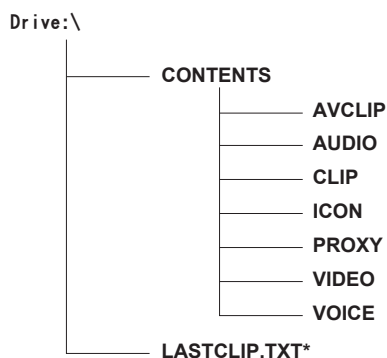
注意

- 可以在主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] 中设置或删除 CPS。
- 最多可以输入 16 个字符。
- 无法在电脑上的 SD 卡插槽中识别加密的 microP2 存储卡。
- 如果存储卡无法识别，可使用正确的密码或格式进行验证，并将该卡用作录制介质。不能查看在无法识别的卡上录制的数据。除人工验证和对插入的失效卡进行格式化外，请勿进行其他任何操作。
- 若要在 USB 设备模式中通过电脑访问加密卡，应使用 P2 Viewer Plus 对加密卡进行验证。

如何处理 P2 卡上记录的数据

P2 卡属于半导体存储卡，在组成 DVCPRO P2 系列的专业视频制作和广播设备中用作记录媒体。

- 由于以 P2 格式录制的数据是文件格式，因此可以很好地与电脑兼容。其文件结构采用专用格式，除 MXF 文件中的视频和音频数据外，还包含各种其他重要信息项目。文件夹结构与以 P2 格式录制的数据关联，如下所示。



所有这些文件夹都是必需的。

如果修改或删除其中的部分信息，可能就无法再将数据识别为 P2 数据，或存储卡可能无法再用于 P2 设备。

* 采用 P2 设备记录的最终剪辑的信息写入在此文件中。

 注意

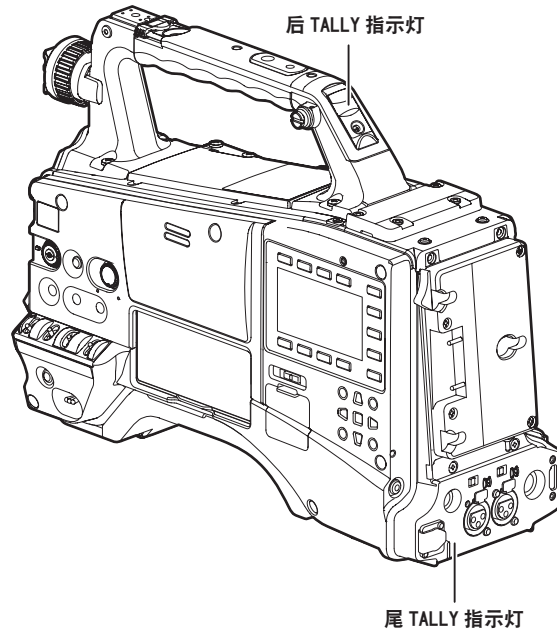
- 在 microP2 存储卡兼容设备之外的其他设备上格式化的 P2 卡没有 AVCLIP 文件夹。对于没有 AVCLIP 文件夹的 P2 卡，将在 microP2 存储卡兼容设备上录制时自动创建该文件夹。
- 将 P2 卡数据传输到电脑或将电脑上保存的数据重新写入 P2 卡时，为了防止数据丢失，请务必下载专用的“P2 Viewer Plus”软件。关于下载 P2 Viewer Plus 和操作环境的详情，请访问下列网站的支持台：
<http://pro-av.panasonic.net/>
- 使用 Microsoft Windows Explorer 或 Apple Finder 等常规 IT 软件将数据传输到电脑时，请遵循以下步骤。但是，将数据写回 P2 卡时，请务必使用 P2 Viewer Plus。
 - 将相应的 CONTENTS 文件夹和 LASTCLIP.TXT 文件作为一套数据进行传输。
 - 请勿传输 CONTENTS 文件夹中的个别文件。
 - 复制时，请同时复制 LASTCLIP.TXT 文件和 CONTENTS 文件夹。
 - 将多张 P2 卡中的数据传输到电脑时，请针对每张 P2 卡创建文件夹，以免覆盖同名剪辑。
 - 请勿删除 P2 卡的数据。
 - 务必在 P2 设备或 P2 Viewer Plus 上格式化 P2 卡。

TALLY 指示灯

当摄像机处于以下状态时，TALLY 指示灯将会闪烁。

- 电池电量不足时（每秒一次）
- P2 卡上空余录制空间不足，且电池电量过低（每秒闪两次）
- P2 卡在存取过程中倍拔下（每秒闪四次）
- P2 卡上无剩余录制空间（每秒闪四次）
- 显示系统错误或录制异常之类的警告时（每秒四次）

详情请参阅“警告系统”（第 245 页）。



第 4 章 拍摄

本章介绍记录的基本步骤。此外还会介绍预记录和循环记录等特殊拍摄方法。

基本步骤

本节介绍拍摄的基本步骤。实际开始动手拍摄前，请事先检查系统，确保经过准备后其工作正常。（第 241 页）

准备工作

从准备电源到插入 P2 卡

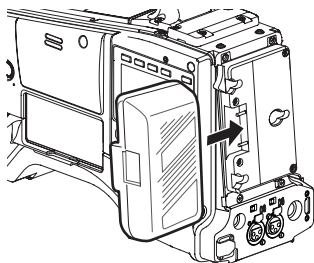


图 1

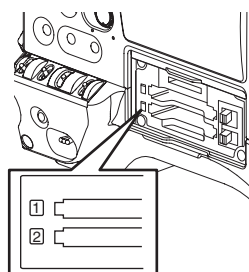


图 2

1 插入已充电的电池。（图 1）

2 转动〈POWER〉开关为〈ON〉，检查电池电量。

请在寻像器或 SmartUI 的 [HOME] 画面上检查电池电量指示。

如果电池电量显示低于实际电量，请检查电池设置。（第 172 页）如果设置正确，则应更换完全充电的电池。

3 插入 P2 卡，确认 P2 卡访问 LED 呈橙色或绿色亮起，然后关闭卡插槽盖。（图 2）

当卡插槽中插入两张 P2 卡时，将从较小插槽号的 P2 卡开始录制数据。但请注意，无论插槽号如何，如果某个 P2 卡后插入，则只有在先插入的 P2 录制后才可在此 P2 卡上录制。

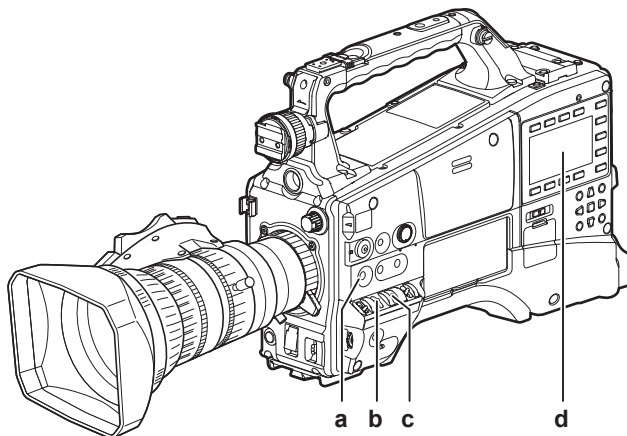
• 例子：当 P2 卡插入到这两个插槽中时

如果两个插槽中均插有 P2 卡，则这两张 P2 卡将按照插槽号 1 → 2 的顺序录制。如果您中途从插槽 1 中拔下 P2 卡，然后再次插入，则 P2 卡将按照从插槽号 2 → 1 的顺序录制。

即使摄像机关机，也将保留所要录制的 P2 卡号。当摄像机再次开机时，将在摄像机关机前的同一 P2 卡上继续录制。

拍摄和记录开关设置

打开电源并插入 P2 卡后，请按照以下步骤设置各开关，然后开始操作。



a: 〈USER MAIN〉按钮

[测光表] 功能在出厂时已分配。

b: 〈GAIN〉开关

通常情况下，将此开关设为〈L〉(0 dB)。如果周围环境太暗，可将增益设置为适当的值。

c: 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 切换开关

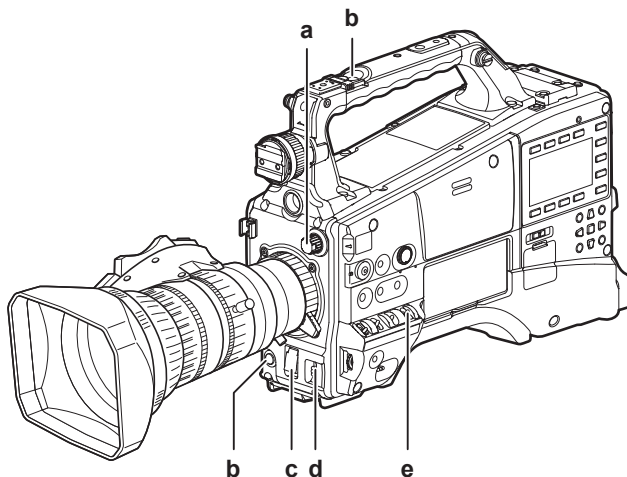
将此开关设为 〈CAM〉 / 〈ON〉。

d: SmartUI

- 1 在 [SET01:TC/UB] 画面上, 将 [TC_MD] 设为 [F-RUN] 或 [R-RUN]。
- 2 在 [AUD02:INPUT] 画面上, 将 [LVL] 设为 [AUTO]。

拍摄**从白平衡 / 黑平衡调节到记录完成**

请使用以下步骤进行拍摄。



a: 〈ND FILTER〉 拨盘

b: 〈REC〉 按钮

c: 〈SHUTTER〉 开关

d: 〈AUTO W/B BAL〉 开关

e: 〈WHITE BAL〉 开关

1 根据照明条件选择 〈ND FILTER〉 拨盘设置。

2 操作 〈WHITE BAL〉 开关。

■ 白平衡已保存在内存中时

- 将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈A〉 或 〈B〉。

■ 白平衡和黑平衡均未保存在存储器中且没有时间调节白平衡时

- 将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈PRST〉。

将 〈AUTO W/B BAL〉 开关拨到 〈AWB〉 侧, 可将该树脂设为 3200 K、5600 K 用户指定的变量值, 等到显示色温时, 再将 〈AUTO W/B BAL〉 开关拨向 〈AWB〉 侧。该变量值可通过飞梭旋钮进行设置。(第 60 页)

■ 如需临场调节白平衡

- 选择与照明条件匹配的滤镜。将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈A〉 或 〈B〉, 将画面中心对准一个白色物体, 然后按下列步骤调节白平衡。

1) 向 〈AWB〉 侧拨 〈AUTO W/B BAL〉 开关调节白平衡。(第 59 页)

2) 朝 〈ABB〉 侧拨 〈AUTO W/B BAL〉 开关调节黑平衡。(第 61 页)

3) 再次向 〈AWB〉 侧拨 〈AUTO W/B BAL〉 开关调节白平衡。

3 将摄像机朝向被摄体并调节对焦和变焦。

4 使用电子快门时，请设置快门速度 / 快门模式。（第 62 页）

5 按〈REC〉按钮开始记录。

6 如需停止记录，请再次按〈REC〉按钮。

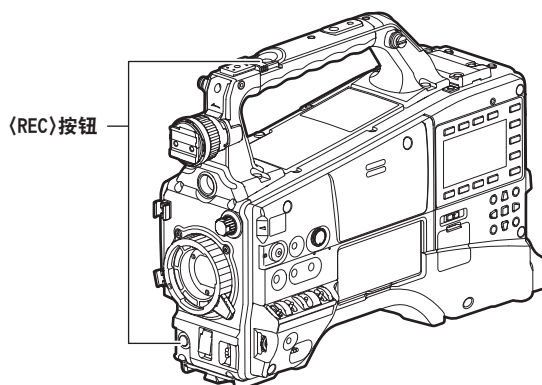
注意

- 在录制过程中，操作按钮（〈◀◀/REW〉、〈FF/▶▶〉、〈PLAY/PAUSE〉、〈STOP〉）不起作用。
- 拍摄非常明亮的被摄体（如太阳或照明设备）时，被摄体的周围可能偏色。

标准记录

按〈REC〉按钮可在 P2 卡上开始录制视频和音频。

由单次拍摄动作生成的视频和音频（含其他信息）组成的数据称为“剪辑”。



注意

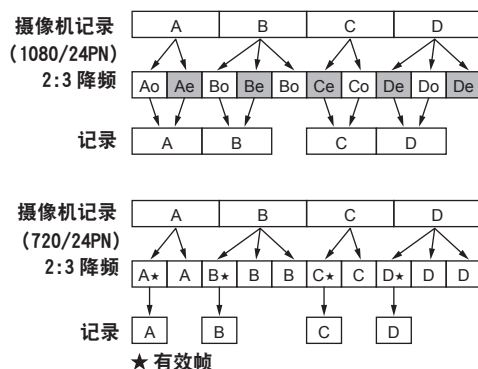
- 在下列情况中，完成 P2 卡的写入可能需要时间。
 - 短期录制停止
 - 在第二张 P2 卡上录制后立即停止录制时
- 如果即便按下〈REC〉按钮也无法停止录制，则在画面中心显示 [REC PAUSE INVALID]。一旦可以停止录制，此消息消失。
- 插入 P2 卡或打开电源后的片刻，便会使用摄像机的内部存储器开始录制。在这种情况下，只有 P2 卡识别完成才能停止记录。朝〈CHK〉侧拨〈DISP/MODE CHK〉开关，在寻像器画面显示的 [SLOT1] 和 [SLOT2] 上查看 P2 卡的状态。

原生记录

在 1080i/P 录制和 720P AVC-Intra 录制时，这种记录方式会以拍摄帧频提取和记录有效帧。

在原生记录时，您可以比正常录制获得更多的录制时间。

即便在原生记录时，输出摄像机图像和播放图像的速率仍为已经降频的 59.94 帧或 50 帧。



注意

- 从 720P 的 24PN（原生记录）4 帧循环和 30PN（原生记录）2 帧循环的起点开始录制。因此，在不同录制循环的系统模式中连续录制剪辑时，时间码会变得不连续。
- 插入 P2 卡或打开电源后的片刻，便会使用摄像机的内部存储器开始录制。在这种情况下，只有 P2 卡识别完成才能停止记录。

朝〈CHK〉侧拨〈DISP/MODE CHK〉开关，在寻像器上显示的 [SLOT1] 和 [SLOT2] 行上查看 P2 卡的状态。

选择录制的分辨率、编解码器和视频格式

您可以选择录制分辨率（1080i/P，1080i，720P，480i，576i）、录制编解码器（AVC-Intra、AVC-LongG、DVCPRO HD 等）和录制帧频。

在主菜单 → [系统模式] → [系统格式设定] 和 [记录格式] 中设置。

分辨率：1920×1080

设置			记录格式
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	1080/30PN Native
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		1080/24PN Native
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	1080/60i
	[DVCPRO HD/60i]		
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	1080/25PN Native
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	—	1080/50i
	[DVCPRO HD/50i]		

■ 分辨率：1280×720

设置			记录格式
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	
[720-60P]	[AVC-I100/60P]	—	720/60P
	[AVC-I50/60P]		
	[AVC-G50/60P]		
	[AVC-G25/60P]		
	[AVC-G12/60P]		
	[DVCPRO HD/60P]		
[720-50P]	[AVC-I100/30PN]	—	720/24PN Native
	[AVC-I100/24PN]		
	[AVC-I100/50P]		720/50P
[AVC-I50/50P]			
[AVC-G50/50P]			
[AVC-G25/50P]			
[AVC-G12/50P]			
[DVCPRO HD/50P]	—	720/25PN Native	
[AVC-I100/25PN]			

■ 分辨率：720×480

设置			记录格式
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	480/60i
	[DVCPRO/60i]	[30P]	480/30P over 60i 2:2
	[DV/60i]		Pull Down

■ 分辨率：720×576

设置			记录格式
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	576/50i
	[DVCPRO/50i]	[25P]	576/25P over 50i 2:2
	[DV/50i]		Pull Down

📖 注意

- 在 480i/576i 模式下，选择记录和输出的视频高宽比。

录制时的可调设置

在开始拍摄前，请配置必要的设置。

辅助对焦功能

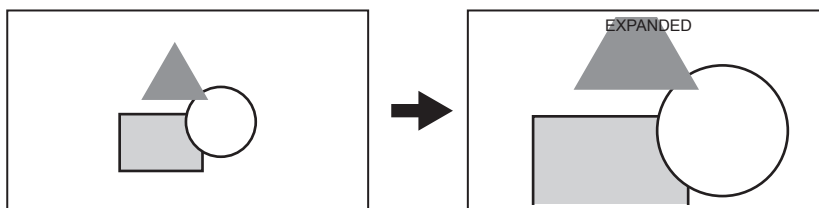
对焦辅助功能使您可以轻松地对拍摄目标对焦。

在寻像器中放大显示，聚焦红边显示（图像轮廓显示红色），同时可使用聚焦状态条。

放大显示 [扩大显示]

事先在主菜单 → [开关模式] → [聚焦辅助模式] 中设置为 [扩大显示]。

按下〈FOCUS ASSIST〉按钮时，画面中心将放大约三倍，以便您能更轻松地对图像对焦。



- 在放大显示中，状态显示和斑马纹消失，[EXPANDED] 显示在屏幕上方。
- 可以在主菜单 → [开关模式] → [画面放大聚焦模式解除] 中选择取消放大显示的方式。
 - [10 秒钟]：10 秒钟后取消。
 - [按键操作时]：直至再次按下〈FOCUS ASSIST〉按钮方取消。
 - [记录开始时]：录制开始时取消。录制期间放大显示不可用。

注意

- 寻像器画面放大显示。
- 放大显示在视频输出、SDI 输出和 HDMI 输出中不可用。
- 仅在寻像器上显示。

聚焦红边显示 [红色外框内]

事先在主菜单 → [开关模式] → [聚焦辅助模式] 中设置 [红色外框内]。

按下〈FOCUS ASSIST〉按钮以便围绕着图像的边缘加上红边。此操作完成时，画面边框将变为红色。调整焦距，确保您想要对焦的对象的轮廓变为红色。

注意

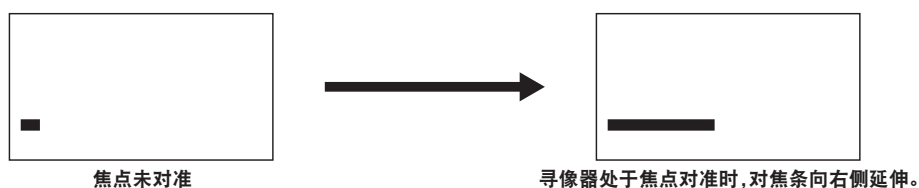
- 显示各种状态信息时，它们将消失。
- 仅在寻像器上显示。

聚焦状态条显示 [聚焦状态条]

在主菜单 → [显示设置] → [聚焦状态条] 中设置 [打开] 时，可以显示聚焦状态条。

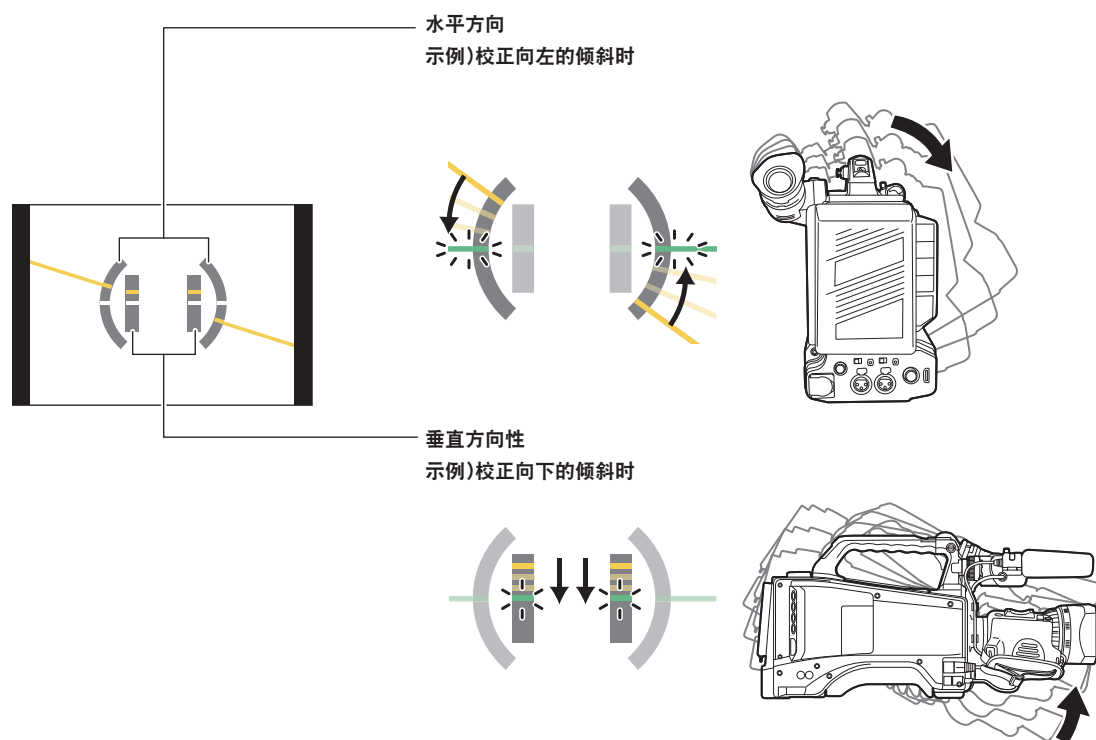
对焦点数通过对焦条的长度来表示。

- 白条：聚焦状态条显示
- 绿线：峰值显示



电平表功能

寻像器上可显示一个指示摄录一体机水平和垂直倾角的电平表。



出现倾斜时，将会显示多条橙色线。几乎不存在倾斜时，橙色线将变为绿色线。可显示的水平方向倾斜度最多为 $\pm 45^\circ$ ，可显示的垂直方向倾斜度最多为 $\pm 30^\circ$ 。

1 在主菜单 → [显示设置] → [水平仪重置] 中选择 [打开]。

注意

- 电平表显示不会被录制。
- 移动摄像机时，电平表可能不会正确显示。
- 上下大幅度倾斜摄像机拍摄时，电平表可能不会正确显示。
- 按住在主菜单 → [用户开关] 中分配 [水平仪重置] 的 USER 按钮时，可以切换 [打开] 和 [关闭]。
- 按住在主菜单 → [用户开关] 中分配 [水平仪设定开关] 的 USER 按钮时，该设置将会恢复为出厂设置。
- 按住在主菜单 → [用户开关] 中分配 [水平仪设定开关] 的 USER 按钮时。

调节白平衡和黑平衡

为了使用摄像机总是获得高品质的视频，必须根据环境调节白平衡和黑平衡。

为获得更高画质，请按 AWB（白平衡调整）→ ABB（黑平衡调整）→ AWB（白平衡调整）的顺序进行调整。

注意

- 如果视频因同步锁相而受到干扰的情况下调节白平衡或黑平衡，则可能无法进行正确调节。请在视频恢复正常后重新进行白平衡或黑平衡调节。

调节白平衡

照明调节改变时必须重新调节白平衡。按以下步骤自动调整白平衡。

■ 存储在〈WHITE BAL〉开关的〈A〉内时

1 设置〈GAIN〉开关。

通常情况下设为 0 dB。如果太暗，可将设置适当的增益值。

2 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉。

3 根据照明条件选择〈ND FILTER〉拨盘设置。

4 将白板放在光照条件与被摄物光源相符的位置，然后拉近白板使其出现在屏幕中。

5 调节镜头光圈。

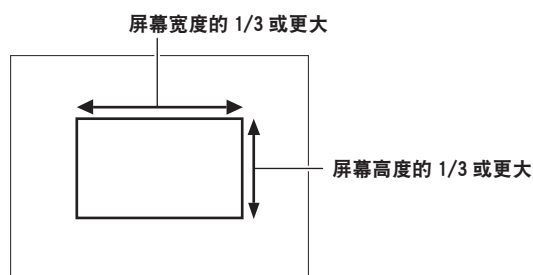
调整光圈，以确保 Y GET 的亮度大致接近 70%。

6 将〈AUTO W/B BAL〉开关拨向〈AWB〉侧。

随即自动调整白平衡。

■ 白板

- 也可将被摄物附近的白色物体（白布或白墙）用于白板。
- 白板所需尺寸如下。



- 保持高亮度聚光灯处于画面之外。
- 白板必须位于屏幕中央。

■ 寻像器中显示的消息

状态	消息	备注
调整时	[AWB Ach ACTIVE]	
调整结束	[AWB A OK 3200K]	<ul style="list-style-type: none"> • 调整值自动保存到指定的内存（A 或 B）中。
当被摄体的色温低于 2000 K 或高于 15000 K 时	[AWB NG COLOR TEMP LOW] [AWB NG COLOR TEMP HIGH]	<ul style="list-style-type: none"> • [AWB NG COLOR TEMP LOW] 表示实际色温低于显示的色温。[AWB NG COLOR TEMP HIGH] 表示实际色温高于显示的色温。

■ [A 路色温设置] / [B 路色温设置] 设置

- 在自动调节白平衡,在主菜单 → [场景文件] → [A 路色温设置] / [B 路色温设置] 中设置各个项目之后,可更改色调。
- 调节 [色温]、[红色增益]、[蓝色增益] 和 [绿色轴] 之中的任一项,都会导致其他三项值发生改变。
- 再次使用白平衡自动调节功能时,将会重置 [色温]、[红色增益]、[蓝色增益] 和 [绿色轴]。

用户没有时间调节白平衡时

- 将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈PRST〉。
将 〈AUTO W/B BAL〉 开关拨到 〈AWB〉 侧,可将该数值设为 3200 K、5600 K 用户指定的变量值,等到显示色温时,再将 〈AUTO W/B BAL〉 开关拨向 〈AWB〉 侧。当屏幕底部的色温指示 [V****K] 高亮显示时,可以使用飞梭旋钮更改变量值。此时,如果按住并转动飞梭旋钮,可以快速更改设定值。如果不更改设置,数秒钟后高亮显示消失。

白平衡没有自动调节时

- 自动跟踪白平衡 (ATW) 功能运行时,白平衡无法调整。
- 白平衡调节没有成功时,寻像器会显示错误信息。

错误信息	意义	对策
[AWB Ach NG] 或 [AWB Bch NG]	色温太高或太低。	选择适当的滤镜。
[LOW LIGHT]	光量不足。	增加光量,或提高增益。
[LEVEL OVER]	光量太大。	减少光量,或降低增益。
[COLOR TEMP LOW] 或 [COLOR TEMP HIGH]	色温太高或太低。	选择适当的滤镜或光源。

手动设置色温

白平衡的色温可通过设置菜单进行调整。

1 在主菜单 → [开关模式] → [白平衡调整] 中设置色温。

可在 [2000K] 和 [15000K] 之间设置此项。

白平衡的寻像器显示

关于详细信息,请参阅“画面状态显示”(第 191 页)。

设置自动跟踪白平衡 (ATW) 功能

摄像机配备自动跟踪白平衡 (ATW) 功能,可根据照明条件自动跟踪图像的白平衡。

可将自动跟踪白平衡功能分配到 〈WHITE BAL〉 开关的 〈B〉。在主菜单 → [开关模式] → [ATW] 中配置此设置。

请注意,如果自动跟踪白平衡功能分配到 USER 按钮,则此功能随 USER 按钮操作而动。

关于详细信息,请参阅“向 USER 按钮分配功能”(第 66 页)。

取消自动跟踪白平衡

再次按下已分配自动跟踪白平衡功能的 USER 按钮,或变更 〈WHITE BAL〉 开关的位置。请注意,如果自动跟踪白平衡功能分配到 〈WHITE BAL〉 开关,则该功能无法通过 USER 按钮取消。

注意

- 此功能并不保证白平衡 100% 精确。注意,与周围的照明和白平衡性能变化相关的跟踪性能已给予一定程度宽限。

调节黑平衡

在下列情形中必须调节黑平衡：

- 首次使用摄像机时
- 长时间未使用摄像机时
- 环境温度大幅度变化时
- 使用 USER 按钮设置超级增益时
- 更改增益切换值时
- 在主菜单 → [系统模式] → [记录格式] 中切换项目时

为了拍摄最佳视频，推荐调节黑平衡后立即拍摄。

调整黑平衡前，请准备进行白平衡调整所需的条件。

1 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉。

2 向〈ABB〉侧拨〈AUTO W/B BAL〉开关，然后将其松开。

〈AUTO W/B BAL〉开关回到中央位置，黑平衡随之自动调节。

■ 寻像器中显示的消息

状态	消息	备注
调整时	[ABB ACTIVE]	
调整结束	[ABB OK]	• 调节值自动保存到存储器中。

📖 注意

- 黑平衡调节期间，光圈设为自动遮光。
- 记录期间无法调节黑平衡。
- 自动黑平衡执行期间，按〈REC〉按钮不会进行 P2 卡的录制。
- 在黑平衡调整期间，自动切换增益开关电路。闪烁或噪点有时会出现于寻像器画面上。但这不是故障。

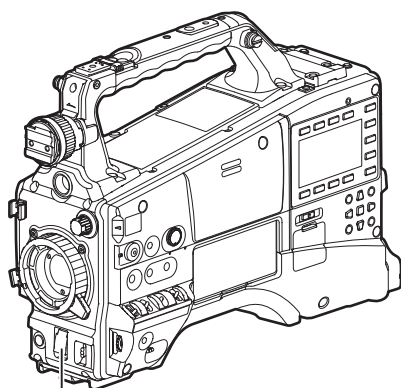
黑平衡内存

即使摄像机关机，也会保持存储到内存中的设定值。

设置电子快门

设置快门模式和速度

切换〈SHUTTER〉开关，设置快门模式中的快门速度。



(SHUTTER)开关

1 将位于〈OFF〉的〈SHUTTER〉开关拨至〈ON〉侧。

2 从〈ON〉向〈SEL〉拨〈SHUTTER〉开关，重复此操作直到寻像器上显示所需模式或速度。

- 如果所有模式和速度均可用，则按照以下顺序更改显示。

■ 60i、60P 录制时

S/S → 1/15 → 1/30 → 1/60 → 1/100 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000

■ 50i、50P 录制时

S/S → 1/12.5 → 1/25 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000

■ 30P 录制时

S/S → 1/15 → 1/30 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000

■ 25P 录制时

S/S → 1/12.5 → 1/25 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000

■ 24P 录制时

S/S → 1/12 → 1/24 → 1/50 → 1/60 → 1/120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000

- 在同步扫描模式中，会出现 [S/S] 显示。

注意

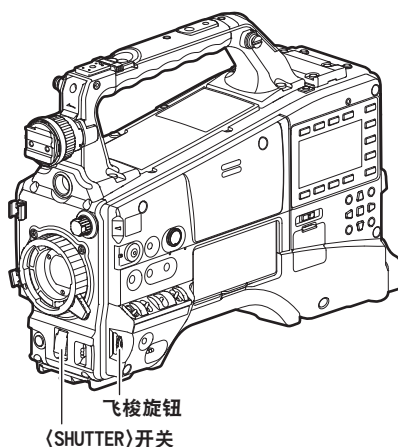
- 无论在何种模式下使用电子快门，快门速度越快，摄像机的灵敏度越低。
- 光圈处于自动模式时，随着快门速度的加快，光圈逐渐增大且景深变浅。
- 同步扫描和快门设置发生更改时，画面可能会串色。
- 在使用荧光照明或其他放电管的照明条件下，屏幕上可能会出现水平条纹。如果发生这种情况，可通过调节快门速度得以改善。
- 拍摄快速掠过相机的被摄体时可能会出现失真的情况。这是由于成像设备（MOS 传感器）读取信号所采用的方式造成的，并非故障。
- 在低速快门时，可能会在屏幕上出现红、蓝或绿点，尽管这并不是功能故障。

快门的寻像器显示

关于详细信息，请参阅“画面状态显示”（第191页）。

使用同步扫描模式

按照以下步骤执行操作。



1 从〈ON〉侧向〈SEL〉侧拨〈SHUTTER〉开关，将摄像机设为同步扫描模式 [S/S]。

2 更改同步扫描快门的设定值。

当屏幕底部的同步快门指示高亮显示时，可使用飞梭旋钮更改设定值。此时，如果按住并转动飞梭旋钮，可以快速更改快门速度的设定值。如果不更改设置，数秒钟后高亮显示消失。

在主菜单 → [场景文件] → [同步扫描类型] 中，可在时间（秒）和角度之间切换同步扫描模式中的快门速度显示。

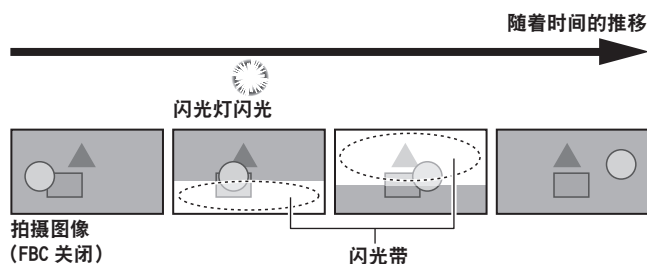
各个模式的可变范围

60P/60i	1/60.0 – 1/250.0
50P/50i	1/50.0 – 1/250.0
25P/25PN	1/25.0 – 1/250.0
30P/30PN	1/30.0 – 1/250.0
24PN	1/24.0 – 1/250.0
在主菜单 → [场景文件] → [同步扫描类型] 中选择 [角度] 时	3.0d – 360.0d

- 在主菜单 → [系统模式] 中更改此设置后，快门速度可能会发生变化。
- 如果在主菜单 → [场景文件] → [同步扫描类型] 中选择了 [角度]，则设置和显示将以快门开启的角度形式进行。

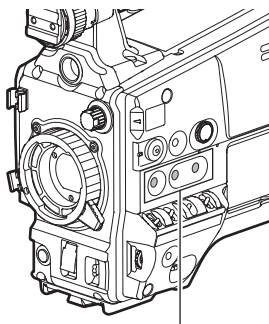
闪光补偿 (FBC) 功能

在相机使用闪光灯的环境中拍摄时，MOS 成像设备会导致发生带状干扰（称为“闪光带”），摄像机配备补偿和降低这种干扰的功能。



设置闪光补偿功能

将闪光补偿功能分配给 USER 按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）。按分配闪光补偿功能的 USER 按钮开启该功能，可以检测并补偿相机的闪光灯。关于详细信息，请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 66 页）。



〈USER MAIN〉/〈USER1〉/〈USER2〉按钮

启用闪光补偿功能时，状态屏幕上会显示 [FBC]。



* 在主菜单 → [显示设置] → [显示设定] → [闪光补偿] 中选择 [关闭] 时不显示。

注意

- 闪光灯闪光时，可能会因闪光补偿功能而出现下列状况，这并非故障。
 - 运动的被摄体看起来停顿了一下。
 - 闪光灯闪光时分辨率下降。
 - 闪光灯闪光时视频中出现水平线。
 - 仅在闪光灯闪光时拍摄的图像中显示闪光带。

使用闪光补偿功能

屏幕底部的亮度发生剧变时，无论是否存在闪光灯闪光，闪光补偿功能均会激活。根据拍摄环境的不同（例如明亮窗口拉近而后推远），闪光补偿可能会被激活，因此推荐在能够预料到闪光灯闪光的拍摄环境中使用此功能。

在某些拍摄环境中，即使发生闪光灯闪光，也可能无法获得足够的闪光补偿效果。

闪光补偿功能的操作条件

- 闪光补偿功能可用于任何满足以下条件的场合。
 - 处于 59.94i、59.94P、50i 或 50P 之中的任一模式
 - 逆向位扫描和数字变焦功能未运行
 - 〈SHUTTER〉快门开关为 〈OFF〉

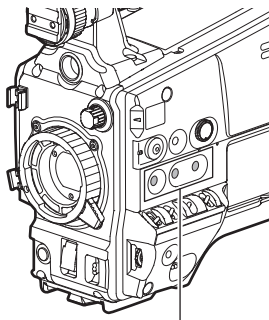
- 如果将摄像机切换到无法使用闪光补偿功能的模式，即使启用闪光补偿功能，也会强制禁用闪光补偿功能。
如需再次使用此功能，请返回到可以使用此功能的模式，然后按 USER 按钮打开闪光补偿功能。
电源关闭后，闪光补偿功能将被禁用。
- 即便闪光补偿功能激活，在〈SHUTTER〉开关转至〈ON〉时，闪光补偿功能也会暂时关闭。将〈SHUTTER〉开关转至 〈OFF〉，闪光补偿功能会再次开启。

向 USER 按钮分配功能

可将所选功能分配给〈USER MAIN〉、〈USER1〉、〈USER2〉和〈RET〉按钮。

请在主菜单 → [用户开关], [USER MAIN 开关], [USER1], [USER2 开关], [RET 开关] 中设置所要分配的各项功能。

在出厂设置中, [测光表] 被分配到〈USER MAIN〉按钮, [文本提示] 被分配到〈USER1〉按钮, [水平仪重置] 被分配到〈USER2〉按钮, [记录回看] 被分配到镜头〈RET〉按钮。



〈USER MAIN〉/〈USER1〉/〈USER2〉按钮

可选功能

可分配到 USER 按钮的功能如下：

项目	说明
[禁止]	禁用功能的分配。
[水平仪重置]	分配启用 / 禁用电平表显示的切换功能。
[水平仪设定开关]	以当前的水平和垂直方向为基准, 分配设置电平表的功能。按住已分配功能的按钮, 将会使其恢复为出厂设置。
[波形监视器]	分配切换波形监视器的波形显示的功能。在主菜单 → [开关模式] → [波形监视器模式] 中选择波形显示。
[数字变焦 x2] [数字变焦 x4]	分配数字变焦功能。 垂直和水平放大 2 倍 / 4 倍场角。
[动态伽玛]	分配动态范围延伸器功能启用 / 禁用切换的功能。
[闪光补偿]	分配闪光补偿功能启用 / 禁用切换的功能。
[超级增益]	分配超级增益功能启用 / 禁用切换的功能。
[ATW]	分配自动跟踪白平衡功能启用 / 禁用切换的功能。
[自动跟踪白平衡锁定]	启用自动跟踪白平衡功能时, 按此选项固定白平衡值。再次按下时恢复自动跟踪白平衡功能。
[聚光灯]	分配聚光灯自动光圈控制功能启用 / 禁用切换的功能。
[逆光]	分配用于背光补偿的自动光圈控制功能启用 / 禁用切换的功能。
[测光表]	分配在靠近中心的边框区域显示亮度水平的功能。
[一键自动聚焦]	启用在手动聚焦模式下暂时启用 / 禁用自动对焦功能的功能。在主菜单 → [开关模式] → [一键自动聚焦] 中设置操作模式。
[预记录模式]	分配启用 / 禁用预记录的切换功能。
[文本提示]	分配文本提示功能。
[记录标识]	分配拍摄标记功能。
[卡槽选择]	分配切换录制存储卡 (多卡插入 P2 存储卡槽时) 的功能。

项目	说明
[音频监听选择]	分配切换输出声道的功能。如果选择声道 1/2，则每按一次分配功能的按钮，声道在声道 1（单声道）、声道 1 和 2（立体式）以及声道 2（单声道）之间切换一次。如果选择声道 3/4，则每按一次分配功能的按钮，声道在声道 3（单声道）、声道 3 和 4（立体式）以及声道 4（单声道）之间切换一次。
[记录回看]	分配录制查看功能。
[USB 模式]	分配启用 / 禁用 USB 设备模式或 USB 主机模式切换功能。
[播放列表]	分配在传输 / 终止之间切换播放列表编辑模式的功能。
[寻像器色彩]	指定寻像器图像的彩色或黑白显示切换功能。

注意

• 摄像机时关机时，以下功能也将随之关闭。

[波形监视器] / [数字变焦 x2] / [数字变焦 x4] / [闪光补偿] / [超级增益] / [ATW] / [自动跟踪白平衡锁定] / [聚光灯] / [逆光] / [测光表] / [USB 模式]

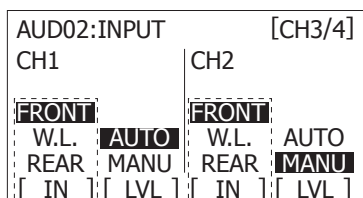
选择音频输入和调节录音电平

摄像机支持所有录制格式（HD，SD）的独立 4 声道录音。

在 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面上将 [LVL] 设为 [AUTO] 时，声道 1/2/3/4 的录制电平将会自动调节。此外，您也可将其设为 [MANU]，从而手动调节电平。

选择音频输入信号

在 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面上的 [IN] 设置内，选择将要录制到声道 1/2/3/4 上的输入信号。（第 185 页）



在 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面内，设置开关设置和输入线路。（第 185 页）

注意

· 录制在 4 声道内的音频输入将随同 SDI 信号输出。

在主菜单 → [音频设置] 中设置音频相关的详细信息。（第 161 页）



调节录制电平

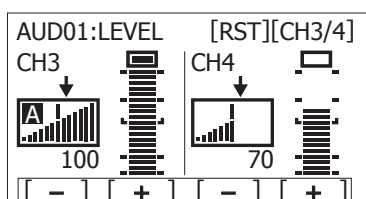
通过以下步骤调整声道 1/2 的录制电平。声道 3/4 可采用相同方式进行设置。

1 按 SmartUI 的 [HOME] 画面上的〈MONITOR SEL〉按钮，以便显示声道电平表 CH1 和 CH2，确认显示的内容为 1 和 2。

2 在 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面上，将 [LVL] 设为 [MANU]。

3 一边观察声道电平表显示，一边通过 SmartUI 的 [AUD01:LEVEL] 画面上的 [+] 或 [-] 调节电平。

当超过最顶层指示条（0 dB）时，[OVER] 显示中的  亮起，表明输入音频过大。调整最大电平，使显示不达到 0 dB。



单独操作摄像机录制时，建议使用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘调整音频电平。

首先选择要调节的声道，然后一边观察寻像器上的电平表，一边用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘调节电平，确保音频输入不会过大。

选择〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘功能

一边观察寻像器上的电平表，一边调节音频电平，以确保其不会过大。

- 在主菜单 → [音频设置] → [记录 CH 设置] → [前旋钮 CH1]至[前旋钮 CH4]中选择要预先调节的声道。
- 采用〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘进行调节。
- 〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘处于 10 档时的音频电平将变为在 SmartUI 的[AUD01:LEVEL]画面上设置的值。

画质调整

待录制视频的画质可在主菜单 → [场景文件] 中设置。如要更改“高级设置”，必须提供矢量显示范围等测量设备。

细节功能

此功能可增厚或弱化图像的轮廓。此功能可有效软化或锐化图像，但在部分情况下，由于存在强调噪音和边缘，整个图像可能变得粗糙。为避免出现此类问题，在不需要强调功能、保留各部分的细节时，不必在各部分添加此效果。

■ 常规设置

[主细节电平]：设置整部分的细节效果水平。

[细节去核]：设置不足以激活细节效果的信号电平（包括噪音）。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [细节设置] 中设置。

[细节]：设置细节功能的 [打开] / [关闭]。

[垂直细节电平]：设置垂直方向上的细节电平密度。

[水平细节频率]：设置水平方向上的细节电平厚度。

[垂直细节频率]：设置垂直方向上的细节电平厚度。

[电平提升]：强调亮度信号的细节时，较暗部分的细节将被压缩。如果 [电平提升] 的设定值较大，还可以压缩亮区的细节。

[拐点以上细节电平]：设置高光度区域（高亮区域）的细节等级。对于操作，0 显示为 [关闭]。

[细节增益 (+)]：设置 + 向细节电平（以便更亮）。

[细节增益 (-)]：设置 - 向细节电平（以便更暗）。

皮肤色调功能

此功能可使图像中的人体皮肤更加光滑。

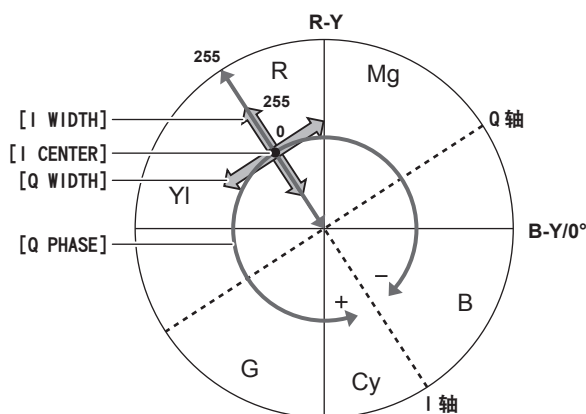


图 1

■ 常规设置

[肤色细节 A] / [肤色细节 B] / [肤色细节 C]：选择通过 [肤色细节 A] / [肤色细节 B] / [肤色细节 C] 三种数据使用皮肤色调细节功能时使用的皮肤颜色种类。[肤色细节 A] / [肤色细节 B] / [肤色细节 C] 可单独或合并设置。

[肤色细节斑马纹]：启用 [肤色细节 A] / [肤色细节 B] / [肤色细节 C] 时，选定的皮肤颜色区域内将显示斑马纹。斑马纹显示在 [肤色细节设置] 中的选定区域。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [肤色细节设置] 中配置此设置。

[肤色检测表]：选择皮肤色调表应用对象的皮肤色调表。

[肤色细节检测]：获取在中央标记周围区域 [肤色检测表] 内选择的 [A]、[B] 或 [C] 的色彩信息。执行此菜单，即可自动获取 [I CENTER] 至 [Q PHASE] 数据。

[肤色细节效果]：设置皮肤色调细节的有效电平。

- 视频信号 (R/G/B) 的色彩构成可转换为如 (图 1) 所示的不同的彩色信号 (R-Y/B-Y)。在此范围内，可使用横跨红色和青色的轴 (I 轴) 和横跨绿色和品红色的轴 (Q 轴)，设置皮肤色调应用的区域。

[I CENTER]：设置 I 轴的中心位置 (应用皮肤色调的区域)。

[I WIDTH]：保持 [I CENTER] 位于中心，沿着 I 轴设置使用皮肤色调的区域的宽度。

[Q WIDTH]：保持 [I CENTER] 位于中心，沿着 Q 轴设置使用皮肤色调的区域的宽度。

[Q PHASE]：沿着作为基准的 Q 轴，设置使用皮肤色调的相。

RB 增益控制功能

此功能可根据 (WHITE BAL) 开关的位置进行增减红色和蓝色强度的设置。

当开关位于 (PRST) 位置或自动白平衡功能激活时，此功能生效。自动跟踪白平衡功能激活时，此功能无效。

■ 常规设置

在出厂设置下使用摄像机。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [红蓝增益控制设置] 中配置此设置。

- 当 (WHITE BAL) 开关位于 (PRST) 位置时

[R 增益自动白平衡预置]：进行增减红色强度的设置。

[B 增益自动白平衡预置]：进行增减蓝色强度的设置。

- 当 (WHITE BAL) 开关位于 (A) 位置时

[R 增益自动白平衡 A]：进行增减红色强度的设置。

[B 增益自动白平衡 A]：进行增减蓝色强度的设置。

- 当 (WHITE BAL) 开关位于 (B) 位置时

[R 增益自动白平衡 B]：进行增减红色强度的设置。

[B 增益自动白平衡 B]：进行增减蓝色强度的设置。

- 当 (WHITE BAL) 开关设到 (A) 位置并执行自动白平衡功能时

[自动白平衡 A 增益偏移]：设置是否保持 [R 增益自动白平衡 A] 和 [B 增益自动白平衡 A] 的值或将其重置。

- 当 (WHITE BAL) 开关设到 (B) 位置并执行自动白平衡功能时

[自动白平衡 B 增益偏移]：设置是否保持 [R 增益自动白平衡 B] 和 [B 增益自动白平衡 B] 的值或将其重置。

色度设置功能

此功能可设置色彩饱和度和相位。其将在整个图像上应用设置的效果。但其不可设置单独的色调。

■ 常规设置

[色度电平]：设置 P_R 信号和 P_B 信号的色度电平。使用矢量显示范围时，整个图像内距离中心 (无色) 的距离均将增大。

[色度相位]：精细调整 P_R 信号和 P_B 信号的色度相位。使用矢量显示范围时，整个图像顺时针或逆时针旋转。

■ 高级设置

暂不提供设置项目。

矩阵功能

此功能可通过选择矩阵表设置图像色彩显示。如果此设置更改，图像的所有颜色的显示也将随之更改。

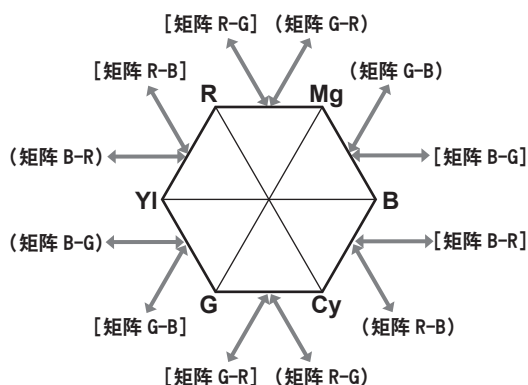


图 1

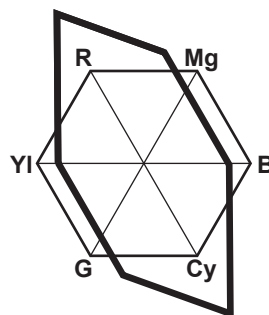


图 2

■ 常规设置

[彩色矩阵]：选择矩阵表以显示拍摄颜色。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [矩阵设置] 中配置此设置。

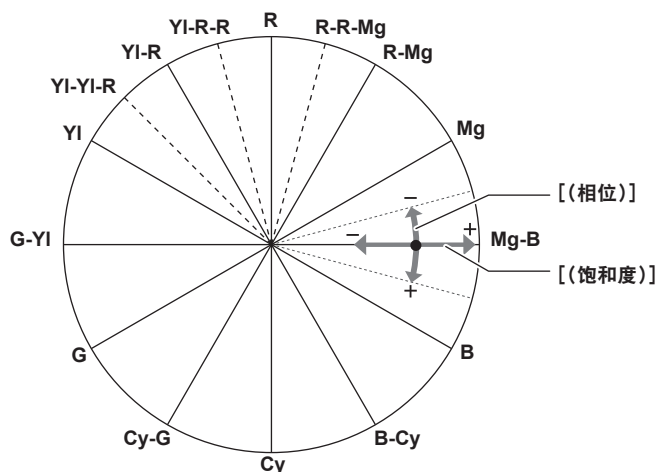
其将对 [彩色矩阵] 内选定的矩阵表进行相对精细的调节。

由于进行的是相对精细调节，如果 [彩色矩阵] 内选定的矩阵表不同，即便设置了相同的数值，色彩显示也可能不同。(图 1)

示例) 将 [矩阵 R-G] 调至 + 侧，同时将 [矩阵 B-G] 调至 - 侧时 (图 2)

颜色校正功能

此功能可设置色彩饱和度和相位。其将一幅图像内的 15 个相位上应用单独的特效。其可设置单独的色调。



■ 常规设置

在出厂设置下使用摄像机。

■ 高级设置

[R (相位)] / [R-R-Mg (相位)] / [R-Mg (相位)] / [Mg (相位)] / [Mg-B (相位)] / [B (相位)] / [B-Cy (相位)] / [Cy (相位)] / [Cy-G (相位)] / [G (相位)] / [G-YI (相位)] / [YI (相位)] / [YI-YI-R (相位)] / [YI-R (相位)] / [YI-R-R (相位)]：更改相位。+ 可使其顺时针旋转，- 则可使其逆时针旋转。

[R (饱和度)] / [R-R-Mg (饱和度)] / [R-Mg (饱和度)] / [Mg (饱和度)] / [Mg-B (饱和度)] / [B (饱和度)] / [B-Cy (饱和度)] / [Cy (饱和度)] / [Cy-G (饱和度)] / [G (饱和度)] / [G-YI (饱和度)] / [YI (饱和度)] / [YI-YI-R (饱和度)] / [YI-R (饱和度)] / [YI-R-R (饱和度)]：更改饱和度。

黑色控制功能

此功能可设置将作为亮度基准的黑色电平。

■ 常规设置

[主消隐电平]：设置黑色电平。RGB 也可通过更改此设置来更改。- 将使黑色色彩更浓，+ 则使黑色更淡。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [RBG 黑电平控制设置] 中配置此设置。

[红基准电平]：设置 Rch 的消隐电平。

[绿基准电平]：设置 Gch 的消隐电平。

[蓝基准电平]：设置 Bch 的消隐电平。

[消隐电平偏移]：设置在自动黑平衡调节时，是保持 [红基准电平]、[绿基准电平] 和 [蓝基准电平] 各项的设定值，还是将其复位。

伽马功能

此功能可优化图像的色调。

■ 常规设置

[伽玛模式选择]：从七种伽马模式类型中选择一种伽马模式。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [伽玛设置] 中配置此设置。

[主伽玛]：以 0.01 步进值设置主伽马。

- 在 [伽玛模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时

[电影伽玛动态电平]：设置动态范围。

[电影伽玛黑扩展电平]：设置黑色信号展宽。

- 在 [伽玛模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时

[视频伽玛拐点倾角]：设置拐点斜率。

[视频伽玛拐点]：设置拐点。

[黑伽玛]：设置暗区的伽马曲线压缩和扩展。

[黑伽玛范围]：设置压缩 / 扩展的最大等级。

拐点功能

此功能可设置视频信号的压缩水平，以免图像内出现光晕。

■ 常规设置

在出厂设置下使用摄像机。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [拐点设置] 中配置此设置。

- 将 <OUTPUT> / <AUTO KNEE> 切换开关设为 <ON> 时，同时主菜单 → [开关模式] → [自动拐点开关] 中选择 [打开] 时

[自动拐点响应]：设置自动拐点响应速度。设定值越小，响应速度越快。

- 将 <OUTPUT> / <AUTO KNEE> 切换开关设为 <OFF> 时，同时主菜单 → [场景文件] → [拐点设置] → [手动拐点] 中选择 [打开] 时

[拐点电平]：以 0.5% 步进值设置拐点位置。

[拐点倾角]：设置拐点倾角。

[红路拐点主斜率]：设置 Rch 的拐点倾角。

[蓝路拐点主斜率]：设置 Bch 的拐点倾角。

高色彩动态范围功能

此功能可设置色彩动态范围。

■ 常规设置

[高亮度彩色开关]：[打开] / [关闭] 扩大色彩动态范围的模式。

[高亮度彩色电平]：选择扩大色彩动态范围模式的等级。

■ 高级设置

在常规设置下使用摄像机。

白电平切割功能

此功能可设置视频信号最亮部分，使其亮度不超过特定的水平。

■ 常规设置

在出厂设置下使用摄像机。

■ 高级设置

在主菜单 → [场景文件] → [白切割设置] 中配置此设置。

[白切割]：[打开] / [关闭] 白电平切割功能。此功能设为 [打开] 时，启用 [白切割电平] 设定值。

[白切割电平]：设置白电平切割电平。

[红路切割电平]：设置白电平切割的 Rch 切割电平。

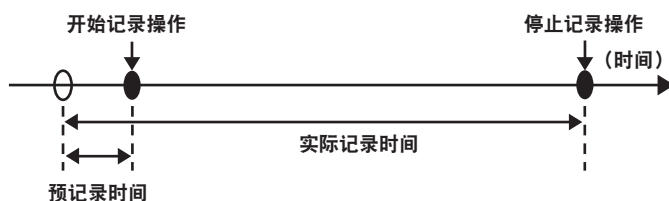
[Bch CLIP LVL]：设置白电平切割的 Bch 切割电平。

特殊记录功能

通过设置菜单，您可以使用预记录和循环记录等特殊录制功能。

预记录

在实际开始录制前，可以使用此功能录制固定时间量（HD 录制时约 3 秒，SD 录制时约 7 秒）的视频和音频。



1 检查主菜单 → [系统模式] 中的各项设置。

有关可使用预记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 82 页）。
关于菜单操作的详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。

2 在主菜单 → [记录设置] → [预记录模式] 中设置 [打开]。

3 按 <REC> 按钮。

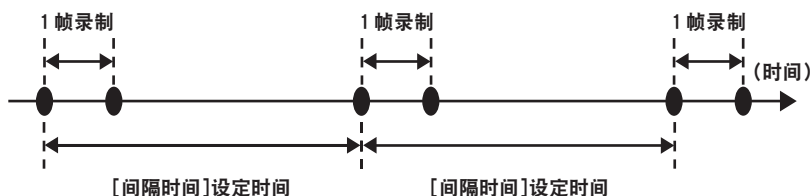
- 录制过程中显示 [P-REC]，而在暂停时显示 [P-]。（第 195 页）

