

Panasonic®

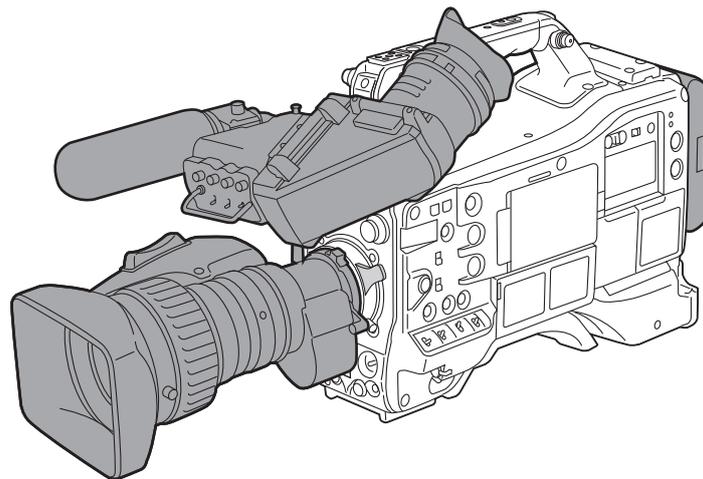
使用说明书

广播级数字摄录一体机

型号 **AJ-PX2300MC**

P2HD

micro
P2



HDMI



AVCULTRA

AVCINTRA

AVCLONGG

DVCPROHD

DVCPRO50

DVCPRO

DN

在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

请先阅读本节！

 显示安全信息。

警告：

- 为了减少火灾危险，不要让本机受到雨淋或将其放置在潮湿的地方。
- 为减少火患风险，请将本设备避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

警告：

请勿让婴儿和小孩接触存储卡（可选附件）。

注意事项：

不要开启面板盖。
里面没有用户能维修的部件。有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了减少起火危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了减少起火的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生起火。

注意事项：

当安装有三脚架时切勿用把手抬起本机。安装有三脚架时其重量也会作用到把手上，从而可能会使把手断裂或伤及到使用者。在安装有三脚架情况下携带本机时，请握持三脚架。

注意事项：

当接有转换镜头或另一附件时，请不要用把手震动、摇动或抖动本机。
由于转换镜头的附加重量，把手的任何强烈晃动都可能损坏本机或导致人身伤害。

注意事项：

来自耳机和头戴耳机的超大声压会导致听力丧失。

注意事项：

请勿在使用时让本装置长时间与皮肤直接接触。

如果本装置的高温部分长时间与皮肤直接接触，可能会遭受低温灼伤。

长时间使用本装置时，请务必使用三脚架。

注意事项：

设备内安装了纽扣型电池。
请勿将设备存放在 60 °C 以上的环境中。
请勿将设备放到门窗紧闭的汽车中长时间接受阳光直射。

化学物质含有表

部件名称	有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
LCD 部分	×	○	○	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
电线	×	○	○	○	○	○
肩带	○	○	○	○	○	○
接口盖	○	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

-
- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
 - HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - MMC (Multi Media Card) 是 Infineon Technologies AG 的注册商标。
 - Microsoft® 和 Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - 屏幕截图根据 Microsoft Corporation 指南使用。
 - Apple、Macintosh、Mac OS、QuickTime、iPad 和 iPhone 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - Java 和所有 Java 类商标均为 Sun Microsystems, Inc. 在美国和 / 或其他国家或地区的商标或注册商标。
 - UniSlot 徽标是 Ikegami Tsushinki CO., LTD. 的注册商标。
 - 本使用说明书中列出的所有其他名称、公司名称和产品名称等都是其各自所有者的商标或注册商标。
 - 本产品经 AVC Patent Portfolio License 授权制造。除下述行为等个人用途和非盈利目的以外，均未授权所有其他行为。
 - 依照 AVC 标准 (AVC 视频) 录制视频
 - 播放消费者在参与个人或商业活动时录制的 AVC 视频
 - 播放从授权提供视频的视频提供者处获得的 AVC 视频请访问 MPEG LA, LLC 网站 (<http://www.mpegla.com/>) 了解详细信息。
 - Use of DCF Technologies under license from Multi-Format, Inc.

如何阅读本文档

■ 图示

- 本摄像机、菜单画面和其他项目的图示可能与实际情况有差异。

■ 本手册中的使用规定

- 括号 [] 中的词语表示寻像器或 LCD 液晶屏中显示的详情和内容。
- 括号 <> 中的词语表示本摄像机所用的设计文本，如按钮名称等。

■ 参考页面

- 本文档中的参考页面以 (第 00 页) 表示。

■ 术语

- SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡统称为 SD 存储卡。
- 具有“P2”徽标的存储卡 (如选购的 AJ-P2E064FMC) 称为“P2 存储卡”。
- 具有“microP2”徽标的存储卡 (如选购的 AJ-P2M032AMC) 称为“microP2 存储卡”。
- P2 存储卡和 microP2 存储卡称为“P2 卡”，除非另有说明。
- 连接到 USB 的外部硬盘驱动器 (HDD) 之类的媒介称为“存储设备”。
- 单次录制操作期间创建的视频称为“剪辑”。

目录

请先阅读本节！	2	将视频信号锁定到外部基准信号	81
第1章 概要	7	设置时间数据	83
使用摄像机之前	8	时间码与用户比特的记录和输出	83
附件	9	用户比特设置	85
在系统中使用摄像机	10	如何输入用户比特	86
基本配置设备	10	设置时间码	87
扩展配置设备	10	外部锁定时间码	89
附件	10	设置摄像机ID	92
第2章 部件说明	11	CTL计数器设置和显示	93
电源和附件安装部分	12	寻像器状态显示	94
音频（输入）功能部分	14	寻像器中的指示灯显示	94
音频（输出）功能部分	16	寻像器画面上的状态显示配置	94
拍摄和记录/播放功能部分	18	选择寻像器画面上的显示项目	95
菜单操作部分和缩略图操作部分	24	画面显示	95
时间码部分	26	检查和显示拍摄状态	103
警告和状态显示部分	27	模式检查显示	106
显示窗说明	28	显示模式和设置更改/调整结果消息	109
第3章 记录和播放	30	设置标记显示	110
设置内部时钟的日期/时间	31	显示标记确认画面（标记选择功能）	110
P2卡	33	确认寻像器中的返回视频信号	110
插入P2卡	33	斑马纹显示	110
取出P2存储卡	34	辅助对焦功能	111
防止误删除	34	波形监视器功能	112
P2卡存取LED和P2卡的状态	35	调整 and 设置LCD液晶屏	113
P2卡记录时间	35	调整和设置寻像器	114
CPS（Content Protection System）	36	可用的寻像器	114
如何处理P2卡上记录的数据	37	处理设置数据	116
基本步骤	38	设置数据文件配置	116
拍摄	40	处理SD存储卡	117
标准记录	41	执行SD存储卡的操作	117
原生记录	41	如何使用用户数据	119
特殊记录功能	42	如何使用场景文件数据	120
预记录	42	如何将菜单设置状态恢复到出厂设置	121
间隔记录	43	镜头文件	121
单次记录	43	向/从SD存储卡写入/读取镜头文件	123
循环记录	44	第5章 准备	125
连续片段记录	45	电源	126
同时记录	46	安装和设置电池	126
热切换记录	47	使用外部直流电源	128
录制查看功能	47	安装和调节镜头	129
拍摄标记记录功能	47	安装镜头	129
文本提示记录功能	48	后焦距调节	129
双编解码器记录	49	白色阴影补偿	130
设置双编解码器	49	色差补偿功能（CAC）	131
录制低码流素材	51	准备音频输入	135
录制到SD存储卡	51	使用前麦克风	135
检查低码流素材数据	53	使用无线话筒接收器	135
关于低码流素材数据录制的错误显示	54	使用音频设备	136
常速播放和变速播放	56	安装附件	137
第4章 用于记录的调节和设置	57	将摄像机安装到三脚架上	137
多种格式	58	安装肩带	138
选择记录信号	58	安装防雨罩	138
系统模式和录制功能	58	第6章 剪辑的缩略图操作	139
记录设置和记录功能列表	61	缩略图操作	140
选择视频输出	61	菜单操作概要	140
记录/播放和输出格式列表	62	缩略图画画	140
调节白平衡和黑平衡	64	选择缩略图	142
调节白平衡	64	缩略图画面显示设置	143
调节黑平衡	67	播放剪辑	144
设置电子快门	69	更改缩略图	145
快门模式	69	拍摄标记	146
设置快门模式和快门速度	70	文本提示	146
设置同步扫描模式	71	删除剪辑	148
闪光补偿（FBC）功能	72	修复剪辑	148
设置闪光补偿功能	72	重新连接不完整的剪辑	149
将功能分配给（USER）按钮	74	复制剪辑	149
选择音频输入和调节录音电平	77	设置剪辑元数据	149
选择音频输入信号	77	格式化P2卡	152
调整录音电平	77	格式化SD存储卡	153
选择外部基准信号和同步锁相设置	81	属性	153
		使用（USB3.0）端子（主机）（USB存储模式）连接到外部设备	158
		第7章 菜单操作	167
		设置菜单结构	168

菜单类型及如何打开	168	连接器信号的详细信息	312
主菜单结构	168	索引	318
[选项菜单] 结构	170		
设置菜单显示	171		
设置菜单基本操作	171		
设置 [用户菜单]	172		
菜单列表	173		
[色彩]	173		
[寻像器]	186		
[摄像机]	193		
[片段]	202		
[记录/重放]	207		
[接口设置]	214		
第8章 连接到外部设备	260		
连接到外部设备	261		
将外部设备连接到 (USB2.0) 端子 (设备)	261		
将外部设备连接到 (USB3.0) 端子 (主机)	261		
连接视频和监视器	261		
录制外部设备的图像	262		
通过 (USB2.0) 或 (USB3.0) 端子的连接功能	263		
连接到USB设备模式中的电脑	263		
USB存储模式	264		
使用HD SDI的外部设备连接和录制控制功能	266		
HD SDI遥控功能	266		
连接到遥控器 (AJ-RC10MC)	267		
遥控模式中的开关功能	267		
遥控模式中的录制和播放操作	267		
连接到摄像机上的遥控器	267		
连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)	270		
遥控模式中的开关功能	270		
遥控模式中的录制和播放操作	270		
连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC)	271		
遥控模式中的开关功能	271		
遥控模式中的录制和播放操作	271		
连接到摄像机上的遥控器	271		
第9章 网络连接	272		
网络连接	273		
可用功能	273		
操作环境	273		
连接准备	275		
对于无线LAN	275		
对于有线LAN	276		
对于4G/LTE	276		
网络设置	278		
无线LAN设置	278		
有线LAN设置	281		
P2浏览器功能设置和连接状态检查	282		
遥控操作面板的连接设置 (AK-HRP200MC)	284		
FTP客户端功能设置	284		
使用FTP客户端功能	286		
FTP服务器文件夹列表 (FTP浏览器画面)	286		
删除FTP服务器上的剪辑	288		
查看FTP服务器上的剪辑信息	288		
从P2卡向FTP服务器传输 (复制)	288		
FTP从FTP服务器写回P2卡 (复制)	289		
从SD存储卡传输到FTP服务器 (导出)	290		
从FTP服务器写回SD存储卡 (导入)	290		
第10章 维修和检查	292		
拍摄前检查	293		
准备检查	293		
摄像机单元的检查	293		
存储记录功能的检查	293		
维护	296		
给内置电池充电	296		
警告系统	297		
警告说明列表	297		
错误码	300		
警告信息显示	300		
缩略图操作、菜单操作和USB存储模式中的警告/错误显示	302		
更新摄像机固件	305		
第11章 规格	306		
尺寸和规格	307		
尺寸	307		
规格	307		

第 1 章 概要

使用摄像机之前，请阅读本章并检查附件。

使用摄像机之前

■ 关于激光束的注意事项

如果 MOS 传感器受到激光束的照射，则 MOS 传感器可能会受损。

在使用激光设备的环境中拍摄时，应多加小心，以免激光束照射到镜头。

■ 注意下列要点。

- 准备录制重要的影像时，请务必预先拍摄部分测试片段来验证图像和声音均能录制正常。
- 对于因摄像机或使用的 P2 卡故障导致的视频或音频录制错误，我们概不负责。

■ 丢弃存储卡或将其转让给他人时应牢记的事项

使用摄像机或电脑的功能格式化存储卡或删除数据只会更改文件管理信息，不会完全擦除存储在卡上的数据。丢弃这些卡或将其转让给他人时，请将其物理损毁或使用电脑专用数据删除程序（市售）来完全删除数据。用户自行负责管理存储在自己存储卡中的数据。

■ 关于本产品的软件信息

- 1 本产品含有经 GNU General Public License (GPL) 和 GNU Lesser General Public License (LGPL) 授权的软件，由此获知用户拥有获取、再工程和再发布此类软件源代码的权利。
- 2 本产品含有经 MIT-License 授权的软件。
- 3 This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).
- 4 本产品含有经 OpenBSD License 授权的软件。
- 5 This product includes PHP, freely available from <http://www.php.net/>.
- 6 This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
- 7 本产品含有经 MOZILLA PUBLIC LICENSE 授权的软件。

有关上述详细信息（最初以英文提供）以及如何获取源代码的详细信息，请访问下列网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

我们不接受关于用户获取源代码详细信息的咨询。

■ 安装 USB 驱动程序时的注意事项

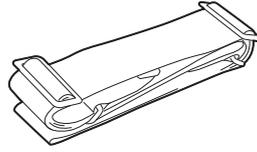
有关驱动程序的最新信息，请访问以下网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

- 通过该网站将所需的驱动程序安装到电脑上。
- 有关驱动程序安装步骤的详情，请参阅网站上的安装手册。

附件

肩带 (第 138 页)



接口盖 (已连接至产品) (第 12 页)



注意

· 打开产品包装后，请正确处置包装材料。

在系统中使用摄像机

可选购摄像机之外的部件。请使用以下建议部件。

基本配置设备

需要镜头、电池等以使用摄像机进行拍摄。

部件名称	部件号	备注
HD 电子寻像器	AJ-HVF21KMC	“调整和设置寻像器” (第 114 页)
HD 彩色电子寻像器	AG-CVF10MC/AG-CVF15MC	“调整和设置寻像器” (第 114 页)
超强指向性立体声驻极体麦克风 (幻象 +48V)	AG-MC200MC	“使用前麦克风” (第 135 页)
镜头 (Bayonet 型)	FUJINON/CANON	“安装和调节镜头” (第 129 页)
电池	HYTRON140*1 DIONIC HC/90*1 V 接口式电池板 ● ENDURA E-10	“安装和设置电池” (第 126 页)
SD 存储卡 *2 P2 存储卡 *2 microP2 存储卡 *2	登录网站访问支持台 *2。	“P2 卡” (第 33 页)
microP2 卡适配器	AJ-P2AD1MC	“P2 卡” (第 33 页)

*1 电池座为主机标准配置。

*2 关于使用说明书中未作说明的 P2 卡和 SD 存储卡的最新信息，请访问下列网站的支持台：
<http://pro-av.panasonic.net/>

扩展配置设备

除基本配置设备外，还可使用以下设备：

部件名称	部件号	备注
遥控电缆	AJ-C10050MC	—
遥控器	AJ-RC10MC	“连接到遥控器 (AJ-RC10MC)” (第 267 页)
扩展控制器	AG-EC4MC	“连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)” (第 270 页)
遥控操作面板	AK-HRP200MC	“连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC)” (第 271 页)
无线传输模块	AJ-WM30MC	“对于无线 LAN” (第 275 页)
液晶显示器	BT-LH80WMC/BT-LH900AMC 等	—
存储设备	—	—
UniSlot 无线话筒接收器	—	—
外部直流电源	—	“使用外部直流电源” (第 128 页)

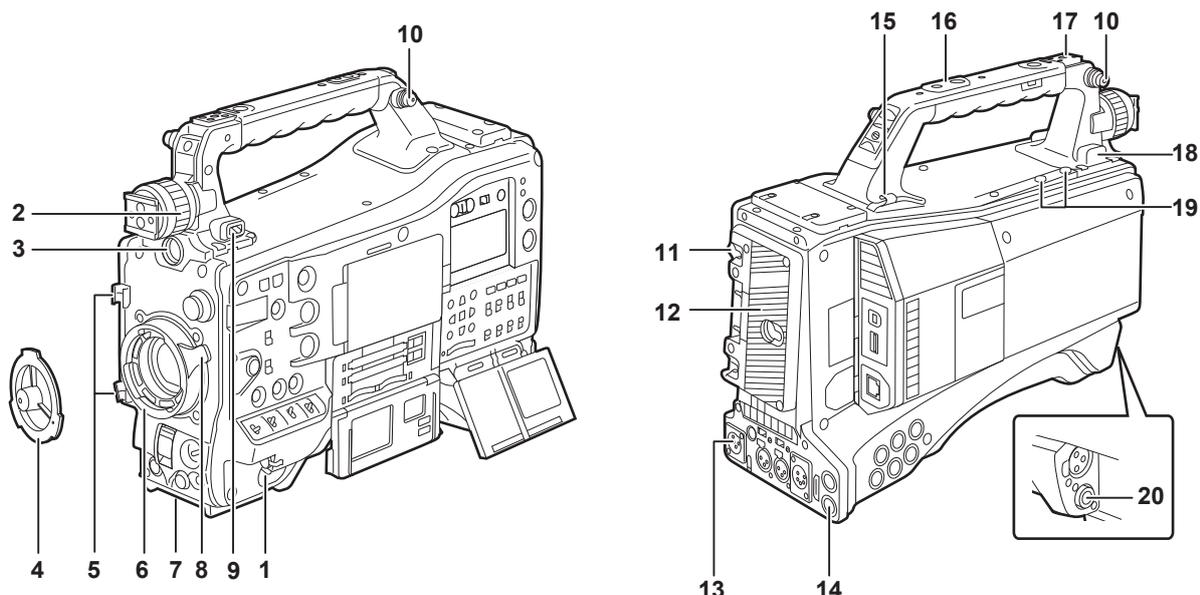
附件

部件名称	部件号	备注
软包	AJ-SC900MC	—
硬箱	AJ-HT901MC	—
防雨罩	SHAN-RC700MC	“安装防雨罩” (第 138 页)
三脚架适配器	SHAN-TM700MC	“将摄像机安装到三脚架上” (第 137 页)

第 2 章 部件说明

本章介绍摄像机上部件的名称、功能和操作。此外还将介绍显示窗上显示的详细信息。

电源和附件安装部分



1 〈POWER〉开关 (第 38 页)

用于打开 / 关闭电源的开关。

注意

·即使将 〈POWER〉开关设为 〈OFF〉, 摄像机也不会切断主电源。

2 寻像器左右定位环

如需调节寻像器的左右位置, 请松开此环并左右滑动寻像器, 将其调节到最适宜查看的位置。调节完成后, 朝 〈LOCK〉方向转动, 将其牢固夹紧。

3 〈VF〉端子

安装寻像器 AJ-HVF21KMC (选购) 等。

4 接口盖 (第 129 页)

将镜头固定杆提起, 取下接口盖。未安装镜头时, 请塞好接口盖。

5 镜头线缆 / 麦克风线缆固定夹 (第 129 页)

用于固定镜头线缆和麦克风线缆。

6 镜头接口 (2/3 型卡口) (第 129 页)

安装镜头。

7 三脚架接口 (第 137 页)

将摄像机安装到三脚架时, 请安装选购的三脚架连接器 (SHAN-TM700MC)。

8 镜头固定杆 (第 129 页)

将镜头安装到镜头接口后, 拧紧固定杆来固定镜头。

9 〈LIGHT〉开关

选择如何打开 / 关闭连接到照明输出端子的视频灯。

〈AUTO〉	当视频灯开启后, 视频灯在摄像机开始录制时同步亮起并在录制停止时同步熄灭。
〈MANUAL〉	根据视频灯开启 / 关闭状况亮起。

10 肩带安装头 (第 138 页)

安装肩带。

11 电池解锁手柄 (第 126 页)

拉下此电池解锁手柄以取出电池。

12 电池座 (第 126 页)

安装 Anton/Bauer 电池。

13 <DC IN> 端子 (第 128 页)

外部电源输入端子。用于外部直流电源。

14 <REMOTE> 端子 (第 267 页) (第 270 页)

用于连接遥控器 AJ-RC10MC (选购) 遥控某些功能。详情请参阅“连接到遥控器 (AJ-RC10MC)” (第 267 页)。

用于连接扩展控制器 AG-EC4MC (选购) 遥控某些功能。详情请参阅“连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)” (第 270 页)。

15 电缆固定夹

用于夹住灯线缆和麦克风线缆。

16 附件安装孔

安装附件。请勿用于安装附件以外的其他用途。

- 安装孔规格
 - 1/4-20 UNC (螺钉长度 10 mm 或更短)
 - 3/8-16 UNC (螺钉长度 10 mm 或更短)

17 灯座

安装摄像灯。

- 安装孔规格
 - 1/4-20 UNC (螺钉长度 6 mm 或更短)

18 照明输出端子

连接 Anton/Bauer (选购) 的 Ultralight 2 或 50 W 或更小功率的等效视频灯。

摄像灯照明时, 电池电量会大幅下降。使用摄像灯时, 推荐使用 90 Wh 或更高容量的电池。

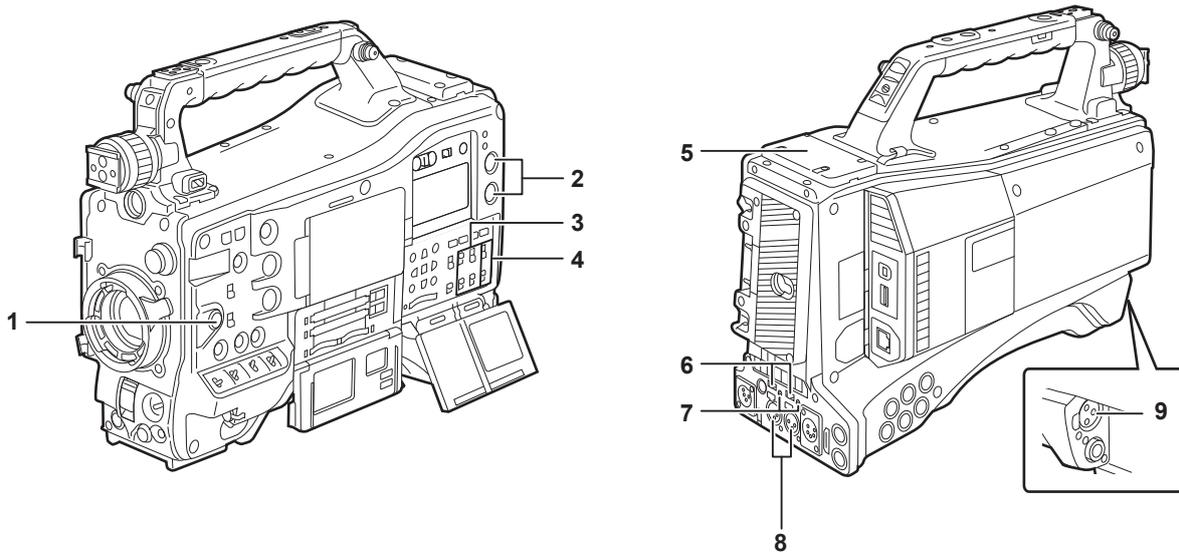
19 麦克风支架安装螺钉

用于麦克风支架 AJ-MH800MC (选购) 或 VF 接口盒 AG-YA500MC (选购) 的螺钉。

20 <LENS> 端子 (第 129 页)

连接镜头连接线。关于所用镜头的详情, 请参阅镜头的使用说明书。

音频（输入）功能部分



1 〈F.AUDIO LEVEL〉（录音电平调整）拨盘（第 78 页）

- 调节声道 1/2（或 3/4）的录音电平。
- 在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中设置所要调整的声道 1/2 或 3/4。
- 当 〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关的位置设为 〈AUTO〉 时，将自动进行调整，〈F.AUDIO LEVEL〉 和 〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉 拨盘不起作用。
- 在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [前旋钮 CH1（CH3）] 或 [前旋钮 CH2（CH4）] 中设置是否启用 〈F.AUDIO LEVEL〉 拨盘。

2 〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉（声道 1/3、2/4 录音电平调整）拨盘

- 当 〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关设为 〈MANU〉 时，可通过这些拨盘调整声道 1/2（3/4）的录音电平。
- 在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中设置所要调整的声道 1/2 或 3/4。
- 这些旋钮设有锁定机构，进行调整时可以按下并转动拨盘。

3 〈AUDIO IN〉（音频输入选择）开关

选择要录制到声道 1/2/3/4 的输入信号。

〈FRONT〉	录制连接到 〈MIC IN〉（话筒输入）端子的麦克风输入信号。
〈W.L.〉	录制无线话筒接收器的输入信号。
〈REAR〉	录制连接到 〈AUDIO IN CH1/3〉 和 〈AUDIO IN CH2/4〉（音频输入声道 1/3、2/4）端子的音频设备的音频输入信号。

4 〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉（声道 1/3、2/4/ 自动 / 手动电平调整选择）开关

选择调整声道 1/2（3/4）录音电平的方法。

〈AUTO〉	自动调整。
〈MANU〉	手动调整。

- 在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中设置所要调整的声道 1/2 或 3/4。

5 无线插槽（第 135 页）

安装 UniSlot 无线话筒接收器（选购）。

6 〈LINE〉 / 〈MIC〉（线路输入 / 麦克风输入）切换开关（第 136 页）

将所连音频输入信号切换到 〈AUDIO IN CH1/3〉 和 〈AUDIO IN CH2/4〉（音频输入声道 1/3、2/4）端子。

〈LINE〉	输入来自线路输入音频设备的音频信号。
〈MIC〉	输入来自麦克风的音频信号。

7 麦克风输入电源选择开关 (第 294 页)

打开 / 关闭 <AUDIO IN CH1/3> 和 <AUDIO IN CH2/4> (音频输入声道 1/3、2/4) 端子所连麦克风的电源。

<+48V>	给麦克风提供 +48 V 的供电。
<OFF>	不给麦克风供电。

注意

- 已设置麦克风输入 <+48V> 而没有将麦克风连接至 <AUDIO IN CH1/3> 和 <AUDIO IN CH2/4> 端子时, 可能会产生低频噪声。连接麦克风时, 这不属于故障。
- 如果未在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [后话筒电源] 中设置 [打开], 则无论开关位置如何, 均不会供电。

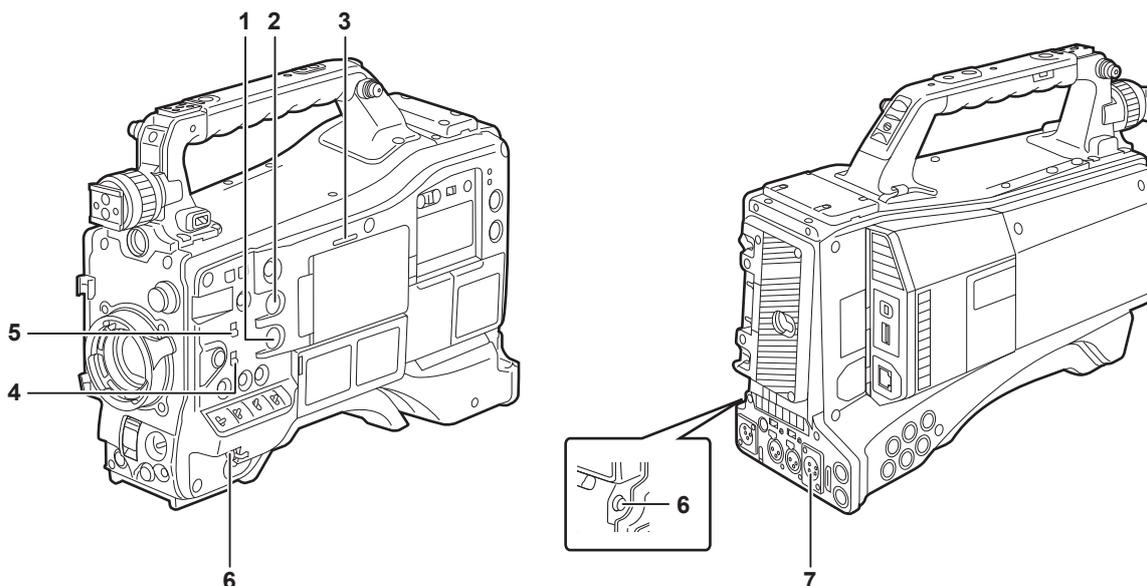
8 <AUDIO IN CH1/3>, <AUDIO IN CH2/4> (音频输入声道 1/3、2/4) 端子 (第 136 页)

连接音频设备或麦克风。

9 <MIC IN> (麦克风输入) 端子 (第 135 页)

- 连接麦克风 (选购)。
- 还可以使用幻象麦克风。若要使用此项, 请在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [前话筒电源] 中设置 [打开]。当设为 [打开] 且未连接麦克风时, 可能会产生低频噪声。连接麦克风时, 这不属于故障。

音频（输出）功能部分



1 〈MONITOR〉（音量调节）拨盘

调节扬声器和耳机的音量。

2 〈ALRAM〉（警告音量调节）拨盘

调节扬声器和耳机的警告音量。

如果设为最小位置，则无法听到警告音。

3 扬声器

录音期间可监听 EE 音频；播放期间可监听播放音频。

在〈WARNING〉灯或警告指示灯闪烁 / 点亮的同时输出警告音。

耳机连接到〈PHONES〉端子时，扬声器的音频自动消失。

4 声道选择开关

切换摄声道输出到扬声器、耳机和〈AUDIO OUT〉端子的声道。

〈CH1/2〉	输出声道 1 和 2 的信号。
---------	-----------------

〈CH3/4〉	输出声道 3 和 4 的信号。
---------	-----------------

还将切换互锁到此开关操作的显示窗和寻像器中的音频电平表的声道显示。

5 〈MONITOR SELECT〉（音频选择）选择开关

选择与音频声道选择开关互锁的扬声器、耳机和〈AUDIO OUT〉端子输出的音频。

〈CH1/3〉	输出声道 1 或声道 3 的信号。
---------	-------------------

〈ST〉	输出声道 1 和 2 的立体声音频信号或声道 3 和 4 的立体声音频信号。可以在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [音频监听模式] 中将立体声音频信号更改为 MIX 信号。
------	---

〈CH2/4〉	输出声道 2 或声道 4 的信号。
---------	-------------------

〈MONITOR SELECT〉（音频选择）选择开关	声道选择开关	
	〈CH1/2〉	〈CH3/4〉
〈CH1/3〉	声道 1	声道 3
〈ST〉	声道 1 和 2 的立体声输出 *	声道 3 和 4 的立体声输出 *
〈CH2/4〉	声道 2	声道 4

* 可以在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [音频监听模式] 中切换 [立体声] 或 [混音]。

6 〈PHONES〉（耳机）端子（微型插孔）

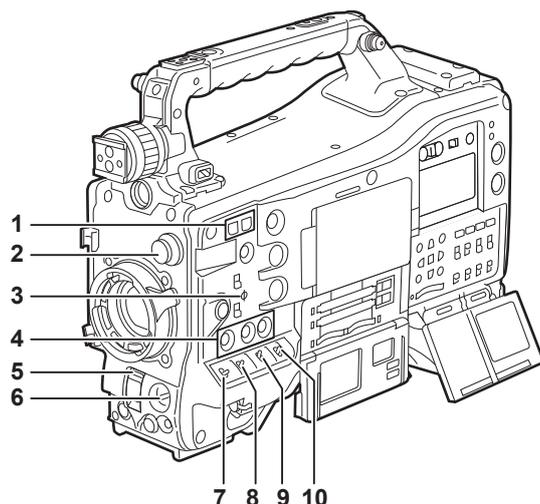
用于连接音频监听耳机的端子。（立体声）

两个端子（前面、后面）上输出的音频相同

7 〈AUDIO OUT〉端子

- 输出声道 1/2 或 3/4 上录制的音频信号。
- 使用 〈MONITOR SELECT〉 选择开关选择输出信号。

拍摄和记录 / 播放功能部分



■ 拍摄和记录（摄像机单元）

1 〈SYNCHRO SCAN〉调节按钮

在同步扫描模式中，可以调整同步扫描速度。按〈-〉按钮减小快门速度，按〈+〉按钮增大快门速度。例如，当拍摄电脑显示器时，可调整到减少寻像器横条噪点的位置。

2 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉（滤镜切换）拨盘（第 40 页）

选择适合被摄体亮度或色温的滤镜。

〈CC FILTER〉拨盘（大直径）的位置	设置	说明
〈A〉	〈3200 K〉	将色温设为 3200 K。
〈B〉	〈4300 K〉	将色温设为 4300 K。
〈C〉	〈5600 K〉	将色温设为 5600 K。
〈D〉	〈6300 K〉	将色温设为 6300 K。

〈ND FILTER〉拨盘（小直径）的位置	设置	说明
〈1〉	〈CLEAR〉	不要使用 ND 滤镜。
〈2〉	〈1/4ND〉	将进入 MOS 传感器的光量减少至 1/4。
〈3〉	〈1/16ND〉	将进入 MOS 传感器的光量减少至 1/16。
〈4〉	〈1/64ND〉	将进入 MOS 传感器的光量减少至 1/64。

参照下表，根据拍摄条件切换〈CC FILTER〉和〈ND FILTER〉拨盘。

拍摄条件	〈CC FILTER〉拨盘	〈ND FILTER〉拨盘
日落、日出、演播室内	〈A〉 (〈3200 K〉)	〈1〉 (〈CLEAR〉)
晴天的户外	〈B〉 (〈4300 K〉) 或 〈C〉 (〈5600 K〉) 或 〈D〉 (〈6300 K〉)	〈2〉 (〈1/4ND〉) 或 〈3〉 (〈1/16ND〉)
阴天或雨天的户外	〈D〉 (〈6300 K〉)	〈1〉 (〈CLEAR〉) 或 〈2〉 (〈1/4ND〉)
清晰、明亮的风景，如雪景、高山、海边等	〈B〉 (〈4300 K〉) 或 〈C〉 (〈5600 K〉) 或 〈D〉 (〈6300 K〉)	〈3〉 (〈1/16ND〉) 或 〈4〉 (〈1/64ND〉)

3 焦平面标记 〈φ〉

表示 MOS 传感器的焦平面。

可为精确测量距离对象的焦距提供参考。

4 〈USER〉按钮 (〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉) (第 74 页)

将用户所选的功能分配给相应按钮。按相应按钮可执行已分配的功能。

5 〈SHUTTER〉开关 (第 69 页)

开关电子快门。

〈OFF〉	禁用电子快门。
〈ON〉	启用电子快门。
〈SEL〉	更改电子快门的速度。

此开关为弹簧开关。每向〈SEL〉侧转动一次，快门速度就随之改变。

6 〈AUTO W/B BAL〉开关 (第 64 页)

〈AWB〉	自动调整白平衡。侧面的〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉位置的情况下操作此开关时，将在数秒钟内进行调整并将调整值保存在内存中。 注意，当〈WHITE BAL〉处于〈PRST〉位置时，此功能不起作用。
〈ABB〉	自动调整黑平衡。 如果在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [黑斑校正关控制] 中设为 [打开]，可将黑色阴影自动调节功能分配到此开关。

注意

• 自动调整白平衡和黑平衡时，再次按〈ABB〉侧或〈AWB〉侧将自动取消各自动调整功能。此时的调整值将返回到进行自动调整前的数值。

7 〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关 (第 110 页)

用于检查标记选择和摄像机拍摄状态的弹簧开关。

〈MKR〉	每次朝〈MKR〉侧按下开关时，寻像器中的标记显示将在 [A] 标记显示 → [B] 标记显示 → 隐藏之间切换。 电源开启时，显示电源关闭前的状态。
〈MCK/MCL〉	每次朝〈MCK/MCL〉侧按下开关时，指示摄像机设置状态的六个画面 ([STATUS] 画面、[!LED] 画面、[FUNCTION] 画面、[AUDIO] 画面、[CAC] 画面、[USER SW] 画面) 在寻像器中依次切换。这不会影响摄像机的输出信号。约五秒钟后显示消失。按住此按钮将继续显示当前所选画面。 如果在显示设置菜单时朝〈MCK/MCL〉侧按下按钮，则此按钮还可用作取消新设定值的开关。

8 〈GAIN〉开关 (第 64 页)

- 根据当前拍摄所处照明条件切换视频放大器增益。
- 〈L〉 / 〈M〉 / 〈H〉 位置的增益值可通过主菜单 → [色彩] 中的 [低档增益设置]、[中档增益设置] 或 [高档增益设置] 的各 [[S] 主增益] 进行设置。
- 出厂设置为 L = 0 dB、M = 6 dB 和 H = 12 dB。

9 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉切换开关

选择从摄像机单元输出到存储器、寻像器和视频监视器的视频信号。

〈CAM〉 / 〈ON〉	输出摄像机上捕捉的视频并激活自动拐点功能。 可分配动态范围延伸器 (DRS) 功能来取代自动拐点功能。
〈CAM〉 / 〈OFF〉	输出通过摄像机捕捉的视频，但不激活自动拐点功能。 拐点固定为通过主菜单 → [色彩] → [拐点 / 电平] → [拐点电平] 设置的水平。
〈BARS〉 / 〈OFF〉	输出色条信号。自动拐点功能未启用。 可在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [彩条信号] 的四种类型的色条信号中进行选择。(第 197 页)

注意

• 作为出厂设置,当〈OUTPUT〉/〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈BARS〉,〈AUDIO IN〉开关上的〈CH1〉设为〈FRONT〉时,将向所有四个声道输出测试信号。可在主菜单 → [接口设置] → [话筒/电平] → [测试音频] 中更改测试信号输出方式。

• 自动拐点功能

当您调整等级拍摄强光背景下的人物或景物时,背景将会完全变白,建筑物和其他物体会变模糊。在此情况下,自动拐点功能可使背景重新变得清晰。

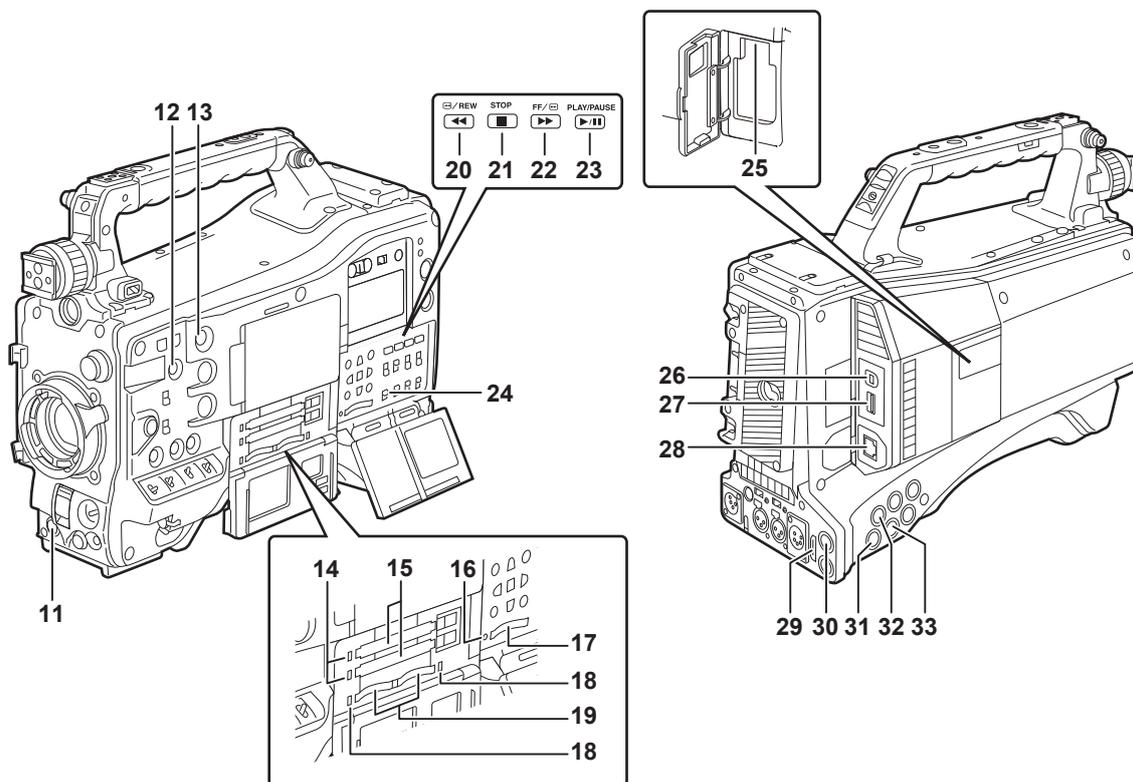
自动拐点功能适用于拍摄下列场景:

- 人物处于晴朗天空下的阴影中。
- 人物位于车内或建筑物内,并且还想拍摄窗外的可见背景。
- 在高对比度场景下。

10 〈WHITE BAL〉 (白平衡存储器切换) 开关 (第 64 页)

选择白平衡调节方法。

〈PRST〉	<p>没有时间调节白平衡时,请将开关设为此位置。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出厂设置为 3200 K。 • 您可在主菜单 → [摄像机] → [白平衡模式] → [色温预置] 中更改为任意色温。(第 199 页)
〈A〉 / 〈B〉	<p>朝〈AWB〉按〈AUTO W/B BAL〉开关可自动调整白平衡并将调整值保存到内存 A 或 B 中。您还可在主菜单 → [摄像机] → [白平衡模式] → [自动白平衡 B] 中将自动跟踪白平衡 (ATW) 功能分配给 〈B〉。(第 66 页)</p>



■ 拍摄和记录 / 播放功能部分（记录单元）

11 〈REC〉按钮（第 41 页）

按此按钮开始录制。再次按此按钮停止录制。
此按钮的功能与镜头侧的 VTR 按钮相同。

12 〈SHOT MARKER〉按钮（第 47 页）

- 可以在录制剪辑时将拍摄标记添加到剪辑的缩略图中。按此按钮还可以在 LCD 液晶屏中选择缩略图，并可添加拍摄标记。
- 可将所选功能分配到〈USER3〉按钮。请在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] → [SHOT MARK(U3)] 中设置所要分配的功能。

13 〈TEXT MEMO〉按钮（第 48 页）

- 在录制 / 播放期间或在暂停播放时按此按钮可以记录文本提示。
- 可将所选功能分配到〈USER4〉按钮。请在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] → [TEXT MEMO(U4)] 中设置所要分配的功能。

14 P2 存储卡存取 LED（第 35 页）

显示每张卡的记录和播放的存取状态。

15 P2 存储卡槽

16 忙碌（工作状态指示）灯（第 117 页）

表示 SD 存储卡的工作状态，卡工作时亮起。

注意

- 请勿在此灯亮起时插卡或取卡。否则可能会损坏 SD 存储卡。

17 SD 存储卡槽（第 117 页）

SD（选购）存储卡插槽。SD 存储卡用于记录 / 打开摄像机的设置菜单和镜头文件，或者上传元数据或进行低码流素材记录等。

注意

- SD 存储卡使用注意事项

- 在摄像机上,应使用符合 SD 标准、SDHC 标准或 SDXC 标准的 SD 存储卡。进行低码流素材记录时,应使用标有 class2 或更高等级说明的 SDHC 存储卡、SDXC 存储卡或 SD 存储卡。
- 无法使用 MMC (Multi Media Card)。(切记,使用此类存储卡可能无法进行拍摄。)
- 摄像机使用 miniSD/microSD 卡时,请务必安装 miniSD/microSD 卡专用适配器。(只是安装了 miniSD/microSD 适配器的情况下,摄像机不会正常工作。确保在使用前相应的卡已插入适配器。)
- 推荐使用 Panasonic SD 存储卡和 miniSD/microSD 存储卡。务必在使用前于摄像机上格式化此类存储卡。
- 关于这些使用说明中未涵盖的最新信息,请参阅以下网站中我们的支持台。
<http://pro-av.panasonic.net/>
- SDHC 存储卡是 2006 年 SD 协会为超过 2 GB 的大容量存储卡建立的标准。
- SDXC 存储卡是 2009 年 SD 协会为超过 32 GB 的大容量存储卡建立的标准。