注意

- [预记录模式] 设为 [关闭] 时的 [P-REC] 指示
如果 [预记录模式] 设为 [关闭]，则在录制停止后，[REC] 继续显示，直至 P2 卡上的视频或音频完全录制完毕。
有关 [P-REC] 指示符的详情，请参阅“连续片段录制模式状态显示”（第 195 页）。
- 按分配 [预记录模式] 的 USER 按钮，在 [打开] / [关闭] [预记录模式] 之间进行简单切换。详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 66 页）。
- 在下列情况下，有时无法按照预设的时间录制视频和音频：
 - 刚刚开机后
 - 在设置菜单中更改与录制相关的设置后
 - 刚刚插入 P2 卡后
 - 进行播放或录制查看后
- 在下列情况下预记录功能不起作用：
 - 在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中选择了 [标准] 之外的项目时

间隔记录

摄像机将按照设定的时间间隔逐帧录制。



1 在主菜单 → [系统模式] 中设置所有项目。

2 在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中设置 [间隔记录]。

3 在主菜单 → [记录设置] → [特殊记录设置] → [间隔时间] 中设置时间。

4 按 <REC> 按钮。

- 摄像机将按照设定的时间间隔逐帧重复操作。

- 若要停止录制，可按〈HOME〉按钮显示 SmartUI 的 [HOME] 画面，然后按〈STOP〉按钮。由于已将停止之外的功能分配至〈STOP〉按钮，因此无法在 [HOME] 之外的其他画面上停止录制。
- 若要清除设置，可在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中设置 [标准]。
- 在主菜单 → [记录设置] → [特殊记录设置] → [记录保持] 中设置 [关闭] 时，间隔记录设置将随着摄像机关闭而清除。
- 录制过程中显示 [I-REC]，而在暂停时显示 [I-]。但如果步骤 3 中的设置小于两秒，则 [I-REC] 将按照设置的时间间隔闪烁。
- 录制停止时，[I-] 闪烁。

注意

- 预记录和连续片段记录将不运行。
- 声音不会被录制。
- 录制的的数据（截至摄像机停止前录制的的数据）将包含在单个剪辑中。

单次记录

将进行一次为时为预设的时间量的录制。

1 在主菜单 → [系统模式] 中设置所有项目。

2 在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中选择 [单次拍摄]。

3 在主菜单 → [记录设置] → [特殊记录设置] 中设置 [单次拍摄记录时间] 时间。

4 按〈REC〉按钮。

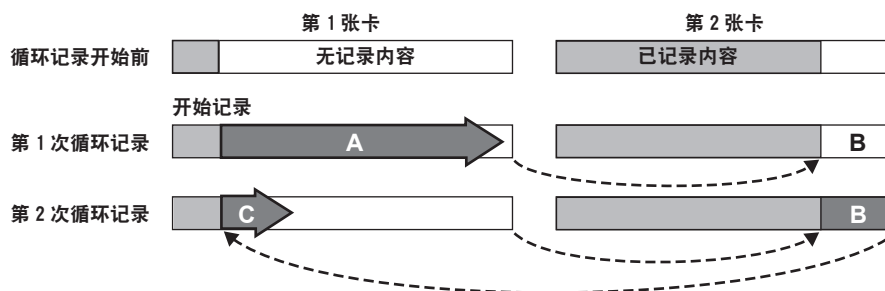
- 一旦完成了预设时间量的录制，录制将停止。
- 若要停止录制，可按〈HOME〉按钮显示 SmartUI 的 [HOME] 画面，然后按〈STOP〉按钮。由于已将停止之外的功能分配至〈STOP〉按钮，因此无法在 [HOME] 之外的其他画面上停止录制。
- 若要清除设置，可在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中设置 [标准]。
- 在主菜单 → [记录设置] → [特殊记录设置] → [记录保持] 中设置 [关闭] 时，单次记录设置将随着摄像机关闭而清除。
- 录制过程中显示 [I-REC]，而在暂停时显示 [I-]。
- 录制停止时，[I-] 闪烁。

注意

- 而在其运行时，其他操作不可用。
- 预记录和连续片段记录将不运行。
- 声音不会被录制。
- 录制的的数据（截至摄像机停止前录制的的数据）将包含在单个剪辑中。
- 连续执行单次记录时，录制操作的反应可能较慢。

循环记录

- 此功能会连续记录到 P2 卡插槽中插入的两张 P2 卡。
 - 卡上没有可用空间时，返回到第一张卡并继续记录，同时删除此卡上已保存的现有数据。
- 关于详细信息，请参阅“拆分 P2 卡上记录的剪辑”（第 48 页）。



1 检查主菜单 → [系统模式] 中的各项设置。

有关可使用循环记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 82 页）。
关于菜单操作的详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。

2 在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中设置 [循环记录]。

3 按〈REC〉按钮。

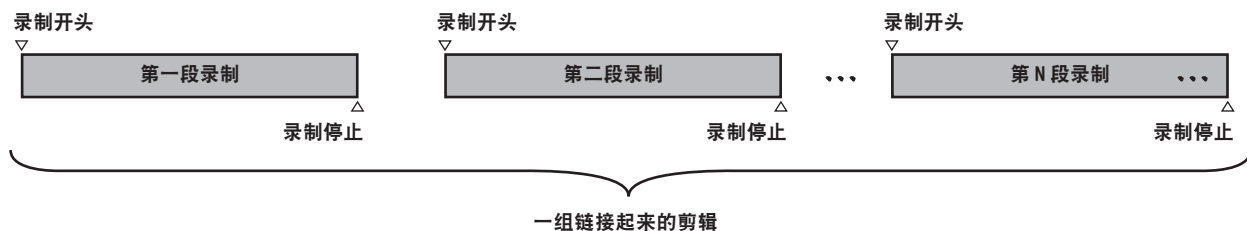
- 开始记录。
- 如需停止记录，请再次按〈REC〉按钮。
- 若要清除设置，可在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中设置 [标准]。
- 在主菜单 → [记录设置] → [特殊记录设置] → [记录保持] 中设置 [关闭] 时，循环记录设置将随着摄像机关闭而清除。
- 录制过程中显示 [L-REC]，而在暂停时显示 [L-]。当因内存不足等原因而无法进行循环记录时，[LOOP] 将闪烁。

注意

- 使用此功能时，两张 P2 卡各自必须至少剩余一分钟的可用空间。
- 模式检查画面内显示的 P2 卡剩余空间为记录格式下的标准记录时间。如果删除以前的录制内容后立即停止循环记录，则卡上的录制时间有时会少于显示的时间。
- 预记录和连续片段记录将不运行。
- 录制停止可能需要一些时间。P2 存储卡访问 LED 从闪烁变为保持亮起前，不可接受后续操作。
- 循环记录期间，所有用于记录的 P2 卡对应的 P2 卡访问 LED 均会从亮起或橙色闪烁状态。拔出此类 P2 卡会停止循环记录。操作时请保持谨慎。
- 循环记录期间，如果同步锁相输入基准信号受到干扰，则循环记录可能会停止。

连续片段记录

您可以将单次记录（从录制开头到结尾）不录制成单个剪辑，而是录制成一段整合了若干段录制内容的剪辑。



* 最多可链接 99 段录制内容。当第 99 段录制结束后，剪辑间的链接自动结束，下一次读入的内容将自成为一段信剪辑。

1 在主菜单 → [记录设置] → [连续片段记录] 中设置 [打开]。

选定连续片段录制模式时，显示 [1-CLIP]。

2 按〈REC〉按钮。

第一段录制开始，同时显示 [START 1*CLIP]。

因此，每次录制时，剪辑会自动链接，最终构成一组有最多 99 段录制内容的剪辑组合。

录制新剪辑

当您希望从某处分开录制新剪辑时，请采用如下某一种操作完成剪辑链接。

- 若要停止录制，可按〈HOME〉按钮显示 SmartUI 的 [HOME] 画面，然后按住〈STOP〉按钮约两秒钟或更久。（暂停录制进行操作时）
- 在录制期间，按住〈REC〉按钮约两秒钟可结束录制。（录制时操作）

通过此类操作，剪辑链接终止，同时显示 [END 1-CLIP]。在进行下一段录制时，将开始一段新的单独剪辑录制。

注意

- 在以下情形下，摄像机将结束剪辑链接，录制新的剪辑。
 - 当电源切断时
 - 取出刚刚录制的 P2 卡时
 - P2 卡已格式化或之前的剪辑已被删除时（原本链接的剪辑已不复存在时）
- 显示菜单和缩略图时，即便您按住〈STOP〉按钮约两秒钟或更久，也无法结束剪辑链接。

结束连续片段录制模式

在主菜单 → [记录设置] → [连续片段记录] 中设置 [关闭]。

注意

- 在遥控器 (AJ-RC10MC) 和扩展控制器 (AG-EC4MC) 上按〈STOP〉按钮或〈REC〉按钮不能终止剪辑合并。

搜索剪辑的链接部分

每次录制开始，均会在录制开始位置自动添加一条文本提示，以便您在播放时进行搜索。此外，您还可检查其位置缩略图。

为能够在录制起始点自动添加一条文本提示，请在主菜单 → [记录设置] → [片段起始标识] 中设置 [打开]。

如要查看或播放添加文本提示的点，则请在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [文本提示场景片段] 并将光标移动到目标剪辑上。

详情请参阅“从文本提示位置播放”（第 127 页）。

为在播放时搜索文本提示，同时主菜单 → [其它功能] → [寻找点模式选择] 中设置 [片段和文本]，并在播放暂停时按下 <◀◀/REW> / <FF/▶▶>。

连续片段录制模式下的低码流素材录制

在连续片段记录模式下，可以执行低码流素材录制。

和同类型链接剪辑一样，一组低码流素材数据也可组合在一起，从而使您可以像处理单个剪辑一样，用 P2 Viewer Plus 等处理低码流素材。

但在 SD 存储卡上录制低码流素材数据时，需要小心防范以下几点。

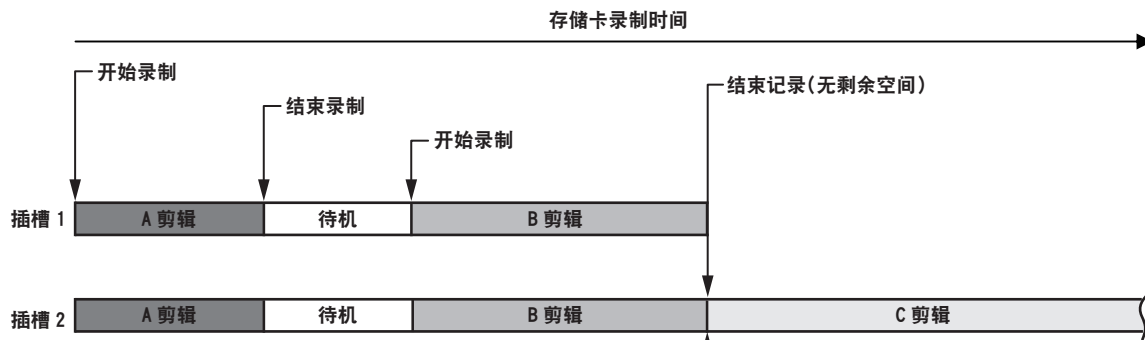
- 在不断进行剪辑链接时移除并更换 SD 存储卡时，在后续的剪辑链接完成前，低码流素材都不会录制在 SD 存储卡上。请在确认有充足的可用空间和实际文件数量（最多可录制 1000 个剪辑）之后再使用。
- 当中途更换 SD 存储卡后继续低码流素材录制时，请执行以下操作。
 - 按 <HOME> 按钮显示 SmartUI 的 [HOME] 画面，然后按住 <STOP> 按钮约两秒钟或更久可结束合并，并开始录制新的剪辑。
- SD 存储卡中在录制过程中停止的低码流素材数据，将不会被识别为录制在 P2 卡上的剪辑的低码流素材数据，仍将保留不完整状态。

使用连续片段录制模式时

- 选择间隔记录、单次记录、循环记录和同时记录功能时，此模式不会运行。
- 在继续进行剪辑连接时，菜单和缩略图操作受以下条件限制。持续按住 <STOP> 按钮约两秒钟或更久结束剪辑连接后，才可对其进行操作。
 - 不可更改以下菜单项。
 - [系统格式设定]，[记录格式]，[摄像机模式]，[音频量化比特数]，[宽高比设置]，[反向扫描]
 - 向 SD 存储卡读入 / 导出以及读取设置文件时，不可执行以下菜单项。
 - 主菜单 → [场景文件] → [读取 / 保存 / 初始化]
 - 在主菜单 → [卡功能] 中的所有项目
 - 主菜单 → [其它功能] → [用户文件]
 - 主菜单 → [其它功能] → [用户文件] → [初始化]
 - 主菜单 → [其它功能] → [菜单初始化]
 - 以下缩略图项不可选择和操作。
 - 主菜单 → [片段] → [复制]
- 为确保下一次录制时可链接剪辑，结束录制所需的时间可能略微长于标准记录。
- 在播放时，录制期间未完成链接的音频的淡出处理将会链接在剪辑间。
- 使用非线性编辑软件等编辑一段具有大量连接的剪辑后，软件可能无法正常工作，根据所用的软件类型而定。（从 2014 年 9 月起）
- 关于尚未确认可操作性的软件的最新信息，请参阅以下网站中的支持台。
 - <http://pro-av.panasonic.net/>

同时记录

将两张 P2 存储卡分别插入两个插槽时，可使用此功能在两张 P2 存储卡上录制相同的视频。



在主菜单 → [记录设置] → [同步记录] 中选择 [打开]，会将摄像机设为同时记录模式。

可用于同时记录的剩余时间（存储卡上余下空间可供继续录制的的时间）将显示在屏幕上的介质剩余空间指示灯上，同时显示 [SIMUL]。

当插槽内具有较少剩余录制空间的 P2 卡写满后，同时记录将停止。

再次开始同时记录时，请将插槽的 P2 卡换为新的 P2 卡，然后按 <REC> 按钮。无法进行同时记录时，则会显示带有对角线的 [SIMUL] 指示。

如果您在未更换 P2 卡的情况下按下 <REC> 按钮，则会在插槽 2（具有剩余内存空间的插槽）上的 P2 存储卡上进行记录。

有关可使用同时记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 82 页）。

注意

- 识别两张 P2 卡后开始录制。如果在完全识别两张 P2 卡之前开始录制，则会使用已识别的 P2 卡进行标准记录。录制结束后，将会检查卡的状态。届时如果两张卡均已识别，则会进行同时记录。
- 在主菜单 → [系统模式] → [系统格式设定] 中选择了 [1080-59.94i/P]、[1080-50i/P] 或 [1080-23.98PsF] 时，不进行同时记录。
- 同时记录不可与循环记录、间隔记录、单次记录或者编解码器记录结合使用。
- 在同时记录过程中，如果由于其中一张 P2 卡发生录制故障而造成录制停止，则摄像机会在另一 P2 卡上继续录制。但如果该卡在访问过程中被拔下，则录制将停止。
- 如果在同时记录结束后其中的一张 P2 卡上仍有空间，具有空余空间的 P2 卡将自动作为录制目标。再次按下 <REC> 按钮以正常录制。
- 如果在设置同时记录模式时仅插入一张 P2 卡，摄像机将开始标准记录。

热切换记录

当两个 P2 卡插槽均插有 P2 卡时，可在两张卡之间连续进行记录。

此外，当前未在录制的卡可以进行切换，可以在三张或多张卡上连续录制（热切换记录）。

注意，根据 P2 卡插入闲置卡槽时机的不同（预记录后即刻或在两个卡槽之间连续记录的前后），P2 卡识别可能需要不同时长。插入 P2 卡时，请确保要记录的卡上至少剩余一分钟的可用空间。

注意

- 在录制处于待机状态时切换插槽。录制时不可切换插槽。
- 不支持热切换播放。

录制查看功能

- 录制结束后，按镜头的 <RET> 按钮，可自动播放最后一个剪辑约三秒的视频和音频内容。通过这种方式，用户可以检查是否已正确记录视频。播放后，摄像机重新回到记录待机状态。
- 可将 [记录回看] 功能分配到 USER 按钮。（第 66 页）
- 按住 <RET> 按钮一秒钟，将会播放最近剪辑的最后十秒内容。在录制查看期间播放时，可再次按 <RET> 按钮停止播放。

拍摄标记记录功能

拍摄标记是添加到各个剪辑缩略图用以区分剪辑的标记。

仅添加了拍摄标记的剪辑才可进行显示或播放。

添加拍摄标记

必须事先将 [记录标识] 分配到 USER 按钮。详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 66 页）。

1 按下已分配有 [记录标识] 功能的 USER 按钮。

- 显示 [MARK ON]，拍摄标记被添加到最新录制的剪辑中。
- 再按一次按钮显示 [MARK OFF]，拍摄标记消失。

注意

- 记录暂停期间添加拍摄标记时，会添加到最近记录的剪辑中。
- 也可在显示缩略图时添加拍摄标记。（第 126 页）
- 在循环记录、间隔记录或单次记录过程中，无法添加拍摄标记。如果操作无效，按下按钮时会显示 [SHOT MARK INVALID]。
- 播放期间无法设置或取消拍摄标记。暂停播放时，可以设置或取消拍摄标记。
- 将拍摄标记添加到合并剪辑（如在多 P2 卡上录制的剪辑）或将其删除时具有下列限制：
 - 必须将所有组成剪辑的 P2 卡插入插槽。
 - 仅可将拍摄标记添加到合并剪辑中的顶层剪辑。

文本提示记录功能

正在记录或播放剪辑时，可在任意视频位置添加文本提示。

仅可选择添加了文本提示的剪辑并显示为缩略图。此外，可以依次显示文本提示位置的缩略图并从文本提示位置进行播放，仅可选择和复制所需的部分。（第 126 页）

添加文本提示

必须事先将 [文本提示] 分配到 USER 按钮。详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 66 页）。

1 录制或播放期间，按下分配有 [文本提示] 的 USER 按钮。

显示 [TEXT MEMO]，并在按下按钮时将文本提示添加到显示的视频剪辑中。

注意

- 单个剪辑最多可记录 100 个文本提示。
- 在循环记录、间隔记录或单次记录过程中，无法添加文本提示。如果操作无效，按下按钮时会显示 [TEXT MEMO INVALID]。

多种格式

选择记录信号

本摄像机可分别录制带有 AVC-Intra、AVC-LongG 和 DVCPRO HD 编解码器格式的 HD (1080i/P、1080i 和 720P) 信号，以及带有 DVCPRO50、DVCPRO 和 DV 编解码器格式的 SD (480i/576i) 信号。可以在主菜单 → [系统模式] 选择录制和拍摄信号。

设置		设置说明
[系统模式]	[系统格式设定]	选择 1080i/P、1080i、720P、480i 或 576i 信号格式。 如果此设置已经更改，请在确认消息上选择 [是]，并重新启动摄像机。
	[记录格式]	在 HD 模式中选择 AVC-Intra、AVC-LongG 或 DVCPRO HD 的编解码器，在 SD 模式中选择 DVCPRO50、DVCPRO 和 DV 的编解码器。
	[音频量化比特数]	选择 [记录格式] 为 [AVC-I100] 或 [AVC-I50] 时的音频比特数 ([24BIT] 或 [16BIT])。 除此之外，在 [记录格式] 中，以固定为 24 比特或 16 比特的音频比特数进行录制。详情请参阅“系统模式和录制功能” (第 82 页)。
	[宽高比设置]	在 SD 模式下，选择记录和输出的视频宽高比。

注意

- 更改 [系统格式设定] 或 [记录格式] 时，视频或音频可能会中断。这不是故障。
- 在 [系统格式设定] 中选择 1080i/P 时，可使用 24PN/30PN/25PN 录制，但不可使用 60P/50P 录制。1080/59.94i 或 1080/50i 信号将从 (SDI OUT/IN (OP)) 端子输出。详情请参阅“系统模式和录制功能” (第 82 页)、“选择视频输出” (第 87 页) 和“录制/播放和输出信号列表” (第 89 页)。

系统模式和录制功能

以下显示本摄像机系统模式和录制功能之间的关系。

- “支持“✓”，不支持“—”。

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	标准记录	预记录	间隔记录
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN]	—	[24BIT] /	✓	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/30PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G25/30PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/30PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—		✓	—	—
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN]	—	[24BIT] /	✓	—	—
	[AVC-G50/25PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G25/25PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G12/25PN]	—	[16BIT]	✓	—	—

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	标准记录	预记录	间隔记录
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	✓	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60i]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/60i]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/60i]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[DVCPRO HD/60i]	—		✓	✓	✓
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50i]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/50i]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/50i]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[DVCPRO HD/50i]	—		✓	✓	✓
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	—		✓	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		✓	—	—
	[AVC-I50/60P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/60P]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/60P]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/60P]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[DVCPRO HD/60P]	—		✓	✓	✓
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[AVC-I50/50P]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50P]	—	[24BIT]	✓	✓	—
	[AVC-G25/50P]	—		✓	✓	—
	[AVC-G12/50P]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[DVCPRO HD/50P]	—		✓	✓	✓
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[30P]		✓	—	—
	[DVCPRO/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]		✓	—	—
	[DV/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]		✓	—	—

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	标准记录	预记录	间隔记录
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[25P]		✓	—	—
	[DVCPRO/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		✓	—	—
	[DV/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		✓	—	—
系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	单次记录	循环记录	连续片段记录
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	—	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/30PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/30PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G12/30PN]	—	[16BIT]	—	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/25PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/25PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G12/25PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60i]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[AVC-G25/60i]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[AVC-G12/60i]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[DVCPRO HD/60i]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50i]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[AVC-G25/50i]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[AVC-G12/50i]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[DVCPRO HD/50i]	—	[16BIT]	✓	✓	✓

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	单次记录	循环记录	连续片段记录
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	—		—	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-I50/60P]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60P]	—		—	✓	—
	[AVC-G25/60P]	—		—	✓	—
	[AVC-G12/60P]	—	[16BIT]	—	✓	—
[DVCPRO HD/60P]	—	✓		✓	✓	
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	—		—	—	—
	[AVC-I50/50P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G50/50P]	—	[24BIT]	—	✓	—
	[AVC-G25/50P]	—		—	✓	—
	[AVC-G12/50P]	—		—	✓	—
	[DVCPRO HD/50P]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[30P]		—	—	—
	[DVCPRO/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]		—	—	—
	[DV/60i]	[60i]		✓	✓	✓
		[30P]	—	—	—	
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	[16BIT]	✓	✓	✓
		[25P]		—	—	—
	[DVCPRO/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		—	—	—
	[DV/50i]	[50i]		✓	✓	✓
		[25P]		—	—	—

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	同时记录	双编解码器记录	
					HD 低码流素材 *1	SD 低码流素材 *2
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	—	—	—
	[AVC-I100/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G50/30PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G25/30PN]	—		—	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G12/30PN]	—	[16BIT]	—	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—		—	—	—

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	同时记录	双编解码器记录	
					HD 低码流素材 *1	SD 低码流素材 *2
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/25PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/25PN]	—		—	—	—
	[AVC-G12/25PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN]	—	[24BIT] / [16BIT]	—	—	—
	[AVC-G50/24PN]	—	[24BIT]	—	—	—
	[AVC-G25/24PN]	—		—	—	—
	[AVC-G12/24PN]	—	[16BIT]	—	—	—
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	—	[16BIT]	✓	—	✓
	[AVC-G50/60i]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G25/60i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/60i]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[DVCPRO HD/60i]	—		✓	—	—
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	—	[16BIT]	✓	—	✓
	[AVC-G50/50i]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G25/50i]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/50i]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[DVCPRO HD/50i]	—		✓	—	—
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	—		✓	✓	—
	[AVC-I100/24PN]	—		✓	✓	—
	[AVC-I50/60P]	—		✓	—	✓
	[AVC-G50/60P]	—	[24BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G25/60P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G12/60P]	—	[16BIT]	✓	—	—
	[DVCPRO HD/60P]	—		✓	—	—
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	—	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	—	[16BIT]	✓	✓	—
	[AVC-I50/50P]	—	[24BIT]	✓	—	✓
	[AVC-G50/50P]	—		✓	✓	✓
	[AVC-G25/50P]	—	[16BIT]	✓	✓	✓
	[AVC-G12/50P]	—		✓	—	—
	[DVCPRO HD/50P]	—	✓	—	—	

系统模式				录制功能		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	[音频量化比特数]	同时记录	双编解码器记录	
					HD 低码流素材 *1	SD 低码流素材 *2
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	[16BIT]	✓	—	—
		[30P]		✓	—	—
	[DVCPRO/60i]	[60i]		✓	—	—
		[30P]		✓	—	—
	[DV/60i]	[60i]		✓	—	—
		[30P]		✓	—	—
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	[16BIT]	✓	—	—
		[25P]		✓	—	—
	[DVCPRO/50i]	[50i]		✓	—	—
		[25P]		✓	—	—
	[DV/50i]	[50i]		✓	—	—
		[25P]		✓	—	—

*1 [AVC-G6 2CH MOV]

*2 当 [系统格式设定] 设为 [720-60P] 或 [720-50P] 时，不能选择 [LOW 2CH MOV]。

记录设置和记录功能列表

根据主菜单 → [记录设置] 中 [记录] 的设置，摄像机的录制模式作用如下。即使在“可用”情况下，录制功能在某些系统模式也将受到限制。详情请参阅“系统模式和录制功能”中的列表。

设置	记录设置 (设置菜单)	启用 / 禁用的记录 / 操作		
操作模式	[记录]	预记录	连续片段记录	同时记录
间隔记录	[间隔记录]	不可用	不可用	不可用
单次记录	[单次拍摄]	不可用	不可用	不可用
循环记录	[循环记录]	不可用	不可用	不可用
标准记录	[标准]	请参阅“系统模式和录制功能”。		

设置	记录设置 (设置菜单)	启用 / 禁用的记录 / 操作		
操作模式	[记录]	双编解码器记录	文本提示	拍摄标记
间隔记录	[间隔记录]	不可用	不可用	不可用
单次记录	[单次拍摄]	不可用	不可用	不可用
循环记录	[循环记录]	不可用	不可用	不可用
标准记录	[标准]	请参阅“系统模式和录制功能”。		

选择视频输出

可以选择视频输出方式。

视频输出可在设置菜单和 SmartUI 等之中选择。

设置项目	设置说明
[MON] (SmartUI 的 [SET02:MON/HDMI FORMAT] 画面)	选择要输出到〈MON OUT〉和〈HDMI〉端子的信号类型。

设置项目	设置说明
[设置] (主菜单 → [系统模式])	选择要输出到〈MON OUT〉端子的信号 (复合信号) 的设置电平。 <ul style="list-style-type: none"> • [0%]: 输出和录制均为 0% 设置。 • [7.5%A]: 仅输出为 7.5% 设置 (记录为 0%) 播放时, [设置] 菜单设置同样有效。
[D.CON] (SmartUI 的 [SET02:MON/HDMI FORMAT] 画面)	选择 HD 模式 (1080i、720P) 下的降频转换输出 (复合及 SD SDI 输出) 的画面类型。

从各个端子选择视频输出

[系统格式设定]	监视器输出设置 (SmartUI 的 [SET02:MON/HDMI FORMAT] 画面) *		视频输出		
	[MON]	[HDMI]	〈SDI OUT/IN (OP)〉端子	〈MON OUT〉端子	〈HDMI〉端子
[1080-59.94i/P] [1080-59.94i]	[AUTO]	[1080i/720P]	1080/59.94i	1080/59.94i (HD SDI)	1080/59.94i
	[480i]	[480P]		480/59.94i (SD SDI)	480/59.94P
	[VBS]	[480P]		480/59.94i (VBS)	480/59.94P
[1080-23.98PsF]	[AUTO]	[1080i/720P]	1080/23.98PsF	1080/59.94i (HD SDI)	1080/59.94i
	[480i]	[480P]		480/59.94i (SD SDI)	480/59.94P
	[VBS]	[480P]		480/59.94i (VBS)	480/59.94P
[720-59.94P]	[AUTO]	[1080i/720P]	720/59.94P	720/59.94P (HD SDI)	720/59.94P
	[480i]	[480P]		480/59.94i (SD SDI)	480/59.94P
	[VBS]	[480P]		480/59.94i (VBS)	480/59.94P
[480-59.94i]	[SDI]	[480P]	480/59.94i	480/59.94i (SD SDI)	480/59.94P
	[VBS]	[480P]		480/59.94i (VBS)	480/59.94P
[1080-50i/P] [1080-50i]	[AUTO]	[1080i/720P]	1080/50i	1080/50i (HD SDI)	1080/50i
	[576i]	[576P]		576/50i (SD SDI)	576/50P
	[VBS]	[576P]		576/50i (VBS)	576/50P

[系统格式设定]	监视器输出设置 (SmartUI 的 [SET02:MON/ HDMI FORMAT] 画面) *		视频输出		
	[MON]	[HDMI]	〈SDI OUT/IN (OP)〉端子	〈MON OUT〉 端子	〈HDMI〉端子
[720-50P]	[AUTO]	[1080i/720P]	720/50P	720/50P (HD SDI)	720/50P
	[576i]	[576P]		576/50i (SD SDI)	576/50P
	[VBS]	[576P]		576/50i (VBS)	576/50P
[576-50i]	[SDI]	[576P]	576/50i	576/50i (SD SDI)	576/50P
	[VBS]	[576P]		576/50i (VBS)	576/50P

* [MON] 和 [HDMI] 连锁。

录制 / 播放和输出信号列表

• 注释信号方式的频率，不使用分数。

- 59.94 → 60 / 23.98 → 24 / 29.97 → 30

[系统格式设定]	设置		记录格式	〈SDI OUT/IN (OP)〉端子	
	[记录格式]	[摄像机模式]		视频格式	音频
[1080-59.94i/ P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	禁用	1080/30PN Native	1080/29.97P over 59.94i 2:2	4ch
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		1080/24PN Native	1080/23.98P over 59.94i 2:3	4ch
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	禁用	1080/60i	1080/59.94i	4ch
	[DVCPRO HD/60i]	—	1080/60i	1080/59.94i	4ch
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	禁用	1080/25PN Native	1080/25P over 50i 2:2	4ch
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	禁用	1080/50i	1080/50i	4ch
	[DVCPRO HD/50i]	—	1080/50i	1080/50i	4ch

设置			记录格式	〈SDI OUT/IN (OP)〉端子	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]		视频格式	音频
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	禁用	1080/24PN Native	1080/23.98PsF	4ch
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P]	禁用	720/60P	720/59.94P	4ch
	[AVC-I100/30PN]		720/30PN Native	720/30P over 60P 2:2	4ch
	[AVC-I100/24PN]		720/24PN Native	720/24P over 60P 2:3	4ch
	[DVCPRO HD/60P]		720/60P	720/59.94P	4ch
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P]	禁用	720/50P	720/50P	4ch
	[AVC-I100/25PN]		720/25PN Native	720/25P over 50P 2:2	4ch
	[DVCPRO HD/50P]		720/50P	720/50P	4ch
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[60i]	480/60i	480/59.94i	4ch
	[DVCPRO/60i] [DV/60i]	[30P]	480/30P over 60i 2:2 Pull Down	480/29.97PsF over 59.94i 2:2	
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	576/50i	576/50i	4ch
	[DVCPRO/50i] [DV/50i]	[25P]	576/25P over 50i 2:2 Pull Down	576/25PsF over 50i 2:2	

双编解码器记录

可在摄像机上以不同格式进行主录制和子录制。

对于子录制，可选择 AVC-LongG 6 格式，1920×1080 分辨率的 HD 低码流素材，或从具有不同分辨率的三种类型（1080i）及两种类型（720P）中选择 SD 低码流素材。

文件格式是适于非线性编辑的 MOV。

如需了解如何与主录制结合，请参阅“系统模式和录制功能”（第 82 页）。

双编解码器记录设置

设置菜单

用摄像机记录低码流素材数据时，请在主菜单 → [记录设置] → [双码流设置] 中设置。

项目	设置说明
[编解码应用]	选择录制低码流素材数据的介质。 [代理码流记录 (P2)]：将低码流素材数据录制到 P2 卡。 [代理码流记录 (P2&SD)]：将低码流素材数据同时录制到 P2 卡和 SD 存储卡。 [流]：输出视频流。 [关闭]：不录制低码流素材数据或输出连续播放。 ● 出厂设置：[关闭]
[代理码流记录模式]	设置低码流素材数据的录制模式。 [LOW 2CH MOV], [HQ 2CH MOV], [SHQ 2CH MOV], [AVC-G6 2CH MOV] ● 出厂设置：[HQ 2CH MOV]
[视频流模式]	设置视频流的传输模式。 [低], [HQ], [AVC-G6] ● 出厂设置：[HQ]
[代理码流记录状态]	选择是否在寻像器中显示低码流素材数据的录制信息或消息。 [打开]：显示低码流素材信息录制和录制开始时 SD 存储卡的剩余容量。始终显示警告信息。 [关闭]：警告发生时仅显示三秒钟的低码流素材和 SD 存储卡的警告信息。 ● 出厂设置：[关闭]

- 有关双解码器记录和系统模式之间的关系，详见“系统模式和录制功能”（第 82 页）。
- 输出视频流时，不会记录低码流素材数据。
- 如果无法更改 [编解码应用]，可更改 [代理码流记录模式] 或 [视频流模式] 设置。

检查设置状态

在摄像机上将〈DISP/MODE CHK〉开关朝〈CHK〉侧推动两次，使用模式检查功能检查 [编解码应用]、[代理码流记录模式] 和 [视频流模式] 的设定值。

录制模式和录制信号（视频 / 音频）

只用在主菜单 → [系统模式] → [系统格式设定] 将主录制设置为 [1080-59.94i]、[1080-50i]、[720-59.94P] 或 [720-50P] 时，才可使用以下设置。详情请参阅“系统模式和录制功能”（第 82 页）。

■ 视频

录制模式	文件格式	分辨率	编解码器	帧频	比特率
[AVC-G6 2CH MOV]	MOV	1920×1080*1	H.264	30 fps/25 fps	6 Mbps
		1280×720*2	High Profile	60 fps/50 fps	3 Mbps
				30 fps/25 fps/24 fps	
[SHQ 2CH MOV]	MOV	960×540	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	3500 kbps
[HQ 2CH MOV]	MOV	640×360	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	1500 kbps
[LOW 2CH MOV]	MOV	480×270	H.264 Baseline Profile	30 fps/25 fps	800 kbps

*1 当 [系统格式设定] 为 [1080-59.94i] 或 [1080-50i] 时

*2 当 [系统格式设定] 为 [720-59.94P] 或 [720-50P] 时

■ 音频

录制模式	文件格式	编解码器	频道数	各声道的比特率	采样频率
[AVC-G6 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz
[SHQ 2CH MOV]	MOV	LPCM	2ch	768 kbps	48 kHz
[HQ 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz
[LOW 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz

录制低码流素材

在主菜单 → [记录设置] → [双码流设置] → [编解码应用] 中选择 [代理码流记录 (P2)] 或 [代理码流记录 (P2&SD)]，同时按 <REC> 按钮，将低码流素材作为录制素材，开始低码流素材录制。

将 <DISP/MODE CHK> 开关朝 <CHK> 侧拨两次，在寻像器画面上显示低码流素材数据的记录信息。

录制到 SD 存储卡

录制低码流素材数据时，请使用标有 class2 或更高等级的 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。关于这些使用说明书中未涵盖的最新信息，请参阅以下网站中我们的支持台。

<http://pro-av.panasonic.net/>

在将低码流素材数据录制到 SD 存储卡时，始终使用摄像机格式化存储卡。

检查 SD 存储卡

1 将 SD 存储卡插入摄像机。

2 选择主菜单 → [卡功能] → [SD 卡属性]。

- 格式状态显示在 [SD 卡标准] 中。

如果显示 [不支持]，请使用摄像机格式化存储卡。

- 在 [低码率记录时间] 项目中，检查低码流素材数据的剩余的录制时间。

显示的剩余 SD 存储卡的容量 ([低码率记录时间]) 表示剩余的 low 码流素材录制，但它可能不同于实际可用空间。如果重复短的录制，相比可用空间，则可用的录制时间可能会显著降低。当剩余容量超过 999 min 时，将显示 [999 分钟]。

如果低码流素材没有录制到 SD 存储卡，则剩余时间将不显示。

- 在 [低码率片段数量] 项目中，检查录制在 SD 存储卡中的剪辑数。
如果剪辑数为 1000 或更多，则没有额外的低码流素材数据可以录制到 SD 存储卡，即使有可用容量。
- 拍摄标记和文字备忘录不能被添加到 SD 存储卡中的剪辑。
- 在缩略图画面上删除 P2 卡上记录的剪辑并不会删除 SD 存储卡上记录的低码流素材数据。

注意

- 在 SD 存储卡上录制时，可以使用寻像器上的模式检查对剩余容量进行检查。
- 如果无法将低码流素材数据录制到 SD 存储卡上，则即使设置主菜单 → [记录设置] → [双码流设置] → [编解码应用] → [代理码流记录(P2&SD)]，仍将显示[SD WR ERR]。在这种情况下，要检查 SD 存储卡。详情请参阅“关于低码流素材数据录制的错误显示”（第 94 页）。
- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

格式化 SD 存储卡

1 将 SD 存储卡插入摄像机。

2 在主菜单 → [卡功能] → [SD 记忆卡格式化] 中选择 [是]。


这就完成了格式化 SD 存储卡。

低码流素材数据的录制时间（近似值）


录制模式	总录制速率	录制时间 (每 1 GB)
[AVC-G6 2CH MOV]	约 6 Mbps	约 13 分钟
[SHQ 2CH MOV]	约 5060 kbps	约 25 分钟
[HQ 2CH MOV]	约 1650 kbps	约 78 分钟
[LOW 2CH MOV]	约 950 kbps	约 135 分钟

(这些是 Panasonic 产品的连续录制的参考值。录制时间根据剪辑的场景或数量可能会有所不同。)

检查低码流素材数据

- 录制了低码流素材数据的材料剪辑会显示  指示灯。
- 已录制的低码流素材数据的详细信息可以在剪辑属性中查看。
有关操作的详情，请参阅“检查低码流素材数据的详细信息”（第 94 页）。
- 低码流素材数据作为视频 / 音频文件和实时元数据文件录制到 P2 卡或 SD 存储卡。
 - 音频文件：XXXXXXXXX.MOV
 - 实时元数据文件：XXXXXXXXX.BIN
 将时间码、用户比特和信息录制到帧单元。
使用 P2 Viewer Plus 检查低码流素材数据。某些版本的 P2 Viewer Plus 可能无法检查数据。
关于 P2 Viewer Plus 的信息，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>

注意

- 使用摄像机录制的低码流素材数据的剪辑被某些 P2 设备处理为未知剪辑。 (未知剪辑指示灯) 显示在缩略图上，因此无法进行以下操作。
 - [删除]
 - [修复场景片段]
 - [重新连接]
 - [复制]
 - [改变缩略图]

- 添加和删除 [文本提示] 和 [记录标识]

可以播放。

在这些设备上，带有多个剪辑链接的低码流素材数据的剪辑作为单独的不完整剪辑而显示。

检查低码流素材数据的详细信息

操作方法和面板可能因版本而异。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

寻像器上出现缩略图画面。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。

显示剪辑属性画面。

3 使用光标按钮选择 [低码率素材]。

4 按〈SET〉按钮。

有关低码流素材数据的详细信息显示如下。

■ 低码流素材数据的详细信息

[格式]	显示录制数据的文件格式。
[视频编解码器]	显示录制数据的视频编解码器信息。
[视频帧频率]	显示录制数据的视频帧频信息。
[视频比特率]	显示录制数据的视频比特率信息。
[视频分辨率]	显示录制数据的视频分辨率。
[宽高比]	显示录制数据的高宽比。
[TC 字符]	表示 TC (时间码) 显示是否叠加在录制视频上。
[音频编解码器]	显示录制数据的音频编解码器信息。
[音频比特率]	显示录制数据的音频比特率信息。
[音频取样频率]	显示录制数据的音频采样率信息。
[音频声道数量]	显示录制数据的声道的数量。

关于低码流素材数据录制的错误显示

如果低码流素材数据录制过程中出现错误，请检查下表中的条目，并采取必要的措施。

错误显示 (寻像器)	动作和原因	要采取的措施
[PROXY ERROR] 或 [PROXY REC WARNING]	<p>停止录制低码流素材数据。此时可能也会停止录制资料。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 内部低码流素材模块发生错误。 [PROXY ERROR] ● 发生低码流素材数据录制错误。 [PROXY REC WARNING] ● 如果发生低码流素材数据录制错误，当前正录制的低码流素材数据将进行如下处理： <ul style="list-style-type: none"> - 被录制到 P2 卡的低码流素材数据将被删除。 - 被录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将不能恢复。 	<p>低码流素材数据将不会被正确地录制。关闭摄像机电源，然后重新开机，检查录制和播放状况。如果仍然出现错误，请向经销商咨询。</p>

错误显示 (寻像器)	动作和原因	要采取的措施
[SD 0 min]	将继续录制素材和低码流素材数据。 • SD 存储卡的剩余容量越来越少 (约少于一分钟)。	录制完成后, 插入新的 SD 存储卡。
[SD END]	录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将停止, 但录制到 P2 卡将继续。 • SD 存储卡无剩余容量。	录制完成后, 插入新的 SD 存储卡。 • 被录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将被删除。 要恢复已删除的低码流素材数据, 选择 P2 卡上的剪辑, 并将其复制到 SD 存储卡。(第 95 页)
[SD WR ERR]	录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将停止, 但录制到 P2 卡将继续。 即使将主菜单 → [记录设置] → [双码流设置] → [编解码应用] 设为 [代理码流记录 (P2&SD)], 如果无法在 SD 存储卡中录制低码流素材数据, 则仍将显示此项。 ■ 如果开始录制时显示此错误信息: • SD 存储卡的格式不同。 • SD 存储卡包含 1000 或更多个剪辑。 ■ 如果在录制过程中显示此错误信息: • SD 存储卡在录制过程中被弹出。 • 录制到 SD 存储卡时发生错误。	检查 SD 存储卡的状态, 并插入一个可录制的卡。(第 92 页)
[SD --min] 或 [SD WP]	低码流素材数据不会被录制到 SD 存储卡, 但录制到 P2 卡将被执行。 • 未插入 SD 存储卡。[SD --min] • SD 存储卡被写保护。[SD WP]	检查 SD 存储卡的状态。

将低码流素材数据复制到 SD 存储卡

- 1 按 〈THUMBNAIL〉 按钮, 显示缩略图画面。
- 2 使用光标按钮, 将光标移动到要复制的剪辑, 然后按 〈SET〉 按钮。
- 3 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [SD 存储卡]。
- 4 在确认消息中选择 [是], 然后按 〈SET〉 按钮。

注意

- 如果显示 [SD END] 并删除录制到 SD 存储卡的低码流素材数据, 可执行此步骤复制 P2 卡的低码流素材数据, 并可恢复被删除的低码流素材数据。
- 源数据无法复制。

处理设置数据

设置数据文件配置

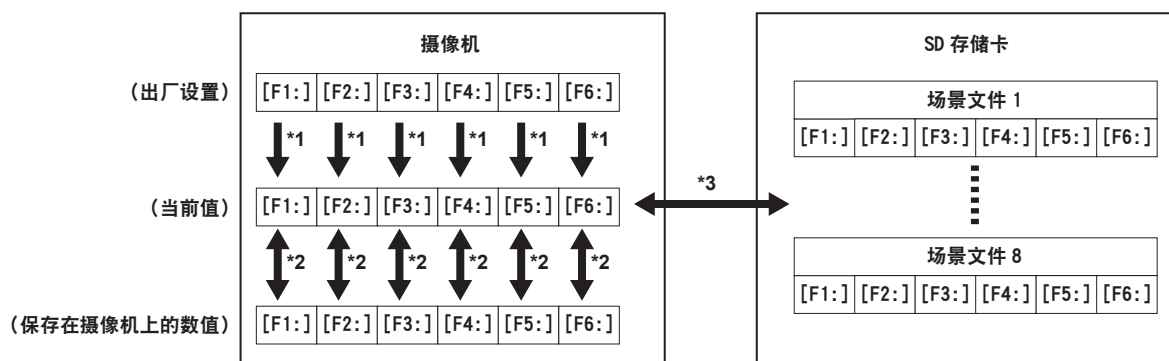
可以根据场景文件编号，在摄像机内部保存 [F1:] 至 [F6:] 场景文件。

场景文件数据 ([F1:] 至 [F6:]) 可另存为单个文件，而 SD 存储卡上一次最多可保存八个之后可载入和使用的文件。

设置菜单值 (包括 SmartUI 设定值) 可另存为摄像机上的用户文件，并可在 SD 存储卡上最多保存八个用户文件。

摄像机的设置数据文件的结构如下。

■ 场景文件



*1 在主菜单 → [场景文件] → [读取/保存/初始化] 中选择 [初始化]。

通过在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面中的 [FILE] 中选中为场景文件单元

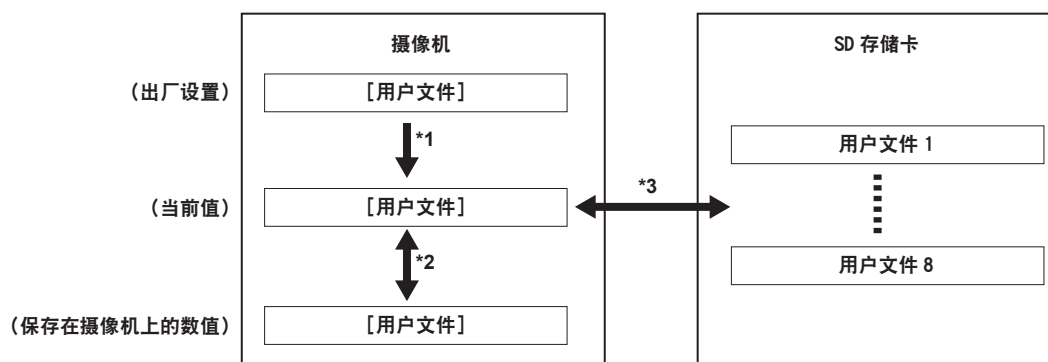
*2 在主菜单 → [场景文件] → [读取/保存/初始化] 中选择 [读取] 或 [保存]。

通过在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面中的 [FILE] 中选中为场景文件单元

*3 在主菜单 → [卡功能] → [场景文件] 中选择 [读取] 或 [保存]。

[F1:] 至 [F6:] 一次性选择

■ 用户文件



*1 在主菜单 → [其它功能] → [用户文件] 中选择 [初始化]。

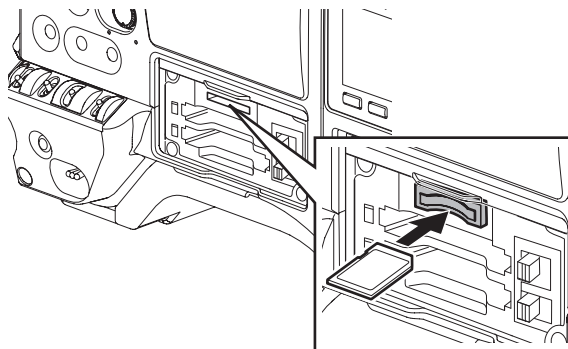
*2 在主菜单 → [其它功能] → [用户文件] 中选择 [读取] 或 [保存]。

*3 在主菜单 → [卡功能] → [用户文件] 中选择 [读取] 或 [保存]。

处理 SD 存储卡

SD 存储卡在电源打开前后均可取出和插入。

插入 SD 存储卡



1 打开卡插槽盖。

2 将 SD 存储卡的标签面朝上将其插入 SD 存储卡槽，然后关闭插卡插槽盖。

注意

- 在插入 SD 存储卡之前，请确认 SD 存储卡的朝向无误。如果 SD 存储卡难以插入，则可能是反面朝上或者前后颠倒了。请勿强行插入插槽。检查卡的方向，然后重新插入。
- 摄像机使用兼容 SD、SDHC 或 SDXC 标准的 SD 存储卡。
- 关于处理 SD 存储卡的详细信息，请参阅“SD 存储卡使用注意事项”（第 20 页）。

取出 SD 存储卡

打开卡插槽盖并确保忙碌指示灯没有亮起，然后将 SD 存储卡进一步推入摄像机，接着松开。如此可使 SD 存储卡从卡插槽中露出。取出 SD 存储卡并关闭卡插槽盖。

请在使用或存放存储卡时注意下列事项。

- 避免高温和高湿度。
- 避免水滴。
- 避免带电。

存放 SD 存储卡时，请保持卡仍然插入摄像机并关闭插槽盖的状态。

执行 SD 存储卡的操作

若要执行格式化 SD 存储卡、将设置数据写入 SD 存储卡，或读取存写入的数据等操作，请使用主菜单 → [卡功能] 内的 [SD 记忆卡格式化] 和 [场景文件] / [用户文件] 选项。

如果插入了在摄像机之外的设备上采用 SD/SDHC/SDXC 标准以外的标准格式化的 SD 存储卡，则不能执行文件的 [读取] 或 [保存] 操作。请重新格式化 SD 存储卡。

格式化 SD 存储卡

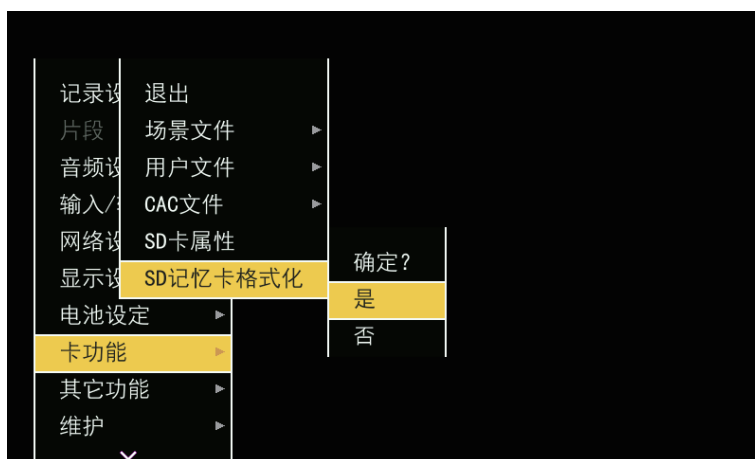


图 1

- 1 选择主菜单 → [卡功能] → [SD 记忆卡格式化]。
显示确认画面。
- 2 在确认画面中选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。（图 1）
若不希望格式化存储卡，请选择 [否]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。
- 3 显示完成消息时，选择 [OK]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。
有关错误信息的详情，请参阅“在缩略图和菜单操作期间”（第 247 页）。

注意

- SD 存储卡也可从缩略图画面进行格式化。
关于详细信息，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 133 页）。
- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

如何使用用户数据

可以向摄像机内存的用户区写入设置数据的内容并从该区域读取写入的数据。
该数据可用于快速重现最佳设置状态。

将设置数据写入用户区

- 1 在主菜单 → [其它功能] → [用户文件] 中选择 [保存]。
显示确认画面。
- 2 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。
- 3 显示完成消息时，按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

加载写入的用户数据

- 1 在主菜单 → [其它功能] → [用户文件] 中选择 [读取]。
显示确认画面。
如果在确认画面上显示 [系统重新启动.]，摄像机将在读取完成后重新启动。
- 2 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。
开始加载文件。

如何使用场景文件数据

可以向摄像机内存的场景文件区写入设置数据的内容并从该区域读取写入的数据。可以注册六种场景文件。该数据可用于快速重现最佳设置状态。

■ 出厂设置

[F1:]：适于标准拍摄的文件。

[F2:FLUO.]：在考虑到荧光灯的特性后，仍适于拍摄（室内拍摄等场景）的文件。

[F3:SPARK]：色调和对比度较为锐利，同时具有 SD 拍摄适宜的分辨率的文件。

[F4:B-STR]：适于在黑暗区域的色调等级将要延伸（黄昏拍摄等场景）的情况下拍摄的文件。

[F5:CINE V]：适于拍摄具有较为锐利的对比度的电影感视频的文件。

[F6:CINE D]：适于拍摄具有较大的动态范围的电影感视频的文件。

📌 注意

·即便场景文件更改，[系统模式]也不会更改。在主菜单 → [系统模式] 中设置所有项目。

将场景文件设置数据保存到摄像机内存

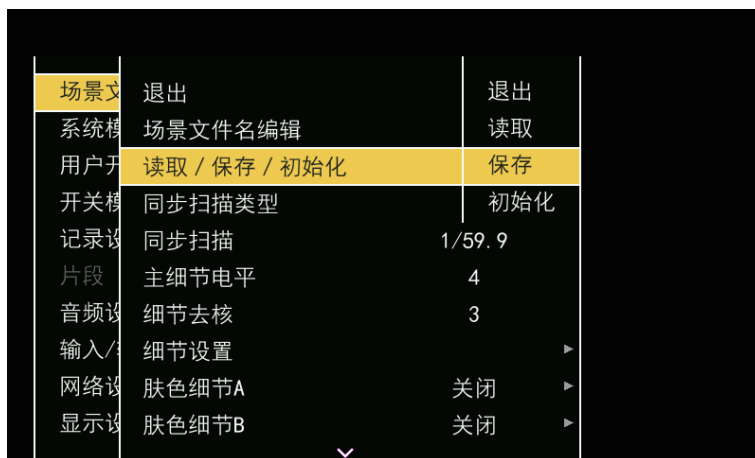


图 1

- 1 选择要在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面内的 [FILE] 中保存的场景文件。
- 2 在主菜单 → [场景文件] → [读取 / 保存 / 初始化] 中选择 [保存]。(图 1)
随即显示一个确认画面。
- 3 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。
选定的场景文件将会保存到摄像机中。

载入本摄像机内保存的场景文件

- 1 选择要在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面内的 [FILE] 中载入的场景文件。
- 2 在主菜单 → [场景文件] → [读取 / 保存 / 初始化] 中选择 [读取]。
显示确认画面。
- 3 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。
随后将从摄像机中载入选定的场景文件。

将场景文件设置数据恢复为出厂设置

- 1 选择要在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面的 [FILE] 中恢复到出厂设置的场景文件，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

2 在主菜单 → [场景文件] → [读取 / 保存 / 初始化] 中选择 [初始化]。

显示确认画面。

3 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

选定的场景文件将恢复为出厂设置。

更改场景文件标题**1 选择要在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面的 [FILE] 中更改标题的场景文件，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。****2 在主菜单 → [场景文件] 中选择 [场景文件名编辑]。**

显示标题输入画面和键盘。

3 使用光标按钮（或飞梭旋钮）在键盘上输入您想要设置的标题字符。**4 选择 [OK]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。**

文件名已更新。

如何将场景文件或菜单设置状态恢复为出厂设置

摄像机的所有场景文件和菜单设置可以统一恢复为出厂设置。

1 在主菜单 → [其它功能] 中选择 [菜单初始化]。**2 选择 [实行]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。**

在确认画面上将出现 [系统重新启动.] 提示。

3 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

摄像机将重启，之后各项数据将恢复为出厂设置。

保存数据至 SD 存储卡及从存储卡载入保存的数据

您所设置的场景文件和其他设置值可另存为单个文件，SD 存储卡上最多可保存 8 个文件，这些保存的数据均可再载入。

- 对于场景文件，当前设置值自动保存在摄像机中，同时您可将保存的输入写入到 SD 存储卡中。再从 SD 存储卡载入此类数据时，当前的设置值以及摄像机内保存的数据都将被覆盖。
- 从 [F1:] 至 [F6:] 的所有场景文件都将被覆盖。

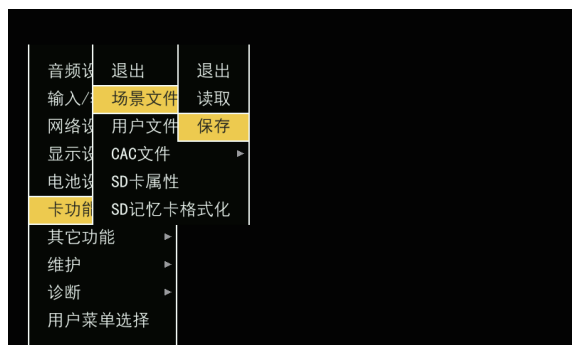
保存场景文件

图 1



图 2

1 在主菜单 → [卡功能] → [场景文件] 中选择 [保存]。（图 1）**2 选择要保存的文件号（1 至 8），然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。（图 2）**

随即显示标题输入画面和键盘。

3 采用光标按钮（或飞梭旋钮）输入所需的字符。

4 在键盘上选择 [OK]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

随即显示一个确认画面。

5 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

该文件将以输入的名称写入 SD 存储卡，同时返回图 2 的画面。

载入场景文件

1 在主菜单 → [卡功能] → [场景文件] 中选择 [读取]。

2 选择要保存的文件号（1 至 8），然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

随即显示一个确认画面。

3 选择 [是]，然后按〈SET〉按钮（或飞梭旋钮）。

载入完成后，显示 [读取 OK!(C)]。

保存和载入用户文件

在主菜单 → [卡功能] → [用户文件] 中选择 [保存] 或 [读取]。之后的操作与场景文件相同。

选择外部基准信号和同步锁相设置

将视频信号锁定到外部基准信号

可以将摄像机输出的视频信号锁定到外部源提供的基准信号。

摄像机可自〈GENLOCK IN〉端子接收外部基准信号。

锁相到〈GENLOCK IN〉端子输出的基准信号

系统帧频匹配的 HD-Y 信号或复合信号将输入到〈GENLOCK IN〉端子。选择在主菜单 → [其它功能] → [GL 相位] 中锁定到输入基准信号的输出信号 (480i 和 576i 下不可用)。

在主菜单 → [其它功能] → [水平相位] 调整基准信号和输出信号的水平相位。

注意

• 未将摄像机复合信号的副载波锁定到基准信号的副载波。

输出状态

输出状态根据外部基准信号和同步锁相设置的选择情况变更如下。

在主菜单 → [其它功能] 中设置 [GL 相位]。

选择外部基准信号		同步锁相设置	输出信号状态 (与外部基准信号的相位关系)
系统模式	输入信号	[GL 相位]	
1080i, 1080i/P	HD-Y	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配 HD-Y 输入信号。 降频转换器输出自 HD-Y 输入信号延迟约 90 H。
		[复合]	降频转换器输出匹配 HD-Y 输入信号。 HD SDI 输出自 H 输入信号提前约 90HD-Y。
	复合	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配复合输入信号。 降频转换器输出自复合输入信号延迟约 90 H。
		[复合]	降频转换器输出匹配复合输入信号。 HD SDI 输出自复合输入信号提前约 90 H。
720P	HD-Y	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配 HD-Y 输入信号。 降频转换器输出自 HD-Y 输入信号延迟约 120 H。
		[COMPOSITE]	降频转换器输出匹配 HD-Y 输入信号。 HD SDI 输出自 HD-Y 输入信号提前约 120 H。
	复合	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配复合输入信号。 降频转换器输出自复合输入信号延迟约 120 H。
		[COMPOSITE]	降频转换器输出匹配复合输入信号。 HD SDI 输出自复合输入信号提前约 120 H。
480i, 576i	复合	—	SD SDI 输出匹配复合输入信号。 复合输出匹配复合输入信号。
	HD-Y	—	SD SDI 输出未锁定到 HD-Y 输入信号。 复合输出未锁定到 HD-Y 输入信号。

注意

- 在 1080i/P 或 720P 系统模式中，当输入 HD-Y 信号时，锁相被应用到视频信号中。此时，时间码可以逐帧移动。
- 降频转换器输出指的是来自于〈MON OUT〉和〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的输出。
- 当系统模式为 1080/23.98PsF 时，无论 [GL 相位] 设置如何，该设置固定为 [HD SDI]。

设置时间数据

摄像机提供诸如时间码、用户比特、日期和时间（实时）数据等时间数据，与视频同步记录在画面中。也可作为数据记录在剪辑元数据文件中。

时间数据的定义

■ 时间码

可以通过 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面内的 [TC_MD] 切换录制运行和自由运行。

- **[F-RUN]**：即使关闭电源的情况下，时间码也总是计数，与实际时间的处理方式相同。也可从动于〈TC IN/OUT〉端子输入的时间码。
- **[R-RUN]**：仅在录制期间推进时间码。之前录制的剪辑编号通常会沿用。即使摄像机关机后或者要记录的 P2 卡被拔下，也将保留计数值。

📌 注意

- 在以下情形下，数值是不连续的。
 - 删除录制的剪辑时
 - 切换到 24PN 和 30PN（25PN）时
 - 录制期间，由于 [REC WARNING] 等故障而造成录制中断时。

■ 用户比特

内置两种类型的用户比特。

- **LTC UB**：录制为 LTC 并从〈TC IN/OUT〉端子输出。还可以将其输出为 HD SDI 信号的 LTC。
- **VITC UB**：录制为 VITC（通过 DVCPRO 录制到 VIDEO AUX 区域）。还可以将其输出为 HD SDI 信号的 VITC。

LTC UB 可选择并记录用户设定值、时间、年 / 月 / 日、与时间码相同的值、摄像机帧频信息，以及〈TC IN/OUT〉端子的外部信号的输入值等。

VITC UB 记录摄像机帧频信息。

录制起始时间的 LTC UB 数值可记录在剪辑元数据的用户比特上。

■ 日期 / 时间（实时）

- 通过内部时钟，可以在寻像器以及〈MON OUT〉端子的输出图像等之上显示年、月、日及当日时间。
- 内部时钟用于电源关闭时计算自由运行时间码，以及用户比特的时间和年 / 月 / 日。还可将其用作剪辑录制期间文件生成时间的基准，用以确定缩略图的排序和播放的顺序。
- 还用于生成剪辑元数据和 UMID（Unique Material Identifier）。
关于详细信息，请参阅“设置内部时钟的日期 / 时间”（第 44 页）。

时间码与用户比特的记录

时间码的记录

设置			录制 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	LTC	VITC
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	录制运行模式 / 自由运行 * [DF] / [NDF] 30 有效帧	与 LTC 值相同
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		录制运行模式 / 自由运行 * [NDF] 24 有效帧	

设置			录制 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	LTC	VITC
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i] [DVCPRO HD/60i]	—	录制运行模式 / 自由运行 * [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	录制运行模式 / 自由运行 * 25 帧	与 LTC 值相同
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i] [DVCPRO HD/50i]	—	录制运行模式 / 自由运行 * 25 帧	与 LTC 值相同
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	录制运行模式 / 自由运行 * [NDF] 24 帧	与 LTC 值相同
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P] [AVC-I100/30PN] [DVCPRO HD/60P]	—	录制运行模式 / 自由运行 * [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同
	[AVC-I100/24PN]	—	录制运行模式 / 自由运行 * 24 帧	与 LTC 值相同
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [AVC-I100/25PN] [DVCPRO HD/50P]	—	录制运行模式 / 自由运行 * 25 帧	与 LTC 值相同
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	录制运行模式 / 自由运行 * [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同 (不以 [DV/60i] / [DV/50i] 格式录 制)

设置			录制 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	LTC	VITC
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[50i]	录制运行模式 / 自由运行 * 25 帧	与 LTC 值相同 (不以 [DV/60i] / [DV/50i] 格式录制)
	[DVCPRO/50i] [DV/50i]	[25P]		

* 对于自由运行，时间码从动于输入 (TC IN/OUT) 端子的输入 TC。

时间码的输出

设置			输出 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	TC OUT	HD SDI 的 LTC、 VITC
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	输出 LTC。	输出 LTC。
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		LTC 转换为 30 帧并输出。	LTC 转换为 30 帧并输出。
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	输出 LTC。	输出 LTC。
	[DVCPRO HD/60i]			
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	输出 LTC。	输出 LTC。
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	—	输出 LTC。	输出 LTC。
	[DVCPRO HD/50i]			
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	输出 LTC。	输出 LTC。

设置			输出 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	TC OUT	HD SDI 的 LTC、VITC
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P] [AVC-I100/30PN]	—	输出 LTC。	输出 LTC。
	[DVCPRO HD/60P]			
	[AVC-I100/24PN]	—	LTC 转换为 30 帧并输出。	LTC 转换为 30 帧并输出。
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [AVC-I100/25PN]	—	输出 LTC。	输出 LTC。
	[DVCPRO HD/50P]			
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	输出 LTC。	无
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	输出 LTC。	无

用户比特的记录

设置			录制 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	LTC UB	VITC UB
[1080-59.94i/P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	遵照 [用户比特发生器模式] *1	帧信息锁定
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]			
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	遵照 [用户比特发生器模式] *1	遵照 [VITC 用户比特模式]。
	[DVCPRO HD/60i]			

设置			录制 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	LTC UB	VITC UB
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	遵照 [用户比特发生器模式] *1	帧信息锁定
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i] [DVCPRO HD/50i]	—	遵照 [用户比特发生器模式] *1	遵照 [VITC 用户比特模式]。
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	遵照 [用户比特发生器模式]。	帧信息锁定
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P] [AVC-I100/30PN] [AVC-I100/24PN] [DVCPRO HD/60P]	—	遵照 [用户比特发生器模式] *1	帧信息锁定
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [AVC-I100/25PN] [DVCPRO HD/50P]	—	遵照 [用户比特发生器模式] *1	帧信息锁定
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	遵照 [用户比特发生器模式] *1	遵照 [VITC 用户比特模式] *2
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	遵照 [用户比特发生器模式] *1	遵照 [VITC 用户比特模式] *2

*1 通过 [外同步]，从动于 <TC IN/OUT> 端子的 UB。

*2 当 [摄像机模式] 设为 [30P] 和 [25P] 时，帧频信息将会被锁定。

用户比特的输出

设置			输出 UB		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	UB 适用于 TC OUT	LTC UB 适用于 HD SDI	VITC UB 适用 于 HD SDI
[1080-59.94i/ P]	[AVC-I100/30PN] [AVC-G50/30PN] [AVC-G25/30PN] [AVC-G12/30PN]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]		基于 LTC UB 伴 随着 over 60P 输出。	基于 LTC UB 伴 随着 over 60P 输出。	
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i] [AVC-I50/60i] [AVC-G50/60i] [AVC-G25/60i] [AVC-G12/60i]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
	[DVCPRO HD/60i]				
[1080-50i/P]	[AVC-I100/25PN] [AVC-G50/25PN] [AVC-G25/25PN] [AVC-G12/25PN]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[1080-50i]	[AVC-I100/50i] [AVC-I50/50i] [AVC-G50/50i] [AVC-G25/50i] [AVC-G12/50i]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
	[DVCPRO HD/50i]				
[1080-23.98PsF]	[AVC-I100/24PN] [AVC-G50/24PN] [AVC-G25/24PN] [AVC-G12/24PN]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P] [AVC-I100/30PN] [AVC-I50/60P] [AVC-G50/60P] [AVC-G25/60P] [AVC-G12/60P]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
	[DVCPRO HD/60P]				
	[AVC-I100/24PN]		基于 LTC UB, 一直输出超过 over 60P。	基于 LTC UB, 一直输出超过 over 60P。	

设置			输出 UB		
[系统格式设定]	[记录格式]	[摄像机模式]	UB 适用于 TC OUT	LTC UB 适用于 HD SDI	VITC UB 适用于 HD SDI
[720-50P]	[AVC-I100/50P] [AVC-I100/25PN] [AVC-I50/50P] [AVC-G50/50P] [AVC-G25/50P] [AVC-G12/50P] [DVCPRO HD/50P]	—	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i] [DVCPRO/60i] [DV/60i]	[60i] [30P]	输出 LTC UB。	无	无
[576-50i]	[DVCPRO50/50i] [DVCPRO/50i] [DV/50i]	[50i] [25P]	输出 LTC UB。	无	无

用户比特设置

在主菜单 → [记录设置] → [用户比特发生器模式] 中设置要录制在子码区内的用户比特。

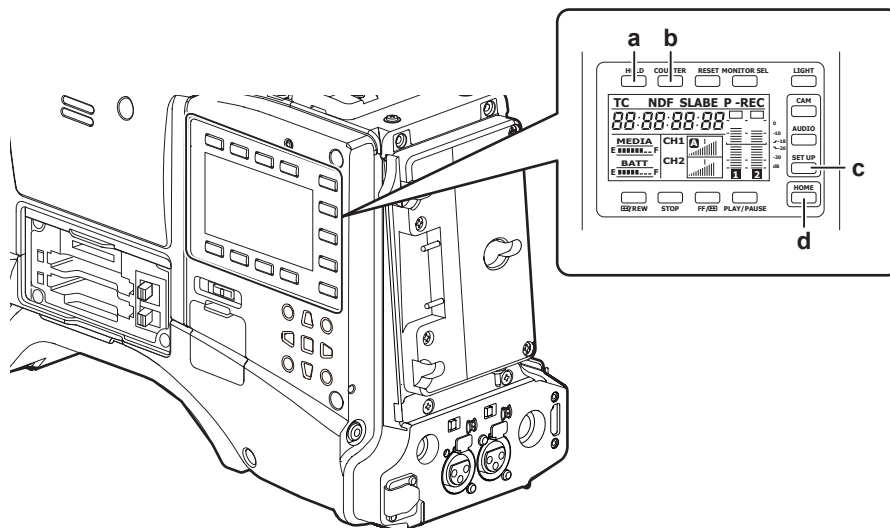
项目	说明
[用户设定值]	记录内部用户值。用户值可在 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面中的 [UBG] 中设置。即使关闭电源也会保留设置值。 关于详细信息，请参阅“如何输入用户比特”（第 109 页）。
[时间]	记录内部时钟所计算的时间。
[日期]	记录内部时钟所计算的年 / 月 / 日 / 日期 - 时间的小时值。
[外同步]	记录当前输入到〈TC IN/OUT〉端子的用户比特值。
[时间码发生器]	记录时间码值。
[帧频]	记录摄像机摄影帧频信息。 播放以原生格式记录的剪辑时，无论记录值如何，均会输出与 VITC UB 相同的帧频信息。电脑等编辑设备使用用户比特的帧频信息时，请使用此设置。
[同步]	读取最后记录到当前用于录制的 P2 卡的用户比特并按原样记录此值。

注意

- 当用户比特值的从动锁输入到〈TC IN/OUT〉端子时，设为 [外同步]。
- 用户比特从动时，[UBG [R]] 显示黑白颠倒。
- 执行过一次从动后，即便来自于〈TC IN/OUT〉端子的输入停止，从动状态仍将继续。但在以下情形下，用户比特的从动状态将解除。
 - 当 [用户比特发生器模式] 设为 [外同步] 之外的项目时
 - 在 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面内设置用户比特时
 - 当电源切断时
- 即便从动锁定解除，内置 [用户设定值] 值仍将保持从动值。
- 为从〈TC IN/OUT〉端子输入外部时间码，请在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [时码输入 / 输出选择] 内设置 [时码输入]。

如何输入用户比特

通过设置用户比特，可录制长度最大为八位（十六进制）的提示（日期和时间）等信息。



a: 〈HOLD〉按钮

b: 〈COUNTER〉按钮

c: 〈SETUP〉按钮

d: 〈HOME〉按钮

1 按 〈SETUP〉按钮，显示 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面。

2 按 〈COUNTER〉按钮，将计数显示设为 [UB]。

3 按 〈◀◀/REW〉按钮将 [UBG] 设为 [SET]。

4 设置用户比特。

- 按对应于以下画面显示的上下方按钮。

- [→] : 要设置的数位向右移动。

- [+] : 要设置的数位向左移动。

- [-] : 要设置的数值加一。

- [RST] : 要设置的数值减一。

5 按 〈◀◀/REW〉按钮，输入用户比特值，然后退出用户比特设置画面。

6 在主菜单 → [记录设置] → [用户比特发生器模式] 中选择 [用户设定值]。

注意

- 如果不按 〈◀◀/REW〉按钮就退出用户比特设置画面，则设定的值将被禁用。

存储器的用户比特保留

自动记录用户比特设置，即使电源关闭也会予以保留。

录制在用户比特上的帧频信息

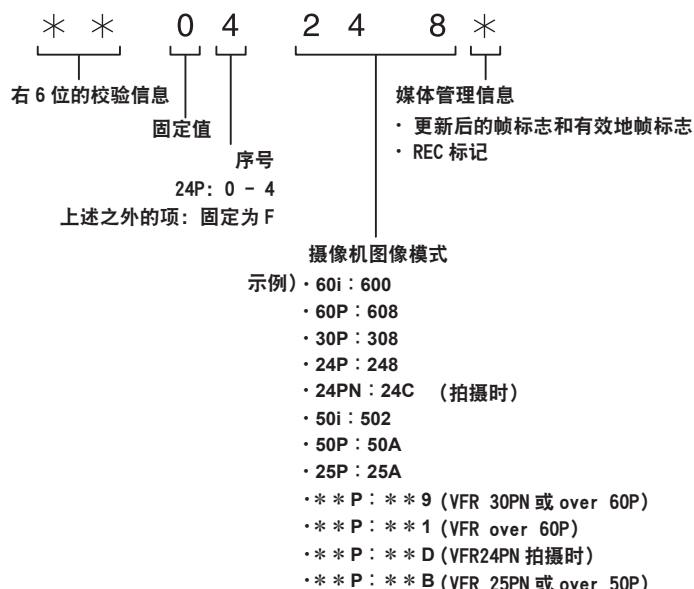
向用户比特中保存根据主菜单 → [系统模式] 中设置的帧频而拍摄 / 保存的图像信息的帧频值，将使您可以使用编辑器（个人电脑编辑软件）。

信息始终以 VITC UB 的形式保存。

此外，在主菜单 → [记录设置] → [用户比特发生器模式] 中选择 [帧频]，也可保存用户比特内的信息 (LTC UB)。播放原生格式录制的剪辑时，与播放录制的用户比特时获得帧频信息相同的数值也将以 HD SDI 输出信号或 TC 的用户比特形式从 〈TC IN/OUT〉端子输出。

帧频信息

帧频、图像下拉以及时间码 / 用户比特之间的关系如下。



设置时间码

1 在主菜单 → [记录设置] → [时码状态模式] 中设置 [DF] 或 [NDF]。

- 在丢帧模式中设置 [DF] 推进时间码，在非丢帧模式中设置 [NDF] 推进时间码。但请注意，在 24PN 模式中时间码始终以 [NDF] 运行。

2 按 <SETUP> 按钮，显示 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面。

3 按 <COUNTER> 按钮，将计数显示设为 [UB]。

4 按 <◀◀/REW> 按钮将 [TCG] 设为 [SET]。

5 设置时间码。

- 按对应于以下画面显示的上下方按钮。
 - [→] : 要设置的数位 (闪烁) 向右移动。
 - [+] : 要设置的数位 (闪烁) 向左移动。
 - [-] : 要设置的数值 (闪烁) 加一。
 - [RST] : 要设置的数值 (闪烁) 减一。

6 按 <◀◀/REW> 按钮，输入时间码设定值，然后退出时间码设置画面。

7 按 <HOME> 按钮，显示 SmartUI 的 [HOME] 画面。

可设置时间码的范围

对于 59.94 Hz (除了 24PN)	00:00:00:00 至 23:59:59:29
24PN	00:00:00:00 至 23:59:59:23
对于 50 Hz	00:00:00:00 至 23:59:59:24

注意

- 在 24PN 模式中使用，按 4 的倍数调整时间码设置。对于 720/30PN 和 720/25PN，将时间码设置调整为偶数。此外，录制期间无法设置时间码。
- 如果不按 <◀◀/REW> 按钮就退出时间码设置画面，则设定的值将被禁用。
- 在时间码设置画面中按下 <RESET> 按钮时，该值被重置为 0。

电池更换期间的的时间码功能

即使在电池更换期间，备份机制仍起作用，从而让时间码发生器能够继续工作。

更改系统模式的各个项目后，自由运行的时间码可能会有偏移。可重新开机并检查时间码，如果必要可重新设置。

注意

- 〈POWER〉开关切换到 〈ON〉 → 〈OFF〉 → 〈ON〉 时，自由运行模式下的时间码备份精度约为 ± 2 帧。

外部锁定时间码

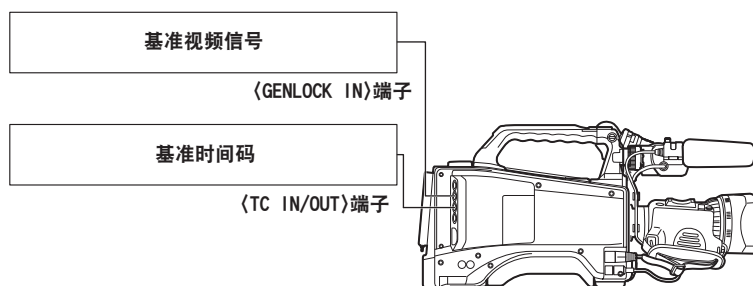
摄像机的内部时间码发生器可锁定到外部发生器。此外，外部设备的时间码发生器也可锁定到摄像机的内部时间码发生器。

外部锁定的连接示例

如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。

有关基准信号和同步锁相的详情，请参阅“选择外部基准信号和同步锁相设置”（第 102 页）。

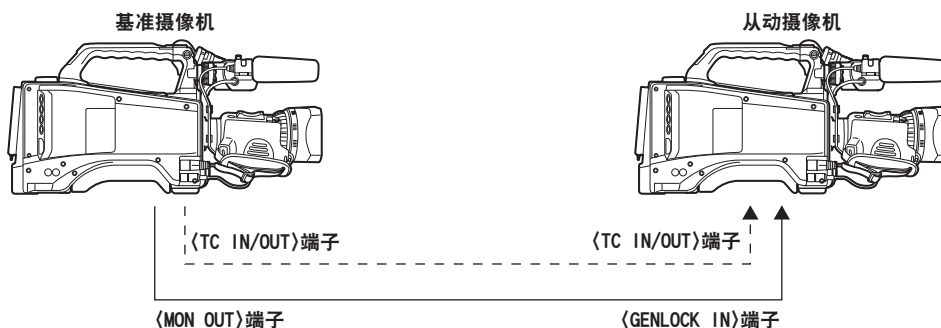
■ 锁定到外部信号时



注意

- 您可以输入 HD 的 Y 基准信号和复合视频信号作为基准视频信号。
- 当系统模式为 480i (576i) (SD)、1080i/P 和 720P，输入复合视频信号。
- 当系统模式为 1080i/P 和 720P 时，如果输入 HD-Y 信号，锁相将被应用到图像信号，但时间码可能会逐帧移动。
- 如果锁相输入基准信号损坏，将无法正常工作，寻像器内的 [TEMPORARY PAUSE IRREGULAR FRM SIG] 将闪烁，同时将分割剪辑。此外，并不保证时间码的连续性。信号恢复正常后录制自动恢复。但如果此损坏发生在间隔记录、单次记录和循环记录期间，录制将不会恢复。

■ 连接两台摄像机并将其中一台用作基准摄像机时



注意

- 在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [时码输入 / 输出选择] 中设置输入或输出的 〈TC IN/OUT〉端子。
- 针对所有设备，在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [输出时码同步] 中设置 [记录]，同时主菜单 → [其它功能] → [GL 相位] 中设置 [COMPOSITE]。
- 如果在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [输出时码同步] 中设置 [记录]，两台摄像机录制时图像上将具有相同的时间码。

· 您无法将来自于摄像机〈MON OUT〉端子的复合信号副载波输出外部锁定。

外部锁定操作步骤

按照以下步骤进行时间码的外部锁定。

- 1 在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [时码输入 / 输出选择] 中设置 [TC IN]。
- 2 按〈SETUP〉按钮，显示 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面。
- 3 按〈COUNTER〉按钮，将计数显示设为 [TC]。
- 4 按〈STOP〉按钮将 [TC_MD] 设为 [F-RUN]。
- 5 将处于相位关系（符合时间码规格）的基准时间码和基准视频信号输入到〈TC IN/OUT〉端子和〈GENLOCK IN〉端子。

将内置时间码发生器锁定到基准时间码。锁定后约 10 秒钟时，即使断开外部设备的基准时间码，也将保持外部锁定状态。

- 锁相输入基准信号中断时，可能无法进行正常记录。寻像器上显示 [TEMPORARY PAUSE IRREGULAR SIG]，并将分割剪辑。此外，并不保证时间码的连续性。信号恢复正常后录制自动恢复。但在循环记录期间，不会继续记录。
- 进行外部锁定时，时间码会即刻锁定到外部时间码，与外部时间码相同的值会输出到计数器显示区，同时 [TCG [R]] 显示黑白颠倒。同步发生器稳定之前的几秒内，请勿设为录制模式。此外，将时间码锁定到〈TC IN/OUT〉端子信号。
- 使用在主菜单 → [记录设置] → [预记录模式] 设置了 [打开] 的摄像机时，如果在输入从动锁定到〈TC IN/OUT〉端子的录制时间码或外部时间码之前即将时间码从录制运行模式切换到自由运行，则可能会记录中断的图像或停止的时间码。
- 如果您已经执行了一次从动，则即便无〈TC IN/OUT〉端子和〈GENLOCK IN〉端子输入，从动状态仍将维持。但在以下情形下，从动状态将解除。
 - 在 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面设置时间码时
 - 当电源切断时
 - [时码状态模式] 模式下在 [DF] / [NDF] 之间切换时
 - 在 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面上将 [TC_MD] 设为 [R-RUN] 时
 - 在 [记录格式] 和 [摄像机模式] 之间切换时

外部锁定时间码时的用户比特设置

为将用户比特锁定到来自于外部源的输入值，将主菜单 → [记录设置] → [用户比特发生器模式] 设为 [外同步]。无论录制运行 / 自由运行的设置如何，其均将从动于输入到〈TC IN/OUT〉端子的用户比特值。

取消外部锁定

停止提供外部时间码后，将主菜单 → [记录设置] → [用户比特发生器模式] 设置为 [外同步] 之外的项。

外部锁定激活期间供电从电池切换到外部直流电源时的注意事项

为保持时间码发生器供电的连续性，请将外部直流电源连接到〈DC IN〉端子后再取出电池。如果先取出电池，则不保证时间码会保持外部锁定。

外部锁定激活时摄像机单元的外部同步

外部锁定激活时，通过输入到〈GENLOCK IN〉端子的基准视频信号将摄像机单元上的同步锁相激活。

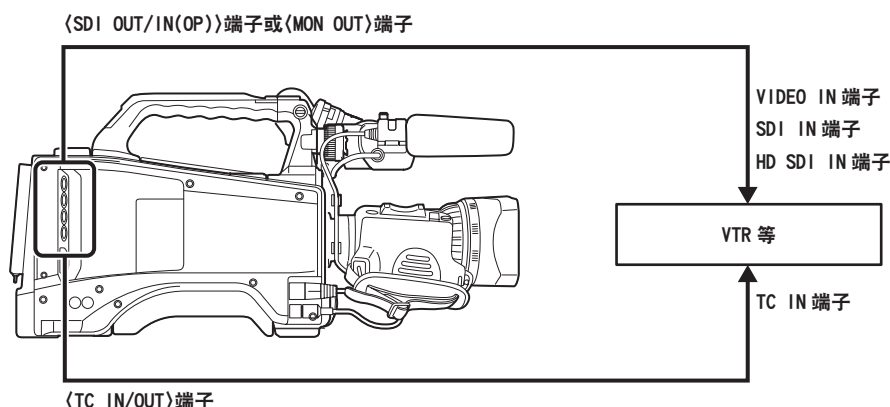
注意

- 若要使用作为主设备的摄像机对多台机器进行外部锁定，请设为与该摄像机相同的设置。请注意，在混用隔行扫描和逐行扫描的系统中，不保证视频和时间码的连续性。

- 在 24PN Native 模式中进行外部锁定时，务必输入非掉帧时间码。使用掉帧模式的时间码，无法进行外部锁定。此外，在外部锁定功能激活的瞬间，图像可能会损坏，这是由于 5 帧循环需要对齐，并不是故障。

外部供应时间码

您可以通过匹配摄像机图像或回放图像，从摄像机向 VTR 或其他录制设备供应输出时间码。



- 在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [输出时码同步] 中设置 [监看输出]。
- 在主菜单 → [其它功能] → [GL 相位] 中设置 [HD SDI] 或 [COMPOSITE]，以匹配供应的视频输出。
- 在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [TC 输出] 中设置 [TCG/TCR]。
- 在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [时码输入 / 输出选择] 中设置 [TC 输出]。

注意

- 如果您在主菜单 → [输入 / 输出选择] 中将 [输出时码同步] 设为 [监看输出]，则会输出输入时间码以匹配视频输出延时。

连接并设置锁相和时间码输入 / 输出

锁相和时间码输入 / 输出之间的连接和设置的关系如下表所示。

当锁相输入和摄像机输出相匹配时，显示 ✓；而二者之间不匹配时，则显示 ×。

■ 当摄像机记录格式为 1080i/P、1080i 时

摄像机使用条件	外部供应的图像和标准信号	SDI	VIDEO	SDI	VIDEO
		锁相输入	1080i		SD (480i/576i)
摄像机设置	[GL 相位]	[HD SDI]	[COMPOSITE]	[HD SDI]	[COMPOSITE]
锁相输入和摄像机输出相	SDI 输出 (HD)	✓	90H 提前	✓	90H 提前
	视频输出和 SDI 输出 (SD)	90H 延后	✓	90H 延后	✓
	时间码输出	✓	✓	✓	✓

■ 当摄像机记录格式为 720P 时

摄像机使用条件	外部供应的图像和标准信号	SDI	VIDEO	SDI	VIDEO
		锁相输入	720P		SD (480i/576i)
摄像机设置	[GL 相位]	[HD SDI]	[COMPOSITE]	[HD SDI]	[COMPOSITE]

锁相输入和摄像机输出相	SDI 输出 (HD)	✓	120H 提前	✓	120H 提前
	视频输出和 SDI 输出 (SD)	120H 延后	✓	120H 延后	✓
	时间码输出	×	×	✓	✓

■ 当摄像机记录格式为 480i/576i 时

摄像机使用条件	外部供应的图像和标准信号	SDI	VIDEO
		锁相输入	SD (480i/576i)
摄像机设置	[GL 相位]	禁用	
锁相输入和摄像机输出相	SDI 输出 (HD)	无	
	视频输出和 SDI 输出 (SD)	✓	
	时间码输出	✓	

设置和显示计数

如果使用〈COUNTER〉按钮设置计数器显示,则在寻像器的时间码显示区域中显示计数值。计数值以“时:分:秒.帧”的形式显示。在播放时也将显示计数值。

您可在主菜单 → [显示设置] → [记录时间表] 中设置为两种类型中的一种。

[合计]:摄像机将继续计数,直至使用〈RESET〉按钮重置。即便您更换了 P2 卡或切断电源,该数值仍将保持。

[片段]:每次启动录制时计数值清零,计数从零开始。您可以始终一边检查您当前拍摄的剪辑的录制时间,一边拍摄。

注意

- 如果在显示计数值时按〈RESET〉按钮,则仅重置计数值。其将再次从 0 开始计数。
- 计数数值以帧为单位显示。

方便的拍摄功能

逆向位扫描拍摄

在主菜单 → [系统模式] → [反向扫描] 中设置 [打开] 以便逆相位水平或垂直显示和录制图像。

斑马纹显示

摄像机可显示两种类型的斑马纹。

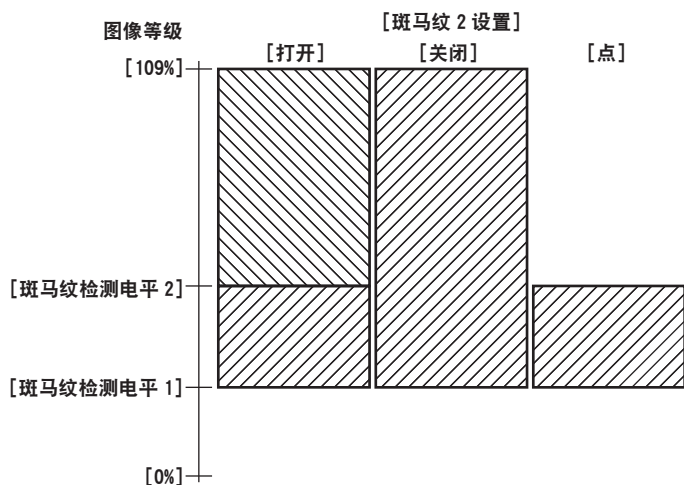
当寻像器的〈ZEBRA〉开关设为〈ON〉时，会显示菜单中当前设置的斑马纹。

〈MON OUT〉端子的视频中也会因菜单设置状况而显示斑马纹。

可在主菜单 → [显示设置] 中设置斑马纹显示等级。

项目	设置说明
[斑马纹检测电平 1]	设置斑马纹 1 的提取电平。 [0%] … [109%] ● 出厂设置：[70%]
[斑马纹检测电平 2]	设置斑马纹 2 的提取电平。 [0%] … [109%] ● 出厂设置：[85%]
[斑马纹 2 设置]	设置斑马纹 2 的开关并选择类型。 [打开], [点], [关闭] ● 出厂设置：[点]

[点]：从 [斑马纹检测电平 1] 设置值到 [斑马纹检测电平 2] 设置值的图像等级显示在斑马纹中。

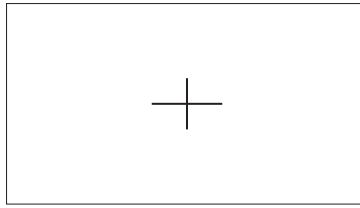


若要在监视器输出端子 (〈MON OUT〉、〈HDMI〉) 的图像中显示斑马纹，可通过以下任一操作进行设置。

- 在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [MON 和 HDMI 附斑马纹] 中设置 [打开]。
- 在 SmartUI 的 [SET03:MON/HDMI SETUP] 画面上，将 [ZBR] 设为 [ON]。

显示中央标记

在主菜单 → [显示设置] → [中心标记] 中设置 [关闭] 之外的项目时显示。



注意

• 中央标记显示不会在 <SDI OUT/IN (OP)>、<MON OUT> 和 <HDMI> 端子的图像内显示。

显示安全区标记

显示您在主菜单 → [显示设置] → [安全框标记] 中选择的项目。

安全区标记的大小可在主菜单 → [显示设置] → [安全区域] 内更改。

注意

• 安全区标记显示并不会在 <SDI OUT/IN (OP)>、<MON OUT> 和 <HDMI> 端子的图像内显示。

显示边框标记

在主菜单 → [显示设置] → [长宽比对应框] 中设置 [打开] 时显示。

在主菜单 → [显示设置] → [长宽比对应框选择] 中设置视角。

在主菜单 → [显示设置] → [帧信号电平] 中设置外侧等级。

检查和显示拍摄状态

<DISP/MODE CHK> 开关是一种弹簧开关，用于检查录制待机或录制期间的摄像机拍摄状态。

- 向 <OFF> 侧拨此开关以清除掉寻像器工作状态显示、帧显示（如区域帧）、计数、标记和安全区之外的所有显示。
- 将此开关推向 <CHK> 侧，将在屏幕上显示诸如所有拍摄功能设置状态、分配给 USER 按钮的功能列表等信息。每按一次该按钮，将切换一次信息显示页面。

更改图像大小

在 480i/576i 模式下录制时，您可以更改所录制图像的大小（高宽比）。选择主菜单 → [系统模式] → [宽高比设置]。

[边缘裁剪]：采用标准 4:3 模式录制。裁切掉左右侧边缘。

[信箱模式]：以 16:9 高宽比录制。在画面的顶部和底部，会录制上黑带。如果此项设为 [信箱模式]，由于寻像器的屏幕尺寸恰好是 16:9，画面顶部和底部的黑带均不会显示。[LT.BOX] 显示在屏幕上。

[SQUEEZ]：录制时，将在水平方向上压缩摄像机图像。在支持宽屏的电视监视器上回放录制的图像，将使图像转换成 16:9 高宽比形式。

动态范围延伸器功能

对于正常拍摄期间出现过度曝光的超亮区域，您可以通过压缩图像信号增大动态范围，同时维持对比度。动态范围延伸器功能激活时，拐点功能、黑色电平伽马功能以及伽马模式功能无效。

打开 / 关闭动态范围延伸器功能可能会使着色略有差异。

您可以在主菜单 → [场景文件] → [动态伽玛效果] 中更改压缩等级。

可将 [动态伽玛] 的 [打开] / [关闭] 功能分配到 USER 按钮。

背光补偿

在背光条件下拍摄被摄体时，请按下分配有 [逆光] 功能的 USER 按钮。
寻像器上显示 [BACK]。
用于背光补偿的自动光圈控制功能可防止被摄体图像发暗。
再次按下 USER 按钮以取消背光补偿功能。

色条

将 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 切换开关设为 〈BARS〉 即可显示色条，这是一项方便的电视机或外部监视器画质调节工具。
在主菜单 → [开关模式] → [彩条类型] 中选择四种类型的色条 ([SMPTE]/[全彩条]/[SPLIT]/[ARIB])。

波形监视器功能

按分配 [波形监视器] 的 USER 按钮以显示图像波形。再按一次按钮可恢复正常显示。

- 在主菜单 → [开关模式] 中可通过 [波形监视器模式] 切换波形和矢量显示。
- 对焦辅助功能 [扩大显示] 启用时不显示波形。
- 波形显示无法记录。

第 5 章 播放

一次拍摄所生成的包括图像、声音、文本提示和元数据等附加信息的数据将以剪辑的形式保存。用户可以使用摄像机播放和编辑剪辑。

常速播放和变速播放

剪辑播放可在缩略图画面上进行。如要显示缩略图画面，可按〈THUMBNAIL〉按钮。

■ 常速播放

按〈PLAY/PAUSE〉按钮可在寻像器上查看播放的彩色图像。同样，在连接到监视器输出端子（〈SDI OUT/IN (OP)〉、〈HDMI〉和〈MON OUT〉）的彩色视频监视器上也可以查看播放的彩色图像。

播放期间按〈PLAY/PAUSE〉按钮也可以暂停播放。

■ 快进和快退播放

〈FF/▶▶〉和〈◀◀/REW〉按钮可分别提供 32 倍速和 4 倍速的快进播放和快退播放。停止和播放期间按这些按钮时，可分别以 32 倍速和 4 倍速进行快进和快退。

■ 播放剪辑

按〈THUMBNAIL〉按钮，显示缩略图画面。剪辑播放可在缩略图画面上进行。

■ 搜索剪辑

如果在播放暂停的情况下按〈FF/▶▶〉按钮，则当前播放的剪辑会暂停在下一剪辑的片头（搜索状态）。如果在播放暂停的情况下按〈◀◀/REW〉按钮，则当前播放的剪辑会暂停在当前播放剪辑的片头（搜索状态）。

📖 注意

- 在刚刚拔出或插入 P2 卡之后或在某些其他情况下，读取剪辑信息可能会花费一段时间。此时，缩略图画面上显示 [更新 ..]。
- 如果正在播放 P2 卡时插入其他卡，则无法播放该插入卡上的剪辑。播放期间插入的 P2 卡会在播放结束后进行识别。
- 播放录制在多张 P2 卡上的剪辑时，音频可能会瞬间中断，但这不是故障。
- 在不同系统模式中播放剪辑时，请在主菜单 → [系统模式] 中使 [系统格式设定] 与剪辑的格式相匹配，并重新设置摄像机。
- 无法播放在其他设备上记录的 CH5 到 CH8 音频。

缩略图操作

菜单操作概要

一段剪辑指一次拍摄会话所生成的一组数据，包括一次拍摄所生成的图像、声音、文本提示和元数据等附加信息。

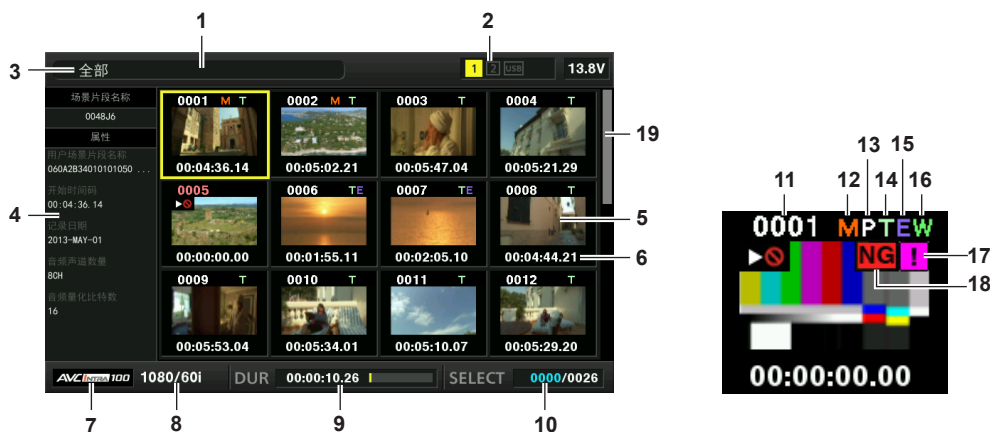
可以在查看寻像器上显示的剪辑缩略图时执行以下操作。

- 播放、删除、复制或修复剪辑。
- 在剪辑上添加或删除拍摄标记和文本提示
- 使用文本提示复制部分剪辑
- 使用文本提示更改缩略图
- 格式化 P2 卡和 SD 存储卡。
- 从 SD 存储卡上传和编辑剪辑元数据。

缩略图画画

按〈THUMBNAIL〉按钮，在寻像器内显示缩略图画画。再按一次〈THUMBNAIL〉按钮可恢复正常显示。此外，从正常显示切换到缩略图画画显示后，所有剪辑都会显示在缩略图画面上。

在缩略图画面中按〈MENU〉按钮可启用缩略图菜单操作。

















1 状态消息

显示进程状态的消息。刷新画面时将显示 [更新 ..] 和图标。

2 卡插槽、存储设备和网络设置的状态显示

P2 卡、存储设备和网络连接的状态显示如下：

(白色)	以白色显示插入 P2 卡的卡插槽号。
(黄色)	保存光标位置剪辑的 P2 卡的卡插槽号以黄色显示。如果在多个 P2 卡上录制剪辑，将显示这些卡上包含剪辑的所有插槽号。
注意	
如果插入的 P2 卡处于以下任何条件，选择框将变成红色：	
<ul style="list-style-type: none"> • [超过寿命使用次数] 超过 P2 卡的重写次数。 • [文件夹设置错误] 不支持 P2 卡的目录结构。 • [认证错误卡] 表示该卡是 microP2 存储卡，无法验证 CPS 密码。 	
(灰色)	未连接存储设备时显示灰色。
(白色)	可以使用存储设备时显示白色。

 (黄色)	显示存储设备中的剪辑缩略图时显示黄色。
 (红色)	已连接存储设备但无法使用时显示红色。
 (灰色)	有线 LAN 未正确激活时，将显示为灰色。
 (白色)	未连接有线 LAN 时，将显示为白色。
 (黄色)	连接有线 LAN 时，将显示为黄色。
 (红色)	有线 LAN 连接出现问题时，显示为红色。
 (灰色)	无线 LAN 未正确激活时，将显示为灰色。
 (白色)	未连接无线 LAN 时，将显示为白色。
 (黄色)	连接无线 LAN 时，显示为黄色。
 (红色)	无线 LAN 连接出现问题时，显示为红色。
 (灰色)	4G/LTE USB 调制解调器未正确激活时，将显示为灰色。
 (白色)	未连接 4G/LTE USB 调制解调器时，将显示为白色。
 (黄色)	连接 4G/LTE USB 调制解调器时，显示为黄色。以黄条显示信号强度。
 (红色)	4G/LTE USB 调制解调器连接出现问题时显示红色。

注意

· 可通过 IP 连接遥控时，网络状态指示灯上将显示“R”。

3 显示模式

显示要在画面上显示的缩略图的类型及其他信息画面的类型。若要切换显示画面，请参阅“设置缩略图画面显示”（第 124 页）。

[全部]	显示所有剪辑。
[相同记录格式]	显示与系统格式相同的剪辑。
[选择]	显示通过光标按钮选择的剪辑。
[标记]	显示带拍摄标记的剪辑。
[文本提示]	显示带文本提示数据的剪辑。
[卡插槽 n]	显示指定的 P2 卡中的剪辑。(n：表示插槽号码 1 到 2。)
[P2/ 剩余时间]	显示介质信息（剩余容量）。
[P2/ 已使用时间]	显示介质信息（已用容量）。
[元数据]	显示设置元数据。

4 简单属性显示

显示指针所在处的剪辑的各种属性。您可以从菜单中选择要显示的项目。详情请参阅“属性”（第 133 页）。

注意

· 如果超过最大字符数，将只显示可以显示的最大字符数。

5 缩略图

显示各剪辑中录制的缩略图。可使用 [改变缩略图] 功能更改此缩略图。详情请参阅“设置缩略图画面显示”（第 124 页）。

6 剪辑信息显示

设置此项目，将在剪辑的开始处显示时间码 [时码] / 用户比特 [用户比特] / 拍摄时间 [时间] / 拍摄日期 [日期] / 拍摄时间和日期 [日期时间] / 剪辑名称 [场景片段名称] / 用户剪辑名称 [用户场景片段名称] / 卡插槽编号 [卡槽] / 缩略图时间码 [缩略图显示时间码]。

7 记录模式

显示光标所在处的剪辑的录制模式。

8 系统格式

显示光标所在处的剪辑的格式。

9 时长

显示光标所在处剪辑的长度（时长）及该剪辑长度的当前所处的大致播放位置。


在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] → [重放开始位置]中选择[继续上次重放]时,启用播放位置显示。

显示播放开始位置不在剪辑开头时的大致播放位置。

10 所选剪辑数和播放时间

显示所选剪辑数或显示剪辑的播放时间。详情请参阅“显示剪辑数和播放时间”（第 125 页）。

11 剪辑编号

显示分配给 P2 卡上的剪辑的编号，通常按录制日期和时间先后顺序进行排列。无法播放的剪辑数显示为红色，同时显示无法播放指示灯 。

详情请参阅“设置缩略图画面显示”（第 124 页）。

12 拍摄标记指示

显示在添加了拍摄标记的缩略图剪辑上。

关于详细信息，请参阅“拍摄标记记录功能”（第 81 页）。

13 低码流素材剪辑指示

显示在添加了低码流素材的剪辑上。

14 文本提示指示

显示在添加了文本提示数据的剪辑上。

15 编辑复制剪辑指示

显示编辑复制剪辑。

16 宽屏剪辑指示

显示在以 16:9 宽高比记录的剪辑上。但是，对于 HD 格式的剪辑则不显示。

17 不完全剪辑指示

在多张 P2 卡保存剪辑且其中一张 P2 卡未插入卡插槽时显示。

18 / 不良剪辑指示灯, 未知剪辑指示灯

可能因录制期间关闭电源等各种原因造成不良剪辑时显示。

带有黄色不良剪辑指示的剪辑有时可以修复。

关于详细信息，请参阅“修复剪辑”（第 128 页）。

带有红色不良剪辑指示的剪辑无法修复且必须删除。如果无法删除剪辑，请格式化 P2 卡。

对于格式不同于 P2 标准的剪辑，显示 。

19 缩略图滚动条

表示当前正在查看整个缩略图的哪个位置。

选择缩略图

在缩略图画面上，可以随意选择多个缩略图。

选择剪辑

可任选多个剪辑。

1 使用光标按钮将光标移动到所需剪辑上。

2 按〈SET〉按钮。

在光标放置的剪辑上显示淡蓝色选择框和 ，表示已选择此剪辑。

3 若要选择更多剪辑，请重复步骤 1 至 2。

仅可显示在缩略图画面上选择的用于播放的剪辑。

注意

· 按住〈SHIFT〉按钮的同时，按光标按钮 (\triangle/∇) 将光标移动到第一或最后一个剪辑。

- 选择剪辑后，将光标移动到另一剪辑，然后在按住〈SHIFT〉按钮的同时，按〈SET〉按钮选择从先前所选剪辑到光标位置之间的所有剪辑。
- 选择剪辑时，画面右下角上显示的所选剪辑数随选择情况而变动。

取消选择剪辑

1 将光标移动到所选剪辑，然后按〈SET〉按钮。

可取消选择的剪辑。

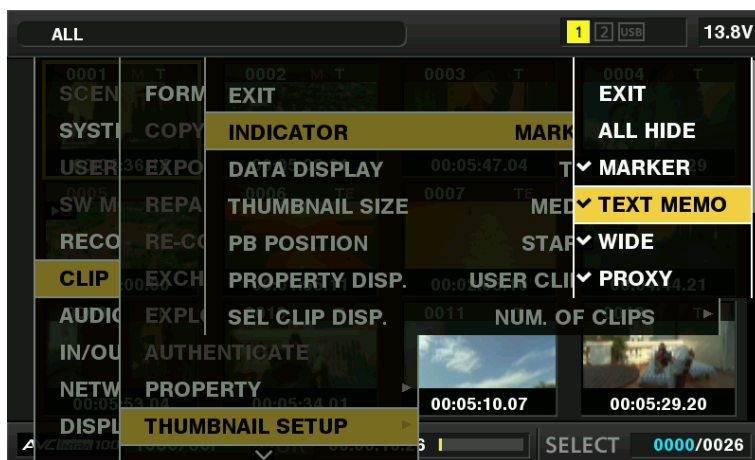
注意

- 按住〈SHIFT〉按钮，同时按〈EXIT〉按钮可一次取消选择所有的剪辑。

设置缩略图画面显示

您可以根据使用情况自定义缩略图画面。

缩略图画面设置示例 ([图标])



1 在主菜单 → [片段] 中选择 [缩略图设置]。

显示缩略图设置项目 ([图标]、[数据标识]、[缩略图尺寸]、[重放开始位置]、[属性显示])。详情请参阅“设置显示属性的项目”(第 125 页)。

设置要显示的缩略图

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [缩略图显示]。

2 使用光标按钮，将光标移动到想要显示的缩略图类型。

3 按〈SET〉按钮。

设置缩略图尺寸

您可以自定义缩略图的大小。

1 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [缩略图尺寸]。

2 使用光标按钮，将光标移动到想要显示的缩略图尺寸。

3 按〈SET〉按钮。

设置剪辑信息显示

您可以根据自己的喜好自定义剪辑信息的显示内容。

1 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [数据标识]。

2 使用光标按钮将光标放在您要设置的项目上。

3 按〈SET〉按钮。

设置显示属性的项目

您可以设置缩略图左侧显示的简单属性项目。

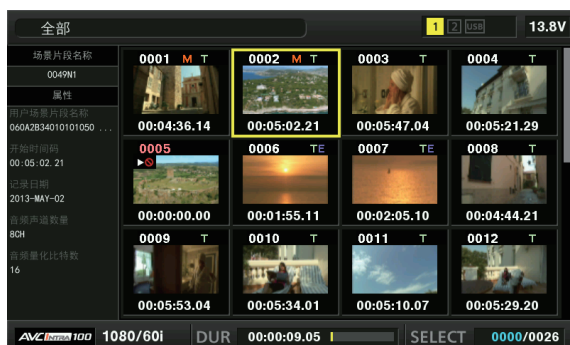


图 1



图 2

1 打开缩略图画画。(图 1)

2 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [属性显示]。

3 按〈SET〉按钮进入项目菜单。(图 2)

所选项目上带有复选标记。

4 按〈SET〉按钮。

按〈SET〉按钮将检查未勾选的项目，同时取消已经勾选的项目。

注意

- 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] → [缩略图尺寸] 中选择 [小]，可以显示属性项目。
- 最多可同时显示 6 个项目。
- 如果已经选中 6 个项目，则不能选择任何未勾选的项目。可以通过取消所选项目的复选标记更改项目选择。

显示剪辑数和播放时间

显示所选剪辑数和剪辑的播放时间等。

1 从主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [缩略图信息]。

2 使用光标按钮将光标放在您要设置的项目上。

[场景片段数量]：显示所选剪辑数。

[选定剪辑的持续时间]：显示所选剪辑的总播放时间。

[总时长]：显示所显示的剪辑的总播放时间。

3 按〈SET〉按钮。

更改缩略图

记录或播放图像时，可用包含原先添加了文本提示的图像来替换缩略图。



图 1



图 2

1 将文本提示添加到要更改的图像。

关于添加文本提示的详细信息，请参阅“文本提示记录功能”（第 81 页）。

2 在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [文本提示场景片段]，显示带有文本提示的剪辑的缩略图。

3 将光标移动到想要更改缩略图的剪辑上，按〈SET〉按钮，然后将光标移动到下一行的文本提示显示。

4 从文本提示中选择要替换的缩略图，将光标置于其上，然后在主菜单 → [片段] 中选择 [改变缩略图]。（图 1）

5 按〈SET〉按钮，在显示的确认画面上使用光标按钮选择 [是]。

随即关闭菜单并替换剪辑的缩略图。（图 2）

注意

- 您可以从剪辑信息显示的 [缩略图] 项目查看缩略图位置（从剪辑顶部开始的选择框数）。由于缩略图通常从剪辑顶部自上而下出现，因此会显示 0。
- 即使更改缩略图，也会从剪辑开头开始始播放缩略图画。
- 在底部显示文本提示的位置显示文本提示剪辑而不显示文本提示位置缩略图时，对于具有不同行数和频率的格式的剪辑，可显示带有 [!] 标记的缩略图。

拍摄标记

拍摄标记可添加到缩略图来区分剪辑。

必须事先将 [记录标识] 分配到 USER 按钮。详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 66 页）。

1 使用光标按钮将光标移动到想要添加拍摄标记的剪辑。

2 按下已分配有 [记录标识] 功能的 USER 按钮。

- 可将拍摄标记添加到光标位置的剪辑缩略图上。
- 若要删除拍摄标记，可再次放置光标并按已分配 [记录标识] 的 USER 按钮。

注意

- 您可以在录制过程中添加拍摄标记。
- 记录停止后添加拍摄标记时，会将拍摄标记添加到最近记录的剪辑。
关于详细信息，请参阅“拍摄标记记录功能”（第 81 页）。
- 将拍摄标记添加到跨越多张 P2 卡记录的剪辑或从中删除拍摄标记时，请在所有这些 P2 卡均插入卡槽的情况下进行操作。

文本提示

您可以在录制或播放期间添加文本提示。文本提示可用于在某个点上播放剪辑或将剪辑分割成小片段并复制需要的部分。

添加文本提示

必须事先将 [文本提示] 分配到 USER 按钮。详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”（第 66 页）。

1 按下已在录制、播放和缩略图中分配有 [文本提示] 功能的 USER 按钮。

- 录制或播放时按此按钮可在按下按钮的瞬间添加文本提示。此时，将显示 [TEXT MEMO]（成功时）或 [TEXT MEMO INVALID]（不成功时）。
- 显示缩略图画画面时按此按钮将在缩略图的位置（通常位于开头）插入文本提示剪辑。

注意

- 单个剪辑最多可记录 100 个文本提示。
- 当按下已分配有 [文本提示] 功能的 USER 按钮时，可能会停止播放片刻。这不是故障。

从文本提示位置播放



图 1

图 2

1 在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [文本提示场景片段]。

随即在寻像器的上方部位显示剪辑缩略图和文本提示。在寻像器的下方部位显示光标所选剪辑的文本提示信息。（图 1）

2 将光标移至待播放的含有文本提示的剪辑上，然后按〈SET〉按钮。

光标移至寻像器的下方部位。（图 2）

3 将光标置于下方部位，按光标按钮（◀/▶）将光标移至要播放的下一文本提示号，然后按〈PLAY/PAUSE〉按钮。

- 从光标所在的文本提示的时间码处开始播放。
如果在播放期间按〈STOP〉按钮或在剪辑结尾处完成播放，则缩略图画画面会再次出现，光标将返回到播放开始处的文本提示的缩略图。
- 按住〈SHIFT〉按钮，按光标按钮（△/▽）将光标移动到下一文本提示的开头或结尾。
- 按〈EXIT〉的按钮，将光标返回到缩略图画画面的上方部位。

注意

- 在显示文本提示画面时按〈REC〉按钮不会开始拍摄。
- 对于主菜单 → [系统模式] 中具有不同设置（不同的系统频率）的 AVC-Intra 和 AVC-LongG 格式的剪辑，可能不会显示文本位置的缩略图，而是可能显示带有 [!] 标记的缩略图。

删除文本提示

1 执行“从文本提示位置播放”（第 127 页）中的步骤 1 至 2，在剪辑中选择所需的文本提示。

2 将光标移至要删除的文本提示，然后按〈SET〉按钮。

3 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除]。

4 使用光标按钮选择 [是]。

这将删除文本提示。

使用文本提示分割剪辑和复制必要的部分

1 执行“从文本提示位置播放”（第 127 页）中的步骤 1 至 2，在剪辑中选择所需的文本提示。

2 将光标移至要复制的文本提示，然后按〈SET〉按钮。

用户可选多个文本提示。

3 在主菜单 → [片段] 中选择 [复制]。

4 采用光标按钮选择复制目标插槽，然后选择 [是]。

- 开始复制。
- 所选文本提示和下一文本提示之间的部分会被复制。如果所选文本提示之后没有找到任何文本提示，则所选文本提示到剪辑结尾之间的部分会被复制。
- 如果选择多个文本提示，则所选部分均会被复制。
- 在复制剪辑时，将显示复制过程的进度及取消状态。若要中止复制过程，请按〈SET〉按钮。显示 [是] / [否] 确认画面时，可使用光标按钮选择 [是]。