18 microP2 存储卡存取 LED (第 35 页)

显示各 microP2 存储卡记录和播放的存取状态。

19 microP2 存储卡槽

20 <◀◀/REW> (倒退) 按钮

停止期间按此按钮可进行快退播放。

播放期间按此按钮可以约 4 倍速进行快退播放。

如果在播放暂停的情况下按此按钮,则当前播放的剪辑会暂停在其片头(定位状态)。

21 <STOP> (停止) 按钮

按此按钮可停止播放。按此按钮停止间隔记录或单次记录,或结束连续片段记录的剪辑连接。

22 <FF/▶▶> (快进) 按钮

停止期间按此按钮可进行快进播放。

播放期间按此按钮可以约 4 倍速进行快进播放。

如果在播放暂停的情况下按此按钮,则当前播放的剪辑会暂停在下一剪辑片头(定位状态)。

23 <PLAY/PAUSE> (播放 / 暂停) 按钮

使用寻像器画面或监视器画面时,按此按钮可查看播放图像。

播放期间按此按钮可暂停播放。

24 <MON OUT CHARACTER> 开关 (第 92 页)

指定是否在 <SDI OUT2>、<VIDEO OUT> 和 <HDMI> 端子的输出信号上叠加字符。

<ON>	叠加字符。
<OFF>	不叠加字符。

25 <USB2.0> 端子 (副主机)

安装无线传输模块 AJ-WM30MC (选购)。

26 <USB2.0> 端子 (设备) (第 263 页)

在 USB 设备模式中,可通 USB 2.0 电缆将摄像机连接到电脑上传输数据。在此情况下,不能进行录制播放操作和摄像机拍摄。

27 <USB3.0> 端子 (主机) (第 264 页)

在 USB 存储模式,连接外部硬盘驱动器等。

注意

- 与此端子相连的电缆应使用双屏蔽电缆。
- 与 USB 3.0 兼容的存储设备连接时,应使用符合 USB 3.0 标准的电缆。

28 <LAN> 端子 (100BASE-TX)

连接一根 LAN 电缆。

注意

- 与 <LAN> 端子相连的电缆应使用屏蔽电缆。

29 <HDMI OUT> (监视器输出) 端子

用于监控的视频输出端子。可以根据主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [监看输出模式] 的设置，从 <SDI OUT1> 端子单独输出视频。可以在 [输出选择] → [SDI2 和 HDMI 选择] 中选择下转换信号。不支持上转换。

可以通过独立于 <SDI OUT1> 端子的 <MON OUT CHARACTER> 开关设置叠加字符。(第 92 页)

30 <SDI OUT1> (输出) 端子

此为 SDI 的专用输出端子。以与系统模式中相同的信号格式进行输出。不支持下转换和上转换。

可以独立于 <HDMI OUT>、<SDI OUT2> 和 <VIDEO OUT> 端子设置叠加字符。(第 92 页)

31 <SDI OUT2> (监视器输出) 端子

用于监控的视频输出端子。可以根据主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [监看输出模式] 的设置，从 <SDI OUT1> 端子单独输出视频。可以在 [输出选择] → [SDI2 和 HDMI 选择] 中选择 HD SDI 或下转换 SD SDI。不支持上转换。

可以通过独立于 <SDI OUT1> 端子的 <MON OUT CHARACTER> 开关设置叠加字符。(第 92 页)

注意

- 按照出厂设置, 停止从 <SDI OUT2> 端子输出信号。若要启用输出, 可在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [SDI 输出 2] 中设置 [打开]。
- 输出 HD SDI 信号时, 应使 5C-FB 或更高等级的电缆。

32 <SDI IN> (输入) 端子

输入 HD/SD SDI 信号。来自于输入端子的信号, 可通过在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中的设置 [SDI] 录制。3G-SDI 输入信号可录制为 1080P 格式。详情请参阅“选择记录信号”(第 58 页)。在主菜单 → [接口设置] → [锁相] → [锁相] → [SDI 输入] 中, 还可以应用参照此输入信号的同步锁相。(第 81 页)

注意

- 输出 HD SDI 信号时, 应使 5C-FB 或更高等级的电缆。

33 <VIDEO OUT> (监视器输出) 端子

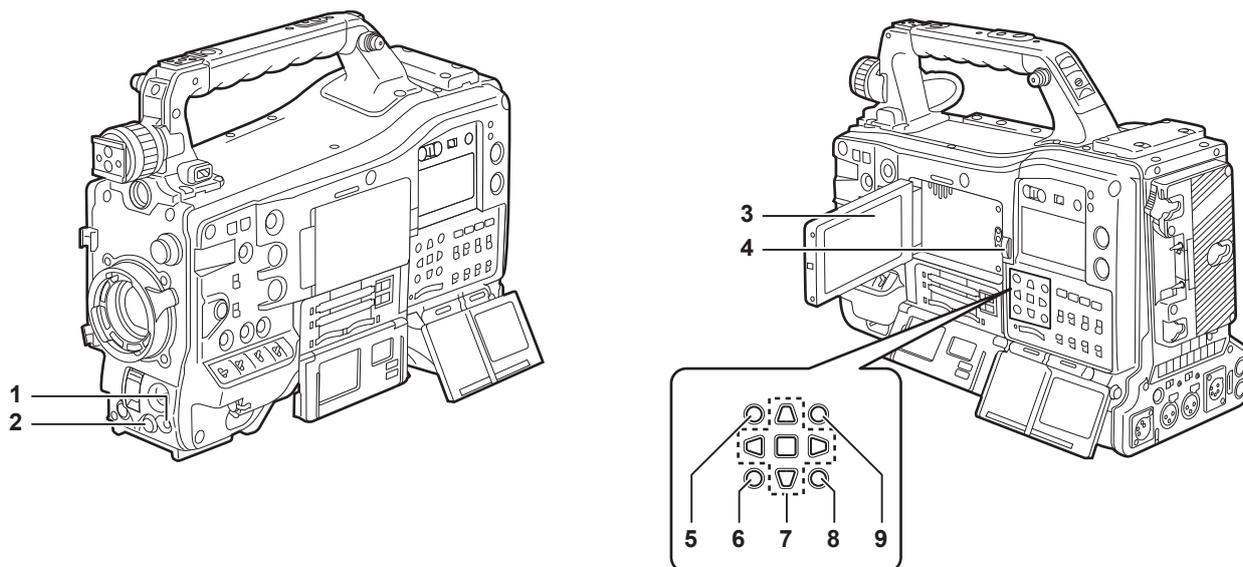
用于监控的视频输出端子。可以根据主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [监看输出模式] 中的设置, 从 <SDI OUT1> 端子单独输出视频。始终输出 VBS 信号。

可以通过独立于 <SDI OUT1> 端子的 <MON OUT CHARACTER> 开关设置叠加字符。(第 92 页)

注意

- 按照出厂设置, 停止从 <VIDEO OUT> 端子输出信号。若要启用输出, 可在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [视频输出] 中设置 [打开]。

菜单操作部分和缩略图操作部分



1 〈MENU〉按钮（第 171 页）

- 按此按钮在寻像器画面上显示 [用户菜单]。按此按钮三秒钟以上在寻像器画面上显示主菜单。再次按此按钮返回到原先的图像。
- 此按钮的作用与 〈MENU〉按钮（光标）相同。

2 飞梭旋钮（第 171 页）

- 打开设置菜单后，可浏览设置菜单、选择项目和设置数值。

3 LCD 液晶屏

在寻像器中显示视频。还可以将 P2 卡上的剪辑显示为缩略图。

显示缩略图时，通过操作光标 / 〈SET〉按钮或操作主菜单 → [片段]，可以操作或删除剪辑和格式化 P2。

注意

- 此监视器中显示的图像画质与摄像机实际录制 / 输出的图像画质不同。尤其是在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 中设置 [480-59.94i] 或 [576-50i] 时，应牢记这一点。
- 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 中设置 [480-59.94i] 或 [576-50i] 时，将会切换摄像机视频和播放视频，监视器上的图像将会暂时中断，这不是故障。
- 如果在开机情况下取出电池或拔出外部直流电源插头，LCD 屏幕上可能会有残留图像。这不是故障。如果屏幕保持原状，残留图像将会消失。
- 在较低温度下，屏幕上的残留图像有时似乎有所增多，这不是故障。

4 〈OPEN〉按钮

用于打开 LCD 液晶屏。

5 〈THUMBNAIL〉按钮（第 142 页）

用于将 LCD 液晶屏中的视频从寻像器中的视频切换为剪辑缩略图显示。再次按此按钮可将寻像器中的显示返回到原先的视频。记录和播放期间无法进行按钮操作。

6 〈EXIT〉 / 〈CANCEL〉按钮（第 142 页）

可在显示设置菜单或属性画面时恢复先前的状态显示。

按住 〈SHIFT〉按钮同时按此按钮可起“取消”按钮的作用。例如，在批量取消剪辑选择时，此项功能会非常方便。

7 光标 / 〈SET〉按钮（第 142 页）

用于设置时间码或用户比特值，以及选择缩略图或操作菜单。

显示设置菜单时，用于选择项目或更改设置。

四个三角形按钮为光标按钮，中央的正方形按钮为 〈SET〉按钮。

8 〈MENU〉按钮（光标）（第 142 页）

按此按钮在寻像器画面上显示 [用户菜单]。按此按钮三秒钟以上在寻像器画面上显示主菜单。再次按此按钮返回到原先的图像。

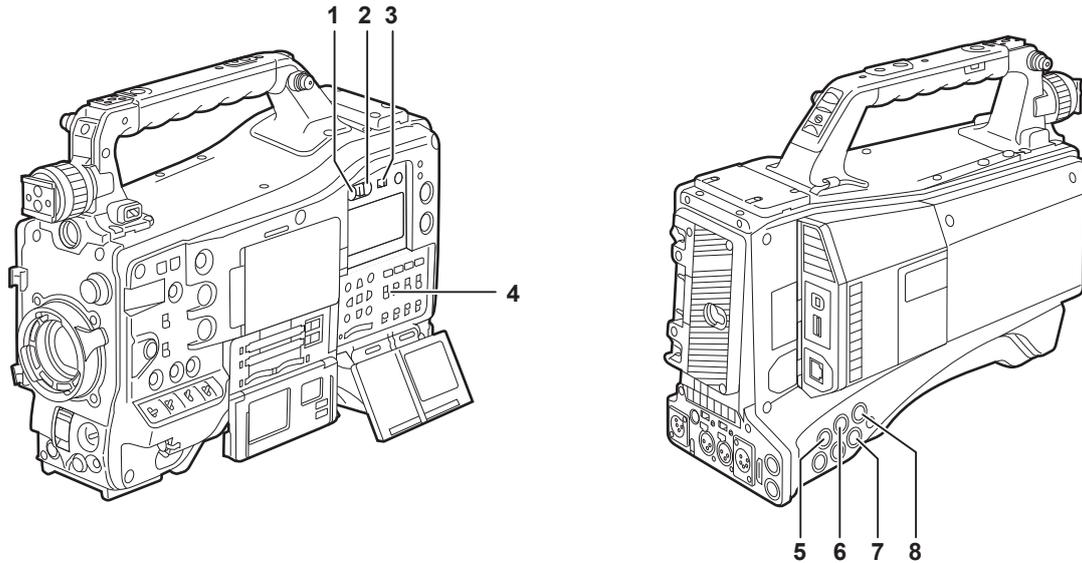
此按钮的作用与正面的〈MENU〉按钮相同。

9 〈SHIFT〉按钮（第 142 页）

按住其他按钮的同时按此按钮。

- 〈SHIFT〉按钮 + 光标按钮（△/▽）
用于在缩略图画面中将光标移动到剪辑片头或片尾的缩略图。
 - 〈SHIFT〉按钮 + 〈SET〉按钮
对从先前选择的剪辑到光标位置的剪辑进行全选。
 - 〈SHIFT〉按钮 + 〈EXIT〉 / 〈CANCEL〉按钮
用作取消功能。（第 24 页）
- 相应按钮底部会显示按住〈SHIFT〉按钮时的操作。

时间码部分



1 〈HOLD〉按钮

在按住此按钮的期间内,计时器显示区上的时间数据 指示会一直保留。但是,时间码发生器会继续计数。再按一次按钮可释放保留状态。

此功能用于了解特定录制场景的计时器显示 (CTL) 的时间码或时间数据。

2 〈RESET〉按钮

将计时器显示屏的时间数据 (CTL) 重设为 [00:00:00:00]。

若要将实际时间数据返回到出厂设置,可将〈TCG〉开关设为〈SET〉位置,然后按〈RESET〉按钮。时间码数据和用户比特数据均重置为 0。

3 〈DISPLAY〉(计时器显示选择) 开关 (第 28 页)

根据〈DISPLAY〉和〈TCG〉开关的设置位置,在显示窗的计时器显示中显示 CTL、时间码和用户比特。按〈HOLD〉按钮,还可以显示拍摄日期、拍摄时间和时区。

〈UB〉	显示用户比特、拍摄日期、拍摄时间和时区。
〈TC〉	显示时间码。
〈CTL〉	显示 CTL。

4 〈TCG〉(时间码选择) 开关

设置内置时间码发生器高级模式。

〈F-RUN〉	用于不断推进时间码,无论 P2 卡的录制操作如何。例如,设为此位置,将时间码设为当前时间或外部锁定时间码。
〈SET〉	用于设置时间码或用户比特。
〈R-RUN〉	仅在录制期间用于推进时间码。在拼接在一起的 P2 卡上连续录制时间码。

5 〈SDI IN〉端子 (第 89 页)

摄像机单元上设置了同步锁相或外部锁定了时间码时输入基准信号。

注意

·务必在摄像机上将要输入的 SDI 信号设置为在系统模式中所选择的相同格式的信号。

6 〈GENLOCK IN〉端子 (第 89 页)

摄像机单元上设置了同步锁相或外部锁定了时间码时输入基准信号。

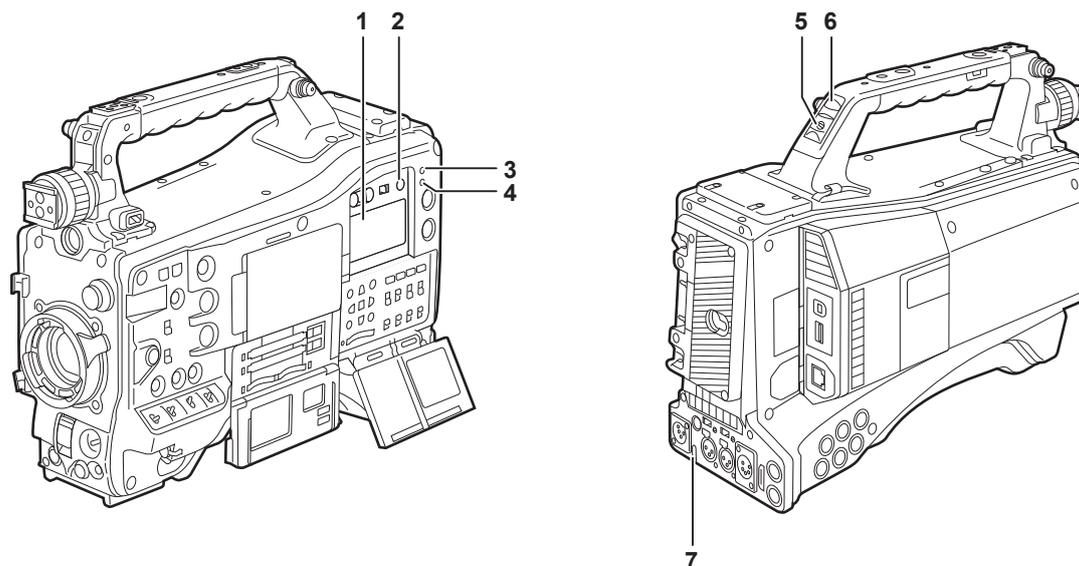
7 〈TC OUT〉端子 (第 89 页)

将外部设备的时间码锁定到摄像机上的时间码时,连接到外部设备的时间码输入端子。

8 〈TC IN〉端子 (第 89 页)

时间码锁定时将基准时间码输入此端子。

警告和状态显示部分



1 显示窗

显示与内存相关的警告、电池充电量、音频电平和时间数据。

注意

·如果摄像机中装有电池，即使关闭电源，也将在显示窗中显示各种数据。若要关闭显示，以免消耗电池电量，可在主菜单 → [系统] → [系统设置] → [电源关闭 LCD 显示] 中设置 [关闭]。

2 〈LIGHT〉按钮

控制显示窗的照明。每按一次可切换显示窗照明的开启和关闭。

3 〈WARNING〉指示灯 (第 297 页)

内存发生异常时开始闪烁或亮起。

4 〈USB〉指示灯

当摄像机处于 USB 模式时亮起。

5 后部提示开关

控制后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯的开关。

〈ON〉	启用后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯。
〈OFF〉	禁用后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯。

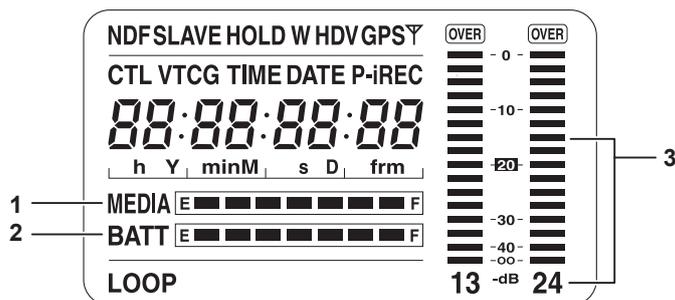
6 后部提示灯

当后 TALLY 开关设为 〈ON〉时，其作用与寻像器的前 TALLY 指示灯相同。

7 背面提示灯

当后 TALLY 开关设为 〈ON〉时，其作用与后 TALLY 指示灯相同。

显示窗说明



■ P2 卡、电池充电量、音频电平显示

1 媒体剩余空间指示条

采用 7 格显示来表示 P2 卡中的剩余可用空间。

在主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [卡容量显示] 中，以三分钟或五分钟设置单格指示的 P2 卡的剩余时间。每次到达各预设时间时熄灭一格。

2 电池电量指示条

使用数字化指示 (% 指示) 的电池时,如果电池电量为 70% 或更高,则到 [F] 位置的所有七格均亮起。电池电量低于 70% 时,每降 10%, 格数逐次熄灭一格。如果在主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池满电显示] 中设置 [100%], 可设为在电量为 100% 七格亮起。

3 声道电平表

当声道选择开关设为<CH1/2>时,声道显示数 1 和 2,并显示 CH1 和 CH2 的音频电平。当设为<CH3/4>时,声道显示数 3 和 4, 并显示 CH3 和 CH4 的音频电平。

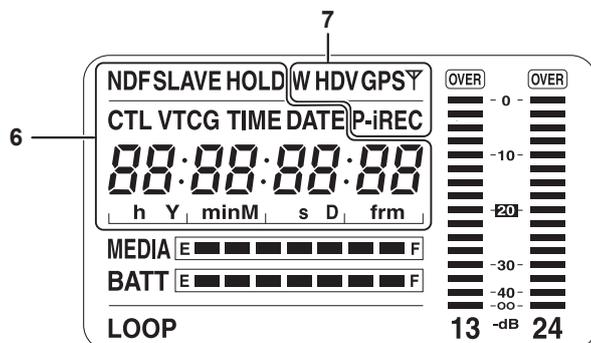


■ 与内存操作 / 状态相关的显示

4 错误码显示 (第 300 页)

5 信息显示

[LOOP]	循环记录时亮起, 准备录制时闪烁。(第 44 页)
--------	---------------------------



6 时间码指示

[NDF]	时间码处于非丢帧模式时显示。
[DF]	时间码处于丢帧模式时显示。

[SLAVE]	外部锁定时间码时显示。
[HOLD]	保持时间码生成值 / 读取值时显示。
[CTL]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈CTL〉时亮起并显示 CTL 计数值。
[TCG]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈TC〉(或〈UB〉)时亮起并显示 TC (或 UB) 生成值。
[TC]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈TC〉(或〈UB〉)时亮起并显示 TC (或 UB) 读取值。
[VTCG]	通过〈UB〉开关选择〈DISPLAY〉时亮起并显示 VIUB 生成值。
[VTC]	通过〈UB〉开关选择〈DISPLAY〉时亮起并显示 VIUB 读取值。
[TIME]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈UB〉时亮起并实时显示小时 / 分钟 / 秒钟值。
[DATE]	通过〈DISPLAY〉开关选择〈UB〉时亮起并实时显示年 / 月 / 日数值。
无显示 (时区)	通过〈DISPLAY〉开关选择〈UB〉时 [VTCG]、[TIME] 和 [DATE] 熄灭, 并实时显示时区的小时 / 分钟值。
计时器显示	显示时间码、用户比特、CTL 和实际时间。

注意

- 通过〈DISPLAY〉开关选择〈UB〉后,每按一次〈HOLD〉按钮将重复 [VTCG] ([VTC]) → [DATE] → [TIME] → 无显示 (时区) → [TCG] ([TC])。

7 模式显示

[W]	在 SD 模式 (480/59.94i、576/50i) 和 16:9 模式中操作时亮起。
[HD]	在 HD 模式中操作时亮起。
[DV]	当录制 / 播放格式为 DV 亮起。
[GPS]	GPS 运行时亮起。GPS 通讯时 γ 亮起。
[P-REC]	在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [预记录模式] 中选择 [打开] 时亮起。当 TALLY 指示灯熄灭后继续录制时 [P-REC] 闪烁。
[iREC]	间隔记录时亮起, 准备录制时闪烁。
[i]	设置间隔记录时闪烁。

第 3 章 记录和播放

本章介绍记录和播放的基本步骤。此外还会介绍预记录和循环记录等特殊的拍摄方法。

设置内部时钟的日期 / 时间

时间值会记录在内容（剪辑）中，并影响缩略图的播放顺序。录制前，请务必检查并设置日期和时区。

- 1 将〈DISPLAY〉开关设为〈UB〉。
- 2 按〈HOLD〉按钮数次在显示窗中显示时区（与格林威治标准时间的时差）。
关于时区显示，请参阅“显示窗说明”中的“时间码指示”（第28页）。
- 3 将〈TCG〉开关设为〈SET〉。
- 4 通过光标按钮（△/▽）设置小时 / 分钟（h/min）并从格林尼治标准时间推进（无显示）/ 延迟（[-] 显示）。
例）时差 5:00 延迟（纽约）
与 [05:00 -] 相同。
时区始终与日期 / 时间一同录制为元数据。
请参照时区表设置与当地时间匹配的时区。
- 5 将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉或〈R-RUN〉以应用时区。
- 6 按〈HOLD〉按钮数次，在显示窗中显示 [DATE]。
- 7 将〈TCG〉开关设为〈SET〉。
- 8 使用光标按钮设置日期（Y/M/D）。
年份设置上限为 2037。
▷：要设置的数位（闪烁）向右移动。
◁：要设置的数位（闪烁）向左移动。
△：闪烁的数值加一。
▽：闪烁的数值减一。
- 9 按〈HOLD〉按钮，在显示窗中显示 [TIME]。
- 10 使用光标按钮设置小时 / 分钟 / 秒种（h/min/s）。
- 11 将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉或〈R-RUN〉。
打开此开关后，内部时钟开始运行。

■ 时区表

时差	地区	时差	地区	时差	地区	时差	地区
00:00	格林威治	-06:30		+01:00	中欧	+07:30	
-00:30		-07:00	丹佛	+01:30		+08:00	北京
-01:00	亚述尔群岛	-07:30		+02:00	东欧	+08:30	
-01:30		-08:00	洛杉矶	+02:30		+09:00	东京
-02:00	大西洋中部	-08:30		+03:00	莫斯科	+09:30	达尔文
-02:30		-09:00	阿拉斯加	+03:30	德黑兰	+10:00	关岛
-03:00	布宜诺斯艾利斯	-09:30	马克萨斯群岛	+04:00	阿布扎比	+10:30	豪勋爵岛
-03:30	纽芬兰岛	-10:00	夏威夷	+04:30	喀布尔	+11:00	所罗门群岛
-04:00	哈利法克斯	-10:30		+05:00	伊斯兰堡	+11:30	诺福克岛
-04:30		-11:00	中途岛	+05:30	孟买	+12:00	新西兰
-05:00	纽约	-11:30		+06:00	达卡	+12:45	查塔姆群岛
-05:30		-12:00	夸贾林环礁	+06:30	仰光	+13:00	
-06:00	芝加哥	+00:30		+07:00	曼谷		

注意

- 初次使用摄像机前，请务必进行此项设置。此后，请勿在使用过程中更改设置。
- 缩略图操作和缩略图操作部分的菜单操作，不可在〈TCG〉开关设为〈SET〉时进行。
- 在步骤 8 中设置年 / 月 / 日后，如果〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉或〈R-RUN〉，内部时钟将开始运行。
- 若要在设置年 / 月 / 日、小时 / 分钟 / 秒钟和时区时取消设置，可按住〈SET〉按钮并将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉或〈R-RUN〉。
- 在关机状态下，时钟精度约为 ± 30 秒月行差。如果需要精确的时间，可在开机后检查并重新设置时间。注意，如果使用内置 GPS 接收时间，则会根据接收到的时间（格林威治标准时间）和时区准确保持内部时钟的时间（本地日期和时间）。如果 [DATE] 和 [TIME] 的时间显示不同于本地时间，则时区设置可能有误。请再次检查时区设置（[DATE] 和 [TIME] 无需重新设置）。
- 使用摄像机的内置锂电池，内置时钟可以运行数年。当锂电池电量不足时，摄像机开机时将会在寻像器中显示 [BACKUP BATT EMPTY]。详情请参阅“维护”（第 296 页）。

P2 卡

插入 P2 卡

首次使用摄像机时，请务必预先设置时间数据。（第 31 页）

选择并使用摄像机上的 P2 或 microP2 存储卡槽。

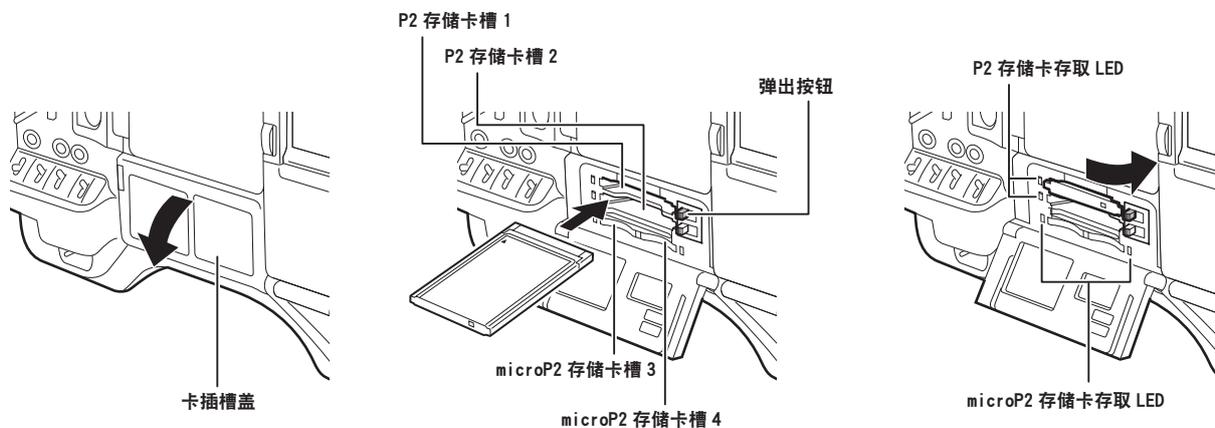


图 1

图 2

图 3

1 将〈POWER〉开关设为〈ON〉。

2 设所要使用的 P2 或 microP2 存储卡。

- 1) 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] 中选择 [记录卡槽]。
- 2) 使用 P2 存储卡时，选择 [P2]；使用 microP2 存储卡时，选择 [microP2]。

3 打开卡插槽盖。（图 1）

4 将存储卡插入卡插槽。（图 2）

- P2 存储卡
 - 插入卡直至弹出按钮弹出。
 - 徽标面朝上插入卡。
 - 将弹出按钮向右按下。
- microP2 存储卡
 - 将标志朝上插入存储卡。
 - 滑动卡插槽盖上的小窗口，可以插入或取出 microP2 存储卡槽 3 中的存储卡。
- 插入存储卡后，相应插槽的 P2 卡存取 LED 将显示 P2 卡的状态。（图 3）（第 35 页）

5 关闭插槽盖。

注意

- 为防止卡滑出、落入灰尘并降低暴露于静电下的风险，请在移动摄像机之前关闭插槽盖。
- 务必仅在 P2 设备上格式化 P2 卡。
- 装有 P2 卡适配器 (AJ-P2AD1MC) 的 microP2 存储卡可插入摄像机的 microP2 存储卡槽。
- 如果在 microP2 存储卡槽中使用 microP2 存储卡之外的 SDHC/SDXC 存储卡，则不能保证正常操作。
- 如果缓慢插入 microP2 存储卡，可能会显示 [格式化错误!] 或 [不支持该存储卡!]。此时，可重新插入存储卡。

取出 P2 存储卡

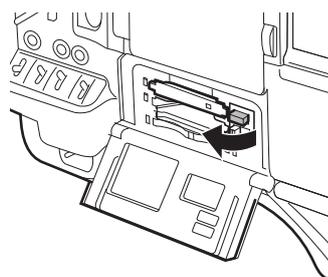


图 1

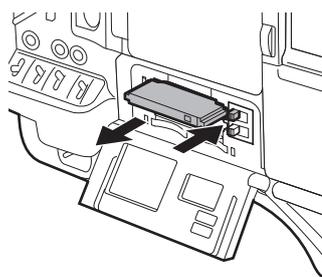


图 2

1 打开插槽盖。

2 取出存储卡。

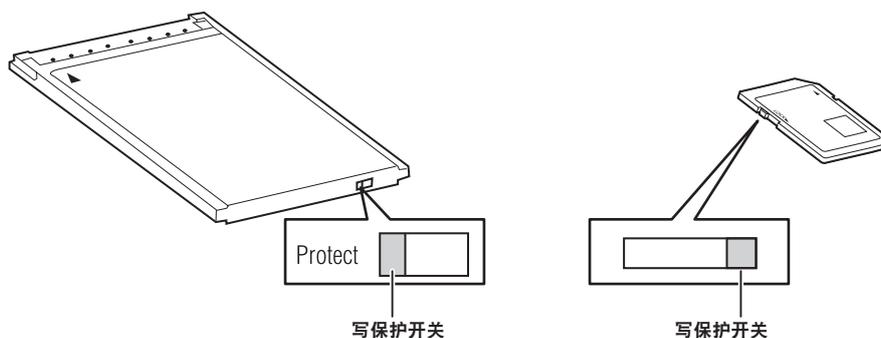
- P2 存储卡
 - 提起弹出按钮（图 1），然后按入。（图 2）
- microP2 存储卡
 - 将 microP2 卡进一步按入摄像机，然后松开。
 - 从卡插槽中释放 microP2 存储卡后，可将 microP2 存储卡取出。

注意

- 插入后，请勿在存取或识别 P2 卡时（P2 卡存取 LED 闪烁橙色）将其取出。否则可能会导致故障。
- 如果在存取 P2 卡时将其取出，寻像器画面上将显示 [TURN POWER OFF]，摄像机通过警告音、〈WARNING〉指示灯等发出警告指示。所有 P2 卡存取 LED 快速闪烁橙色。关闭电源。（第 297 页）
- 如果正在存取 P2 卡时将其取出，其保存的剪辑可能会出现异常。请根据需要检查剪辑并对其修复。（第 148 页）
- 如果将正在格式化的 P2 卡取出，则 P2 卡的格式化无法保证。此时，寻像器画面上显示 [TURN POWER OFF]。请关闭电源并再次打开，然后重新格式化 P2 卡。
- 如果在播放过程中将 P2 卡插入另一插槽，则不会识别插入的卡，P2 卡存取 LED 也不会亮起。当播放结束时，才开始识别 P2 卡。
- 在下列事件中，即使在录制期间将 P2 卡插入闲置的卡插槽，也可能无法立即识别 P2 卡：
 - 预记录后即刻
 - 刚刚切换录制插槽
- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [P2 读写提示 LED] 中将 P2 卡存取 LED 设为始终关闭。在此情况下，请在取出卡前关闭电源，或在插入卡或在操作（录制、播放等）停止后，等待至完成存取再取出卡。

防止误删除

为防止 P2 卡的内容被意外删除，可将 P2 卡上的写保护开关设为 Protect（或 LOCK）位置。



注意

- 写保护开关在存取卡时（记录或播放期间）可进行切换，但在存取卡停止之前不会生效。

P2 卡存取 LED 和 P2 卡的状态

P2 卡存取 LED	P2 卡状态		模式检查显示 *
呈绿色亮起	可记录	可读写。	[ACTIVE]
呈橙色亮起	记录对象	可读写。该卡是当前的录制目标（包括循环记录、间隔记录或单次记录）。	[ACTIVE]
呈橙色闪烁	正在存取卡	当前正在进行读写。	[ACCESSING]
呈橙色快速闪烁	正在识别卡。	正在识别 P2 卡。	[INFO READING]
呈绿色慢速闪烁	卡已满	P2 卡上没有可用空间。仅可读取。	[FULL]
	写保护	P2 卡上的写保护开关可能处于 Protect 位置。仅可读取。	[PROTECTED]
	不可读卡	由于插入了 SD 存储卡，因此不能以当前设置的录制格式进行。若要在卡上录制，应更改录制格式或使用 P2 卡。	[REC IMPOSSIBLE]
	未在录制目标的插槽	该卡插入到了在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽] ([P2] 或 [microP2]) 选择的插槽之外的插槽中	无显示
熄灭	卡不受支持	无法在摄像机上使用此卡。请更换卡。	[NOT SUPPORTED]
	无效格式	P2 卡没有正确格式化。请重新格式化卡。	[FORMAT ERROR]
	无卡	未插入 P2 卡。正在等待识别卡。	[NO CARD]
	未经验证卡	无法验证此 microP2 存储卡。请选择主菜单 → [片段] → [认证设置]，然后输入密码。 详情请参阅“手动 CPS 验证”（第 157 页）。	[AUTH NG]
	USB 非存取	由于是 USB 设备模式，因此无法存取 P2 卡。	无显示

* 寻像器画面上会显示模式检查。关于详细信息，请参阅“寻像器状态显示”（第 94 页）。

P2 卡记录时间

■ 摄像机支持的 P2 卡

摄像机可以选购使用容量为 4 GB 至 64 GB 的 P2 和 microP2 的存储卡。（从 2014 年 3 月起）

📌 注意

- 不能使用 2 GB 卡。
- 选择 1080/59.94P 中的 AVC-Intra 100 或 1080/50P 模式时，您无法记录到以下 P2 卡中。
 - R、A 或 E 系列的 P2 存储卡
 - 计划装入 microP2 适配器的 microP2 存储卡
- 根据 P2 卡类型的不同，可能需要更新摄像机上安装的驱动程序。（第 305 页）
- 关于这些使用说明中未涵盖的最新信息，请参阅以下网站中我们的支持台。
<http://pro-av.panasonic.net/>

■ P2 卡记录时间

(使用 64 GB 卡时的示例)

系统模式	记录格式 (编解码器)	记录时间
1080P	AVC-Intra 100	约 32 分钟
	AVC-LongG 25	约 128 分钟
	AVC-LongG 12	约 256 分钟
1080i, 720P	AVC-Intra 100	约 64 分钟
	AVC-Intra 50	约 128 分钟
	AVC-LongG 50	约 128 分钟
	AVC-LongG 25	约 256 分钟
	AVC-LongG 12	约 512 分钟
	DVCPRO HD	约 64 分钟
480i, 576i	DVCPRO50	约 128 分钟
	DVCPRO	约 256 分钟
	DV	约 256 分钟

注意

- 上表显示正常记录的数值。采用原生记录时，可以获得更长的录制时间，视系统模式而定。
- 对于 32 GB P2 卡，记录时间为上述记录时间的 1/2；对于 16 GB P2 卡，记录时间为 1/4；对于 8 GB P2 卡，记录时间为 1/8。
- 显示的容量包括管理区和其他区，因此用于记录的可用空间少于上表中的值。

拆分 P2 卡上记录的剪辑

摄像机使用 8 GB 或更大容量的 P2 卡时，如果单次连续录制时间超过下述时间，则会在另一剪辑中自动继续录制。在 P2 设备上处理（显示、删除、恢复等）剪辑缩略图时，这些剪辑会被处理为单个剪辑。在非线性编辑软件和电脑上，此类剪辑可能会显示为单独的剪辑。如果 microP2 存储卡采用 AVC-LongG 编解码器录制的量超出了 32 GB，则可通过在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [文件分割] 中进行设置，继续在同一剪辑中进行录制。

录制格式 (不包括原生记录)	连续记录时间
AVC-Intra 100 (1080P)	约 3 分钟
AVC-Intra 100 (1080i) DVCPRO HD	约 5 分钟
AVC-LongG 50 AVC-Intra 50 DVCPRO50	约 10 分钟
AVC-LongG 25 DVCPRO DV	约 20 分钟
AVC-LongG 12	约 40 分钟

CPS (Content Protection System)

microP2 存储卡支持允许加密格式的安全功能“Content Protection System”，以防数据泄漏给第三方。若要使用 CPS 功能，请在摄像机上设置 CPS，并启用 microP2 存储卡的验证和加密格式功能。加密的 microP2 存储卡在设有相同 CPS 密码的设备之间将被自动识别，并可录制和播放 microP2 存储卡。详情请参阅“设置 CPS 密码”（第 156 页）。

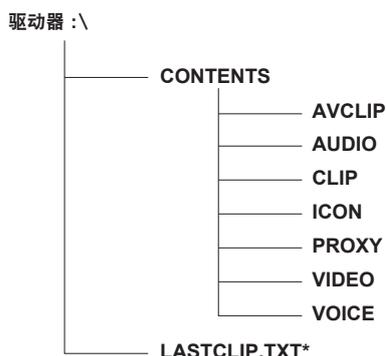
注意

- 在主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] 中设置或删除 CPS 密码。
- 最多可以输入 16 个字符。
- 无法在电脑上的 SD 卡插槽中识别加密的 microP2 存储卡。
- 如果存储卡无法识别，可使用正确的密码或格式进行验证，并将该卡用作录制介质。不能查看在无法识别的卡上录制的数据。除人工验证和对插入的失效卡进行格式化外，请勿进行其他任何操作。
- 若要在 USB 设备模式中通过电脑访问加密卡，应使用 P2 Viewer Plus 对加密卡进行验证。

如何处理 P2 卡上记录的数据

P2 卡属于半导体存储卡，在组成 DVCPRO P2 系列的专业视频制作和广播设备中用作记录媒体。

- 由于以 P2 格式录制的数据是文件格式，因此可以很好地与电脑兼容。其文件结构采用专用格式，除 MXF 文件中的视频和音频数据外，还包含各种其他重要信息项目。文件夹结构与以 P2 格式录制的数据关联，如下所示。



所有这些文件夹都是必需的。

如果修改或删除其中的部分信息，可能就无法再将数据识别为 P2 数据，或存储卡可能无法再用于 P2 设备。

* 采用 P2 设备记录的最终剪辑的信息写入在此文件中。

注意

- 在 microP2 存储卡兼容设备之外的其他设备上格式化的 P2 卡没有 AVCLIP 文件夹。对于没有 AVCLIP 文件夹的 P2 卡，将在 microP2 存储卡兼容设备上录制时自动创建该文件夹。
- 将 P2 卡数据传输到电脑或将电脑上保存的数据重新写入 P2 卡时，为了防止数据丢失，请务必下载专用的“P2 Viewer Plus”软件。关于下载 P2 Viewer Plus 和操作环境的详情，请访问下列网站的支持台：<http://pro-av.panasonic.net/>
- 使用 Microsoft Windows Explorer 或 Apple Finder 等常规 IT 软件将数据传输到电脑时，请遵循以下说明。但是，将数据写回 P2 卡时，请务必使用 P2 Viewer Plus。
 - 将相应的 CONTENTS 文件夹和 LASTCLIP.TXT 文件作为一套数据进行传输。
 - 请勿传输 CONTENTS 文件夹中的个别文件。
 - 复制时，请同时复制 LASTCLIP.TXT 文件和 CONTENTS 文件夹。
 - 将多张 P2 卡中的数据传输到电脑时，请针对每张 P2 卡创建文件夹，以免覆盖同名剪辑。
 - 请勿删除 P2 卡的数据。
 - 务必在 P2 设备或 P2 Viewer Plus 上格式化 P2 卡。

基本步骤

本节介绍拍摄和记录的基本步骤。实际开始拍摄前，请事先检查系统，确保其工作正常。（第 293 页）

从准备电源到插入 P2 卡

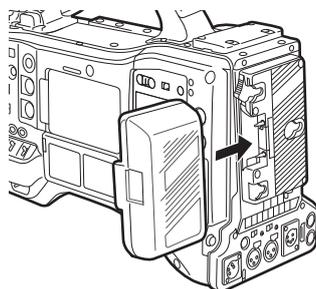


图 1

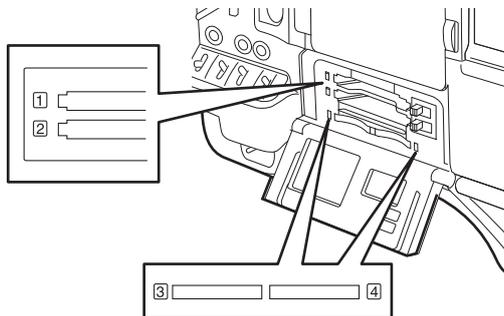


图 2

1 插入已充电的电池。（图 1）

2 将〈POWER〉开关设为〈ON〉，确保电池电量指示条上有五个或更多的电量指示格亮起。

如果电池电量指示条上没有五个或更多的电量指示格亮起，请务必检查电池的设置。（第 227 页）如果设置正确，则应更换完全充电的电池。

3 插入 P2 卡，确认 P2 卡存取 LED 呈橙色或绿色亮起，然后关闭卡插槽盖。（图 2）

当卡插槽中插入两张 P2 卡时，将从较小插槽号的 P2 卡开始录制。但请注意，如果 P2 卡稍后插入，则在先前插入的 P2 记录后才可存取此 P2 卡，与插槽号码无关。

• 例子：当 P2 卡插入到这两个插槽中时

如果将 P2 存储卡插入两个插槽，将按插槽号 1 → 2（对于 microP2 存储卡槽，插槽号 3 → 4）的顺序使用 P2 卡。但如果将插槽 1（3）中的 P2 卡取出后再重新插入，则按插槽号 2 → 1（4 → 3）的顺序使用 P2 卡。