注意

- 在使用文本提示进行剪辑分割和复制时，可能会根据剪辑的录制方法自动修改和复制已复制的区域。

删除剪辑

1 使用光标按钮将光标移动到要删除的剪辑，然后按〈SET〉按钮选择剪辑。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除]。

3 使用光标按钮选择 [是]。

剪辑被保护。此操作可删除所有选择的剪辑（蓝绿框）。

注意

- 若需中断删除过程，可按〈SHIFT〉按钮 + 〈EXIT〉按钮或〈SET〉按钮取消操作。剪辑一旦中途删除，即使中止删除过程，也将无法恢复。

修复剪辑

您可以修复因录制期间突然断电或取出正在存取的 P2 卡而导致不良的剪辑。

1 使用光标按钮将光标移动到要修复的剪辑（不良剪辑通过不良剪辑标记进行标注），然后按〈SET〉按钮选择剪辑。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [修复场景片段]。

3 使用光标按钮选择 [是]。

可修复剪辑。

注意

- 您可以修复带有黄色不良剪辑指示的剪辑。删除带有红色不良剪辑指示的剪辑。如果无法删除剪辑，请格式化 P2 卡。
但是，剪辑修复过程中，不良剪辑指示可能会从黄色变为红色，造成剪辑无法修复。

重新连接不完整的剪辑

记录在多张 P2 卡中的剪辑（相连的剪辑）分别从各张卡上进行复制时，可能会生成不完整的剪辑。重新连接功能可从不完整的剪辑中生成一个剪辑（原来相连的剪辑）。

1 使用光标按钮和〈SET〉按钮选择要重新连接的不完整剪辑。

通常情况下，不完整剪辑（带有指示的剪辑）的缩略图相邻显示。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [重新连接]。

3 使用光标按钮选择 [是]。

以此重新连接不完整的剪辑。

注意

· 除非原始剪辑的所有连接片段均被重新连接，否则仅重新连接了部分剪辑时会保留显示不完整剪辑指示。

复制剪辑

所选剪辑可复制到所需插槽的 P2 卡、已连接 USB 的存储设备或者 FTP 服务器。

1 使用光标按钮将光标移动到要复制的剪辑，然后按〈SET〉按钮选择剪辑。

2 在主菜单 → [片段] 中，将光标从 [复制] 列表移动到目标位置，然后按〈SET〉按钮。

- 选择多个剪辑时，在按〈SET〉按钮后显示所选剪辑数。
- 如果复制目标是存储设备，请选择复制目标的属性。
- 如果复制目的地为 [SD 存储卡] 和 [FTP (低码率素材)]，则不会复制主记录的视频和音频，仅复制低码流素材相关的数据。

3 在确认消息中将光标移动到 [是]，然后按〈SET〉按钮。

开始复制剪辑。

4 出现完成消息时，按〈SET〉按钮。

注意

- 在复制过程中关闭电源或插入 / 取出存储卡可能会损坏 P2 卡。如果您意外造成此类错误，会导致不良剪辑。请删除不良剪辑后重新进行复制。
- 显示以下错误消息时无法进行复制。
 - [空间不足 !]
由于复制目标的录制容量不足，因此无法进行复制。
 - [不明的数据格式 !]
由于选择了不良剪辑，因此无法进行复制。
 - [不能复制至同一卡 !]
由于试图复制到同一存储卡，因此无法进行复制。
 - [超过记录限界 !]
由于选择了太多的剪辑，因此无法进行复制。
- 如果在文本提示下部选择文本提示时进行复制操作，将会复制所选文本提示位置及其临近文本提示之间的部分。如果所选文本提示之后没有找到任何文本提示，则所选文本提示到剪辑结尾之间的部分会被复制。详情请参阅“使用文本提示分割剪辑和复制必要的部分”（第 128 页）。
- 若需中断复制过程，可按〈SHIFT〉按钮 + 〈EXIT〉按钮或〈SET〉按钮取消操作。正在复制的剪辑会从复制目标中删除。
- 如果目标中存在相同的剪辑（相同的 [全球场景片段 ID]），将显示 [是否覆盖?]。覆盖该剪辑时请选择 [是]，不覆盖该剪辑时请选择 [否]。

设置剪辑元数据

摄影师姓名、记者姓名、拍摄地点或文本提示等信息可从 SD 存储卡中载入，并可记录为剪辑元数据。

剪辑元数据项目

剪辑元数据含有下列项目。带有下划线的项目可通过加载 SD 存储卡的元数据上传文件进行设置。其他项目在拍摄期间会自动设置。使用最新升级版的 P2 Viewer Plus，可以使用电脑将元数据上传文件写入 SD 存储卡。请从以下网站下载并安装最新版的 P2 Viewer Plus。

<http://pro-av.panasonic.net/>

关于要使用的 SD 存储卡的详细信息，请参阅“SD 存储卡使用注意事项”（第 20 页）。

注意

- 不是由 P2 Viewer Plus 编辑的文件显示为 [不支持数据!]，可能无法读取。

[全球场景片段 ID]	显示说明剪辑拍摄状态的全局剪辑 ID。
[用户场景片段名称]	显示用户设置的剪辑名称。*1
[视频]	显示 [帧频率] (剪辑帧频)、[下拉变换] (下拉格式) 和 [宽高比]。
[音频]	显示 [取样频率] (录音的采样频率) 和 [量化比特数] (录音的量化比特)。
[访问]	显示 [创建者] (剪辑录制人员)、[创建日期] (剪辑录制日期)、[最后更新日期] (剪辑的最后更新日期) 和 [最后更新人] (剪辑最后更新人员)。
[设备]	显示 [生产厂家] (设备厂商名称)、[序列号码] (设备序列号) 和 [型号名称] (设备型号名称)。
[拍摄]	显示 [拍摄者] (拍摄视频的人员姓名)、[开始日期] (拍摄开始日期)、[结束日期] (拍摄结束日期) 和 [地点] / [海拔高度] / [经度] / [纬度] / [位置信息] / [用户设备位置] (海拔高度、经度、纬度、信息源及位置名称)。
[脚本]	显示 [节目名称]、[场景编号] 和 [拍摄镜头序号]。
[新闻]	显示 [记者] (记者姓名)、[目的] (拍摄目的) 和 [对象] (拍摄对象)。
[提示信息] *2	显示 [NO.] (文本提示的编号)、[记录位置] (添加文本提示位置所处的帧位)、[人员名称] (添加到剪辑的文本提示的录制人员) 和 [文字提示] (文本提示的内容)。
[缩略图]	显示帧位置 (帧偏移) 和选择作为缩略图的图像尺寸 (高度和宽度)。
[低码率素材]	显示添加低码流素材时的低码流素材格式等信息。

*1 您可选择 [用户场景片段名称] 录制方式。详情请参阅“选择 [用户场景片段名称] 录制方式”（第 131 页）。

*2 输入 [提示信息] 时，请确保输入 [文字提示]。无法仅记录 [人员名称] (输入提示的人员) 或 [记录位置] (记录位置)。

加载剪辑元数据（元数据上传）



图 1



图 2

1 插入含有剪辑元数据（元数据上传文件）的 SD 存储卡。

2 在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] 中选择 [读取]。

显示 SD 存储卡上元数据上传文件的元数据名称。(图 1)

3 使用光标按钮选择要加载的文件，然后选择 [是]。

- 上传开始。
- 即使关闭电源，上传的元数据也会保留。
- 关于确认上传数据的详情，请参阅“检查和修改上传的元数据”(第 131 页)。

注意

- 显示元数据名称时，按光标按钮 (▷) 可切换到文件名的显示。(图 2)
按光标按钮 (◁) 可返回到元数据名显示。
- 即使设为中文，ASCII 字符以外的字符也不会显示，并且在文件列表显示的元数据名称中显示为“*”。
但是，将光标放在文件上可在右侧显示中文。

检查和修改上传的元数据

可检查从 SD 存储卡上传的元数据的详细信息。



图 1



图 2

1 在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] 中选择 [属性]。

显示元数据列表。

2 使用光标按钮将光标移动到要检查的项目，然后按 <SET> 按钮。

可以检查上传的元数据的设置。(图 1)

3 检查元数据设置的同时，可使用光标按钮将光标移动到要更改设置的项目上，然后按 <SET> 按钮。

- 显示用于修改设置的软件键盘画面。(图 2)
- 按住 <SHIFT> 按钮的同时，同时按光标按钮 (△/▽) 移动到要更改的设置细节的开头或末尾。

设置是否记录上传的元数据

在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] → [记录] 中设置 [打开] / [关闭]。[关闭] 为出厂设置。

选择 [用户场景片段名称] 录制方式

在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] → [用户场景片段名称] 中的 [类型 1] 和 [类型 2] 二者之中选择一种 [用户场景片段名称] 录制方法。

■ [类型 1] (出厂设置)

剪辑元数据的状态	要录制的 [用户场景片段名称]
已加载剪辑元数据时	上传的数据
未加载剪辑元数据时，或设置禁止记录加载的剪辑元数据时	与 [全球场景片段 ID] 相同

■ [类型 2]

剪辑元数据的状态	要录制的 [用户场景片段名称]
已加载剪辑元数据时	上传的数据 + [计数] 值 *
未加载剪辑元数据时, 或设置禁止记录加载的剪辑元数据时	与 [场景片段名称] 相同

* [计数] 值以四位数表示。

如果已加载剪辑元数据且录制方式已选择 [类型 2], 则每次生成新剪辑时, [计数] 值就会递增。

可使用下列方式重置 [计数] 值。

在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] 中选择 [属性], 然后选择 [用户场景片段名称] 时, 将显示以下画面。将光标移动到 [计数清零], 然后按 〈SET〉按钮, 将 [计数] 值重置为 1。



选择 [卡序列号] 记录

在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] → [卡序列号] 中选择 [打开], 将 P2 卡序列号记录为元数据 (无偏移的文本提示) 的功能启用。

初始化元数据设置

在主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] 中选择 [初始化]。显示确认画面时按 [是]。

主菜单 → [记录设置] → [记录元数据] 及后面的设置 (包括加载的元数据) 将被初始化。

设置元数据显示语言

设置显示元数据的语言。

在主菜单中 → [记录设置] → [记录元数据] 中选择 [LANGUAGE], 选择显示语言, 然后按 〈SET〉按钮。语言可选 [ENGLISH] 或 [中文]。

注意

- 以英文显示的中文以及无法以英文显示的字符无法正确显示, 而是显示为 “*”。
- 仅可输入字母数字字符。不能输入中文字符。

格式化 P2 卡

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [格式化]。

- 选择已插入要格式化 P2 卡的插槽号, 然后按 〈SET〉按钮。
- 不想格式化卡时选择 [退出]。

2 使用光标按钮选择 [是]。

所选 P2 卡随即格式化。

注意

- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

- 如果已设置密码 CPS，将显示是否选择加密格式 [加密模式] 或正常格式 [普通模式] 的确认消息。如果选择加密格式，将对 microP2 存储卡进行加密。

格式化 SD 存储卡

SD 存储卡也可在缩略图画面上进行格式化。SD 存储卡插入摄像机的状态下，执行下列操作。

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [格式化]。

- 选择 [SD 存储卡]，然后按 〈SET〉 按钮。
- 不想格式化卡时选择 [退出]。

2 使用光标按钮选择 [是]。

SD 存储卡随即格式化。

注意

- 也可在主菜单 → [卡功能] → [SD 记忆卡格式化] 中格式化 SD 存储卡。关于详细信息，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 98 页）。
- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

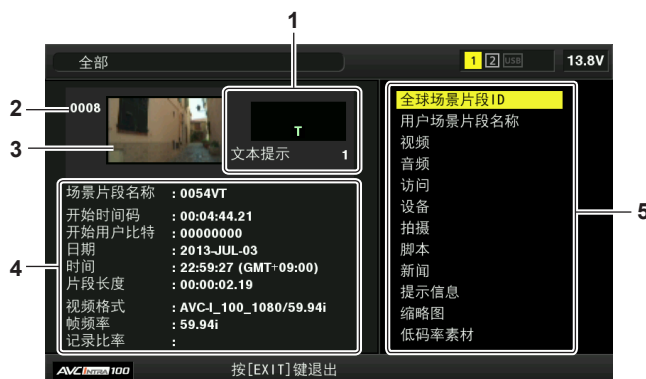
属性

显示剪辑属性和 P2 卡状态。

显示剪辑属性时，可编辑和改写记录的剪辑元数据。

剪辑属性

在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。



1 剪辑信息

显示添加到剪辑的指示和添加到文本提示的数量。

如果用于录制剪辑的 P2 卡设有写保护，将显示  标记。

2 剪辑编号

注意

- 对于无法播放的剪辑，其编号以及无法播放的指示灯显示为红色。

3 缩略图

4 剪辑信息

显示剪辑的详细信息。

[场景片段名称]	显示剪辑名称。
[开始时间码]	显示记录开始时的时间码值。
[开始用户比特]	显示记录开始时的用户比特值。
[日期]	显示记录的日期。
[时间]	显示记录开始时的时间。

[片段长度]	显示剪辑的时间长度。
[视频格式]	显示剪辑的记录格式。
[帧频率]	显示播放的帧频。
[记录比率]	显示录制帧频。

5 剪辑元数据

显示引用剪辑属性（剪辑元数据）的项目。

关于详细信息，请参阅“设置剪辑元数据”（第 130 页）。

修改记录的剪辑元数据



图 1



图 2

1 在剪辑属性画面上显示要修改剪辑的元数据详细信息窗口。

2 使用光标按钮将光标放在您要修改的项目上。（图 1）

带有灰色背景按钮的元数据的项目可更改。

3 按〈SET〉按钮。


键盘操作相关信息与“检查和修改上传的元数据”（第 131 页）相同。

- 显示用于修改元数据的输入窗口（软件键盘）。（图 2）
- 使用键盘上输入字符修改元数据。

4 在软件键盘上选择 [OK]。

修改的元数据写回剪辑，画面返回到元数据详细信息窗口。

注意

- 删除 [拍摄] 的 [地点]（拍摄地点数据）中的各个项目时，无法单独删除项目。可通过将 [海拔高度] 项目设为空，一同删除其他 [经度] 和 [纬度] 项目。
- 具有 （红色损坏指示灯）的剪辑的元数据无法修复。对于跨多个 P2 卡录制的剪辑的元数据，必须在插入所有 P2 卡之后进行修复。
- 无法修改带有 101 个字符或更多字符的任何 [提示信息]。

显示 P2 卡状态

■ P2 卡状态显示设置

您可以将 P2 卡状态显示选择为显示 P2 卡的剩余容量或已用容量。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

寻像器上出现缩略图画面。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] → [剩余设置] 中选择 [剩余时间]（剩余容量）或 [已使用时间]（已用容量）之中的任一项。（图 1）

■ P2 卡状态显示项目

[剩余]	将 P2 卡上的剩余容量显示为 P2 卡状态显示。(出厂设置)
[已使用]	将 P2 卡上的已用存储容量显示为 P2 卡状态显示。

P2 卡状态显示设置的内容

在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [存储卡状态]。

■ 选择 [剩余时间] 时



■ 选择 [已使用时间] 时

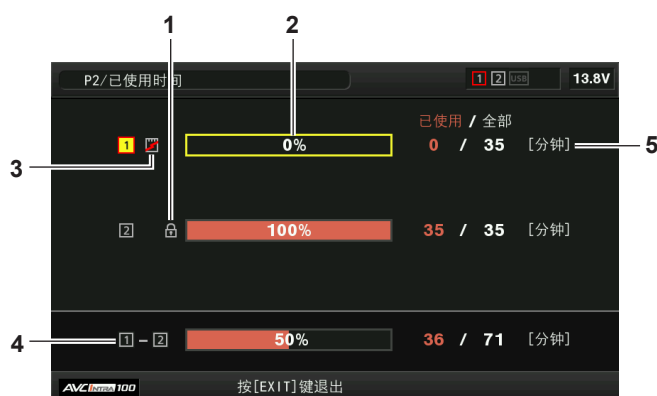


图 1



图 2

1 写保护标记

P2 卡写保护时显示  标记。

2 P2 卡状态 (剩余容量)

P2 卡的剩余存储容量以条线图 and 百分比显示。随着剩余容量的减少，条线图指示向左移动。根据存储卡状态，还可能会出现下列显示。

[格式化错误 !]	插入未经格式化的 P2 卡。
[不支持该存储卡 !]	插入了不支持的卡。
[未插存储卡]	未插入 P2 卡。

[认证错误卡]	表示该卡是 microP2 存储卡，无法验证 CPS 密码。
---------	--------------------------------

使用光标按钮将光标放置在想要访问数据的 P2 卡上，按〈SET〉按钮显示 P2 卡相关的详细信息。可以检查序列号和用户 ID 等特定信息。(图 1)

当已达到可在 P2 卡上录制的最大剪辑数时，将在 P2 卡的详细信息中显示 [片段数最大到达]，表明显示已达到上限。

3 警告卡标记

P2 卡处于以下状态时，显示标记。

[超过寿命使用次数]	超过 P2 卡的重写次数。
------------	---------------

[文件夹设置错误]	不支持 P2 卡的目录结构。
-----------	----------------

可在“P2 卡状态 (剩余容量)”(第 135 页)的 P2 卡的详细信息中确认警告。(图 2)

4 插槽内存总剩余容量 (或已用容量)

显示两个插槽的内存总剩余容量 (或已用容量)。

写保护 P2 卡的可用空间不包括在总可用空间中。

5 P2 卡剩余容量 (或已用容量) / 总容量

显示 P2 卡的剩余容量 (或已用容量) / 总容量。由于仅显示分钟数字，因此各 P2 卡的剩余容量 (或已用容量) 可能与总容量不匹配。

设置 CPS 密码

设置 CPS 密码时，可以从 SD 存储卡加载密码或使用摄像机的菜单输入密码。

仅可在摄像机上设置一个 CPS 密码。再次加载 CPS 密码将覆盖先前保存的密码。

从 SD 存储卡加载 CPS 密码

1 下载最新的 P2 Viewer Plus 并将其安装到电脑上。

2 使用 P2 Viewer Plus，生成 CPS 密码，并将其写入到 SD 存储卡。

3 加载 CPS 密码文件。

- 1) 启动摄像机，将 SD 存储卡插入 SD 卡插槽。
- 2) 打开缩略图画面，在主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] 中选择 [SD 卡读取]。
显示密码文件列表。
- 3) 选择要使用的文件，然后按〈SET〉按钮。
 - CPS 密码加载成功时，显示 [加载密码成功!] 消息。
 - CPS 密码加载失败时，显示警告消息。关于警告的说明，请参阅“警告系统”(第 245 页)。

注意

• 在 SD 存储卡上生成的 CPS 密码文件已被加密。如果不再使用，请格式化 SD 存储卡进行安全风险管。

使用摄像机菜单设置 CPS 密码

1 打开缩略图画面，在主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] 中选择 [设置]。

显示输入 CPS 密码的软件键盘。

2 用键盘输入 CPS 密码。

输入 [密码] 和 [再输入密码] 进行验证，然后选择 [OK] 设置 CPS 密码。

- CPS 密码输入成功时，显示 [设置密码成功!] 消息。
- CPS 密码输入失败时，显示警告消息。关于警告说明，请参阅“在缩略图和菜单操作期间”(第 247 页)。

注意

• 最多可以输入 16 个字符。

- 不能在设备上显示输入的密码。因此不要遗忘密码。

删除 CPS 密码

不再使用 CPS 功能时，请删除 CPS 密码。

1 打开缩略图画面，在主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] 中选择 [删除]。

显示 [删除密码成功!]，并删除 CPS 密码。

注意

- 删除 CPS 密码时，加密 microP2 存储卡和加密格式自动验证功能将被禁用。

手动 CPS 验证

在摄像机上自动验证加密的 microP2 存储卡，只有验证成功后才可使用。

如果针对设备设置的 CPS 密码和针对 microP2 存储卡设置的 CPS 密码不同，则会验证失败。若要暂时使用验证失败的 microP2 存储卡，可使用以下步骤手动输入已针对 microP2 存储卡验证的 CPS 密码。如果密码匹配，则可使用该卡。

1 确认验证已失败。

1) 打开缩略图画面，在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [存储卡状态]。

对于验证失败的存储卡，画面右上方的插槽号边框变为红色，剩余空间栏上显示 [认证错误卡]。按光标按钮 (△/▽) 选择卡。

2 进行手动验证。

1) 在卡状态屏幕上，在主菜单 → [片段] 中选择 [认证设置]。

显示输入 CPS 密码的软件键盘。

2) 输入在 microP2 存储卡上设置的密码，然后选择 [OK]。

- CPS 密码输入成功时，显示 [认证成功!] 消息。
- CPS 密码输入失败时，显示 (第 247 页) 警告消息。

注意

- 手动验证暂时有效。如果目标 microP2 存储卡被拔下或电源关闭，则手动设置的 CPS 密码禁用。
- 有关手动验证有效的条件，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>
- 无法在电脑上的 SD 卡插槽中识别加密的 microP2 存储卡。
- 如果存储卡无法识别，可使用正确的密码或格式进行验证，并将该卡用作录制介质，或将其从摄像机上取下。除人工验证和对插入的失效卡进行格式化外，请勿进行其他任何操作。

SD 存储卡状态显示

状态显示用于确认 SD 存储卡格式化状态、可用存储空间等。



在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [SD 存储卡]。可通过主菜单 → [卡功能] → [SD 卡属性] 显示相同的信息。

[SD 卡标准]	表示是否按照 SD/SDHC/SDXC 标准格式化 SD 存储卡。 <ul style="list-style-type: none"> • [支持] : 符合 SD/SDHC/SDXC 标准 • [不支持] : 不符合 SD/SDHC/SDXC 标准
[已使用量]	已用容量 (字节)
[未使用量]	可用空间 (字节)
[总存储量]	总容量 (字节)
[低码率记录时间]	低码流素材录制的剩余容量
[低码率片段数量]	剪辑已复制到 SD 存储卡时 SD 存储卡上的剪辑数量
[写保护]	写保护状态

第 6 章 菜单操作

本章介绍如何操作摄像机菜单以及设置菜单的结构和详细信息。

设置菜单结构

菜单类型及如何打开

菜单类型	使用	如何打开
[用户菜单]	在主菜单 → [用户菜单选择] 中，您可以选择所需的项目和页面，并注册到 [用户菜单]。您可以根据使用目的或使用频率进行选择，将其制作成独特的菜单结构。 详情请参阅“设置 [用户菜单]”（第 142 页）。	按 〈MENU〉 按钮显示。
主菜单	您可以在设置菜单中设置所有项目。主菜单按所需用途和设置频率设有分类层次的结构。	按住 〈MENU〉 按钮三秒钟以上显示。
[选项菜单]	编制菜单项目以考虑今后增加其他功能。 更多详情请向经销商咨询。	在按住 〈LIGHT〉 按钮的同时按下 〈MENU〉 按钮时显示。

主菜单结构

[场景文件]	配置场景文件设置。 此项目用于配置摄像机的精细画质设置，选择场景文件，以及配置向内存读取 / 写入场景文件数据的设置。 显示缩略图画面时不能设置此菜单项。
[系统模式]	配有视频和音频记录格式设置。
[用户开关]	设置将要分配给镜头的 USER 按钮和 〈RET〉 按钮的功能。
[开关模式]	配置使用各个开关切换模式时的各模式操作。 显示缩略图画面时不能设置此菜单项。
[记录设置]	配置进行记录和播放时的各种设置。 设置系统频率、行数、记录格式和记录方式。
[片段]	此项目用于在查看寻像器中显示的剪辑缩略图的同时执行各种任务（如播放、删除、复制剪辑和编辑元数据）时使用这些项目。 显示缩略图画面时此菜单项启用。 选择目标缩略图时启用剪辑操作，如 [删除] 或 [复制] 等。 某些项目仅在特定条件下显示，如在 USB 主机模式或浏览器画面中。
[音频设置]	配置音频输入 / 输出设置。
[输入 / 输出选择]	配置有关 〈SDI OUT/IN (OP)〉、〈HDMI〉、〈MON OUT〉 和 〈TC IN/OUT〉 端子视频输出的设置。
[网络设置]	配置网络设置。
[显示设置]	配置将要在寻像器上显示的详细信息设置。 显示缩略图画面时不能设置此菜单项。
[电池设定]	配置电池设置。
[卡功能]	配置向 SD 存储卡中读取 / 写入场景文件和用户文件的设置。
[其它功能]	配置向存储卡读取 / 写入用户文件、初始化设置以及进行摄像机设置的设置。
[维护]	在执行摄像机维护时使用。此菜单项在更新摄像机的固件版本时使用。
[诊断]	用于显示摄像机的固件版本、产品名称、序列号以及加电时间。
[用户菜单选择]	设置要在 [用户菜单] 中显示的项目。

设置菜单显示

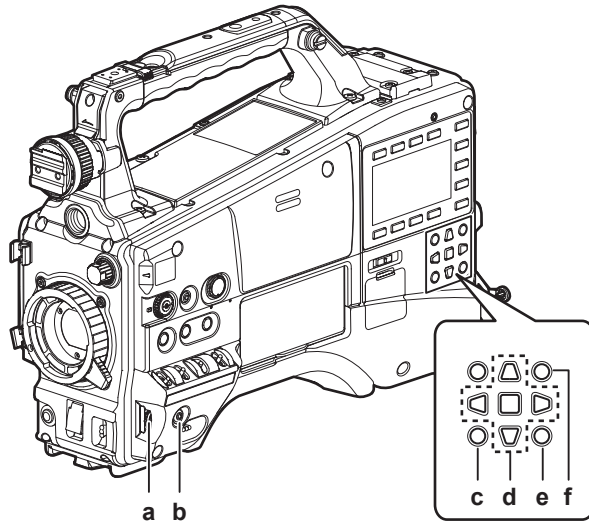
设置菜单基本操作

用户可以使用设置菜单根据拍摄场景和记录详细信息来更改摄像机设置。

菜单分为主菜单、子菜单和设置项目菜单。

可将设置数据写入并保存到摄像机的内存。

本节介绍主菜单操作。除了打开菜单画面时，主菜单操作与其他菜单一样。



a: 飞梭旋钮

b: 〈MENU〉按钮

c: 〈EXIT〉 / 〈CANCEL〉按钮

d: \triangle ∇ \triangleleft \triangleright 光标按钮

\square 〈SET〉按钮

e: 〈THUMBNAIL MENU〉按钮

此按钮的作用与 〈MENU〉按钮相同。

f: 〈SHIFT〉按钮

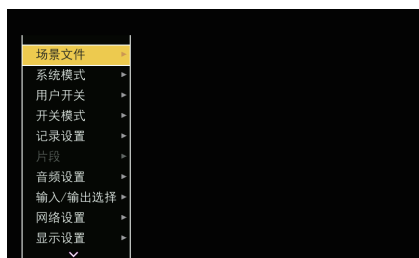


图 1

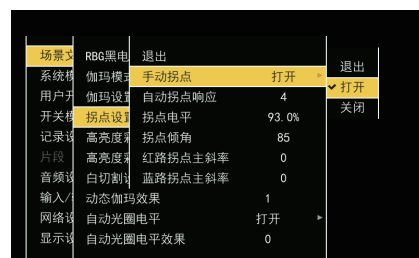


图 2



图 3

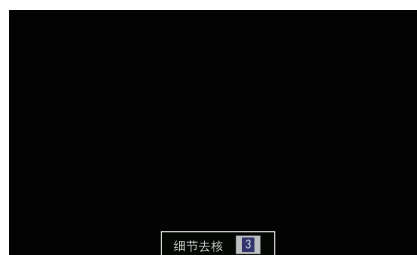


图 4

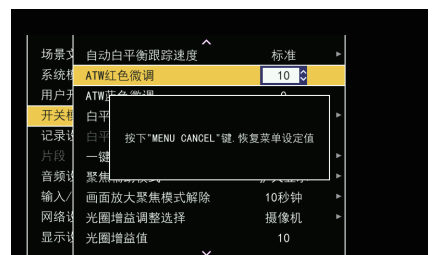


图 5

1 未录制时按住 〈MENU〉按钮三秒钟以上。

- 寻像器上出现主菜单画面。

2 使用飞梭旋钮（或光标按钮（ Δ/∇ ）），将光标放置在相应的菜单项上。（图 1）

- 按光标按钮（ Δ/∇ ）上下移动光标。
- 如果有下一级菜单，在菜单项目中显示 [▶]。
按飞梭旋钮、光标按钮（ \triangleright ）或〈SET〉按钮打开低级菜单。（图 2）
- 按光标按钮（ \triangleleft ）或〈EXIT〉按钮，返回到上级菜单。您可使用飞梭旋钮将光标置于最上一行（[退出]）并按下按钮，返回到上级菜单。

3 按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

- 根据菜单项目显示确认画面。
使用光标按钮（ $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ ）选择操作，然后按〈SET〉按钮。
勾选设置项目前的复选框。
- 在某些菜单中，在菜单画面（图 3）或画面底部（图 4）显示设定值画面。

4 按〈MENU〉按钮关闭菜单。

- 根据菜单项目自动返回到上一画面。

■ 在设置时取消操作**1 在按住〈SHIFT〉按钮的同时按下〈EXIT〉按钮。**

显示 [按下 "MENU CANCEL" 键 . 恢复菜单设定值]。（图 5）

2 在按住〈SHIFT〉按钮的同时按下〈EXIT〉按钮。

更改后的设定值返回更改前的设定值。

📌 注意

- 如果系统的行数和频率设置发生改变，需要重新启动摄像机。

设置 [用户菜单]**1 选择主菜单 → [用户菜单选择]。****2 根据等级选择并显示各种项目。****3 勾选 [✓] 要在 [用户菜单] 中显示的项目。**

您可以选择每个项目或页面中的菜单项。最多可以选择 64 个项目。
所选项目依次显示在主菜单页面或项目上。

设置菜单初始化

设置菜单内设置的值将保存在用户文件和场景文件中。用户文件和场景文件均可初始化为出厂设置。

初始化用户文件（除场景文件之外的所有项目）**1 在主菜单 → [其它功能] → [用户文件] 中选择 [初始化]。****初始化选定的场景文件****1 选择要在 SmartUI 的 [CAM02:SCENE FILE] 画面内的 [FILE] 中初始化的场景文件。****2 在主菜单 → [场景文件] → [读取 / 保存 / 初始化] 中选择 [初始化]。****同时初始化用户文件和所有场景文件****1 选择主菜单 → [其它功能] → [菜单初始化]。****2 选择 [是]。**

菜单列表

[场景文件]

配置有关场景文件的设置。

此菜单用于设置摄像机的精细画质设置，选择场景文件，向内存读取 / 写入场景文件数据。

显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。

项目	设置说明
[场景文件名编辑]	编辑场景文件菜单中选定的场景文件的名称。(最多六个字符)
[读取 / 保存 / 初始化]	载入 / 保存 / 初始化当前场景文件编号 (1 至 6 之间的任意数值) 分配的设置值。 [读取] : 选择并加载保存在摄像机内存中的场景文件。 [保存] : 指定当前设定值的标题和编号, 并将其作为场景文件保存在摄像机内存中。 [初始化] : 将选定的场景文件 (1 至 6) 初始化为出厂设置。
[同步扫描类型]	切换同步扫描显示设置。 [秒] : 显示时间。 [角度] : 显示快门开启角度。 • 出厂设置 : [秒]
[同步扫描]	显示拍摄电视视频等时使用的同步扫描快门的速度。 当 [同步扫描类型] = [秒] 且 [系统模式] = 59.94 Hz 时 : • 60i/60P : [1/60.0] … [1/250.0] • 30P : [1/30.0] … [1/250.0] • 24P : [1/24.0] … [1/250.0] 当 [同步扫描类型] = [秒] 且 [系统模式] = 50 Hz 时 : • 50i/50P : [1/50.0] … [1/250.0] • 25P : [1/25.0] … [1/250.0] 当 [同步扫描类型] = [角度] (以 0.5 的步进值角度显示) 时 : [3.0d] … [360.0d] • 出厂设置 : [1/60.0] (当 [同步扫描类型] = [秒] 且 [系统模式] = 59.94 Hz 时)
[主细节电平]	设置整部分的细节效果水平。 [-31] … [31] • 出厂设置 : [4]
[细节去核]	设置不足以激活细节效果的信号电平 (包括噪音)。 [0] … [60] • 出厂设置 : [2]
[细节设置]	[细节] 设置细节功能的 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
	[垂直细节电平] 设置垂直方向上的细节电平密度。 [-7] … [7] • 出厂设置 : [1]
	[水平细节频率] 设置水平方向上的细节电平厚度。 [-7] … [7] • 出厂设置 : [-2]

项目	设置说明
[垂直细节频率]	设置垂直方向上的细节电平厚度。 [0] … [2] • 出厂设置：[1]
[电平提升]	强调亮度信号的细节时，较暗部分的细节将被压缩。 如果 [电平提升] 的设定值较大，还可以压缩亮区的细节。 [-7] … [7] • 出厂设置：[-4]
[拐点以上细节电平]	设置高光度区域(高亮区域)的细节等级。对于操作,0 显示为[关闭]。 [关闭], [1] … [5] • 出厂设置：[3]
[细节增益 (+)]	设置 + 向细节电平 (以便更亮)。 [-31] … [31] • 出厂设置：[0]
[细节增益 (-)]	设置 - 向细节电平 (以便更暗)。 [-31] … [31] • 出厂设置：[0]
[肤色细节 A]	选择显示肤色细节的肤色表。 用 [肤色检测表] 创建皮肤色调表。您可以通过显示肤色细节拍摄更加光滑的皮肤色调。[肤色细节 A] 可单独使用或结合 [肤色细节 B] 和 [肤色细节 C] 使用。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]
[肤色细节 B]	选择显示皮肤色调细节的皮肤色调表。 用 [肤色检测表] 创建皮肤色调表。您可以通过显示肤色细节拍摄更加光滑的皮肤色调。[肤色细节 B] 可单独使用或结合 [肤色细节 A] 和 [肤色细节 C] 使用。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]
[肤色细节 C]	选择显示皮肤色调细节的皮肤色调表。 用 [肤色检测表] 创建皮肤色调表。您可以通过显示皮肤色调细节拍摄更加光滑的皮肤色调。[肤色细节 C] 可单独使用或结合 [肤色细节 A] 和 [肤色细节 B] 使用。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]
[肤色细节斑马纹]	用于设置在寻像器的皮肤色调区域中显示斑马纹。 当此项设置为 [打开] 且 [肤色细节 A] / [肤色细节 B] / [肤色细节 C] 激活时显示斑马纹。 斑马纹显示在 [肤色细节设置] 中的选定区域。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[打开]
[肤色细节设置]	[肤色检测表] 选择显示皮肤色调细节的被摄物的皮肤色调表。 [A], [B], [C] • 出厂设置：[A]

项目	设置说明
[肤色细节检测]	从中央标记获取在 [肤色检测表] 中选择的 [A]、[B] 或 [C] 颜色信息。 执行此功能时, 自动从 [I CENTER] 至 [Q PHASE] 获取数据。 获取的数据成为在 [肤色检测表] 中选择的 [A]、[B] 或 [C] 的表格数据。 不能同时获取 [A]、[B] 和 [C] 的多种颜色信息。
[肤色细节效果]	设置肤色细节的有效电平。 [0] ... [31] • 出厂设置: [16]
[I CENTER]	设置上 I 轴的中心位置 (设置显示皮肤色调的区域)。 [0] ... [255] • 出厂设置: [35]
[I WIDTH]	设置显示对焦 [I CENTER] 的上 I 轴皮肤色调的区域的宽度。 [0] ... [255] • 出厂设置: [55]
[Q WIDTH]	设置显示对焦 [I CENTER] 的上 Q 轴皮肤色调的区域的宽度。 [0] ... [90] • 出厂设置: [10]
[Q PHASE]	设置显示 Q 轴相关皮肤色调的区域的宽度。 [-180] ... [179] • 出厂设置: [0]
[红蓝增益控制设置]	
[R 增益自动白平衡预置]	当 <WHITE BAL> 开关位于 <PRST> 时设置 Rch 增益。 [-200] ... [200] • 出厂设置: [0]
[B 增益自动白平衡预置]	当 <WHITE BAL> 开关位于 <PRST> 时设置 Bch 增益。 [-200] ... [200] • 出厂设置: [0]
[R 增益自动白平衡 A]	当 <WHITE BAL> 开关位于 <A> 时设置 Rch 增益。 [-200] ... [200] • 出厂设置: [0]
[B 增益自动白平衡 A]	当 <WHITE BAL> 开关位于 <A> 时设置 Bch 增益。 [-200] ... [200] • 出厂设置: [0]
[R 增益自动白平衡 B]	当 <WHITE BAL> 开关位于 时设置 Rch 增益。 [-200] ... [200] • 出厂设置: [0]
[B 增益自动白平衡 B]	当 <WHITE BAL> 开关位于 时设置 Bch 增益。 [-200] ... [200] • 出厂设置: [0]
[自动白平衡 A 增益偏移]	设置 <WHITE BAL> 开关设于 <A> 后执行自动白平衡时的 Rch 增益和 Bch 增益。 [打开]: 保持 [R 增益自动白平衡 A] 和 [B 增益自动白平衡 A] 内设定的值。 [关闭]: 将 Rch 增益值和 Bch 增益值设为 [0]。 • 出厂设置: [关闭]

项目	设置说明
[自动白平衡 B 增益偏移]	设置〈WHITE BAL〉开关处于〈B〉后执行自动白平衡时的 Rch 增益和 Bch 增益。 [打开] ：保持 [R 增益自动白平衡 B] 和 [B 增益自动白平衡 B] 内设定的值。 [关闭] ：将 Rch 增益值和 Bch 增益值设为 [0]。 ● 出厂设置：[关闭]
[A 路色温设置]	[色温] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈A〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的色温。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch 和 Bch 的输出平衡更改色温。 [2000K] … [15000K] ● 出厂设置：[3200K]
	[红色增益] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈A〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的 Rch 输出。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch 的输出更改 Rch 轴上的颜色。 [-400] … [400] ● 出厂设置：[0]
	[蓝色增益] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈A〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的 Bch 输出。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Bch 的输出更改 Bch 轴上的颜色。 [-400] … [400] ● 出厂设置：[0]
	[绿色轴] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈A〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的 G 轴输出。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch/Bch 的输出更改 G 轴上的颜色。 [-400] … [400] ● 出厂设置：[0]
[B 路色温设置]	[色温] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈B〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的色温。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch 和 Bch 的输出平衡更改色温。 [2000K] … [15000K] ● 出厂设置：[3200K]
	[红色增益] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈B〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的 Rch 输出。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch 的输出更改 Rch 轴上的颜色。 [-400] … [400] ● 出厂设置：[0]
	[蓝色增益] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈B〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的 Bch 输出。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Bch 的输出更改 Bch 轴上的颜色。 [-400] … [400] ● 出厂设置：[0]
	[绿色轴] 显示〈WHITE BAL〉开关处于〈B〉位置且自动白平衡功能运行时，或预设自动白平衡功能时的 G 轴输出。此外，在自动白平衡功能工作时，可通过调整 Rch/Bch 的输出更改 G 轴上的颜色。 [-400] … [400] ● 出厂设置：[0]

项目		设置说明
[色度电平]		设置 P _R 和 P _B 信号的色度电平。 [-99%] … [40%], [关闭] ● 出厂设置 : [0%]
[色度相位]		精细调整 P _R 信号和 P _B 信号的色度相位。 [-31] … [31] ● 出厂设置 : [5]
[彩色矩阵]		选择矩阵表以显示拍摄颜色。 [标准 1] : 选择适于在卤素灯下的室外拍摄的颜色。 [标准 2] : 显示比 [标准 1] 更生动的色彩。 [萤光灯] : 选择适于在荧光灯下的室内拍摄的颜色。 [电影风格] : 选择适于在荧光灯下的室内拍摄的颜色。 ● 出厂设置 : [标准 1]
[矩阵设置]	[矩阵 R-G]	调整线性矩阵。(红色 - 绿色) [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-7]
	[矩阵 R-B]	调整线性矩阵。(红色 - 蓝色) [-63] … [63] ● 出厂设置 : [2]
	[矩阵 G-R]	调整线性矩阵。(绿色 - 红色) [-63] … [63] ● 出厂设置 : [2]
	[矩阵 G-B]	调整线性矩阵。(绿色 - 蓝色) [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-1]
	[矩阵 B-R]	调整线性矩阵。(蓝色 - 红色) [-63] … [63] ● 出厂设置 : [2]
	[矩阵 B-G]	调整线性矩阵。(蓝色 - 绿色) [-63] … [63] ● 出厂设置 : [6]
[色彩校正设置]	[R (饱和度)]	校正红色色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-32]
	[R (相位)]	校正红色色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-7]
	[R-R-Mg (饱和度)]	校正红色和“红色至品红色”之间的色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-24]
	[R-R-Mg (相位)]	校正红色和“红色至品红色”之间的色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-16]
	[R-Mg (饱和度)]	校正红色和品红色之间的色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置 : [-14]

项目	设置说明
[R-Mg (相位)]	校正红色和品红色之间的色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-12]
[Mg (饱和度)]	校正品红色色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-2]
[Mg (相位)]	校正品红色色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-11]
[Mg-B (饱和度)]	校正品红色和蓝色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-20]
[Mg-B (相位)]	校正品红色和蓝色之间的色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-4]
[B (饱和度)]	校正蓝色色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [11]
[B (相位)]	校正蓝色色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [1]
[B-Cy (饱和度)]	校正蓝色和青色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-19]
[B-Cy (相位)]	校正蓝色和青色之间的色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-11]
[Cy (饱和度)]	校正青色色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-15]
[Cy (相位)]	校正青色色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-10]
[Cy-G (饱和度)]	校正青色和绿色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-32]
[Cy-G (相位)]	校正青色和绿色之间的色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [14]
[G (饱和度)]	校正绿色色彩饱和度。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [-4]
[G (相位)]	校正绿色色调。 [-63] ... [63] ● 出厂设置 : [12]

项目	设置说明
[G-YI (饱和度)]	校正品绿色和黄色之间的色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-16]
[G-YI (相位)]	校正品绿色和黄色之间的色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[10]
[YI (饱和度)]	校正黄色色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-30]
[YI (相位)]	校正黄色色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-6]
[YI-YI-R (饱和度)]	校正黄色和“黄色至红色”之间的色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-46]
[YI-YI-R (相位)]	校正黄色和“黄色至红色”之间的色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-21]
[YI-R (饱和度)]	校正黄色和红色之间的色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-34]
[YI-R (相位)]	校正黄色和红色之间的色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-13]
[YI-R-R (饱和度)]	校正“黄色至红色”和红色之间的色彩饱和度。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-58]
[YI-R-R (相位)]	校正“黄色至红色”和红色之间的色调。 [-63] … [63] ● 出厂设置：[-23]
[主消隐电平]	设置主消隐。 [-200] … [200] ● 出厂设置：[16]
[RBG 黑电平控制设置]	[红基准电平] 设置 Rch 消隐电平。 [-100] … [100] ● 出厂设置：[0]
	[绿基准电平] 设置 Gch 消隐电平。 [-100] … [100] ● 出厂设置：[0]
	[蓝基准电平] 设置 Bch 消隐电平。 [-100] … [100] ● 出厂设置：[0]
	[消隐电平偏移] 设置调整自动黑平衡后的 Rch、Gch 和 Bch 消隐电平。 [打开]：保持 [红基准电平]、[绿基准电平] 和 [蓝基准电平] 内设定的值。 [关闭]：将 Rch、Gch 和 Bch 的消隐电平设为 [0]。 ● 出厂设置：[关闭]

项目	设置说明
[伽玛模式选择]	选择伽马曲线。 [高清]：HD (High Definition) 的视频伽马功能。 [标清]：提高超过 HD 伽马的较暗区域的增益。 [电影风格 1]：与 HD 伽马相比，再现更多高亮区域的功能。 [电影风格 2]：与 [电影风格 1] 伽马相比，再现更多高亮区域的功能。 [电影风格 3]：与 [电影风格 2] 伽马相比，再现更多高亮区域的功能。 [电影伽玛]：电影伽马功能。 [视频伽玛]：视频的电影伽马功能。 ● 出厂设置：[高清]
[伽玛设置]	[主伽玛]
	以 0.01 步进值设置主伽马。 [0.30] … [0.75] ● 出厂设置：[0.40]
[电影伽玛动态电平]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时，将设置动态范围。如果选择 [电影伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [200%], [300%], [400%], [500%], [600%] ● 出厂设置：[600%]
[电影伽玛黑扩展电平]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时，将设置黑色信号展宽。如果选择 [电影伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [0%] … [30%] ● 出厂设置：[0%]
[视频伽玛拐点倾角]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时，将设置拐点斜率。如果选择 [视频伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [150%], [200%] … [500%] ● 出厂设置：[500%]
[视频伽玛拐点]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时，将设置拐点。如果选择 [视频伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [30%] … [107%] ● 出厂设置：[30%]
[黑伽玛]	设置暗区的伽马曲线。 [-8] … [-1]：压缩暗区。 [关闭]：标准状态 [1] … [8]：放大暗区。 ● 出厂设置：[-3]
[黑伽玛范围]	设置压缩 / 扩展的最大等级。 [1]：约 20% [2]：约 30% [3]：约 40% ● 出厂设置：[1]
[拐点设置]	[手动拐点]
	选择当 <OUTPUT> / <AUTO KNEE> 选择开关设为 <OFF> 时的操作模式。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]
[自动拐点响应]	设置自动拐点响应速度。设定值越小，响应速度越快。 [1] … [8] ● 出厂设置：[4]

项目		设置说明
	[拐点电平]	以 0.5% 步进值设置拐点位置。 [70.0%] … [107.0%] ● 出厂设置：[93.0%]
	[拐点倾角]	设置拐点倾角。 [0] … [99] ● 出厂设置：[85]
	[红路拐点主斜率]	设置 Rch 的拐点倾角。 [-31] … [31] ● 出厂设置：[0]
	[蓝路拐点主斜率]	设置 Bch 的拐点倾角。 [-31] … [31] ● 出厂设置：[0]
[高亮度彩色开关]		[打开] / [关闭] 扩大色彩动态范围的模式。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]
[高亮度彩色电平]		选择扩大色彩动态范围模式的等级。 [1] … [32] ● 出厂设置：[16]
[白切割设置]	[白切割]	[打开] / [关闭] 白电平切割功能。当功能设为 [打开] 时, 启用 [白切割电平] 设定值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]
	[白切割电平]	设置白电平切割等级。 [90%] … [109%] ● 出厂设置：[109%]
	[红路切割电平]	设置白电平切割电平 Rch。 [-31] … [31] ● 出厂设置：[0]
	[Bch CLIP LVL]	设置白电平切割电平 Bch。 [-31] … [31] ● 出厂设置：[0]
[动态伽玛效果]		设置动态范围延伸器功能高亮度区的压缩等级。通过对正常拍摄时高光溢出的高亮区域进行视频信号电平压缩, 可扩展动态范围。 [1], [2], [3] ● 出厂设置：[1]
[自动光圈电平]		启用 / 禁用自动光圈等级功能。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]
[自动光圈电平效果]		在自动光圈模式下调节亮度。增大该数值以提高亮度, 降低该数值以使自动光圈收敛变暗。 [-50] … [50] ● 出厂设置：[0]

[系统模式]

配有有关视频和音频记录格式的设置。

项目	设置说明
[系统格式设定]	显示摄像机的信号格式。如果此设置已经更改，请在确认消息上选择 [是]，并重新启动摄像机。 [1080-59.94i/P], [1080-50i/P], [1080-59.94i], [1080-50i], [1080-23.98PsF], [720-59.94P], [720-50P], [480-59.94i], [576-50i]
[记录格式]	选择用于录制的编解码器以及拍摄和记录的模式。 [AVC-I100/60P], [AVC-I100/60i], [AVC-I100/50P], [AVC-I100/50i], [AVC-I100/30PN], [AVC-I100/24PN], [AVC-I100/25PN], [AVC-I50/60P], [AVC-I50/60i], [AVC-I50/50P], [AVC-I50/50i], [AVC-G50/60P], [AVC-G50/60i], [AVC-G50/50P], [AVC-G50/50i], [AVC-G50/30PN], [AVC-G50/24PN], [AVC-G50/25PN], [AVC-G25/60P], [AVC-G25/60i], [AVC-G25/50P], [AVC-G25/50i], [AVC-G25/30PN], [AVC-G25/24PN], [AVC-G25/25PN], [AVC-G12/60P], [AVC-G12/60i], [AVC-G12/50P], [AVC-G12/50i], [AVC-G12/30PN], [AVC-G12/24PN], [AVC-G12/25PN], [DVCPRO HD/60P], [DVCPRO HD/60i], [DVCPRO HD/50P], [DVCPRO HD/50i], [DVCPRO50/60i], [DVCPRO50/50i], [DVCPRO/60i], [DVCPRO/50i], [DV/60i], [DV/50i]
[摄像机模式]	设置 SD 模式下的摄像机拍摄模式。 [60i], [50i], [30P], [25P]
[音频量化比特数]	选择 [记录格式] 为 [AVC-I100] 或 [AVC-I50] 时的音频比特数 ([24BIT] 或 [16BIT])。 除此之外，在 [记录格式] 中，以固定为 24 比特或 16 比特的音频比特数进行录制。 [16BIT], [24BIT] ● 出厂设置：[16BIT]
[记录信号]	切换输入信号。此时，SDI 信号将从 (SDI OUT/IN (OP)) 端子输出。 [摄像机]：记录摄像机的拍摄信号。 [SDI]：录制 (SDI OUT/IN (OP)) 端子的输入信号。 ● 出厂设置：[摄像机] 一旦关闭电源，下次开机时将始终设为 [摄像机]。 仅在装有 HD/SD SDI 输入板 AG-YA600MC (选购) 时显示此菜单项。
[宽高比设置]	选择将要以 480i、576i 格式录制的视频的高宽比。 [边缘裁剪], [信箱模式], [SQUEEZ] ● 出厂设置：[边缘裁剪]
[反向扫描]	启用 / 禁用图像垂直 / 水平倒置的逆向位扫描拍摄功能。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[视频基准电平值设置]	设置 480i 视频信号的设置级别。 [0%], [7.5%A]

项目	设置说明
[拍摄模式]	<p>根据拍摄环境设置拍摄模式。</p> <p>[标准拍摄模式]：选择正常亮度环境下的拍摄模式。</p> <p>[新闻模式]：选择高灵敏度。（适用于在黑暗环境中拍摄。）寻像器显示 [H.SENS.]。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[新闻模式]

[用户开关]

设置将要分配给镜头的 USER 按钮和〈RET〉按钮的功能。

项目	设置说明
[USER MAIN 开关]	<p>设置将要分配给〈USER MAIN〉按钮的功能。</p> <p>[禁止], [水平仪重置], [水平仪设定开关], [波形监视器], [数字变焦 x2], [数字变焦 x4], [动态伽玛], [闪光补偿], [超级增益], [ATW], [自动跟踪白平衡锁定], [聚光灯], [逆光], [测光表], [一键自动聚焦], [预记录模式], [文本提示], [记录标识], [卡槽选择], [音频监听选择], [记录回看], [USB 模式], [播放列表], [寻像器色彩]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[测光表]
[USER1]	<p>设置将要分配给〈USER1〉按钮的功能。</p> <p>[禁止], [水平仪重置], [水平仪设定开关], [波形监视器], [数字变焦 x2], [数字变焦 x4], [动态伽玛], [闪光补偿], [超级增益], [ATW], [自动跟踪白平衡锁定], [聚光灯], [逆光], [测光表], [一键自动聚焦], [预记录模式], [文本提示], [记录标识], [卡槽选择], [音频监听选择], [记录回看], [USB 模式], [播放列表], [寻像器色彩]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[文本提示]
[USER2]	<p>设置将要分配给〈USER2〉按钮的功能。</p> <p>[禁止], [水平仪重置], [水平仪设定开关], [波形监视器], [数字变焦 x2], [数字变焦 x4], [动态伽玛], [闪光补偿], [超级增益], [ATW], [自动跟踪白平衡锁定], [聚光灯], [逆光], [测光表], [一键自动聚焦], [预记录模式], [文本提示], [记录标识], [卡槽选择], [音频监听选择], [记录回看], [USB 模式], [播放列表], [寻像器色彩]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[水平仪重置]
[RET 开关]	<p>设置将要分配给镜头的〈RET〉按钮的功能。</p> <p>[禁止], [一键自动聚焦], [数字变焦 x2], [数字变焦 x4], [记录回看], [文本提示], [记录标识], [寻像器色彩]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[记录回看]

[开关模式]

配置使用各个开关切换时的各种模式设置。

显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。

项目	设置说明
[低档增益]	<p>设置将要分配到〈GAIN〉开关〈L〉位置的增益值。（3 dB 步进）（[-6dB] 仅适用于 [新闻模式]）</p> <p>[-6dB] … [30dB]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[0dB]

项目	设置说明
[中档增益]	<p>设置将要分配到〈GAIN〉开关〈M〉位置的增益值。(3 dB 步进)([-6dB] 仅适用于 [新闻模式])</p> <p>[-6dB] … [30dB]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [6dB]
[高档增益]	<p>设置将要分配到〈GAIN〉开关〈H〉位置的增益值。(3 dB 步进)([-6dB] 仅适用于 [新闻模式])</p> <p>[-6dB] … [30dB]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [12dB]
[超级增益]	<p>设置将要分配给 USER 按钮的超级增益。</p> <p>[30dB], [36dB], [42dB]</p> <p>[全部] : 每次按 USER 按钮, 设置依次切换 [30dB] → [36dB] → [42dB] → (关闭)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [30dB]
[ATW]	<p>将自动跟踪白平衡功能分配到 〈WHITE BAL〉 开关。</p> <p>[Bch], [关闭]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [关闭]
[自动白平衡跟踪速度]	<p>设置自动跟踪白平衡功能的控制速度。</p> <p>[快速], [标准], [慢速]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [标准]
[ATW 红色微调]	<p>通过自动跟踪白平衡操作, 精细调节聚敛功能的 Rch 输出。</p> <p>[-10] … [10]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [0]
[ATW 蓝色微调]	<p>通过自动跟踪白平衡操作, 精细调节聚敛功能的 Bch 输出。</p> <p>[-10] … [10]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [0]
[白平衡预置]	<p>设置将要分配到 〈WHITE BAL〉 开关 〈PRST〉 位置的色温。</p> <p>[3200K], [5600K], [可调]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [3200K]
[白平衡调整]	<p>设置 [白平衡预置] 内的 [可调] 值。</p> <p>此外, 也可通过飞梭旋钮进行操作。</p> <p>当 [白平衡预置] 设为 [可调] 且 〈WHITE BAL〉 开关处在 〈PRST〉 时启用。</p> <p>[2000K] … [15000K]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [3200K]
[一键自动聚焦]	<p>分配在按下分配了 [一键自动聚焦] 功能的镜头 USER 和 〈RET〉 按钮时的操作模式。</p> <p>[快速聚焦] : 一旦按下该按钮, 将自动执行高速对焦, 直至图像完成对焦。</p> <p>[标准] : 按住该按钮进行自动对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [快速聚焦]
[聚焦辅助模式]	<p>设置对焦辅助功能的操作模式。</p> <p>[扩大显示] : 寻像器的中心位置放大显示。</p> <p>[红色外框内] : 以红色突出显示视频轮廓。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出厂设置 : [扩大显示]

项目	设置说明
[画面放大聚焦模式解除]	选择取消放大显示（在 [聚焦辅助模式] 中选择 [扩大显示] 后）的方式。 [10 秒钟]：10 秒钟后取消。 [按键操作时]：直至再次按下〈FOCUS ASSIST〉按钮方取消。 [记录开始时]：录制开始时取消。录制期间放大显示不可用。 ● 出厂设置：[10 秒钟]
[光圈增益调整选择]	设置是在摄像机上还是在镜头上进行光圈校正。 [摄像机]：在摄像机上进行光圈校正。 [镜头]：在镜头上进行光圈校正。 ● 出厂设置：[摄像机]
[光圈增益值]	设置 [光圈增益调整选择] 的调整值。在 [光圈增益调整选择] 中选择 [摄像机] 时，可启用此设置。 [1] … [20] ● 出厂设置：[10]
[自动光圈窗口]	选择自动光圈检测窗口。 [标准 1]：靠近画面中心的窗口。 [标准 2]：靠近画面底部的窗口。 [中心]：画面中心位置的窗口。 ● 出厂设置：[标准 1]
[自动增益控制]	设置自动增益控制操作。 [打开]：执行自动调节摄像机增益的 [自动增益控制] 功能的操作。 [关闭]：不执行自动调节摄像机增益的 [自动增益控制] 功能的操作。 ● 出厂设置：[关闭]
[自动增益限制]	设置 [自动增益控制] 操作期间的最大增益值。 [3dB], [6dB], [12dB], [18dB] ● 出厂设置：[12dB]
[自动增益点]	设置在 [自动增益控制] 操作期间从自动光圈切换到 [自动增益控制] 时的 F 值。 [F2.8], [F4.0], [F5.6] ● 出厂设置：[F2.8]
[自动拐点开关]	启用 / 禁用自动拐点和动态范围延伸器功能。 [动态伽玛]：在〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈ON〉时激活动态范围延伸器功能。 [打开]：在〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈ON〉时激活自动拐点功能。 [关闭]：在〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈ON〉时不激活自动拐点和动态范围延伸器功能。 ● 出厂设置：[打开]
[波形监视器模式]	选择按分配 [波形监视器] 功能的 USER 按钮时在寻像器上所要显示的波形类型。 [波形显示]：显示为波形。 [矢量显示]：显示为矢量。 [WAVE/VECT]：每按一次分配了 [波形监视器] 的 USER 按钮，显示按照（从无显示起）→ [波形显示]（波形显示）→ [矢量显示]（矢量显示）→（无显示）的顺序依次切换。 ● 出厂设置：[波形显示]