即使摄像机关机，也将保留所要录制的 P2 卡号。当摄像机再次开机时，将在摄像机关机前的同一 P2 上继续录制。

注意

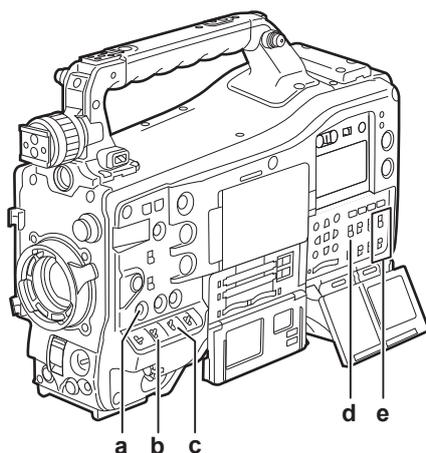
- 如果更换了充满电的电池之后仍然显示低电池电量，则请确认电池已正确插入。（第 227 页）
- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [开机记录卡槽] 中设置 [卡槽 1/3] 后，当摄像机每次开机时，将首先在较小插槽号的 P2 卡上进行录制。
- 应事先选择要用作录制卡槽的 P2 或 microP2 存储卡插槽。如果将存储卡插入未选择为录制插槽的存储卡槽，则无法进行录制。

按以下方法中选择录制插槽。

- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽] 中设置。
- 按 [记录媒体选择] 分配到的〈USER〉按钮切换所选插槽。
- 将卡重新插入选定的卡插槽。详情请参阅“插入 P2 卡”（第 33 页）。

拍摄和记录开关设置

打开电源并插入 P2 卡后，请按照以下步骤设置各开关，然后开始操作。



a: 〈USER MAIN〉 按钮

设置为录制目标的卡插槽。

b: 〈GAIN〉 开关

通常情况下设为 〈L〉 (0 dB)。如果太暗，可将设置适当的增益值。

c: 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉 开关

将此开关设为 〈CAM〉 / 〈ON〉。

d: 〈TCG〉 开关

将此开关设为 〈F-RUN〉 或 〈R-RUN〉。

e: 〈AUDIO SELECT CH1/3〉、〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关

将这些开关设为 〈AUTO〉。

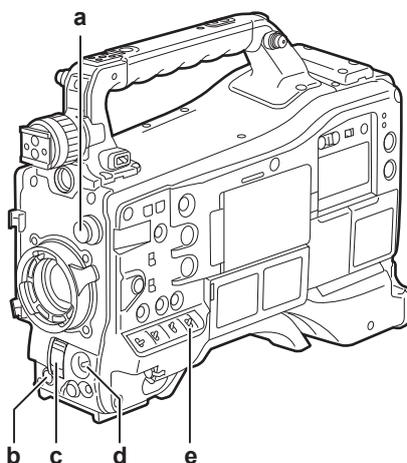
注意

- 出厂设置中已将 [卡槽选择] 功能分配到 〈USER MAIN〉 按钮。当插入两张或更多的 P2 卡时，可以切换到所要录制的 P2 卡。
当切换到所要录制的 P2 时，寻像器的 P2 卡剩余容量指示符上将显示已插入所要录制的 P2 卡插槽号。(有关寻像器指示的详情，请参阅“寻像器画面上的状态显示配置”(第 94 页)。
- 录制时还可使用 [卡槽选择]。寻像器中的 [SLOT SEL] 指示符将会一直闪烁，直到完成切换所要录制的 P2 卡为止。如果在开始录制后或在切换 P2 卡后无法立即切换存储卡，将显示 [SLOT SEL INVALID]。
- 可以使用主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽] 在 P2 存储卡 (插槽 1、2) 和 microP2 存储卡 (插槽 3、4) 之间切换录制介质。还可以将 [记录媒体选择] 分配到 〈USER〉 按钮。

拍摄

从白平衡 / 黑平衡调节到记录完成

请使用以下步骤进行拍摄。



a: 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘

b: 〈REC〉 按钮

c: 〈SHUTTER〉 开关

d: 〈AUTO W/B BAL〉 开关

e: 〈WHITE BAL〉 开关

1 根据照明条件选择 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘设置。

关于 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘设置示例的详细信息，请参阅“拍摄和记录 / 播放功能部分”（第 18 页）。

2 操作 〈WHITE BAL〉 开关。

■ 白平衡已保存在内存中时

- 将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈A〉 或 〈B〉。

■ 白平衡和黑平衡均未保存在存储器中且没有时间调节白平衡时：

- 将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈PRST〉。根据 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘的设置位置，自动调整与滤镜匹配的白平衡。

■ 如需临场调节白平衡：

- 选择与照明条件匹配的滤镜。将 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈A〉 或 〈B〉，拍摄白色测试对象，然后按下列步骤调整白平衡。

1) 向 〈AWB〉 侧按 〈AUTO W/B BAL〉 开关调节白平衡。（第 64 页）

2) 朝 〈ABB〉 侧按 〈AUTO W/B BAL〉 开关调整黑平衡。（第 67 页）

3) 朝 〈AWB〉 侧按 〈AUTO W/B BAL〉 开关调整白平衡。

3 将摄像机朝向被摄体并调节对焦和变焦。

4 使用电子快门时，请设置快门速度和快门模式。（第 69 页）

5 按 〈REC〉 按钮开始记录。

寻像器中的 [REC] 指示灯在录制时亮起。

6 如需停止记录，请再次按〈REC〉按钮。

寻像器中 [REC] 指示灯熄灭。

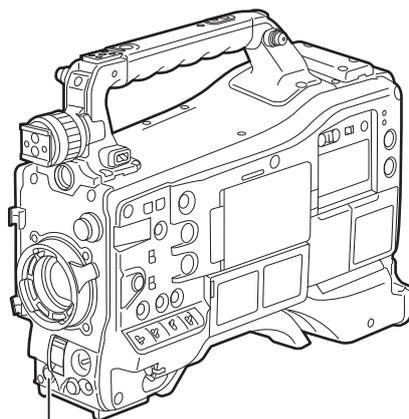
注意

- 在录制过程中，操作按钮 (〈◀◀/REW〉、〈FF/▶▶〉、〈PLAY/PAUSE〉、〈STOP〉) 不起作用。
- 拍摄非常明亮的被摄体 (如太阳或照明设备) 时，被摄体的周围可能偏色。

标准记录

按〈REC〉按钮可在 P2 卡上开始录制视频和音频。

由单次拍摄动作生成的视频和声音数据以及其他信息称为“剪辑”。



(REC)按钮

注意

- 在下列情况中，完成 P2 卡的写入可能需要时间。

按〈REC〉按钮不会立即接受操作。

- 停止短脉冲记录时

- 在第二张 P2 卡上录制后立即停止录制时

- 插入 P2 卡或打开电源后，便会立即使用摄像机的内部存储器开始记录。在这种情况下，只有 P2 卡识别完成才能停止记录。

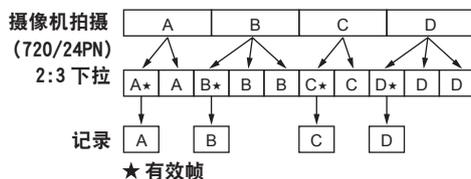
朝〈MCK/MCL〉侧推动〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关三次，在寻像器画面显示的 [SLOT1] 和 [SLOT2] 行 (或 [SLOT3] 和 [SLOT4]) 上查看 P2 卡的状态。

原生记录

这种记录方法可以在 720P AVC-Intra 录制中的拍摄帧频提取并记录有效帧。

采用原生记录时，与正常录制时间相比，可以录制更长的时间。

即使在原生记录中，用于输出摄像机图像和播放图像的帧频也是 59.94 帧，或被下拉 50 帧。



注意

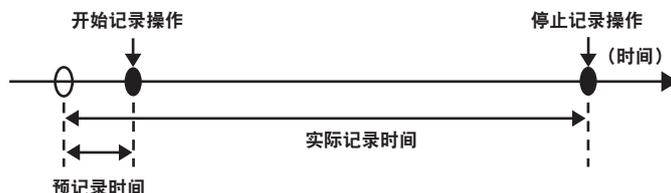
- 从 24PN (原生记录) 的 4 帧循环和 30PN (原生记录) 的 2 帧循环的起点开始录制。因此，在各系统模式中以不同的录制循环连续录制剪辑时，时间码可能会变得不连续。
 - 此外，在刚刚插入 P2 卡或打开电源后，即使用摄像机的内存存储器开始录制。在此情况下，只有识别 P2 卡后才能停止录制。
- 朝〈MCK/MCL〉侧推动〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关三次，在寻像器画面显示的 [SLOT1] 和 [SLOT2] 行 (或 [SLOT3] 和 [SLOT4]) 上查看 P2 卡的状态。

特殊记录功能

在 P2 卡上录制时，可通过设置主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] 执行预记录、间隔记录、单次记录、循环记录和连续片段记录的特殊录制功能。

预记录

此功能可在录制开始前，自某个固定时间点起启用音视频的录制。



1 检查主菜单 → [系统] → [系统模式] 中的各项设置。

有关可使用预记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 58 页）。

关于菜单操作的详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

2 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [预记录模式] 中设置 [打开]，然后通过 [预记录时间] 设置预记录。

- 根据主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 和 [记录格式] 中的设置，可设置的预记录时间范围存在差异。
 - [系统格式设定] 和 [记录格式] 设为 [1080-59.94P] 中的 [AVC-I100/60P] 和 [1080-50P] 中的 [AVC-I100/50P] 时：0 - 3 秒
 - [记录格式] 设为 [DVCPRO] 或 [DV] 时：0 - 15 秒
 - 设为其他选项时：0 - 8 秒
- 在显示窗的顶部显示 [P-REC]。（第 101 页）

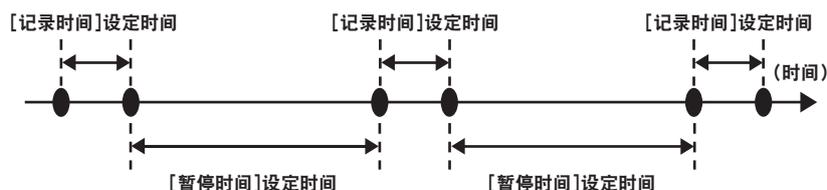
3 按 <REC> 按钮。

注意

- [预记录模式] 设为 [关闭] 时的 [P-REC] 指示符
如果 [预记录模式] 设为 [关闭]，则在录制停止后，[REC] 继续显示，直至 P2 卡上的视频或音频完全录制完毕。
有关 [P-REC] 指示符的详情，请参阅“信息显示（如间隔记录 / 预记录等）”（第 101 页）。
可以在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [预记录 / 间隔记录] 中设置 [关闭]，以关闭指示符。
- 按分配 [预记录模式] 的 <USER> 按钮，在 [预记录模式] [打开] / [关闭] 之间进行简单切换。详情请参阅“将功能分配给 <USER> 按钮”（第 74 页）。
- 在下列情况下，有时无法按照预设的时间录制视频和音频：
 - 刚刚开机后
 - 在设置菜单中更改与录制相关的设置后
 - 刚刚插入 P2 卡后
 - 进行播放或录制查看后
- 在下列情况下预记录功能不起作用：
 - 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中选择 [标准] 之外的项目时（设置 [间隔记录]、[单次拍摄] 或 [循环记录] 时）
 - 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中选择了 [SDI] 时

间隔记录

摄像机将按照设定的时间间隔进行录制。



1 检查主菜单 → [系统] → [系统模式] 中的各项设置。

有关可使用间隔记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 58 页）。
关于菜单操作的详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

2 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中设置 [间隔记录]。

3 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] 中设置下列相关项目。

- [保持]：关机后保持 [记录功能] 设置
- [记录时间]：各记录的时长
- [暂停时间]：记录之间的待机时间
- [延迟记录]：从按下〈REC〉按钮到首次记录开始时的延迟时间

4 按〈REC〉按钮。

按照设定的间隔时间开始间隔记录。

- 当 [暂停时间] 设为两分钟或更长的时间时，TALLY 指示灯每五秒钟闪烁一次，指示摄像机处于待机状态。
- 如需停止记录，请按〈STOP〉按钮。
- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [保持] 中设置 [关闭] 时，关闭摄像机将会清除间隔记录设置。
- 若要清除设置，可在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中设置 [标准]。
- 在显示窗的右上角及寻像器或 LCD 液晶屏的右侧显示以下内容。
 - 录制期间：[i REC] 亮起
 - 暂停期间：[i REC] 闪烁
 但如果在步骤 3 中将一次循环记录设为少于两秒钟，[i REC] 将会在录制期间根据设定的时间闪烁。
 - 停止期间：[i] 闪烁

注意

- 在间隔记录模式运行期间，录制插槽的 P2 卡存取 LED 呈橙色闪烁。此时请勿取出此 P2 卡。如果取出该卡，则需恢复剪辑。注意，即使恢复剪辑，最后三至四秒钟的记录可能仍会丢失（在多 P2 卡录制期间将卡取出时最长 10 秒）。关于剪辑恢复的详情，请参阅“修复剪辑”（第 148 页）。
- 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中设置 [SDI] 时，不能使用间隔记录。
- 不能使用预记录和连续片段记录。
- 声音不会被录制。
- 录制的的数据（截至摄像机停止前录制的的数据）将包含在单个文件中。

单次记录

将进行一次为时为预设的时间量的录制。

1 检查主菜单 → [系统] → [系统模式] 中的各项设置。

有关可使用单次记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 58 页）。
关于菜单操作的详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

2 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中设置 [单次拍摄]。

3 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] 中设置下列相关项目。

- [保持]：关机后保持 [记录功能] 设置
- [记录时间]：各记录的时长
- [延迟记录]：从按下 <REC> 按钮到首次记录开始时的延迟时间

4 按 <REC> 按钮。

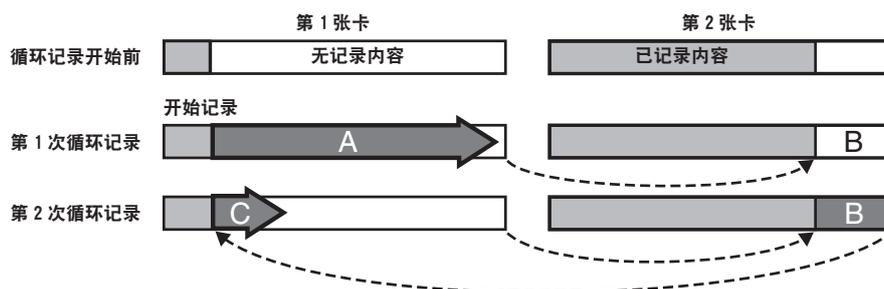
- 按照步骤 3 中设定的时间进行录制，然后暂停。
- 如需停止记录，请按 <STOP> 按钮。
- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [保持] 中设置 [关闭] 时，关闭摄像机将会清除单次记录设置。
- 若要清除设置，可在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中设置 [标准]。
- 在显示窗的右上角及寻像器或 LCD 液晶屏的右侧显示以下内容。
 - 录制期间：[i REC] 亮起
 - 暂停期间：[i REC] 闪烁
 - 停止期间：[i] 闪烁

注意

- 在单次记录模式运行期间，录制插槽的 P2 卡存取 LED 呈橙色闪烁。此时请勿取出此 P2 卡。如果取出该卡，则需恢复剪辑。注意，即使恢复剪辑，最后三至四秒钟的记录可能仍会丢失（在多 P2 卡录制期间将卡取出时最长 10 秒）。关于剪辑恢复的详情，请参阅“修复剪辑”（第 148 页）。
- 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中设置 [SDI] 时，不能使用单次记录。
- 在其运行时，其他操作不可用。
- 不能使用预记录和连续片段记录。
- 声音不会被录制。
- 录制的的数据（截至摄像机停止前录制的的数据）将包含在单个文件中。
- 连续执行单次记录时，录制操作的反应可能较慢。

循环记录

- 此功能会连续记录到卡插槽中插入的两张 P2 卡。
- 卡上没有可用空间时，返回到第一张卡并继续记录，同时删除此卡上已保存的现有数据。关于详细信息，请参阅“拆分 P2 卡上记录的剪辑”（第 36 页）。



1 检查主菜单 → [系统] → [系统模式] 中的各项设置。

有关可使用循环记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 58 页）。关于菜单操作的详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

2 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中设置 [循环记录]。

3 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] 中设置下列相关项目。

- [保持]：关机后保持 [记录功能] 设置

4 按 <REC> 按钮。

- 开始记录。

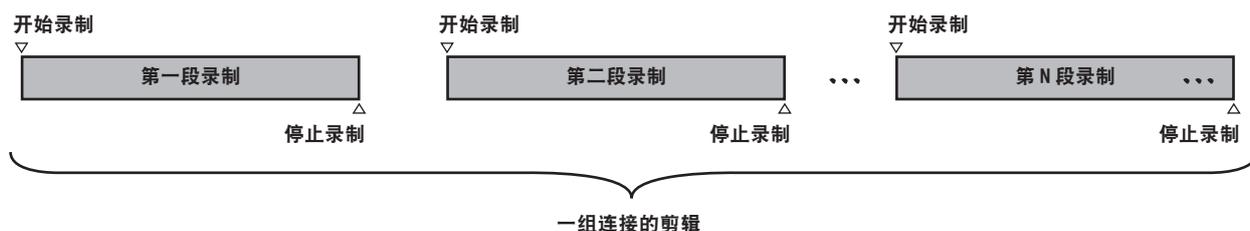
- 如需停止记录，请按〈REC〉按钮。
- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [保持] 中设置 [关闭] 时，关闭摄像机将会清除循环记录设置。
- 若要清除设置，可在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 中设置 [标准]。
- [LOOP] 显示在显示窗底部和寻像器顶部的 P2 卡剩余容量中。当因内存不足而无法进行循环记录时，[LOOP] 指示符将会闪烁。

注意

- 使用此功能时，每张 P2 卡必须剩余至少一分钟的可用空间。
- 按照录制格式的标准记录时间显示为显示窗或寻像器模式检查画面中显示的 P2 卡剩余容量。如果删除以前的记录内容后立即停止循环记录，则卡上的记录时间有时会少于显示的时间。
- 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中设置 [SDI] 后，循环记录将不起作用。
- 不能使用预记录和连续片段记录。
- 记录停止可能需要一些时间。P2 卡存取 LED 停止闪烁并保持亮起后，才能接受后续操作。
- 循环记录期间，所有用于记录的 P2 卡对应的 P2 卡存取 LED 均会呈橙色亮起或闪烁。请注意，取出任何 P2 卡均会停止循环记录。
- 循环记录期间，如果同步锁相输入基准信号受到干扰，则循环记录可能会停止。

连续片段记录

您可以将单次记录（从录制开头到结尾）不录制成单个剪辑，而是录制成一段整合了若干段录制内容的剪辑。



* 最多可连接 99 个录制片段。当第 99 个录制片段结束后，剪辑连接自动结束，下一段录制将成为新的剪辑。

若要使用此功能，请在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [连续片段记录] 中设置 [打开]。选择连续片段记录模式时，在寻像器画面的右侧显示 [1-CLIP]。

按下摄像机的〈REC〉按钮时，开始第一段录制，并显示 [START 1*CLIP]。

此后，每次录制时，剪辑会自动连接，并将录制内容（最多 99 段）组合成一个录制片段。

录制新剪辑

当您希望从某处分开录制新剪辑时，请采用如下某一种操作完成剪辑连接。

- 停止录制时，按住〈STOP〉按钮两秒钟以上。
- 在录制期间，按住〈REC〉按钮两秒钟以上可结束录制。（录制期间操作时。）

进行这些操作将会结束剪辑连接。寻像器画面中显示 [END 1-CLIP]，并从下一段录制开始新的剪辑录制。

注意

- 在以下情形下，摄像机将结束剪辑连接，并录制新的剪辑。
 - 当电源切断时
 - 取出刚刚录制的 P2 卡时
 - P2 卡已格式化或之前的剪辑已被删除时（原连接的剪辑不复存在时）
 - 使用菜单或〈USER〉按钮切换录制插槽 P2（插槽 1、2）和 microP2（插槽 3、4）时
- 显示菜单或缩略图时，即使按〈STOP〉按钮，也不能终止剪辑连接。
- 即使按遥控器（AJ-RC10MC）和扩展控制器（AG-EC4MC）上的〈STOP〉按钮或〈REC〉按钮，也不能终止剪辑连接。
- 有关可使用连续片段记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 58 页）。

·即使按分配 [记录开关] 的 (USER) 按钮, 也不能终止剪辑连接。

结束连续片段记录模式

在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [连续片段记录] 设置 [关闭]。

搜索剪辑的连接部分

每次录制开始, 均会在录制开始位置自动添加一条文本提示, 以便您在播放时进行搜索。您还可查看该位置的缩略图。

如果要在录制开始位置自动添加文本提示, 可在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [片段起始标识] 设置 [打开]。

如要查看或播放添加的文本提示点, 可在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [文本提示场景片段] 并将光标移动到目标剪辑上。

详情请参阅“从文本提示位置播放”(第 147 页)。

此外, 如果要在播放时搜索文本提示的位置, 可在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [寻找点模式选择] 中设置 [片段和文本]。暂停播放时按 (FF/▶▶) 或 (◀◀/REW) 按钮。

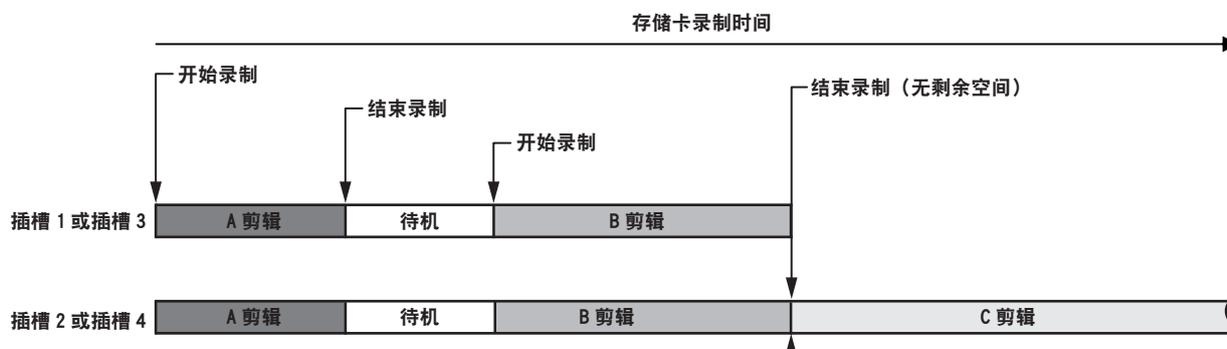
使用连续片段记录模式时

- 选择间隔记录、单次记录或循环记录时, 不能使用此模式。此外, 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中设置 [SDI] 时, 也不能使用此模式。
- 在继续剪辑连接时, 菜单操作受以下条件限制。按住 (STOP) 按钮约两秒钟后执行这些操作可终止剪辑连接。
 - 不能更改主菜单 → [记录 / 重放] 中 [记录功能] 的某些项目。
 - 不能更改主菜单 → [系统] 中 [系统模式] 的某些项目。
 - 不能使用主菜单中 [文件] 的某些项目。
 - 主菜单 → [片段] → [复制] 不起作用。
 - 不能在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式] 中设置 [打开]。
- 为确保在下次录制时连接剪辑, 结束录制所需的处理时间可能略微长于标准记录时间。
- 播放时, 不会在剪辑内的连接点处进行非连续音频的淡出处理。
- 使用非线性编辑软件等编辑一段具有大量连接的剪辑时, 软件可能无法正常工作, 视所用的软件类型而定。(从 2014 年 3 月起)
- 关于已确认可操作性的软件的最新信息, 请参阅以下网站的支持台。

<http://pro-av.panasonic.net/>

同时记录

将两张 P2 存储卡分别插入两个插槽时, 可使用此功能在两张 P2 存储卡上录制相同的视频。



在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [同步记录] 中选择 [打开] 时, 摄像机将设为同时记录模式。可用于同时记录的剩余时间 (存储卡上余下空间可供继续录制的的时间) 将显示在屏幕上的介质剩余空间指示灯上, 同时显示 [SIMUL]。

当插槽内具有较少剩余录制空间的 P2 卡写满后, 同时记录将停止。

再次开始同时记录时，请将插槽 1 或插槽 3 中的 P2 卡换为新的 P2 卡，然后按录制按钮。无法进行同时记录时，则会显示带有对角线的 [SIMUL] 指示。

如果在未更换 P2 卡的情况下按录制按钮，则会在插槽 2 或插槽 4（具有剩余内存空间的插槽）中的 P2 卡上执行标准记录。

有关可使用同时记录功能的系统模式的详情，请参阅“系统模式和录制功能”（第 58 页）。

注意

- 识别两张 P2 卡后开始录制。如果在完全识别两张 P2 卡之前开始录制，则会使用已识别的 P2 卡进行标准记录。录制结束后，将会检查卡的状态。届时如果两张卡均已识别，则会进行同时记录。
- 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 中选择 [1080-59.94P] 或 [1080-50P] 时，则不能使用同时记录。
- 同时记录不可与循环记录、间隔记录、单次记录或者编解码器记录结合使用。
- 在同时记录过程中，如果由于其中一张 P2 卡发生录制故障而造成录制停止，则摄像机会在另一 P2 卡上继续录制。但如果在存取过程中取出该卡，则将停止录制。
- 如果在同时记录结束后其中的一张 P2 卡上仍有空间，具有空余空间的 P2 卡将自动作为录制目标。再次按录制按钮开始标准记录。
- 如果在设置同时记录模式时仅插入一张 P2 卡，摄像机将开始标准记录。
- 在同时记录中禁用删除最后剪辑的功能。

热切换记录

当 P2 卡插入到两个卡插槽时，可在两张卡之间连续进行记录。

此外，当前未在记录的卡可以进行切换，可以在两张或多张卡上连续记录。（热切换记录功能）

但请注意，根据 P2 卡插入闲置卡槽时机的不同（预记录后即刻或在两个卡槽之间连续记录的前后），P2 卡识别可能会减慢。插入 P2 卡时，请确保要记录的卡上至少剩余一分钟的可用空间。

注意

- 不支持热切换播放。

录制查看功能

- 录制结束后，按镜头上的〈RET〉按钮可自动播放最近剪辑的最后几秒的内容。
通过这种方式，用户可以检查是否已正确记录视频。播放后，摄像机重新回到记录待机状态。
- 可以将录制查看功能分配到〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）。在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] 中将 [USER MAIN 开关]、[USER1 开关]、[USER2 开关]、[SHOT MARK (U3)] 或 [TEXT MEMO (U4)] 设为 [RET 开关]。
- 按住〈RET〉按钮一秒钟，将会播放最近剪辑的最后十秒内容。在录制查看期间播放时，可按〈RET〉按钮停止播放。

注意

- 在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [RET 开关] 中设置 [记录回看]。
- 在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] 中将 [SDI 输出 1 模式] 或 [监看输出模式] 设为 [存储卡] 时，在录制查看时，不仅可以播放图像输出到寻像器，而且还可以输出到视频输出端子（〈SDI OUT1〉端子）和监视器输出端子（〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉和〈VIDEO OUT〉）。注意，当连接备份设备并录制备份图像时，录制查看功能当前使用的播放图像将被录制。

拍摄标记记录功能

拍摄标记是添加到各个剪辑缩略图用以区分剪辑的标记。

仅添加了拍摄标记的剪辑才可进行显示或播放。

添加拍摄标记

1 务必确认已在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] → [SHOT MARK(U3)]中设置了[记录标识]。

- 如果设置此项，拍摄标记功能将被分配到〈SHOT MARKER〉按钮。
- 可以将拍摄标记功能分配到〈RET〉按钮。要将此功能分配到〈RET〉按钮，请在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [RET 开关] 中设置 [记录标识]。

2 在录制或录制后暂停期间，按下拍摄标记分配的按钮。

- 显示 [MARK ON]，拍摄标记被添加到最新录制的剪辑中。
- 再按一次按钮显示 [MARK OFF]，拍摄标记消失。

注意

- 记录暂停期间添加拍摄标记时，会添加到最近记录的剪辑中。
- 也可在显示缩略图时添加拍摄标记。（第 146 页）
- 在循环记录、间隔记录或单次记录过程中，无法添加拍摄标记。如果操作无效，按下按钮时会显示 [SHOT MARK INVALID]。
- 播放期间无法设置或取消拍摄标记。暂停播放时，可以设置或取消拍摄标记。
- 将拍摄标记添加到合并剪辑（如在多 P2 卡上录制的剪辑）或将其删除时具有下列限制：
 - 必须将所有组成剪辑的 P2 卡插入插槽。
 - 仅可将拍摄标记添加到合并剪辑中的顶层剪辑。

文本提示记录功能

正在记录或播放剪辑时，可在任意视频位置添加文本提示。

仅可选择添加了文本提示的剪辑并显示为缩略图。此外，可以依次显示文本提示位置的缩略图并从文本提示位置进行播放，仅可选择和复制所需的部分。（第 146 页）

添加文本提示

1 务必在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] → [TEXT MEMO (U4)] 中设为 [文本提示]。

- 如果设置此项，文本提示功能将被分配到〈TEXT MEMO〉按钮。
- 可以将文本提示功能分配到〈RET〉按钮。要将此功能分配到〈RET〉按钮，请在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [RET 开关] 中设置 [文本提示]。

2 在录制或播放期间，按下文本提示分配的按钮。

显示 [TEXT MEMO]，并在按下按钮时将文本提示添加到显示的视频剪辑中。

注意

- 单个剪辑最多可记录 100 个文本提示。
- 在循环记录、间隔记录或单次记录过程中，无法添加文本提示。如果操作无效，按下按钮时会显示 [TEXT MEMO INVALID]。

双编解码器记录

可在摄像机上以不同格式进行主录制和子录制。

对于子录制，您可以选择分辨率为 1920×1080、AVC-LongG 6 格式的 HD 低码流素材，或具有不同分辨率的 SD 低码流素材。有关双编解码器记录可用录制格式的详情，请参阅“多种格式”（第 58 页）。

可以高分辨率的 H.264/AVC 格式以及 MPEG4 格式保存视频。对于音频，除了 AAC 格式外，还支持无压缩音频（LPCM）。

除了传统的 MPEG4 格式，还提供更适合非线性编辑的 MOV 格式。

可以将视频文件、音频文件和实时元数据文件（时间码、用户比特）同时录制到 P2 卡和 SD 存储卡中。

录制材料可以作为一个较小的数据文件保存，从而可检查或编辑高效的剪辑。

设置双编解码器

设置菜单

若要在摄像机上录制低码流素材数据，请设置 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置]。

项目	设置说明	备注
[编解码应用]	选择录制低码流素材数据的介质。	<ul style="list-style-type: none"> 在以下情况下，[编解码应用] 设为 [关闭]，且不能选择 [代理码流记录 (P2)] 或 [代理码流记录 (P2&SD)]。 <ul style="list-style-type: none"> - 主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [普通模式] 之外的选项时 - 主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [文件分割] 设为 [单一文件] 时
[代理码流记录 (P2)]	将低码流素材数据录制到 P2 卡。	
[代理码流记录 (P2&SD)]	将低码流素材数据录制在 P2 卡和 SD 存储卡。	
[关闭]	不录制低码流素材数据。	
[代理码流记录模式 (1080)]	设置低码流素材数据的录制模式。(在 1080 模式中时) 关于各模式的详情，请参阅“录制模式和录制信号（视频 / 音频）”（第 50 页）。 [STD 2CH MP4] , [HQ 4CH MP4] , [LOW 2CH MOV] , [HQ 2CH MOV] , [HQ 4CH MOV] , [SHQ 2CH MOV] , [AVC-G6 2CH MOV]	<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。
[代理码流记录模式 (720)]	设置低码流素材数据的录制模式。(仅限 720 模式) 关于各模式的详情，请参阅“录制模式和录制信号（视频 / 音频）”（第 50 页）。 [HQ 2CH MOV] , [SHQ 2CH MOV] , [AVC-G6 2CH MOV]	<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。
[代理码流记录模式 (标清)]	设置低码流素材数据的录制模式 (在 SD 模式中)。 关于各模式的详情，请参阅“录制模式和录制信号（视频 / 音频）”（第 50 页）。 [STD 2CH MP4] , [LOW 2CH MOV]	<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。

____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[时码字符叠加]	设置是否将时间码显示叠加在低码流素材数据记录的图像上。		<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。 在下列情况下不会叠加时间码。 <ul style="list-style-type: none"> - 主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 设为 [720-60P] 或 [720-50P] 时 - 低码流素材数据的录制模式为 [AVC-G6 2CH MOV] 时
	[上方]	在录制图像的顶部叠加时间码显示。	
	[下方]	在录制图像的底部叠加时间码显示。	
	[关闭]	不在记录的图像上叠加时间码显示。	
[代理码流记录状态]	选择是否在寻像器和 LCD 液晶屏中显示低码流素材数据的录制信息或消息。		<ul style="list-style-type: none"> 还可在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [代理码流记录状态] 中设置此项。
	[打开]	显示低码流素材信息录制和录制开始时 SD 存储卡的剩余容量。始终显示警告信息。	
	[关闭]	警告发生时仅显示三秒钟的低码流素材和 SD 存储卡的警告信息。	

_____ 为出厂设置。

- 无法在以下模式中录制低码流素材数据。
 - 间隔记录（包括单次记录）
 - 循环记录
 - 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [文件分割] 中设置 [单一文件] 时。
 - 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [同步记录] 中设置 [打开] 时。
 - 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [连续片段记录] 中设置 [打开] 时。

检查设置状态

将〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关朝〈MCK/MCL〉侧推动三次，可以通过模式检查，查看低码流素材数据的录制介质、录制模式和时间码显示的叠加设置的菜单值。

录制模式和录制信号（视频 / 音频）

■ 视频

录制模式	文件格式	分辨率	编解码器	帧频	比特率
[STD 2CH MP4]	MP4	320×240 (QVGA)	MPEG-4 Simple Profile	30 fps/24 fps/25 fps	1500 kbps
[HQ 4CH MP4]	MP4	640×360	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	1500 kbps
[LOW 2CH MOV]	MOV	1080i 模式 480×270	H.264 Baseline Profile	30 fps/25 fps	800 kbps
		1080/59.94P 模式 320×180		60 fps/50 fps	
		1080/50P 模式 320×180		30 fps/25 fps	
		480/59.94i 模式 352×240			
		576/50i 模式 352×288			
[HQ 2CH MOV]	MOV	640×360	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	1500 kbps

录制模式	文件格式	分辨率	编解码器	帧频	比特率
[HQ 4CH MOV]	MOV	640×360	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	1500 kbps
[SHQ 2CH MOV]	MOV	960×540	H.264 High Profile	30 fps/25 fps	3500 kbps
[AVC-G6 2CH MOV]	MOV	1920×1080	H.264 High Profile	60 fps/50 fps	6 Mbps

■ 音频

录制模式	文件格式	编解码器	频道数	各声道的比特率	采样频率
[STD 2CH MP4]	MP4	AAC-LC	2ch	64 kbps	24 kHz
[HQ 4CH MP4]	MP4	AAC-LC	4ch	64 kbps	48 kHz
[LOW 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz
[HQ 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz
[HQ 4CH MOV]	MOV	AAC-LC	4ch	64 kbps	48 kHz
[SHQ 2CH MOV]	MOV	LPCM	2ch	768 kbps	48 kHz
[AVC-G6 2CH MOV]	MOV	AAC-LC	2ch	64 kbps	48 kHz

录制低码流素材

在主菜单 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置] → [编解码应用] 中选择 [代理码流记录 (P2)] 或 [代理码流记录 (P2&SD)], 然后按 <REC> 按钮, 可以同时开始低码流素材录制和资料录制。

将 <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关朝 <MCK/MCL> 侧推动三次, 在寻像器画面上显示低码流素材数据的记录信息。

录制到 SD 存储卡

录制低码流素材数据时, 请使用标有 class2 或更高等级的 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。对于使用说明书中未包含的最新信息, 请访问以下网站的支持台。

<http://pro-av.panasonic.net/>

在将低码流素材数据录制到 SD 存储卡时, 始终使用摄像机格式化存储卡。

检查 SD 存储卡

1 将 SD 存储卡插入摄像机。

2 选择主菜单 → [文件] → [SD 卡属性] (或主菜单 → [片段] → [属性] → [SD 存储卡])。

- 格式状态显示在 [SD 卡标准] 中。

如果显示 [不支持], 请使用摄像机格式化存储卡。

- 在 [低码率记录时间] 项目中, 检查低码流素材数据的剩余的录制时间。

显示的剩余 SD 存储卡的容量 ([低码率记录时间]) 表示剩余的 low code stream 录制, 但它可能不同于实际可用空间。如果重复短的录制, 相比可用空间, 则可用的录制时间可能会显著降低。当剩余容量超过 999 min 时, 将显示 [999 分钟]。

如果低码流素材没有录制到 SD 存储卡，则剩余时间将不显示。

- 在 [低码率片段数量] 项目中，检查录制在 SD 存储卡中的剪辑数。
如果剪辑数为 1000 或更多，则没有额外的低码流素材数据可以录制到 SD 存储卡，即使有可用容量。
- 拍摄标记和文字备忘录不能被添加到 SD 存储卡中的剪辑。
- 在缩略图画面上删除 P2 卡上记录的剪辑并不会删除 SD 存储卡上记录的低码流素材数据。

注意

- 在录制到 SD 存储卡时，可以使用寻像器画面上的模式检查对剩余容量进行检查。
- 如果低码流素材数据无法记录到 SD 存储卡，即使设置主菜单 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置] → [编解码应用] → [代理码流记录 (P2&SD)]，也将显示 [SD WR ERR]。在这种情况下，要检查 SD 存储卡。详情请参阅“关于低码流素材数据录制的错误显示”（第 54 页）。
- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

格式化 SD 存储卡

1 将 SD 存储卡插入摄像机。

2 在主菜单 → [文件] → [SD 记忆卡格式化] 中选择 [是]。

这就完成了格式化 SD 存储卡。

低码流素材数据的录制时间（近似值）

录制模式	总录制速率	录制时间 (每 1 GB)
STD 2CH MP4	约 1650 kbps	约 78 分钟
HQ 4CH MP4	约 1780 kbps	约 72 分钟
LOW 2CH MOV	约 950 kbps	约 135 分钟
HQ 2CH MOV	约 1650 kbps	约 78 分钟
HQ 4CH MOV	约 1780 kbps	约 72 分钟
SHQ 2CH MOV	约 5060 kbps	约 25 分钟
AVC-G6 2CH MOV	约 6 Mbps	约 13 分钟

(这些是 Panasonic 产品的连续录制的参考值。录制时间根据剪辑的场景或数量可能会有所不同)

检查低码流素材数据

- 录制了低码流素材数据的数据剪辑会显示  指示灯。
- 已录制的低码流素材数据的详细信息可以在剪辑属性中查看。
有关操作的详情，请参阅“检查低码流素材数据的详细信息”（第 53 页）。
- 低码流素材数据作为视频 / 音频文件和实时元数据文件录制到 P2 卡或 SD 存储卡。
 - 视频 / 音频文件：XXXXXXXXX.MP4 或 XXXXXXXXX.MOV
 - 实时元数据文件：XXXXXXXXX.BIN
 将时间码、用户比特和信息录制到帧单元。
使用 P2 Viewer Plus 检查低码流素材数据。某些版本的 P2 Viewer Plus 可能无法检查数据。
关于 P2 Viewer Plus 的信息，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>

注意

- 使用摄像机录制的低码流素材数据的剪辑被某些 P2 设备处理为未知剪辑。  (未知剪辑指示) 显示在缩略图上，因此无法进行以下操作。(除在 [STD 2CH MP4] 模式中)
 - [删除]
 - [修复场景片段]
 - [重新连接]
 - [复制]
 - [改变缩略图]
 - 添加和删除 [文本提示] 和 [记录标识]
 可以播放。
在这些设备上，多个剪辑合并的低码流素材数据的单个剪辑作为不完整的剪辑  而显示。(除在 [STD 2CH MP4] 模式中)

检查低码流素材数据的详细信息

操作方法和面板可能因版本而异。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

寻像器画面上出现缩略图画面。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。

显示剪辑属性画面。

3 使用光标按钮选择 [低码率素材]。

4 按〈SET〉按钮。

有关低码流素材数据的详细信息显示如下。

■ 低码流素材数据的详细信息

[格式]	显示录制数据的文件格式。
[视频编解码器]	显示录制数据的视频编解码器信息。
[视频帧频率]	显示录制数据的视频帧频信息。
[视频比特率]	显示录制数据的视频比特率信息。
[视频分辨率]	显示录制数据的视频分辨率。
[宽高比]	显示录制数据的高宽比。
[TC 字符]	表示 TC (时间码) 显示是否叠加在录制视频上。
[音频编解码器]	显示录制数据的音频编解码器信息。
[音频比特率]	显示录制数据的音频比特率信息。
[音频取样频率]	显示录制数据的音频采样率信息。
[音频声道数量]	显示录制数据的声道的数量。

关于低码流素材数据录制的错误显示

如果低码流素材数据录制过程中出现错误，请检查下表中的条目，并采取必要的措施。

错误显示 (寻像器画面)	动作和原因	要采取的措施
[PROXY ERROR] 或 [PROXY REC WARNING]	<p>低码流素材数据录制将会停止，但会继续录制素材。</p> <ul style="list-style-type: none"> 内部低码流素材模块发生错误。 [PROXY ERROR] 发生低码流素材数据录制错误。 [PROXY REC WARNING] 如果发生低码流素材数据录制错误，当前正录制的低码流素材数据将进行如下处理： <ul style="list-style-type: none"> - 被录制到 P2 卡的低码流素材数据将被删除。 - 被录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将不能恢复。 	<p>低码流素材数据将不会被正确地录制。关闭摄像机电源，然后重新开机，检查录制和播放状况。如果仍然出现错误，请向经销商咨询。</p>
[SD 0 min]	<p>将继续录制素材和低码流素材数据。</p> <ul style="list-style-type: none"> SD 存储卡的剩余容量越来越少 (约少于一分钟)。 	<p>录制完成后，插入新的 SD 存储卡。</p>
[SD END]	<p>录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将停止，但录制到 P2 卡将继续。</p> <ul style="list-style-type: none"> SD 存储卡无剩余容量。 	<p>录制完成后，插入新的 SD 存储卡。</p> <ul style="list-style-type: none"> 被录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将被删除。 <p>要恢复已删除的低码流素材数据，选择 P2 卡上的剪辑，并将其复制到 SD 存储卡。(第 55 页)</p>

错误显示 (寻像器画面)	动作和原因	要采取的措施
[SD WR ERR]	<p>录制到 SD 存储卡的低码流素材数据将停止，但录制到 P2 卡将继续。</p> <p>即使主菜单 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置] → [编解码应用] 中设置 [代理码流记录 (P2&SD)]，低码流素材数据仍无法记录到 SD 存储卡时，将显示此项。</p> <p>■ 如果开始录制时显示此错误信息：</p> <ul style="list-style-type: none"> • SD 存储卡的格式不同。 • SD 存储卡包含 1000 或更多个剪辑。 • 尝试录制到包含了用于更新摄像机固件的数据的 SD 存储卡。 <p>■ 如果在录制过程中显示此错误信息：</p> <ul style="list-style-type: none"> • SD 存储卡在录制过程中被弹出。 • 录制到 SD 存储卡时发生错误。 	检查 SD 存储卡的状态，并插入一个可录制的卡。(第 51 页)
[SD --min] 或 [SD WP]	<p>低码流素材数据不会被录制到 SD 存储卡，但录制到 P2 卡将被执行。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 未插入 SD 存储卡。[SD --min] • SD 存储卡被写保护。[SD WP] 	检查 SD 存储卡的状态。

将低码流素材数据复制到 SD 存储卡

- 1 按 〈THUMBNAIL MENU〉按钮，显示缩略图画面。
- 2 使用光标按钮，将光标移动到要复制的剪辑，然后按 〈SET〉按钮。
- 3 按 〈MENU〉按钮。
- 4 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [SD 存储卡]。
- 5 在确认消息中选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。

注意

- 如果显示 [SD END] 并删除录制到 SD 存储卡的低码流素材数据，可执行此步骤复制 P2 卡的低码流素材数据，并可恢复被删除的低码流素材数据。
- 源数据无法复制。