项目	设置说明
[彩条类型]	选择要使用的色条。 [SMPTE] ：使用 SMPTE 标准的色条。 [全彩条] ：使用完整色条。 [SPLIT] ：使用 SNG (Satellite News Gathering) 的 SPLIT 色条。 [ARIB] ：使用 ARIB 标准的色条。 ● 出厂设置：[全彩条]

[记录设置]

进行摄像机录制和播放时的各类设置项目。

选择录制格式。

项目	设置说明
[记录]	选择记录格式。 [标准] ：进行标准记录。 [间隔记录] ：执行间隔记录。 [单次拍摄] ：执行单次记录。 [循环记录] ：进行循环记录。 ● 出厂设置：[标准]
[特殊记录设置]	
[记录保持]	选择是否保留 [记录] 设置。 [打开] ：保留设置。 [关闭] ：不保留设置。下次开机时始终为 [标准]。 ● 出厂设置：[关闭]
[单次拍摄记录时间]	设置单次记录的记录时长。 [1frm] , [2frm] , [4frm] , [8frm] , [16frm] , [1s] ● 出厂设置：[1frm]
[间隔时间]	设置间隔记录的间隔时长。 [2frm] , [4frm] , [8frm] , [16frm] , [1s] , [2s] , [5s] , [10s] , [30s] , [1min] , [5min] , [10min] ● 出厂设置：[2frm]
[延迟记录]	选择在进行间隔记录或单次记录时是否将记录开始时间延后约 1 秒。 [打开] , [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[预记录模式]	选择是否进行预记录。如果选择了 [打开]，预记录将在 HD 模式下进行约 3 秒，在 SD 模式下进行约 7 秒。 [打开] , [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[连续片段记录]	选择是否进行连续片段记录。 [打开] , [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[同步记录]	选择是否进行同时记录。 [打开] , [关闭] ● 出厂设置：[关闭]

项目	设置说明
[双码流设置]	<p>[编解码应用]</p> <p>选择录制低码流素材数据的介质。 [代理码流记录 (P2)]：将低码流素材数据录制到 P2 卡。 [代理码流记录 (P2&SD)]：将低码流素材数据同时录制到 P2 卡和 SD 存储卡。 [流]：输出视频流。 [关闭]：不录制低码流素材数据或输出连续播放。 ● 出厂设置：[关闭] 如果无法更改 [编解码应用]，可更改 [代理码流记录模式] 或 [视频流模式] 设置。</p> <p>[代理码流记录模式]</p> <p>设置低码流素材数据的录制模式。 [LOW 2CH MOV], [HQ 2CH MOV], [SHQ 2CH MOV], [AVC-G6 2CH MOV] ● 出厂设置：[HQ 2CH MOV]</p> <p>[视频流模式]</p> <p>设置视频流的传输模式。 [低], [HQ], [AVC-G6] ● 出厂设置：[HQ]</p> <p>[代理码流记录状态]</p> <p>选择是否在寻像器中显示低码流素材数据的录制信息或消息。 [打开]：显示低码流素材信息录制和录制开始时 SD 存储卡的剩余容量。始终显示警告信息。 [关闭]：警告发生时仅显示三秒钟的低码流素材和 SD 存储卡的警告信息。 ● 出厂设置：[关闭]</p>
[片段起始标识]	<p>选择每次开始记录时是否在记录开始位置自动添加文本提示。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]</p>
[时码状态模式]	<p>设置内置时间码发生器得计数模式。 [DF]：使用丢帧模式。 [NDF]：使用非丢帧模式。 ● 出厂设置：[DF]</p>
[用户比特发生器模式]	<p>选择用户比特模式。 [用户设定值]：选择已设置的用户比特值。 [时间]：选择本地时间。(小时、分钟和秒钟) [日期]：选择本地日期和时间。(年、月、日、小时) [外同步]：记录当前输入到〈TC IN/OUT〉端子的用户比特值。 [时间码发生器]：将 [时间码发生器] 值记录为用户比特。 [帧频]：选择摄像机的成像信息 (如帧频等)。 [同步]：读取记录到卡上的值，并连续记录该值。 ● 出厂设置：[用户设定值]</p>
[VITC 用户比特模式]	<p>选择 VITC 用户比特模式。 [USER/EXT]：当 [用户比特发生器模式] 为 [外同步] 时，则追踪该数值；如非 [外同步]，则记录在 [用户设定值] 内设置的用户值。 [时间]：选择本地时间。(小时、分钟和秒钟) [日期]：选择本地日期和时间。(年、月、日、小时) [时间码发生器]：将时间码发生器值记录为用户比特。 [帧频]：选择摄像机的成像信息 (如帧频等)。 [同步]：读取记录到卡上的值，并连续记录该值。 ● 出厂设置：[USER/EXT]</p>

项目	设置说明
[记录元数据]	
[读取]	加载保存到 SD 存储卡的元数据上载文件。
[记录]	设置是否在录制时添加加载的元数据。 [打开]：添加元数据。 [关闭]：不添加元数据。 ● 出厂设置：[关闭]
[用户场景片段名称]	设置要录制到 [用户场景片段名称] 的数据。 (当 [记录] 为 [打开] 时) [类型 1]：记录加载数据的设定值。 [类型 2]：记录加载的数据和计数值。 (当 [记录] 为 [关闭] 时) [类型 1]：记录与 [全球场景片段 ID] 相同的值。 [类型 2]：记录与 [场景片段名称] 相同的值。 ● 出厂设置：[类型 1]
[卡序列号]	启用 / 禁用存储文本提示的功能，将存储卡序号或类型作为元数据。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[初始化]	删除所有加载的元数据并初始化。
[属性]	检查和修正加载的元数据。
[LANGUAGE]	设置用于显示元数据的显示语言。 [ENGLISH], [中文]

[片段]


此项目用于在查看寻像器中显示的剪辑缩略图的同时执行各种任务（如播放、删除、复制剪辑和编辑元数据）时使用这些项目。

显示缩略图画面时启用这些菜单项。

选择目标缩略图时启用剪辑操作，如 [删除] 或 [复制] 等。

某些项目仅在特定条件下显示，如在 USB 主机模式或浏览器画面中。

项目	设置说明
[缩略图显示]	选择缩略图画面上所要显示的剪辑。 [所有场景片段]：显示所有剪辑的缩略图。 [相同记录格式片段]：仅显示以系统相同格式录制的剪辑缩略图。以相同格式录制的剪辑是指主菜单 → [系统模式] 中的 [系统格式设定]、[记录格式] 和 [音频量化比特数] 各个项目匹配当前的设置状态。 示例) [1080-59.94i/P]、[AVC-I100]、[24BIT] [选择的场景片段]：仅显示使用光标按钮选择的剪辑缩略图。缩略图以所选顺序出现。 [标记的场景片段]：仅显示使用带有拍摄标记的剪辑缩略图。 [文本提示场景片段]：仅显示带有文本提示数据的剪辑缩略图。 [卡槽内场景片段]：仅显示所选插槽的剪辑缩略图。 ● 出厂设置：[所有场景片段]
[删除]	删除所选剪辑。

项目	设置说明
[格式化]	选择 [格式化] 菜单时，可格式化指定插槽的 P2 卡。 [SLOT 1], [SLOT 2], [SD 存储卡] <ul style="list-style-type: none"> • 设置 CPS 密码后，可选择 [普通模式]（普通未加密格式）或 [加密模式]（加密格式）。 • 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。
[格式化（储存器）]	使用指定的文件系统格式化连接到〈USB2.0〉端子（主机）的存储设备。 [TYPE S]：以 [TYPE S] 格式进行格式化。 [FAT]：以 [FAT] 格式进行格式化。 仅在显示存储浏览器画面或存储缩略图画面上时，此菜单项才会启用。
[复制]	将所选剪辑复制到任何卡插槽中的 P2 卡或存储设备中。 [SLOT 1], [SLOT 2], [SD 存储卡], [储存器], [FTP], [FTP（低码率素材）]
[导出]	通过存储卡设备从 P2 卡或 SD 存储卡导出（写入）剪辑到存储设备或 FTP。 [所有卡插槽]、[SLOT 1]、[SLOT 2]：将剪辑从 P2 卡导出到存储设备。 [SD 存储卡]：从 SD 存储卡导出到 FTP。
[导入]	通过存储卡设备，将剪辑等从存储设备或 FTP 导入（写回）到 P2 卡或 SD 存储卡。 [SLOT 1], [SLOT 2], [SD 存储卡], [储存器], [FTP]
[修复场景片段]	修复因录制期间突然断电或其他原因而导致的不良剪辑指示（黄色）中显示的剪辑。
[重新连接]	如果在多张 P2 卡上录制的剪辑无法识别为连续的剪辑，将显示不完整的剪辑指示  。可使用此功能将剪辑修复为连续的剪辑（原合并剪辑）。
[改变缩略图]	将剪辑缩略图更改为带有任何文本提示的图像。可在显示文本提示剪辑时执行此功能。
[资源管理器]	在 USB 主机模式中，切换到存储设备和网络连接信息显示画面。 [储存器]：切换到存储设备信息显示画面。 [FTP]：切换到 FTP 服务器信息显示画面。
[认证设置]	从卡状态屏幕选择此菜单时，显示用于输入 CPS 密码的软件键盘。输入密码并选择 [OK] 后，CPS 密码被设置到摄像机上。设置的 CPS 密码验证成功后，显示消息 [认证成功!]。设置的 CPS 密码验证失败后，显示警告消息。
[更改分区名称]	在 USB 主机模式中，设置 / 更改存储设备的分区名称。 <ul style="list-style-type: none"> • 默认值为创建分区时的日期和时间。 • 此菜单项仅针对 [TYPE S] 存储设备启用。 • 仅在显示存储浏览器画面时，才显示此菜单项。
[删除最后的分区]	在 USB 主机模式中，删除最后一个存储分区。 <ul style="list-style-type: none"> • 仅在光标位于最后一个分区时，才可删除该分区。 • 仅在显示存储浏览器画面时，才显示此菜单项。
[删除文件夹]	删除 FAT 格式存储设备中的文件夹。
[属性]	[场景片段属性] 详细剪辑信息显示在画面上。可以分别校正项目。 [存储卡状态] 显示卡插槽的存储卡状态。

项目	设置说明
[设置加密密码]	设置 microP2 存储卡的 CPS 加密密码。 [SD 卡读取]：从 SD 存储卡加载 CPS 密码。 [设置]：输入 CPS 密码。 [删除]：删除保存到设备的密码，并禁用加密格式。
[SD 存储卡]	显示 SD 存储卡信息。
[剩余设置]	设置在显示 P2 卡信息时显示剩余容量或已用容量。 [剩余时间]：显示剩余容量。 [已使用时间]：显示已用容量。 ● 出厂设置：[剩余时间]
[分区剩余容量]	显示分区的可用空间。
[缩略图设置]	
[图标]	选择要显示的项目，然后按〈SET〉按钮。显示检查的项目。当选择 [隐藏所有] 时，不能选择其他项目。 [隐藏所有]：隐藏所有指示灯。 [标记]：显示拍摄标记指示灯。 [文本提示]：显示文本提示指示灯。 [16:9 提示]：显示宽屏指示灯。 [低码率素材]：显示低码流素材指示灯。 ● 出厂设置：[标记]，[文本提示]，[16:9 提示]，[低码率素材]
[数据标识]	选择要在时间码显示区显示的内容。 [时码]：显示时间码。 [用户比特]：显示用户比特。 [时间]：显示录制时间。 [日期]：显示录制日期。 [日期时间]：显示录制日期和时间。 [场景片段名称]：显示剪辑名称。 [用户场景片段名称]：显示用户剪辑名称的最多前 15 个字母（对于英文显示）。 [卡槽]：显示插槽号。 [缩略图显示时间码]：显示缩略图位置的时间码。 ● 出厂设置：[时码]
[缩略图尺寸]	设置缩略图画面显示的缩略图大小。 [小]：小（缩略图显示：4×3 和属性显示） [中]：标准（缩略图显示：4×3） [大]：大（缩略图显示：3×2） ● 出厂设置：[中]
[重放开始位置]	设置缩略图画面的播放起始位置。 [继续上次重放]：从播放停止的位置开始播放。 [缩略图位置]：从缩略图位置的时间码开始播放。 [开始时间码]：从开始时间码（剪辑开头）开始播放。 ● 出厂设置：[开始位置]

项目	设置说明
[属性显示]	设置 [缩略图尺寸] 选为 [小] 时缩略图左侧显示的简单属性项目。 [用户场景片段名称]：显示用户剪辑名称。 [开始位置]：显示开始时间码。 [记录日期]：显示录制日期。 [记录时间]：显示录制时间。 [音频声道数量]：显示声道数。 [音频取样频率]：显示音频采样率。 [音频量化比特数]：显示音频比特率。 [创建者]：显示剪辑录制人。 [拍摄者]：显示摄像师。 [用户设备位置]：显示拍摄位置。 [节目名称]：显示节目名称。 [场景编号]：显示场景号。 [拍摄镜头序号]：显示拍摄镜头序号。 [记者]：显示报告人。 [目的]：显示拍摄目的。 [对象]：显示拍摄对象。 [开始用户比特]：显示开始用户比特。 [记录帧频]：显示录制帧频。 [LAST UPDATE]：显示最后更新的日期。 [最后更新人]：显示最后更新人。 [生产厂家]：显示设备制造商名称。 [序列号码]：显示序列号。 [型号名称]：显示型号名称。 [海拔高度]：显示海拔高度。 [经度]：显示经度。 [纬度]：显示纬度。 [第 1 个文本提示]：显示首个文本提示的内容。 [缩略图记录位置]：显示缩略图录制位置。
[缩略图信息]	显示所选剪辑数和剪辑的播放时间等。 [场景片段数量]：在缩略图画面的右下方显示所选剪辑数。 [选定剪辑的持续时间]：显示所选剪辑的总播放时间。 [总时长]：显示所显示的剪辑的总播放时间。 • 出厂设置：[场景片段数量]
[存储复制设置]	[校验]
	设置是否在 USB 主机模式中导出时进行验证。 [打开]：验证。 [关闭]：不验证。

[音频设置]

配置有关音频输入 / 输出的设置。

项目	设置说明
[输入设置]	[前话筒电源]
	设置前麦克风的幻象电源。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[打开]

项目	设置说明						
[前话筒电平]	设置连接至〈MIC IN〉端子的外部麦克风的电平。仅在连接麦克风时启用。 [-40dB], [-50dB], [-60dB] ● 出厂设置：[-50dB]						
[REAR MIC CH1]	设置连接至〈AUDIO IN CH1/3〉端子的外部麦克风的电平。仅在连接麦克风时启用。 [-50dB], [-60dB] ● 出厂设置：[-60dB]						
[REAR MIC CH2]	设置连接至〈AUDIO IN CH2/4〉端子的外部麦克风的电平。仅在连接麦克风时启用。 [-50dB], [-60dB] ● 出厂设置：[-60dB]						
[无线话筒信号报警]	选择是否在无线话筒接收器的接收状态较差时显示警告。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]						
[无线话筒类型]	选择无线话筒接收器的类型。 [单声道]：选择单声道型无线话筒接收器。 [双声道]：选择双声道型无线话筒接收器。 ● 出厂设置：[单声道]						
[记录 CH 设置]	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="344 954 571 1279">[前旋钮 CH1]</td> <td data-bbox="571 954 1476 1279"> 选择是否启用在声道 1 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1279 571 1603">[前旋钮 CH2]</td> <td data-bbox="571 1279 1476 1603"> 选择是否启用在声道 2 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1603 571 1917">[前旋钮 CH3]</td> <td data-bbox="571 1603 1476 1917"> 选择是否启用在声道 3 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭] </td> </tr> </table>	[前旋钮 CH1]	选择是否启用在声道 1 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]	[前旋钮 CH2]	选择是否启用在声道 2 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]	[前旋钮 CH3]	选择是否启用在声道 3 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]
[前旋钮 CH1]	选择是否启用在声道 1 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]						
[前旋钮 CH2]	选择是否启用在声道 2 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]						
[前旋钮 CH3]	选择是否启用在声道 3 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]						

项目	设置说明
[前旋钮 CH4]	选择是否启用在声道 4 中选择的输入信号的〈F.AUDIO LEVEL〉旋钮。 [前话筒]：仅在选择 [前话筒] 时启用。 [无线话筒]：仅在选择无线话筒接收器时启用。 [后]：仅在选择 [后] 时启用。 [所有]：选择任何输入时启用。 [关闭]：无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。 ● 出厂设置：[关闭]
[话筒滤波 CH1]	启用 / 禁用声道 1 的低截止滤波器。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[话筒滤波 CH2]	启用 / 禁用声道 2 的低截止滤波器。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[话筒滤波 CH3]	启用 / 禁用声道 3 的低截止滤波器。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[话筒滤波 CH4]	启用 / 禁用声道 4 的低截止滤波器。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[音频限幅 CH1]	启用 / 禁用声道 1 的音频限幅。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[音频限幅 CH2]	启用 / 禁用声道 2 的音频限幅。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[音频限幅 CH3]	启用 / 禁用声道 3 的音频限幅。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[音频限幅 CH4]	启用 / 禁用声道 4 的音频限幅。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[峰值冗余]	设置动态余量（标准电平）。 [18dB], [20dB] ● 出厂设置：[20dB]
[输出设置]	[测试音频] 根据基准电平输出额定 1 kHz 音调信号。 根据 [峰值冗余] 的设置，标准电平存在差异。 [标准]:当〈OUTPUT〉/〈AUTO KNEE〉切换开关切换到〈BARS〉，且在 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面上的 [IN] 项上将声道 1 设为 [FRONT] 时，输出测试音调 CH1/CH2/CH3/CH4。 [常开]:当〈OUTPUT〉/〈AUTO KNEE〉切换开关切换到〈BARS〉时，始终向 CH1/CH2/CH3/CH4 输出测试音调。 [声道选择]:当〈OUTPUT〉/〈AUTO KNEE〉切换开关切换到〈BARS〉时，输出测试音调到 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面上的 [IN] 项目设为 [FRONT] 的声道。（不输出到 CH3/CH4。） [关闭]：不输出测试音调。 ● 出厂设置：[标准]

[输入 / 输出选择]

配置有关 〈SDI OUT/IN (OP)〉、〈HDMI〉、〈MON OUT〉和 〈TC IN/OUT〉端子输出的设置。

项目	设置说明
[SDI 输出]	设置 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的视频输出。 [打开]：输出视频。 [关闭]：不输出视频。 ● 出厂设置：[打开]
[SDI 输出附字符]	选择是否在 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的图像输出上叠加字符。 [打开]：叠加。 [关闭]：不叠加。 ● 出厂设置：[关闭] 当主菜单 → [系统模式] → [系统格式设定] 设为 [1080-23.98PsF] 时，字符不会叠加到 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子输出的图像上，且不显示此菜单项。
[SDI EDH]	选择 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子输出 SD 信号 (480i 和 576i) 时是否叠加 EDH。 [打开]：叠加。 [关闭]：不叠加。 ● 出厂设置：[打开]
[HDSDI 遥控命令]	设置是否针对连接到 HD SDI 输出端 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的外部设备 (如摄录机) 使用录制操作控制功能。 [打开]：控制外部设备的录制操作。 [关闭]：不控制外部设备的录制操作。 ● 出厂设置：[关闭]
[下变换设置]	[细节] 将降频转换器输出信号的细节功能设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭] 降频转换器输出信号含有在 HD 信号处理过程中设置的细节分量。此设置将叠加降频转换器输出信号专用的细节分量。 ● 出厂设置：[打开]
	[水平细节电平] 设置降频转换器输出信号的水平细节校正电平。 [0] … [31] ● 出厂设置：[8]
	[垂直细节电平] 设置降频转换器输出信号的垂直细节校正电平。 [0] … [31] ● 出厂设置：[4]
	[细节去核] 设置细节除噪电平。 [0] … [15] ● 出厂设置：[1]
	[水平细节频率] 选择水平细节频率。 [2.5MHz], [3MHz], [3.5MHz], [4MHz], [4.5MHz] ● 出厂设置：[3.5MHz]
[MON 和 HDMI 附斑马纹]	选择是否将斑马纹叠加在监视器输出端子 (〈HDMI〉、〈MON OUT〉) 输出的视频信号上。 [打开]：叠加。 [关闭]：不叠加。 ● 出厂设置：[关闭]

项目	设置说明
[时码输入 / 输出选择]	选择是否使用〈TC IN/OUT〉端子进行输入或输出。 [TC 输出]：用做输出。 [时码输入]：用作输入。 • 出厂设置：[TC 输出]
[TC 输出]	设置〈TC IN/OUT〉端子的时间码输出类型。 [TCG]：始终输出摄像机的时间码发生器值。 [TCG/TCR]：输出摄像机图像输出端的时间码发生器值，以及正在播放的视频播放输出端视频的时间码值。 • 出厂设置：[TCG]
[输出时码同步]	设置〈TC IN/OUT〉端子输出的时间码的输出延迟。 [记录]：无延迟输出录制的时间码。当两台摄像机进行同时记录（本机时间码为“主”）时，使用该功能。 [监看输出]：匹配到输出图像。 • 出厂设置：[监看输出]

[网络设置]

配置有关网络的设置。

项目	设置说明										
[USB 模式选择]	设置外部设备连接到 USB 时摄像机的操作模式。 [主机模式]：设置搭配连接的设备（如外部硬盘驱动器）时所用的模式。 [设备模式]：选择 P2 用作大容量存储设备的 USB 设备模式，使用通过 USB 2.0 连接的电脑或其他设备。 • 出厂设置：[主机模式]										
[USB 模式]	启用 / 禁用 [USB 模式选择] 中选择的模式。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]										
[网络选择]	设置通过网络将摄像机连接到外部设备（如电脑）的连接方法。 [无线网络]：通过无线 LAN 连接。 [4G/LTE]：通过 3G/4G/LTE 连接。 [LAN]：通过〈LAN〉端子连接。 [关闭]：不连接。 • 出厂设置：[关闭]										
[网络功能]	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>[HTTP 服务器]</td> <td>配置有关 HTTP 服务器的设置。 [浏览功能]：启用 P2 浏览器功能。 [浏览功能（可控制）]：启用在端子侧启动和停止录制的 HTTP 服务器功能，预设控制时间码和用户比特。 [无效]：禁用 HTTP 服务器功能。 • 出厂设置：[无效]</td> </tr> <tr> <td>[播放列表]</td> <td>设置播放列表编辑 / 存在模式。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]</td> </tr> <tr> <td>[IP 遥控模式]</td> <td>[有效]：启用 IP 连接遥控。 [无效]：禁用 IP 连接遥控。 • 出厂设置：[无效]</td> </tr> <tr> <td>[USER ACCOUNT]</td> <td>显示用户账户名。</td> </tr> <tr> <td>[帐号列表]</td> <td>显示当前设置的用户账户名。也可注册新账户、删除账户或更改密码。</td> </tr> </tbody> </table>	[HTTP 服务器]	配置有关 HTTP 服务器的设置。 [浏览功能]：启用 P2 浏览器功能。 [浏览功能（可控制）]：启用在端子侧启动和停止录制的 HTTP 服务器功能，预设控制时间码和用户比特。 [无效]：禁用 HTTP 服务器功能。 • 出厂设置：[无效]	[播放列表]	设置播放列表编辑 / 存在模式。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]	[IP 遥控模式]	[有效]：启用 IP 连接遥控。 [无效]：禁用 IP 连接遥控。 • 出厂设置：[无效]	[USER ACCOUNT]	显示用户账户名。	[帐号列表]	显示当前设置的用户账户名。也可注册新账户、删除账户或更改密码。
[HTTP 服务器]	配置有关 HTTP 服务器的设置。 [浏览功能]：启用 P2 浏览器功能。 [浏览功能（可控制）]：启用在端子侧启动和停止录制的 HTTP 服务器功能，预设控制时间码和用户比特。 [无效]：禁用 HTTP 服务器功能。 • 出厂设置：[无效]										
[播放列表]	设置播放列表编辑 / 存在模式。 [打开], [关闭] • 出厂设置：[关闭]										
[IP 遥控模式]	[有效]：启用 IP 连接遥控。 [无效]：禁用 IP 连接遥控。 • 出厂设置：[无效]										
[USER ACCOUNT]	显示用户账户名。										
[帐号列表]	显示当前设置的用户账户名。也可注册新账户、删除账户或更改密码。										

项目	设置说明	
[客户端设置]	[地址]	设置要连接的服务器名称或地址。
	[用户名]	设置要连接的用户 ID。
	[密码]	设置连接所需的密码。 以 [*] 显示菜单设定值。
	[SSH]	使用 SSH 传输文件时设置。 [有效]：使用 SSH。 [无效]：不使用 SSH。 • 出厂设置：[无效]
	[SSH 端口]	设置使用 SSH 时的网络端口号。设置为与服务器侧编号相同。 以 [*] 显示菜单设定值。 • 出厂设置：[22]
[LAN 设置]	[MAC 地址]	显示摄像机 <LAN> 端子的 MAC 地址。(无法更改。)
	[DHCP]	设置是否通过 DHCP 使用自动获取功能。(与 [DHCP 服务器] 设置互不兼容) [有效]：使用自动获取功能。 [无效]：不使用自动获取功。设置 [IP 地址]、[子网掩码]、[默认网关]、[PRIMARY DNS] 和 [SECONDARY DNS]。 • 出厂设置：[有效]
	[IP 地址]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时，设置 IP 地址。 • 出厂设置：[192.168.0.1]
	[子网掩码]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时，设置子网掩码。 • 出厂设置：[255.255.255.0]
	[默认网关]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时，设置默认网关。 • 出厂设置：[192.168.0.254]
	[PRIMARY DNS]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时，设置主 DNS 服务器。 • 出厂设置：[0.0.0.0]
	[SECONDARY DNS]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时，设置副 DNS 服务器。 • 出厂设置：[0.0.0.0]
	[DHCP 服务器]	设置通过有线 LAN 连接时是否使用 DHCP SERVER 功能。(与 [DHCP] 设置互不兼容) [有效]：使用 DHCP SERVER 功能。 [无效]：不使用 DHCP SERVER 功能。 • 出厂设置：[无效]
[无线属性]	[MAC 地址]	显示摄像机无线 LAN 的 MAC 地址。(无法更改。)
	[无线网络选择]	选择连接方式。 [DIRECT]：通过智能手机、平板电脑或电脑直接访问摄像机的网络功能。 [INFRA]：连接到无线接入点。 • 出厂设置：[DIRECT]
	[SSID 输入模式]	设置 SSID 的设置方式。当 [无线属性] 中的 [无线网络选择] 设为 [INFRA] 时，可以设置此项。 [选择]：从接入点列表中选择。 [手动输入]：手动输入接入点。 • 出厂设置：[选择]
	[SSID]	显示网络名称 (SSID)。 • 出厂设置：[AJ-PX800] (主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 设为 [DIRECT] 时)

项目	设置说明	
[通讯频道]	在[无线网络选择]内选择[DIRECT],且通过无线 LAN 连接摄像机时,设置使用的通道。 [自动], [CH1], [CH6], [CH11] • 出厂设置:[自动]	
[ENCRYPTION]	设置主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 设为 [DIRECT] 时所用的加密格式。 [WPA-TKIP], [WPA-AES], [WPA2-TKIP], [WPA2-AES] • 出厂设置:[WPA2-AES]	
[加密编码]	设置加密密钥。采用 8 至 63 字符的字符串或具有 64 位数字的十六进制数字设置密钥。 以 [*] 显示菜单设定值。 • 出厂设置:[01234567890123456789abcdef] (主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 设为 [DIRECT] 时)	
[DHCP]	在 [无线网络选择] 内选择 [INFRA] 时, 设置是否通过 DHCP 使用自动获取功能。 [有效]: 使用自动获取功能。 [无效]: 不使用自动获取功。设置 [IP 地址]、[子网掩码]、[默认网关]、[PRIMARY DNS] 和 [SECONDARY DNS]。 • 出厂设置:[有效]	
[IP 地址]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时, 设置 IP 地址。 • 出厂设置:[192.168.0.1]	
[子网掩码]	在 [DHCP] 中选择 [无效] 时, 设置子网掩码。 • 出厂设置:[255.255.255.0]	
[默认网关]	在 [无线网络选择] 中选择 [INFRA] 且在 [DHCP] 中选择 [无效] 时, 设置默认网关。 • 出厂设置:[192.168.0.254]	
[PRIMARY DNS]	在 [无线网络选择] 中选择 [INFRA] 且在 [DHCP] 中选择 [无效] 时, 或在 [DHCP] 中选择 [有效] 且无法获取主 DNS 服务器时, 设置主 DNS 服务器。 • 出厂设置:[0.0.0.0]	
[SECONDARY DNS]	在 [无线网络选择] 中选择 [INFRA] 且在 [DHCP] 中选择 [无效] 时, 或在 [DHCP] 中选择 [有效] 且无法获取主 DNS 服务器时, 设置副 DNS 服务器。 • 出厂设置:[0.0.0.0]	
[DHCP 服务器]	在[无线网络选择]内选择[DIRECT],且通过无线 LAN 连接摄像机时,设置是否使用 DHCP SERVER 功能。 [有效]: 使用 DHCP SERVER 功能。 [无效]: 不使用 DHCP SERVER 功能。 • 出厂设置:[有效]	
[NETWORK TOOL]	[日志显示]	显示连接日志。
	[状态显示]	显示网络状态。
	[初始化]	将网络设置状态恢复到出厂设置。
	[PING]	采用 PING 命令检查网络连接。

[显示设置]

配置将要在寻像器上显示的详细信息设置。

显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。

项目	设置说明
[斑马纹检测电平 1]	设置斑马纹 1 的提取电平。 [0%] … [109%] ● 出厂设置：[70%]
[斑马纹检测电平 2]	设置斑马纹 2 的提取电平。 [0%] … [109%] ● 出厂设置：[85%]
[斑马纹 2 设置]	设置斑马纹 2 的开关并选择类型。 [打开], [点], [关闭] ● 出厂设置：[点]
[中心标记]	控制中央标记。 [1]：+ (大) [2]：开启中心 (大) [3]：+ (小) [4]：开启中心 (小) [关闭]：不显示。 ● 出厂设置：[1]
[安全框标记]	选择安全区标记的边框类型。 [1]：箱形 [2]：边角形 [关闭]：不显示。 ● 出厂设置：[2]
[安全区域]	选择安全区标记的大小。 可以按 1% 的增量设置恒定长宽比。 [80%] … [100%] ● 出厂设置：[90%]
[长宽比对应框]	启用 / 禁用边框标记。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[长宽比对应框选择]	设置帧标记高宽比。 [4:3], [13:9], [14:9], [1.85:1], [2.35:1] ● 出厂设置：[4:3]
[帧信号电平]	设置边框标记外侧的等级。 [0] … [15] ● 出厂设置：[15]
[水平仪重置]	启用 / 禁用电平表。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[聚焦状态条]	显示 / 隐藏表示对焦程度的聚焦状态条。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[关闭]

项目	设置说明										
[变焦 / 聚焦]	切换连接系列镜头时的变焦值和对焦值的单位。 [数值]：显示 [000] 至 [999] 的变焦位置值及 [0] 至 [99] 的对焦位置值。 [mm/feet]：以毫米为单位显示变焦，以英尺为单位显示对焦。 [mm/m]：以毫米为单位显示变焦，以米为单位显示对焦。 [关闭]：变焦和对焦均不显示。 ● 出厂设置：[数值]										
[音频电平表设置]	显示隐藏音频电平表。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[日期 / 时间]	设置日期和时间显示。 [时间]：显示小时、分钟和秒钟。 [日期]：显示年、月、日。 [时间和日期]：显示小时、分钟和秒钟，以及年、月、日。 [关闭]：不显示。 ● 出厂设置：[关闭]										
[记录时间表]	设置录制的计数器工作状态。 [合计]：连续计数，直至使用〈RESET〉按钮重置。 [片段]：在开始录制时清除计数值，然后每次录制计入一次。 ● 出厂设置：[合计]										
[P2 卡余量]	[打开] / [关闭] P2 卡的剩余录制容量显示。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[电池状态]	[打开] / [关闭] 电池充电量指示灯。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[其它显示]	设置其他信息的显示细节。 [部分]：显示部分信息。 [全部]：显示所有信息。 [用户设定值]：显示 [显示设定] 中设置的信息。 ● 出厂设置：[部分]										
[显示设定]	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="344 1440 571 1563">[光圈]</td> <td data-bbox="571 1440 1468 1563"> 显示 / 隐藏 F 值和自动光圈控制状态。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1563 571 1686">[增益]</td> <td data-bbox="571 1563 1468 1686"> 显示 / 隐藏增益值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1686 571 1809">[电子快门]</td> <td data-bbox="571 1686 1468 1809"> 显示 / 隐藏快门速度。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1809 571 1933">[白平衡]</td> <td data-bbox="571 1809 1468 1933"> 显示 / 隐藏〈WHITE BAL〉开关位置。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1933 571 2056">[灰度滤镜]</td> <td data-bbox="571 1933 1468 2056"> 显示 / 隐藏 ND 滤波器的设定值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开] </td> </tr> </tbody> </table>	[光圈]	显示 / 隐藏 F 值和自动光圈控制状态。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]	[增益]	显示 / 隐藏增益值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]	[电子快门]	显示 / 隐藏快门速度。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]	[白平衡]	显示 / 隐藏〈WHITE BAL〉开关位置。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]	[灰度滤镜]	显示 / 隐藏 ND 滤波器的设定值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]
[光圈]	显示 / 隐藏 F 值和自动光圈控制状态。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[增益]	显示 / 隐藏增益值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[电子快门]	显示 / 隐藏快门速度。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[白平衡]	显示 / 隐藏〈WHITE BAL〉开关位置。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										
[灰度滤镜]	显示 / 隐藏 ND 滤波器的设定值。 [打开], [关闭] ● 出厂设置：[打开]										

项目	设置说明
[扩展镜]	显示 / 隐藏镜头增距。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[测光表]	显示 / 隐藏 Y GET 亮度。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[数字变焦]	显示 / 隐藏数字变焦显示。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[场景文件]	显示 / 隐藏场景文件名称。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[CAC]	显示 / 隐藏色差补偿功能激活时的操作。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[动态伽玛]	切换是否在动态范围延伸器功能激活时显示。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[闪光补偿]	切换是否在显示闪光补偿功能激活时显示。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[拍摄模式]	显示 / 隐藏高灵敏度模式。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[重放模式]	显示 / 隐藏播放状态。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[系统模式]	显示 / 隐藏系统模式。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [关闭]
[记录格式]	显示 / 隐藏记录格式显示。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[帧频]	显示 / 隐藏帧频。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[ASPECT]	显示 / 隐藏信箱录制显示。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[连续片段记录]	显示 / 隐藏连续片段录制模式状态。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[记录模式]	显示 / 隐藏同时记录模式显示。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]

项目	设置说明
[低码率素材]	显示 / 隐藏低码流素材信息。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [打开]
[寻像器细节]	调整寻像器中的视频轮廓, 使其更容易对焦。 [打开], [关闭] • 出厂设置 : [关闭]
[寻像器峰值电平]	调整寻像器的峰值电平。 [-7] ... [7] • 出厂设置 : [0]
[寻像器峰值频率]	调整寻像器的峰值频率。 [高], [低] • 出厂设置 : [低]
[寻像器类型]	选择要连接的寻像器类型。 [彩色] : 连接彩色寻像器。(AG-CVF10MC, AG-CVF15MC) [黑白] : 连接黑白寻像器。 • 出厂设置 : [彩色]
[寻像器色彩]	选择是以彩色还是以黑白播放寻像器图像。 [打开] : 彩色显示。 [关闭] : 黑白显示。 • 出厂设置 : [打开]

[电池设定]

配置应用所需的电池设置。

项目	设置说明
[电池选择]	<p>选择使用的电池。</p> <p>[HYTRON140]、[DIONIC HC]、[ENDURA10]、[PAG L96e]：当选择 Anton/Bauer 的 HYTRON140、DIONIC HC, IDX 的 ENDURA10 (E-10)，或 PAG 的 PAG L96e 电池时，根据所选的电池检测电池的电池充电量。</p> <p>[类型 A]、[类型 B]、[类型 C]：当使用 [HYTRON140]、[DIONIC HC]、[ENDURA10] 和 [PAG L96e] 之外的电池时，选择任一项目。此时，可根据所用电池状况，在主菜单 → [电池设定] → [电池设定] (第 172 页) 中设置 [满电压] (全电压)、[低电压] (接近用完警告电压) 或 [停止电压] (用完电压)。</p> <p>[电池状态]：当使用以百分比形式检测了电量的电池时，如果选择 [电池状态]，将根据电量的百分比值进行接近结束和结束操作。根据所用电池的状况，在主菜单中 → [电池设定] → [电池设定] (第 172 页) 中设置 [电池电量不足状态] (接近用完) 和 [电池没电状态] (用完) 的百分比值。</p> <p>[ENDURA 状态]：当根据电量信息的百分比值使用 IDX 的 ENDURA 电池进行接近用完和用完时操作时选择此项。根据所用电池的状况，在主菜单中 → [电池设定] → [电池设定] (第 172 页) 中设置 [ENDURA 电量不足状态] (接近用完) 和 [ENDURA 没电状态] (用完) 的百分比值。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[DIONIC HC] <p>即使设置 [电池状态] 或 [ENDURA 状态] 仍无法检测电池的电量百分比时，将遵照 [类型 A] 的设定值。请确保 U 盘明辉 [满电压] (充满电)、[低电压] (接近用完) 或 [停止电压] (用完) 的 [类型 A] 设定值适于所用的电池。</p>
[外接直流输入选择]	<p>设置电池连接到 <DC IN> 端子时的电量检测类型。此外，还将检测所选类型相应的电量。</p> <p>选择与 [电池选择] 相同类型的电池。</p> <p>在寻像器中显示模拟电压。</p> <p>[直流适配器]、[HYTRON140]、[DIONIC HC]、[ENDURA10]、[PAG L96e]、[类型 A]、[类型 B]、[类型 C]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[直流适配器]
[电量不足告警取消]	<p>如果设为 [打开]，当电池接近用完时，将 <DISP/MODE CHK> 开关推至 <CHK> 侧可以取消警告音和警告显示输出。</p> <p>[打开]，[关闭]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[打开]
[电池满电显示]	<p>使用带有电量显示功能的电池时，设置 SmartUI 中电池剩余电量指示条的内容。</p> <p>[70%]：70% 时完全显示。</p> <p>[100%]：100% 时完全显示。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[70%]
[电池设定]	<p>[电池模式]</p> <p>选择是否设置电池接近用完的电压。</p> <p>[自动]：自动设置。</p> <p>[MANUAL]：手动设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置：[自动]

项目	设置说明
[HYTRON140 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [HYTRON140] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。 [12.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [13.1V]
[DIONIC HC 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [DIONIC HC] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。 [12.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [13.1V]
[ENDURA10 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [ENDURA10] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。 [12.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [13.1V]
[PAG L96e 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [PAG L96e] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。 [12.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [13.1V]
[类型 A 满电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 A] 时, 以 0.1 V 的步进值选择完全显示电压。 [类型 A] 出厂设置对应于 IDX ENDURA ELETE。 [13.0V] … [17.0V] ● 出厂设置: [15.6V]
[类型 A 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 A] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [类型 A] 出厂设置对应于 IDX ENDURA ELETE。 [11.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [13.2V]
[类型 A 停止电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 A] 时, 以 0.1 V 的步进值选择用完电压。 [类型 A] 出厂设置对应于 IDX ENDURA ELETE。 [11.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [12.5V]
[类型 B 满电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 B] 时, 以 0.1 V 的步进值选择完全显示电压。 [类型 B] 出厂设置对应于 Anton/Bauer DIONIC HC。 [13.0V] … [17.0V] ● 出厂设置: [15.9V]
[类型 B 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 B] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [类型 B] 出厂设置对应于 Anton/Bauer DIONIC HC。 [11.0V] … [15.0V] ● 出厂设置: [12.9V]

项目	设置说明
[类型 B 停止电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 B] 时,以 0.1 V 的步进值选择用完电压。 [类型 B] 出厂设置对应于 Anton/Bauer DIONIC HC。 [11.0V] … [15.0V] • 出厂设置 : [12.5V]
[类型 C 满电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 C] 时,以 0.1 V 的步进值选择完全显示电压。 [13.0V] … [17.0V] • 出厂设置 : [15.9V]
[类型 C 低电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 C] 时,以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [11.0V] … [15.0V] • 出厂设置 : [13.2V]
[类型 C 停止电压]	在主菜单 → [电池设定] → [电池选择] 中选择 [类型 C] 时,以 0.1 V 的步进值选择用完电压。 [11.0V] … [15.0V] • 出厂设置 : [12.5V]
[电池电量不足状态]	选择接近用完百分比值。 无法检测电池的电量百分比时,将遵照为 [类型 A] 设置的接近用完电压值。 [4%], [5%], [6%], [7%], [8%], [9%], [10%], [12%], [14%], [16%], [18%], [20%] • 出厂设置 : [5%] 如果使用以 10% 为单位显示剩余电量的电池,设定值与实际的接近用完警告值可能略有不同。
[电池没电状态]	选择用完百分比值。 无法检测电池的电量百分比时,将遵照为 [类型 A] 设定的终止电压值。 [1%] … [10%] • 出厂设置 : [1%] 使用以 10% 为单位显示电量的电池时,仅以两个阶段确定终止状态:将其设置在 [1%] 和 [5%] 之间时,或将其设置在 [6%] 和 [10%] 之间时。
[ENDURA 电量不足状态]	选择接近用完百分比值。 无法检测电池的电量百分比时,将遵照为 [类型 A] 设置的接近用完电压值。 [4%], [5%], [6%], [7%], [8%], [9%], [10%], [12%], [14%], [16%], [18%], [20%] • 出厂设置 : [5%] 如果使用以 10% 为单位显示剩余电量的电池,设定值与实际的接近用完警告值可能略有不同。
[ENDURA 没电状态]	选择用完百分比值。 无法检测电池的电量百分比时,将遵照为 [类型 A] 设定的终止电压值。 [1%] … [10%] • 出厂设置 : [1%] 使用以 10% 为单位显示电量的电池时,仅以两个阶段确定终止状态:将其设置在 [1%] 和 [5%] 之间时,或将其设置在 [6%] 和 [10%] 之间时。

[卡功能]

配置有关向 SD 存储卡中读取 / 写入场景文件和用户文件的设置。

项目	设置说明
[场景文件]	从 SD 存储卡载入场景文件, 或将场景文件保存到 SD 存储卡中。 [读取]: 载入场景文件。 [保存]: 保存场景文件。
[用户文件]	从 SD 存储卡载入用户文件, 或将用户文件保存到 SD 存储卡中。 [读取]: 载入用户文件。 [保存]: 保存用户文件。
[CAC 文件]	从 SD 存储卡载入 CAC 文件, 或删除保存在 SD 存储卡中的 CAC 文件。 [读取]: 载入 CAC 文件。指定将 SD 存储卡中载入 CAC 文件保存到摄像机中时的文件号。 [删除]: 删除存储在 SD 存储卡中的 CAC 文件。
[SD 卡属性]	显示 SD 存储卡状态。可以检查格式条件、可用空间等。
[SD 记忆卡格式化]	格式化 SD 存储卡。

[其它功能]

确认这些项目以便在内存上进行用户文件读取 / 写入、初始化设置, 以及进行摄像机设置。

项目	设置说明
[用户文件]	加载 / 保存 / 初始化摄像机内存中的用户文件。 [读取]: 载入用户文件。 [保存]: 保存用户文件。 [初始化]: 将用户文件恢复为出厂设置。
[P2 读写提示 LED]	选择 P2 卡存取 LED 是否亮起。 [打开], [关闭] • 出厂设置: [打开]
[TALLY 灯]	设置寻像器中的 TALLY 指示灯显示。 [红]: 在摄像机录制期间, 点亮寻像器上的红色 TALLY 指示灯。机身的前 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯也随之点亮。 [绿]: 在摄像机录制期间, 点亮寻像器内的绿色 TALLY 指示灯。机身的前 TALLY 指示灯或尾 TALLY 指示灯不随之点亮。 [字符]: 在摄像机录制期间, 寻像器内的 TALLY 指示灯不点亮, 录制状态仅以文本的形式显示在屏幕上。无 TALLY 指示灯随之点亮。 • 出厂设置: [红]
[时钟设置]	设置内置日历 (日期和时间)。
[时区]	对于 GMT, 从 -12:00 至 +13:00 设置 30 分钟时间间隔 (但是, +12:45 是可以的)。设置时间后, 当改变 [时区] 的设置值时, 显示的和注册的时间切换至带时差的时间。
[GL 相位]	在 HD (1080i、720P) 模式中, 选择相位输出信号, 将其锁定到 <GENLOCK IN> 端子的输入信号。 [HD SDI]: 将 HD SDI 输出信号锁定到同步锁相输入。 [COMPOSITE]: 将降频转换器输出信号 (来自于 <MON OUT> 端子的信号, 以及来自于 <SDI OUT/IN (OP)> 端子的 480i 和 576i 信号) 锁定到锁相输入。 • 出厂设置: [HD SDI]

项目	设置说明
[水平相位]	调整将要锁定到〈GENLOCK IN〉端子的信号输入端的水平相。 [-512] … [512] ● 出厂设置：[0]
[寻找点模式选择]	选择播放暂停时按〈FF/▶▶〉 / 〈◀◀/REW〉按钮时移动的位置。 [片段]：剪辑开头 [片段和文本]：剪辑开头和文本提示位置 ● 出厂设置：[片段]
[语言显示]	切换菜单显示语言。 [中文]，[英语] ● 出厂设置：[中文]
[菜单初始化]	将整个设置菜单（包括所有场景文件（1 至 6）和用户文件）恢复为出厂设置。

[维护]

进行摄像机维护检查的项目。此菜单用于更新摄像机的固件版本。

项目	设置说明
[更新]	进行摄像机固件更新。（仅在 SD 存储卡上有专用的更新文件时启用。）
[镜头调整]	
[F2.8 调整]	仅在此项设为 [打开] 时，将光圈设为 F2.8。（调整镜头使其变为 F2.8。） [打开]，[关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[F16 调整]	仅在此项设为 [打开] 时，将光圈设为 F16。（调整镜头使其变为 F16。） [打开]，[关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[后焦调整]	调整镜头后焦距。 仅在安装了自动对焦镜头时，才可调整此项。
[白斑校正]	
[白斑矫正]	设置白色阴影数据。 [L1:LENS1]，[L2:LENS2]，[L3:LENS3]，[关闭] ● 出厂设置：[关闭]
[场景文件名编辑]	编辑白色阴影数据标题。（最多六个字符）
[实行]	设置 [白斑矫正] 中所选数据的白色阴影补偿参数。（选择 [关闭] 时，无法设置此项。）
[CAC 调整]	
[CAC 控制]	启用 / 禁用色差补偿功能（CAC）。 [打开]：补偿色差。 [关闭]：不补偿色差。 ● 出厂设置：[打开]
[列表 / 删除]	执行查看摄像机内存中存储的 CAC 列表，从 CAC 列表中删除所选编号的文件等操作。 [No1] … [No32] ● 出厂设置：[No1]

[诊断]

此菜单用于显示摄像机的固件版本、产品名称、序列号以及工作时间。

项目	设置说明
[版本]	显示摄像机的信息。 [型号名称] ：显示摄像机的产品名称。 [序列号码] ：显示摄像机的序列号。 [MAC 地址] ：显示摄像机的 MAC 地址 (Media Access Control address)。 [UID] ：显示摄像机的唯一 ID。转动飞梭旋钮 (或按光标按钮) 显示各固件版本的列表。
[操作]	显示摄像机的工作时间。

[用户菜单选择]

配置要在 [用户菜单] 中显示的项目。

[选项菜单] 列表

[白平衡预置控制]

更改白平衡预设值 [3200K] 的输出显示或输出值。

项目	设置说明
[红色增益]	显示预设的 [3200K] Rch 输出。 可通过调整 Rch 的输出更改 Rch 轴上的颜色。 [-400] … [400] • 出厂设置 : [0]
[蓝色增益]	显示预设的 [3200K] Bch 输出。 可通过调整 Bch 的输出更改 Bch 轴上的颜色。 [-400] … [400] • 出厂设置 : [0]
[绿色轴]	显示预设的 [3200K] G 输出。 可通过调整 Rch/Bch 的输出更改 G 轴上的颜色。 [-400] … [400] • 出厂设置 : [0]

[工程师菜单安全设定模式]

选择是否设置打开和关闭菜单画面的限制。

[打开] : 禁止打开 [用户菜单] 之外的菜单项。若要取消, 请向经销商咨询。

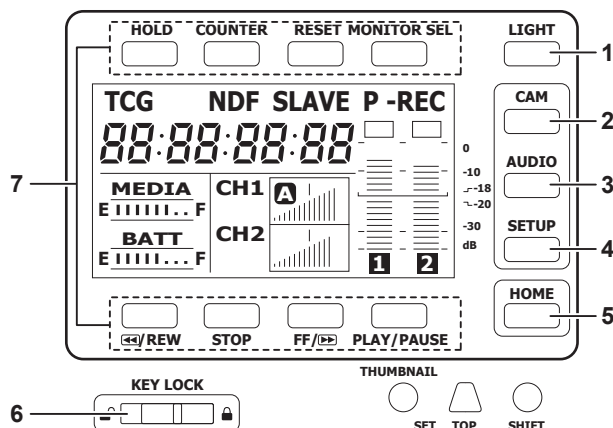
[关闭] : 打开和关闭不受到限制。

第 7 章 SmartUI 操作

本章介绍一种包括 LCD 显示屏和多个开关的界面。通过其可以进行场景文件设置、音频输入 / 输出设置、时间码设置等。

SmartUI 基础操作

搭配 SmartUI 使用的按钮



摄像机开机时显示 [HOME] 画面。前一次启动时的 [HOME] 画面状态将在此沿用。

1 〈LIGHT〉按钮

打开 / 关闭 SmartUI 背光功能。无论 〈KEY LOCK〉开关状态如何，均可进行此操作。

2 〈CAM〉按钮

显示一种与摄像机图像有关的设置画面（[CAMERA] 画面）。

每按一次此按钮，设置画面随之依顺序切换一次。

3 〈AUDIO〉按钮

显示一种与音频有关的设置画面（[AUDIO] 画面）。

每按一次此按钮，设置画面随之依顺序切换一次。

4 〈SETUP〉按钮

显示一种与时间码和图像输出有关的设置画面（[SETUP] 画面）。

每按一次此按钮，设置画面随之依顺序切换一次。

5 〈HOME〉按钮

- 显示其它画面时，可按此按钮返回到 [HOME] 画面。
- 显示 [HOME] 画面时，按下此按钮将会切换画面底部的状态信息显示。

6 〈KEY LOCK〉开关

向右侧滑动可以锁定所有 SmartUI 按钮的操作。向左滑动则可以解锁。

* 缩略图操作按钮也会锁定。

7 〈HOLD〉按钮、〈COUNTER〉按钮、〈RESET〉按钮、〈MONITOR SEL〉按钮、〈◀◀/REW〉按钮、〈STOP〉按钮、〈FF/▶▶〉按钮和 〈PLAY/PAUSE〉按钮

- 显示 [HOME] 画面时
将执行印在各个按钮上下方的功能。
- 显示 [CAMERA] 画面、[AUDIO] 画面或 [SETUP] 画面时
SmartUI 中的 [] 内的功能（而非印在按钮上下方的功能）将分配到与各个设置画面对应的上下方按钮上。详情请参阅“SmartUI 菜单列表”（第 183 页）。

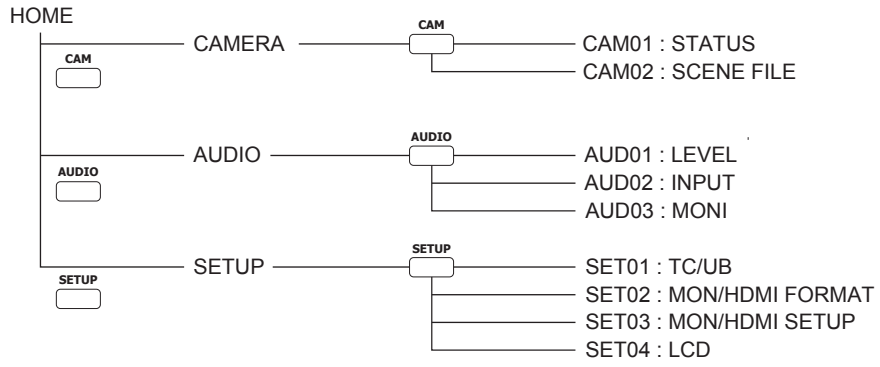
初始化 SmartUI 菜单项目

采用 SmartUI 配置的项目将保存到用户文件中。

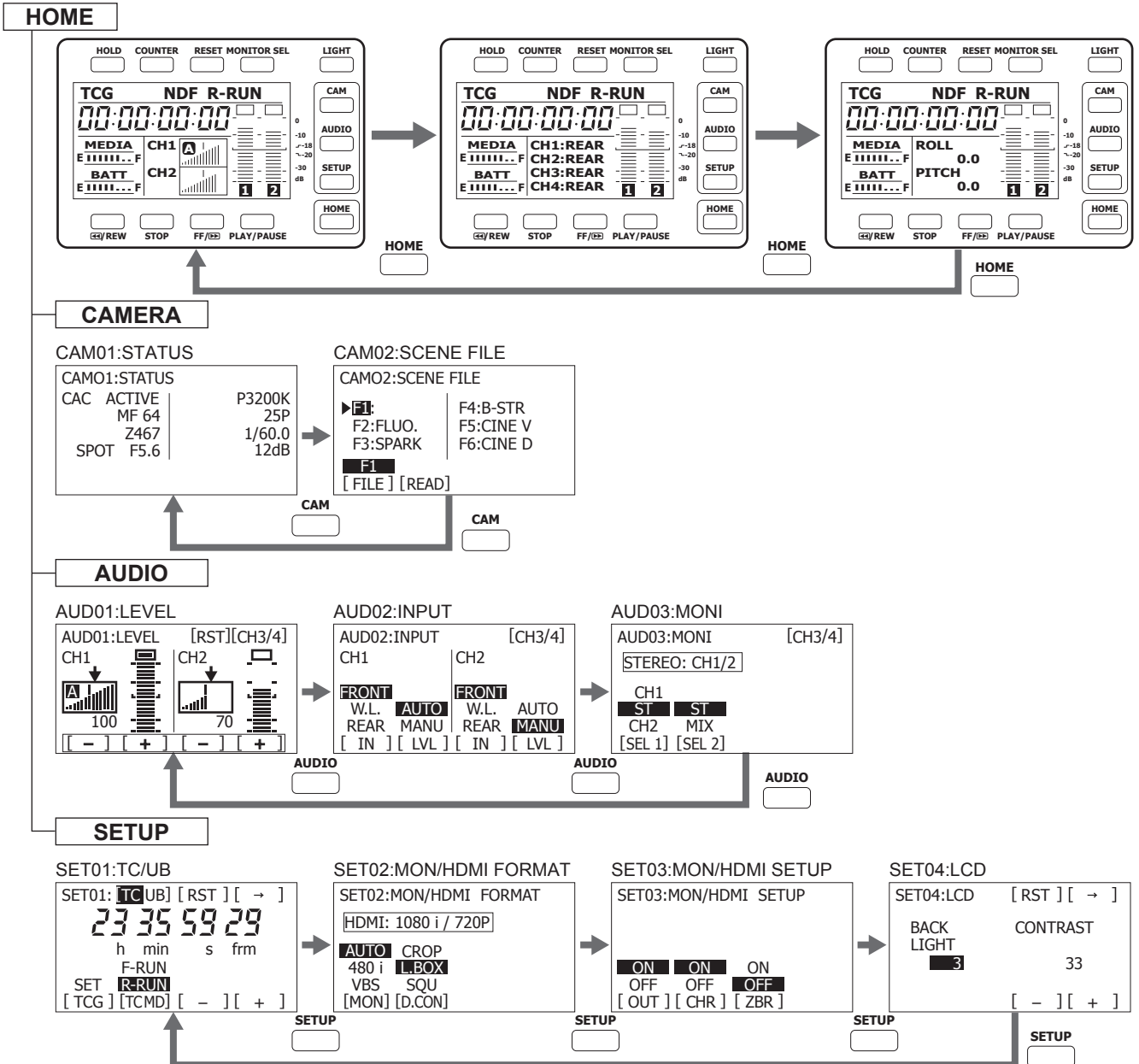
在主菜单 → [其它功能] → [用户文件] 中选择 [初始化]，可以将用户文件菜单设置恢复为出厂设置。

使用主菜单 → [其它功能] → [菜单初始化] 将所有用户文件和六种场景文件恢复为出厂设置。

SmartUI 菜单结构



SmartUI 菜单操作概要

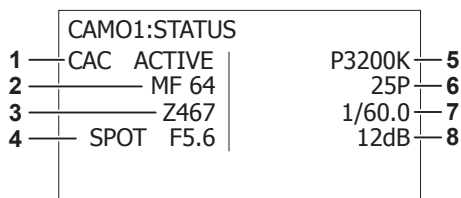


SmartUI 菜单列表

[CAMERA] 画面

[CAM01:STATUS]

显示摄像机图像相关状态。



1 色差补偿功能

显示色差补偿功能是否激活。

仅在安装了支持色差补偿功能的镜头时才会显示。

[CAC ACTIVE]

2 对焦控制信息

显示对焦控制信息。

仅在安装了支持自动对焦的镜头时才会显示。

[MF**], [AF**]

在 ** 显示 [99] - [00] 其中之一。当与对准焦点的对象之间的距离变短时，该数值也随之减小。

3 变焦位置

显示变焦位置。

[Z999] - [Z000], [Z***mm]

4 自动光圈设置、光圈 F 值

显示自动光圈设置和光圈 F 值。

[BACK], [SPOT], [F*.*], [OPEN], [CLOSE], [LENS NC]

5 白平衡控制模式，色温

显示白平衡控制模式和色温。

[ATW], [ATW LOCK], [AWB Ach], [AWB Bch], [P3200K], [P5600K], [VAR*****K]

6 帧频

显示帧频。

[**P], [60i (50i)], [**PN]

7 快门值

显示快门值。

[1/**], [***.d]

8 增益状态

显示增益状态。

[-6dB] - [42dB]

[CAM02:SCENE FILE]

切换场景文件。

相应按钮	设置详细信息和设定值	
<◀◀/REW> 按钮	[FILE] 选择相信的编号以切换场景文件。	[F1] ... [F3] ... [F6]

_____为出厂设置。

相应按钮	设置详细信息和设定值
〈STOP〉按钮	[READ] 根据所选的场景文件切换操作。

_____ 为出厂设置。

注意

- 不能在录制期间或显示菜单时切换场景文件。

[AUDIO] 画面

[AUD01:LEVEL]

配置声道 1/2 和声道 3/4 的音频电平。

■ 选择声道 1/2 时

相应按钮	设置详细信息和设定值
〈◀◀/REW〉按钮	[-] 降低声道 1 的音频音量值。
〈STOP〉按钮	[+] 增大声道 1 的音频音量值。
〈FF/▶▶〉按钮	[-] 降低声道 2 的音频音量值。
〈PLAY/PAUSE〉按钮	[+] 增大声道 2 的音频音量值。
〈RESET〉按钮	[RST] 将声道 1/2 的音频音量重置为用户预设值。 按住此按钮三秒钟以便将声道 1/2 当前的音频电平另存为用户预设值。在音频音量显示屏上，用户预设位置以向下的箭头↓表示。
〈MONITOR SEL〉按钮	[CH3/4] 在声道 3 和 4 之间切换音频音量设置画面。 此操作还会扬声器、耳机和〈AUDIO OUT〉端子的声道输出。此外，音频电平表上的显示声道和 [HOME] 画面上的音频音量也随之切换。

■ 选择声道 3/4 时

相应按钮	设置详细信息和设定值
〈◀◀/REW〉按钮	[-] 降低声道 3 的音频音量值。
〈STOP〉按钮	[+] 增大声道 3 的音频音量值。
〈FF/▶▶〉按钮	[-] 降低声道 4 的音频音量值。
〈PLAY/PAUSE〉按钮	[+] 增大声道 4 的音频音量值。
〈RESET〉按钮	[RST] 将声道 3/4 的音频音量重置为用户预设值。 按住此按钮三秒钟以便将声道 3/4 当前的音频电平另存为用户预设值。在音频音量显示屏上，用户预设位置以向下的箭头↓表示。

相应按钮	设置详细信息和设定值
〈MONITOR SEL〉按钮	[CH1/2] 在声道 1 和 2 之间切换音频音量设置画面。 此操作还会扬声器、耳机和〈AUDIO OUT〉端子的声道输出。此外，音频电平表上的显示声道和 [HOME] 画面上的音频音量也随之切换。

[AUD02:INPUT]

选择音频输入信号并设置录制调整方式。

■ 选择声道 1/2 时

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	[IN] 选择要录制到声道 1 的输入信号。	[FRONT] 录制连接到〈MIC IN〉端子的麦克风输入信号。
		[W.L.] 录制无线话筒接收器的输入信号。
		[REAR] 录制连接到〈AUDIO IN CH1/3〉或〈AUDIO IN CH2/4〉端子的麦克风或音频设备上的音频输入信号。
〈STOP〉按钮	[LVL] 选择调整声道 1 的录制电平的方法。	[AUTO] 启用自动调整。
		[MANU] 启用手动调整。设置内容与 [AUD01:LEVEL] 相同。
〈FF/▶▶〉按钮	[IN] 选择要录制到声道 2 的输入信号。	设置内容与声道 1 相同。
〈PLAY/PAUSE〉按钮	[LVL] 选择调整声道 2 的录制电平的方法。	设置内容与声道 1 相同。
〈MONITOR SEL〉按钮	[CH3/4] 在 CH3/CH4 之间切换音频输入设置画面。协同切换到设置内容与 [AUD01:LEVEL] 画面相同。	

_____表示出厂设置值。

■ 选择声道 3/4 时

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	[IN] 选择要录制到声道 3 的输入信号。	设置内容与声道 1 相同。
〈STOP〉按钮	[LVL] 选择调整声道 3 的录制电平的方法。	设置内容与声道 1 相同。
〈FF/▶▶〉按钮	[IN] 选择要录制到声道 4 的输入信号。	设置内容与声道 1 相同。
〈PLAY/PAUSE〉按钮	[LVL] 选择调整声道 4 的录制电平的方法。	设置内容与声道 1 相同。
〈MONITOR SEL〉按钮	[CH1/2] 在 CH1/CH2 之间切换音频输入设置画面。协同切换到设置内容与 [AUD01:LEVEL] 画面相同。	

_____表示出厂设置值。

[AUD03:MONI]

选择要输出到扬声器、〈PHONES〉端子和〈AUDIO OUT〉端子的音频。

■ 选择声道 1/2 时

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	[SEL1] 选择要输出到扬声器、〈PHONES〉端子和〈AUDIO OUT〉端子的音频。	[CH1] 声道 1 的单声道输出。
		[ST] 声道 1 和 2 的立体声输出。
		[CH2] 声道 2 的单声道输出。
〈STOP〉按钮	[SEL2] 选择在 [SEL1] 上选择 [ST] 时，从扬声器、〈PHONES〉端子和〈AUDIO OUT〉端子输出的音频。	[ST] 声道 1 和 2 的立体声输出。
		[MIX] 声道 1 和 2 的混合输出。
〈MONITOR SEL〉按钮	[CH3/4] 在 CH3/CH4 之间切换音频监视器设置画面。协同切换到设置内容与 [AUD01:LEVEL] 画面相同。	

_____ 为出厂设置。

■ 选择声道 3/4 时

〈◀◀/REW〉按钮	[SEL1] 选择要输出到扬声器、〈PHONES〉端子和〈AUDIO OUT〉端子的音频。	[CH3] 声道 3 的单声道输出。
		[ST] 声道 3 和 4 的立体声输出。
		[CH4] 声道 4 的单声道输出。
〈STOP〉按钮	[SEL2] 选择在 [SEL1] 上选择 [ST] 时，从扬声器、〈PHONES〉端子和〈AUDIO OUT〉端子输出的音频。	[ST] 声道 3 和 4 的立体声输出。
		[MIX] 声道 3 和 4 的混合输出。
〈MONITOR SEL〉按钮	[CH1/2] 在 CH1/CH2 之间切换音频监视器设置画面。协同切换到设置内容与 [AUD01:LEVEL] 画面相同。	

_____ 表示出厂设置值。

[SETUP] 画面**[SET01:TC/UB]**

设置时间码或用户比特。

在 [HOME] 画面上，按下〈COUNTER〉按钮并选择 TC 可显示时间码设置画面，选择 UB 则可显示用户比特设置画面。

■ 时间码设置画面：

- 设置时间码时，可按〈◀◀/REW〉按钮切换时间码设置模式。
- 时间码各位数字的设定值介于 [0] 至 [9] 之间（十进制）。

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	<p>[TCG] 启动和退出时间码设置模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> 退出设置模式时，时间码设置将随之应用。 	<p>按下 〈◀◀/REW〉按钮时，[SET] 以黑白颠倒的形式显示，同时完成时间码设置模式设置。</p> <p>再次按下 〈◀◀/REW〉按钮时，[SET] 恢复到正常显示，同时退出时间码设置模式。</p>
〈STOP〉按钮	<p>[TC_MD] 设置内置时间码发生器高级设置模式。</p>	<p>[F-RUN] 无论 P2 卡的录制操作状态如何，均可使用此功能不断推进时间码。例如，设为此位置，将时间码设为当前时间或外部锁定时间码。</p> <p>[R-RUN] 仅在录制期间可用此功能推进时间码。已经录制的时间码将会继续录制。</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果删除某一剪辑，或将帧频设为 [24PN]，并继续录制 [24PN] 之外的剪辑，则可能无法进行连续录制。
〈FF/▶▶〉按钮	<p>[-] 减小时间码中选定数位的设定值。</p>	
〈PLAY/PAUSE〉按钮	<p>[+] 增大时间码中选定数位的设定值。</p>	
〈COUNTER〉按钮	<p>[TC/UB] 切换到用户比特设置画面。</p>	
〈RESET〉按钮	<p>[RST] 将所有时间码设定值重置为 0。</p>	
〈MONITOR SEL〉按钮	<p>[→] 从选定的时间码数位向右移动。如果选定的数位已移动到最右侧，则会跳回到最左侧。</p>	

_____ 为出厂设置。

■ 用户比特设置画面：

- 设置用户比特时，可按 〈◀◀/REW〉按钮切换用户比特设置模式。
- 用户比特各个数位的设定值介于 [0] 至 [F] 之间（十六进制）。

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	<p>[UBG] 启动和退出用户比特设置模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> 退出设置模式时，用户比特设置将随之应用。 	<p>按下 〈◀◀/REW〉按钮时，[SET] 以黑白颠倒的形式显示，同时完成用户比特设置模式设置。</p> <p>再次按下 〈◀◀/REW〉按钮时，[SET] 恢复到正常显示，同时退出用户比特设置模式。</p>
〈STOP〉按钮	<p>[TC_MD] 切换到内置时间码发生器高级设置模式。设置内容与选择 [TCG] 时相同。</p>	
〈FF/▶▶〉按钮	<p>[-] 减小用户比特中选定数位的设定值。</p>	
〈PLAY/PAUSE〉按钮	<p>[+] 增大用户比特中选定数位的设定值。</p>	

相应按钮	设置详细信息和设定值
〈COUNTER〉	[TC/UB] 切换到时间码设置画面。
〈RESET〉按钮	[RST] 将所有用户比特设定值重置为 0。
〈MONITOR SEL〉 按钮	[→] 从选定的用户比特数位向右移动。如果选定的数位已移动到最右侧，则会跳回到最左侧。

[SET02:MON/HDMI FORMAT]

设置 〈MON OUT〉和 〈HDMI〉端子的视频输出格式。

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	[MON] 设置 〈MON OUT〉端子的信号格式类型输出。 通过此设置，还可切换从 〈HDMI〉端子输出的信号格式。	[AUTO] (HDMI: [1080i/720P]) 仅在 HD 模式下显示。 根据主菜单 → [系统模式] → [系统格式设定] 设置输出 SDI 信号。 • 此外, 1080i 或 720P 信号也将根据 [系统格式设定] 设置从 〈HDMI〉端子输出。 • 对于 [1080-23.98PsF] 信号, 将同时从 〈MON OUT〉和 〈HDMI〉端子输出降频转换为 1080/59.94i 的信号。
		[480i] 或 [576i] (HDMI : [480P] 或 [576P]) 仅在 HD 模式下显示。 此时将输出 480i 或 576i 的 SDI 信号。 • 480P 或 576P 信号将从 〈HDMI〉端子输出。
		[SDI] (HDMI : [480P] 或 [576P]) 仅在 SD 模式下显示。 根据主菜单 → [系统模式] → [系统格式设定] 设置输出 480i 或 576i 的 SDI 信号。 • 480P 或 576P 信号将从 〈HDMI〉端子输出。
		[VBS] (HDMI : [480P] 或 [576P]) 此时将输出复合视频信号。 • 480P 或 576P 信号将从 〈HDMI〉端子输出。
〈STOP〉按钮	[D.CON] 设置 HD 模式下的降频转换输出信号高宽比。在 SD 模式中不显示此项目。	[CROP] 边缘裁剪模式 (裁剪左右侧边缘。) [L.BOX] 信箱模式 (在图像的上下方添加黑带。) [SQU] 压缩模式 (水平压缩图像。)

_____表示出厂设置值。

[SET03:MON/HDMI SETUP]

设置〈MON OUT〉端子和〈HDMI〉端子的输出设置。

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈◀◀/REW〉按钮	[OUT] 设置是否从〈MON OUT〉端子输出。	[ON] , [OFF]
〈STOP〉按钮	[CHR] 指定是否在〈MON OUT〉、〈HDMI〉和〈REMOTE〉端子的输出信号上叠加字符。	[ON] , [OFF]
	连接遥控器 (AG-EC4MC) 时, 此设置将禁用, 取而代之的是遥控器或扩展控制器上的设置。	
〈FF/▶▶〉按钮	[ZBR] 指定是否在〈MON OUT〉、〈HDMI〉和〈REMOTE〉端子的输出信号上叠加斑马纹。 • 当寻像器上的设置菜单打开时, 此设置不可用。	[ON] , [OFF]

_____ 表示出厂设置值。

[SET04:LCD]

设置 SmartUI 的显示设置。

相应按钮	设置详细信息和设定值	
〈FF/▶▶〉按钮	[-] 减小选定项目的设定值。按住此按钮可以不断减小设定值。	
〈PLAY/PAUSE〉按钮	[+] 增大选定项目的设定值。按住此按钮可以不断增大设定值。	
〈RESET〉按钮	[RST] 将选定项目的设定值重置为出厂设置值。	
〈MONITOR SEL〉按钮	[→] 项目选择时, 向右侧移动。如果项目选择已移动到最右侧, 则会跳回到最左侧。	
	[BACK LIGHT] 设置 SmartUI 的亮度。	[1] ... [3] ... [5]
	[CONTRAST] 设置 SmartUI 的对比度。 • 根据具体的设定值, SmartUI 可能会隐藏起来。 此时, 可按下〈HOME〉按钮返回到 [HOME] 画面, 然后按住〈LIGHT〉和〈RESET〉按钮。[CONTRAST] 设定值随即将重置为出厂设置。	[0] ... [33] ... [63]

_____ 表示出厂设置值。

第 8 章 显示

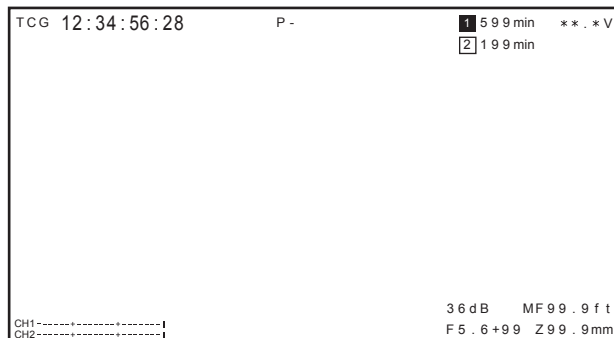
本章介绍寻像器显示的详细信息。

画面状态显示

寻像器不仅可以显示视频，还可显示表示摄像机设置和操作状态的信息、中央标记、安全区标记、斑马纹及其他信息。

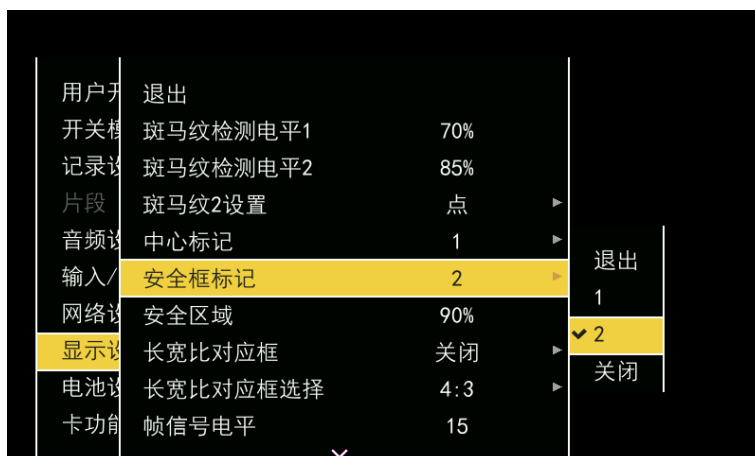
画面上的状态显示配置

正常状态中显示的画面如下所示。

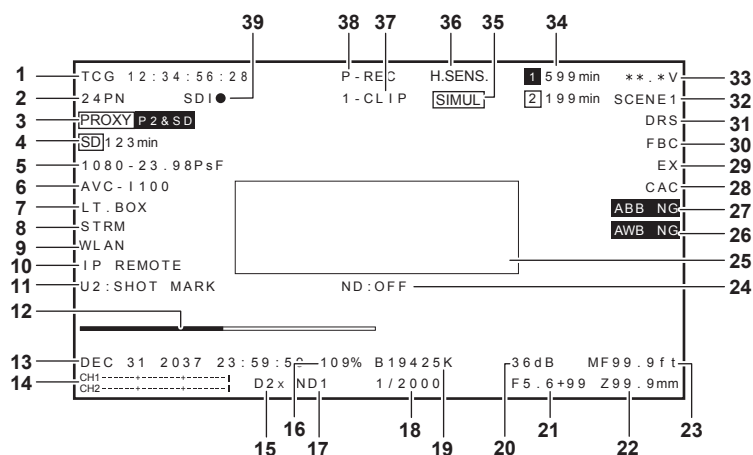


选择画面上的显示项目

若要选择寻像器中的显示项目，可在主菜单 → [显示设置] 中切换 [打开] / [关闭] 或各项目的类型。关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。



画面显示



1 时间码显示

每按一次〈COUNTER〉按钮，将依次切换到下一数据（或切换为无内容显示）。

- 计数器：计数值

- [CLIP] : 剪辑计数值 (仅限录制模式)
各次录制的剪辑计数值
在主菜单 → [显示设置] → [记录时间表] 中设置 [片段] 时显示。
- [TCG] : 时间码值
在丢帧模式下操作时, 秒和帧之间的 “:” (冒号) 切换为 “.” (句号)。
播放期间, 显示 [TCR]。
- [UBG] : 用户比特值
播放期间, 显示 [UBR]。
- [VUBG] : VITC 的用户比特值
播放期间, 显示 [VUBR]。

注意

- 即使电源关机, 也将保持计数值的显示状态。
- 对于 [TCG] 和 [UBG], 如果其锁定到 <TC IN/OUT> 端子的输入信号, 则将以白色轮廓字符显示 [TCG] 和 [UBG]。
- 显示使用 24PN 播放期间转换为 30 帧的时间码。

2 帧频显示

显示录制 / 播放的帧数目。

3 低码流素材信息显示

显示低码流素材录制信息。

- [PROXY P2] / [PROXY P2&SD] : 开始低码流素材录制时显示。
- [PROXY ERR] : 低码流素材录制出现错误时显示。

4 SD 存储卡状态显示

- [WP] : 写保护
- [END] : 没有剩余可用空间
- [WR ERR] : 写入错误
- [SD ***min] : 低码流素材时录制到 SD 存储卡时显示的剩余空间。(仅在常规模式检查时显示。) 剩余容量为一分钟或更少时闪烁。没有 SD 存储卡时显示 [—min]。

5 系统模式显示

显示摄像机的运行模式。

- [1080-59.94i/P]
- [1080-59.94i]
- [1080-50i/P]
- [1080-50i]
- [1080-23.98PsF]
- [720-59.94P]
- [720-50P]
- [480-59.94i]
- [576-50i]

6 录制格式显示

显示录制方式。

- [AVC-I100]
- [AVC-I50]
- [AVC-G50]
- [AVC-G25]
- [AVC-G12]

- [DVCPRO HD]
- [DVCPRO50]
- [DVCPRO]
- [DV]


7 信箱记录显示

录制格式为 480i/576i 且在主菜单 → [系统模式] → [宽高比设置] 中设置 [信箱模式] 时，在进行信箱记录时显示。

8 连续播放模式状态显示

显示连续播放状态。






仅在〈DISP/MODE CHK〉开关推到〈CHK〉侧时显示。

- [STREAM]：设置和启用连续播放模式时显示。
- [STRM ]：连续播放模式已设置但由于其他设置条件而无法操作时
- 不显示：未设置连续播放模式时

9 网络模式状态显示

显示网络功能的状态。

仅在〈DISP/MODE CHK〉开关推到〈CHK〉侧时显示。

- [WLAN]：连接了无线 LAN 时（连通状态）
- [WLAN ]：未连接无线 LAN 时（未连通状态）
- [WLAN ]：当无线 LAN 连接出现问题时
- [LAN]：连接了有线 LAN 时（连通状态）
- [LAN ]：未连接有线 LAN（未连通状态），或连接出现问题时
- [3G/4G]：4G/LTE 连接时
- [3G/4G ]：设置但未连接 4G/LTE 连接时
- [3G/4G ]：已设置 4G/LTE 连接但未连接 4G/LTE USB 调制解调器，或者调制解调器不能正确工作时
- 无显示：网络功能已禁用

10 IP 连接时的遥控显示

当主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [IP 遥控模式] 设为 [有效] 时，显示 IP 连接的遥控状态。

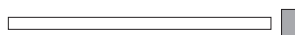
- [IP REMOTE]（闪烁）：IP 连接处于连接等待状态时显示。
- [IP REMOTE]（亮起）：可进行 IP 连接遥控时显示。

11 USER 按钮信息显示

按下 USER 按钮时，“USER 按钮名称：已分配的功能名称”将显示三秒钟。USER 按钮名称以 [UM]、[U1] 或 [U2] 表示。

12 对焦条显示

在寻像器的左下方显示以下项目。视频的高频分量将以数字值形式表示。



- 白条：聚焦状态条显示
- 绿线：峰值显示

13 日期和时间显示

按照“mmm dd yyyy hh:mm:ss”的顺序显示。

根据主菜单 → [显示设置] → [日期 / 时间] 内的设置，显示 / 隐藏状态会有所不同。

- mmm：月份（JAN（一月）、FEB（二月）、MAR（三月）、APR（四月）、MAY（五月）、JUN（六月）、JUL（七月）、AUG（八月）、SEP（九月）、OCT（十月）、NOV（十一月）、DEC（十二月））
- dd：日期
- yyyy：年（2000 至 2037）
- hh：时

- mm : 分
- ss : 秒

14 音频电平表显示

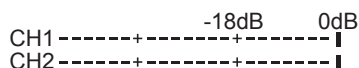
按住分配了 [音频电平表设置] 的 USER 按钮, 在音频输出声道 1/2 和 3/4 的电平表显示之间切换。在 peak over 期间, 右侧边缘的峰值显示为红色。

根据主菜单 → [音频设置] → [记录 CH 设置] → [峰值冗余] 的设置, 标准电平显示也会如下切换。

- 设为 [20dB] 时



- 设为 [18dB] 时



15 数字变焦显示

显示数字变焦倍率。

- [D2×] : 两倍
- [D4x] : 四倍

16 Y GET 亮度显示

在 Y GET 模式中, 屏幕中央附近显示方框的图像等级显示为 0% 到 109%。

17 ND 滤波器显示

显示所选的 ND 滤波器。

显示 [ND-] 时, <ND FILTER> 拨盘移动到 <1> 至 <4> 之外的位置。检查 <ND FILTER> 拨盘的位置。

18 快门速度显示

显示快门速度。进行同步扫描时, 显示屏显示在主菜单 → [场景文件] → [同步扫描类型] 中设置的内容 (时间 (分钟) 或开启角度图像)。

19 <WHITE BAL> 开关位置显示

显示当前所选的位置。此外, 如果预设了自动白平衡功能, 还将显示白平衡工作情况。在自动跟踪白平衡 (可自动跟踪的白平衡功能) 模式下, 将显示 [ATW]; 而在自动跟踪白平衡模式锁定时, 则显示 [LOCK]。

20 增益显示

显示配置的图像放大器增益值。

自动增益控制激活时, 显示 [AGC]。

21 光圈显示

显示 F 值。

未连接镜头连接器时, 显示 [NC]。

22 变焦位置显示

显示 [Z000] (最大广角) 到 [Z999] (最大变焦) 之间的变焦位置。但请注意, 如果使用无变焦位置返回功能的镜头, 即使此项设为显示, 也不会显示此项。

连接系列镜头时, 可在主菜单 → [显示设置] → [变焦 / 聚焦] 中更改显示设备。

23 对焦控制信息显示

显示 [99] 至 [00] 的对焦控制信息。当连接系列镜头之外的其他镜头时, 或连接无对焦控制信息反馈功能的镜头时不显示此项。

连接系列镜头时, 可在主菜单 → [显示设置] → [变焦 / 聚焦] 中更改显示设备。

24 推荐的 ND 滤波器显示

显示为当前拍摄条件推荐的 ND 滤波器。

25 摄像机警告, 通知显示区 (第 245, 196 页)

26 自动白平衡异常显示

模式检查期间自动白平衡异常时显示。

27 自动黑平衡异常显示

模式检查期间自动黑平衡异常时显示。

28 色差补偿功能显示

色差补偿功能功能激活时显示。

29 镜头增距显示

使用镜头增距时显示。

30 闪光补偿功能显示

闪光补偿功能激活时显示。

31 动态范围延伸器功能显示

动态范围延伸器功能工作时显示。

32 场景文件名称显示

显示场景文件名称 [F1:] 至 [F6:]。

33 电池充电电量指示灯

- [**. *V] : 以 0.1 V 为单位显示电池电量。
- [** *%] : 以 % 电量信息显示电池电量。
- [EMP] : 电量信息指示电池无电量或电量处于或低于接近用完设定值时显示。
- [MAX] : 电量信息指示电池完全充电时显示。

34 P2 卡可用剩余空间

- [] : 此为插槽号。当插槽号为录制目标时以黑白转换形式显示此项。正在识别录制目标卡时闪烁。
- [***min] : 显示各插槽中的介质的剩余空间。空间接近用完时闪烁。0 到 599 表示分钟, 600 分钟或更长时间表示小时。
- 无显示 : 未插入存储卡时不显示。
- [END] : 各卡无剩余空间时显示。
- [WP] : P2 卡受写保护时显示。
- [ERR] : 出现格式错误或验证错误时显示。
- [LOOP ***min] : 设置循环记录时显示。无法进行循环记录时 (例如, 当 P2 卡上没有更多剩余空间时), [LOOP] 闪烁。在模式检查过程中, 第二行显示循环记录的标准记录时间。

35 同时录制模式显示

- [SIMUL] : 设置同时记录时显示。无法进行同时记录时, 则会显示带有对角线的 [SIMUL] 指示。

36 高灵敏度模式显示

在主菜单 → [系统模式] → [拍摄模式] 中设置 [新闻模式] 时显示。

37 连续片段录制模式状态显示

- [1-CLIP] : 在连续片段记录模式下开始一段新剪辑记录时的状态
- [1*CLIP] : 在连续片段记录模式下, 可通过合并前一剪辑进行记录时的状态

38 录制 / 播放工作状态显示

- [REC] *1 : 正在录制
- 无显示 : 录制待机
- [] : 播放暂停
- [▶] : 播放
- [] ([◀]) : 逐帧播放 (逐帧倒退)
- [▶▶] ([◀◀]) : 快进 / 快进播放 (快退 / 快退播放)
- [CLIP▶▶] ([CLIP◀]) : 剪辑快进 (剪辑快退), 根据剪辑搜索
- [CLIP&T▶▶] ([CLIP&T◀]) : 根据剪辑和文本提示搜索 (倒退) (在主菜单 → [其它功能] → [寻找点模式选择] 中设置了 [片段和文本] 时)
- [START] *1 : 在连续片段记录中开始一段新剪辑的录制时显示。
- [END] *1 : 在连续片段记录中多个剪辑的合并结束时显示。

- [L-] *2 : 循环记录
- [I-] *2 : 间隔记录, 单次记录
- [P-] *2 : 预记录

*1 即便显示设为 [关闭], 也仅显示 [REC]、[START] 和 [END]。此外, 设置预记录、循环记录、间隔记录或单次记录时, 也会显示此项。

*2 在主菜单 → [记录设置] → [记录] 中设置 [间隔记录]、[单次拍摄] 或 [循环记录] 时, 或在主菜单 → [记录设置] → [预记录模式] 中设置 [打开] 时显示。

39 HD SDI REMOTE 录制状态和 4G/LTE 连接状态

显示是否启动或停止了连接至 (SDI OUT/IN (OP)) 端子的外部设备的控制状态。

在主菜单 → [输入 / 输出选择] → [HDSDI 遥控命令] 中设置 [打开] 时, 无论主菜单 → [显示设置] 中的设置如何, 均显示此状态。

- [SDI●] : 指令外部设备录制时的状态
- [SDI■] : 指令外部设备停止录制时的状态

显示 4G/LTE 连接状态。4G/LTE 连接时显示。以六个等级显示信号的接收强度。以垂直指示条数显示无线电波强度。4G/LTE 的设置禁用时不显示。

- [4G/LTE] : 4G/LTE 连接时
- [4G/LTE] : 未与 4G/LTE 连接时
- [4G/LTE] : 当 4G/LTE 连接出现问题时

注意

• 根据支持的 USB 调制解调器, 可能不会显示表示信号强度的竖条。

卡状态显示

此项显示在中心的信息显示区内。

[ABB] : 启用自动黑平衡操作时显示。

[ATW MODE] : 自动跟踪白平衡功能启用时将 (AUTO W/B BAL) 开关拨到 (AWB) 侧时显示。当分配了 [ATW] 且 (WHITE BAL) 开关转至 (B) 时也将显示此项。

[AWB] : 启用自动白平衡操作时显示。

[WHITE:PRE ****K] : 切换 (WHITE BAL) 开关时显示设定的色温。

[AWB PRESET ****K] : 当 (WHITE BAL) 设为 (PRST) 试图执行自动白色平衡时显示。

[BACK LIGHT] : 按下了已针对光圈控制和状态切换需要而分配了 [逆光] 的 USER 按钮时显示。

[GAIN**dB] : 切换增益时显示。

[SHUTTER 1/****] / [SHUTTER OFF] : 切换快门速度时显示。

[SPOT LIGHT] : 按下了已针对光圈控制和状态切换需要而分配了 [聚光灯] 的 USER 按钮时显示。

检查和显示拍摄状态

此外, 朝 (CHK) 侧推动 (DISP/MODE CHK) 开关时, 还将显示模式检查 [STATUS] 画面。在模式检查期间, 将显示包括通常隐藏的项目在内的几乎所有项目, 以便可以检查拍摄状态。关于模式检查的详情, 请参阅“模式检查显示”(第 198 页)。

此列表显示 [STATUS] 画面各个项目的显示 / 隐藏状态。根据 (DISP/MODE CHK) 开关设置以及主菜单 → [显示设置] → [其它显示] 内的设置, 显示 / 隐藏状态会存在差异。

- “✓” 表示显示, 而 “—” 则表示隐藏。
- [打开] / [关闭] 在主菜单中 → [显示设置] → [显示设定] 中选择的各菜单项。

序号	项目	拍摄	播放	〈DISP/ MODE CHK〉: 〈CHK〉	〈DISP/ MODE CHK〉: 〈OFF〉	〈DISP/MODE CHK〉: 〈ON〉		
						[其它显示]		
						[全部]	[部分]	[用户设定值]
1	时间码显示	✓	✓	—*1	—*1	—*1	—*1	—*1

序号	项目	拍摄	播放	〈DISP/ MODE CHK〉: 〈CHK〉	〈DISP/ MODE CHK〉: 〈OFF〉	〈DISP/MODE CHK〉: 〈ON〉		
						[其它显示]		
						[全部]	[部分]	[用户设定值]
2	帧频显示	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
3	低码流素材信息显示	✓	—	✓	—*2	—*1	—*1	✓
4	SD 存储卡状态显示	✓	—	✓	—*2	✓	✓	✓
5	系统模式显示	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
6	录制格式显示	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
7	信箱记录显示	✓	—	✓	—	✓	—	✓
8	连续播放模式状态显示	✓	—	✓	—	—	—	—
9	网络模式状态显示	✓	—	✓	—	—	—	—
10	IP 连接时的遥控显示	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
11	USER 按钮信息显示	✓	—	—*1	—*1	—*1	—*1	—*1
12	聚焦状态条显示	✓	—	—*1	—*1	—*1	—*1	—*1
13	日期和时间显示	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
14	音频电平表显示	✓	✓	✓	—	—*1	—*1	—*1
15	数字变焦显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
16	Y GET 亮度显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
17	ND 滤波器显示	✓	—	✓	—	✓	—	✓
18	快门速度显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
19	〈WHITE BAL〉 开关位置显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
20	增益显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
21	光圈显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
22	变焦位置显示	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
23	对焦控制信息显示	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
24	推荐的 ND 滤波器显示	✓	—	✓	—	—*1	—*1	—*1
25	摄像机警告, 通知显示区	✓	✓	✓	✓	—*1	—*1	—*1
26	自动白平衡异常显示	✓	—	✓	—	—	—	—
27	自动黑平衡异常显示	✓	—	✓	—	—	—	—
28	色差补偿功能显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
29	镜头增距显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
30	闪光补偿功能显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
31	动态范围延伸器功能显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
32	场景文件名称显示	✓	—	✓	—	✓	—	✓
33	电池充电电量指示灯	✓	✓	✓	—*2	—*1	—*1	—*1
34	P2 卡可用剩余空间	✓	✓	✓	—*2	—*1	—*1	—*1
35	同时录制模式显示	✓	—	✓	—	✓	—	✓
36	高灵敏度模式显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
37	连续片段录制模式状态显示	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
38	录制 / 播放工作状态显示	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓

序号	项目	拍摄	播放	〈DISP/ MODE CHK〉: 〈CHK〉	〈DISP/ MODE CHK〉: 〈OFF〉	〈DISP/MODE CHK〉: 〈ON〉		
						[其它显示]		
						[全部]	[部分]	[用户设定值]
39	HD SDI REMOTE 录制状态和 4G/LTE 连接状态显示	✓ ^{*4}	—	✓ ^{*4}	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}

*1 是否显示可能要取决于其他设置。

*2 当剩余电量空间较少时显示。

*3 拍摄时显示。

*4 当设置 [HDSDI 遥控命令] 或设置 4G/LTE 连接时始终显示。

模式检查显示

寻像器上可显示摄像机设置和状态。

每次将摄像机上的 〈DISP/MODE CHK〉推向 〈CHK〉侧，均会切换五个画面。

[STATUS]画面显示 → [FUNCTION]画面显示 → [AUDIO]画面显示 → [USER SW]画面显示 → [CAC INFO]画面显示 → 无显示

每个画面显示约五秒钟。显示画面时朝 〈CHK〉侧推动 〈DISP/MODE CHK〉开关可移至下一画面。

[FUNCTION] 画面

显示视频输出状态和录制介质信息。

[SDI OUT]	—	显示 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的信号输出状态。
	[TYPE]	显示通过 [HD-SDI] / [SD-SDI] 从 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子输出的信号格式。
	[CHAR]	显示通过 [ON] / [OFF] 在主菜单 → [输入/输出选择] → [SDI 输出附字符] 中选择的字符的叠加状态。
[P2CARD STATUS]	—	显示卡插槽中插入的 P2 卡的状态、剩余容量和已用总容量。要显示的存储卡的状态如下： [ACTIVE] / [ACCESSING] / [INFO READING] / [FULL] / [PROTECTED] / [NOT SUPPORTED] / [FORMAT ERROR] / [AUTH NG] / [REC IMPOSSIBLE] / [NO CARD] 详情请参阅“P2 卡存取 LED 和 P2 卡的状态”（第 46 页）。
	[TOTAL P2/mP2]	同时显示插槽 1 和 2 的剩余容量 / 总容量。
	[SLOT1]	显示插槽 1 中插入的 P2 卡的状态、剩余容量 / 总容量。
	[SLOT2]	显示插槽 2 中插入的 P2 卡的状态、剩余容量 / 总容量。
	[PROXY]	显示低码流素材记录的介质选择状态。 [P2] / [P2&SD] / [OFF]
[PROXY]	[MODE]	显示低码流素材记录模式的设置状态。 [AVC-G6 2CH MOV] / [SHQ 2CH MOV] / [HQ 2CH MOV] / [LOW 2CH MOV]
	[PROXY ERROR]	显示低码流素材模块的操作错误。
[NETWORK]	[NETWORK]	显示在用的网络及其状态。

[AUDIO] 画面

显示各录制声道的音频设置和选择状态。

[AUDIO]	[SAMPLE RES]	显示音频录制比特。
[A.IN]	[CH1/2/3/4]	显示各通道的输入状态。 [FRONT] (前置)、[REAR] (后置)、[W.L.] (无线)
[LEVEL]	[CH1/2/3/4]	显示当前在各声道上选择的录制电平调整方式。 • [MANU] : 设置自动调整时显示。 • [AUTO] : 设置自动调整时显示。 此类设置在 SmartUI [AUD01:LEVEL] 画面中执行。
[F.VR]	[CH1/2/3/4]	显示通过 [ON] / [OFF] 是否在 [LEVEL] 中显示 [VR] (通过调节旋钮手动调节) 的声道上启用 (F.AUDIO LEVEL) 旋钮。
[LIMITER]	[CH1/2/3/4]	显示各通道的限幅设置。
[LOWCUT]	[CH1/2/3/4]	显示各通道的低截止滤波器状态。
[METER]	[CH1/2/3/4]	显示各声道的录制电平。

[USER SW] 画面

显示各 USER 按钮的分配状态。详情请参阅“向 USER 按钮分配功能”(第 66 页)。

[OTHER ASSIGN]	[RET SW]	显示分配到镜头上的 (RET) 按钮的功能。
	[GAIN L]	显示分配到 (GAIN) 开关的 (L) 上的增益值。
	[GAIN M]	显示分配到 (GAIN) 开关的 (M) 上的增益值。
	[GAIN H]	显示分配到 (GAIN) 开关的 (H) 上的增益值。
	[S.GAIN]	列举并显示指定为超级增益的增益值。
	[WHITE BAL A]	显示分配到 (WHITE BAL) 开关的 (A) 的色温。
	[WHITE BAL B]	显示分配到 (WHITE BAL) 开关的 (B) 的色温。
	[WHITE BAL PRE]	显示分配到 (WHITE BAL) 开关的 (PRST) 的色温。
[USER SW]	[USER M]	显示分配到 (USER MAIN) 按钮的功能。
	[USER 1]	显示分配到 (USER1) 按钮的功能。
	[USER 2]	显示分配到 (USER2) 按钮的功能。

[CAC INFO] 画面

显示操作状态或 CAC 信息。

[CAC CONT]	显示 CAC 的操作状态。 • [ON] : 已在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中设置 [打开], 且 CAC 激活。 • [STOP] : 已在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中设置 [打开], 但 CAC 操作在某些数据或镜头条件下停止。 • [OFF] : 已在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中设置 [关闭], 且 CAC 激活。
[CAC MODE]	显示 CAC 的操作模式。 • [AUTO] : 自动选择 CAC 文件。
[CONNECT LENS TYPE]	显示当前连接的数字镜头的镜头 ID。
[SELECT FILE TITLE]	显示当前操作中使用的 CAC 文件的标题和文件版本。可以在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] 中设置 CAC 文件。

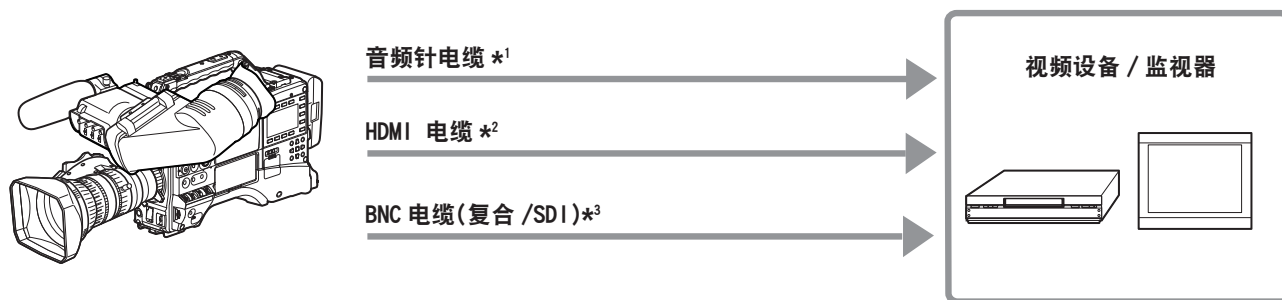
[CAC WARNING]	<p>当 CAC 操作停止时显示警告。</p> <ul style="list-style-type: none">• [CAC LENS DATA INVALID]: 出现镜头的响应数据不受支持等情况时显示此项。• [LENS INIT. NOT COMPLETED]: 出现无法完成镜头初始化等情况时显示此项。• [CAC FILE DATA NOT FOUND]: 当色差补偿功能设为 [打开], 且色差补偿数据匹配连接的镜头时显示。
---------------	--

第 9 章 连接到外部设备

本章介绍可连接到摄像机的外部设备。

连接到视频设备 / 监视器

可连接视频设备或监视器，可如图所示。



*1 电缆可供选购。摄像机不随附卡和电缆。

*2 准备双屏蔽或多屏蔽 HDMI 电缆（选购）。对于 HDMI 电缆，建议使用 Panasonic HDMI 电缆。

*3 对于连接到〈SDI OUT/IN (OP)〉和〈MON OUT〉端子的 BNC 电缆（选购），请准备相当于 5C-FB 的双屏蔽电缆。

通过〈USB2.0〉端子连接

连接到 USB 设备模式中的电脑

通过 USB 2.0 将摄像机连接到电脑，插入摄像机的 P2 卡可用作大容量存储设备。

连接到电脑

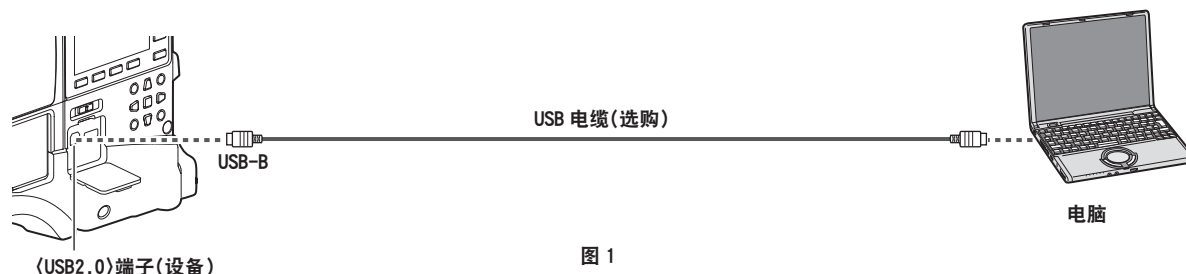


图 1

1 将 USB 电缆连接到〈USB2.0〉端子（设备）。（图 1）

2 在主菜单 → [网络设置] → [USB 模式选择] 中设置 [设备模式]。

关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。

3 在主菜单 → [网络设置] → [USB 模式] 中设置 [打开]。

在 USB 连接期间，在寻像器的中心显示 [USB DEVICE CONNECTED]。

如果未正确连接，则会显示 [USB DEVICE DISCONNECTED]。

4 退出 USB 设备模式。

共有三种方式：

- 将摄像机的〈POWER〉开关转到〈OFF〉。
- 按〈EXIT〉按钮。

在 USB 设备模式中，[Push EXIT to Return to CAMERA MODE] 显示在寻像器的底部

- 按下已分配有 [USB 模式] 功能的 USER 按钮。

USB 设备模式结束后约 5 秒钟返回到摄像机的拍摄状态。

注意

- 摄像机不随附 USB 2.0 电缆。请准备市售支持 USB 2.0 的电缆（为抑制噪声而进行双屏蔽）。
- 首次进行 USB 连接前，先在您的电脑上安装 P2 Viewer Plus 软件。
- 请从网站上下载 USB 驱动程序，并将其安装到电脑上。有关驱动程序的安装步骤，请参阅网站上的安装手册。
有关驱动程序的最新信息，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>
- 摄像机只支持 USB 2.0。请确保电脑支持 USB 2.0。
- 通过 USB 将摄像机连接到电脑时，请确保没有其他的设备通过 USB 连接到电脑。
- 通过 USB 连接摄像机时，不要弹出 P2 卡。
- 连接 USB 时，如果不存取，则 P2 卡的存取 LED 会关闭。
- 摄像机在 USB 设备模式下工作时，不允许摄像机拍摄、录制 / 播放操作或剪辑缩略图操作。
- 摄像机在 USB 设备模式下工作时，不显示 P2 卡的剩余容量和状态。此外，此时也无法输出或显示显示视频 / 音频。

在 USB 主机模式下连接外部设备

将可通过 USB 2.0 连接的硬盘驱动器或固态驱动器等存储设备连接到〈USB2.0〉端子，即可在卡上保存数据。

切换到 USB 主机模式

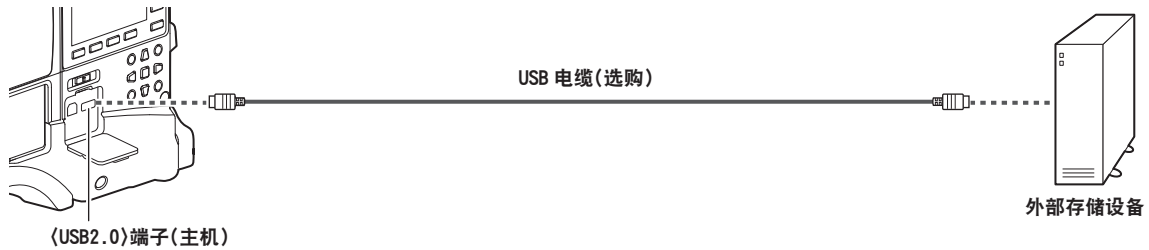


图 1

1 将存储设备连接到〈USB2.0〉端子（主机）。（图 1）


2 在主菜单 → [网络设置] → [USB 模式选择] 中设置 [主机模式]。

关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 141 页）。

3 在主菜单 → [网络设置] → [USB 模式] 中设置 [打开]。

- 摄像机切换到 USB 主机模式。
- 在 USB 主机模式下，在寻像器的中心显示 [USB STORAGE CONNECTED]。如果未正确连接硬盘驱动器，则会显示 [USB STORAGE DISCONNECTED]。

4 按〈THUMBNAIL〉按钮。

- 缩略图画面显示。
- 确保在屏幕右上角显示 （白色）。
- 如果连接存储设备，右上角表示存储设备状态的图标将会亮起。但红色标记则表示不能使用设备。

5 退出 USB 主机模式。

共有两种方式：

- 将摄像机的〈POWER〉开关转到〈OFF〉。
- 缩略图画面关闭时，在主菜单 → [网络设置] → [USB 模式] 中设置 [关闭]。
- 按下已分配有 [USB 模式] 功能的 USER 按钮。请注意，在打开菜单或缩略图时，此功能禁用。

注意

- 摄像机未随附 USB 2.0 电缆。请准备市售的 USB 2.0 电缆（抑制噪声双屏蔽电缆）。
- 在 USB 主机模式中，可以播放 P2 卡。不能录制摄像机图像和外部输入信号。
写入硬盘驱动器的剪辑无法在摄像机上播放。
- 不能将存储设备连接至〈USB2.0〉端子（副主机）（第 19 页）。
- 连接存储设备时，请在摄像机上使用完全充电的电池或连接外部直流电源，避免在复制或格式化操作时出现问题。
- 〈USB2.0〉端子还支持 USB 总线供电（5 V、0.5 A）。但某些设备将因所使用的存储设备而无法运行。
在此情况下，可在存储设备上加装单独的电源。
- 某些存储设备可能无法正常工作，视所用的存储设备和电缆而定。
- 不要使用集线器连接多个存储设备，即使关闭存储设备的电源。不要使用集线器将其他设备与您的存储设备连接在一起。
- 在格式化或复制操作时，不要拔出电缆，弹出目标 P2 卡或关闭摄像机或存储设备的电源。否则需要重新启动摄像机和存储设备。
- 带有 SATA（串行 ATA）或 PATA（并行 ATA）接口的，并使用 USB 转换电缆连接的存储设备可能无法识别。
- 不要在摄像机上播放时连接或断开电缆。否则可能无法正常播放。

存储设备的类型和可用功能

可用功能因所用存储设备而异。在存储设备浏览器画面左侧上的 [分区] 后显示存储设备的类型。详情请参阅“存储设备信息（浏览器画面）”（第 207 页）。

■ 存储设备类型

存储设备类型	功能
[TYPE S]	一种通过卡高速读 / 写数据的特殊格式。
[P2STORE]	表示 P2 STORE (AJ-PCS060MC)。禁止写入。
[FAT]	主分区为 FAT16 或 FAT32 的存储设备。任何文件夹 * 下的分区路径或 CONTENTS 文件夹均为目标。
[OTHER]	表示上述之外的其他存储设备。FAT16 和 FAT32 之外的文件系统，如 NTFS 等。

* 文件夹层次可下至第三级，最大文件夹数为 100。文件夹按照从上至下的层次显示。不支持长文件名和双字节字符的文件名。文件夹显示示例如下。

/CONTENTS	可以显示。
/SAMPLE/CONTENTS	可以显示。
/SAMPLE/20140101/ CONTENTS	可以显示。
/SAMPLE/20140101/1200/ CONTENTS	不能显示。(由于是第四级文件夹，因此无法显示)

■ 存储设备的类型和可用功能

可用功能		存储设备类型			
		[TYPE S]	[P2STORE]	[FAT]	[OTHER]
缩略图显示		✓	✓	✓	—
卡单元	卡 *1 → 存储	✓	—	✓	—
	卡 *2 → 存储	—	—	—	—
	存储 → 卡 *1	✓	✓	—	—
	存储 → 卡 *2	—	—	—	—
剪辑单元	卡 → 存储	✓*4	—	✓	—
	存储 → 卡	✓	✓	✓	—
播放检查 *3		—	—	—	—
剪辑图像显示		✓	✓	✓	—
格式		✓	—	✓	✓*5

*1 32 GB 或更低容量的 P2 存储卡或 microP2 存储卡

*2 microP2 存储卡超过 32 GB

*3 无法在摄像机上播放存储设备内容。请在播放之前将内容导入到 P2 卡上。

*4 如果进行其他剪辑写入，将无法通过存储卡写回该分区。

*5 无法格式化容量为 2 TB 或以上的存储设备。

📌 注意

- 此处的 microP2 存储卡指的是插入在 microP2 卡适配器 AJ-P2AD1MC (选购) 中使用的存储卡。
- 不支持容量超过 2 TB (2048 GB) 的存储设备。
- 请在担保的操作范围 (温度等) 内使用存储设备。
- 不要将存储设备放置在不稳定或会受到震动的位置。
- 使用具有足够复制容量的存储设备。
- 由于存储设备非常敏感，因此可能会因使用不当而导致读取和写入数据无效。请注意，对于因存储设备故障或其他缺陷所造成的数据丢失以及与此相关任何直接或间接损失，Panasonic 概不负责。
- 如果使用另一电脑替换用于从摄像机复制数据的存储设备的内容，将无法保证摄像机的操作和存储设备的数据。
- 对于含有不良剪辑的 P2 卡，建议您预先进行修复，然后再将数据复制到存储设备上。

格式化存储设备

您可以使用 [TYPE S] 或 [FAT] 文件系统将存储设备初始化为可用的格式。



图 1

- 1 在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [储存器]。
将打开浏览器画面。
- 2 在主菜单 → [片段] → [格式化 (储存器)] 下选择所需的格式 ([TYPE S]、[FAT])。(图 1)
- 3 在确认消息中选择 [是]，然后按 (SET) 按钮。
- 4 当确认消息出现时再次选择 [是]，然后按 (SET) 按钮。
将格式化存储设备。

注意

- 格式化存储设备将删除其所有内容。一旦格式化，将无法恢复数据。格式化之前必须检查数据。

通过存储卡导出到存储设备

您可以通过 P2 卡导出到存储设备 (从 P2 卡写入到存储设备)。复制结果和可以复制的最大项目数因存储设备的格式类型而异。一旦超过存储设备的容量，将无法进行复制。



图 1

■ [TYPE S]

为每张卡创建分区，一张卡上的所有数据都会复制到此处。在摄像机的浏览器画面上，您可以已复制的 P2 卡的部件号和序列号。

可复制的最大项目数为 23。

■ [FAT]

为每张卡创建分区，一张卡上的所有数据都会复制到此处。在摄像机的浏览器画面，可以查看文件名称。按二级创建文件夹：日期文件夹位于第一级，时间文件夹位于第二级。

示例) 当导出的日期和时间为 2014 年 8 月 30 日 12:34:56, 时, 目录层级为 /14-08-30/12-34-56。可复制的最大项目数为 100。

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [导出]。

2 将光标移动到复制源的卡插槽号上，然后按 (SET) 按钮。

对于 [TYPE S]，选择 [所有卡插槽] 导出当前插入的所有卡。

3 在确认消息中选择 [是]，然后按 (SET) 按钮。

此时便会开始导出。导出过程中会出现进度条。(图 1)

导出完成时显示 [复制完成!]

注意

- 使用 [TYPE S] 导出时，可在导出后自动验证（比较）P2 卡的数据和复制的数据。已在出厂设置中启用导出时验证。如果设为禁用导出时验证，则不会验证导出的数据，导出完成前的时间将会缩短。若要禁用验证，可在主菜单 → [片段] → [存储复制设置] 中将 [校验] 设为 [关闭]。对于 [FAT]，无论此项设置如何，均不会进行验证。
- 若要取消导出操作，请按 (SET) 按钮。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按 (SET) 按钮。
- 即使在验证过程中取消处理，也将继续复制到 P2 卡，直到复制完成为止。
- 无法导出和导入超过 32 GB 的 microP2 存储卡。请使用复制的剪辑。

通过剪辑复制到存储设备

您可以仅将所选剪辑复制到存储设备。

1 进至缩略图画面。使用光标按钮将光标置于要复制的剪辑上，然后按 (SET) 按钮。

您还可选择多个剪辑。

2 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [储存器]。

显示存储设备中的文件夹列表或分区列表。

3 选择复制目的地，然后按 (SET) 按钮。

4 在确认消息中选择 [是]，然后按 (SET) 按钮。

开始复制处理。在复制过程中显示进度条。

复制完成时显示 [复制完成!]