常速播放和变速播放

■ 常速播放

按〈PLAY/PAUSE〉按钮可在寻像器画面上查看播放的彩色图像。同样，在连接到〈SDI OUT1〉端子和监视器输出端子（〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉和〈VIDEO OUT〉）的彩色视频监视器上也可以查看播放的彩色图像。

播放期间按〈PLAY/PAUSE〉按钮也可以暂停播放。

■ 快进播放和快退播放

〈FF/▶▶〉和〈◀◀/REW〉按钮可分别提供 32 倍速和 4 倍速的快进播放和快退播放。停止和播放期间按这些按钮时，可分别以 32 倍速和 4 倍速进行快进和快退。

■ 搜索剪辑

如果在播放暂停的情况下按〈FF/▶▶〉按钮，则当前播放的剪辑会暂停在下一剪辑的片头（定位状态）。如果在播放暂停的情况下按〈◀◀/REW〉按钮，则当前播放的剪辑会暂停在当前播放剪辑的片头（定位状态）。

📖 注意

- 取出或插入 P2 卡或者打开电源后，如果立即播放或切换到缩略图画面，则可能需要一些时间才能读取剪辑信息。此时，缩略图画面上显示 [UPDATING..]。
- 如果正在播放 P2 卡时插入其他卡，则无法播放该插入卡上的剪辑。播放期间插入的 P2 卡会在播放结束后进行识别。
- 变速播放分布于多张 P2 卡上的剪辑时，音频可能会瞬间中断，但并非故障。
- 在不同系统模式中播放剪辑时，请在主菜单 → [系统] → [系统模式] 中将 [系统格式设定] 与剪辑的格式相匹配，并重新设置摄像机。
- 无法播放在其他设备上记录的 CH5 到 CH8 音频。

第 4 章 用于记录的调节和设置

本章介绍白平衡和黑平衡调整、闪光补偿调整（FBC）功能及其他拍摄功能。还将介绍如何设置便捷拍摄功能，如将功能分配到〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）以及时间数据的设置等。

多种格式

选择记录信号

此摄像机可录制 AVC-Intra、AVC-LongG 或 DVCPRO HD 编解码器中的 HD (1080P、1080i、720P) 信号，并可录制 DVCPRO50、DVCPRO 或 DV 编解码器中的 SD (480i/576i) 信号。

可以在主菜单 → [系统] → [系统模式] 选择录制和拍摄信号。

设置菜单画面	设置菜单项目	设置说明
[系统模式]	[系统格式设定]	选择 1080P/1080i/720P/480i/576i 信号格式。 如果此设置已经更改，请在确认消息上选择 [是]，并重新启动摄像机。
	[记录格式]	在 HD 模式中选择 AVC-Intra、AVC-LongG 和 DVCPRO HD 的编解码器，在 SD 模式中选择 DVCPRO50、DVCPRO 和 DV 的各编解码器和拍摄帧频。
	[音频量化比特数]	选择 [记录格式] 为 [AVC-I100] 或 [AVC-I50] 时的音频比特数 ([24BIT] 或 [16BIT])。 除此之外，在 [记录格式] 中，以固定为 24 比特或 16 比特的音频比特数进行录制。详情请参阅“系统模式和录制功能” (第 58 页)。
	[记录信号]	切换 [摄像机]、使用摄像机拍摄录制，以及 [SDI]、从 (SDI IN) 端子输入录制信号。
	[宽高比]	在 SD 模式下，选择记录和输出的视频宽高比。

注意

• 更改 [系统格式设定]、[记录信号] 或 [记录格式] 时，视频或音频可能会中断。但这不是故障。

系统模式和录制功能

以下显示本摄像机系统模式和录制功能之间的关系。

• “支持“✓”，不支持“—”。

系统模式			录制功能			
[系统格式设定]	[记录格式]	[音频量化比特数]	标准记录	预记录	同时记录	循环记录
[1080-59.94P]	[AVC-I100/60P]	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	—	✓
	[AVC-G25/60P]	[24BIT]	✓	✓	—	✓
	[AVC-G12/60P]	[16BIT]	✓	✓	—	✓
[1080-50P]	[AVC-I100/50P]	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	—	✓
	[AVC-G25/50P]	[24BIT]	✓	✓	—	✓
	[AVC-G12/50P]	[16BIT]	✓	✓	—	✓
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	[24BIT] / [16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60i]	[24BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G25/60i]	[24BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G12/60i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[DVCPRO HD/60i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓

系统模式			录制功能			
[系统格式设定]	[记录格式]	[音频量化比特数]	标准记录	预记录	同时记录	循环记录
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50i]	[24BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G25/50i]		✓	✓	✓	✓
	[AVC-G12/50i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[DVCPRO HD/50i]		✓	✓	✓	✓
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	[16BIT]	✓	—	✓	—
	[AVC-I100/24PN]		✓	—	✓	—
	[AVC-I50/60P]		✓	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60P]	[24BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G25/60P]		✓	✓	✓	✓
	[AVC-G12/60P]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[DVCPRO HD/60P]		✓	✓	✓	✓
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	[16BIT]	✓	—	✓	—
	[AVC-I50/50P]		✓	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50P]	[24BIT]	✓	✓	✓	✓
	[AVC-G25/50P]		✓	✓	✓	✓
	[AVC-G12/50P]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[DVCPRO HD/50P]		✓	✓	✓	✓
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[DVCPRO/60i]		✓	✓	✓	✓
	[DV/60i]		✓	✓	✓	✓
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[16BIT]	✓	✓	✓	✓
	[DVCPRO/50i]		✓	✓	✓	✓
	[DV/50i]		✓	✓	✓	✓

系统模式			录制功能			
[系统格式设定]	[记录格式]	[音频量化比特数]	双编解码器记录		连续片段记录	间隔记录 / 单次记录
			HD 低码流素材 *1	SD 低码流素材 *2		
[1080-59.94P]	[AVC-I100/60P]	[24BIT] / [16BIT]	—	✓	✓	✓
	[AVC-G25/60P]	[24BIT]	—	✓	—	—
	[AVC-G12/60P]	[16BIT]	—	✓	—	—
[1080-50P]	[AVC-I100/50P]	[24BIT] / [16BIT]	—	✓	✓	✓
	[AVC-G25/50P]	[24BIT]	—	✓	—	—
	[AVC-G12/50P]	[16BIT]	—	✓	—	—

系统模式			录制功能			
[系统格式设定]	[记录格式]	[音频量化比特数]	双编解码器记录		连续片段记录	间隔记录 / 单次记录
			HD 低码流素材 *1	SD 低码流素材 *2		
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I50/60i]	[16BIT]	—	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60i]	[24BIT]	✓	✓	—	—
	[AVC-G25/60i]		✓	✓	—	—
	[AVC-G12/60i]	[16BIT]	—	✓	—	—
	[DVCPRO HD/60i]		—	✓	✓	✓
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I50/50i]	[16BIT]	—	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50i]	[24BIT]	✓	✓	—	—
	[AVC-G25/50i]		✓	✓	—	—
	[AVC-G12/50i]	[16BIT]	—	✓	—	—
	[DVCPRO HD/50i]		—	✓	✓	✓
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I100/30PN]	[16BIT]	✓	—	—	—
	[AVC-I100/24PN]		✓	—	—	—
	[AVC-I50/60P]		—	✓	✓	✓
	[AVC-G50/60P]	[24BIT]	✓	✓	—	—
	[AVC-G25/60P]		✓	✓	—	—
	[AVC-G12/60P]	[16BIT]	—	—	—	—
	[DVCPRO HD/60P]		—	—	✓	✓
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	[24BIT] /	✓	✓	✓	✓
	[AVC-I100/25PN]	[16BIT]	✓	—	—	—
	[AVC-I50/50P]		—	✓	✓	✓
	[AVC-G50/50P]	[24BIT]	✓	✓	—	—
	[AVC-G25/50P]		✓	✓	—	—
	[AVC-G12/50P]	[16BIT]	—	—	—	—
	[DVCPRO HD/50P]		—	—	✓	✓
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	[16BIT]	—	✓	✓	✓
	[DVCPRO/60i]		—	✓	✓	✓
	[DV/60i]		—	✓	✓	✓
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	[16BIT]	—	✓	✓	✓
	[DVCPRO/50i]		—	✓	✓	✓
	[DV/50i]		—	✓	✓	✓

*1 [AVC-G6 2CH MOV]

*2 可录制的格式因系统模式而异。在 1080P 和 1080i 中仅可选择 [STD 2CH MP4]、[HQ 4CH MP4]、[LOW 2CH MOV]、[HQ 2CH MOV]、[HQ 4CH MOV] 和 [SHQ 2CH MOV]。在 720P 模式中仅可选择 [HQ 2CH MOV] 和 [SHQ 2CH MOV]。在 480i 和 576i 模式中仅可选择 [STD 2CH MP4] 和 [LOW 2CH MOV]。

记录设置和记录功能列表

根据主菜单 → [系统] → [系统模式] 中 [记录信号] 的设置和 [记录 / 重放] → [记录功能] 中 [记录] 的设置, 摄像机的录制模式作用如下。即使在“可用”情况下, 录制功能在某些系统模式也将受到限制。详情请参阅“系统模式和录制功能”中的列表。

设置	记录设置 (设置菜单)		启用 / 禁用的记录 / 操作		
操作模式	[记录信号]	[记录功能]	预记录	连续片段记录	同时记录
间隔记录	[摄像机]	[间隔记录]	不可用	不可用	不可用
单次记录	[摄像机]	[单次拍摄]	不可用	不可用	不可用
循环记录	[摄像机]	[循环记录]	不可用	不可用	不可用
标准记录	[摄像机]	[标准]	可用	可用	可用
SDI 信号输入记录	[SDI]	禁用	不可用	不可用	可用

设置	记录设置 (设置菜单)		启用 / 禁用的记录 / 操作		
操作模式	[记录信号]	[记录功能]	双编解码器记录	文本提示	拍摄标记
间隔记录	[摄像机]	[间隔记录]	不可用	不可用	不可用
单次记录	[摄像机]	[单次拍摄]	不可用	不可用	不可用
循环记录	[摄像机]	[循环记录]	不可用	不可用	不可用
标准记录	[摄像机]	[标准]	可用	可用	可用
SDI 信号输入记录	[SDI]	禁用	可用	可用	可用

选择视频输出

可以选择视频输出方式。

可以通过主菜单 → [接口设置] 中 [输出选择] 的设置和 [下变换设置] → [下变换模式] 的设置选择视频输出等。

菜单项	设置说明
[SDI2 和 HDMI 选择]	选择系统模式信号方式或降频转换器输出, 用于从〈SDI OUT2〉和〈HDMI OUT〉端子输出信号。
[1080P SDI2/HDMI 输出]	在 1080P 时, 选择是否将监视器输出端子 (〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉) 的输出信号转换为 1080i。
[3G-SDI 输出]	在 1080P 时, 从 [LEVEL-A] 或 [LEVEL-B] 中选择〈SDI OUT1〉和〈SDI OUT2〉端子输出的 3G-HD SDI 信号类型。
[下变换模式]	选择 1080P、1080i 或 720P 的下转换输出 (复合及 SD SDI 输出) 的画面类型。

从各个端子选择视频输出

[系统格式设定]	监视器输出设置		视频输出			
	[SDI2 和 HDMI 选择]	[1080P SDI2/HDMI 输出]	〈SDI OUT1〉端子	〈SDI OUT2〉端子	〈HDMI OUT〉端子	〈VIDEO OUT〉端子
[1080-59.94i]	[系统模式]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i	480/59.94i
	[下变换]			480/59.94i	480/59.94P	

[系统格式设定]	监视器输出设置		视频输出			
	[SDI2 和 HDMI 选择]	[1080P SDI2/HDMI 输出]	<SDI OUT1> 端子	<SDI OUT2> 端子	<HDMI OUT> 端子	<VIDEO OUT> 端子
[1080-50i]	[系统模式] [下变换]	—	1080/50i	1080/50i 576/50i	1080/50i 576/50P	576/50i
[1080-59.94P]	[系统模式] [下变换]	[1080P] [1080i] 禁用	1080/59.94P*	1080/59.94P* 1080/59.94i 480/59.94i	1080/59.94P 1080/59.94i 480/59.94P	480/59.94i
[1080-50P]	[系统模式] [下变换]	[1080P] [1080i] 禁用	1080/50P*	1080/50P* 1080/50i 576/50i	1080/50P 1080/50i 576/50P	576/50i
[720-59.94P]	[系统模式] [下变换]	—	720/59.94P	720/59.94P 480/59.94i	720/59.94P 480/59.94i	480/59.94i
[720-50P]	[系统模式] [下变换]	—	720/50P	720/50P 576/50i	720/50P 576/50P	576/50i
[480-59.94i]	—	—	480/59.94i	480/59.94i	480/59.94P	480/59.94i
[576-50i]	—	—	576/50i	576/50i	576/50P	576/50i

* 可以在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [3G-SDI 输出] 中从 [LEVEL-A] 或 [LEVEL-B] 选择输出类型。出厂设置中此项设为 [LEVEL-B]。

记录 / 播放和输出格式列表

- 关于 SDI OUT2 信号方式选择的详情，请参阅“从各个端子选择视频输出”（第 61 页）。
- (OP) 表示可能支持项目。
- 注释信号方式的频率，不使用分数。
 - 59.94 → 60
 - 29.97 → 30
 - 23.98 → 24

系统模式		记录格式	输出方式	
[系统格式设定]	[记录格式]		<SDI OUT1> 端子	<SDI OUT2> 端子
[1080-59.94i]	[AVC-I100/60i]	1080/60i	1080/59.94i	1080/59.94i
	[AVC-I50/60i]			480/59.94i
	[AVC-G50/60i]			
	[AVC-G25/60i]			
	[AVC-G12/60i]			
	[DVCPRO HD/60i]			
[1080-50i]	[AVC-I100/50i]	1080/50i	1080/50i	1080/50i
	[AVC-I50/50i]			576/50i
	[AVC-G50/50i]			
	[AVC-G25/50i]			
	[AVC-G12/50i]			
	[DVCPRO HD/50i]			

系统模式		记录格式	输出方式	
[系统格式设定]	[记录格式]		〈SDI OUT1〉端子	〈SDI OUT2〉端子
[1080-59.94P]	[AVC-I100/60P]	1080/60P	1080/59.94P	1080/59.94P
	[AVC-G25/60P]			1080/59.94i
	[AVC-G12/60P]			480/59.94i
[1080-50P]	[AVC-I100/50P]	1080/50P	1080/50P	1080/50P
	[AVC-G25/50P]			1080/50i
	[AVC-G12/50P]			576/50i
[720-59.94P]	[AVC-I100/60P]	720/60P	720/59.94P	720/59.94P 480/59.94i
	[AVC-I100/30PN]	720/30PN Native	720/29.97P over 59.94P 2:2	720/29.97P over 59.94P 2:2 480/29.97P over 59.94i 2:2
	[AVC-I100/24PN]	720/24PN Native	720/23.98P over 59.94P 2:3	720/23.98P over 59.94P 2:3 480/23.98P over 59.94i 2:3
	[AVC-I50/60P]	720/60P	720/59.94P	720/59.94P 480/59.94i
	[AVC-G50/60P]			
	[AVC-G25/60P]			
	[AVC-G12/60P]			
	[DVCPRO HD/60P]			
[720-50P]	[AVC-I100/50P]	720/50P	720/50P	720/50P 576/50i
	[AVC-I100/25PN]	720/25PN Native	720/25P over 50P 2:2	720/25P over 50P 2:2 576/25P over 50i 2:2
	[AVC-I50/50P]	720/50P	720/50P	720/50P 576/50i
	[AVC-G50/50P]			
	[AVC-G25/50P]			
	[AVC-G12/50P]			
	[DVCPRO HD/50P]			
[480-59.94i]	[DVCPRO50/60i]	480/60i	480/59.94i	480/59.94i
	[DVCPRO/60i]			
	[DV/60i]			
[576-50i]	[DVCPRO50/50i]	576/50i	576/50i	576/50i
	[DVCPRO/50i]			
	[DV/50i]			

调节白平衡和黑平衡

为了使用摄像机总是获得高品质的视频，必须根据环境调节白平衡和黑平衡。

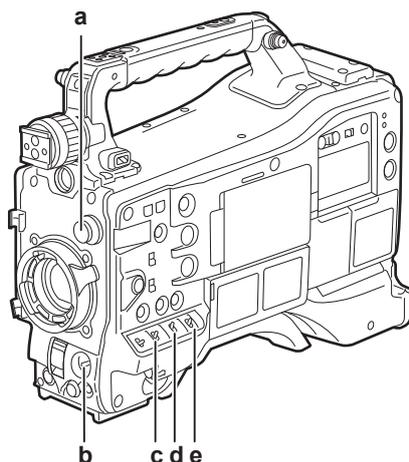
为获得更高画质，请按 AWB（白平衡调整）→ ABB（黑平衡调整）→ AWB（白平衡调整）的顺序进行调整。

注意

- 如果视频因同步锁相而受到干扰的情况下调节白平衡或黑平衡，则可能无法进行正确调节。请在视频恢复正常后重新进行白平衡或黑平衡调节。

调节白平衡

照明调节改变时必须重新调节白平衡。按以下步骤自动调整白平衡。



a: 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘

调节进入 MOS 传感器的光量。

b: 〈AUTO W/B BAL〉 开关

用于执行自动白平衡。

c: 〈GAIN〉 开关

通常情况下设为 0 dB。如果太暗，可将设置适当的增益值。

d: 〈OUTPUT〉 开关

将此开关设为 〈CAM〉。

e: 〈WHITE BAL〉 开关

将此开关设为 〈A〉 或 〈B〉。

■ 〈WHITE BAL〉 开关设为 〈A〉 时

1 设置 〈GAIN〉、〈OUTPUT〉 和 〈WHITE BAL〉 开关。

2 根据照明条件选择 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘设置。

关于 〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉 拨盘设置示例的详细信息，请参阅“拍摄和记录 / 播放功能部分”（第 18 页）。

3 将白板放在光照条件与被摄物光源相符的位置，然后拉近白板使其出现在屏幕中。

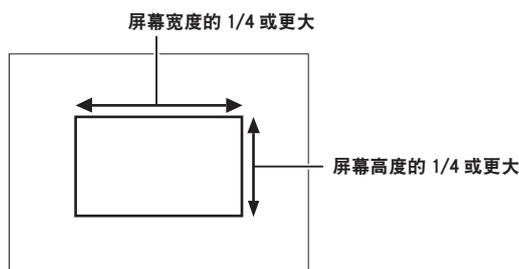
4 调节镜头光圈。

5 向 〈AWB〉 侧按 〈AUTO W/B BAL〉 开关，然后将其松开。

开关回到中央位置，白平衡随之自动调节。

■ 白板

- 也可将被摄物附近的白色物体（白布或白墙）用于白板。
- 白板所需尺寸如下。



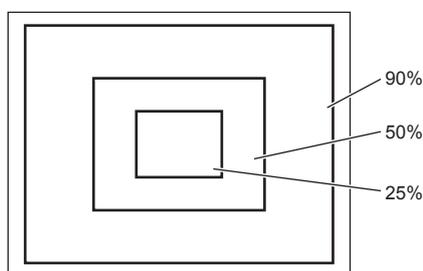
- 请勿让高亮度聚光灯出现在屏幕内。
- 白板必须出现在屏幕中央。

■ 寻像器画面中显示的消息

调整时	AWB A ACTIVE	
调整结束	AWB A OK 3.2K	• 调整值自动保存到指定的内存（A 或 B）中。
如果被摄体的色温低于 2300 K 或高于 15000 K	AWB A OK 2.3K ↓	• 如果箭头向下（↓），则实际色温低于显示的色温；如果箭头向上（↑），则实际色温高于显示的色温。

白平衡检测范围

可在主菜单 → [摄像机] → [白平衡模式] → [自动白平衡区域] 中从 [90%]、[50%] 和 [25%] 选择白平衡的检测范围。出厂设置为 [25%]。



用户没有时间调节白平衡时

将〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉。

根据拍摄条件，转动〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘并设置滤镜。

白平衡没有自动调节时

白平衡调节没有成功时，寻像器画面会显示错误信息。

错误信息	意义	对策
[COLOR TEMP. HIGH]	色温太高。	选择适当的滤镜。
[COLOR TEMP. LOW]	色温太低。	选择适当的滤镜。
[LOW LIGHT]	光量不足。	增加光量，或提高增益。
[LEVEL OVER]	光量太大。	减少光量，或降低增益。
[CHECK FILTER]	〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘设置不到位。	检查〈CC FILTER〉 / 〈ND FILTER〉拨盘。

错误信息	意义	对策
[TIME OVER]	自动调整未按时结束。	拍摄条件可能不稳定。如果有闪烁现象，可插入遮光板，在稳定的条件下再次执行操作。

白平衡内存

即使摄像机关机，也会保存内存中存储的数值，直到再次调整白平衡。有两种白平衡内存：A 和 B。在主菜单 → [摄像机] → [白平衡模式] → [滤色片禁止] 中设置 [打开] 时（初始设置），〈A〉和〈B〉上的内存均限为一。在这种情况下，内存中的内容不与滤镜互锁。当 [滤色片禁止] 设为 [关闭] 时，可将各滤镜的调整值自动存储到与〈WHITE BAL〉开关设置（〈A〉或〈B〉）对应的内存中。摄像机设有四个内置滤镜，因此总共可将八个（4×2）调整值存储到内存中。当启用超级增益功能时，〈AUTO W/B BAL〉开关不起作用，并显示消息（[AWB UNABLE/S.GAIN MODE]）。

白平衡的寻像器显示

关于详细信息，请参阅“寻像器状态显示”（第 94 页）。

设置自动跟踪白平衡（ATW）功能

摄像机配备自动跟踪白平衡（ATW）功能，可根据照明条件自动跟踪图像的白平衡。可将自动跟踪白平衡功能分配到〈WHITE BAL〉开关的〈B〉。在主菜单 → [摄像机] → [白平衡模式] → [自动白平衡 B] 中选择 [ATW]。自动跟踪白平衡功能可分配给〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）。关于详细信息，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第 74 页）。

取消自动跟踪白平衡

再次按已分配自动跟踪白平衡功能的〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉），或者选择〈WHITE BAL〉开关。但是，自动跟踪白平衡功能设为〈WHITE BAL〉开关的〈B〉时，使用〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）无法取消此功能。

注意

- 此功能并不保证白平衡 100% 精确。注意，与周围的照明和白平衡性能变化相关的跟踪性能已给予一定程度宽限。

手动设置色温

可以根据色温设置手动调整白平衡。可以为〈WHITE BAL〉开关的〈PRST〉、〈A〉和〈B〉的各个位置设置手动色温设置。对于颜色设置，请在主菜单中 → [摄像机] → [白平衡模式] 中设置 [色温预置]、[AWB A 色温] 和 [AWB B 色温]。[色温预置]、[可调] 和 [3.2K/5.6K] 的色温调整有两个选项。

- [可调]：可在 [< 2300K] 和 [> 15000K] 之间设置此项。
- [3.2K/5.6K]：可在 [3200K] 或 [5600K] 中设置此项。

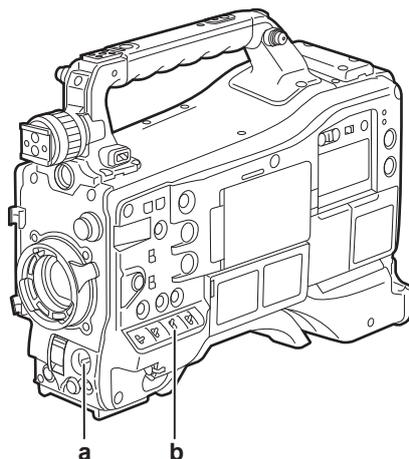
注意

- 即使手动设置色温，但如果自动调整白平衡，此时也会将新调整的色温记录到〈WHITE BAL〉开关的位置。切换滤镜〈CC FILTER〉拨盘的位置也会更改色温值。

调节黑平衡

在下列情形中必须调节黑平衡：

- 首次使用摄像机时
 - 长时间未使用摄像机时
 - 环境温度大幅度变化时
 - 使用〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）设置超级增益时
 - 将 [数字增益] 分配到主菜单 → [摄像机] → [用户开关] 中的 [USER MAIN 开关]、[USER1 开关] 和 [USER2 开关] 时
 - 在主菜单 → [摄像机] → [用户开关增益] → [数字增益] 中更改数字超级增益分配时
- 为了拍摄最佳视频，推荐调节黑平衡后立即拍摄。



a: 〈AUTO W/B BAL〉 开关

用于执行自动黑平衡。

b: 〈OUTPUT〉 开关

将此开关设为 〈CAM〉。

1 向〈ABB〉侧按〈AUTO W/B BAL〉开关，然后将其松开。

开关回到中央位置，黑平衡随之自动调节。

数秒钟内完成调整。

■ 寻像器画面中显示的消息

调整时	ABB ACTIVE	
调整结束	ABB OK	• 调节值自动保存到存储器中。

注意

- 确保镜头连接器已连接且镜头光圈处于关闭模式。
- 黑平衡调节期间，光圈设为自动遮光。
- 记录期间无法调节黑平衡。
- 自动黑平衡执行期间，按〈REC〉按钮不会进行 P2 卡的记录。
- 在黑平衡调整期间，自动切换增益开关电路。闪烁或噪点有时会出现寻像器画面上。这不是故障。

- 即使在自动黑平衡结束后，如果出现黑色阴影，也可在主菜单 → [维护] → [黑斑校正] 中选择 [检测]，然后调整黑色阴影。此外，可在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [黑斑校正关控制] 中设置 [打开]，然后按住〈AUTO W/B BAL〉开关两秒钟以上调整黑色阴影。[B-SHD READY] 将显示在寻像器中，可在自动黑平衡操作后自动调整黑色阴影。调整黑色阴影时，[B-SHD ACTIVE] 将显示在寻像器中。在此之后，务必将镜头光圈保持关闭状态，直到寻像器中显示 [B-SHD OK] 为止。但请注意，当连接遥控器 AJ-RC10MC（选购）或扩展控制器 AG-EC4MC（选购）时，即使按住〈ABB〉开关，也无法自动调整黑色阴影。
- 自动调整黑平衡（当寻像器中显示 [ABB ACTIVE] 时）时，再次朝〈ABB〉推动〈AUTO W/B BAL〉开关可取消调整。此时，调整值将返回到进行自动调整前的设定值。

黑平衡内存

即使摄像机关机，也会保持存储到内存中的设定值。

设置电子快门

快门模式

摄像机电子快门的可用快门模式和可选择的快门速度如下：

使用固定快门速度

- 消除光线造成的闪烁
- 清晰拍摄快速移动的被摄物

使用同步扫描模式

- 使用监视器画面拍摄时消除水平方向的条纹图案
- 使用特效拍摄移动的被摄物

使用半快门速度

- 使用特效拍摄短片

[系统格式设定]	[记录格式]	快门速度	半快门速度	同步扫描模式的可变范围	
[1080-59.94P]	相应的格式	[1/100], [1/120],	1/120	1/60.1 - 1/7200	3.0 度 - 359.5 度 (以 0.5 度的步进)
[1080-59.94i]	相应的格式	[1/250], [1/500],	1/120	1/60.1 - 1/7200	
[720-59.94P]	24P 模式	[1/1000], [1/2000],	1/48	1/24.0 - 1/2880	
	30P 模式	[HALF], [180.0deg],	1/60	1/30.0 - 1/3600	
	24P/30P 模式之外的 所有格式	[172.8deg], [144.0deg], [120.0deg],	1/120	1/60.1 - 1/7200	
[480-59.94i]	相应的格式	[90.0deg], [45.0deg]	1/120	1/60.1 - 1/7200	
[1080-50P]	相应的格式	[1/60], [1/120],	1/100	1/50.1 - 1/6000	
[1080-50i]	相应的格式	[1/250], [1/500],	1/100	1/50.1 - 1/6000	
[720-50P]	25P 模式	[1/1000], [1/2000],	1/50	1/25.0 - 1/3000	
	25P 模式之外的所有 格式	[HALF], [180.0deg], [172.8deg],	1/100	1/50.1 - 1/6000	
[576-50i]	相应的格式	[144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	1/100	1/50.1 - 1/6000	

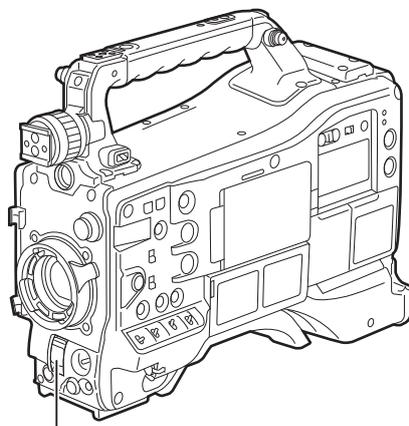
设置快门模式和快门速度

切换〈SHUTTER〉开关，设置快门模式中的快门速度。

可以使用侧面的〈SYNCHRO SCAN〉调整按钮轻松更改同步扫描模式中的快门速度。

可以预先在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] 和 [电子快门选择] 中限制快门速度选择范围或选择使用同步扫描模式。

一旦选定，即使摄像机关机，也会保存快门速度。

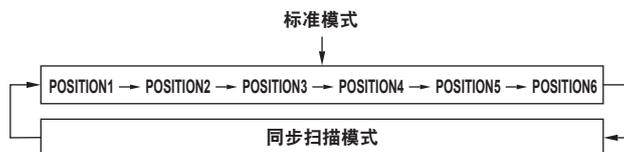


〈SHUTTER〉开关

1 将位于〈OFF〉的〈SHUTTER〉开关置于〈ON〉。

2 从〈ON〉向〈SEL〉按〈SHUTTER〉开关,重复此操作直到寻像器画面上显示所需模式或速度。

- 如果所有模式和速度均可用，则按照以下顺序更改显示。



注意

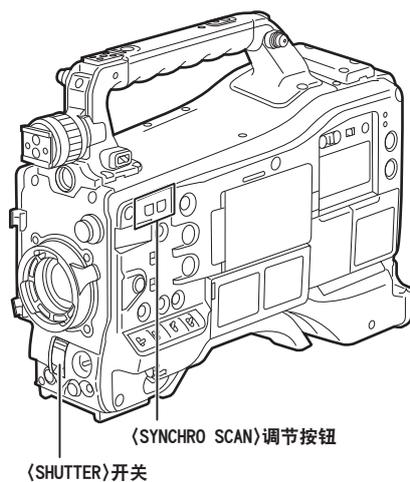
- 无论在何种模式下使用电子快门，快门速度越快，摄像机的灵敏度越低。
- 光圈处于自动模式时，随着快门速度的加快，光圈逐渐增大且景深变浅。
- 在使用荧光照明或其他放电管的照明条件下，屏幕上可能会出现水平条纹。如果发生这种情况，可通过调节快门速度得以改善。
- 拍摄快速掠过相机的被摄体时可能会出现失真的情况。这是由于成像设备（MOS 传感器）读取信号所采用的方式造成的，并非故障。
- 启用数字超级增益功能时，快门模式关闭。

快门的寻像器画面显示

关于详细信息，请参阅“寻像器状态显示”（第 94 页）。

设置同步扫描模式

按以下步骤进行操作。



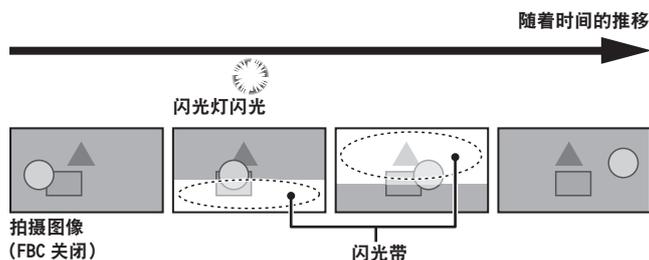
1 从〈ON〉侧向〈SEL〉侧按〈SHUTTER〉开关，将摄像机设为同步扫描模式。

2 使用〈SYNCHRO SCAN〉调整按钮连续切换模式。

在主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] → [同步扫描显示] 中，可在时间（秒）和角度之间切换同步扫描模式中的快门速度显示。

闪光补偿 (FBC) 功能

在相机使用闪光灯的环境中拍摄时，MOS 成像设备会导致发生带状干扰（称为“闪光带”），摄像机配备补偿和降低这种干扰的功能。

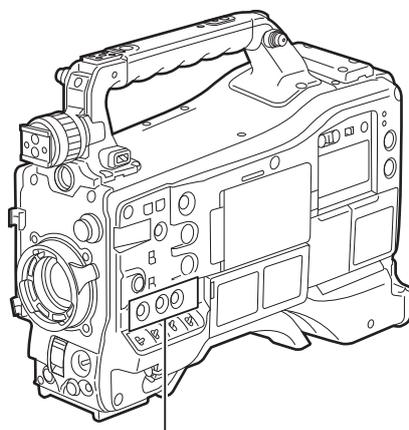


设置闪光补偿功能

将闪光补偿功能分配给 〈USER〉 按钮 (〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉)。

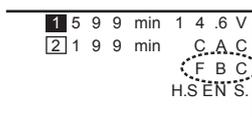
按分配闪光补偿功能的 〈USER〉 按钮 (〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉) 开启该功能，可以检测并补偿相机的闪光灯。

关于详细信息，请参阅“将功能分配给 〈USER〉 按钮”（第 74 页）。



〈USER MAIN〉/〈USER1〉/〈USER2〉按钮

启用闪光补偿功能时，状态屏幕上会显示 [FBC]。



注意

- 闪光灯闪光时，可能会因闪光补偿功能而出现下列状况，这并非故障。
 - 运动的被摄体看起来停顿了一下。
 - 闪光灯闪光时的分辨率下降。
 - 闪光灯闪光时视频中出现水平线。
 - 可能仅在闪光时拍摄的图像中显示闪光带。

使用闪光补偿功能

屏幕底部的亮度发生剧变时，无论是否存在闪光灯闪光，闪光补偿功能均会激活。根据拍摄环境的不同（例如明亮窗口拉近而后推远），闪光补偿可能会被激活，因此推荐在能够预料到闪光灯闪光的拍摄环境中使用此功能。

在某些拍摄环境中，即使发生闪光灯闪光，也可能无法获得足够的闪光补偿效果。

闪光补偿功能的操作条件

- 在摄像机处于 59.94i、59.94P、50i 或 50P 模式的条件下可以使用闪光补偿功能，逆向位扫描、数字变焦和数字超级增益功能均无法使用。
- 如果将摄像机切换到无法使用闪光补偿功能的模式，即使启用闪光补偿功能，也会强制禁用闪光补偿功能。

如需再次使用此功能，请返回到可以使用此功能的模式，然后按〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉/〈USER1〉/〈USER2〉）打开闪光补偿功能。

电源关闭后，闪光补偿功能将被禁用。

将功能分配给 〈USER〉按钮

可将所选功能分配给 〈USER MAIN〉、〈USER1〉、〈USER2〉、〈SHOT MARKER〉和 〈TEXT MEMO〉按钮。在主菜单 → [摄像机] → [用户开关]中,通过[USER MAIN 开关]、[USER1 开关]、[USER2 开关]、[SHOT MARK (U3)]和 [TEXT MEMO (U4)]将所要分配的功能设置到各个按钮。

在出厂设置中,[卡槽选择]被分配到 〈USER MAIN〉按钮,[超级增益]被分配到 〈USER1〉按钮,[数字增益]被分配到 〈USER2〉按钮,[记录标识]被分配到 〈SHOT MARKER〉按钮,[文本提示]被分配到 〈TEXT MEMO〉按钮。

可选功能

项目名称	说明
[禁止]	禁用功能的分配。
[超级增益]	分配超级增益功能。当超级增益功能为 [打开] 时,自动白平衡不起作用。
[数字增益]	分配数字超级增益功能。 <ul style="list-style-type: none"> 数字超级增益功能仅在使用 59.94P、59.94i、50P 和 50i 拍摄时启用。该功能启用时,快门变为 [关闭]。 数字超级增益功能启用或禁用瞬间的视频变得不连续。
[超级光圈]	分配超级光圈功能。进行背光补偿时启用此功能。
[手动细调]	分配光圈优先功能。更改自动光圈模式中的目标值(参考值)。若要更改目标值时,可设为此模式,然后按飞梭旋钮。可以更改目标值。左右转动飞梭旋钮可更改目标值。在寻像器画面光圈显示区的左侧显示 [+]、[++]、[-] 或 [—]。 在更改目标值的位置停止转动飞梭旋钮,然后按飞梭旋钮应用新的目标值设置。取消此模式或关闭电源后将返回到参考值。 [+]: 光圈约增大 0.5 级。 [++]: 光圈约增大 1 级。 [-]: 光圈约缩小 0.5 级。 [—]: 光圈约缩小 1 级。 无显示: 参考值
[超级黑]	分配超级黑功能。此功能用于将黑电平降低到消隐电平以下。
[黑伽玛]	分配黑伽玛功能。此功能用于增强黑色调。 设置 [黑伽玛]:[6] 和 [黑伽玛范围]:[3],无论在主菜单 → [色彩] → [低档增益设置]、[高档增益设置] 或 [中档增益设置] 中通过选择 [黑伽玛] 设定的数值如何。
[数字变焦]	分配数字变焦功能。垂直和水平放大 2 倍、3 倍和 4 倍场角。
[ATW]	分配自动跟踪白平衡功能。
[ATW LOCK]	启用自动跟踪白平衡功能时,按此选项固定白平衡值。再次按下时恢复自动跟踪白平衡功能。
[测光表]	在中心附近显示的方形标记所指示的位置分配显示图像亮度电平的功能。
[动态伽玛]	分配动态范围延伸器功能。此功能通过压缩高亮度区域的图像等级和拉伸低亮度区域的图像等级来扩展动态范围。 可以在主菜单 → [色彩] → [拐点 / 电平] 中更改压缩等级。 <ul style="list-style-type: none"> 动态范围延伸器功能用于压缩高亮度区域的图像等级和拉伸低亮度区域的图像等级。启用动态范围延伸器功能 [打开] / [关闭] 可能会使着色略有差异。 当动态范围延伸器功能设定为 [打开] 时,将无法启用拐点功能或黑伽玛功能。
[聚焦辅助]	开闭 ([打开] / [关闭]) 对焦辅助显示。这是一种方便的对焦功能,可在寻像器和 LCD 液晶屏上放大图像中心。

项目名称	说明
[色温]	使用飞梭旋钮分配色温更改模式切换功能。这对执行白平衡后特意更改色温十分有效。若需更改色温，可按分配有此功能的〈USER〉按钮，然后按飞梭旋钮。寻像器画面中的色温指示符逆向闪烁，指示进入色温更改模式。当指示符闪烁时，可转动飞梭旋钮更改色温。此时，当前设置〈WHITE BAL〉开关处的(〈PRST〉 / 〈A〉 / 〈B〉)位置的设定值也将更改。
[闪光补偿]	切换启用 / 禁用闪光补偿功能。
[波形监视器]	分配寻像器和 LCD 液晶屏的波形显示或矢量显示的功能。在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [波形监视器] 选择波形显示。
[音频 CH1/3]	分配声道 1 或声道 3 的输入信号切换功能（可以在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中切换）。 每按一次按钮，即按 [前话筒] → [后] → [无线话筒] 的顺序进行切换。此时，〈AUDIO IN〉开关还可接受操作，后接受的操作优先。
[音频 CH2/4]	分配声道 2 或声道 4 的输入信号切换功能（可以在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中切换）。 每按一次按钮，即按 [前话筒] → [后] → [无线话筒] 的顺序进行切换。此时，〈AUDIO IN〉开关还可接受操作，后接受的操作优先。
[记录开关]	分配〈REC〉按钮的功能。
[RET 开关]	分配镜头上的〈RET〉按钮的功能。
[预记录模式]	分配启用 / 禁用预记录的切换功能。
[卡槽选择]	分配用于切换录制存储卡（多卡插入时）的功能。
[USB 模式]	分配启用 / 禁用 USB 设备模式或 USB 存储模式的切换功能。可以在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式选择] 中选择切换 USB 设备模式和 USB 存储模式。
[记录标识]	分配按下按钮时添加拍摄标记、再次按下按钮时删除拍摄标记的功能。有关拍摄标记功能的详情，请参阅“拍摄标记记录功能”（第 47 页）。仅可将此功能分配到〈SHOT MARKER〉按钮，不可将其分配到其他〈USER〉按钮。
[文本提示]	分配按下按钮时将测试片段录制到帧画面的功能。有关文本提示功能的详情，请参阅“文本提示记录功能”（第 48 页）。仅可将此功能分配到〈TEXT MEMO〉按钮，不可将其分配到其他〈USER〉按钮。
[LCD 背光]	切换 LCD 液晶屏背光的亮度。此功能与主菜单 → [接口设置] → [LCD 显示] → [LCD 背光] 中的设定值互锁。
[寻像器色彩]	选择是否在寻像器中显示彩色视频或黑白视频。此功能与主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] → [寻像器色彩] 中的设定值互锁。
[记录媒体选择]	分配在 P2 存储卡槽和 microP2 存储卡槽之间选择录制对象插槽的功能。此设置与主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽] 中的设定值相关联。

仅可将以下功能分配到〈SHOT MARKER〉和〈TEXT MEMO〉按钮。

- 〈SHOT MARKER〉按钮
[禁止] / [测光表] / [聚焦辅助] / [记录开关] / [RET 开关] / [预记录模式] / [卡槽选择] / [USB 模式] / [LCD 背光] / [记录标识]
- 〈TEXT MEMO〉按钮
[禁止] / [测光表] / [聚焦辅助] / [记录开关] / [RET 开关] / [预记录模式] / [卡槽选择] / [USB 模式] / [LCD 背光] / [文本提示]

注意

- 当连接遥控器 AJ-RC10MC（选购）或扩展控制器 AG-EC4MC（选购），且 [手动细调] 或 [色温] 被分配到 AJ-RC10MC 和 AG-EC4MC 侧的〈USER〉按钮时，摄像机上的飞梭旋钮将被禁用。
- 摄像机关机时，以下功能也将随之关闭。

[手动细调] / [超级黑] / [黑伽玛] / [测光表] / [动态伽玛] / [聚焦辅助] / [色温] / [ATW] / [ATW LOCK] / [数字变焦] / [超级增益] / [数字增益] / [闪光补偿] / [波形监视器] / [音频 CH1/3] / [音频 CH2/4] / [USB 模式]

但请注意,更改此项后仍将保持 [色温] 色温。

[用户开关增益] 切换设置

除 [L/M/H] 标准增益外,还可在摄像机上使用将模拟增益增加到 30 dB 或更大的 [超级增益] (超级增益) 以及使用逐行驱动逐渐增加增益的 [数字增益] (数字超级增益)。

选择此功能时,应预先设置分别用于 [超级增益] 和 [数字增益] 的增益。可以主菜单中 → [摄像机] → [用户开关增益] 中选择各项。对于 [超级增益],当设为 [打开] 时,模拟增益增加功能可用;当设为 [关闭] 时,模拟增益增加功能不起作用。对于 [数字增益],当设为 [打开] 时,模拟增益增加功能可用;当设为 [关闭] 时,模拟增益增加功能不起作用。

将 [超级增益] 和 [数字增益] 分配到 〈USER MAIN〉、〈USER1〉 或 〈USER2〉 某一按钮时,可以通过组合使用各个 〈USER〉 按钮增加增益。

增加增益而不增加噪声时	使用数字超级增益功能。
增加常规模拟增益时 (噪声增加。)	仅使用超级增益功能。 注意,噪声增大将会影响自动光圈、白平衡和黑平衡的精度。
用作超级高灵敏度模式时	使用超级增益和数字超级增益功能组合。但请注意,移动被摄物越大,残留图像就越突出。设置通过数字超级增益增加的增益值。使用此功能组合时,应多加注意。 对于移动被摄物,请使用 [12dB] 或更低的 [数字增益]。