注意

- 当存储设备装有 [FAT] 文件系统时，文件夹显示如下：
 - 根目录
 - 文件夹可下至第三级，包括 CONTENTS 文件夹
- 复制到 [TYPE S] 存储设备时，需要一个或多个分区。您可以将存储设备格式化为 [FAT] 或通过导出处理创建分区后进行复制。
- 如要取消复制操作，可使用光标按钮将光标移动到 [取消] 上，然后按 (SET) 按钮。随即出现 [取消] 确认信息，选择 [是]，然后按 (SET) 按钮。复制目标中复制到中途的剪辑会被删除。
- 如果已将剪辑复制到 [TYPE S] 存储设备，将无法通过存储卡导入到该分区。此外，还将显示此时的存储卡部件号 [未知]。

存储设备信息 (浏览器画面)

您可以在浏览器画面显示上进行以下操作：

- 存储设备信息显示

- 存储设备分区或文件夹缩略图显示和选择
- 目标分区或文件夹选择

在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [储存器]，可以显示资源浏览器画面。



1 存储设备指示

显示已连接 / 未连接状态和存储设备类型。

2 显示模式

表示当前显示的存储设备的浏览器画面。

3 设备信息

对于 [TYPE S] 和 [P2STORE] (允许通过存储卡读取 / 写入的存储设备)

[分区]	[TYPE S] / [P2STORE]
[生产厂商]	经销商名称
[机型]	型号名称
[容量]	总容量 (单位 : GB)
[已使用量]	已用容量 (单位 : GB) 已用 P2 卡区域 (单位 : 剪辑数), 最多 23 个
[剩余容量]	剩余容量 (单位 : GB)
[选择分区]	所选分区数

对于 [FAT] 和 [OTHER] (其他存储设备)

[分区]	[FAT] / [OTHER]
[生产厂商]	经销商名称
[机型]	型号名称
[容量]	总容量 (单位 : GB)
[剩余容量]	剩余容量 (单位 : GB)
[选择分区]	所选文件夹数

4 分区或文件夹信息

对于 [TYPE S] 和 [P2STORE] (分区信息)

<input checked="" type="checkbox"/>	选择目标分区时显示复选标记
[序号]	分区编号
[机型]	P2 卡型号名称
[分区名称]	分配给分区名称
[日期]	分区录制日期
[时间]	分区录制时间
[序列号]	P2 卡序列号

对于 [FAT] 和 [OTHER] (文件夹信息)

<input checked="" type="checkbox"/>	选择目标分区时显示复选标记
-------------------------------------	---------------

[序号]	文件夹号
[文件夹名称]	文件夹名 (不包括 CONTENTS 文件夹)
[日期]	文件夹创建日期
[时间]	文件夹创建时间

注意

- 对于 [TYPE S] 存储设备, 您可以使用光标按钮在分区名称和序列名称显示之间进行切换。
- 如果 [P2STORE] 中有无效的分区, 分区信息显示为灰色。
- 可通过主菜单 → [片段] → [属性] → [分区剩余容量] 查看相应分区的剩余可用空间。

在浏览器画面上选择目标文件夹 / 分区

您可以选择分区 / 文件夹作为目标, 以缩略图显示所选分区 / 文件夹中包含的所有剪辑。最多可以显示六个分区 / 文件夹。当指定第七个分区 / 文件夹时, 设置将被禁用, 并显示警告。



图 1

1 在浏览器画面中, 将光标置于分区 / 文件夹。

2 按住 (SET) 按钮 (1 秒钟以上)。

选择分区 / 文件夹, 并显示复选标记。(图 1)

在断开存储设备或关闭电源前, 所选的目标分区 / 文件夹有效。要取消所选的分区 / 文件夹, 可再次按住所选目标上的 (SET) 按钮 (1 秒钟以上)。

按 (CANCEL) 按钮取消选择所有分区 / 文件夹。

注意

- 在 [TYPE S] 存储设备中, [机型] 为 [未知], 跨其他分区中录制的剪辑未非正常剪辑。将剪辑复制到 [TYPE S] 存储设备, 会更改复制目的地分区 [机型] 至 [未知]。
- 使用 [TYPE S] 存储设备时, 可以设置分区名称。已预设的分区名称会显示在浏览器画面的 [分区名称] 中。

在浏览器画面中设置分区名称

当存储设备为 [TYPE S] 时, 可以将名称 (最多 20 个字符) 设置到分区中。预设分区名称会显示在浏览器画面的 [分区名称] 中。

1 在浏览器画面中, 将光标置于想要设置的分区上。

按 (SET) 按钮可以显示缩略图列表和设置分区名称。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [更改分区名称]。

显示软件键盘。

3 输入分区名称，然后选择 [OK]。

分区名称设置完毕。

在浏览器画面上删除最后一个分区

您可以在 [TYPE S] 型存储设备上删除最后一个分区。

1 在浏览器画面中，将光标置于最后一个分区。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除最后的分区]。

注意

- 使用 [TYPE S] 存储设备时，您仅可删除最后一个分区。您仅可删除最后一个分区，不可删除其他分区。
- 由于所删除的分区无法恢复，因此应在删除前进行彻底检查。

显示存储设备的剪辑缩略图和视频监视器

显示缩略图

您可以显示和管理存储设备中保存的剪辑，还可显示显示安装到摄像机上的 P2 卡中保存的剪辑的缩略图画面。



1 打开浏览器画面。

分区或文件夹显示在列表中。

2 使用光标按钮将光标置于要在缩略图画面内显示的分区或文件夹上，然后按 (SET) 按钮。

将在分区或文件夹中显示剪辑的缩略图。您可以点击 (EXIT) 按钮返回到浏览器的主画面。

注意

- 选择目标分区后，可在按住 (SHIFT) 按钮的同时按 (SET) 按钮在选为目标的所有分区中显示缩略图。

信息显示项目



1

1 存储设备信息

对于 [TYPE S]

[序列号]	P2 卡序列号
-------	---------

[机型]	P2 卡型号名称
[选择分区]	选择目标分区时显示复选标记
[选择分区序号]	所选分区号的列表 (仅在选择多个分区时显示)
[序号]	分区编号
[日期]	分区录制日期
[时间]	分区录制时间
[校验]	录制时的验证设置和结果, [ON/ 失败] <ul style="list-style-type: none"> • [ON/ 结束]: 已进行验证。项目匹配。 • [ON/ 失败]: 已进行验证但未发现匹配。(对于 [P2STORE], 显示 [—]。) • [关闭]: 未进行验证
[名称]	用户定义的分区名称
[容量]	存储设备的总容量
[已使用量]	存储设备已用容量
[剩余容量]	存储设备剩余容量

对于 [FAT]

[选择分区]	选择目标分区时显示复选标记
[选择分区序号]	所选文件夹号的列表 (仅在选择多个文件夹时显示)
[序号]	文件夹号
[日期]	文件夹创建日期
[时间]	文件夹创建时间
[文件夹]	文件夹名 (根文件夹不显示创建日期和时间)
[容量]	存储设备的总容量
[剩余容量]	存储设备剩余容量

注意

- 您可以根据需要更改缩略图画面显示。
- 不显示第 1001 个及以后的剪辑。

显示剪辑信息

您可以显示存储设备上保存的元数据。显示操作步骤与显示 P2 卡剪辑属性的操作步骤相同。

1 在存储设备的缩略图画面中, 将光标移动到目标剪辑。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。

无法修改此项。

删除剪辑

您可以删除存储设备上保存的无用的剪辑。

1 在存储设备的缩略图画面中, 选择要删除的剪辑。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除]。

3 在确认消息中将光标移动到 [是], 然后按 (SET) 按钮。

注意

- 您可能无法删除标有不良剪辑或未知剪辑指示的剪辑。

从存储设备写回到 P2 卡 (导入)

通过分区从 [TYPE S] 存储设备或 [P2STORE] 导入

您可以使用与源卡相同的部件号，通过分区 (卡) 导入 (存储设备写回到 P2 卡) 到 P2 卡。

1 插入将用作输入目的地 P2 卡。

请务必插入已格式化的 P2 卡。

2 连接存储设备。

3 在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [储存器] 显示浏览器画面。

4 在浏览器画面中，显示要导入的分区缩略图。

5 在主菜单 → [片段] 中选择 [导入]。

6 将光标置于导入目标 P2 卡插槽号上，然后按 (SET) 按钮。

在确认消息中选择 [是]，开始导入。

导入完成时显示 [复制完成!]

注意

- 导入到不同于源 P2 卡的 P2 卡可能会因剪辑状况而导致剪辑不完整。在此情况下，可使用重新连接功能重新配置剪辑。详情请参阅“重新连接不完整的剪辑” (第 129 页)。
- 可在主菜单 → [片段] → [存储复制设置] → [校验] 中选择是否要在复制时进行校验。
- 不能通过分区导入到不同型号的 P2 卡，但可以通过剪辑进行复制。

通过剪辑复制到 P2 卡

您可以指定存储设备的剪辑，并将其复制到 P2 卡。

1 打开存储设备的缩略图画面。

2 选择您要复制的剪辑。

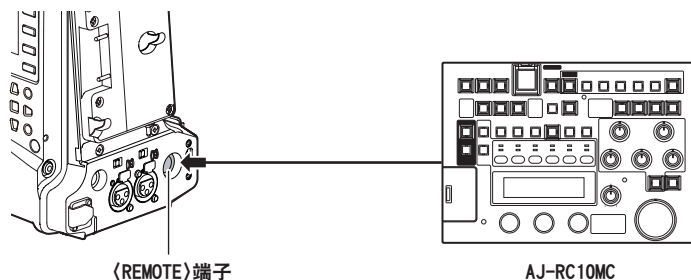
3 在主菜单 → [片段] → [复制] → [储存器] 列表中，将光标移到复制目的地，然后按 (SET) 按钮。

在确认消息中选择 [是]，开始导入。

复制完成时显示 [复制完成!]

连接到遥控器 (AJ-RC10MC)

- 用于连接遥控器 AJ-RC10MC (选购) 遥控某些功能。
- 当连接 AJ-RC10MC, 并将摄像机和 AJ-RC10MC 的〈POWER〉开关设为〈ON〉时, 摄像机会自动进入遥控模式。
- 取下 AJ-RC10MC, 或确保 AJ-RC10MC 〈POWER〉开关设为〈OFF〉, 以取消遥控模式。
- 不能在 IP 连接中启用遥控时进入 AJ-RC10MC 遥控模式。在〈DISP/MODE CHK〉开关转至〈CHK〉侧后显示的模式检查 [STATUS] 画面上, 如果 [IP 遥控模式] 亮起或闪烁, 则表明已启用 IP 连接的遥控功能。将摄像机的主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [IP 遥控模式] 设为 [无效]。



遥控模式中的开关功能

在遥控模式下, 摄像机上的以下开关和按钮无效。

- 〈SHUTTER〉开关
- 〈MENU〉按钮
- 飞梭旋钮
- 〈GAIN〉开关
- 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉切换开关
- 〈WHITE BAL〉开关
- 〈USER MAIN〉按钮
- 〈USER1〉按钮
- 〈USER2〉按钮

遥控模式下的录制和播放操作

连接遥控器后, 可以在摄像机和 AJ-RC10MC 上同时进行录制 / 播放操作。

遥控模式的菜单操作

连接遥控器时, 摄像机的以下菜单项目不可用。

- 主菜单 → [场景文件] → [红蓝增益控制设置]
- 主菜单 → [场景文件] → [RBG 黑电平控制设置]

连接到摄像机上的遥控器

当 AJ-RC10MC 连接到摄像机上时, 以下功能的操作方法与 AJ-RC10MC 随附使用说明书中的介绍不尽相同。

■ 〈A.KNEE ON〉按钮

您可以通过摄像机主菜单 → [开关模式] → [自动拐点开关] 启用 / 禁用动态范围延伸器功能。设置 [动态伽玛] 时, 按钮灯亮起, 设置 [关闭] 时, 按钮灯熄灭。

■ 〈CHARA ON〉按钮

选择是否将字符叠加在输出到摄像机的〈MON OUT〉和〈HDMI〉端子的视频信号上。SmartUI 的 [SET03:MON/HDMI SETUP] 中的 [CHR] 的项目设置将被禁用。

■ 〈FILTER ND/CC〉按钮、〈MATRIX ON〉按钮、〈HIGH COLOR ON〉按钮操作不可用。

■ 〈USER2〉按钮

具有与摄像机 〈THUMBNAIL〉按钮相同的功能。

在寻像器或者与摄像机连接的监视器屏幕上显示缩略图画面。

在 AJ-RC10MC 的 LCD 屏幕上显示 [CAMERA MENU OPEN]，同时 〈MENU ON〉按钮亮起。

■ 场景文件

不能加载在其他机型上创建的场景文件。如果试图加载此类文件，AJ-RC10MC 的 LCD 上将显示 [NG]。

■ 菜单

[BLACK]	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 1 级 : [RPED] [GPED] [BPED] ● 第 2 级 : [BLACK-VR-CONTROL] ● 第 3 级 : [BLACK-VR-MODE] ● 第 4 级 : [BLACK-VR-RANGE]
[WHITE]	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 1 级 : [RGAIN] [BGAIN] ● 第 4 级 : [GAIN-VR-MODE] ● 第 5 级 : [GAIN-VR-RANGE]
[KNEE]	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 3 级 : [WCLIP] [WCLIPLVL]
[SHUTTER]	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 1 级 : [MODE] [SPED] [ACTION] 在 [MODE] 中选择 [FIX] 时的 [SPED] 的变量范围因摄像机模式而异。请参阅“设置电子快门”(第 62 页)。 ● [SYNCHRO SCAN DISP] 添加在第二级中。在 [MODE] 中选择 [S.S] 时, 可从 [SEC] 或 [DEG] 中选择要在 [SPED] 中显示的数值单位。单位更改操作同样适用于摄像机。 变量范围因摄像机模式而异。请参阅“使用同步扫描模式”(第 63 页)。
[FUNC]	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 6 级 : [RC-DATA-SAVE]
[SYSTEM]	<ul style="list-style-type: none"> ● 第 1 级 : [CARD-READ] [TITLE] ● 第 2 级 : [CARD-WRITE] [TITLE] ● 第 3 级 : [CARD-DELETE] [TITLE] ● 第 4 级 : [CARD-CONFIG] ● 第 5 级 : [BUZZER] ● 第 6 级 : [LCD CONTRAST] ● 第 7 级 : [SW BRIGHT] ● 第 8 级 : [RCU-FACTORY] ● 第 9 级 : [VERSION]

■ 〈SHAD〉指示灯、〈FLARE〉指示灯、〈MATRIX〉指示灯、〈GAMMA〉指示灯、〈DTL〉指示灯、〈SKIN DTL〉指示灯、〈KNEE〉指示灯

连接到摄像机时，即使这些指示灯亮起，也无法进行 AJ-RC10MC 菜单操作。

■ 〈BLACK〉量

仅用作消隐 ([PED]) 量调整。

但如果在 AJ-RC10MC 菜单的 [BLACK-VR-CONTROL] 中选择 [FLR] (闪光)，则此项不起作用。

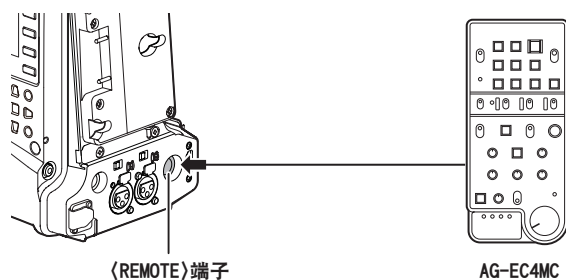
此外，当执行自动黑平衡 (ABB) 时，〈VR ACTIVE〉按钮熄灭，〈BLACK〉量的设定值清除为 0。

注意

- 使用所接 AJ-RC10MC 调整的状态将始终记录在摄像机上。AJ-RC10MC 菜单中的 [FUNC] → [RC-DATA-SAVE] 的设置当前不可用。
- 连接或断开专用电缆时，务必将摄像机和 AJ-RC10MC 的〈POWER〉开关设为〈OFF〉。
- 请使用 AJ-RC10MC 的专用电缆或选购电缆。否则可能会发生故障。
- 连接 AJ-RC10MC 时，摄像机上的 USER 按钮 (〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉) 和 〈MENU〉按钮不起作用。
- 有关〈REMOTE〉端子输出电流的详情，请参阅“接头信号详细信息” (第 261 页)。
- 对于 AJ-RC10MC，请使用 Ver.1.20 或更高的软件版本。
有关 AJ-RC10MC 软件的更新版本，请在以下网站查阅 P2 的支持信息。
<http://pro-av.panasonic.net/>

连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)

- 连接扩展控制器 AG-EC4MC (选购) 遥控某些功能。
- 当连接 AG-EC4MC 并将摄像机和 AG-EC4MC 的〈POWER〉开关设为〈ON〉时, 摄像机会自动进入遥控模式。
- 取下 AG-EC4MC, 或确保 AG-EC4MC 〈POWER〉开关设为〈OFF〉, 以取消遥控模式。
- 不能在 IP 连接中启用遥控时进入 AG-EC4MC 遥控模式。在〈DISP/MODE CHK〉开关转至〈CHK〉侧后显示的模式检查 [STATUS] 画面上, 如果 [IP 遥控模式] 亮起或闪烁, 则表明已启用 IP 连接的遥控功能。将摄像机的主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [IP 遥控模式] 设为 [无效]。



遥控模式中的开关功能

在遥控模式下, 摄像机上的以下开关和按钮无效。

- 〈SHUTTER〉开关
- 〈MENU〉按钮
- 飞梭旋钮
- 〈GAIN〉开关
- 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉切换开关
- 〈WHITE BAL〉开关
- 〈USER MAIN〉按钮
- 〈USER1〉按钮
- 〈USER2〉按钮

遥控模式下的录制和播放操作

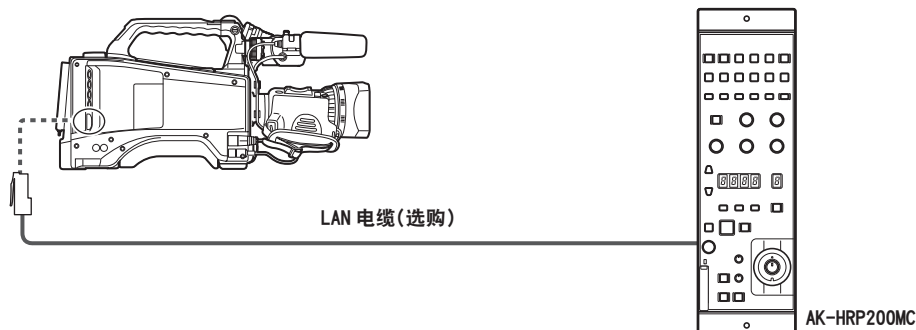
连接遥控器后, 可以在摄像机和 AG-EC4MC 上同时进行录制 / 播放操作。

注意

- 使用所接 AG-EC4MC 调整的状态将始终记录在摄像机上。AG-EC4MC 的〈DATA SAVE〉开关设置当前不可用。
- 连接或断开专用电缆时, 务必将摄像机和 AG-EC4MC 的〈POWER〉开关设为〈OFF〉。
- 请使用 AG-EC4MC 的专用电缆或选购电缆。否则可能会发生故障。
- 有关〈REMOTE〉端子输出电流的详情, 请参阅“接头信号详细信息”(第 261 页)。
- 详情请参阅 AG-EC4MC 的使用说明书。

连接到遥控操作面板 (AK-HRP200MC)

- 您可以通过 IP 连接来连接遥控操作面板 AK-HRP200MC (选购), 从而遥控部分功能。
- 当通过有线 LAN 连接 AK-HRP200MC 并执行摄像机和 AK-HRP200MC 的网络设置时, 摄像机会自动进入遥控模式。关于连接的设置, 请参阅“连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC) 的设置”(第 231 页)。
- 您可以通过断开连接到 AK-HRP200MC 上的网络, 或者拔下网络电缆并将摄像机的〈POWER〉开关从〈OFF〉切换到〈ON〉, 退出遥控模式。



遥控模式中的开关功能

在遥控模式下, 摄像机上的以下开关和按钮无效。

- 〈SHUTTER〉开关
- 〈MENU〉按钮
- 飞梭旋钮
- 〈GAIN〉切换开关
- 〈OUTPUT〉开关
- 〈WHITE BAL〉开关

遥控模式下的录制和播放操作

无法通过遥控操作面板 AK-HRP200MC 进行录制和播放操作。您仅可通过摄像机进行此类操作。

连接到摄像机上的遥控器

AK-HRP200MC 连接到摄像机上时, AK-HRP200MC 按钮的操作如下:

■ 皮肤色调细节按钮 (〈SKINDTL〉)

根据按钮指示灯的不同点亮状态, 操作状态会有变化。

- 当按钮亮起时, 可使用摄像机的菜单设定值进行操作 (皮肤色调细节设置)。
- 该按钮指示灯熄灭时, 无论摄像机的菜单设定值如何, 皮肤色调细节功能均设为 [关闭]。

摄像机重启后, 菜单设置值将反映在 AK-HRP200MC 中。

■ 矩阵按钮 (〈MATRIX〉)

操作不可用。

■ 调整后的数值显示区域 (4 位), 显示 ND 滤镜 (〈ND〉) 选择按钮

不支持变焦和对焦。

■ 字符 / 菜单按钮 (〈CHARA/MENU〉)

其操作方式与 [CHR] 的设置相同, 后者会显示在摄像机 SmartUI 的 [SET03:MON/HDMI SETUP] 画面内。

注意

- 如要直接连接摄像机和 AK-HRP200MC, 请使用交叉 LAN 电缆。
- 如要将摄像机作为独立的设备使用, 必须禁用遥控模式。
- 通过 IP 进行连接操作, 以及通过多种设备 (如 AK-HRP200MC) 遥控摄像机时, 不能保证绝对可操作。

- 详情请参阅 AK-HRP200MC 的使用说明书。

第 10 章 网络连接

本章介绍如何联网使用摄像机。

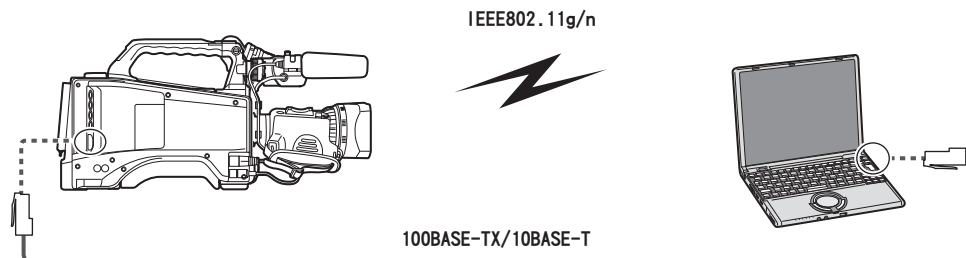
网络连接

此摄像机可通过无线 LAN、有线 LAN 或 4G/LTE 连接到网络。

如要使用无线 LAN，请在〈USB2.0〉端子（副主机）上连接 AJ-WM30MC（选购）。

如要使用有线 LAN，请将一根 LAN 电缆连接到背面的〈LAN〉端子。

如需使用 4G/LTE，请使用兼容〈USB2.0〉的端子（副主机）连接一台 USB 调制解调器。



可用功能

摄像机连接到网络后，以下功能将可用。

- 检查摄像机状态
- 检查缩略图图像
- 低码流素材播放
- 下载低码流素材文件 / 剪辑管理信息
- 显示 / 编辑元数据
- 添加 / 删除元数据（拍摄标记 / 文本提示）
- 连接遥控（录制控制和时间码 / 用户比特统一操作）
- 发送 / 接收与摄像机之间来 / 往的剪辑（通过 FTP 客户端功能传输剪辑）

注意

- 使用 4G/LTE 时，仅可使用向摄像机发送剪辑 / 从摄像机接收剪辑（通过 FTP 客户端功能进行的剪辑传输）的功能。

操作环境

联网时需要提供以下操作环境。

- Windows
Microsoft Windows® 8.1 Professional 32/64 bit, Internet Explorer 11（经典视图）
- Macintosh
Mac OS X v10.9.x（Mavericks）*, Safari 7
* 仅在预装或全新安装时保证可操作。
- iPad/iPhone
iOS v7.x

Web 浏览器

执行 Web 控制时，需要提供 Web 浏览器。

- 有关支持的浏览器的最新信息，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>

媒体播放器

播放低码流素材视频时，需提供 QuickTime。

- 有关通过操作测试的浏览器的最新信息，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>

Java 运行时间

在电脑上，Java 运行时间用于摄像机状态显示。在面板上显示时，需要提供 Java。

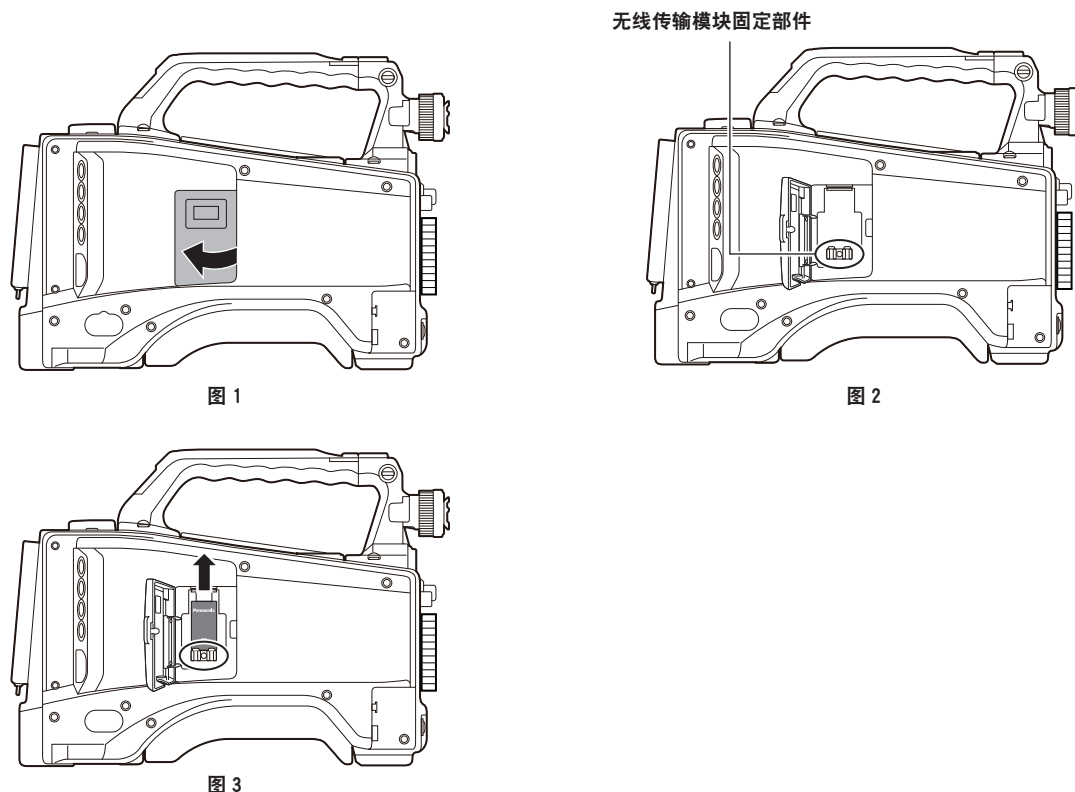
- 有关通过操作测试的浏览器的最新信息，请访问以下网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

连接准备

对于无线 LAN

将无线传输模块 AJ-WM30MC（选购）连接到摄像机。



1 打开盖板。（图 1）

2 拧下无线传输模块固定部件上的螺钉。（图 2）

3 将无线传输模块牢固安装到〈USB2.0〉端子（副主机）并用在此步骤 2 中拆下的螺钉固定，然后关闭舱门（图 3）。

注意

- 拆除无线传输模块时，请直向下拉拆除。
- 采用 LAN 连接时，需将无线传输模块安装牢固并合上盖板。

无线传输模块使用注意事项

使用前，请仔细通读并理解无线传输模块的操作手册。

为防止出现意外操作，须遵守以下限制：

- 支持的标准：IEEE802.11g/n
无法使用 IEEE802.11a 和 IEEE802.11b。
- 通信频率：2412 MHz 至 2462 MHz（1ch、6ch、11ch）
无法使用 12ch 及以后的通道。

■ 对于海外应用

为遵守全球各个地区有关无线电波的法规要求，共提供有以下四种类型的产品。对应的产品仅可在支持其使用的国家或地区使用。

- AJ-WM30MC
中华人民共和国

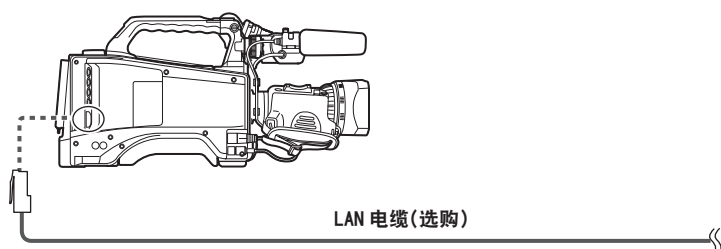
- AJ-WM30P
美国、加拿大、墨西哥、阿根廷、秘鲁、台湾
- AJ-WM30E
欧盟、EFTA 成员国、澳大利亚、新西兰、俄罗斯、乌克兰、沙特阿拉伯、阿联酋、科威特、阿曼、埃及、
韩国、南非、韩国、菲律宾、马来西亚、新加坡
- AJ-WM30
日本

注意

- 在法国，禁止在室外使用。

对于有线 LAN

连接一根 LAN 电缆。



1 将 LAN 电缆连接到背面的〈LAN〉端子。

对于 4G/LTE

将 4G/LTE USB 调制解调器（选购）安装到摄像机上。

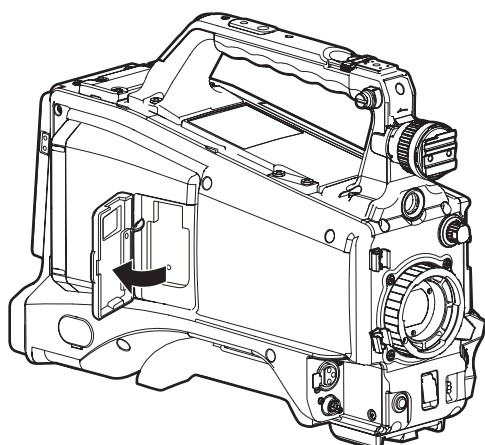


图 1

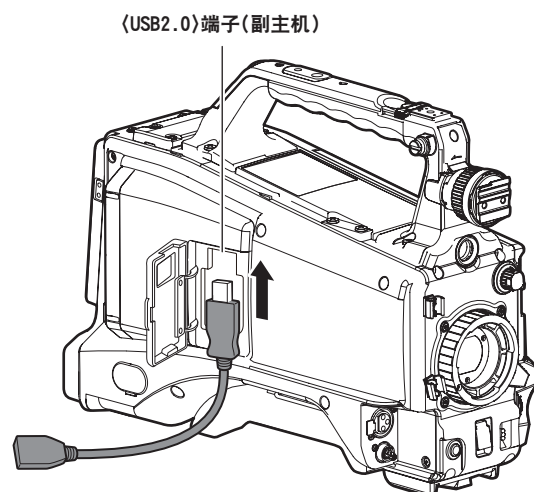
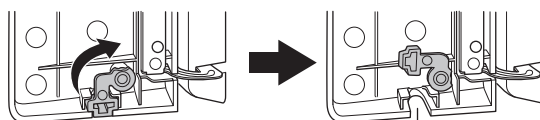


图 2



外盖上的孔

图 3

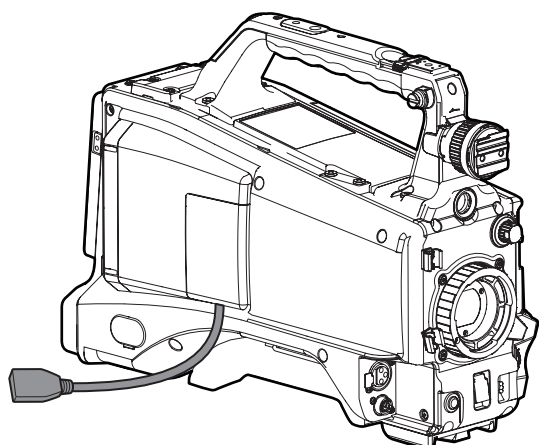


图 4

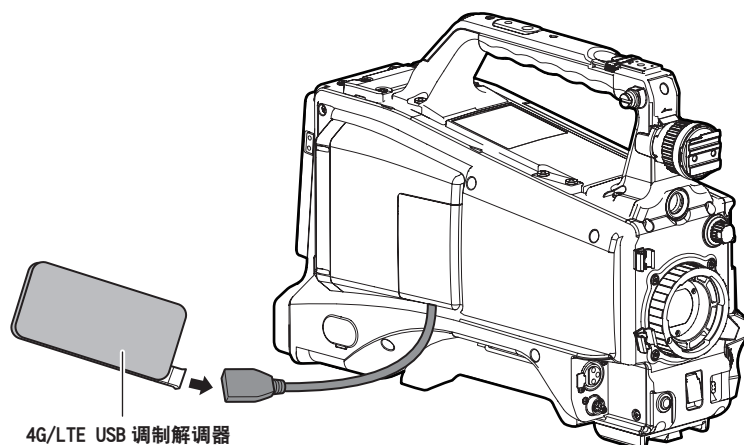


图 5

1 打开盖板。(图 1)

2 将 USB 2.0 延伸电缆连接到 (USB2.0) 端子 (副主机)。(图 2)

3 沿着箭头方向 (图 3) 旋转外盖底部部分, 然后合上外盖, 确保 USB 2.0 延伸电缆可以穿过这个孔。(图 4)

4 连接 4G/LTE USB 调制解调器。(图 5)

注意

- 对于 USB 2.0 延伸电缆 (选购), 建议使用长度不超过 0.5 m 同时具有抑制噪声的双屏蔽处理的 A 型公头 / 母头。
- 有关可连接的 4G/LTE USB 调制解调器的详情, 请访问下列网站的支持台:
http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/server/4glte.html

网络设置

如要使用无线 LAN 或有线 LAN，需要配置各项设置。请根据要使用的功能配置这些设置。主菜单 → [网络设置] → [USB 模式选择] 设为 [主机模式] 时，无法使用网络功能。

无线 LAN 设置

本节介绍通过无线 LAN 将摄像机连接到移动设备 (iPad/iPhone)、电脑或无线接入点的设置。

[DIRECT] 模式

通过智能手机、平板电脑或电脑直接访问摄像机的网络功能时，请采用以下步骤设置。

1 在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 中选择 [DIRECT]。

2 视必要在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] 中设置各个项目。

[MAC 地址]：无线 LAN 的 MAC 地址 (无法更改)

[SSID]：摄像机的网络名称 (SSID) (出厂设置：[AJ-PX800])

[通讯频道]：要使用的通道 (出厂设置：[自动])

[ENCRYPTION]：要使用的加密格式 (出厂设置：[WPA2-AES])

[加密编码]：WPA2 加密密钥 (出厂设置：[01234567890123456789abcdef])

[DHCP]：设置是否通过 DHCP ([有效]：使用自动获取 / [无效]：不使用自动获取) 使用自动获取功能 (出厂设置：[有效]) (无法设置)

[IP 地址]：摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[192.168.0.1])。

[子网掩码]：子网掩码 (出厂设置：[255.255.255.0])

[默认网关]：默认网关 (出厂设置：[192.168.0.254]) (无法设置)

[PRIMARY DNS]：主 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0]) (无法设置)

[SECONDARY DNS]：副 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0]) (无法设置)

[DHCP 服务器]：设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([有效]：使用 DHCP SERVER 功能 / [无效]：不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置：[有效])

3 在主菜单 → [网络设置] → [网络选择] 中选择 [无线网络]。

如果更改此设置，需视必要重新启动摄像机。

4 从移动设备或电脑接入点列表中选择 SSID，然后输入密码 (加密密钥)。

随即显示无线设置的接入点列表画面，然后选择摄像机的 [SSID]。

- 出厂设置：[AJ-PX800]

在出现密码确认画面时，输入密码 (加密密钥)。

- 出厂设置：[01234567890123456789abcdef]

5 检查网络连接。

设置完成后，确认移动设备 (iPad/iPhone) 和电脑的网络连接是否无误。

正确连接网络时，可使用需要联网的应用程序 (P2 Browser)。但如果通过 [DIRECT] 连接，则无法使用 FTP 客户端功能。

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [网络选择] 的设置后，在摄像机重启前不会反映这些更改。更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面终止可能会需要一段时间。
- IP 地址、子网掩码和默认网关的组合必须全部正确设置。
如果在终止设置画面时出现警告 [无法访问网关!]，请联系您所用网络的管理员。
- 如果您不使用默认网关和 DNS，请将它们设为 [0.0.0.0]。
- 根据具体的网络环境，DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能。

[INFRA] 模式 (手动输入 SSID 时)

采用以下步骤手动连接到无线接入点。

1 在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 中选择 [INFRA]。

2 视必要在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] 中设置各个项目。

[MAC 地址]：无线 LAN 的 MAC 地址 (无法更改)

[通讯频道]：要使用的通信通道 (出厂设置：[自动]) (无法设置)

[DHCP]：设置是否使用通过 DHCP 自动获取功能 ([有效]：使用自动获取 / [无效]：不使用自动获取) (出厂设置：[有效])

[IP 地址]：摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[192.168.0.1])。

[子网掩码]：子网掩码 (出厂设置：[255.255.255.0])

[默认网关]：默认网关 (出厂设置：[192.168.0.254])

[PRIMARY DNS]：主 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0]) (当 [DHCP] 设为 [有效]，并可通过 DNS 服务器自动获取时，外部获取的 DNS 服务器值将会被覆盖。该数值为 [0.0.0.0] 时，则不会设置服务器。)

[SECONDARY DNS]：副 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0]) (当 [DHCP] 设为 [有效]，并可通过 DNS 服务器自动获取时，外部获取的 DNS 服务器值将会被覆盖。该数值为 [0.0.0.0] 时，则不会设置服务器。)

[DHCP 服务器]：设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([有效]：使用 DHCP SERVER 功能 / [无效]：不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置：[有效]) (无法设置)

3 在主菜单 → [网络设置] → [网络选择] 中选择 [无线网络]。

如果更改此设置，需视必要重新启动摄像机。

4 输入所要连接的无线接入点的信息。

在 [SSID 输入模式] 中选择 [手动输入]。

在摄像机的 [SSID] 中输入目的无线接入点的 SSID。

从摄像机的 [ENCRYPTION] 中选择所要使用的加密方式。

- 出厂设置：[WPA2-AES]

在摄像机的 [加密编码] 中输入目的无线接入点的密码。

5 检查网络连接。

设置完成后，确认摄像机和无线接入点之间的网络连接是否无误。

正确完成网络连接时，缩略图画面上角的网络状态图标将变为黄色，同时需要联网的应用程序 (P2 Browser、FTP 客户端功能) 也可使用。

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [网络选择] 的设置后，在摄像机重启前不会反映这些更改。更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面终止可能会需要一段时间。
- IP 地址、子网掩码和默认网关的组合必须全部正确设置。
如果在终止设置画面时出现警告 [无法访问网关!]，请联系您所用网络的管理员。
- 如果您不使用默认网关和 DNS，请将它们设为 [0.0.0.0]。
- 根据具体的网络环境，DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能。

[INFRA] 模式 (从列表中选择 SSID 时)

从列表中选择所要连接的无线接入点时，可采用以下步骤。

1 在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 中选择 [INFRA]。

2 根据需要在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] 中设置各个项目。

[MAC 地址]: 无线 LAN 的 MAC 地址 (无法更改)

[通讯频道]: 要使用的信道 (出厂设置: [自动]) (无法设置)

[DHCP]: 设置是否使用通过 DHCP 自动获取功能 ([有效]: 使用自动获取 / [无效]: 不使用自动获取) (出厂设置: [有效])

[IP 地址]: 摄像机的 IP 地址 (出厂设置: [192.168.0.1])。

[子网掩码]: 子网掩码 (出厂设置: [255.255.255.0])

[默认网关]: 默认网关 (出厂设置: [192.168.0.254])

[PRIMARY DNS]: 主 DNS 服务器设置 (出厂设置: [0.0.0.0]) (当 [DHCP] 设为 [有效], 并可通过 DNS 服务器自动获取时, 外部获取的 DNS 服务器值将会被覆盖。此值为 [0.0.0.0] 时, 不会设置服务器。)

[SECONDARY DNS]: 副 DNS 服务器设置 (出厂设置: [0.0.0.0]) (当 [DHCP] 设为 [有效], 并可通过 DNS 服务器自动获取时, 外部获取的 DNS 服务器值将会被覆盖。此值为 [0.0.0.0] 时, 不会设置服务器。)

[DHCP 服务器]: 设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([有效]: 使用 DHCP SERVER 功能 / [无效]: 不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置: [有效]) (无法设置)

3 在主菜单 → [网络设置] → [网络选择] 中选择 [无线网络]。

如果更改此设置, 将根据需要重新启动摄像机。

4 输入所要连接的无线接入点的信息。

1) 在 [SSID 输入模式] 中选择 [选择]。

2) 将显示 SSID 连接目的地的列表画面 (第 228 页)。使用光标按钮选择 SSID, 然后按 <SET> 按钮。

- 选择 SSID, 然后同时按 <SET> 按钮及 <SHIFT> 按钮, 便可从连接记录中删除所选的 SSID。
- 选择 [DELETE ALL HISTORY], 然后按 <SET> 按钮, 可以清除 SSID 连接记录。

3) 将所要连接的无线接入点的密码输入到摄像机的 [加密编码] 中。

5 检查网络连接。

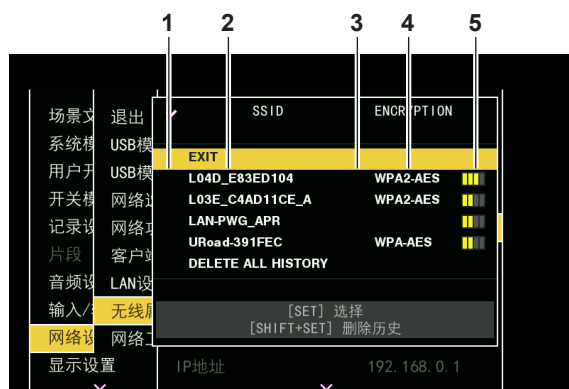
设置完成后, 确认摄像机和无线接入点之间的网络连接是否无误。

正确完成网络连接时, 缩略图画面上角的网络状态图标将变为黄色, 可以使用需要联网的应用程序 (P2 Browser、FTP 客户端功能)。

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [网络选择] 的设置后, 在摄像机重启前不会反映这些更改。更改设置后, 由于网络服务需要重启, 设置画面终止可能会需要一段时间。
- IP 地址、子网掩码和默认网关的组合必须全部正确设置。
如果在终止设置画面时出现警告 [无法访问网关!], 请联系您所用网络的管理员。
- 如果您不使用默认网关和 DNS, 请将它们设为 [0.0.0.0]。
- 根据具体的网络环境, DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能。
- 连接记录中最多可保存 20 条连接记录。如果超过此数, 最旧的条目将被删除。
- SSID 连接目的地列表的状态为显示列表时的当前状态, 不会自动刷新。

■ SSID 连接目的列表画面



1 选择状态

在当前所选 SSID 的上显示复选标记 [✓]。(这不表示连接状态)。

2 SSID

显示在检测到的 SSID 和连接记录中保存的 SSID 列表。从带有最强信号的 SSID 开始依次显示 SSID。

3 是否存在连接记录

在带有以往连接记录的 SSID 中显示 [H]。即使摄像机处于服务区之外，也将显示带有以往连接记录的 SSID。

4 加密格式

此为接入点所用的加密方式。

5 无线电波强度

显示接入点的信号强度。

[4G/LTE] 模式

请采取以下步骤连接摄像机与 4G/LTE USB 调制解调器。

1 在主菜单 → [网络设置] → [网络选择] 选择 [4G/LTE]。

2 检查网络连接。

检查摄像机是否连接到 4G/LTE 网络。

正确完成网络连接时，缩略图画面右上角的网络状态图标将变为黄色，同时需要联网的应用程序（FTP 客户端功能）也可使用。

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 更改 [网络选择] 的设置后，在摄像机重启前不会反映这些更改。更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面终止可能会需要一段时间。

有线 LAN 设置

使用有线 LAN 连接电脑的设置如下。

1 视必要在主菜单 → [网络设置] → [LAN 设置] 中设置各个项目。

[DHCP] 和 [DHCP 服务器] 互不兼容。

[MAC 地址]：有线 LAN 的 MAC 地址（无法更改）

[DHCP]：设置是否使用通过 DHCP 自动获取功能（[有效]：使用自动获取 / [无效]：不使用自动获取（出厂设置：[有效]）

[IP 地址]：IP 地址（出厂设置：[192.168.0.1]）

[子网掩码]：子网掩码（出厂设置：[255.255.255.0]）

[默认网关]：默认网关（出厂设置：[192.168.0.254]）

[PRIMARY DNS]：主 DNS 服务器设置（出厂设置：[0.0.0.0]）

[**SECONDARY DNS**] : 副 DNS 服务器设置 (出厂设置 : [0.0.0.0])

[**DHCP 服务器**] : 设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([**有效**] : 使用 DHCP SERVER 功能 / [**无效**] : 不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置 : [无效])

2 在主菜单 → [网络设置] → [网络选择] 中选择 [LAN]。

3 配置您的电脑的有线 LAN 设置。

(适用于 Windows)

显示 [Internet 协议版本 4 (TCP/IPv4)] [属性], 配置相应设置。有关如何显示该画面的详情, 请参阅 [开始] → [帮助和支持]。

- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [有效] 时
在 [常规] 选项卡下选择 [自动获得 IP 地址] 和 [自动获得 DNS 服务器地址]。在 [备用配置] 选项卡下选择 [自动专用 IP 地址]。
- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [无效] 时
在 [常规] 选项卡下选择 [使用下面的 IP 地址]。
- [IP 地址] : 输入摄像机的 IP 地址。
- [子网掩码] : 输入摄像机的子网掩码数值。
- [默认网关] : 输入摄像机的默认网关地址。
- [首选 DNS 服务器] / [备用 DNS 服务器] : 不必输入。

(适用于 Mac OS)

- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [有效] 时
[配置 IPv4] : 选择 [使用 DHCP]。
[配置 IPv6] : 选择 [自动]。
- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [无效] 时
[配置 IPv4] : 选择 [手动] 并输入以下项目。
- [IP 地址]
- [子网掩码]
- 不需要输入 [路由器] 一项。请保留空白。
[配置 IPv6] : 选择 [自动]。

注意

- 开机之后的启动时间可能会因网络启动而延长。
- 当您更改 [网络选择] 的设置时, 在摄像机重启前, 这些更改不会有所反映。更改设置后, 由于网络服务需要重启, 设置画面终止可能会需要一段时间。
- IP 地址、子网掩码和默认网关的组合必须全部正确设置。
如果在终止设置画面时出现警告 [无法访问网关 !], 请联系您所用网络的管理员。
- 如果您不使用默认网关和 DNS, 请将它们设为 [0.0.0.0]。
- 根据具体的网络环境, DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能。

网络功能

P2 浏览器功能设置

从 Web 浏览器启动应用程序（P2 Browser）

完成与移动设备或电脑的网络连接后，启动移动设备或电脑上的浏览器，然后启动应用程序（P2 Browser）。

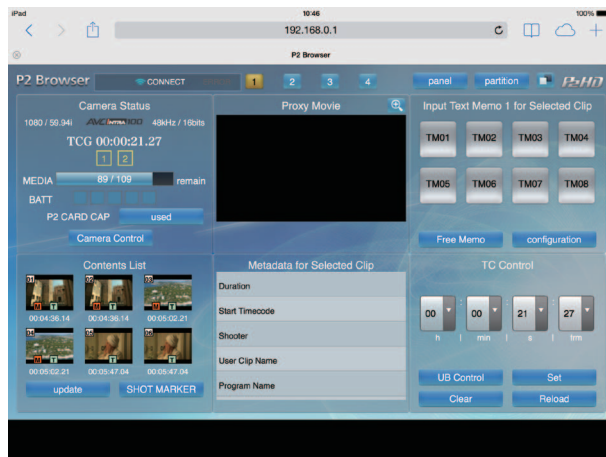


图 1

1 在主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [HTTP 服务器] 中选择 [浏览功能] 或 [浏览功能 (可控制)]。

P2 浏览器功能启用。

2 启动您的移动设备或电脑上的浏览器（Safari、Internet Explorer）。

3 在浏览器的地址输入字段输入为摄像机设置的 IP 地址。

- 出厂设置：[192.168.0.1]

4 如您使用的是电脑，则请点击 Enter 键；如您使用的是 iPad/iPhone，则请触碰 GO 按钮。

Web 应用程序（P2 Browser）随即启动。

5 在进入画面输入 [USER NAME] 和 [PASSWORD]。

输入已为摄像机设置的 [USER ACCOUNT]（出厂设置：[guest]）和 [密码]（出厂设置：[p2guest]）。出现如（图 1）所示的画面时，即已建立连接。

用户账户名称和密码可在主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [USER ACCOUNT] 中设置。

您可在主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [帐号列表] 中创建和删除账户，更改密码。

最多可输入 31 个字符的用户账户及 6 至 15 个字符的密码。

有关 P2 Browser 的信息，请参阅以下网站上的“P2 Web Application”用户指南：

<http://pro-av.panasonic.net/en/manual/index.html>

注意

- 当 [网络选择] 设为 [关闭] 或 [4G/LTE] 时，不能使用 P2 浏览功能。

网络工作状态显示（模式检查功能）

在摄像机上将〈DISP/MODE CHK〉开关朝〈CHK〉侧推动两次，使用模式检查 [FUNCTION] 功能检查网络工作状态。

详情请参阅“[FUNCTION] 画面”（第 198 页）。

P2 播放列表编辑功能设置

从 Web 浏览器启动应用程序 (P2 Playlist Editor)

完成与移动设备或电脑的网络连接后，启动移动设备或电脑上的浏览器，然后启动应用程序 (P2 Playlist Editor)。

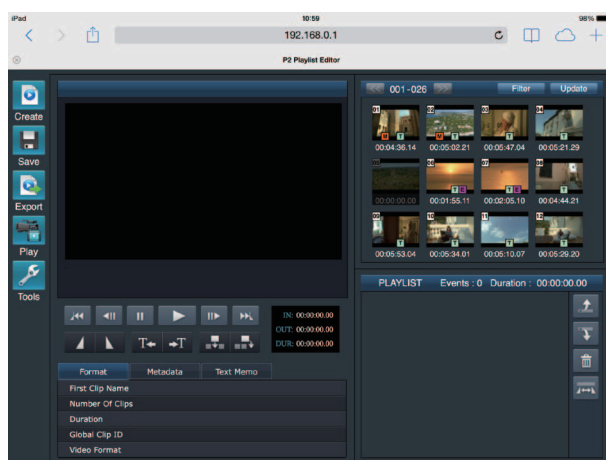


图 1

- 1 在主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [播放列表] 中选择 [打开]。
更改播放列表编辑模式。
- 2 启动您的移动设备或电脑上的浏览器 (Safari、Internet Explorer)。
- 3 在浏览器的地址输入字段输入为摄像机设置的 IP 地址。
 - 出厂设置：[192.168.0.1]
- 4 如您使用的是电脑，则请点击 Enter 键；如您使用的是 iPad/iPhone，则请触碰 GO 按钮。
Web 应用程序 (P2 Playlist Editor) 随即启动。
- 5 显示确认画面时，在输入画面上输入 [USER NAME] 和 [PASSWORD]。
输入已为摄像机设置的 [USER ACCOUNT] (出厂设置：[guest]) 和 [密码] (出厂设置：[p2guest])。出现如 (图 1) 所示的画面时，即已建立连接。
用户账户名称和密码可在主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [USER ACCOUNT] 中设置。
您可在主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [帐号列表] 中创建和删除账户，更改密码。
最多可输入 31 个字符的用户账户名及 6 至 15 个字符的密码。
有关 P2 Playlist Editor 的信息，请参阅以下网站上的“P2 Web Application”用户指南：
<http://pro-av.panasonic.net/en/manual/index.html>

注意

- 当 [网络选择] 设为 [关闭] 或 [4G/LTE] 时，不能使用 P2 播放列表编辑功能。
- 播放列表编辑功能生效期间可以连接的客户端数量为 1。

连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC) 的设置

您可以通过 IP 连接来连接遥控操作面板 AK-HRP200MC (选购)，从而遥控部分功能。
如需通过有线 LAN 连接 AK-HRP200MC 遥控摄像机，请通过以下步骤配置各项设置。

1 配置摄像机的网络设置。

将主菜单 → [网络设置] → [LAN 设置] → [DHCP] 设为 [无效]，然后参阅“有线 LAN 设置”(第 228 页) 中的步骤 1 至 2 配置网络设置。

2 将主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [IP 遥控模式] 设为 [有效]。

3 在摄像机主菜单 → [网络设置] → [网络功能] → [USER ACCOUNT] 中设置各个项目。

[USER ACCOUNT] : 设置用户账户名。(出厂设置 : [guest])

[密码] : 设置密码。(出厂设置 : [p2guest])

最多可输入 31 个字符的用户账户名及 6 至 15 个字符的密码。

4 配置 AK-HRP200MC 的网络设置。

进行网络设置时, 请使用 AK-HRP200MC 随附的 ROP setup software。

 **注意**

- 连接 AK-HRP200MC 时, 必须提供以下信息。
 - 用户账户名
 - 密码
 - IP 地址
 - 端口号 : 49152
- 请使用 Ver3.00.00 或更新版本的 AK-HRP200MC。
- 有关 ROP setup software 操作的详细信息, 请参阅 AK-HRP200MC 的使用说明书。
- 请使用 Ver3.0.0.0 或更新版本的 ROP setup software。

使用 FTP 客户端功能

如要使用 FTP 客户端功能，必须提前完成网络配置（无线 LAN、有线 LAN）和 FTP 客户端设置。

FTP 客户端功能设置

通过无线 LAN（无线接入点连接）、4G/LTE 或有线 LAN 将摄像机联网，即可将剪辑传输到网络上的服务器设备。

客户端设置

要使用 FTP 客户端功能传输剪辑，需要先设置连接目标和其他设置。

1 在主菜单 → [网络设置] → [客户端设置] 中设置各个项目。

[地址]：设置要连接的服务器的名称或地址。（最多 500 个字符）

[用户名]：设置要连接的用户 ID。（最多 31 个字符）

[密码]：设置连接所需的密码。（最多 15 个字符）摄像机上无法显示设置的密码。

[SSH]：设置使用 SSH 传输文件时的设置。

- [有效]：使用 SSH。

- [无效]：不使用 SSH。

[SSH 端口]：设置使用 SSH 时的端口号。请设置为与服务器的端口号相同。

注意

- 在主菜单 → [网络设置] → [网络选择] 中设置 [无线网络]，且在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [无线网络选择] 中设置 [DIRECT] 时，FTP 客户端功能无效。

检查工具、状态显示和初始化操作

您可按如下步骤检查 FTP 客户端的网络连接状态。

■ 检查连接 (PING)

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

缩略图画面显示。

2 在主菜单 → [网络设置] → [NETWORK TOOL] 中选择 [PING]。

3 对已设置地址的连接进行状态检查。

确认连接后，显示 [PING 成功!]。

如果在约 30 秒内无法建立连接，将显示 [PING 失败!]。故障日志中可能会指出故障原因。

■ 显示连接日志 (LOG)

1 在主菜单 → [网络设置] → [NETWORK TOOL] 中选择 [日志显示]。

出现日志。

2 完成日志检查后，按〈EXIT〉按钮。

设置菜单画面将返回。

注意

- 某些操作可能不会在日志中产生任何信息。
- 密码在日志中显示为 [*]。

■ 显示状态

1 在主菜单 → [网络设置] → [NETWORK TOOL] 中选择 [状态显示]。

随即显示连接状态。

2 完成日志检查后，按〈EXIT〉按钮。

设置菜单画面将返回。

注意

- 状态信息不会实时更新。要查看最新数据，请重新执行以上步骤。
- 如果在主菜单 → [网络设置] → [LAN 设置] → [DHCP] 中或在主菜单 → [网络设置] → [无线属性] → [DHCP] 中设置 [有效]，IP 地址及其他必要的信息将自动分配。但在获取地址信息时，状态信息不会正确显示。
- 仅在设置无误时，默认网关才会作为状态信息显示。
- 如果仅设置网络设置（无线 LAN、有线 LAN）的 [SECONDARY DNS] 而未设置 [PRIMARY DNS]，则会显示 [DNS1]。

■ 初始化网络设置

1 在主菜单 → [网络设置] → [NETWORK TOOL] 中选择 [初始化]。

2 按〈SET〉按钮。

初始化完成后，设置菜单画面将返回。

FTP 服务器文件夹列表（FTP 浏览器画面）

可显示 FTP 服务器内的文件夹信息和子文件夹列表。还可显示所需的 CONTENTS 文件夹（存储 P2 卡内的剪辑的文件夹）的缩略图列表。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

缩略图画面显示。

2 在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [FTP]。

此时将出现 FTP 资源管理器画面。

FTP 资源管理器画面



1 状态指示

指示该画面是 FTP 资源管理器画面。

2 FTP 服务器信息

[地址]：所连接 FTP 服务器的地址

[用户名]：登录用户的 ID

[SSH]：[SSH] 的 [有效] / [无效] 状态指示

3 媒体状态

指示 P2 卡插入状态、硬盘连接状态、类型和网络电缆连接状态。

如需了解介质状态的指示灯，请参阅“卡插槽、存储设备和网络设置的状态显示”（第 121 页）。

注意

- 网络状态指示灯的显示将在实际状态变化几秒钟后更新。

4 文件夹信息

[路径]：当前文件夹在 FTP 服务器上的路径

[序号]：文件夹号

[文件夹名称]：文件夹名称

[日期]：最后一次更新的日期

[时间]：最后一次更新的时间

注意

- 文件夹列表仅显示文件夹，不显示普通文件或链接文件。
- [.] 表示当前文件夹。不显示日期和时间信息。
- 日期和时间信息可以是当地时间，也可以是世界标准时间，具体取决于 FTP 服务器的信息。有时还会仅显示年度或时间。
- 文本是否区分大小写取决于 FTP 服务器。
- 使用多字节字符的文件夹名称无法正确显示。
- 一个文件夹中最多可显示 100 个文件夹。无法从 FTP 资源浏览器画面访问第 101 个文件夹以及后续文件夹。但如果您在主菜单 → [网络设置] → [客户端设置] → [地址] 中直接输入文件夹名称，则可访问第 101 个文件夹以及后续文件夹。
- 连通性和文件夹外观可能与 FTP 服务器与电脑连接时的连通性和文件夹外观不同。
- 根据 FTP 服务器和连接环境的不同，错误消息可能无法正确显示。
- 若要中止连接程序，请按〈SET〉按钮。
- 如果发生错误，请再次执行操作。
- 在插入 LAN 连接或通过无线 LAN 连接之后立即进行网络操作时，或者取消前一操作后立即再次进行操作时，可能会出现错误。
- 如果在多次尝试后连接依然出错，则请检查主菜单 → [网络设置] → [NETWORK TOOL] → [PING]。请注意，即便 [PING] 出现故障，仍可能成功完成 FTP 连接。如果在检查 PING 之后仍无法建立连接，请联系负责管理您的网络环境的系统管理员。
- [PING] 出现故障时，请检查以下项目。
 - 网络配置是否无误
 - LAN 电缆是否已正确插入
 - 路径内的集线器和路由器是否工作正常
- 如果 [PING] 成功后仍无法建立连接，则请检查以下项目。
 - FTP 服务器的服务器功能服务是否运行
 - 通信路径内是否无防火墙
 - 是否已设置了允许访问 FTP 服务器的用户 ID 和密码
- 在取消使用 FTP 客户端功能后的一小段时间内，可能无法进行某些画面操作。

FTP 资源浏览器画面上的光标按钮操作

▷：显示光标位置处于文件夹的内容。

◁：显示当前文件夹的更高一级文件夹内容。

△/▽：光标向下移动。

〈SHIFT〉按钮 + 光标按钮 (△/▽)：将光标移动到列表顶部 / 底部的文件夹上。

注意

- 根据服务器操作规格和访问权限设置，可能不会正确显示文件夹内容和文件夹路径。
- 将储存前一文件夹的光标位置。如果出现错误，则光标位置重置为顶部文件夹。
- 如果已显示一个缩略图，则仅在之前显示的文件夹列表之中的光标位置才会储存。

FTP 缩略图画面



1 FTP 服务器 / 文件夹信息

[地址]：所连接 FTP 服务器的地址

[用户名]：登录用户的 ID

[SSH]：主菜单 → [网络设置] → [客户端设置] → [SSH] 中的 [有效] / [无效] 状态指示

[路径]：包含当前显示的缩略图的文件夹在 FTP 服务器中的路径

[日期]：最后一次更新的日期

[时间]：最后一次更新的时间

注意

- 当 FTP 浏览器画面上显示低码流素材记录剪辑时，缩略图上将显示 **NG**（红色）。此显示仅用于低码流素材记录片段，表示其不包含主记录的音视频数据。
- 按 〈EXIT〉 按钮可返回资源管理器画面。
- 无法显示第 1001 个剪辑及之后的剪辑。
- 日期和时间信息可以是当地时间，也可以是世界标准时间，具体取决于 FTP 服务器的信息。
- 使用 [.] 打开缩略图，将不会显示文件夹的日期和时间。

删除 FTP 服务器上的剪辑

FTP 服务器上不必要的剪辑，可像在 P2 卡上一样操作删除。

详情请参阅“删除剪辑”（第 128 页）。

注意

- 如果您让 FTP 缩略图画面保持显示，一段时间之后 FTP 服务器连接可能会断开。服务器连接断开后，将无法删除剪辑。如果出现这种情况，请返回 FTP 资源浏览器画面，重新显示 FTP 缩略图画面，然后再删除剪辑。

查看 FTP 服务器上的剪辑信息

您可查看 FTP 服务器上的剪辑的元数据。

显示的信息和显示的操作步骤与 P2 卡剪辑属性显示相同。

1 将光标移到 FTP 缩略图画面中的目标剪辑处。

可在画面上显示和查看剪辑的详细信息。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。

注意

- 元数据只能查看，不能编辑。
- 如果您让 FTP 缩略图画面或剪辑属性保持显示，一段时间之后 FTP 服务器连接可能会断开。服务器连接断开后，无法显示缩略图。如果出现这种情况，请返回 FTP 资源浏览器画面，重新显示 FTP 缩略图画面。

从 P2 卡向 FTP 服务器传输（复制）

P2 卡上的剪辑可以传输到 FTP 服务器上。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

缩略图画面显示。

2 选择要传输的剪辑。

3 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [FTP]。

如果您只要复制低码流素材记录，则可在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [FTP (低码率素材)]。随即显示 FTP 服务器的文件夹。

4 使用光标按钮选择传输目标文件夹。

在按住〈SHIFT〉按钮（〈MULTI SEL〉）的同时按压〈SET〉按钮，以便在当前的文件夹列表下新建一个文件夹。随即将自动输入表示日期和时间的数字，作为新文件夹的名称。您也可使用软件键盘设置文件夹名称。但请注意，根据所用的 FTP 服务器，可能无法使用部分字符。您所设置的文件夹名称不得与已有的文件夹相同。

5 将光标移动到 [是]，然后按〈SET〉按钮。

开始复制。

有关剪辑导入的步骤，请参阅“复制剪辑”（第 129 页）。

复制完成后，显示 [复制完成!]。

注意

- 以下类别中的低码流素材记录片段传输到 FTP 服务器时，将在服务器中分别显示。
 - 存储卡中超过连续录制时间的记录片段
 - 在多张存储卡中记录的片段
 - 使用连续片段记录功能记录的片段
- 使用多字节字符的文件夹名称无法正确显示。
- 显示缩略图或复制剪辑可能需要一定时间，具体取决于服务器上剪辑的数量和网络状况。
- 如要取消复制操作，可使用光标按钮将光标移动到 [取消] 上，然后按〈SET〉按钮。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按〈SET〉按钮。如果网络未断开，则复制目标位置中已部分复制的剪辑会被删除。如果网络已断开，不完整的剪辑可能会保留在 FTP 服务器上。
- 复制开始后，将无法再检测连接断开错误。如果复制过程已经拖延，则取消复制操作。
- 由于在开始复制之前无法自动检查可用空间量，因此请先联系 FTP 服务器管理员了解 FTP 服务器的可用空间量。
- FTP 服务器的剩余容量达到 0 时是否会出现错误取决于 FTP 服务器。如果发生错误，则会取消复制操作。
- 无法将剪辑复制到已包含 1000 个以上剪辑的 FTP 服务器文件夹。
- 如要使用 SSH 传输剪辑，FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。
- 如需在电脑或其他设备上检查传输结果，则可能必须要在电脑或其他设备上刷新显示。

FTP 从 FTP 服务器写回 P2 卡（复制）

您可从网络上的 FTP 服务器向 P2 卡写回选定的剪辑。

1 显示 FTP 缩略图画面。

2 选择要复制的剪辑。

3 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [SLOT 1] / [SLOT 2] 之中的任一项。

开始复制。

复制完成后，显示 [复制完成!]。

注意

- 只有包含主记录图像和声音的片段可以从 FTP 服务器写回到 P2 卡。只有低码流素材记录片段不能从 FTP 服务器写回到 P2 卡。(否则将显示错误信息 [不明的数据格式!])。
- 低码流素材记录片段仅可写回到 SD 存储卡。
有关写回操作步骤的详情, 请参阅“从 FTP 服务器写回 SD 存储卡 (导入)” (第 239 页)。
不能在正常应用中使用此功能, 如仅对不包含主记录图像和声音的低码流素材记录片段进行播放和元数据编辑。
- 显示缩略图或复制剪辑可能需要一定时间, 具体取决于服务器上剪辑的数量和网络状况。
- 如要取消复制操作, 可使用光标按钮将光标移动到 [取消] 上, 然后按 <SET> 按钮。在显示的 [取消] 确认信息上, 选择 [是], 然后按 <SET> 按钮。复制目标中复制到中途的剪辑会被删除。
- 复制开始后, 将无法再检测连接断开错误。如果复制过程已经拖延, 则取消复制操作。
- 无法将剪辑复制到已包含 1000 个以上剪辑的目标 P2 卡文件夹。
- 如要使用 SSH 传输剪辑, FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。
- 在执行复制等操作期间发生错误后, 与 FTP 服务器的连接可能会断开, 导致操作无法继续。如果出现这种情况, 请返回 FTP 资源浏览器画面, 重新显示 FTP 缩略图画画, 然后重新开始复制或其他操作。

从 SD 存储卡传输到 FTP 服务器 (导出)

您可以将 SD 存储卡内的数据统一传输到 FTP 服务器上。

1 按 <THUMBNAIL> 按钮。

缩略图画画显示。

2 在主菜单 → [片段] → [导出] 中选择 [SD 存储卡]。

随即显示 FTP 服务器的文件夹。

3 使用光标按钮选择传输目标文件夹。

在按住 <SHIFT> 按钮 (<MULTI SEL>) 的同时按压 <SET> 按钮, 以便在当前的文件夹列表下新建一个文件夹。随即将自动输入表示日期和时间的数字, 作为新文件夹的名称。您也可使用软件键盘设置文件夹名称。但请注意, 根据所用的 FTP 服务器, 可能无法使用部分字符。您所设置的文件夹名称不得与已有的文件夹相同。

4 将光标移动到 [是], 然后按 <SET> 按钮。

导出开始。

导出完成时显示 [复制完成!]

注意

- 您无法选择要导出的剪辑。
- 使用多字节字符的文件夹名称无法正确显示。
- 根据文件数量、文件大小和网络情况等因素, 导出完成可能需要较长时间。
- 若要取消导出操作, 请按 <SET> 按钮。在显示的 [取消] 确认信息上, 选择 [是], 然后按 <SET> 按钮。如果网络未断开, 则 FTP 服务器中留下的已部分导出的文件会被删除。如果网络已断开, 不完整的文件可能会保留在 FTP 服务器上。
- 导出开始后, 将无法再检测连接断开错误。如果复制过程已经拖延, 则取消导出操作。
- 由于在开始导出之前无法自动检查可用空间量, 因此请先联系 FTP 服务器管理员了解 FTP 服务器的可用空间量。
- FTP 服务器的剩余容量达到 0 时是否会出现错误取决于 FTP 服务器。如果发生错误, 则会取消导出操作。
- 如果已选定现有文件夹, 且选定文件夹中包含一个与 SD 存储卡中数据同路径名称的文件, 则会覆盖该文件。但是, 如果路径名称相同而类型不同 (文件夹或文件), 则会出现错误。
- 为了防止意外覆盖, 请尽可能创建新文件夹来导出数据。
- 如要使用 SSH 传输剪辑, FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。

从 FTP 服务器写回 SD 存储卡（导入）

您可从网络上的 FTP 服务器向 SD 存储卡写回选定的文件夹。

1 显示 FTP 资源浏览器画面。

其中会显示已设置服务器上的文件夹。

2 选择要写回的文件夹。

3 在主菜单 → [片段] → [导入] 中选择 [SD 存储卡]。

此时将出现确认消息。选择 [OK] 以开始写回 SD 存储卡。

写回完成后，显示 [复制完成!]。

注意

- 若要取消写回过程，请按 〈SET〉按钮。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。SD 存储卡中已部分写回的文件将被删除，但已成功写入的文件会保留下来。
- 写回开始后，将无法再检测连接断开错误。如果复制过程已经拖延，则取消导入操作。
- 根据选定文件夹内的文件数量、大小和网络状态等因素，写回完成可能需要较长时间。
- 与 SD 存储卡内文件与具有相同路径名称的文件均将被删除。但是，如果路径名称相同而类型不同（文件夹或文件），则会出现错误。
- 为了防止意外覆盖，请尽可能在写回之前先格式化 SD 存储卡。
- 如要使用 SSH 传输剪辑，FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。

第 11 章 维修和检查

请在拍摄前检查摄像机的各个部件。本章还涵盖了摄像机的维护及错误信息。

拍摄前检查

在录制之前，执行下列检查，以确保系统正常运行。建议使用彩色视频监视器检查图像。

准备检查

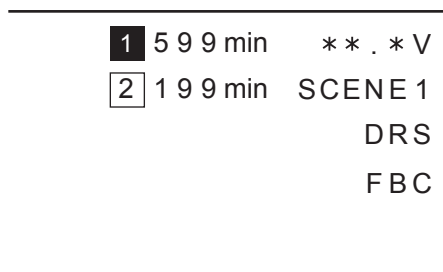


图 1

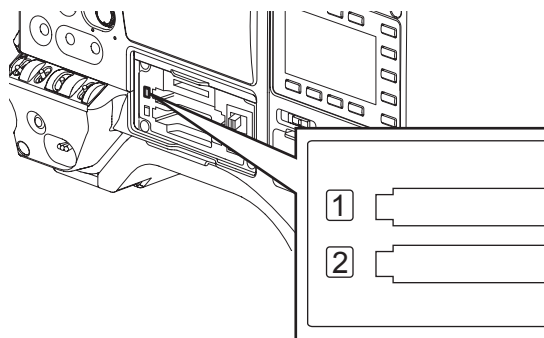


图 2

1 安装一个已充分充电的电池。

2 转动〈POWER〉开关为〈ON〉，检查寻像器画面上的电池电量指示灯。（图 1）

如果剩余电池电量低，请用充满电的电池更换该电池。

3 将 P2 卡插入卡插槽，并关闭卡插槽盖。（图 2）

- 确保 P2 卡的 LED 在 P2 卡插入的卡插槽为橙色灯。当 P2 卡插入到 2 个插槽中时，仅首先插入的 P2 卡（首先完成访问）的 P2 卡访问 LED 指示灯点亮为橙色。之后插入的 P2 卡的 P2 卡访问 LED 指示灯均点亮为绿色。
- 如果 P2 卡插入的卡插槽的 P2 卡访问 LED 绿色闪烁或不亮，则 P2 卡不能录制。

摄像机单元的检查

1 将变焦设置为电动变焦模式，并检查电动变焦的动作。

确保图像在伸缩和广角之间变化。

2 将变焦设置为手动变焦模式，并检查手动变焦的动作。

旋转手动变焦杆，确保图像在伸缩和广角之间变化。

3 将光圈设为自动调节模式，并确保镜头指向不同亮度的对象时可以执行自动调节。

4 将光圈设为手动调节模式，并旋转光圈调节环，以检查手动光圈调节。

5 将光圈设为自动调节模式，并通过将〈GAIN〉开关设置依次切换至〈L〉、〈M〉和〈H〉来检查以下项目：

- 随着设置的更改，光圈针对亮度相同的对象进行调整。
- 寻像器上的增益值显示随设置的改变而变化。

6 如果安装了带增距镜的镜头，请将增距镜设置到其使用的位置上，以确保其工作正常。

存储记录功能的检查

先后执行“P2 卡记录的检查”至“检查耳机和扬声器”的程序。

P2 卡记录的检查

1 在寻像器显示上确保其余的 P2 卡的容量是足够的。

详情请参阅“画面显示”（第 191 页）。

2 按〈REC〉按钮并确认以下项目：

- P2 卡访问 LED 呈橙色闪烁。
- 寻像器中 [REC] 指示灯亮起。
- 没有系统警告显示在寻像器画面上。

3 再次按〈REC〉按钮。

确保 P2 卡访问 LED 指示灯呈橙色亮起，并且 [REC] 指示灯从寻像器画面上消失。

4 使用手柄上的〈REC〉按钮，检查步骤 2 至 3 的相同内容。

针对镜头上的〈VTR〉按钮进行相同的检查。

5 按〈THUMBNAIL〉按钮切换到缩略图画面，并从缩略图上播放刚才记录的剪辑。

确保剪辑回放正确。

6 如果在 P2 卡插槽中插入两张卡，按分配有 [卡槽选择] 的 USER 按钮并切换目标 P2 卡。

执行步骤 2 至 3 和步骤 5，以确保录制和回放功能正常运作。

音频电平自动调整的检查**1 按〈AUDIO〉按钮，显示 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面。****2 将 CH1/CH2 中的 [IN] 设为 [FRONT]。****3 将 CH1/CH2 中的 [LVL] 设为 [AUTO]。****4 将连接到〈MIC IN〉端子的麦克风转到适当的音频信号源，并确保 CH1/CH2 的两个电平显示根据音频音量改变。****音频电平手动调整的检查****1 按〈AUDIO〉按钮，显示 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面。****2 将 CH1/CH2 中的 [IN] 设为 [FRONT]。****3 将 CH1/CH2 中的 [LVL] 设为 [MANU]。****4 按〈AUDIO〉按钮，显示 SmartUI 的 [AUD01:LEVEL] 画面。****5 将连接到〈MIC IN〉端子的麦克风转到适当的音频信号源，并调整 CH1/CH2 音频音量设置。****6 选择 CH1/CH2 的 [+] 项以确保电平显示值增大。****检查耳机和扬声器****1 调整〈MONITOR〉旋钮，并确保扬声器音量变化。****2 将耳机连接到〈PHONES〉端子。**

确保扬声器静音和麦克风输出朝向耳机。

3 调整〈MONITOR〉旋钮，并确保耳机音量变化。**使用外部麦克风时的检查****1 将外部麦克风连接到〈AUDIO IN CH1/3〉端子或〈AUDIO IN CH2/4〉端子。****2 将开关〈LINE〉/〈MIC〉设为〈MIC〉。****3 根据外部麦克风的电源，切换麦克风输入的电源开关。**

- 选择项目

- 〈+48V〉：带有外部电源的麦克风
- 〈OFF〉：带有内置电源的麦克风

4 按〈AUDIO〉按钮，显示 SmartUI 的 [AUD02:INPUT] 画面。

5 将 CH1/CH2 中的 [IN] 设为 [REAR]。

6 将麦克风转向音频源，确认寻像器或 SmartUI 上的音频电平显示根据音量变化。
可以通过将一个麦克风连接到一个通道来检查每个通道。

时钟、时间码和用户比特的检查

1 根据需要设置用户比特。

详情请参阅“用户比特设置”（第 109 页）。

2 设置时间码。

详情请参阅“设置时间码”（第 111 页）。

3 按〈HOME〉按钮，显示 SmartUI 的 [HOME] 画面。

4 按下〈COUNTER〉按钮显示 [TCG]。

5 按〈SETUP〉按钮，显示 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面。

6 将 [TC_MD] 开关设为 [R-RUN]。

7 按〈HOME〉按钮，显示 SmartUI 的 [HOME] 画面。

8 按〈REC〉按钮。

确保开始录制时计数器显示内的数字在变化。

9 再次按〈REC〉按钮。

确保停止录制时计数器显示内的数字在变化。

10 按〈SETUP〉按钮显示 SmartUI 的 [SET01:TC/UB] 画面。

11 将 [TC_MD] 开关设为 [F-RUN]。

12 按〈HOME〉按钮，显示 SmartUI 的 [HOME] 画面。

确保无论录制状态如何，计数器显示内的数字都会变化。

13 将〈DISP/MODE CHK〉开关推向〈CHK〉侧，检查寻像器上显示的日期和时间。

如果 [DATE]、[TIME] 和时区不正确，请设置正确的日期 / 时间。（第 44 页）

注意

- 请注意，基于 [DATE]、[TIME] 和时区设置的日期和时间数据被录制在剪辑内，并会在缩略图操作中影响播放顺序。操作时请保持谨慎。

维护

给内置电池充电

摄像机使用内置电池记忆日期和时间。

如果寻像器上出现, 则表示内置电池电量已接近耗尽。请通过以下步骤对内置电池充电。

1 确保〈POWER〉开关处于〈OFF〉状态。


2 将电池或外部直流电源连接到摄像机。

有关电池或外部直流电源连接的详细信息，请参阅“电源”（第 29 页）。

3 使摄像机保持这种状态约四小时。

内置电池将会充满电。

充电完成后，请设置日期和时间并检查时间码。

如果在充电之后仍显示, 则需要更换内置电池。请向经销商咨询。

警告系统

如果摄像机开启后或在操作过程中检测到错误，寻像器、〈WARNING〉指示灯和 TALLY 指示灯将提示发生错误。按照以下指示处理错误。

错误码指示的错误情形

错误码	显示	说明	动作和原因
[E-30]	[TURN POWER OFF] [P2 CARD]	由于弹出正在存取的 P2 卡，因此导致摄像机内存发生错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 无法操作。 • 按照提示关闭电源，然后重新打开电源。 • 确保弹出的存储卡上的剪辑中没有错误，并根据需要恢复剪辑。
[E-31]	[TURN POWER OFF] [SYSTEM MODE]	发生系统模式错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 无法操作。 • 按照提示关闭电源，然后重新打开电源，并确认没有错误显示。
[E-33]	[SYSTEM ERROR] [CAMERA]	发生摄像机单元错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。
[E-35]	[SYSTEM ERROR] [CODEC]	发生编解码器控制错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。
[E-36]	[SYSTEM ERROR] [P2 SYSTEM]	发生 P2 系统错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。
[E-37]	[SYSTEM ERROR] [P2CS]	发生 P2CS 微电脑错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。
[E-39]	[SYSTEM ERROR] [INITIALIZE]	发生视频初始化错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。
[E-63]	无显示	系统控制微处理器发生错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。
[E-64]	[SYSTEM ERROR] [FRAME SIGNAL] (或无显示)	发生基准信号错误。 • TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> • 运行停止。 • 请联系经销商咨询。


错误信息指示的错误情形

录制 / 播放期间

显示	说明	动作和原因
[AUTH NG CARD](插槽号)	microP2 存储卡的 CPS 验证失败。不能录制或播放 CPS 验证失败的 microP2 存储卡。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 在主菜单 → [片段] 中选择 [认证设置]，然后输入密码。
[BACKUP BATT EMPTY]	开机时显示在内部时钟的备用电池上检测到的任何低电压。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 对内置电池充电。
[CARD ERROR](插槽号)	<p>录制期间发生因 P2 造成的数据错误时显示。</p> <p>录制停止后显示，直到下次操作为止。此外，当 P2 卡错误导致播放停止时，也会在播放期间显示三秒钟。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果在录制时发生错误，停止录制后，TALLY 指示灯和 (WARNING) 指示灯每秒钟闪烁四次，持续约三秒钟。 • 播放期间出现错误时 TALLY 指示灯不闪烁。 	<ul style="list-style-type: none"> • 操作将停止。 • 停止后，将发生错误的 P2 卡设为写保护。更换错误插槽中的 P2 卡。
[CLIP DISCONTINUED]	因连续片段记录模式录制期间与所连接剪辑不一致而无法将剪辑与之后的录制操作连接时显示。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。
[DIR NG CARD](插槽号)	目录位置不正确。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 应立即备份存储卡，并在格式化后重新使用。
[PB INTERMITTENT]	SDHC/SDXC 存储卡上播放中断。插入了无法保证其播放性能的存储卡。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 建议使用 microP2 或 P2 存储卡。
[PROXY ERROR]	内部低码流素材模块发生错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 关闭摄像机电源，然后重新开机，检查录制和播放状况。如果仍然出现错误，请向经销商咨询。
[PROXY REC WARNING]	发生低码流素材数据录制错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 关闭摄像机电源，然后重新开机，检查录制和播放状况。如果仍然出现错误，请向经销商咨询。
[REC IMPOSSIBLE](插槽号)	<p>插入到 microP2 卡适配器中的 SDHC/SDXC 存储卡已被插入到 P2 存储卡槽中。</p> <p>禁止录制到 SDHC/SDXC 存储卡。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。 • 请录制到 microP2 或 P2 存储卡。
[REC WARNING] [FRAME SIGNAL]	<p>记录过程中出现视频或音频错误时显示。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 连续录制时 TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 	<ul style="list-style-type: none"> • 当前操作将继续。当输入信号中断时，将会录制中断的图像，同时继续进行录制。请检查要输入到摄像机的信号。 • 可关闭电源再重新开启，然后重新使用。

显示	说明	动作和原因
[REC WARNING] [OVER MAX# CLIPS]	试图超出单张 P2 卡所允许的最大剪辑总数录制时显示。 • 连续录制时, TALLY 指示灯和〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> 操作将停止。 更换 P2 卡或删除不需要的剪辑。
[REC WARNING] [PULL DOWN]	(在录制期间发生) 视频下拉序列和时间码值不同步。 • 连续录制时 TALLY 指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> 当前操作将继续。 检查信号。
[REC WARNING] [PULL DOWN ERROR]	(在录制之外的其他时间发生) 视频下拉序列和时间码值不同步。	<ul style="list-style-type: none"> 当前操作将继续。 检查信号。
[REC WARNING] [REC DATA]	录制期间录制的的数据发生错误时显示。 • 连续录制时, TALLY 指示灯和〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> 操作将继续或停止。 可关闭电源再重新开启, 然后重新使用。
[RUNDOWN CARD] (插槽号)	已超过最大覆盖次数。	<ul style="list-style-type: none"> 当前操作将继续。 推荐更换 P2 卡。
[TEMPORARY PAUSE] [IRREGULAR SIG]	〈GENLOCK IN〉或〈SDI OUT/IN (OP)〉端子等的输入信号中断, 因此不可能正确录制, 录制暂停。但是所记录的剪辑会被分割。 • 连续录制时 TALLY 指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> 操作将暂停。 信号恢复正常后录制恢复。但在循环记录期间, 不会继续记录。
[无线话筒接收状态不稳定]	音频无线接收状态不佳。 • 连续录制时, TALLY 指示灯每秒闪烁四次。 • 连续录制和等待录制时, 〈WARNING〉指示灯每秒闪烁四次。	<ul style="list-style-type: none"> 当前操作将继续。

在缩略图和菜单操作期间

显示	说明	动作和原因
[认证错误 !]	手动验证失败。	输入正确的密码。
[不能访问目标 !]	由于内容缺陷或因其他一些原因数据不能被存取。	确保介质和剪辑完整无缺。
[不能改变 !]	对于不能生成缩略图的带有  标记的剪辑, 不能在文本提示位置修改缩略图。	更正设置和内容, 以显示缩略图。
[不能删除 !]	内容版本不匹配。不能删除。	将设备和内容版本相匹配。
[不能格式化 !]	P2 问题或其他原因阻止格式化。	检查 P2 卡。
[不能连接 !]	剪辑不能被重新合并, 因为选定了未在多个 P2 卡上录制的剪辑或者其他原因。	检查选定的内容。
[不能修复 !]	不能修复所选的某些剪辑。	检查所选的内容。
[不能修复 !]	选择无法修复的内容。	检查选定的内容。

显示	说明	动作和原因
[无法保存!] [文件名已被使用]	SD 存储卡上存在相同名称的设置文件。	使用另一名称保存文件。
[存储卡已满!]	P2 卡或 SD 存储卡已满。	插入可用空间的存储卡。
[含有不能复制的片段!] [片段名:] (剪辑名称)	不能将超过 4 GB 的文件复制到 P2 存储卡或容量 32 GB 或更小的 microP2 存储卡上。	请复制到容量 32 GB 或更高的 microP2 存储卡上。
[无效的数值!]	输入的数据值无效。	在正常范围内输入数据。
[空间不足!]	卡上没有足够的录制容量。	插入有足够录制容量的卡。
[无效的选择范围!]	不能将拍摄标记添加到剪辑上, 除非显示录制到多张 P2 卡上的所有剪辑。	插入延续录制的所有 P2 卡。
[没有存储卡!]	未插入 P2 或 SD 存储卡。	插入相关的介质。
[不能复制至同一卡!]	剪辑不能被复制到存储原始剪辑的卡上。	将选定的剪辑复制到不包含原始剪辑的卡上。
[没有文件!]	指定的文件不存在。	检查文件。
[没有输入信息!]	未输入数据。	输入数据, 然后设置。
[SD 卡不存在!]	无 SD 存储卡。	插入 SD 存储卡。
[没有选择目标!]	试图删除未选择的剪辑。	选择要删除的剪辑。
[已经选择了相同的片段!]	相同剪辑的多个实例 (副本) 包含在所选剪辑中。	不能同时复制相同剪辑的多个实例 (副本)。从所选项目中删除相同剪辑的实例。
[超过记录限界!]	选定了太多剪辑。	减少选定的剪辑。
[不明的数据格式!]	摄像机不支持的版本内容的警告。	将设备和内容版本相匹配。
	纯低码流素材记录片段不能从 FTP 服务器写回到 P2 卡。	将低码流素材记录剪辑写回 (导入) 到 SD 存储卡。
[不支持数据!]	元数据字符代码无效。	元数据字符代码是 UTF-8。使用查看器输入有效的字符。
	文件中的数据有问题。	重新创建文件。
[片段名已修改!]	在剪辑名称上添加计数值时, 必须删除字符。	对于计数器的添加设置, 用户剪辑名称加上计数器值最多只能包含 100 个字节。当字符的总数超过此限制时, 剪辑名称的字符将被自动删除。
[存储卡写保护!]	P2 卡或 SD 存储卡设有写保护。	插入可写入介质。

软键盘操作期间

显示	说明	动作和原因
[认证错误!]	手动验证失败。	输入正确的密码。
[不能改变!]	当没有文本提示时尝试输入 [人员名称] 项目 (输入提示的用户)。	先输入 [文字提示] (文本信息)。
[不能设定!] [无效的数值!]	输入的值无效。	更换输入值。
[不能设定!] [没有输入信息!]	没有输入到软件键盘。	输入密码。
[不能设定!] [密码不一致!]	重新输入的密码不同。	输入正确的参考密码。

USB 主机模式下

消息	说明	测量
[不能访问存储卡!]	存取 P2 卡时发生错误。	检查 P2 卡。
[不能访问目标!]	存取连接目标时发生错误。	检查存储设备的状态和连接。
[不能复制!][请将存储设备格式化成 FAT 格式]	存储设备上没有可以复制剪辑的分区。	以 FAT 格式重新格式化，或导出 P2 卡创建分区。
[不能格式化!]	无法格式化存储设备。	切换连接的存储设备。
[不能识别存储设备!]	存储设备未被正确识别。	重新启动存储设备或连接其他存储设备。
[不能选择!][最多 6 个分区]	不能选择（同时安装）超过六个分区的存储设备。	取消所选的分区。
[P2 卡空不能复制!]	要复制的 P2 卡是空的。	不执行复制操作，因为卡是空的。
[请格式化 P2 卡]	无法导入到包含剪辑的 P2 卡。	格式化 P2 卡。
[空间不足!]	存储设备上没有足够的剩余空间。	使用具有足够可用空间的新的存储设备或格式化存储设备。
[匹配错误!]	复制源的 P2 卡型号与复制目标不匹配，因此不能复制。	使用同一型号的 P2 卡，或根据剪辑导入。
[存储设备已断开!]	与存储设备的连接已断开。	将 USB 电缆重新连接到〈USB2.0〉端子（主机）。如果仍然不能正常操作，可关闭电源，然后重新打开电源。
[分区太多!]	分区太多。	存储设备的最大分区数为 23。可以重新格式化，或使用新的存储设备。
[不存在的设备!]	连接了一个不兼容的 DVD 驱动器或其他设备。	将连接的设备切换到正确的存储设备，关闭电源，然后重新打开电源。
[校验失败!]	复制失败后进行比较检查。	重新复制。

网络

消息	说明	措施
[无法连接!]	无法建立网络连接。	请检查 LAN 设置是否正确。检查是否已正确连接 LAN 电缆并且所用网络正在运行。
[无法找到 FTP 服务器!]	未发现连接目标位置 FTP 服务器。	检查主菜单 → [网络设置] → [客户端设置] → [地址] 中的设置是否正确。
[登录失败!]	登录至连接目标位置 FTP 服务器失败。	检查主菜单 → [网络设置] → [客户端设置] → [用户名] 和 [密码] 中的设置是否正确。
[PING 失败!]	[PING] 失败。	检查 LAN 设置和主菜单 → [网络设置] → [客户端设置] → [地址] 中的设置是否正确。检查是否已正确连接 LAN 电缆并且所用网络正在运行。
[无法访问网关!]	无法访问网关服务器。	请检查 LAN 设置是否正确。
[检查网络设置]	无法访问网关服务器。	请检查 LAN 设置是否正确。
[IP 地址已被使用!]	设定的 IP 地址已被另一个设备使用。	请联系您的网络管理员，设置另一 IP 地址。

消息	说明	措施
[无效的数值 !]	输入的数据值无效。	请输入有效范围内的数据。
[加密不支持 !]	不支持加密功能。	检查目的地的加密设置。

更新摄像机固件

更新固件有两种方法：

1 使用专用工具 P2_Status_Logger 检查和应用更新。

只有注册为 PASS (P2 Asset Support System) 会员的客户可以登录到 PASS 并使用专用的 (P2_Status_Logger) 工具。

您可以使用 P2_Status_Logger 查看所用设备的版本信息，并跳转到下载页面下载所需的固件。

关于下载和使用 P2_Status_Logger 的详细信息，请参阅登录 PASS 后显示的页面。

注册用户同时还享有其他益处。详情请访问 PASS (P2 Asset Support System) 的网站 (http://panasonic.biz/sav/pass_e)。

2 检查使用摄像机的版本，并应用更新

在主菜单 → [诊断] → [版本] 中查看摄像机的版本，并从注意所述的网站查询固件的最新信息，然后根据需要下载固件。

注意

- 通过 SD 存储卡加载下载的文件到摄像机从而完成更新。有关更新的详细信息，请访问以下网站的支持台：<http://pro-av.panasonic.net/>

第 12 章 选购板的附加功能

本章介绍可安装到摄像机上的选购板。

HD/SD SDI 输入板 (AG-YA600MC)

通过安装 HD/SD SDI 输入板 AG-YA600MC (选购), 即可采用 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子通过数字输入进行高品质录制。

在安装这种选购板时, 请向购买的经销商资讯。有关安装这种板的说明, 请参阅 HD/SD SDI 输入板随附的随附安装说明书。

■ HD/SD SDI 输入板 (AG-YA600MC)

● SDI 输入设置

如要在摄像机上录制 SDI 输入信号, 请在主菜单 → [系统模式] → [记录信号] 中选择 [SDI]。(第 152 页)

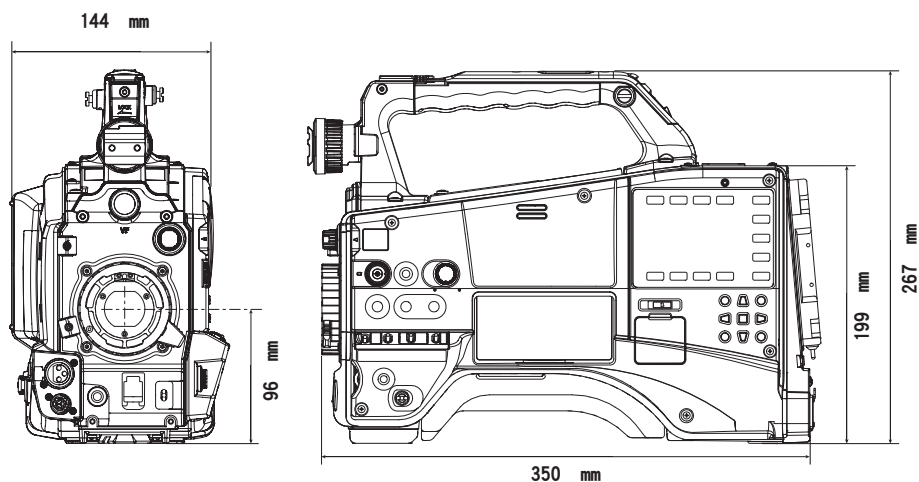
项目	设置说明
[记录信号]	切换输入信号。此时, SDI 信号将从 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子输出。 [摄像机]: 记录摄像机的拍摄信号。 [SDI]: 录制 〈SDI OUT/IN (OP)〉端子的输入。 ● 出厂设置: [摄像机] 一旦关闭电源, 下次开机时将始终设为 [摄像机]。

第 13 章 规格

本章介绍本产品的规格。

规格

尺寸



规格

概要

功率

直流 12 V (11.0 V – 17.0 V)

电源功耗

22 W (仅限机身或在装有选购板 AG-YA600MC 时)

表示安全项目。

环境操作温度	0°C 至 40°C
环境操作湿度	10% 至 85% (相对湿度)
存储温度	-20°C 至 60°C
重量	约 2.8 kg (仅限机身, 不含电池和附件)
尺寸 (宽 × 高 × 长)	仅机身 144 mm × 267 mm × 350 mm (不含突出部)

摄像机单元

成像器件	2/3 型, 220 万像素, MOS×3
镜头接口	2/3 型卡口
ND 滤波器	1 : 〈CLEAR〉, 2 : 〈1/4ND〉, 3 : 〈1/16ND〉, 4 : 〈1/64ND〉
增益	[标准拍摄模式] 模式 • -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 dB [新闻模式] 模式 • -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 dB
超级增益 (S.GAIN)	可从 30、36、42 dB 中选择

快门速度	<ul style="list-style-type: none"> ● 60i/60p 模式 : 1/60 (快门关闭)、1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 ● 30p 模式 : 1/30 (快门关闭)、1/50、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000 秒 ● 24p 模式 : 1/24 (快门关闭)、1/50、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000 秒 ● 50i/50p 模式 : 1/50 (快门关闭)、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 ● 25p 模式 : 1/25 (快门关闭)、1/50、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000 秒
慢快门速度	<ul style="list-style-type: none"> ● 60i/60p 模式 : 1/15、1/30 秒 ● 30p 模式 : 1/15 秒 ● 24p 模式 : 1/12 秒 ● 50i/50p 模式 : 1/12.5、1/25 秒 ● 25p 模式 : 1/12.5 秒
同步扫描快门	<ul style="list-style-type: none"> ● 60i/60p 模式 : 1/60.0 – 1/250.0 秒 ● 30p 模式 : 1/30.0 – 1/250.0 秒 ● 24p 模式 : 1/24.0 – 1/250.0 秒 ● 50i/50p 模式 : 1/50.0 – 1/250.0 秒 ● 25p 模式 : 1/25.0 – 1/250.0 秒
快门开启角度	可在 3 度和 360.0 度之间配置 (以 0.5 度为步进值)
灵敏度	<ul style="list-style-type: none"> ● [标准拍摄模式] 模式 F9 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/59.94i) F10 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/50i) ● [新闻模式] 模式 F12 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/50i)
被摄物最低照度	约 0.22 lx (F1.4, +42 dB (S.GAIN), [新闻模式] 模式)
图像 S/N	62 dB (标准)
水平分辨率	1000 电视线或更高 (中心)

存储卡录像机

录制介质	P2 存储卡、microP2 存储卡 (必须提供 microP2 卡适配器)
------	--

系统格式	1080/59.94i, 1080/23.98psF, 720/59.94p, 480/59.94i 1080/50i, 720/50p, 576/50i
录制格式	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12 切换 DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV 格式
录制视频信号	1080/59.94i, 1080/29.97pN, 1080/23.98pN 720/59.94p, 720/29.97pN, 720/23.98pN 480/59.94i, 480/29.97p 1080/50i, 1080/25pN 720/50p, 720/25pN 576/50i, 576/25p
录制和播放时间	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/DVCPRO HD <ul style="list-style-type: none"> 16 GB×1, 约 16 分钟 32 GB×1, 约 32 分钟 64 GB×1, 约 64 分钟 • AVC-Intra 50/AVC-LongG 50/DVCPRO50 <ul style="list-style-type: none"> 16 GB×1, 约 32 分钟 32 GB×1, 约 64 分钟 64 GB×1, 约 128 分钟 • AVC-LongG 25/DVCPRO/DV <ul style="list-style-type: none"> 16 GB×1, 约 64 分钟 32 GB×1, 约 128 分钟 64 GB×1, 约 256 分钟 • AVC-LongG 12 <ul style="list-style-type: none"> 16 GB×1, 约 120 分钟 32 GB×1, 约 240 分钟 64 GB×1, 约 480 分钟 <p>以上为连续录制一个剪辑的数字。整体录制时间可能会短于上述时间，视剪辑数而定。</p>

数字视频

采样频率	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12/ DVCPRO HD <ul style="list-style-type: none"> Y : 74.1758 MHz, P_B/P_R : 37.0879 MHz (59.94 Hz) Y : 74.2500 MHz, P_B/P_R : 37.1250 MHz (50 Hz) • DVCPRO50 <ul style="list-style-type: none"> Y : 13.5 MHz, P_B/P_R : 6.75 MHz • DVCPRO <ul style="list-style-type: none"> Y : 13.5 MHz, P_B/P_R : 3.375 MHz
量化	<ul style="list-style-type: none"> • AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/AVC-LongG 50/AVC-LongG 25 : 10 比特 • AVC-LongG 12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV : 8 比特

视频压缩格式	<ul style="list-style-type: none"> ● AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 : MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile ● AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12 : MPEG-4 AVC/H.264 ● DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO : DV-Based Compression ● DV : DV Compression
--------	---

数字音频

录制音频信号	<ul style="list-style-type: none"> ● AVC-Intra 100/ AVC-Intra 50 : 48 kHz/16 比特, 4CH 和 48 kHz/24 比特, 4CH 切换 ● AVC-LongG 50/AVC-LongG 25 : 48 kHz/24 比特, 4CH ● AVC-LongG 12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV : 48 kHz/16 比特, 4CH
动态余量	18 dB/20 dB 可切换菜单

AVC 低码流素材

视频压缩格式	H.264/AVC Baseline Profile H.264/AVC High Profile
音频压缩格式	AAC-LC 线性 PCM
大约录制时间 (1 GB)	<ul style="list-style-type: none"> ● AVC-G6 2CH MOV : 约 13 分钟 ● SHQ 2CH MOV : 约 25 分钟 ● HQ 2CH MOV : 约 78 分钟 ● LOW 2CH MOV : 约 135 分钟 <p>这些是使用 Panasonic 产品进行连续录制的参考值。 录制时间可能因剪辑的场景或数量而有所不同。</p>

视频输入 / 输出

〈SDI OUT/IN (OP)〉端子	BNC×1
	HD SDI (1.5G), SD SDI : 0.8 V [p-p], 75 Ω
〈MON OUT〉端子	BNC×1
	可 SmartUI 上切换为 HD SDI/SD SDI/ 模拟复合。
	HD SDI (1.5G), SD SDI : 0.8 V [p-p], 75 Ω 分量 : 1.0 V [p-p], 75 Ω
〈HDMI〉端子	HDMI×1 (HDMI 型 A 端子, 不兼容 VIERA Link)

音频输入 / 输出

〈AUDIO IN CH1/3〉、〈AUDIO IN CH2/4〉端子	XLR×2, 3 针 〈LINE〉 / 〈MIC〉 开关选择 • 〈LINE〉 : 0 dBu • 〈MIC〉 : -50/-60 dBu (菜单选择), 〈+48V〉 / 〈OFF〉 (开关选择)
〈MIC IN〉端子	XLR×1, 3 针 +48 V 兼容 (菜单选择) -40/-50/-60 dBu (菜单选择)
无线插槽	25 针、D-SUB、-40 dBu、支持 2ch
〈AUDIO OUT〉端子	针脚插孔 ×2 (CH1、CH2) 输出音量 : 600 Ω, 316 mV
〈PHONES〉端子	3.5 mm 直径立体声微型插孔 ×1
扬声器	20 mm 直径, 圆形 ×1

其他输入 / 输出

〈GENLOCK IN〉端子	BNC×1, 1.0 V [p-p], 75 Ω
〈TC IN/OUT〉端子	BNC×1 用作输入和输出端子 (菜单选择) • 输入 : 0.5 V – 8.0 V [p-p], 10 kΩ • 输出 : 2.0 V ± 0.5 V [p-p], 低阻抗
〈LAN〉端子	100BASE-TX/10BASE-T
〈USB2.0〉端子 (设备)	B 型连接器, 4 针
〈USB2.0〉端子 (主机)	A 型连接器, 4 针
〈USB2.0〉端子 (副主机)	A 型连接器, 4 针 (用于连接 AJ-WM30MC 无线传输模块)
〈DC IN〉端子	XLR×1, 4 针, 直流 12 V (直流 11.0 V – 17.0 V)
〈DC OUT〉端子	4 针, 直流 12 V (直流 11.0 V – 17.0 V), 最大输出电流 1.5 A
〈REMOTE〉端子	10 针
〈LENS〉端子	12 针
〈VF〉端子	20 针

选购件

HD/SD SDI 输入板	AG-YA600MC
无线传输模块	AJ-WM30MC

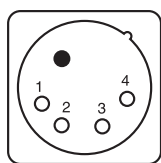
安装 HD/SD SDI 输入板 (AG-YA600MC) 时支持的格式。

重量	约 13 g
尺寸 (宽 × 高 × 长)	70 mm × 50 mm × 7 mm
视频格式 (遵守 AJ-PX800MC 视频格式)	HD : 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94P, 720/50P SD : 480/59.94i, 576/50i

音频格式 (遵守 AJ-PX800MC 音频录制格式)	48 kHz, 16 比特 /24 比特选择, 4CH (AVC-Intra 100、AVC-Intra 50) 48 kHz, 24 比特, 4CH (AVC-LongG 50、AVC-LongG 25) 48 kHz, 16 比特, 4CH (AVC-LongG 12、DVCPRO HD、DVCPRO50, DVCPRO、DV)
-----------------------------	---

接头信号详细信息

DC IN



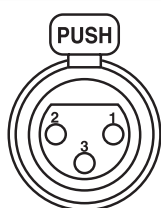
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

Panasonic 部件号 : K1AA104H0038
 厂商部件号 : HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

注意

· 确保外部电源的极性是正确的。

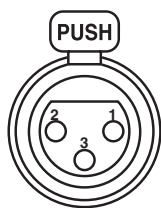
FRONT MIC IN



1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Panasonic 部件号 : K1AY103A0001
 厂商部件号 : HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

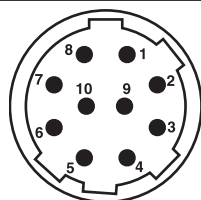
AUDIO IN



1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Panasonic 部件号 : K1AY103A0001
 厂商部件号 : HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

REMOTE



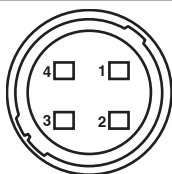
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	R/C ON
6	R/C VIDEO OUT
7	R/C VIDEO GND
8	NC
9	UNREG+12 V (最大 0.6 A)
10	GND

Panasonic 部件号 : K1AY110JA001
 厂商部件号 : HR10A-10R-10SC (71) (Hirose Electric Co.)

注意

· 确保〈DC OUT〉端子、〈REMOTE〉端子、〈VF〉端子、〈LENS〉端子总电流不超过 2.5 A。

DC OUT



1	GND
2	R TALLY (集电极开路)
3	REC SW
4	UNREG+12 V (最大 1.5 A)

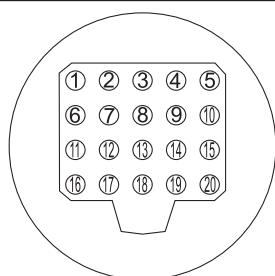
Panasonic 部件号 : K1AY104J0001

厂商部件号 : HR10A-7R-4SC (73) (Hirose Electric Co.)

注意

· 确保<DC OUT>端子、<REMOTE>端子、<VF>端子、<LENS>端子总电流不超过 2.5 A。

VF



1	UNREG-12V	直流 12 V 电源
2	UNREG-12V	直流 12 V 电源
3	A9.0V	直流 9 V 电源 (未使用)
4	VF-P _B -GND	寻像器 P _B 信号 GND
5	VF-P _R -GND	寻像器 P _R 信号 GND
6	VF-Y	寻像器 Y 信号输出
7	VF-Y-GND	寻像器 Y 信号 GND
8	VF-CLK	串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR	读取串行 / 并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA	串行 / 并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	开启 / 关闭斑马纹信号
13	PEAKING	峰值控制 (未使用)
14	SPARE	备用 (未使用)
15	VF-P _R	寻像器 P _R 信号输出
16	VF-P _B	寻像器 P _B 信号输出
17	MARKER-SW	开关标记 (未使用)
18	FRONT-VR	F.AUDIO LEVEL 调节 (未使用)
19	VR-GND	F.AUDIO LEVEL GND (未使用)
20	UNREG-GND	GND

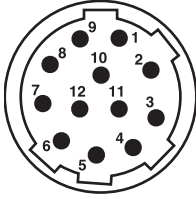
Panasonic 部件号 : K1AB120H0001

厂商部件号 : HR12-14RA-20SC (Hirose Electric Co.)

注意

· 确保<DC OUT>端子、<REMOTE>端子、<VF>端子、<LENS>端子总电流不超过 2.5 A。

LENS



1	RET-SW
2	REC
3	GND
4	IRIS-AUTO
5	IRIS-CONT
6	UNREG+12 V (最大 0.4 A)
7	IRIS-POSI
8	IRIS-G-MAX
9	EXT-POSI
10	ZOOM-POSI
11	FOCUS-POSI
12	SPARE

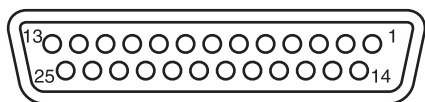
Panasonic 部件号 : K1AY112JA001

厂商部件号 : HR10A-10R-12SC (71) (Hirose Electric Co.)

注意

- 确保〈DC OUT〉端子、〈REMOTE〉端子、〈VF〉端子、〈LENS〉端子总电流不超过 2.5 A。

无线话筒接收器接口



1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线话筒接收器的音频输入 : CH1 HOT
3	CH-1 COLD	无线话筒接收器的音频输入 : CH1 COLD
4	GND	GND
5	UNREG +12 V	无线话筒接收器的电源
6	RX ON	无线话筒接收器的遥控输出功率
7	RF WARN	无线话筒接收器的 RF 警告输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	GND
15	CH-2 HOT	无线话筒接收器的音频输入 : CH2 HOT
16	CH-2 COLD	无线话筒接收器的音频输入 : CH2 COLD
17	+5.6 V	无线话筒接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM+5 V	未使用
25	RM GND	未使用

Panasonic 部件号 : K1GB25A00010

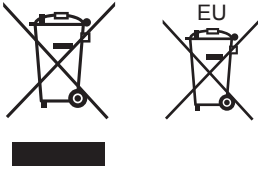
厂商部件号 : HDBB-25S (05) (Hirose Electric Co.)

索引

- A**
- 安全区标记 117
 - ATW 60
 - [AUD01:LEVEL] 184
 - [AUD02:INPUT] 185
 - [AUD03:MONI] 186
- B**
- 白电平切割功能 74
 - 白平衡 59
 - [白平衡预置控制] 178
 - 白色阴影补偿 34
 - 斑马纹 116
 - 背光补偿 118
 - 边框标记 117
 - 变速播放 120
 - 标准记录 54
 - 播放 120
 - 波形监视器功能 118
- C**
- CAC 35
 - 菜单
 - 设置菜单 141
 - [选项菜单] 140
 - [用户菜单] 140
 - 主菜单 140
 - [CAM01:STATUS] 183
 - [CAM02:SCENE FILE] 183
 - [场景文件] 143
 - 场景文件数据 99
 - 常速播放 120
 - CPS 48
 - 存储设备
 - 导出 206
 - 导入 212
 - 格式化 206
 - 信息显示 207
 - 错误码 245
 - 错误信息 246
- D**
- 单次记录 76
 - 电池 29
 - 安装 29
 - 设置 29
 - 电池模式 62
 - [电池设定] 172
 - 电平表功能 58
 - 电子快门 62
 - 低码流素材记录 91
 - 动态范围延伸器功能 66, 117
 - 对焦辅助 57
- F**
- 放大显示 57
 - 防雨罩 42
 - FBC 64
 - FTP 233
- G**
- 伽马功能 73
 - 高色彩动态范围功能 74
 - 格式化
 - 存储设备 206
 - P2卡 132
 - SD存储卡 98, 133
 - [工程师菜单安全设定模式] 178
 - 拐点功能 73
 - 规格 255
- H**
- 黑平衡 61
- 黑色控制功能** 73
- 画质调整** 70
- J**
- 肩带 42
 - 间隔记录 75
 - 剪辑
 - 重新连接 129
 - 复制 129
 - 删除 128
 - 属性 133
 - 修复 128
 - 元数据 130
 - 接头信号 261
 - 记录格式 89
 - 记录功能 75
 - [记录设置] 156
 - 警告系统 245
 - 镜头 32
 - 安装 32
 - 调节 32
 - 镜头后焦距调节 32
 - 计数 115
 - 聚焦红边显示 57
 - 聚焦状态条显示 57
 - 矩阵功能 72
- K**
- [卡功能] 175
 - [开关模式] 153
 - 快进播放 120
 - 快门速度 62
 - 快退播放 120
- L**
- 连续片段记录 78
 - 录制查看功能 80
- M**
- 麦克风 39
 - microP2存储卡 45
 - 插入 45
 - 取出 45
 - 写保护 46
 - 模式检查 198
- N**
- 内置电池 244
 - 逆向位扫描拍摄 116
- P**
- P2存储卡 45
 - 插入 45
 - 取出 45
 - 写保护 46
 - P2卡 45
 - 格式化 132
 - 记录时间 47
 - 写回 212
 - 状态 46
 - 状态显示 134
 - 拍摄 53
 - 拍摄标记 81, 126
 - 拍摄标记记录 81
 - [片段] 158
 - 皮肤色调功能 70
- Q**
- 前麦克风 39
 - [其它功能] 175
- R**
- RB增益控制功能 71

热切换记录	80	画面显示	191
日期和时间	44	状态显示	191
S			
三脚架	41	Y	
SD存储卡	20	颜色校正功能	72
操作	97	遥控	213, 216, 217
插入	97	[音频设置]	161
处理	96	音频输入	68
格式化	98, 133	用户比特	109
取出	97	[用户菜单选择]	177
状态显示	138	[用户开关]	153
色差补偿功能	35	用户数据	98
色度设置功能	71	原生记录	54
[SET01:TC/UB]	186	元数据	130
[SET02:MON/HDMI FORMAT]	188	预记录	75
[SET03:MON/HDMI SETUP]	189	Z	
[SET04:LCD]	189	[诊断]	177
色条	118	直流电源	30
闪光补偿	64	中央标记	117
设置菜单	141	自动跟踪白平衡	60
初始化	100, 142		
基本操作	141		
设置数据	96		
设置 [用户菜单]	142		
时间码	111		
时间数据	103		
时区	44		
时钟	44		
双编解码器记录	91		
[输入/输出选择]	164		
属性	133		
SmartUI			
[AUDIO] 画面	184		
[CAMERA] 画面	183		
[SETUP] 画面	186		
SmartUI操作	179		
搜索	120		
缩略图	121		
更改	125		
设置	124		
选择	123		
锁相	102		
T			
TALLY指示灯	50		
调节录制电平	68		
同步扫描模式	63		
同时记录	79		
图像大小	117		
U			
USB	203		
设备模式	203		
主机模式	203		
USER按钮	66		
W			
外部电源	30		
外部直流电源	30		
网络	220		
设置	225		
无线LAN	222		
有线LAN	223		
[网络设置]	165		
[维护]	176		
文本提示	126		
文本提示记录	81		
无线话筒接收器	39		
X			
[显示设置]	168		
细节功能	70		
[系统模式]	152		
循环记录	77		
寻像器			

在欧盟以外其它国家的废物处置信息



这些符号仅在欧盟有效。

如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地

网站：<http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层

网站：<http://panasonic.cn/>

原产地：日本