选择音频输入和调节录音电平

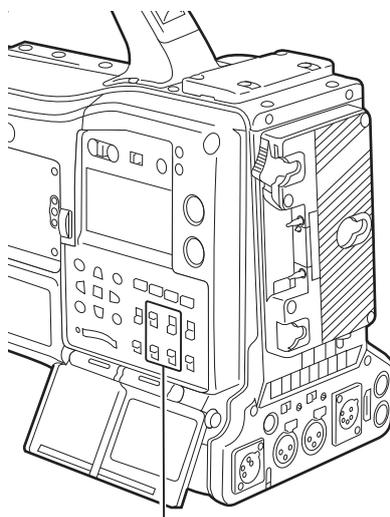
摄像机支持所有录制格式（HD，SD）的独立4声道录音。

当〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉开关设为〈AUTO〉时，将自动调整声道1/2（3/4，根据主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择]）的录音电平。当开关设置到〈MANU〉时，还可以通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘或〈F.AUDIO LEVEL〉拨盘手动调整录音电平。您可以在 [话筒 / 电平] → [自动电平 CH3（CH1）] 和 [自动电平 CH4（CH2）] 中选择自动或手动调整声道3/4（1/2，根据 [话筒 / 电平] → [VR 选择]）（通过 [话筒 / 电平] → [电平控制 CH3（CH1）] 和 [电平控制 CH4（CH2）] 进行调整）。

- 在摄像机上，您可以通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘选择是否调整声道1/2或声道3/4的音频电平。出厂设置中，已将声道1/2的音频设为通过电平调整拨盘进行调整。
- 也可以使用HD卡，将四声道录制到P2卡上。
- 录制SDI输入信号时，在此所作的设置将被禁用，并始终录制〈SDI IN〉端子的音频信号。

选择音频输入信号

使用〈AUDIO IN〉开关，选择要录制到声道1/2/3/4的输入信号。



〈AUDIO IN〉开关

可以在模式检查显示的 [AUDIO] 画面上检查输入选择。

-- AUDIO --			
SAMPLE RES	:	24 BIT	
MIC POWER (MENU)	:	FRONT : ON	
	:	REAR : OFF	
VR SELECT	:	CH3 / 4	
LEVEL	F. VR	A. IN	METER
MENU	---	FRNT : 1	----■----+
AUTO	---	W.L. : 2	----■----+
VR	ON	REAR : 3	----■----+
AUTO	---	W.L. : 4	----■----+

调整录音电平

在摄像机上，可以从三种方式中选择录音电平调整：调整转盘、使用菜单项调整和自动调整。在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中选择要分配到调整拨盘的两个声道：[CH1/CH2] 或 [CH3/CH4]。未分配到调整拨盘的两个声道会自动进行调整，也可以通过菜单项对其进行调整。出厂设置中，已将 [CH1/CH2] 分配到调整拨盘。

选择电平调整方式

在 [VR 选择]，选择要分配到 <AUDIO LEVEL CH1/3> / <AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘的声音：[CH1/CH2] 或 [CH3/CH4]。

[CH1/CH2]	将 <AUDIO LEVEL CH1/3>/<AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘分配到声道 1/2。还可以将 <AUDIO SELECT CH1/3> / <AUDIO SELECT CH2/4> 开关用于声道 1/2。声道 3/4 会自动调整。当在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] 中将 [自动电平 CH3] 和 [自动电平 CH4] 设为 [关闭] 时，将取消自动调整并且还可通过 [电平控制 CH3] 和 [电平控制 CH4] 调整电平。
[CH3/CH4]	将 <AUDIO LEVEL CH1/3>/<AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘分配到声道 3/4。还可以将 <AUDIO SELECT CH1/3> / <AUDIO SELECT CH2/4> 开关用于声道 3/4。声道 1/2 会自动调整。当在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] 中将 [自动电平 CH1] 和 [自动电平 CH2] 设为 [关闭] 时，将取消自动调整并且还可通过 [电平控制 CH1] 和 [电平控制 CH2] 调整电平。

注意

·更改 [VR 选择] 时的各项值将会一直保留。

将电平调整拨盘分配到 [CH1/CH2] 时

■ 选择声道 1/2 的电平调整

对于声道 1/2 的调整方式，可通过 <AUDIO SELECT CH1/3>/<AUDIO SELECT CH2/4> 开关选择 <AUTO> (自动调整) 或 <MANU> (通过调整拨盘进行手动调整)。

选择 <MANU> 时，可通过 <AUDIO LEVEL CH1/3> / <AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘调整声道 1/2 的音量。

■ 通过 <AUDIO LEVEL CH1/3> / <AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘调整

在显示窗中查看声道电平表或在 LCD 液晶屏上查看音频电平表，同时调整 <AUDIO LEVEL CH1/3> / <AUDIO LEVEL CH2/4> 拨盘。当超过最顶层指示条 (0 dB) 时，[OVER] 显示亮起，表明输入音频过大。必须调整最大电平，使显示不达到 0 dB。

■ 通过 <F.AUDIO LEVEL> 拨盘调整

单独操作摄像机时，建议使用 <F.AUDIO LEVEL> 拨盘调整音频电平。首先选择要调节的声道，然后查看寻像器画面电平表的同时，根据输入不会过大的原则通过 <F.AUDIO LEVEL> 拨盘进行调节。

通过 <F.AUDIO LEVEL> 拨盘调整录音电平时，请执行以下操作。在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] 中选择是否在选作各声道输入信号的线路上启用 [前旋钮 CH1] 和 [前旋钮 CH2]。

[关闭]：禁用

[前话筒]：选择 <FRONT> 输入信号时启用

[无线话筒]：选择无线输入信号时启用

[后]：选择 <REAR> 输入信号时启用

[所有]：在所有输入线路上启用

■ 声道 3/4 的电平调整

在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] 中将 [自动电平 CH3] 和 [自动电平 CH4] 设为 [打开] 时启用自动调整。当这些项目设为 [关闭] 时，自动调整停止工作，此时可通过 [话筒 / 电平] 中的 [电平控制 CH3] 和 [电平控制 CH4] 调整音频电平。

将电平调整拨盘分配到 [CH3/CH4] 时

■ 选择声道 3/4 的电平调整

对于声道 3/4 的调整方式，可通过 <AUDIO SELECT CH1/3>/<AUDIO SELECT CH2/4> 开关选择 <AUTO> (自动调整) 或 <MANU> (通过调整拨盘进行手动调整)。

选择〈MANU〉时,可通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘调整声道 3/4 的音量。

■ 通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘调整

可以按照与电平调整拨盘分配到 [CH1/CH2] 时的相同方式,通过〈AUDIO LEVEL CH1/3〉/〈AUDIO LEVEL CH2/4〉拨盘进行调整。

■ 声道 3/4 的电平调整

在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] 中将 [自动电平 CH1] 和 [自动电平 CH2] 设为 [打开] 时启用自动调整。当这些项目设为 [关闭] 时,自动调整停止工作,此时可通过 [话筒 / 电平] 中的 [电平控制 CH1] 和 [电平控制 CH2] 调整音频电平。

选择调整方式

■ 通过 [VR 选择] 选择 [CH1/CH2] 时



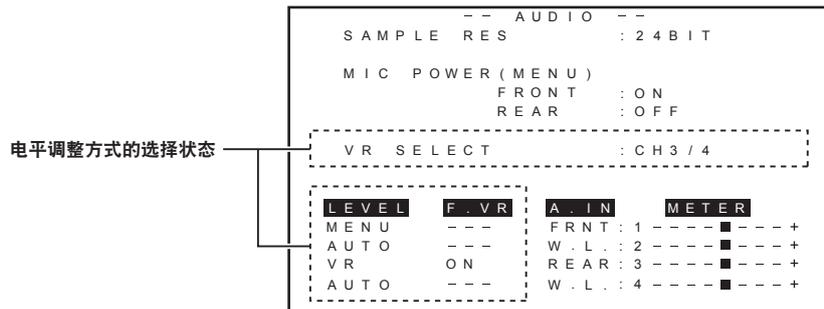
声道 1, 声道 2		声道 3, 声道 4	
〈AUDIO SELECT CH1/3〉 开关 〈AUDIO SELECT CH2/4〉 开关	调整方式	[自动电平 CH3] [自动电平 CH4]	调整方式
〈MANU〉	通过调整拨盘进行手动调整	[关闭]	通过 [电平控制 CH3]、 [电平控制 CH4] 进行手动调整
〈AUTO〉	自动调整	[打开]	自动调整

■ 通过 [VR 选择] 选择 [CH3/CH4] 时



声道 1, 声道 2		声道 3, 声道 4	
[自动电平 CH1] [自动电平 CH2]	调整方式	<AUDIO SELECT CH1/3> 开关 <AUDIO SELECT CH2/4> 开关	调整方式
[关闭]	通过 [电平控制 CH1]、 [电平控制 CH2] 进行手 动调整	<MANU>	通过调整拨盘进行手 动调整
[打开]	自动调整	<AUTO>	自动调整

可以在模式检查显示的 [AUDIO] 画面上检查音频电平调整方式的选择情况。(第 107 页)



选择外部基准信号和同步锁相设置

将视频信号锁定到外部基准信号

可以将摄像机输出的视频信号锁定到外部源提供的基准信号。

摄像机可以接收来自〈GENLOCK IN〉端子（专用于模拟信号）和〈SDI IN〉端子（专用于 SDI 信号）的外部基准信号。

同步锁定到〈GENLOCK IN〉端子输入的基准信号

将与系统帧频匹配的 HD-Y 信号或复合信号输入到〈GENLOCK IN〉端子。若要启用〈GENLOCK IN〉输入到端子的基准信号，必须在主菜单 → [接口设置] → [锁相] → [锁相] 中设置 [锁相输入]。选择锁定到 [GL 相位] 输入基准信号的输出信号（仅在 1080/59.94i 和 1080/50i 模式中）。

在 [水平相位粗调] 和 [水平相伴细调] 调整基准信号和输出信号的水平相位。

注意

• 未将摄像机复合信号的副载波锁定到基准信号的副载波。

同步锁定到〈SDI IN〉端子输入的基准信号

将与系统帧频匹配的 SDI 输入到〈SDI IN〉端子。

若要启用输入到〈SDI IN〉端子的基准信号，必须在主菜单 → [接口设置] → [锁相] → [锁相] 中设置 [SDI 输入]。在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中选择 [SDI] 时，此信号将与输入到〈SDI IN〉端子的基准信号同步，无论 [锁相] 的选择状况如何。此时输出信号的相位与输入到〈SDI IN〉端子的基准信号相同。

在 [水平相位粗调] 和 [水平相伴细调] 调整基准信号和输出信号的水平相位。

输出状态

输出状态根据外部基准信号和同步锁相设置的选择情况变更如下。

在主菜单 → [接口设置] → [锁相] 中设置 [锁相] 和 [GL 相位]。

选择外部基准信号		同步锁相设置		输出信号状态 (与外部基准信号的相位关系)
系统模式	[锁相]	输入信号和 输入端子	[GL 相位]	
1080i/1080P/720P	[SDI 输入]	HD SDI : 〈SDI IN〉端子	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配 HD SDI 输入信号。 降频转换器输出自 HD SDI 输入信号延迟约 90 H。
			[复合]	降频转换器输出匹配 HD SDI 输入信号。 HD SDI 输出自 H 输入信号提前约 90HD SDI。
		SD SDI:〈SDI IN〉端子	[HD SDI]	HD SDI 输出未锁定到 SD SDI 输入信号。
			[复合]	降频转换器输出未锁定到 SD SDI 输入信号。
	[锁相输入]	HD-Y : 〈GENLOCK IN〉端子	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配 HD-Y 输入信号。 降频转换器输出自 HD-Y 输入信号延迟约 90 H。
			[复合]	降频转换器输出匹配 HD-Y 输入信号。 HD SDI 输出自 H 输入信号提前约 90HD-Y。
		VBS : 〈GENLOCK IN〉端子	[HD SDI]	HD SDI 输出匹配 VBS 输入信号。 降频转换器输出自 VBS 输入信号延迟约 90 H。
			[复合]	降频转换器输出匹配 VBS 输入信号。 HD SDI 输出自 H 输入信号提前约 90VBS。
	[内部]	—	—	输出与输入信号不同步。
	480i/576i	[SDI 输入]	SD SDI:〈SDI IN〉端子	—
HD SDI : 〈SDI IN〉端子			—	SD SDI 输出未锁定到 HD SDI 输入信号。 VBS 输出未锁定到 HD SDI 输入信号。
[锁相输入]		VBS : 〈GENLOCK IN〉端子	—	SD SDI 输出匹配 VBS 输入信号。 VBS 输出匹配 VBS 输入信号。
		HD-Y : 〈GENLOCK IN〉端子	—	SD SDI 输出未锁定到 HD-Y 输入信号。 VBS 输出未锁定到 HD-Y 输入信号。
[内部]		—	—	输出与输入信号不同步。

注意

- 当系统模式为 [1080P] 或 [720P] 时，锁相在输入 HD-Y 或 HD SDI 信号时应用到视频信号。此时，时间码可以逐帧移动。

设置时间数据

摄像机提供诸如时间码、用户比特、日期 / 时间（实时）数据等时间数据，与视频同步记录在画面中。也可作为数据记录在剪辑元数据文件中。内置 CTL 计数器和摄像机 ID。

时间数据的定义

■ 时间码

可以通过〈TCG〉开关切换录制运行模式和自由运行。

- 自由运行：即使关闭电源的情况下，时间码也总是计数，与时间的处理方式相同。也可从动于〈TC IN〉端子输入的时间码。
- 录制运行模式：可将时间码重新生成到 P2 卡上录制剪辑的时间码并将其录制作连续的值。

■ 用户比特

内置两种类型的用户比特。

- LTC UB：录制为 LTC 并从〈TC OUT〉端子输出。还可以将其输出为 HD SDI 信号的 LTC。
- VITC UB：录制为 VITC（通过 DVCPRO 录制到 VIDEO AUX 区域）。还可以将其输出为 HD SDI 信号的 VITC。

您可以分别选择并记录用户设定值、时间、年 / 月 / 日、与时间码相同的值、摄像机帧频信息，以及〈TC IN〉端子的外部信号的输入值等。

📖 注意

- 仅可记录一种类型的用户设定值。
- 在 [720P] 模式中，LTC UB 和 VITC UB 均被锁定到帧频信息。详情请参阅“时间码与用户比特的记录和输出”。

■ 日期 / 时间（实时）

- 内部时钟测量年、月、日和时，并内置 GPS 功能可以使用准确日期和时间校正内部时钟。
- 内部时钟用于电源关闭时计算自由运行时间码，以及用户比特的时间和年 / 月 / 日。还可将其用作剪辑记录期间文件生成时间的基准，用以确定缩略图的排序和播放的顺序。
- 还用于生成剪辑元数据。

关于详细信息，请参阅“设置内部时钟的日期 / 时间”（第 31 页）。

■ CTL 计数器

- 在录制过程中，CTL 计数器用于计量自上次重置的总录制时间。在播放过程中，它还是将可播放剪辑的开头作为计数基准点的数值。还可以将其用作相对了解当前播放位置的方法。

■ 摄像机 ID

- 摄像机 ID 可以设置为 10 个字符 x3 行，并可将其叠加在色条图像上进行录制。还可以同时将其叠加在日期 / 时间数据上进行录制。

时间码与用户比特的记录和输出

时间码的记录和输出

系统设置状态		记录 TC		输出 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	LTC	VITC	TC OUT	HD SDI 的 LTC、VITC
[1080-59.94i]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1 [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同	输出 LTC。	输出 LTC。

系统设置状态		记录 TC		输出 TC	
[系统格式设定]	[记录格式]	LTC	VITC	TC OUT	HD SDI 的 LTC、VITC
[1080-50i]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1 25 帧	与 LTC 值相同	输出 LTC。	输出 LTC。
[1080-59.94P]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1 [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同	输出 LTC。	输出 LTC。
[1080-50P]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1 25 帧	与 LTC 值相同	输出 LTC。	输出 LTC。
[720-59.94P]	[AVC-I100/24PN]	录制运行模式 / 自由运行 *4 24 帧	与 LTC 值相同	LTC 转换为 30 帧并输出。	输出 LTC。
	[AVC-I100/24PN] 模式之外的所有格式	录制运行模式 / 自由运行 *1*2 [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同	输出 LTC。	输出 LTC。
[720-50P]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1*2 25 帧	与 LTC 值相同	输出 LTC。	输出 LTC。
[480-59.94i]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1 [DF] / [NDF] 30 帧	与 LTC 值相同 (在 [DV] 模式中无记录)	与 LTC 值相同	无
[576-50i]	相应的格式	录制运行模式 / 自由运行 *1 25 帧	与 LTC 值相同 (在 [DV] 模式中无记录)	与 LTC 值相同	无

*1 对于自由运行，时间码从动于输入 (TC IN) 端子的输入 TC。

*2 不能在原生记录模式录制期间进行从动操作。

*3 在自由运行中，当 (TC IN) 端子的输入 TC 为非掉帧时，从动时间码。但不能在录制期间从动时间码。

*4 在自由运行中，时间码变为 (TC IN) 端子的输入 TC。

用户比特的记录和输出

系统设置状态		记录 UB		输出 UB		
[系统格式设定]	[记录格式]	LTC UB	VITC UB	(TC OUT) 端子 UB	LTC UB 适用于 HD SDI	VITC UB 适用于 HD SDI
[1080-59.94i]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	遵循 [VITC 用户比特模式]	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[1080-50i]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	遵循 [VITC 用户比特模式]	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[1080-59.94P]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	遵循 [VITC 用户比特模式]	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。

系统设置状态		记录 UB		输出 UB		
[系统格式设定]	[记录格式]	LTC UB	VITC UB	<TC OUT> 端子 UB	LTC UB 适用于 HD SDI	VITC UB 适用于 HD SDI
[1080-50P]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	遵循 [VITC 用户比特模式]	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[720-59.94P]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	锁定到帧信息 *	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[720-50P]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	锁定到帧信息 *	输出 LTC UB。	输出 LTC UB。	输出 VITC UB。
[480-59.94i]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	遵循 [VITC 用户比特模式]	输出 LTC UB。	无	无
[576-50i]	相应的格式	遵循 [用户比特发生器模式] *	遵循 [VITC 用户比特模式]	输出 LTC UB。	无	无

* 通过 [外同步], 从动于 <TC IN> 端子的 UB。

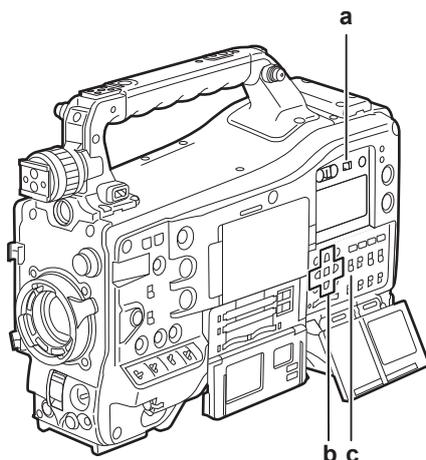
用户比特设置

在主菜单 → [记录/重放] → [时码/用户比特] → [用户比特发生器模式] 中设置 LTC UB, 在主菜单 → [记录/重放] → [时码/用户比特] → [VITC 用户比特模式] 中设置 VITC UB。

项目名称	说明
[用户设定值] (仅 [用户比特发生器模式])	记录内部用户值。可以在显示窗输入用户值。即使关闭电源也会保留设置值。 关于详细信息, 请参阅“如何输入用户比特”(第 86 页)。
[USER/EXT] (仅 [VITC 用户比特模式])	内部用户值记录为 VITC UB。 与 [用户比特发生器模式] 设为 [用户设定值] 或 [外同步] 时显示的用户比特值相同。
[时间]	记录内部时钟所计算的时间。
[日期]	记录内部时钟所计算的年/月/日/日期 - 时间的小时值。
[外同步] (仅 [用户比特发生器模式])	记录当前输入到 <TC IN> 端子的用户比特值。内部保存的用户值也将更改为此输入值。
[时间码发生器]	记录时间码值。
[帧频]	记录摄像机的拍摄帧频信息。播放以原生格式录制的剪辑时, 无论已记录的值如何, 都将输出与 VITC UB 相同的帧频信息。 当电脑等编辑设备使用用户比特的帧频信息时, 使用摄像机的此设置。
[同步]	读取最后记录到当前用于录制的 P2 卡的用户比特并按原样记录此值。

如何输入用户比特

通过设置用户比特，可录制长度最大为八位（十六进制）的提示（日期和时间）等信息。



a: 〈DISPLAY〉开关

b: 光标按钮 (△/▽/◀/▶)

c: 〈TCG〉开关

1 将 〈DISPLAY〉开关设为 〈UB〉。

2 将 〈TCG〉开关设为 〈SET〉。

3 使用光标按钮设置用户比特。

• 屏幕显示

- ▶: 要设置的数位（闪烁）向右移动。
- ◀: 要设置的数位（闪烁）向左移动。
- △: 要设置的数值（闪烁）加一。
- ▽: 要设置的数值（闪烁）减一。

4 将 〈TCG〉开关设为 〈F-RUN〉或 〈R-RUN〉。

5 在主菜单 → [记录/重放] → [时码/用户比特] → [用户比特发生器模式]中设置[用户设定值]。

关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

注意

- 缩略图操作和缩略图操作部分的菜单操作，不可在 〈TCG〉开关设为 〈SET〉时进行。
- 若需确认 VITC UB，按 〈HOLD〉开关，在显示窗中显示 [VTCG]。

存储器的用户比特保留

自动记录用户比特设置，即使电源关闭也会予以保留。

用户比特上记录的帧频信息

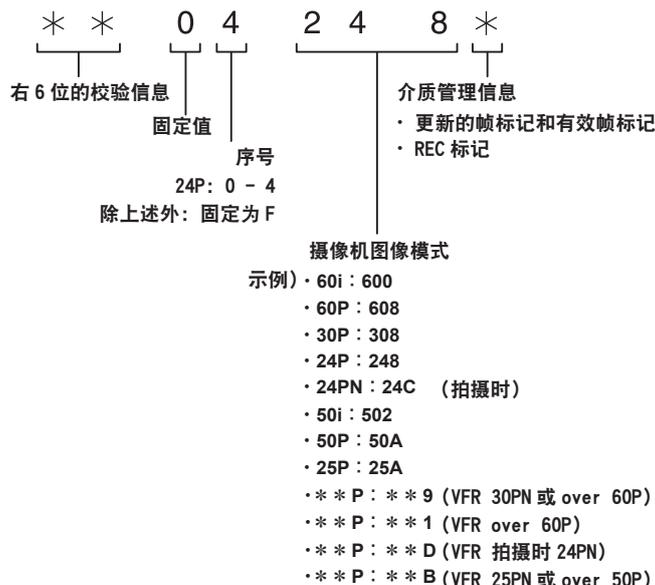
将按照主菜单 → [系统] → [系统模式] 中设置的帧频拍摄的 / 保存的图像信息的帧频值保存到用户比特上，以便可以使用编辑器（个人计算机编辑软件）。

将信息始终保存在 VITC UB 中。

此外，在主菜单 → [记录/重放] → [时码/用户比特] → [用户比特发生器模式] 中选择 [帧频]，也可将信息保存在用户比特（LTC UB）中。播放以原生格式录制的剪辑时，还可输出与帧频信息（通过播放记录的用户比特获得）相同的值，作为从 〈TC OUT〉端子输出的 TC 的 HD SDI 输出信号或用户比特。

帧频信息

帧频、图像下拉、以及时间码 / 用户比特之间的关系如下。



设置时间码

1 将〈DISPLAY〉开关设为〈TC〉。

2 将〈TCG〉开关设为〈SET〉。

3 在主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [时码状态模式] 中设置 [DF] 或 [NDF]。
关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

- 在丢帧模式中设置 [DF] 推进时间码，在非丢帧模式中设置 [NDF] 推进时间码。但请注意，在 24PN 模式中，时间码始终以 [NDF] 运行。

4 使用光标按钮设置时间码。

- 屏幕显示

- ▷ : 要设置的数位（闪烁）向右移动。
- ◁ : 要设置的数位（闪烁）向左移动。
- △ : 要设置的数值（闪烁）加一。
- ▽ : 要设置的数值（闪烁）减一。

5 使用〈TCG〉开关进行切换。

通过自由运行推进时间码时，请切换到〈F-RUN〉；通过录制运行模式推进时，请切换到〈R-RUN〉。

可设置时间码的范围

对于 59.94 Hz（除了 24PN）	00:00:00:00 - 23:59:59:29
对于 24PN	00:00:00:00 - 23:59:59:23
对于 50 Hz :	00:00:00:00 - 23:59:59:24

注意

- 当摄像机的系统频率设置为 59.94 Hz 时，可以切换 [DF] 和 [NDF]。
- 使用 24PN 时，以 4 帧为单位调整时间码。
使用 720/30PN 和 720/25PN 时，时间码调整为偶数。此外，使用 24PN 时，不能在录制期间设置时间码。
- 缩略图操作和缩略图操作部分的菜单操作，不可在〈TCG〉开关设为〈SET〉时进行。

重新生成时间码

当〈TCG〉开关设为〈R-RUN〉时，可以读取和记录当前记录到 P2 卡上的最后剪辑（带有最新录制日期和时间的剪辑）最后一帧的时间码。如果取出或插入 P2 卡，或在主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [初始录制时码] 中选择 [同步] 时，通过〈USER〉按钮的 [卡槽选择] 功能切换所要记录的存储卡，时间码可以延续下去并记录到 P2 卡上最后记录的剪辑上。如果没有录制的剪辑，将在摄像机通过 TC 生成值记录时间码。

通过录制查看功能重新生成

在主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [初始录制时码] 中设置 [预置] 时，或重置时间码后，或将时间码从自由运行切换到录制运行模式时，可以将时间码重新生成到 P2 卡上录制的剪辑的最后时间码上。执行此操作时，请分别在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [RET 开关] 中设置 [记录回看]，在主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [记录检查再生] 中设置 [打开]。

1 检查用于录制的 P2 卡。

若要在插入多张 P2 卡时重新生成到最后录制剪辑的时间码，可按〈THUMBNAIL〉按钮显示缩略图画面。

2 检查录有画面上最后显示的剪辑的 P2 卡，通过分配有 [卡槽选择] 的〈USER〉按钮切换插槽，以便在此 P2 卡上进行录制。

3 按镜头上的〈RET〉按钮。

- 寻像器上 [TC REGEN] 显示。
- 下次执行录制时，时间码重新生成到在用于录制的存储卡最后录制的剪辑上。

注意

- 切换录制存储卡时，时间码重新生成到在所切换的 P2 卡上最后录制的剪辑的时间码上。
- 在录制或自由运行期间，此功能无法使用。

电池更换期间的的时间码功能

即使在电池更换期间，备份机制仍起作用，从而让时间码发生器能够继续工作。

更改系统模式的各个项目后，自由运行的时间码可能会有偏移。可重新开机并检查时间码，如果必要可重新设置。

注意

- 〈POWER〉开关依次切换到〈ON〉→〈OFF〉→〈ON〉时，自由计数模式下的时间码备份精度约为 ± 2 帧。

外部锁定时间码

摄像机的内部时间码发生器可锁定到外部发生器。此外，外部设备的时间码发生器也可锁定到摄像机的内部时间码发生器。

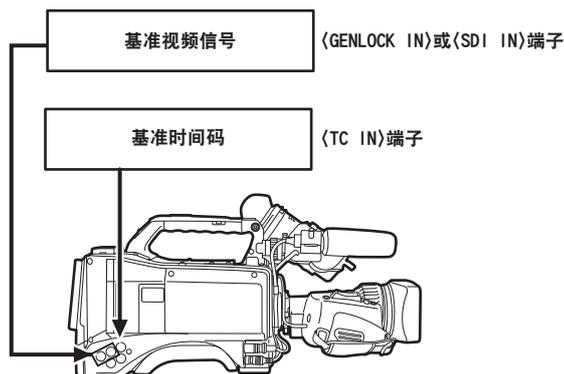
外部锁定的连接示例

如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。

有关基准信号和同步锁相的详情，请参阅“选择外部基准信号和同步锁相设置”（第 81 页）。

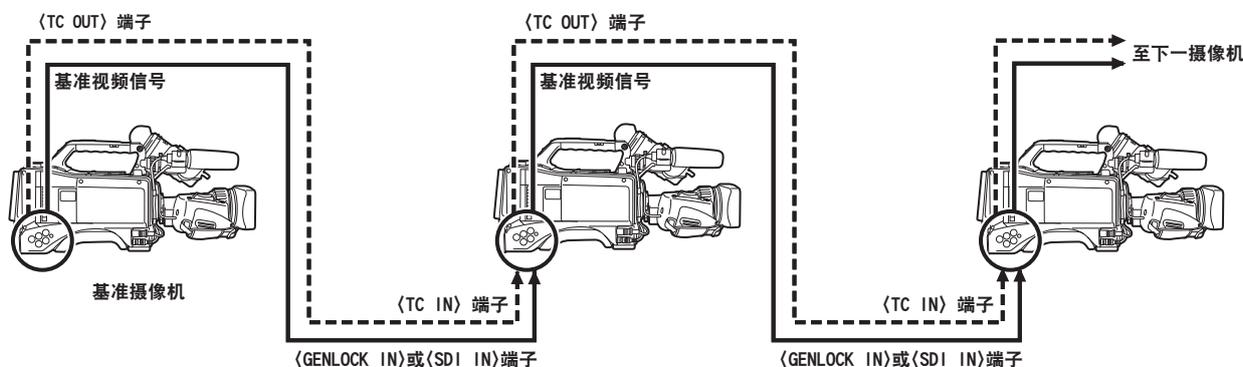
启用逆向位扫描时，会在内部发生图像延迟。当摄像机并行连接到可无延迟录制的设备上时，必须在主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [输出时码同步] 中同步延迟的时间码。

■ 锁定到外部信号时

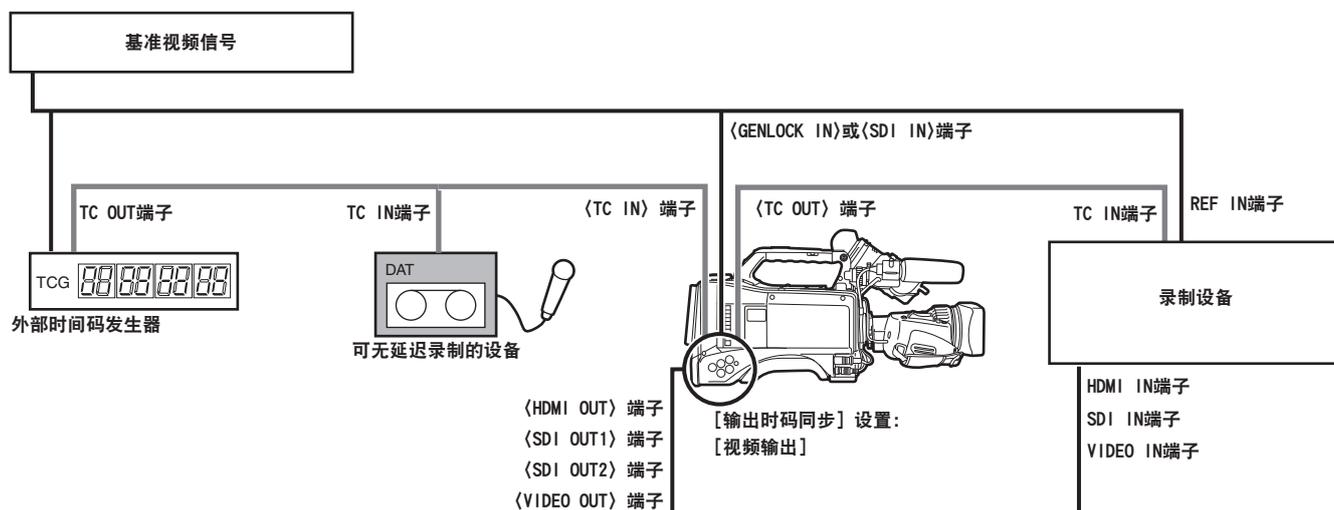


■ 连接多台摄像机并将其中一台用作基准摄像机时

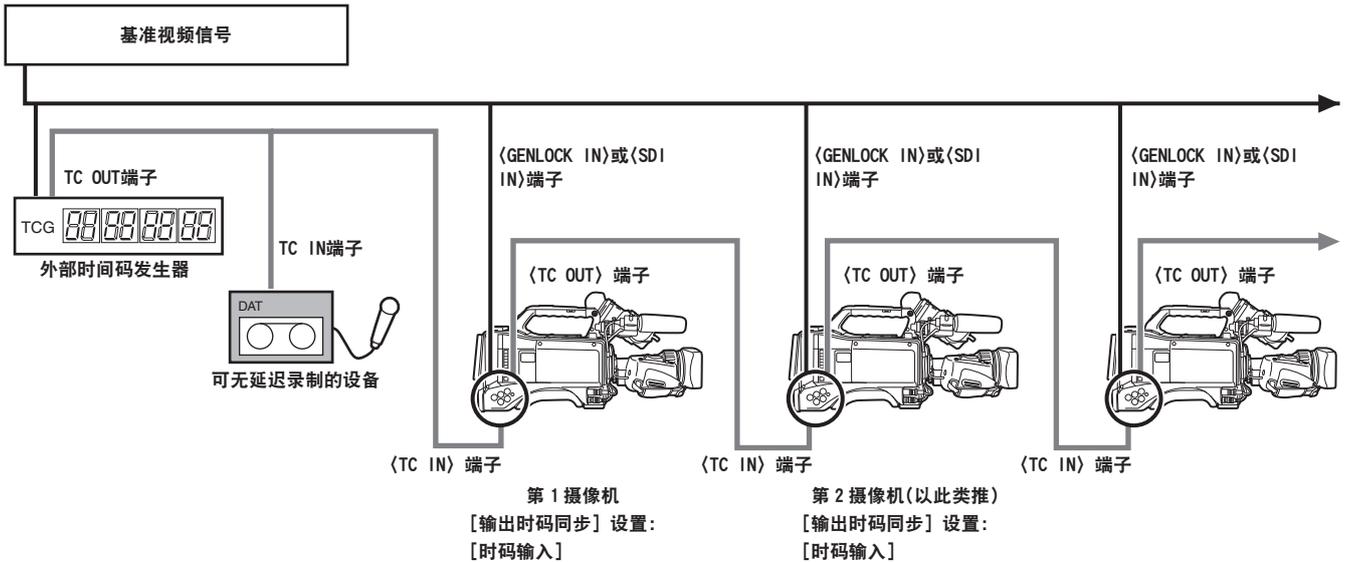
使用多台摄像机建立系统时，应在所有摄像机上设置相同的输入和输出。如果进行不同的设置，拍摄时间将不再匹配。



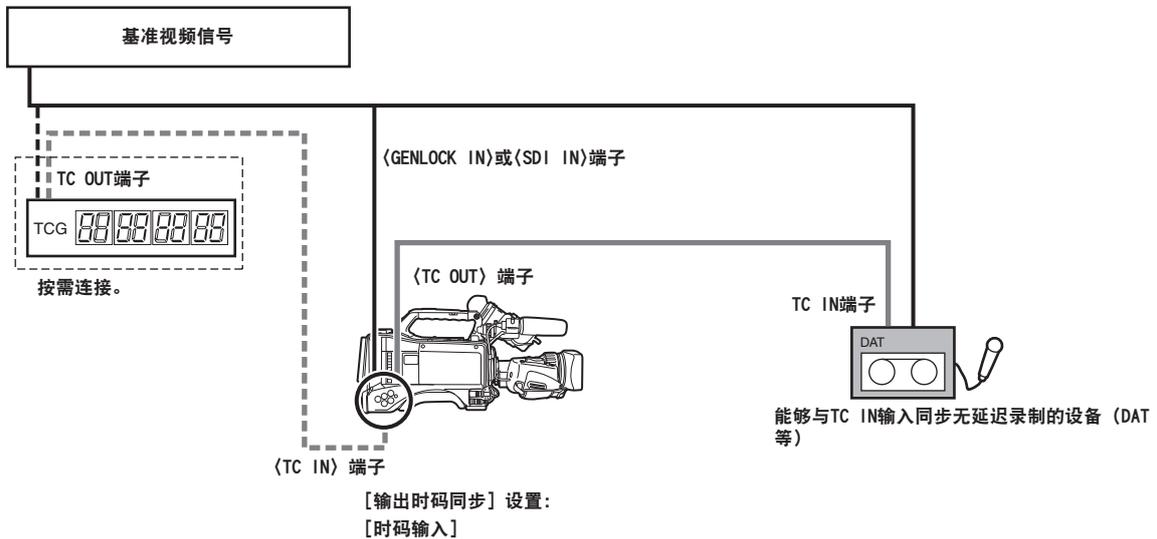
■ 当摄像机和外部设备锁定到外部时间码发生器时，摄像机的 TC OUT 输出信号用于同步录制。



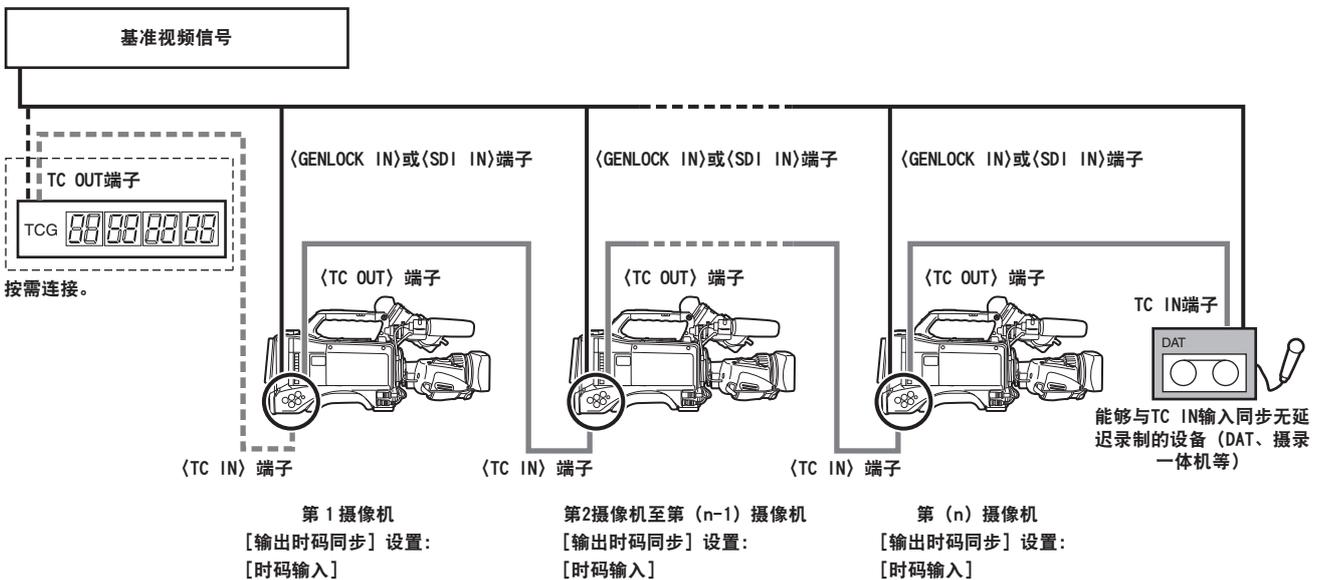
■ 将摄像机和外部设备外部锁定到时间码发生器且在级联配置中连接两台或两台以上的摄像机时



■ 将外部设备锁定到摄像机的时间码发生器时



■ 将外部设备锁定到级联配置中连接的摄像机的时间码发生器时



外部锁定操作步骤

按照以下步骤进行时间码的外部锁定。

- 1 将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉。
- 2 将〈DISPLAY〉开关设为〈TC〉。
- 3 在主菜单 → [接口设置] → [锁相] → [锁相] 中设置 [锁相输入] 或 [SDI 输入]。
- 4 将处于相位关系（符合时间码规格）的基准时间码和基准视频信号分别输入到〈TC IN〉和〈GENLOCK IN〉端子或〈SDI IN〉端子。

将内置时间码发生器锁定到基准时间码。锁定后约 10 秒钟时，即使断开外部设备的基准时间码，也将保持外部锁定状态。

- 锁相输入基准信号中断时，可能无法进行正常记录。寻像器画面上显示 [TEMPORARY PAUSE IRREGULAR SIG]，并分割剪辑。此外，并不保证时间码的连续性。信号恢复正常后录制恢复。但间隔记录、单次记录和循环记录期间将不会恢复。
- 外部锁定时间码时，时间码会即刻锁定到外部时间码，与外部时间码相同的值会输出到计数器显示区。同步发生器稳定之前的几秒内，请勿设为记录模式。此外，将时间码锁定到〈TC IN〉端子信号。不锁定从 HD SDI 端子输入〈SDI IN〉信号的时间码。
- 在 24PN 模式中外部锁定时，务必输入非掉帧时间码。使用掉帧不能进行外部锁定。外部锁定激活时，图像看上去可能已经损坏。但这是匹配 5 帧循环的操作，并非故障。
- 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] 中将 [预记录模式] 设为 [打开] 时，如果在输入从动于〈TC IN〉端子的录制时间码或外部时间码之前即将时间码从录制运行模式切换到自由运行，则可能会记录中断的图像或停止的时间码。

外部锁定时间码时的用户比特设置

将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉时，只有时间码被锁定到外部信号源的时间码。若要将用户比特锁定到外部源的输入值，请在主菜单中 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [用户比特发生器模式] 设置 [外同步]，在主菜单中 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [VITC 用户比特模式] 设置 [USER/EXT]。

取消外部锁定

停止提供外部时间码后将〈TCG〉开关设为〈R-RUN〉。

外部锁定激活期间供电从电池切换到外部电源时的注意事项

为保持时间码发生器供电的连续性，请将外部电源连接到〈DC IN〉端子后再取出电池。如果先取出电池，则不保证时间码会保持外部锁定。

外部锁定激活时摄像机单元的外部同步

外部锁定激活时，通过输入到〈GENLOCK IN〉端子或〈SDI IN〉端子的基准视频信号将摄像机单元伤的同步锁相激活。

注意

- 若要使用作为主设备的摄像机对多台机器进行外部锁定，请设为与该摄像机相同的设置。请注意，在混用隔行扫描和逐行扫描的系统中，不保证视频和时间码的连续性。
- 若要将〈SDI OUT1〉端子或监视器输出端子（〈SDI OUT2〉、〈VIDEO OUT〉）用作基准视频信号，请在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] 中将 [SDI 输出 1 模式] 或 [监看输出模式] 设为 [摄像机]。

叠加时间码

若要在拍摄或播放期间在寻像器或 LCD 液晶屏中显示时间码，请在 → [寻像器] → [寻像器标记] → [时间码] 主菜单中设置 [TCG]、[TCR] 或 [TCG/TCR]。

若要在连接到监控输出端或 (SDI OUT1) 端子的设备上显示这些时间码指示符，请执行以下操作。将侧面的 (MON OUT CHARACTER) 开关设为 (ON)，并在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [SDI 输出 1 附字符] 中设置 [打开]。

若要在色条显示中显示时间码，请在主菜单中 → [寻像器] → [寻像器标记] → [彩条叠加时码] 中设置 [打开]。

设置摄像机 ID

在主菜单 → [摄像机] → [摄像机 ID] 中设置摄像机 ID。可使用 10 个字符，包括字母、数字、符号和空格。

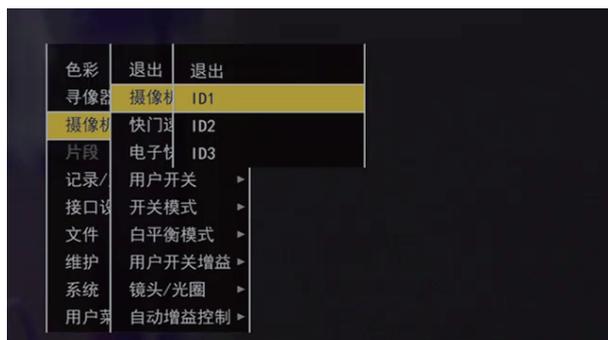


图 1



图 2

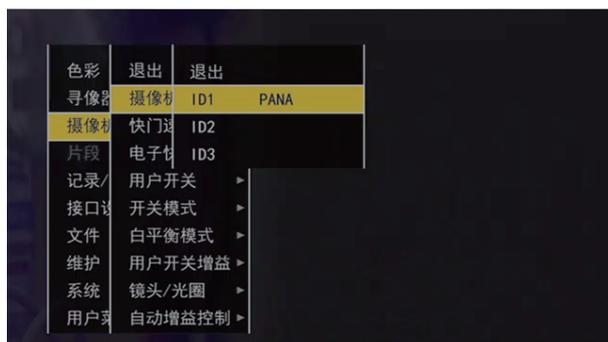


图 3

- 1 在主菜单 → [摄像机] 中选择 [摄像机 ID]，然后使用飞梭旋钮 (或光标按钮 Δ/∇) 移动到 [ID1] 至 [ID3] 项目。(图 1)
- 2 按飞梭旋钮 (或 (SET) 按钮)。显示摄像机 ID 输入画面和软件键盘。
- 3 使用飞梭旋钮 (或光标按钮 $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) 选择所需的字符。(图 2)
- 4 按飞梭旋钮 (或 (SET) 按钮) 应用字符。
- 5 使用飞梭旋钮 (或光标按钮 $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) 选择 [OK]，然后按飞梭旋钮 (或 (SET) 按钮)。设置输入的字符串，画面返回到摄像机 ID 的选择菜单。(图 3)
- 6 按 (MENU) 按钮结束操作。

注意

- 显示设置菜单时，即使输出色条信号，也不显示摄像机 ID。
- 可以在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] 中进行以下设置。
 - 将 [摄像机 ID] 设为 [彩条信号] 时，与色条信号同时录制摄像机 ID。
 - 可以在 [ID 位置] 中选择摄像机 ID 叠加在色条上的位置。

- 将 [日期 / 时间] 设为 [打开] 时，可以将日期和时间信息及摄像机 ID 叠加在色条上。
- 将 [彩条叠加时码] 设为 [打开] 时，在色条输出时显示时间码。不会录制时间码。

CTL 计数器设置和显示

将 <DISPLAY> 开关设为 <CTL> 时，CTL 计数值出现在 LCD 显示窗的计时器显示中。计数值为 ± 12 小时显示。除时间码外，还可在主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] → [时码状态模式] 中设置掉帧和非掉帧。录制到 P2 卡的剪辑的播放顺序不是 VTR 之类的线性模式。每次进行缩略图操作或重新插入某些 P2 卡时，计数值将被重新组织，至此所录制的剪辑的定位也将更改。因此，在录制与播放模式中，将显示单独的计数值。

录制模式（录制 CTL）中的 CTL 计数器

在录制模式（录制、录制暂停、停止和录制查看）中，显示录制 CTL 计数值并从前一录制的终点连续进行计数。即使摄像机关机，也将保持 CTL 计数值。当摄像机下次开机时，将从前一计数值起继续计数。

注意

- 如果在显示录制 <RESET> 计数值时按 CTL 按钮，则只能重置录制 CTL 计数值。但请注意，不能在录制查看期间重置计数值。
- 在 24PN 模式中，计数器每 24 帧进行计数。

播放模式（播放 CTL）中的 CTL 计数器

示例：

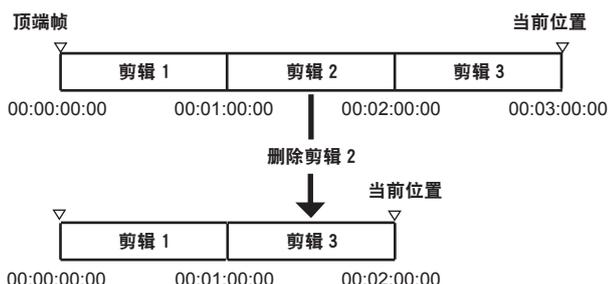


图 1

示例：

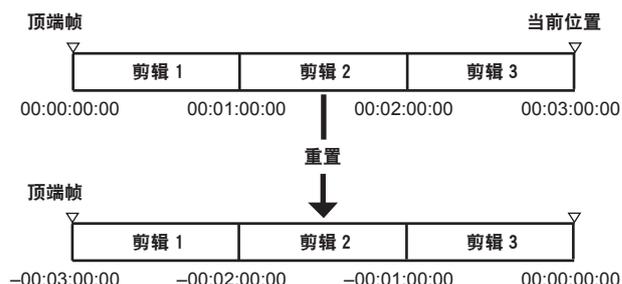


图 2

在播放模式（播放、快进、提示、暂停播放）中，显示播放 CTL 计数值。对于播放 CTL 计数值，每次更改剪辑的播放顺序（按录制日期和时间顺序排序的剪辑）时，将禁用、参照最初剪辑的开始帧重新计算并重新显示至此为止的播放 CTL 计数值。（图 1）

在下列情况下更改剪辑播放顺序：

- 删除、复制或修复剪辑，或格式化 P2 卡时
- 切换缩略图显示时（详情请参阅“缩略图画面显示设置”（第 143 页）。）
- 插入或取出 P2 卡时

在下列情况下更改参考值（初始剪辑的开始帧的值）：

- 开机时或取出所有 P2 卡时，顶端帧变为 0。
- 重置播放 CTL 计数值时，当前播放位置作为 0，原先的基准位置变为负数值。（图 2）

注意

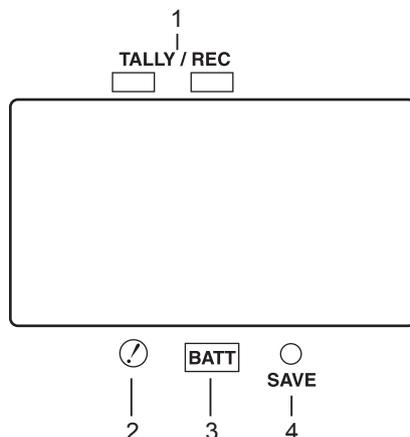
- 如果在显示播放 CTL 计数值时按 <RESET> 按钮，则仅重置播放 CTL 计数值。
- 在 24PN 模式播放中，计数器每 30 帧进行计数以匹配下拉图像。

寻像器状态显示

除视频以外，寻像器还可显示表示摄像机设置和操作状态的信息、中央标记、安全区标记、斑马纹、摄像机 ID 及其他信息。

寻像器中的指示灯显示

示例适用于 AJ-HVF21KMC。(关于寻像器的信息，请参阅选购寻像器的使用说明书。)



1 TALLY/REC (记录) 指示灯

记录期间呈红色亮起，发生异常时闪烁。

关于详细信息，请参阅“警告系统”(第 297 页)。

2 (不规则运行状态警告) 指示灯

当摄像机在主菜单 → [寻像器] → [ILED] 中设为 [打开] 的项目中进入不规则运行状态时亮起。

3 BATT (电池) 指示灯

电池电压降低时以及电池即将耗尽前开始闪烁，电池完全耗尽后亮起。为了避免操作中断，请在电池即将耗尽时进行更换。

关于详细信息，请参阅“警告系统”(第 297 页)。

4 SAVE 指示灯

在规则运行期间

- 指示灯熄灭。

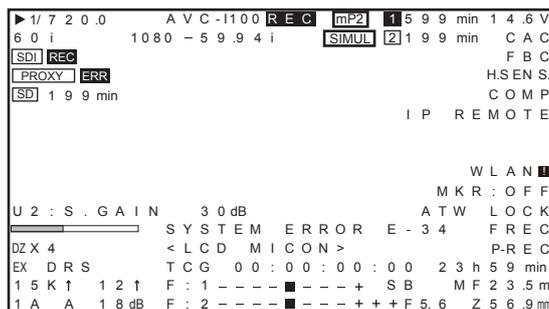
[SAVE LED] 为 [P2 卡余量] 时

- 如果主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [SAVE LED] 中设为 [P2 卡余量]，当 P2 卡的容量不足时闪烁。

详情请参阅“警告系统”(第 297 页)。

寻像器画面上的状态显示配置

正常状态中显示的画面如下所示。



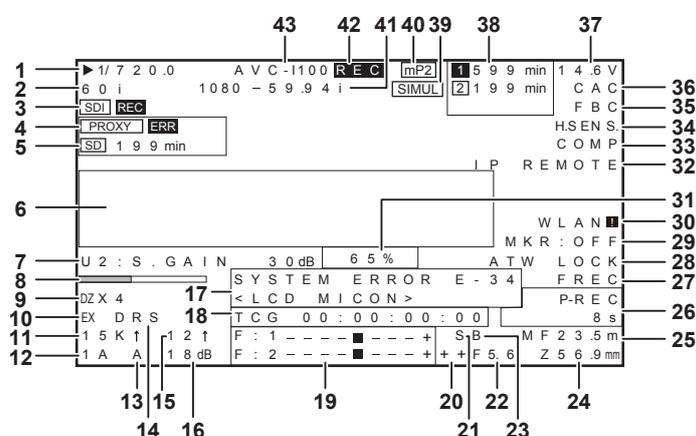
选择寻像器画面上的显示项目

若要选择寻像器画面中的显示项目，可在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] 中切换 [打开] / [关闭] 或各项目的类型。

关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。



画面显示



1 快门速度 / 模式

[▶1/**.*]	将快门速度设为同步扫描。
[1/60 (1/100)] - [1/2000], [HALF], [***.*d]	设置固定快门速度。

2 摄像机模式

显示将 CCD 输出的信号录制到 P2 卡或输出为视频信号时的视频方式。

[60P]	1080/59.94P 或 720/59.94P
[60i]	1080/59.94i 或 480/59.94i
[50P]	1080/50P 或 720/50P
[50i]	1080/50i 或 576/50i
[30P]	720/29.97P
[24P]	720/23.98P
[25P]	720/25P

3 HD SDI 录制控制信息以及 4G/LTE 连接状态显示

在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] 中将 [HDS DI 遥控命令] 设为 [打开]，使录制控制信息叠加在 <SDI OUT1> 或 <SDI OUT2> 端子的 HD SDI 信号上时显示。

[SDI REC]	正在输出录制待机指令。
-----------	-------------

[SDI■■■]	正在输出待录指令。
显示 4G/LTE 连接状态。 连接 4G/LTE 时显示以下信息。信号接收强度分为 6 个等级显示。竖条的数量表示信号强度。当 4G/LTE 设置停用时，无竖条显示。	
[4G/LTE ■■■]	连接 4G/LTE 时显示。
[4G/LTE ■■■]	未连接 4G/LTE 时显示。
[4G/LTE ■■■]	4G/LTE 连接出现错误时显示。

注意

• 根据支持的 4G/LTE USB 调制解调器，可能不会显示表示信号强度的竖条。

4 低码流素材信息显示

显示低码流素材录制信息。

[PROXY P2 (P2&SD)]	开始低码流素材录制时显示。
[PROXY ERR]	低码流素材录制出现错误时显示。

5 SD 存储卡状态显示

[WP]	写保护
[END]	没有剩余可用空间
[WR ERR]	写入错误
[SD ***min]	低码流素材时录制到 SD 存储卡时显示的剩余量。(仅在常规模式检查时显示) 剩余容量为一分钟或更少时闪烁。没有 SD 存储卡时显示 [--min]。

6 摄像机警告，通知显示区

(与自动白平衡、自动黑平衡和开关操作相关)

[AWB A ACTIVE]	在〈A〉信道上启用自动白平衡时显示。	
[AWB B ACTIVE]	在〈B〉信道上启用自动白平衡时显示。	
[AWB A OK *.*K]	在〈A〉信道上成功终止自动白平衡时显示。	
[AWB B OK *.*K]	在〈B〉信道上成功终止自动白平衡时显示。	
[AWB BREAK *.*K]	强行终止自动白平衡操作时显示。	
[AWB NG]	未成功终止自动白平衡操作时显示。第 2 行显示此状态。	
	[COLOR TEMP LOW]	警告色温太低。
	[COLOR TEMP HIGH]	警告色温太高。
	[LEVEL OVER]	警告亮度太高。
	[LOW LIGHT]	警告亮度太低。
[TIME OVER]	警告无法在操作时间内进行处理。	
[ATW MODE]	因启用自动跟踪白平衡而无法执行自动白平衡时显示。	
[AWB PRESET *.*K]	当〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉且无法执行自动白平衡时显示。	

[AWB UNABLE]	无法执行自动白平衡操作时显示。第2行显示此状态。	
	[S.GAIN MODE]	启用超级增益时显示。
[CHECK FILTER]	当开机并启用自动白平衡时，提示重新确认滤镜切换旋钮位置。	
[ABB ACTIVE]	启用自动黑平衡操作时显示。	
[ABB OK]	成功终止自动黑平衡操作时显示。	
[ABB BREAK]	强行终止自动黑平衡操作时显示。	
[ABB NG]	未成功终止自动黑平衡操作时显示。	
[B-SHD READY]	在自动黑平衡操作中按住〈AUTO W/B BAL〉开关接受黑色阴影操作时显示。	
[B-SHD ACTIVE]	启用黑色阴影操作时显示。	
[B-SHD OK]	终止黑色阴影操作时显示。	
[B-SHD BREAK]	强行终止黑色阴影操作时显示。	
[B-SHD NG]	未成功终止黑色阴影操作时显示。	
(开关选择显示)		
[WHITE:#]	切换〈WHITE BAL〉开关时显示。在[#]显示[A] / [B] / [PRST]之一。	
	[ATW MODE]	设置自动跟踪白平衡操作时显示。
	[*. *K]	显示当前设置的色温。
[AUTO KNEE:ON/OFF]	在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [自动拐点开关] 中分配 [打开] 或 [关闭] 的〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈ON〉 / 〈OFF〉时显示。	
[DRS:ON/OFF]	在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [自动拐点开关] 中分配 [动态伽玛] 的〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈ON〉 / 〈OFF〉时显示。	
[GAIN: **dB+**↑]	通过〈GAIN〉开关或〈USER〉按钮切换增益时显示。启用数字超级增益时显示该值。	
[SS: 1/****] 或 [***. *deg]	切换快门速度时显示该值。	
[SS: ► 1/****] 或 [►***. *d]	选择快门速度同步扫描时显示。	
[CC:**** *K]	切换〈CC FILTER〉拨盘位置时显示。	
[ND: *]	切换〈ND FILTER〉拨盘位置时显示。	
[EXTENDER:ON/OFF]	显示镜头增距状态。	
[IRIS: **F*.*]	更改光圈优先补偿值时显示。	
(亮度降低警告显示)		
[LOW LIGHT]	度降低时显示。	
(闪光补偿警告显示)		
[FBC OFF!]	闪光补偿关闭时检测到闪光带时显示。	
[SHUTTER&FBC ON!]	〈SHUTTER〉开关设为〈ON〉且闪光补偿开启时显示。	

7 〈USER〉按钮分配信息

[UM]	指示〈USER MAIN〉按钮。
[U1]	指示〈USER1〉按钮。
[U2]	指示〈USER2〉按钮。
[U3]	指示〈SHOT MARK〉按钮。
[U4]	指示〈TEXT MEMO〉按钮。
[RET]	指示〈RET〉按钮。
[INHIBIT]	未操作〈USER〉按钮时显示。
[S.GAIN **dB/ OFF]	显示所选的超级增益。
[DS. GAIN **↑/ OFF]	显示所选的超级数字增益。
[S.IRIS ON/ OFF]	显示超级光圈操作状态。
[I.OVR ON/ OFF]	显示光圈优先操作状态。
[S.BLK -**/ OFF]	显示超级黑操作状态。在操作过程中，还将显示设定值。
[B.GAMMA ON/OFF]	显示黑伽马操作状态（黑电平色调补偿）。
[D.ZOOM x2/ x3/x4/OFF]	显示数字变焦倍数。
[ATW ON/OFF]	显示自动跟踪白平衡的操作状态。
[ATW LOCK ON/OFF]	显示自动跟踪白平衡操作的锁定状态。
[AUD CH1/3]	切换录制到声道 1 或 3 的输入信号时显示。
[AUD CH2/4]	切换录制到声道 2 或 4 的输入信号时显示。
[REC SW]	〈USER〉按钮用作〈REC〉开关时显示。
[Y GET ON]	[测光表] 功能为 [打开] 时显示。
[RET SW]	〈USER〉按钮用作〈RET〉开关时显示。
[SLOT SEL]	设置录制卡切换开关时显示。
[PRE REC]	切换预记录模式时显示。
[USB STORAGE/ DEVICE/OFF]	切换 USB 操作状态时显示。
[DRS ON/OFF]	显示动态范围延伸器的操作状态。
[ASSIST ON/ OFF]	显示对焦辅助操作状态。
[C.TEMP ON/ OFF]	显示通过飞梭旋钮更改色温的模式状态。
[LCD B.L]	切换 LCD 液晶屏的背光亮度时显示。
[SHOT MARK]	添加或删除拍摄标记时显示。
[TEXT MEMO]	录制文本提示时显示。
[WFM]	切换波形监视器时显示。
[FBC ON/OFF]	显示闪光补偿功能的操作状态。
[EVF CLR]	显示寻像器的色彩状态。

[REC MEDIA]	当录制介质的插槽切换到 [P2] (P2 存储卡插槽 1/2) 或 [mP2] (microP2 存储卡插槽 3/4) 时显示。
[CAM RET]	按下分配有摄像机回位功能的按钮时显示。
[REC CHECK]	按下分配有录制查看功能的按钮时显示。

8 对焦条显示

显示在寻像器左下方转换为曲线图后的视频高频分量。详情请参阅“辅助对焦功能”(第 111 页)。

9 数字变焦倍率显示

显示数字变焦倍数。

[DZx2]	2 倍
[DZx3]	3 倍
[DZx4]	4 倍

10 增距镜

[EX]	使用镜头增距时显示。
------	------------

11 色温

[*.*K]	显示分配到〈WHITE BAL〉开关的〈A〉、〈B〉和〈PRST〉的色温。(有时是执行自动白平衡时的记忆值,有时是菜单设定值。)执行自动跟踪白平衡时不显示。
--------	--

12 滤镜位置

[1] 至 [4]	显示〈ND FILTER〉拨盘的位置。
[A] 至 [D]	显示〈CC FILTER〉拨盘的位置。
[-] (闪烁)	滤镜未设置到指定的位置。

13 〈WHITE BAL〉 开关位置

[A]	〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉。
[B]	〈WHITE BAL〉开关设为〈B〉。
[P]	〈WHITE BAL〉开关设为〈PRST〉。
[T]	将开关设为 [ATW]。但请注意,当亮度和色彩超出操作范围时此项闪烁。

14 动态范围延伸器 (DRS) 功能显示

[DRS]	压缩高亮度区域的图像等级和拉伸动态范围时显示。
-------	-------------------------

15 增量增益显示

显示增量增益启用时的值。

[6↑] / [10↑] / [12↑] / [15↑] / [20↑] / [24↑] / [28↑] / [34↑]

16 增益显示

显示配置的图像放大器增益值。

[**dB]	显示当前增益值。
[AGC]	自动增益控制启用时显示。

17 系统信息和警告

[SYSTEM ERROR E-**]	内部微电脑通信或基准信号发生异常时显示。在此之后,无法进行录制和播放。错误码显示在 **。详情请参阅“错误码”(第 300 页)。
[TURN POWER OFF E-**]	在存取 P2 卡过程中(例如,在录制/播放或格式化时)取出 P2 卡后无法进行操作时显示。错误码显示在 **。

[TEMPORARY PAUSE IRREGULAR SIG]	当同步锁相输入等过程中基准信号中断或录制暂停时显示。
[EOM]	P2 卡上无剩余空间时显示。
[BOS]	播放位置处于所有剪辑开头时显示。
[EOS]	播放位置处于所有剪辑末尾时显示。
[CANNOT REC]	无法录制到 P2 卡上时显示，例如，刚刚开机或插入 P2 卡后。可以在模式检查 [FUNCTION] 画面中查看 P2 卡的详细信息。详情请参阅“模式检查显示”（第 106 页）。
[CANNOT PLAY]	无法无法播放（例如，P2 卡上没有剪辑或未插入 P2 卡时）时显示。
[TEXT MEMO]	录制文本提示时显示。
[TEXT MEMO INVALID]	无法录制文本提示时显示。
[MARK ON/OFF]	添加或删除拍摄标记时显示。有关拍摄标记的详情，请参阅“拍摄标记记录功能”（第 47 页）。
[SHOT MARK INVALID]	无法添加拍摄标记时显示。
[UPDATING]	在播放剪辑信息更新过程中未接受播放操作时显示。
[USB DEVICE]	设置 USB 设备模式时显示。在模式转移时闪烁，完成模式转移后，可以通信时显示 [CONNECTED]，无法通信时显示 [DISCONNECTED]。
[USB STORAGE]	设置 USB 存储模式时显示。在模式转移时闪烁，在此之后，成功识别外置硬盘时显示 [CONNECTED]，无法识别外置硬盘时显示 [DISCONNECTED]。
[THUMBNAIL OPEN]	在缩略图操作时显示。
[TC REGEN]	按下镜头上的〈RET〉按钮重新生成到 P2 卡上最后录制剪辑的时间码上时显示。
[SLOT SELECT]	按下分配有 [卡槽选择] 的〈USER〉按钮并对 P2 卡的录制插槽进行切换处理时闪烁。
[SLOT SELECT INVALID]	按下分配有 [卡槽选择] 的〈USER〉按钮但无法对 P2 卡的录制插槽进行切换处理时显示。
[REC PAUSE INVALID]	录制无法暂停时显示，如果在录制完成过程中恢复录制的话。录制完成过程结束时此警告消失，并可暂停录制。

有关警告的详情，请参阅“警告信息显示”（第 300 页）。

18 时间码显示

[TCG 12:59:59:20]	显示时间码生成值。
[TCR 12:59:59:20]	显示时间码读取值。
[VUBG AB CD EF 00] ([UBG AB CD EF 00])	显示用户比特生成值。
[VUBR 12 34 56 78] ([UBR 12 34 56 78])	显示用户比特读取值。

[CTL -1:59:59:20]	显示 CTL 计数值。
----------------------	-------------

19 音频输入线路和电平表显示

[---■----+]	显示所选声道和音频电平。
[F]	〈AUDIO IN〉开关为〈FRONT〉时显示。
[W]	〈AUDIO IN〉开关为〈W.L.〉时显示。
[R]	〈AUDIO IN〉开关为〈REAR〉时显示。

20 光圈优先显示

显示光圈优先启用时的补偿电平。

[++]	光圈约增大 1 级。
[+]	光圈约增大 0.5 级。
[—]	光圈约缩小 1 级。
[-]	光圈约缩小 0.5 级。
(无显示)	基准状态。

21 超级光圈显示

启用超级光圈时显示。

22 光圈, F 值

[NC]	镜头电缆未连接时显示。
[OPEN]	镜头光圈打开时显示。
[F1.7] 至 [F16]	显示镜头光圈值。
[CLOSE]	镜头光圈关闭时显示。

- 使用带有光圈值显示功能的镜头时显示。此外, 当光圈优先变动时闪烁。

23 超级黑显示

启用超级黑时显示。

24 变焦显示

[Z00] 至 [Z99]	显示变焦量。但请注意, 如果使用无变焦位置返回功能的镜头, 即使此项设为显示, 也不会显示此项。
[Z**.*mm]	连接系列镜头时, 可以在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [变焦 / 聚焦] 中更改显示设备。

25 对焦控制信息

显示[99]至[00]的对焦控制信息。连接系列镜头以外的镜头时, 不显示对焦控制信息。连接系列镜头时, 可以在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [变焦 / 聚焦] 中更改显示设备。

26 信息显示 (如间隔记录 / 预记录等)

[i]	间隔记录中在录制开始和录制结束后时显示。
[i-REC] (闪烁)	间隔记录中在录制时显示。
[i-REC] (闪烁) [**h**m/**s]	间隔记录待机期间, 显示直到下一录制的待机时间。
[P-REC] (闪烁)	录制停止后直到 P2 卡上的视频 / 音频录制完全停止时显示。在闪烁的指示完全熄灭之前, 请勿取出 P2 卡或关闭电源。 • 当预记录功能设为 [关闭] 时, [REC] 闪烁。
[P-REC *s/ OFF] (亮起)	当预记录功能设为 [打开] 时, 如果 〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉 开关拨至 〈MCK/MCL〉 侧则点亮。按下分配有 [预记录模式] 的 〈USER〉 按钮以切换到预记录模式时, 会显示此状态。

[1-CLIP]	当 [连续片段记录] 为 [打开] 时显示，并准备录制新的剪辑。
[1*CLIP]	当 [连续片段记录] 为 [打开] 时显示，并可将录制片段连接到前一剪辑。 • 如果前一剪辑因取出 P2 卡或删除剪辑而不再存在，则下一录制片段将作为新的剪辑开始录制。此时，可能仍然显示 [1*CLIP]。
[START 1*CLIP]	在 [连续片段记录] 中开始录制新的剪辑时显示。
[END 1-CLIP]	在 [连续片段记录] 中结束剪辑连接时显示。

27 伽马模式显示

显示在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] 中通过 [伽玛模式选择] 当前所选的伽马模式。
[HD] / [SD] / [FLK1] / [FLK2] / [FLK3] / [FREC] / [VREC]

28 自动跟踪白平衡锁定状态显示

当按下分配有 [ATW LOCK] 的 (USER) 按钮且自动跟踪白平衡启用时色温为固定时显示。

29 标记类型

显示当前显示标记的类型。

[MKR:A/B/OFF]

30 网络信息显示

[WLAN]	无线 LAN 正常运行时显示。
[WLAN ■]	无线 LAN 异常运行时显示。
[LAN]	有线 LAN 正常运行时显示。
[LAN ■]	有线 LAN 异常运行时显示。

31 Y GET 亮度显示

在 Y GET 模式中，屏幕中央附近显示方框的图像等级显示为 0% 到 109%。

32 IP 连接中的遥控状态显示

显示在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络功能] 中将 [IP 遥控模式] 设为 [有效] 时 IP 连接的遥控状态。

[IP 遥控模式] (闪烁)	IP 连接的连接等待期间显示。
[IP 遥控模式] (亮起)	可通过 IP 连接进行遥控时显示。

33 压缩模式

当录制格式为 720P 的 DVCPRO HD 时显示，如果将摄像机设置为可减少因拍摄区域昏暗而产生压缩视频失真的模式的话。

34 高灵敏度模式显示

在主菜单 → [色彩] → [[S] 摄像机设置] → [拍摄模式] 中设置 [新闻模式] 时显示。

35 闪光补偿 (FBC) 功能显示

闪光补偿功能激活时显示。

36 色差补偿

[CAC]	色差补偿功能功能激活时显示。
-------	----------------

37 电池电量 / 电压

[**.*V]	以 0.1 V 为单位显示电池电量。
[***%]	以 % 电量信息显示电池电量。
[EMP]	电量信息指示电池无电量或电量处于或低于接近用完设定值时显示。
[MAX]	电量信息指示电池完全充电时显示。

38 P2 卡可用剩余空间

①	此为插槽号。当插槽号为录制目标时以黑白转换形式显示此项。正在识别录制目标卡时闪烁。
[***min]	显示各插槽中的介质的剩余空间。空间接近用完时闪烁。 0 到 599 表示分钟，600 分钟或更长时间表示小时。
(无显示)	未插入目标卡时不显示。
[END]	各卡无剩余空间时显示。
[WP]	P2 卡为写保护时显示。
[ERR]	出现格式错误或验证错误时显示。
[LOOP ***min]	设置循环记录模式时显示。在模式检查过程中，第2行显示循环记录的标准记录时间。无法进行循环记录时 [LOOP] 闪烁，例如，当 P2 卡上没有更多剩余空间时。

39 同时录制模式显示

[SIMUL]	设置同时记录时显示。 无法进行同时记录时，则会显示带有对角线的 [SIMUL] 指示。
---------	--

40 录制介质显示

在 P2 和 microP2 存储卡槽中，显示在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽] 中设置的可进行录制和播放的插槽。

[P2]	P2 存储卡槽
[mP2]	microP2 存储卡槽

41 系统模式

显示摄像机的运行模式。

[1080-59.94P]	1080/59.94 逐行模式
[1080-59.94i]	1080/59.94 交错模式
[1080-50P]	1080/50 逐行模式
[1080-50i]	1080/50 交错模式
[720-59.94P]	720/59.94 逐行模式
[720-50P]	720/50 逐行模式
[480-59.94i]	480/59.94 交错模式
[576-50i]	576/50 交错模式

42 录制操作状态显示

[REC]	在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [TALLY 灯] 中设置 [字符] 时显示。 在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [记录状态] 中设置 [打开] 时也将显示此项。
-------	--

43 录制格式

显示录制方式。

[AVC-I100], [AVC-I50], [AVC-G50], [AVC-G25], [AVC-G12], [DVCPRO HD], [DVCPRO50], [DVCPRO], [DV]

检查和显示拍摄状态

可以在设置菜单设置显示 / 隐藏各显示项目。所有显示项目可一次全部设置为隐藏。此外，朝 (MCK / MCL) 侧推动 (MARKER SEL) / (MODE CHECK / MENU CANCEL) 开关时，还将显示模式检查 [STATUS] 画面。在模式检查期间，将显示包括通常隐藏的项目在内的几乎所有项目，以便可以检查拍摄状态。关于模式检查的详情，请参阅“模式检查显示”（第 106 页）。

序号	显示项目名称	选择显示 / 隐藏菜单项		显示状态		显示批关闭 *1	模式检查显示	播放模式中的显示
				始终	仅相关菜单项			
1	快门速度 / 模式	[寻像器标记] → [电子快门]	✓	—	✓	✓	✓	—
2	摄像机模式	[寻像器标记] → [摄像机模式]	✓	✓	—	✓	✓	—
3	HD SDI 录制控制信息	[寻像器标记] → [SDI 记录状态显示]	✓	—	✓	—	✓	—
	4G/LTE 连接状态显示	[寻像器标记] → [4G/LTE]	✓	—	✓	—	✓	—
4	低码流素材信息显示	[寻像器标记] → [代理码流记录状态] 或 [双码率格式设置] → [代理码流记录状态]	✓	—	✓	✓*3	✓	—
5	SD 存储卡状态显示	[寻像器标记] → [代理码流记录状态] 或 [双码率格式设置] → [代理码流记录状态]	✓	—	✓	✓*3	✓	—
6	摄像机警告, 通知显示区	[寻像器显示] → [显示模式]	✓*4	—	✓	—	✓	—
7	〈USER〉按钮分配信息	[寻像器显示] → [显示模式]	✓	—	✓	—	✓	—
8	对焦条显示	[寻像器标记] → [聚焦状态条]	✓	✓	—	✓	✓	—
9	数字变焦倍率显示	—	—	—	✓	✓	✓	—
10	增距镜	[寻像器标记] → [扩展镜]	✓	—	✓	✓	✓	—
11	色温	[寻像器标记] → [色温]	✓	✓	—	✓	✓	—
12	滤镜位置	[寻像器标记] → [滤色片]	✓	✓	—	✓	✓	—
13	〈WHITE BAL〉开关位置	[寻像器标记] → [白色]	✓	✓	—	✓	✓	—
14	动态范围延伸器 (DRS) 功能显示	[寻像器标记] → [动态伽玛]	✓	—	✓	✓	✓	—
15	增量增益显示	[寻像器标记] → [增益]	✓	—	✓	✓	✓	—
16	增益显示	[寻像器标记] → [增益]	✓	✓	—	✓	✓	—

序号	显示项目名称	选择显示 / 隐藏菜单项		显示状态		显示批关闭 *1	模式检查显示	播放模式中的显示
				始终	仅相关菜单项			
17	系统信息和警告	[寻像器标记] → [系统信息]	✓	—	✓	—	✓	✓
18	时间码显示	[寻像器标记] → [时码]	✓	✓	—	✓	✓	✓
19	音频输入线路和电平表显示	[寻像器标记] → [音频电平表]	✓	✓	—	✓	✓*5	—
20	光圈优先显示	[寻像器标记] → [光圈]	✓	—	✓	✓	✓	—
21	超级光圈显示	[寻像器标记] → [光圈]	✓	—	✓	✓	✓	—
22	光圈, F 值	[寻像器标记] → [光圈]	✓	✓*6	—	✓	✓	—
23	超级黑显示	[寻像器标记] → [光圈]	✓	—	✓	✓	✓	—
24	变焦显示	[寻像器标记] → [变焦 / 聚焦]	✓	✓*6	—	✓	✓	—
25	对焦信息显示	[寻像器标记] → [变焦 / 聚焦]	✓	✓*6	—	✓	✓	—
26	信息显示 (如间隔记录 / 预记录等)	[寻像器标记] → [预记录 / 间隔记录]	✓	—	✓	—	✓	—
27	伽马模式显示	[寻像器标记] → [伽玛曲线模式]	✓	✓	—	✓	✓	—
28	自动跟踪白平衡锁定状态显示	[寻像器标记] → [白色]	✓	—	✓	✓	✓	—
29	标记类型	[寻像器显示] → [显示模式]	✓	—	✓	—	✓	—
30	网络信息显示	—	—	—	—	—	✓	—
31	Y GET 亮度显示	—	—	—	✓	✓	✓	—
32	IP 连接中的遥控状态显示	—	—	—	—	—	✓	—
33	压缩模式	[寻像器标记] → [压缩]	✓	—	✓	✓	✓	—
34	高灵敏度模式显示	[寻像器标记] → [拍摄模式]	✓	—	✓	✓	✓	—
35	闪光补偿 (FBC) 功能显示	[寻像器标记] → [闪光补偿]	✓	—	✓	✓	✓	—
36	色差补偿	[寻像器标记] → [CAC]	✓	—	✓	✓	✓	—
37	电池电量 / 电压	[寻像器标记] → [电池状态]	✓	✓	—	✓*3	✓	—
38	P2 卡可用剩余空间	[寻像器标记] → [P2 卡余量]	✓*2	✓	—	✓*2	✓	—

序号	显示项目名称	选择显示 / 隐藏菜单项		显示状态		显示批关闭 *1	模式检查显示	播放模式中的显示
				始终	仅相关菜单项			
39	同时录制模式显示	[寻像器标记] → [预记录 / 间隔记录]	✓	—	✓	✓	✓	—
40	录制介质显示	[寻像器标记] → [记录媒体选择]	✓	✓	—	✓	✓	—
41	系统模式	[寻像器标记] → [系统模式]	✓	✓	—	✓	✓	—
42	录制操作状态显示	[寻像器标记] → [记录状态] 或 [记录重放设置] → [TALLY 灯]	✓	—	✓	—	✓	—
43	录制格式	[寻像器标记] → [记录格式]	✓	✓	—	✓	✓	—

*1 在主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] → [显示备件] 中设置。

*2 无法在更改时关闭警告和显示。

*3 无法关闭警告。

*4 部分显示。

*5 显示所有四个声道的输入信息。

*6 无信息时不显示。

模式检查显示

寻像器画面上可显示摄像机设置和状态。

在摄像机上朝〈MCK/MCL〉侧推动〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关可切换六个画面。

[STATUS] 画面显示 → [!LED] 画面显示 → [FUNCTION] 画面显示 → [AUDIO] 画面显示 → [CAC] 画面显示 → [USER SW STATUS] 画面显示 → 无显示

每个画面显示约五秒钟。显示画面时朝〈MCK/MCL〉侧推动〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉可移至下一画面。可在主菜单 → [寻像器] → [模式检查显示] 中选择各画面显示的 [打开] / [关闭]。有关 [STATUS] 画面的详情，请参阅“检查和显示拍摄状态”（第 103 页）。

[!LED] 画面

显示导致 [!LED] 亮起的项目。

- [!] 被添加到当前在 [!LED] 选择的项目上。
- ■ 被添加到当前针对 [!LED] 亮起的项目上。

[GAIN (0dB)]	显示增益状态。
[DS.GAIN]	显示数字超级增益值。
[SHUTTER]	显示快门状态。
[WHITE PRE.]	显示白平衡状态。
[EXTENDER]	通过 [EX] / [OFF] 显示增距状态。
[B.GAMMA]	通过 [ON] / [OFF] 显示黑伽马状态。
[MATRIX]	通过 [A] / [B] / [OFF] 显示 [矩阵] 状态。
[COLOR COR.]	通过 [ON] / [OFF] 显示 [彩色校正] 状态。
[FILTER]	显示滤镜状态。
[ATW]	显示自动跟踪白平衡状态。

[FUNCTION] 画面

显示视频输出状态和录制介质信息。

[SDI OUT1]	—	显示〈SDI OUT1〉端子输出的信号状态。
	[OUTPUT]	显示通过主菜单 → [接口设置] → [输出选择] 中的 [SDI 输出 1] 和 [SDI 输出 1 模式] 设置的 [存储卡] / [摄像机] 或 [OFF] 状态。
	[TYPE]	显示通过 [HD-SDI] / [SD-SDI] 从〈SDI OUT1〉端子输出的信号格式。
	[CHAR]	显示在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [SDI 输出 1 附字符] 中通过 [ON] / [OFF] 选择的字符的叠加状态。
[SDI OUT2]	—	显示〈SDI OUT2〉端子输出的信号状态。
	[OUTPUT]	显示通过主菜单 → [接口设置] → [输出选择] 中的 [SDI 输出 2] 和 [监看输出模式] 设置的 [存储卡] / [摄像机] 或 [OFF] 状态。
	[SELECT]	显示在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] 中按照 [SYSTEM] / [DOWNCON] / [1080i] 通过 [SDI2 和 HDMI 选择] 和 [1080P SDI2/HDMI 输出] 选择的信号格式。
	[CHAR]	显示〈MON OUT CHARACTER〉开关的位置 [ON] / [OFF]。
[P2CARD STATUS]	—	显示卡插槽中插入的 P2 卡的状态、剩余容量和已用总容量。要显示的存储卡的状态如下： [ACTIVE] / [ACCESSING] / [INFO READING] / [FULL] / [PROTECTED] / [NOT SUPPORTED] / [FORMAT ERROR] / [AUTH NG] / [REC IMPOSSIBLE] / [NO CARD] 详情请参阅“P2 卡存取 LED 和 P2 卡的状态”（第 35 页）。
	[TOTAL P2/mP2]	显示剩余容量 / 插槽 1/2（或插槽 3/4）以及录制介质（[P2] 或 [mP2]）合计的总容量。
	[SLOT1] 或 [SLOT3]	显示插槽 1（或插槽 3）中插入的 P2 卡的状态、剩余容量 / 总容量。
	[SLOT2] 或 [SLOT4]	显示插槽 2（或插槽 4）中插入的 P2 卡的状态、剩余容量 / 总容量。
	[PROXY]	显示低码流素材记录的介质选择状态。 [P2] / [P2&SD] / [OFF]
[PROXY]	[MODE]	显示低码流素材记录模式的设置状态。 [STD 2CH MP4]/[HQ 4CH MP4]/[SHQ 2CH MOV]/[HQ 4CH MOV]/[HQ 2CH MOV]/[LOW 2CH MOV]/[AVC-G6 2CH]
	[SUPER]	显示时间码的叠加设置状态。 [UPPER] / [LOWER] / [OFF]
	[PROXY ERROR]	显示低码流素材模块的操作错误。
	[NETWORK]	显示在用的网络及其状态。

[AUDIO] 画面

显示各录制声道的音频设置和选择状态。

[SAMPLE RES]	—	显示音频录制比特数。
--------------	---	------------

[MIC POWER (MENU)]	—	显示麦克风电源的菜单设置状态。
	[FRONT]	显示在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [前话筒电源] 中通过 [ON] / [OFF] 当前设置的前麦克风的电源状态。
	[REAR]	显示是否在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [后话筒电源] 中设置后部 (AUDIO IN) 端子对麦克风供电。 <ul style="list-style-type: none"> • [OFF] : 不对麦克风供电。 • [ON] : 当 (LINE) / (MIC) 选择开关设为 (MIC) 且麦克风输入电源选择开关设为 (+48V) 时对麦克风供电。
[VR SELECT]	—	显示在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [VR 选择] 中设为启用的 [CH1/CH2] 或 [CH3/CH4] 音频电平调整旋钮。
[LEVEL]	[CH1/2/3/4]	显示当前在各声道上选择的录制电平调整方式。 <ul style="list-style-type: none"> • [VR] : 设置使用调整旋钮的手动调整时显示。 • [MENU] : 在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] 中设置使用 [电平控制 CH3(CH1)]/[电平控制 CH4(CH2)] 的手动调整时显示。 • [AUTO] : 设置自动调整时显示。
[F.VR]	[CH1/2/3/4]	显示通过 [ON] / [OFF] 是否在 [LEVEL] 中显示 [VR] (通过调节旋钮手动调节) 的声道上启用 (F.AUDIO LEVEL) 旋钮。
[A.IN]	[CH1/2/3/4]	显示各声道 [FRONT] (前) / [REAR] (后) / [W.L.] (无线) 的输入状态。
[METER]	[CH1/2/3/4]	显示各声道的录制电平。

[CAC INFO] 画面

显示操作状态或 CAC 信息。

[CAC CONT]	显示 CAC 的操作状态。 <ul style="list-style-type: none"> • [ON]: 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中 [打开], CAC 启用。 • [STOP] : 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中设置 [打开], 但某些数据或镜头条件下 CAC 操作停止。 • [OFF] : 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中 [关闭], CAC 未启用。
[CAC MODE]	显示 CAC 的操作模式。 <ul style="list-style-type: none"> • [AUTO] : 自动选择 CAC 文件。
[CONNECT LENS TYPE]	显示当前连接的数字镜头的镜头 ID。
[SELECT FILE TITLE]	显示当前操作中使用的 CAC 文件的标题和文件版本。可以在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] 中设置 CAC 文件。
[CAC WARNING]	当 CAC 操作停止时显示警告。 <ul style="list-style-type: none"> • [CAC LENS DATA INVALID] : 显示此项, 例如, 当不支持镜头的响应数据时。 • [LENS INIT. NOT COMPLETED] : 显示此项, 例如, 当无法完成镜头初始化时。

[USER SW] 画面

显示各〈USER〉按钮的分配状态。关于详细信息，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第 74 页）。

[USER SW]	[USER MAIN (UM)]	显示分配到〈USER MAIN〉按钮功能。
	[USER1 (U1)]	显示分配到〈USER1〉按钮功能。
	[USER2 (U2)]	显示分配到〈USER2〉按钮功能。
	[SHOT MARK (U3)]	显示分配到〈SHOT MARK〉按钮功能。
	[TEXT MEMO (U4)]	显示分配到〈TEXT MEMO〉按钮功能。
[OTHER ASSIGN]	[RET SW]	显示分配到镜头上的〈RET〉按钮的功能。
	[GAIN L]	显示分配到〈GAIN〉开关的〈L〉上的增益值。
	[GAIN M]	显示分配到〈GAIN〉开关的〈M〉上的增益值。
	[GAIN H]	显示分配到〈GAIN〉开关的〈H〉上的增益值。
	[S.GAIN]	列举并显示指定为超级增益的增益值。
	[DS.GAIN]	列举并显示指定为数字超级增益的增益值。

显示模式和设置更改 / 调整结果消息

您可以选择寻像器的消息显示方式以及设置更改详情和调整结果的通知消息显示方式。例如，可以在主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] → [显示模式] 中选择是否显示或隐藏某些项目。有关操作方式的详情，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

■ 设置更改 / 调整结果消息和 [显示模式] 设置

(✓ : 显示 ; — : 隐藏)

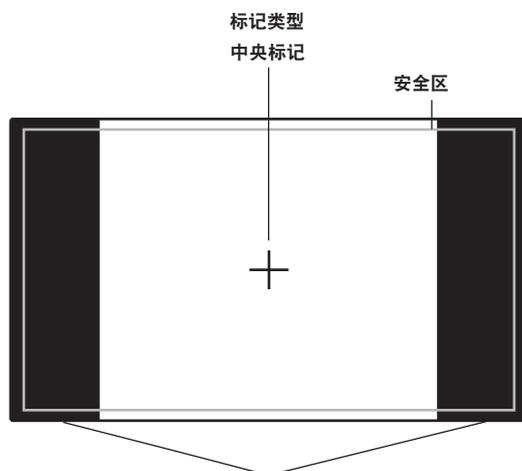
消息显示状态	消息	[显示模式] 设置		
		[1]	[2]	[3]
更改〈CC FILTER〉拨盘 / 〈ND FILTER〉拨盘选择时	[FILTER:n] ([n] = [1], [2], [3], [4]), [m] ([m] = [A], [B], [C], [D])	—	—	✓
更改增益设置时	[GAIN:ndB] ([n] = [-6], [-3], [0], [3], [6], [9], [12], [15], [18], [21], [24], [27], [30])	—	—	✓
更改〈WHITE BAL〉开关设置时	[WHITE:n] ([n] = [A], [B], [PRE])	—	—	✓
〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉选择开关设为〈ON〉或〈OFF〉时	[AUTO KNEE:ON] (或 [OFF])	—	✓	✓
更改快门速度 / 模式设置时	[SS:1/100] (或 [1/60]、[1/120]、[1/250]、[1/500]、[1/1000]、[1/2000]、[HALF]、[***.d]、[▶1/***.] 或 [▶***.d])	—	✓	✓
调整白平衡时	示例) [AWB A OK 3.2 K]	—	✓	✓
调整黑平衡时	示例) [ABB OK]	—	✓	✓
选择增距时	示例) [EXTENDER ON]	—	—	✓
选择〈USER〉按钮时	示例) [UM:S.GAIN 30dB]	—	✓	✓
选择标记选择功能时	示例) [MKR:A]	—	—	✓
处于光圈优先模式时	示例) [++F5.6]	—	✓	✓
安装或卸载 CAC 镜头时	示例) [CAC LENS DATA INVALID]	—	✓	✓

设置标记显示

选择中央标记、安全区标记、安全区范围和帧标记的类型和显示。在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] 中选择各项的显示模式。

显示标记确认画面（标记选择功能）

可以在寻像器画面上显示摄像机的标记确认状态的画面。



显示当前在 [长宽比对应框选择] 设置的高宽比。

在摄像机上朝〈MKR〉侧推动〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关在 [A] 标记显示 → [B] 标记显示 → 无显示之间切换。

预先进行以下设置后，若有必要，可以通过此按钮轻松检查 14:9 和 4:3 的视角。对于 [A] 标记信息，可在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [长宽比对应框选择] 中设置 [14:9]；对于 [B] 标记信息，在 [长宽比对应框选择] 中设置 [4:3]。

确认寻像器中的返回视频信号

按住镜头上的〈RET〉按钮时，可以在寻像器中查看输入到〈SDI IN〉端子的返回视频信号。若要启用此功能，请在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [RET 开关] 中选择 [摄像机返送]。

注意

·〈GENLOCK IN〉端子的 HD-Y 或 VBS 信号不可视为返回视频信号。

斑马纹显示

摄像机可显示两种类型的斑马纹。

当寻像器的〈ZEBRA〉开关设为〈ON〉时，寻像器画面上会显示菜单中当前设置的斑马纹。

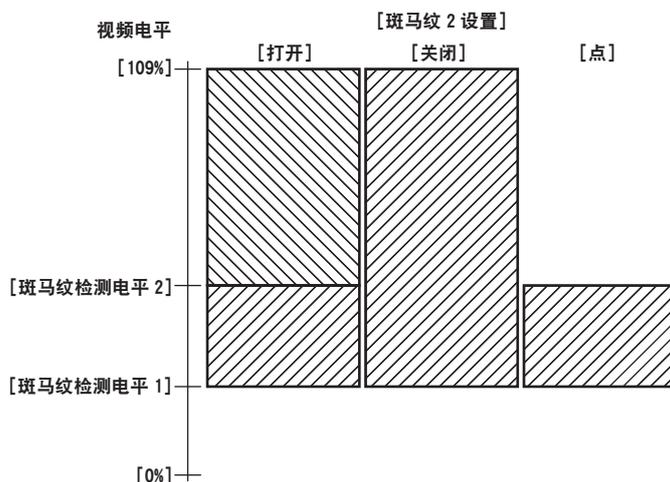
监视器输出端子（〈SDI OUT2〉、〈VIDEO OUT〉、〈HDMI OUT〉）的视频中也会因设置不同而显示斑马纹。

可在主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] 中设置斑马纹显示等级。

项目	设置值	设置说明
[斑马纹检测电平 1]	[0%] ... [70%] ... [109%]	设置右倾斑马纹 1 的电平。
[斑马纹检测电平 2]	[0%] ... [85%] ... [109%]	设置左倾斑马纹 2 的电平。
[斑马纹 2 设置]	[打开]、[点]、[关闭]	选择 [斑马纹 2 设置] 类型。

_____ 为出厂设置。

[点]：从 [斑马纹检测电平 1] 设置值到 [斑马纹检测电平 2] 设置值的图像等级显示在斑马纹中。



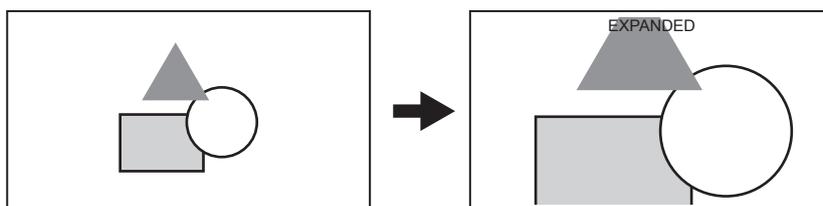
若要在监视器输出端子（〈SDI OUT2〉、〈VIDEO OUT〉、〈HDMI OUT〉）的视频中显示斑马纹，请在主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [监看输出斑马纹] 中进行设置。

辅助对焦功能

对焦辅助功能使您可以轻松地对拍摄目标对焦。

放大显示 [扩大显示]

在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [聚焦辅助] 中设置 [扩大显示] 时，如果按分配有 [聚焦辅助] 的 〈USER〉 按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）或 〈RET〉 按钮，画面中心将会放大三倍左右，以便可以轻松对焦图像。



- 在放大显示中，状态显示和斑马纹消失，[EXPANDED] 显示在屏幕上方。
- 可以在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [画面放大聚焦模式解除] 中选择取消放大显示的方式。
 - [10 秒钟]：10 秒钟后取消。
 - [保持]：按分配有 [聚焦辅助] 的按钮时取消。
 - [记录开始时]：录制开始时取消。录制期间放大显示不可用。

注意

- 寻像器和 LCD 液晶屏画面被放大显示。
- 放大显示在视频输出、SDI 输出和 HDMI 输出中不可用。

聚焦红边显示 [红色外框内]

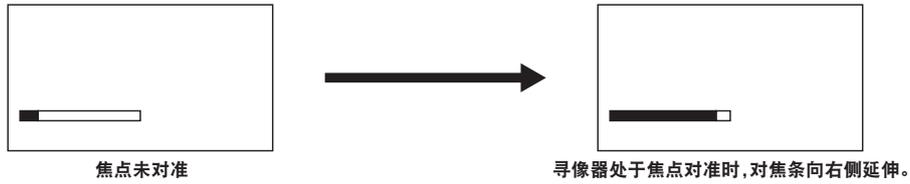
在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [聚焦辅助] 中设置 [红色外框内] 后，如果按分配有 [聚焦辅助] 的 〈USER〉 按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）或 〈RET〉 按钮，在寻像器或 LCD 液晶屏中显示的图像的轮廓周围将出现红色的边框。

调整焦距，确保您要对焦的对象的轮廓变为红色。

对焦条显示 [聚焦状态条]

在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [聚焦状态条] 中设置 [打开] 后，可以显示对焦条。

对焦度数通过对焦条的长度来表示。



波形监视器功能

通过将波形监视器功能分配给〈USER〉按钮 (〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉) 并按已分配有此功能的按钮, 可显示视频的波形。再按一次按钮可恢复正常显示。

- 在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] 中可通过 [波形监视器] (第 198 页) 切换波形和矢量显示。可通过 [波形监视器显示] 选择是在寻像器或 LCD 液晶屏的其中之一中还是同时在两者中显示波形监视器。
- 对焦辅助功能 [扩大显示] 启用时不显示波形。
- 波形显示无法记录。

调整和设置 LCD 液晶屏

使用 LCD 液晶屏

- 1 向右推动〈OPEN〉按钮打开 LCD 液晶屏。
- 2 将 LCD 液晶屏屏幕设到最易于观看的位置。
朝镜头方向可旋转达 180°，朝自己方向可旋转 90°。
- 3 在主菜单 → [接口设置] → [LCD 显示] → [亮度电平] 中显示屏幕亮度，在 [彩色电平] 中显示屏幕色密度，在 [对比度电平] 中显示屏幕对比度。
- 4 在主菜单 → [接口设置] → [LCD 显示] → [寻像器 /LCD 字符] 中设置是在 LCD 液晶屏和寻像器中显示状态显示特性，还是显示设置菜单。

注意

- 关闭 LCD 液晶屏时，务必将其关紧到位。
- 打开 LCD 液晶屏时，小心不要用力过度。否则可能会导致故障。
- LCD 液晶屏的液晶面板在极端温差的地方会形成结露。如果发生这种情况，可用柔软的干布进行擦拭。
- 如果摄录一体机很冷，刚刚开机后，LCD 液晶屏将比正常时稍暗。当内部温度上升后，屏幕将恢复到正常亮度。

镜面拍摄

如果在主菜单 → [接口设置] → [LCD 显示] → [自拍] 中设置 [镜像]，当朝镜头方向将 LCD 液晶屏旋转 180° 时，LCD 液晶屏中的视频将围绕垂直轴反转显示。从而允许象观看镜面图像一样进行拍摄。但请注意，这只是 LCD 液晶屏的显示图像围绕垂直轴反转的结果。请按正常操作进行录制。

注意

- 在 [自拍] 选择 [镜像] 后将 LCD 液晶屏旋转 180° 时，LCD 液晶屏中的显示状态不同于寻像器中的状态，无论 [寻像器 /LCD 字符] 设置如何。

调整和设置寻像器

可用的寻像器

可在摄像机上使用寻像器。

录制模式	寻像器图像	寻像器
HD	摄像机图像	✓
	播放	✓
	返回图像 (HD SDI)	✓
	HD SDI 输入	✓
SD	摄像机图像	✓*
	播放	✓
	返回图像 (SD SDI)	✓
	SD SDI 输入	✓

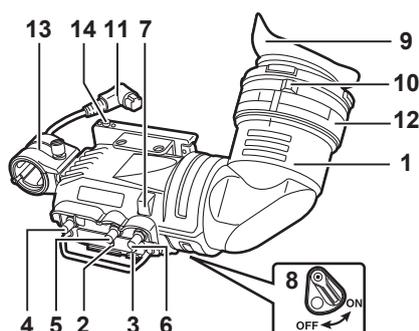
可以在寻像器中显示的返回信号和 SDI 输入信号是当前设置到摄像机的录制格式的信号。

* HD 信号

寻像器中的部件名称

有关使用方法的详情，请参阅各寻像器的使用说明书。

对于 AJ-HVF21KMC



1 寻像器

可以在录制和播放过程中查看黑白视频。还可以查看摄像机的操作状态、警告显示的相关设置、通知消息、斑马纹、标记（安全区标记、中央标记）及其他信息。

2 〈ZEBRA〉（斑马纹）开关

在寻像器中显示斑马纹。

〈ON〉：显示斑马纹。

〈OFF〉：不显示斑马纹。

3 〈TALLY〉开关

控制前 TALLY 指示灯。

〈HIGH〉：使前 TALLY 指示灯更亮。

〈OFF〉：关闭前 TALLY 指示灯。

〈LOW〉：使前 TALLY 指示灯更暗。

4 〈PEAKING〉（峰值）旋钮

调整寻像器中的视频轮廓，使其更容易对焦。这不会影响摄像机的输出信号。

5 〈CONTRAST〉（对比度）旋钮

调整寻像器中的画面对比度。这不会影响摄像机的输出信号。

6 〈BRIGHT〉（亮度）旋钮

调整寻像器中的画面亮度。这不会影响摄像机的输出信号。

7 前 TALLY 指示灯

当〈TALLY〉开关设为〈HIGH〉或〈LOW〉位置时启用，拍摄时亮起。还可以寻像器中的 [REC] 指示灯相同的方式闪烁并显示警告。

可通过〈TALLY〉开关 (〈HIGH〉或〈LOW〉) 切换其工作时的亮度。

8 后 TALLY 指示灯

拍摄时亮起。还可以寻像器中的 [REC] 指示灯相同的方式闪烁并显示警告。朝〈OFF〉侧推动拨杆可隐藏后 TALLY 指示灯。

9 目镜

请勿将目镜直接对着太阳，否则可能会损坏内部器件。

10 可见度调节环

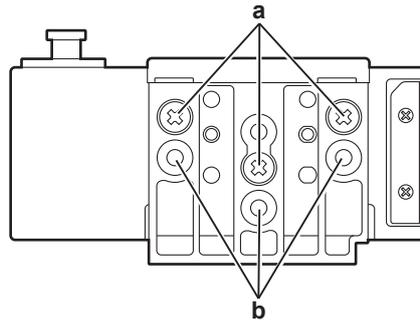
调节此环以匹配摄影师的可见度,使寻像器画面上的图像最为清晰。寻像器的可见度调节范围是〈- 0.9 D〉到〈- 4.4 D〉。有关老花眼适用目镜的详情, 请向经销商咨询。

11 接口插头**12 锁定环****13 麦克风支架****14 寻像器挡块**

用于安装和拆卸寻像器。

■ 安装大号镜头

如果镜头上表面到寻像器下表面之间无空余空间, 则可通过重新定位螺钉, 将滑轨的位置稍稍上移。



a: 固定螺钉的正常位置

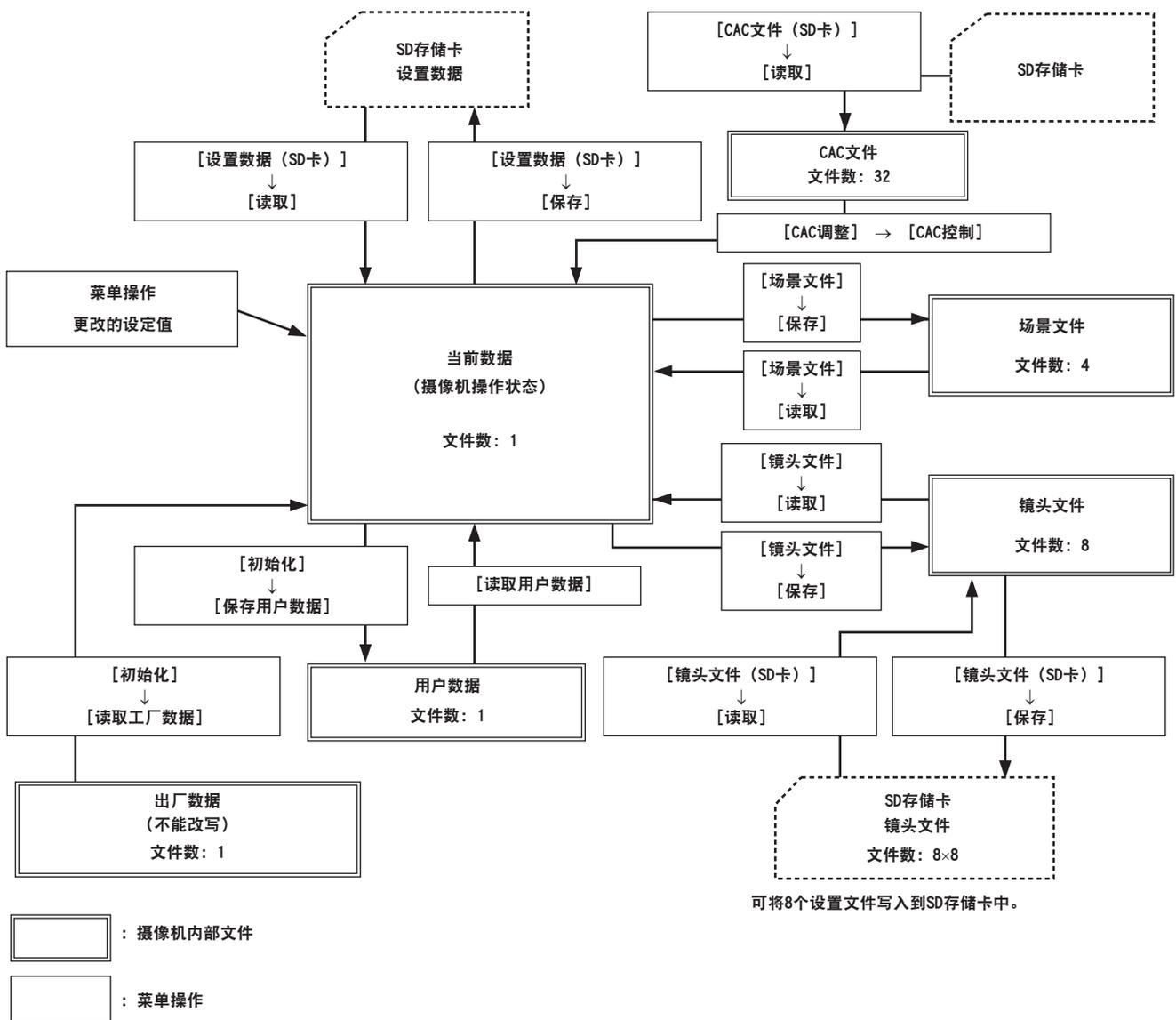
b: 通过重新定位并固定这些位置的三颗螺钉, 可将滑轨的位置上移约 8 mm。

处理设置数据

设置数据文件配置

摄像机有六个文件数据区。

出厂数据	此区域存储出厂设置，不能通过菜单操作进行改写。
用户数据	此区域存储通过菜单操作的设定值。作为默认数据的出厂数据也在此存储。
当前数据	此区域存储摄像机的操作状态。可通过菜单操作更改此区域的设定值。
场景文件	设有四个场景文件。
镜头文件	设有八个镜头文件。可将这八个文件作为单个文件一同保存在SD存储卡上。
CAC文件	此区域存储32个色差补偿功能数据。



注意

- 有关设置数据、用户数据、场景文件项目的详情，请参阅“将项目设为 [用户菜单]，在数据文件中加载 / 读取设置”（第 239 页）。
- 如果在连续片段记录中可以通过连接到上一剪辑进行剪辑录制（显示 [1*CLIP]），则不能操作场景文件或用户文件。关闭菜单，按住〈STOP〉按钮约 2 秒钟结束剪辑连接，然后再次尝试操作。此方法同样适用于间隔记录或单次记录中的待机过程。

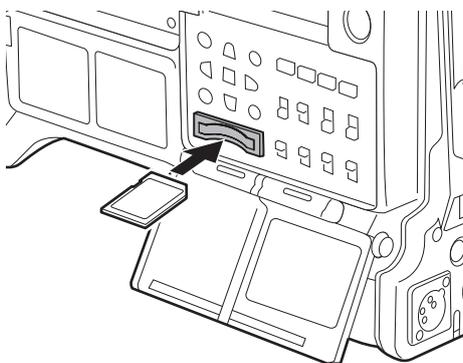
使用 SD 存储卡进行设置

SD 存储卡（选购）可用作设置卡来储存设置菜单内容。
该数据可用于快速重现最佳设置状态。

处理 SD 存储卡

SD 存储卡在电源打开前后均可取出和插入。

插入 SD 存储卡



1 打开卡插槽盖。

2 将 SD 存储卡（选购）的标签面朝上将其插入 SD 存储卡槽，然后关闭插卡插槽盖。

注意

- SD 存储卡必须以正确的面朝 SD 卡槽插入。如果 SD 存储卡难以插入，则可能是反面朝上或者前后颠倒了。请勿强行插入插槽。检查卡的方向，然后重新插入。
- 摄像机使用兼容 SD、SDHC 或 SDXC 标准的 SD 存储卡。
- 关于处理 SD 存储卡的详细信息，请参阅“SD 存储卡使用注意事项”（第 21 页）。

取出 SD 存储卡

打开卡插槽盖并确保忙碌指示灯没有亮起，然后将 SD 存储卡进一步推入主机，接着松开。如此可使 SD 存储卡从卡插槽中露出。取出 SD 存储卡并关闭卡插槽盖。

请在使用或存放存储卡时注意下列事项。

- 避免高温和高湿度。
- 避免水滴。
- 避免带电。

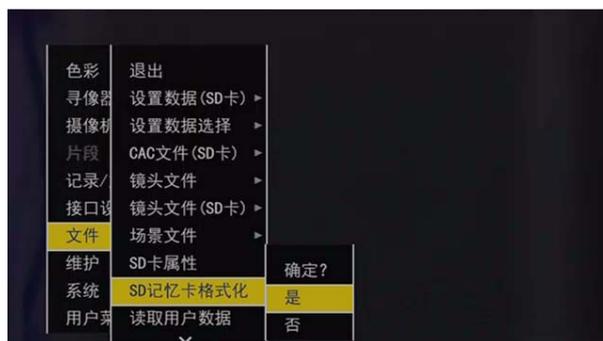
存放 SD 存储卡时，请保持卡仍然插入摄像机并关闭插槽盖的状态。

执行 SD 存储卡的操作

若要执行格式化 SD 存储卡、将设置数据写入 SD 存储卡，或读取存写入的数据等操作，请在主菜单 → [文件] 上执行 [SD 记忆卡格式化] 和 [设置数据 (SD 卡)]。

如果插入了在摄像机之外的设备上采用 SD/SDHC/SDXC 标准以外的标准格式化的 SD 存储卡，则不能执行文件的 [读取] 或 [保存] 操作。请重新格式化 SD 存储卡。

格式化 SD 存储卡



1 选择主菜单 → [文件] → [SD 记忆卡格式化]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示确认画面。

2 在确认画面中选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
若不格式化存储卡，请选择 [否]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

3 显示完成消息时，选择 [OK]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
有关错误信息的详情，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

注意

- SD 存储卡也可从缩略图画面进行格式化。
关于详细信息，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 153 页）。
- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

保存和载入设置文件

可以将指定的菜单项保存到 SD 存储卡并加载到摄像机。
有两种操作方法用以保存到 SD 存储卡：[保存] 覆盖现有文件和 [另存为] 创建新的文件。

覆盖 SD 存储卡上的设置文件

在主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中预先选择要写入的菜单类型。



图 1

序号	文件名称	标题	日期时间
EXIT			
1	setup_03	TITLE003	2014-APR-08 19:47:06
2	setup_02	TITLE002	2014-APR-08 19:46:56
3	setup_01	TITLE001	2014-APR-08 19:46:48

图 2

1 在主菜单 → [文件] → [设置数据 (SD 卡)] 中选择 [保存]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示当前保存在 SD 存储卡中的设置文件的列表。

2 从列表中选择要覆盖的文件。
显示标题输入画面和键盘。

3 用键盘输入所需的字符。（图 1）

4 使用飞梭旋钮（或光标按钮 $\triangle/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ ）选择 [OK]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示确认画面。

5 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
保存文件并更新文件列表。（图 2）

如果显示错误消息，有关错误信息的详情，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

在 SD 存储卡上保存新的设置文件

在主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中预先选择要写入的菜单类型。

1 在主菜单 → [文件] → [设置数据(SD 卡)] 中选择 [另存为]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示文件名、标题输入画面和键盘。月、日、时、分、标题名称、文件名均显示为出厂设置。

2 用键盘输入所需的字符。

3 使用飞梭旋钮 (或光标按钮 $\triangle/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) 选择 [OK]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示确认画面。

4 选择 [是]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
开始保存文件。

5 显示完成消息时，按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。

如果显示错误消息，有关错误信息的详情，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

注意

- 摄像机上保存的设置文件不能用于其他机型。
- 其他机型上保存的设置文件不能用于摄像机。

读取 SD 存储卡中写入的设置数据

在主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中预先选择要读取的菜单类型。



1 在主菜单 → [文件] → [设置数据(SD 卡)] 中选择 [读取]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示保存在 SD 存储卡的指定文件夹中的设置文件的列表。

2 选择要读取的文件名，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示确认画面。

如果在确认画面上显示 [系统重新启动.]，摄像机将在读取完成后重新启动。

3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
开始加载文件。

如果显示错误消息，有关错误信息的详情，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

如何使用用户数据

可以向摄像机内存的用户区写入设置数据的内容并从该区域读取写入的数据。
该数据可用于快速重现最佳设置状态。

将设置数据写入用户区

- 1 在主菜单 → [文件] → [初始化] 中选择 [保存用户数据], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。显示确认画面。
- 2 选择 [是], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
- 3 显示完成消息时, 按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。

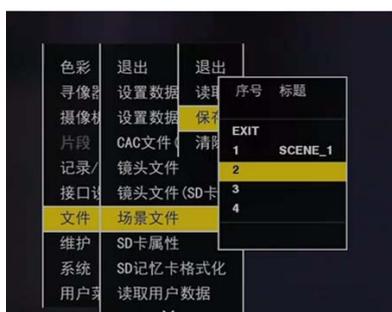
读取写入的用户数据

- 1 在主菜单 → [文件] 中选择 [读取用户数据], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。显示确认画面。
如果在确认画面上显示 [系统重新启动。], 摄像机将在读取完成后重新启动。
- 2 选择 [是], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
开始读取文件。

如何使用场景文件数据

可以向摄像机内存的场景文件区写入设置数据的内容并从该区域读取写入的数据。可以注册四种场景文件。该数据可用于快速重现最佳设置状态。

写入场景文件的设置数据



- 1 在主菜单 → [文件] → [场景文件] 中选择 [保存], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。显示当前保存在摄像机内存中的场景文件的列表。
- 2 从列表中选择要写入的文件。
显示标题输入画面和键盘。
- 3 用键盘输入所需的字符。
- 4 使用飞梭旋钮 (或光标按钮 $\triangle/\nabla/\triangleleft/\triangleright$) 选择 [OK], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。显示确认画面。
- 5 选择 [是], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
保存文件并更新文件列表。

读取场景文件的设置数据

- 1 在主菜单 → [文件] → [场景文件] 中选择 [读取], 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。显示当前保存在摄像机内存中的场景文件的列表。
- 2 选择要载入的文件名, 然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示确认画面。

3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

开始加载文件。

4 显示完成消息时，按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。**初始化（清除）场景文件的设置数据****1 在主菜单 → [文件] → [场景文件] 中选择 [清除]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。**

显示当前保存在摄像机内存中的场景文件的列表。

2 选择要删除的文件名，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

显示确认画面。

3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

开始删除（清除）文件。

如何将菜单设置状态恢复到出厂设置

可以将摄像机上的菜单设置状态恢复到出厂设置状态。

1 在主菜单 → [文件] → [初始化] 中选择 [读取工厂数据]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

显示确认画面。

如果在确认画面上显示 [系统重新启动.]，摄像机将在读取完成后重新启动。

2 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

开始读取出厂设置的数据。

注意

· 执行此操作不会删除数据场景文件、镜头文件和作为用户数据保存的数据。

镜头文件

可在摄像机内存中存储八个镜头文件。

将八个镜头文件保存为单一的标题后，可将八个标题（共 64 个）的镜头文件写入 SD 存储卡。

将以下数据录制到镜头文件：

- 标题名称
- 白色阴影补偿值
- 闪光补偿值
- RB 增益偏移补偿值

如何创建镜头文件**调节白色阴影**

有关调整白色阴影的详情，请参阅“白色阴影补偿”（第 130 页）。

调整闪光

在主菜单 → [维护] → [镜头调整] 中通过 [镜头 R 光斑电平]、[镜头 G 光斑电平] 和 [镜头 B 光斑电平] 调整闪光。

调整 RB 增益偏移

补偿更换镜头时发生的白平衡变化。

1 将用作基准的镜头安装到摄像机。**2 在适当的光线（最好为 2000 lx、3200 K）下拍摄灰度图表。**

- 3 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉。
- 4 调整镜头光圈，使灰度图表中心的白色窗口约占 80%。
- 5 朝〈AWB〉按〈AUTO W/B BAL〉开关。
自动调整白平衡。
- 6 测量波形监视器中的 RGB 信号电平。
- 7 更换为用于创建镜头文件的镜头。
- 8 微调镜头光圈，使 Gch 的信号电平与在步骤 6 中获得的信号电平相同。
- 9 在主菜单 → [维护] → [镜头调整] → [镜头文件调整模式] 中设置 [打开]。
- 10 进行调整，使 Rch 的信号电平与主菜单 → [维护] → [镜头调整] → [镜头 R 增益偏移] 中的 Gch 相同。
- 11 同样，调整 [镜头 B 增益偏移]，使 Bch 的信号电平与 Gch 相同。

将镜头文件写入内存



- 1 在主菜单 → [文件] → [镜头文件] 中选择 [保存]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示当前保存在摄像机内存中的镜头文件的列表。
- 2 从列表中选择要写入的文件。
显示标题输入画面和键盘。
- 3 用键盘输入所需的字符。
- 4 使用飞梭旋钮（或光标按钮 $\triangle/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ ）选择 [OK]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示确认画面。
- 5 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
保存文件并更新文件列表。

读取内存中的镜头文件



- 1 在主菜单 → [文件] → [镜头文件] 中选择 [读取]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示当前保存在摄像机内存中的镜头文件的列表。

2 选择要读取的文件名，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

显示确认画面。

3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

开始加载文件。

4 显示完成消息时，按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。**向 / 从 SD 存储卡写入 / 读取镜头文件**

可将存储到摄像机内存中八个镜头文件作为单一标题的卡文件写入 SD 存储卡，将八个标题写入 SD 存储卡，并可将写入到 SD 存储卡的镜头文件作为写入的标题（含八个镜头文件）读取到内存。

以下显示存储到内存的镜头文件与写入到 SD 存储卡的镜头文件之间的关系。

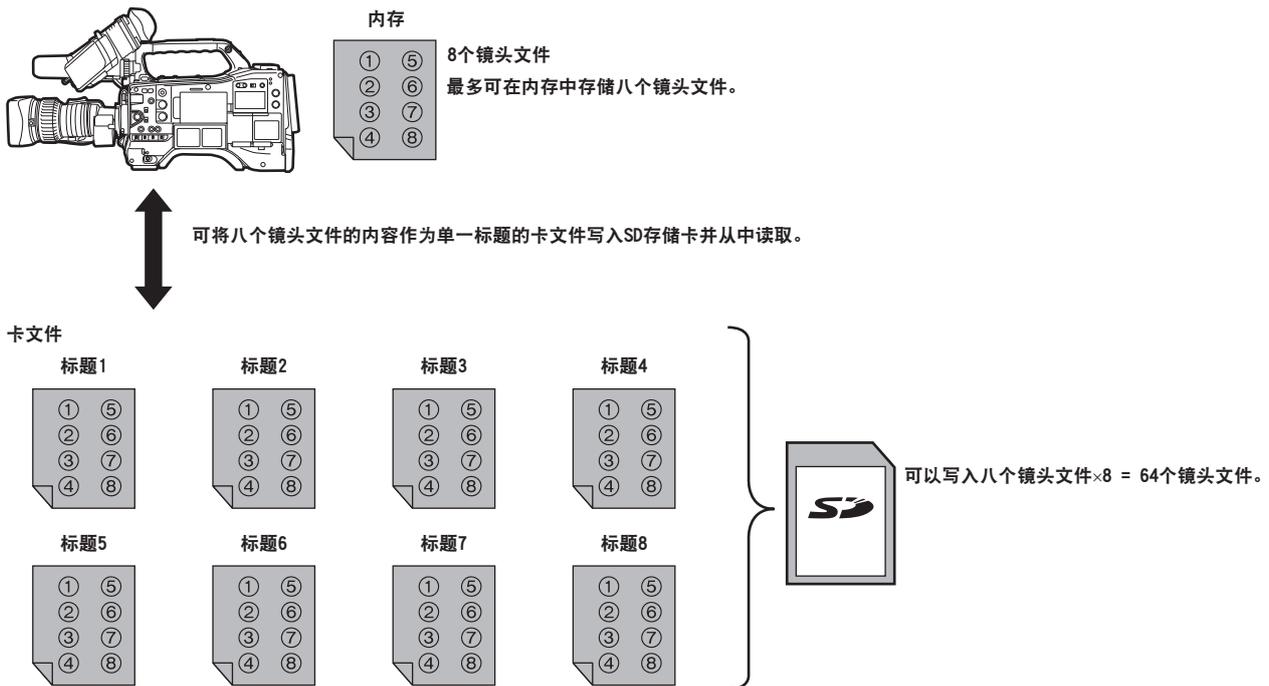
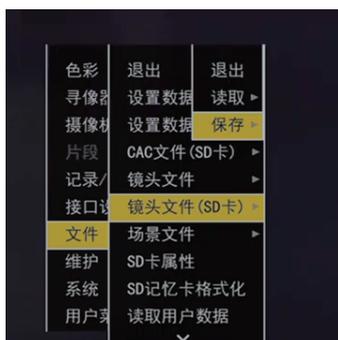
**将镜头文件写入 SD 存储卡**

图 1



图 2

1 在主菜单 → [文件] → [镜头文件 (SD 卡)] 中选择 [保存]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。（图 1）

显示当前保存在摄像机内存中的镜头文件的列表。

2 从文件列表中选择要写入的文件。（图 2）

显示标题输入画面和键盘。

3 用键盘输入所需的字符。

- 4 使用飞梭旋钮（或光标按钮 $\triangle/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ ）选择 [OK]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示确认画面。
- 5 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
保存文件并更新文件列表。
如果显示错误消息，有关错误信息的详情，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

读取 SD 存储卡中的镜头文件

- 1 在主菜单 → [文件] → [镜头文件 (SD 卡)] 中选择 [读取]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示当前保存在摄像机内存中的镜头文件的列表。
- 2 选择要读取的文件名，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
显示确认画面。
- 3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
开始加载文件。
- 4 显示完成消息时，按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。
如果显示错误消息，有关错误信息的详情，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

注意

- SD 存储卡上的卡文件的标题显示在 [镜头文件 (SD 卡)] 画面上，但卡文件中所含镜头文件的标题不显示 [镜头文件 (SD 卡)] 画面上。若有需要，可在 [镜头文件] 画面上读取并检查这些文件。此时，内存中的镜头文件将被读取的镜头文件所覆盖。在读取 SD 存储卡上的镜头文件之前，请将内存中的镜头文件写入 SD 存储卡进行备份。

CAC 文件

详情请参阅“色差补偿功能 (CAC)”（第 131 页）。

第 5 章 准备

使用摄像机前，请按照本章步骤安装电池和镜头。此外，本章还将介绍附件的安装。

电源

电源可采用电池或外部直流电源。

使用电池

已确认以下电池连接到摄像机上。

■ Anton/Bauer 电池

HYTRON140

DIONIC90

■ IDX 电池

ENDURA10

■ PAG 电池

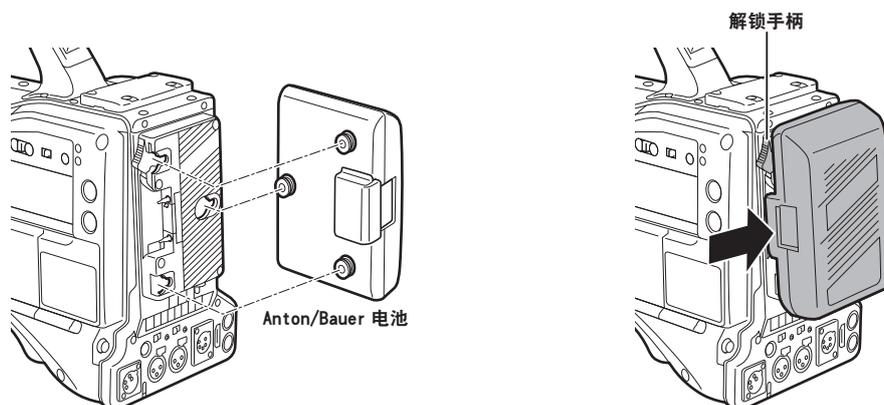
PAG L96e

注意

- 在主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] 中更改 [电池选择] 可以支持其他电池。建议使用已经验证为可连接到摄像机的电池。
- 使用电池前，请使用充电器进行充电。（关于充电的详细信息，请参阅相应的操作说明书。）
- 使用摄像灯（Ultralight 2）时，建议使用 90 Wh 或更高容量的电池。
- 使用片场系统（AG-BS300MC、AG-CA300MC）开启摄像灯，在安装电池前将电池板安装到 AG-CA300MC，由电池板为摄像灯供电。如果从摄像机上的照明输出端子为摄像灯供电，摄像灯开启时过电流有时会因 AG-BS300MC 和 AG-CA300MC 的过电流保护而防止摄像机启动工作。

安装和设置电池

使用 Anton/Bauer 电池



1 安装 Anton/Bauer 电池。

2 插入电池端子并沿箭头方向滑动。

3 设置电池类型。

在主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 中选择电池。

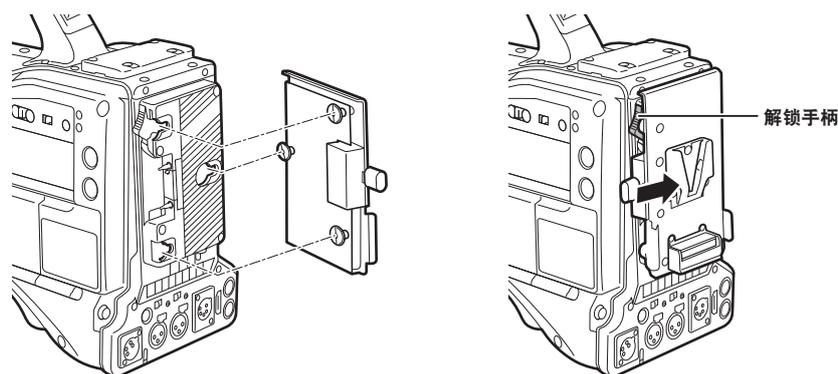
关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

注意

- 如需取出电池，请保持电池座解锁手柄完全按下，然后沿安装电池时相反的方向滑动电池。

使用 V 接口式电池

安装 V 接口式电池板。如图所示，插入并沿箭头方向滑动。



1 安装 V 接口式电池板。

2 沿箭头方向滑动。

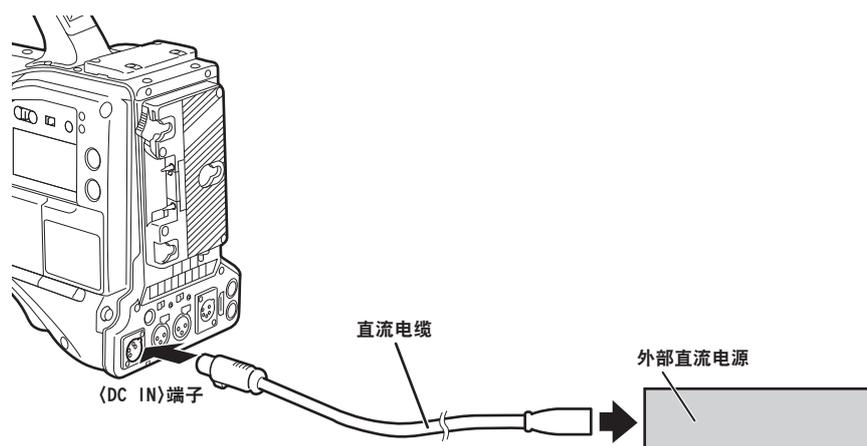
3 设置电池类型。

- 在主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 中选择电池类型。

注意

- 有关 V 接口式电池板的信息，请与经销商联系。
 - 使用 V 接口式电池板时，即使使用的电池带有电量指示功能，也不会显示 %（百分比）。
 - 取出适配板时，请滑动解锁手柄将其取出。
 - 使用的电池未出现在 [电池选择] 项目中时，请设置 [类型 A]、[类型 B] 或 [类型 C]，然后根据电池特性设置各个项目。
- 详情请参阅 [电池 /P2 卡]（第 227 页）和 [电池设定]（第 228 页）。

使用外部直流电源



- 1 将外部直流电源连接到摄像机的〈DC IN〉端子。
- 2 打开外部直流电源的电源开关（如果外部直流电源带有电源开关的话）。
- 3 将摄像机的〈POWER〉开关拨至〈ON〉。

■ 外部直流电源

连接前请确保外部直流电源的输出电压兼容摄像机的额定电压。

对于选择的外部直流电源，其输出电流强度应以适当的盈余满足所连设备的总电流强度。

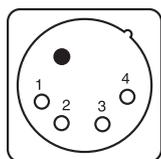
所连设备的总电流强度可使用下列公式进行计算。

总功耗 ÷ 电压

打开摄像机电源时会产生浪涌电流。打开电源时供电不足可能会导致故障。对于推荐使用的**外部直流电源**，确保其容量是摄像机和打开摄像机电源时联动打开的所连设备（例如镜头、无线话筒接收器）总电源功耗的两倍。直流电源电缆应使用 AWG18（额定横截面积 0.824 mm²）或更粗的双芯屏蔽线。

- 检查外部直流电源的直流输出端子与摄像机〈DC IN〉端子的针脚布局，然后正确连接电极。
如果误将 +12 V 电源连接到 GND 端子，可能会导致起火或故障。

DC IN



1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V
Panasonic 部件号 : K1AA104H0038 厂商部件号 : HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)	

注意

- 同时连接了电池和外部直流电源时，优先使用外部直流电源进行供电。使用外部直流电源时可以取下电池。
- 使用外部直流电源时，请务必在摄像机的〈POWER〉开关拨至〈ON〉前打开外部直流电源的电源开关。由于外部直流电源输出电压升压过慢，如果以相反的顺序进行操作，则可能导致摄像机故障。
- 当从〈DC IN〉端子供电时，照明电路不起作用。只有从 Anton/Bauer 电池板供电时，才可使用照明电路。
- 将电池连接到〈DC IN〉端子时，请在主菜单 → [接口设置] → [电池 / P2 卡] → [外接直流输入选择] 中设置电池类型。然而在此情况下，即使使用的电池带有电量指示功能，也不显示 %。

安装和调节镜头

安装镜头

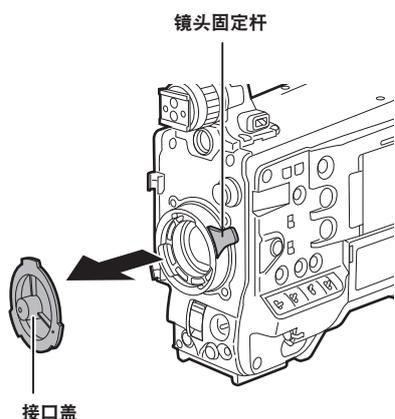


图 1

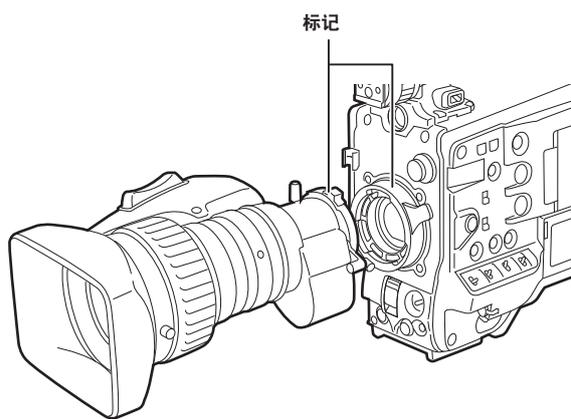


图 2

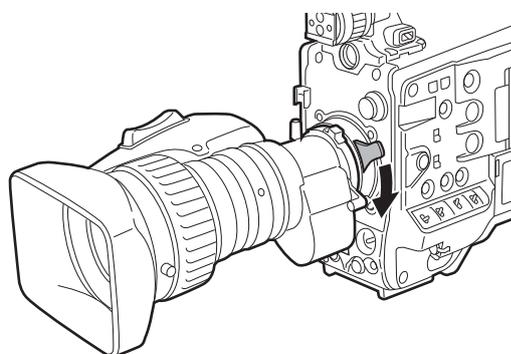


图 3

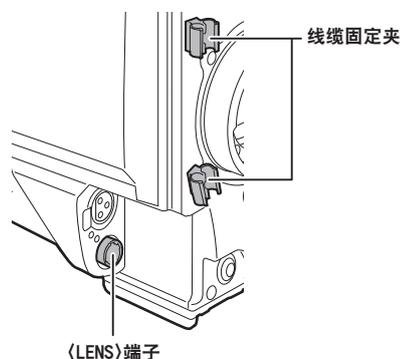


图 4

- 1 提起镜头固定杆并取下接口盖。(图 1)
- 2 对齐镜头接口上部中央的凹口与镜头的中央标记，安装镜头。(图 2)
- 3 放低镜头固定杆妥善夹住镜头。(图 3)
- 4 将线缆穿过线缆固定夹并将其连接到〈LENS〉端子。(图 4)
- 5 执行镜头后焦距调节。

关于详细信息，请参阅“后焦距调节”（第 129 页）。

注意

- 关于镜头操作，请参阅镜头的使用说明书。
- 关于〈LENS〉端子提供电流的详细信息，请参阅“连接器信号的详细信息”（第 312 页）。
- 取下镜头时，请安装接口盖来保护设备。

后焦距调节

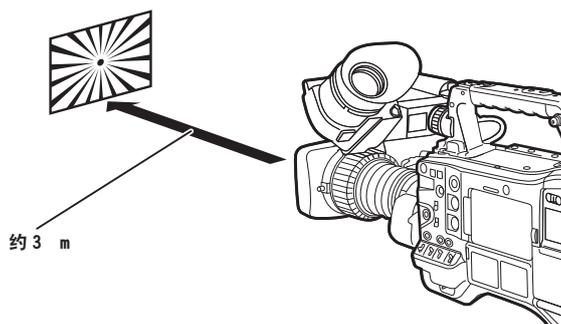
变焦操作期间，如果图像在远摄和广角位置处均未清晰对焦，则请调节后焦距（从镜头安装面到成像面的距离）。

一旦调节后，在更换镜头之前无需重新调节后焦距。

注意

- 关于调节方法和镜头部件位置的说明，请参阅镜头的使用说明书。

对于一般镜头



- 1 将镜头安装到摄像机。
确保连接镜头电缆。
- 2 将镜头光圈设为手动，并完全打开光圈。
- 3 将后焦距调节图放在距离镜头 3 m 的位置，然后对图进行照明调节，从而获得合适的图像输出电平。
如果图像等级过高，请使用滤镜或快门。
- 4 松开 F.f（后焦距）环的紧固螺钉。
- 5 通过手动或电动将变焦环设为远摄端位置。
- 6 将镜头对准后焦距调节图并转动定距环使其清晰对焦。
- 7 将变焦环设为广角端位置并转动 F.f（后焦距）环进行对焦。
此时，请勿转动定距环。
- 8 重复步骤 5 到 7，直至镜头在远摄和广角位置均能对准焦点。
- 9 拧紧 F.f（后焦距）环的紧固螺钉。

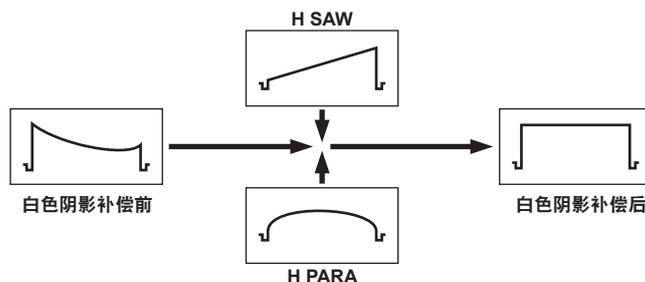
注意

• F.b（镜头后焦距）环在某些镜头上可能标注为 F.f（镜头后焦距）环。

白色阴影补偿

调节白色阴影

这是一种结合锯齿形波形和抛物线波形的方法，可补偿到基于相应视频信号的 R、G 和 B 波形的平坦波形。建议在波形监视器上进行监视的同时，在水平和垂直方向调整 R、G 和 B 波形。调整白色阴影前，务必将 [数字增益] 和 [数字变焦] 设为 [关闭]。



1 设置要调节的摄像机。

- 1) 将镜头安装到摄像机。
 - 确保连接镜头电缆。

- 2) 将〈SHUTTER〉开关设为〈OFF〉, 将〈GAIN〉开关设为〈L〉(0 dB)。
- 3) 如果镜头配有增距功能, 请取消增距功能。
- 4) 务必在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] → [伽玛模式选择] 中设置 [高清]。此外, 还务必在主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] 中将 [斑马纹检测电平 1] 设为 [70%], 将 [斑马纹检测电平 2] 设为 [85%], 将 [斑马纹 2 设置] 设为 [点], 然后关闭菜单画面。
 - 如果设置不同请进行更改。
- 5) 将寻像器中的〈ZEBRA〉开关设为〈ON〉。

2 设置屏幕。

- 1) 为整个屏幕拍摄一张纯白色的纸。
- 2) 将镜头光圈设为手动, 根据斑马纹覆盖整个寻像器画面的原则进行调节。
 - 确保镜头光圈控制在 F4 到 F11 之间。
 - 由于光照中存在不均衡的情况下斑马纹不会覆盖整个屏幕, 因此请调节光照位置。
 - 调节应遵循避免多个不同色温的光源 (例如荧光灯和卤素灯) 照射白纸的原则。

3 调节白平衡 / 黑平衡。

- 1) 将〈WHITE BAL〉开关设为〈A〉或〈B〉, 并使用〈AUTO W/B BAL〉开关自动调整白平衡 (AWB)。
- 2) 使用〈AUTO W/B BAL〉开关自动调整黑平衡 (ABB)。
- 3) 使用〈AUTO W/B BAL〉开关再次自动调整白平衡 (AWB)。

4 再次执行步骤 2 至 2)。

5 调整白色阴影。

- 1) 在主菜单 → [维护] → [白斑校正] 中从 [R H SAW] 到 [B V PARA] 进行调整, 使波形更加平坦。

6 如果镜头配有增距功能, 请打开增距镜功能并重复步骤 2 至 5。

当镜头配备镜头增距模式或未配有镜头增距模式时, 可使用两种模式, 将补偿值作为单一的镜头文件数据存储在摄像机上。

调整值保存在内存中, 因此即使在摄像机关机后, 也无需重新调整白色阴影。

注意

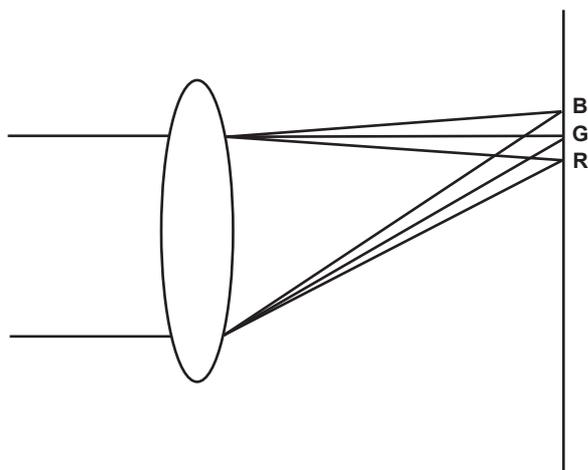
- 即使已调节白色阴影, 靠近镜头光圈打开 (OPEN) 位置垂直方向上也可能会出现着色现象, 但这属于光学系统特性所致, 并不表示故障。
- 由于荧光灯、汞灯和其他类似光照容易闪烁, 因此请使用阳光或卤素灯等不易闪烁的光源。
- 镜头光圈超过 F4 和 F11 之间的范围时, 请对光照位置进行调节。
- 确保将〈SHUTTER〉开关置于〈OFF〉。

色差补偿功能 (CAC)

色差补偿功能可以最大限度地减少外围图像中的色斑。此功能自动补偿主要因轻微色差而导致的配准误差, 而这又很难使用摄录一体机用镜头本身完全进行补偿。

安装了兼容色差补偿功能的镜头时, 如果摄像机拥有镜头的色差补偿数据, 则色差补偿功能会自动激活。

什么是镜头色差?



这里的“色差”是指变焦倍数色差。由于镜头的衍射率因红色（R）/绿（G）/蓝色（B）而异，因此出现变焦倍数色差。虽然可以补偿镜头本身的色像差，但仍有色差存在，尤其是外围图像。此外，变焦镜头还因变焦倍率、光圈和焦距之间的复杂关系而出现这种色差。就图像而言，这是配准误差。

色差补偿功能

为补偿色差，可预先将变焦倍率、光圈和焦距等镜头的色差特性存储到摄录一体机中。连接匹配这些色差特性的镜头，并进行补偿，以匹配该镜头的变焦倍率、光圈和焦距。

在摄像机出厂前，已在内存中存储以下四种类型的镜头色差补偿功能数据。

表示摄像机兼容镜头部件号	表示摄像机兼容镜头部件号
HA16X 6.3BERM-M58	HA16x 6.3BERM-M58
HA22X 7.8BERM-M58	HA22x 7.8BERM-M58
HJ17EX 7.6B IASE	HJ17ex 7.6B IASE
HJ22EX 7.6B IASE	HJ22ex 7.6B IASE

注意

- 有关添加和改装兼容色差补偿功能的镜头的详情，请访问以下网站的支持台：
<http://pro-av.panasonic.net/>

使用色差补偿功能

如果镜头数据已经存储在摄像机上，可通过下列步骤进行操作。

1 将镜头安装到摄像机上，并将镜头连接器连接到摄像机上。

2 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中设置 [打开]。

如果摄像机中存储的镜头型号与所连接的镜头型号匹配一致，将自动读取摄像机上存储的色差数据。

查看色差补偿功能的运行状态

1 当寻像器画面中未显示菜单时，朝〈MCK/MCL〉侧推动〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关。

如果寻像器画面的右上方显示字母 [CAC]，表明色差补偿功能正在运行。

如果不显示字母 [CAC]，表明色差补偿功能未运行。

2 在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [CAC] 中设置 [打开]。

字母 [CAC] 显示在寻像器画面的右上方。

出厂设置为 [打开]。

加载 SD 存储卡上的色差补偿文件

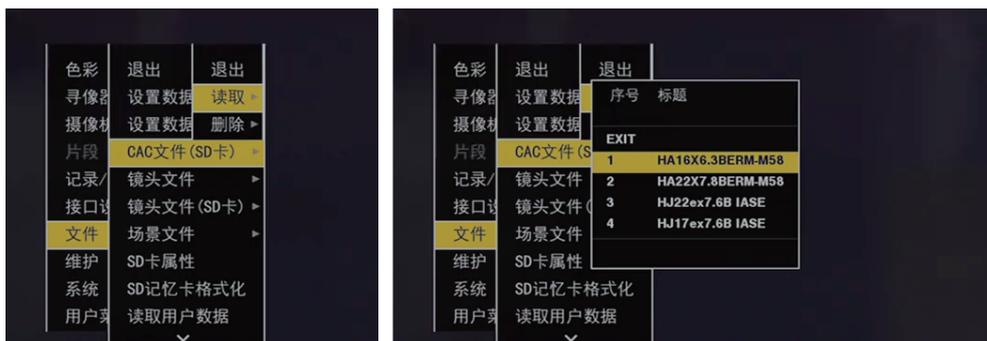


图 1

图 2

- 1 插入写有从网站下载到摄像机的色差补偿数据的 SD 存储卡。
有关下载的详情，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>
- 2 从主菜单 → [文件] → [CAC 文件 (SD 卡)] 中选择 [读取]。(图 1)
显示 SD 存储卡中 CAC 文件的列表。
- 3 选择要加载的文件号，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。(图 2)
显示确认画面。
- 4 选择 [是]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示保存在摄像机内存中的 CAC 文件的列表。
- 5 选择要保存的文件号，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
显示确认画面。
- 6 选择 [是]，然后按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。
将 CAC 文件加载到摄像机内存。
- 7 若要将两个或两个以上的色差补偿数据存储到摄像机，请重复步骤 2 至 6。
- 8 若要结束菜单操作，请按 <MENU> 按钮。
设置菜单消失，返回到摄像机状态显示。

注意

- 摄像机最多可加载 32 个文件。
若需加载新的文件，请在加载新的文件前删除任意文件。
关于详细信息，请参阅“从摄像机上删除色差补偿文件”(第 133 页)。

从摄像机上删除色差补偿文件



- 1 在主菜单 → [维护] → [CAC 调整] → [CAC 控制] 中设置 [关闭]。

2 在 [列表 / 删除]，使用飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）选择要删除的镜头型号。

显示确认画面。

3 选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

文件将被删除。

色差补偿数据时无法正常使用时

色差补偿功能无法正常使用时，或色差补偿数据无法正常加载时，寻像器将显示错误信息。

错误信息	意义	对策
[CAC FILE DATA NOT FOUND]	当色差补偿功能为 [打开]，没有与所连接的镜头匹配的色差补偿数据。摄像机开机时显示此消息。	在摄像机上加载与连接镜头相匹配的色差补偿数据。
[CAC LENS DATA INVALID]	不支持镜头的响应数据，或响应中包含色差补偿数据中定义之外的信息。	镜头不兼容色差补偿功能。色差补偿功能不起作用，但不会在使用中造成任何问题。
[LENS INIT. NOT COMPLETED]	镜头位置检测（变焦）为编码器型，且未完成初始化。	转动对焦 / 变焦环，通过操作范围的中心。

注意

- 安装镜头光学系统配件（转换镜头附件）后，色差补偿功能有时会因镜头更换的光学特性而无法正常使用。在此情况下，可将色差补偿功能设置为 [关闭]。
- 在 CANON 镜头上使用对焦伺服时，可在自动初始化模式中完成初始化后启用录制功能。移动对焦环时有时录制数据。
- 色差补偿功能无法使用但却不显示错误信息时，表明镜头的软件版本可能较旧。请与您所使用的镜头制造商联系。

准备音频输入

准备用于连接音频输入设备的摄像机。

使用前麦克风

可以安装麦克风套件 AG-MC200MC（选购）等麦克风。

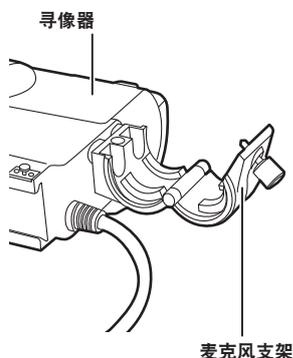


图 1



图 2

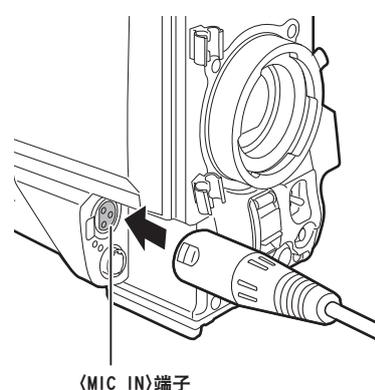


图 3

- 1 打开麦克风支架。(图 1)
- 2 安装麦克风并拧紧寻像器紧固螺钉。(图 2)
将麦克风上 UP 指示朝上进行安装。
- 3 将麦克风线缆连接到摄像机的 <MIC IN> 端子。(图 3)
- 4 根据要录制的声道，将 <AUDIO IN> 开关切换到 <FRONT>。

使用无线话筒接收器

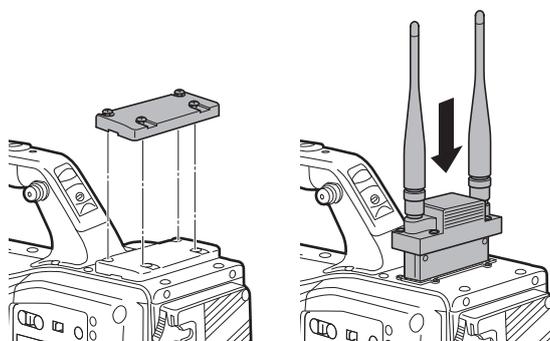
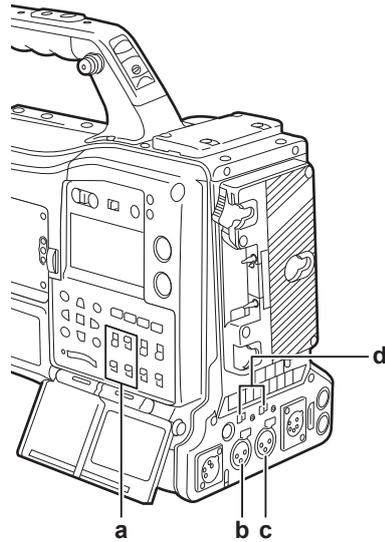


图 1

- 1 取下保护盖，插入无线话筒接收器并用螺钉固定。(图 1)
- 2 根据要录制的声道，将 <AUDIO IN> 开关切换到 <W.L.>。
- 3 使用双声道无线话筒接收器时，请在主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [无线话筒类型] 中设置 [双声道]。

使用音频设备



a: 〈AUDIO IN〉 开关

b: 〈AUDIO IN CH1/3〉 端子

c: 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子

d: 〈LINE〉 / 〈MIC〉 选择开关

1 使用 XLR 电缆将音频设备连接到摄像机的 〈AUDIO IN CH1/3〉 或 〈AUDIO IN CH2/4〉 端子。

2 根据 XLR 电缆连接的声道，将 〈AUDIO IN〉 开关切换到 〈REAR〉。

3 将后面板的 〈LINE〉 / 〈MIC〉 切换开关设为 〈LINE〉。

安装附件

将摄像机安装到三脚架上

将摄像机安装到三脚架上时，请使用选购的三脚架连接器（SHAN-TM700MC）。

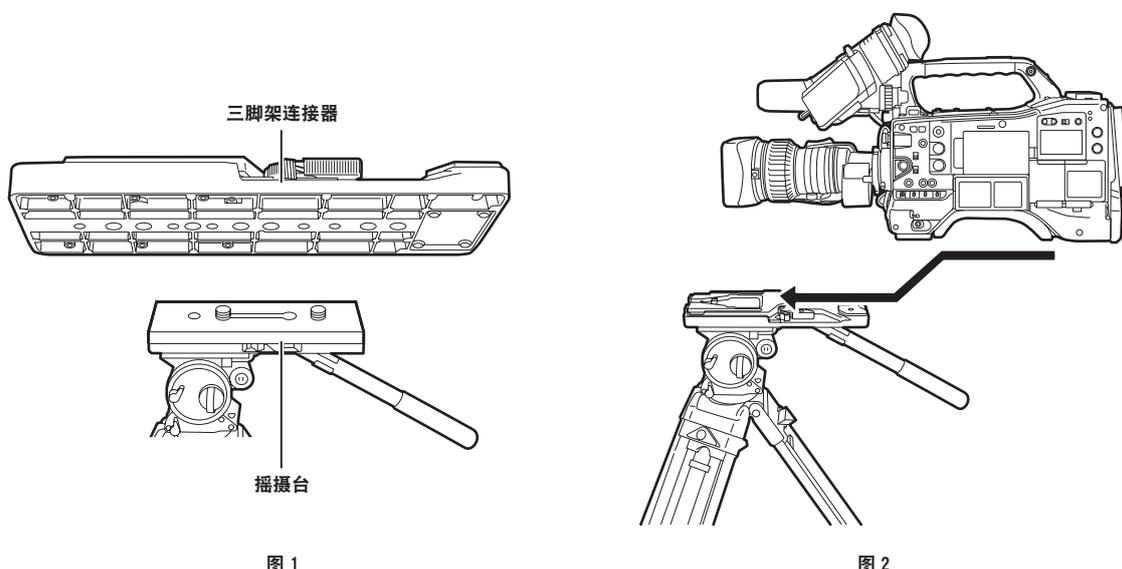


图 1

图 2

1 将三脚架适配器安装到三脚架上。(图 1)

2 将摄像机安装到三脚架适配器上。(图 2)

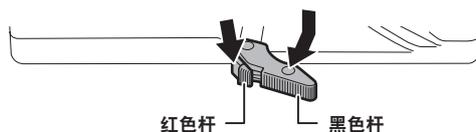
沿着凹槽向前滑动摄像机，直至听到喀哒声。

注意

- 充分考虑摄像机和三脚架连接器组合后的重心，在连接器上选择合适的安装孔。此外，请确保所选安装孔的直径与摇摄台螺钉的直径吻合。

从三脚架连接器上取下摄像机

按住红色杆的同时，沿箭头方向移动黑色杆并向后滑动摄像机将其取下。



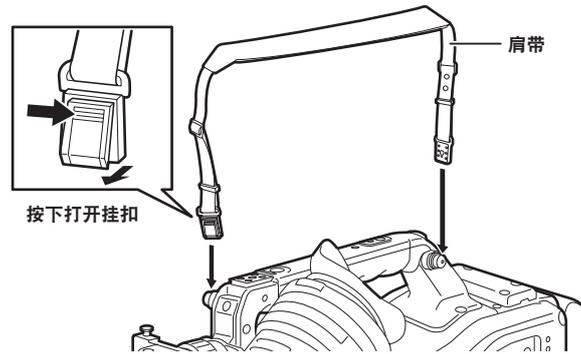
注意

- 如果在取下摄像机后三脚架适配器销钉没有返回其原始位置，请再次按住红色杆并沿箭头方向移动黑色杆，使销钉返回其原始位置。请注意，如果销钉停留在中央位置，则无法安装摄像机。

安装肩带

将肩带安装到肩带安装头。

如需拆卸肩带，先打开挂扣，然后拆下肩带。

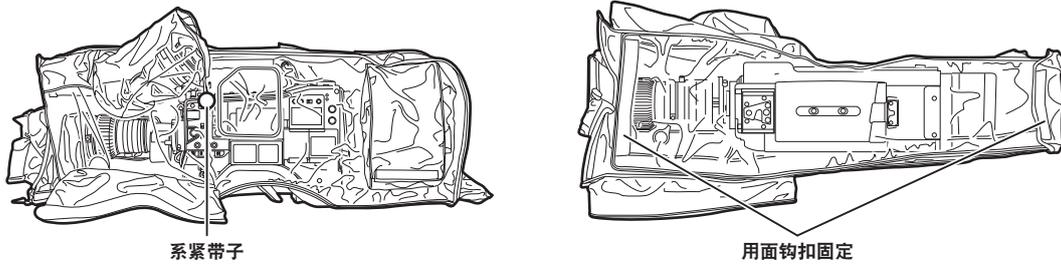


注意

- 确保肩带已安装牢靠。

安装防雨罩

下图为防雨罩 SHAN-RC700MC 使用示例。



第 6 章 剪辑的缩略图操作

一次拍摄会话所生成的图像和声音，以及文本提示和元数据等附加信息以剪辑的形式保存。用户可以使用摄像机播放和编辑剪辑。

缩略图操作

菜单操作概要

剪辑是指包含一次拍摄会话所生成的图像和声音以及文本提示和元数据等附加信息的一组数据。可以在查看 LCD 液晶屏上显示的剪辑缩略图时执行以下操作。

- 播放、删除、复制或修复剪辑。
- 在剪辑上添加或删除拍摄标记和文本提示
- 使用文本提示复制部分剪辑
- 使用文本提示更改缩略图
- 格式化 P2 卡和 SD 存储卡。
- 从 SD 存储卡上传和编辑剪辑元数据。

缩略图画画

按<THUMBNAIL>按钮可在 LCD 液晶屏上显示缩略图画画。再按一次<THUMBNAIL>按钮可恢复正常显示。此外，从正常显示切换到缩略图画画显示时，所有剪辑都会显示在缩略图画画上。在缩略图画画中按<MENU>按钮可启用缩略图菜单操作。



1 状态消息

显示进程状态的消息。刷新画面时将显示 [UPDATING] 和图标.

2 卡插槽、存储设备和网络状态显示

P2 卡、存储设备和网络连接的状态显示如下：

 (白色)	以白色显示插入 P2 卡的卡插槽号。
 (黄色)	保存光标位置剪辑的 P2 卡的卡插槽号以黄色显示。如果在多个 P2 卡上录制剪辑，将显示这些卡上包含剪辑的所有插槽号。
	<p> 注意</p> <p>如果插入的 P2 卡处于以下任何条件，选择框将变成红色：</p> <ul style="list-style-type: none"> • [RUNDOWN CARD] 超过 P2 卡的重写次数。 • [DIR ENTRY NG CARD] 不支持 P2 卡的目录结构。 • [AUTH NG CARD] 表示该卡是 microP2 存储卡，无法验证 CPS 密码。
 (灰色)	未连接存储设备时显示灰色。
 (白色)	可以使用存储设备时显示白色。
 (黄色)	显示存储设备中的剪辑缩略图时显示黄色。

 (红色)	已连接存储设备但无法使用时显示红色。
 (灰色)	有线 LAN 未正确激活时，将显示为灰色。
 (白色)	未连接有线 LAN 时，将显示为白色。
 (黄色)	连接有线 LAN 时，将显示为黄色。
 (红色)	有线 LAN 连接出现问题时，显示为红色。
 (灰色)	无线 LAN 未正确激活时，将显示为灰色。
 (白色)	未连接无线 LAN 时，将显示为白色。
 (黄色)	连接无线 LAN 时，显示为黄色。
 (红色)	无线 LAN 连接出现问题时，显示为红色。
 (灰色)	4G/LTE USB 调制解调器未正确激活时，将显示为灰色。
 (白色)	未连接 4G/LTE USB 调制解调器时，显示为白色。
 (黄色)	连接 4G/LTE USB 调制解调器时，显示为黄色。信号强度以黄色的竖条表示。
 (红色)	4G/LTE USB 调制解调器出现问题时，显示为红色。

注意

· 可通过 IP 连接进行遥控时，网络状态指示灯上将显示“R”。

3 显示模式

显示要在画面上显示的缩略图的类型及其他信息画面的类型。若要切换显示画面，请参阅“缩略图画面显示设置”（第 143 页）。

[全部]	显示所有剪辑。
[相同记录格式]	显示与系统格式相同的剪辑。
[选择]	显示通过〈SET〉按钮选择的剪辑。
[标记]	显示带拍摄标记的剪辑。
[文本提示]	显示带文本提示数据的剪辑。
[卡插槽 n]	显示指定 P2 卡中的剪辑。(n：表示插槽号码 1 到 2。)
[P2/ 剩余时间]	显示介质信息（剩余容量）。
[P2/ 已使用时间]	显示介质信息（已用容量）。
[元数据]	显示设置元数据。

4 简单属性显示

显示指针所在处的剪辑的各种属性。您可以从菜单中选择要显示的项目。详情请参阅“属性”（第 153 页）。

注意

· 如果超过最大字符数，将只显示可以显示的最大字符数。

5 缩略图

显示各剪辑中录制的缩略图。可使用 [改变缩略图] 更改此缩略图。

详情请参阅“缩略图画面显示设置”（第 143 页）。

6 剪辑信息显示

根据设置显示剪辑记录开始处的时间码 [时码] / 剪辑记录开始处的用户比特 [用户比特] / 拍摄时间 [时间] / 拍摄日期 [日期] / 拍摄日期和时间 [日期时间] / 剪辑名称 [场景片段名称] / 用户剪辑名称 [用户场景片段名称] / 卡插槽号 [SLOT] / 缩略图时间码 [THUMBNAIL TC]。

7 记录模式

显示光标所在处的剪辑的录制模式。

8 系统格式

显示光标所在处的剪辑的格式。

9 时长

显示光标所在处剪辑的长度（时长）及该剪辑长度的当前所处的大致播放位置。

10 所选剪辑数

显示所选剪辑数和剪辑总数。

11 剪辑编号

显示分配到 P2 卡上的剪辑数，通常按录制日期和时间先后顺序进行排列。无法播放的剪辑数显示为红色，同时显示无法播放指示 。

详情请参阅“缩略图画面显示设置”（第 143 页）。

12  拍摄标记指示

显示在添加了拍摄标记的缩略图剪辑上。

关于详细信息，请参阅“拍摄标记记录功能”（第 47 页）。

13  低码流素材剪辑指示

显示在添加了低码流素材的剪辑上。

14  文本提示指示

显示在添加了文本提示数据的剪辑上。

15  编辑复制剪辑指示

显示编辑复制剪辑。

16  宽屏剪辑指示

显示在以 16:9 宽高比记录的剪辑上。但是，对于 HD 格式的剪辑则不显示。

17  不完全剪辑指示

在多张 P2 卡保存剪辑且其中一张 P2 卡未插入卡插槽时显示。

18  /  不良剪辑指示，  未知剪辑指示

可能因录制期间关闭电源等各种原因造成不良剪辑时显示此项。

带有黄色不良剪辑指示的剪辑有时可以修复。

关于详细信息，请参阅“修复剪辑”（第 148 页）。

带有红色不良剪辑指示的剪辑无法修复且必须删除。如果无法删除剪辑，请格式化 P2 卡。

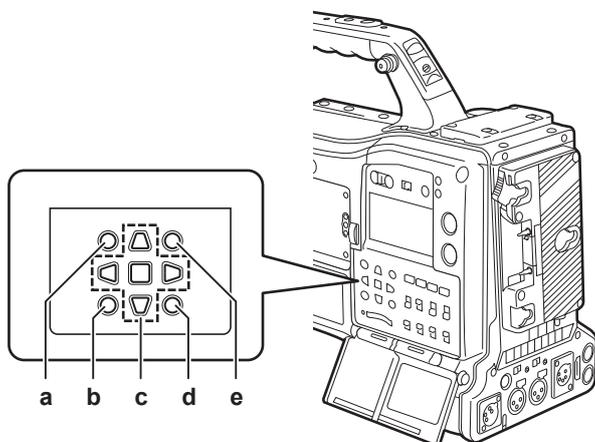
对于格式不同于 P2 标准的剪辑，显示 。

19 缩略图滚动条

表示当前正在查看整个缩略图的哪个位置。

选择缩略图

在缩略图画面上，可以随意选择多个缩略图。



a: 〈THUMBNAIL〉按钮

b: 〈EXIT〉按钮

c:     光标按钮

■ 〈SET〉按钮

d: 〈MENU〉按钮

e: 〈SHIFT〉按钮

选择剪辑

可任选多个剪辑。

1 使用光标按钮将光标移动到所需剪辑上。

2 按 〈SET〉按钮。

在光标放置的剪辑上显示淡蓝色选择框和☑，表示已选择此剪辑。

3 若要选择更多剪辑，请重复步骤 1 至 2。

仅可显示在缩略图画面上选择的用于播放的剪辑。

注意

- 按住 〈SHIFT〉按钮，同时使用光标按钮 (△/▽) 将光标移动到第一或最后一个剪辑。
- 选择剪辑后，将光标移动到另一剪辑，然后按 〈SHIFT〉按钮 + 〈SET〉按钮，选择从先前所选剪辑到光标位置之间的所有剪辑。
- 选择剪辑时，画面右下角上显示的所选剪辑数随选择情况而变动。

取消选择剪辑

1 将光标移动到所选剪辑，然后按 〈SET〉按钮。

可取消选择的剪辑。

注意

- 按住 〈SHIFT〉按钮，同时按 〈EXIT〉按钮可一次取消选择所有的剪辑。

缩略图画面显示设置

您可以根据使用情况自定义缩略图画面。

缩略图画面设置示例 ([图标])



1 在主菜单 → [片段] 中选择 [缩略图设置]。

显示缩略图设置项目 ([图标]、[数据标识]、[缩略图尺寸]、[重放开始位置]、[属性显示])。详情请参阅“[缩略图设置]” (第 205 页)。

设置要显示的缩略图

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [缩略图显示]。

2 使用光标按钮将光标移动到您要显示的剪辑类型。

3 按 〈SET〉按钮。

缩略图大小设置

您可以自定义缩略图的大小。

- 1 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [缩略图尺寸]。
- 2 使用光标按钮将光标移动到您要显示的剪辑类型。
- 3 按〈SET〉按钮。

设置剪辑信息显示

您可以根据自己的喜好自定义剪辑信息的显示内容。

- 1 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [数据标识]。
- 2 使用光标按钮将光标放在您要设置的项目上。
- 3 按〈SET〉按钮。

设置显示属性的项目

您可以设置缩略图左侧显示的简单属性项目。



图 1



图 2

- 1 打开缩略图画面。(图 1)
- 2 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] 中选择 [属性显示]。
- 3 按〈SET〉按钮进入项目菜单。(图 2)
所选项目上带有复选标记。
- 4 按〈SET〉按钮。
按〈SET〉按钮将检查未勾选的项目，同时取消已经勾选的项目。

注意

- 在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] → [缩略图尺寸] 中选择 [小]，可以显示属性项目。
- 最多可同时显示 6 个项目。
- 如果已经选中 6 个项目，则不能选择任何未勾选的项目。您可以通过取消所选项目更改您选择的项目。

播放剪辑

- 1 按〈THUMBNAIL〉按钮。
寻像器画面上出现缩略图画面。
- 2 使用光标按钮将光标移动到所要播放的剪辑上。
- 3 按〈PLAY/PAUSE〉按钮。
 - 从光标指示的剪辑开头开始播放。

- 光标指示的剪辑播放结束后，将按缩略图画面上显示的顺序播放剪辑。最后一个剪辑播放结束时返回到缩略图画面上。
- 通过更改缩略图的显示设置，您可以设置为播放指定插槽中的剪辑或仅播放插入文本提示的剪辑。
- 按照想要播放的顺序选择剪辑，从而改变剪辑的播放顺序。在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [选择的场景片段]，按照所选顺序显示剪辑。
- 剪辑播放期间，按 <◀◀/REW> 按钮可开始 4 倍速快退播放，按 <FF/▶▶> 按钮可开始 4 倍速快进播放。按 <PLAY/PAUSE> 按钮可恢复正常显示。
- 剪辑播放期间，按 <PLAY/PAUSE> 按钮可暂停播放。
暂停期间，按 <◀◀/REW> 按钮可将播放暂停在剪辑的开头。再次按 <◀◀/REW> 按钮可将播放暂停在上一个剪辑的开头。
暂停期间，按 <FF/▶▶> 按钮可将播放暂停在下一个剪辑的开头。
- 剪辑播放期间，按 <STOP> 按钮可停止播放并返回到缩略图画面上。

注意

- 播放剪辑时，无需选择剪辑（缩略图周围带有蓝色边框）。
- 无法播放剪辑编号显示为红色的剪辑。这些为其它视频格式（如 1080i、480i）的剪辑。
- 播放停止时，光标移动到刚刚播放的剪辑的位置，无论播放开始的位置如何。
- 再次按 <PLAY/PAUSE> 按钮可从光标处的剪辑的开头开始播放。若要从上次停止的位置继续播放，请在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] → [重放开始位置] 中选择 [继续上次重放]。
- 播放不同的压缩录制格式可能会导致剪辑之间音频和视频失真。
- 连续播放格式相同但音频比特率不同的剪辑会导致剪辑之间音频静音。
- 您可以将缩略图画画面切换到显示文本提示，从文本提示位置开始播放剪辑。（第 147 页）
- 通过缩略图播放剪辑时，您可以在主菜单 → [片段] → [缩略图设置] → [重放开始位置] 设置播放的开始位置。

更改缩略图

记录或播放图像时，可用包含原先添加了文本提示的图像来替换缩略图。



图 1

图 2

1 将文本提示添加到要更改的图像。

关于添加文本提示的详细信息，请参阅“文本提示记录功能”（第 48 页）。

2 在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [文本提示场景片段]，显示带有文本提示的剪辑的缩略图。

3 将光标移动到想要更改缩略图的剪辑上，按 <SET> 按钮，然后将光标移动到下一行的文本提示显示。

4 从文本提示中选择要替换的缩略图，将光标置于其上，然后在主菜单 → [片段] 中选择 [改变缩略图]。（图 1）

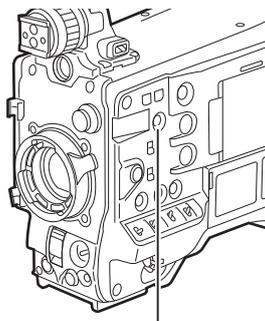
5 按 <SET> 按钮显示确认画面，然后使用光标按钮和 <SET> 按钮选择 [是]。（图 2） 随即关闭菜单并替换剪辑的缩略图。

注意

- 您可以从剪辑信息显示的 [缩略图] 项目查看缩略图位置（从剪辑顶部开始的选择框数）。由于缩略图通常从剪辑顶部自上而下出现，因此会显示 0。
- 即使更改缩略图，也会从剪辑开头开始始播放缩略图画面。
- 在底部显示文本提示的位置显示文本提示剪辑而不显示文本提示位置缩略图时，对于具有不同行数和频率的格式的剪辑，可显示带有 [!] 标记的缩略图。

拍摄标记

拍摄标记可添加到缩略图来区分剪辑。



〈SHOT MARKER〉按钮

1 使用光标按钮将光标移动到想要添加拍摄标记的剪辑。

2 按 〈SHOT MARKER〉按钮。

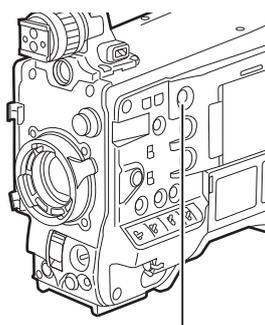
- 可将拍摄标记添加到光标位置的剪辑缩略图上。
- 若要删除拍摄标记，可再次放置光标并按 〈SHOT MARKER〉按钮。

注意

- 您可以在录制过程中添加拍摄标记。
- 记录停止后添加拍摄标记时，会将拍摄标记添加到最近记录的剪辑。
关于详细信息，请参阅“拍摄标记记录功能”（第 47 页）。
- 将拍摄标记添加到跨越多张 P2 卡记录的剪辑或从中删除拍摄标记时，请在所有这些 P2 卡均插入卡槽的情况下进行操作。
- 出厂设置中已将 [记录标识] 分配到 〈SHOT MARKER〉按钮。还可以在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] 中将其分配到 〈RET〉按钮。

文本提示

您可以在录制或播放期间添加文本提示。文本提示可用于在某个点上播放剪辑或将剪辑分割成小片段并复制需要的部分。

添加文本提示

〈TEXT MEMO〉按钮

1 在录制、播放或显示缩略图时按 〈TEXT MEMO〉按钮。

- 录制或播放时按此按钮将在按下按钮时的位置添加文本提示。此时，将显示 [文本提示] (成功时) 或 [TEXT MEMO INVALID] (不成功时)。
- 显示缩略图画画面时按此按钮将在缩略图的位置 (通常位于开头) 插入文本提示剪辑。

注意

- 单个剪辑最多可记录 100 个文本提示。
- 按〈TEXT MEMO〉按钮播放可能暂停，这不是故障。
- 不能在循环记录时录制文本提示。
- 出厂设置中已将 [文本提示] 分配到〈TEXT MEMO〉按钮。还可以在主菜单 → [摄像机] → [开关模式] 中将其分配到〈RET〉按钮。

从文本提示位置播放



图 1



图 2

1 按〈MENU〉按钮，在主菜单 → [片段] → [缩略图显示] 中选择 [文本提示场景片段]。

在 LCD 液晶屏的上方部位显示添加了文本提示的剪辑缩略图；在 LCD 液晶屏的下方部位显示光标所选剪辑的文本提示信息。(图 1)

2 将光标移至待播放的含有文本提示的剪辑上，然后按〈SET〉按钮。

光标移至 LCD 液晶屏的下方部位。(图 2)

3 将光标置于下方部位，使用光标按钮 (◀/▶) 将光标移至要播放的下一文本提示号，然后按〈PLAY/PAUSE〉按钮。

- 从光标所在的文本提示的时间码处开始播放。

如果在播放期间按〈STOP〉按钮或在剪辑结尾处完成播放，则缩略图画画面会再次出现，光标将返回到播放开始处的文本提示的缩略图。

- 按住〈SHIFT〉按钮，同时使用光标按钮 (△/▽) 将光标移动到下一文本提示的开头或结尾。
- 按〈EXIT〉的按钮，将光标返回到缩略图画面的上方部位。

注意

- 在显示文本提示画面时按〈REC〉按钮不会开始录制。
- 对于主菜单 → [系统] → [系统模式] 中具有不同设置 (不同的系统频率) 的 AVC-Intra 和 AVC-LongG 格式的剪辑，可能不会显示文本提示位置的缩略图，而是可能显示带有 [!] 标记的缩略图。

删除文本提示

1 执行“从文本提示位置播放”(第 147 页) 中的步骤 1 至 2，在剪辑中选择所需的文本提示。

2 将光标移至要删除的文本提示，然后按〈SET〉按钮。

3 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除]，然后按 〈SET〉按钮。

4 使用光标按钮和 〈SET〉按钮选择 [是]。

这将删除文本提示。

使用文本提示分割剪辑和复制必要的部分

1 执行“从文本提示位置播放”（第 147 页）中的步骤 1 至 2，在剪辑中选择所需的文本提示。

2 将光标移至要复制的文本提示，然后按 〈SET〉按钮。

用户可选多个文本提示。

3 在主菜单 → [片段] 中选择 [复制]。

4 使用光标按钮和 〈SET〉按钮选择目标插槽，然后选择 [是]。

- 开始复制。
- 所选文本提示和下一文本提示之间的部分会被复制。如果所选文本提示之后没有找到任何文本提示，则所选文本提示到剪辑结尾之间的部分会被复制。
- 如果选择多个文本提示，则所选部分均会被复制。
- 在复制剪辑时，将显示复制过程的进度及取消状态。若要中止复制过程，请按 〈SET〉按钮。显示 [是] / [否] 确认画面时，可使用光标按钮和 〈SET〉按钮选择 [是]。

注意

- 在使用文本提示进行剪辑分割和复制时，可能会根据剪辑的录制方法自动修改和复制已复制的区域。

删除剪辑

1 使用光标按钮将光标移动到要删除的剪辑，然后按 〈SET〉按钮选择剪辑。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除]，然后按 〈SET〉按钮。

3 使用光标按钮和 〈SET〉按钮选择 [是]。

剪辑被保护。此操作可删除所有选择的剪辑（蓝绿框）。

注意

- 若需中断删除过程，可按 〈SHIFT〉按钮 + 〈EXIT〉按钮或 〈SET〉按钮取消操作。剪辑一旦删除，即使中止删除过程，也将无法恢复。

修复剪辑

您可以修复因录制期间突然断电或取出正在存取 P2 卡而导致不良的剪辑。

1 使用光标按钮将光标移动到要修复的剪辑（不良剪辑通过不良剪辑标记进行标注），然后按 〈SET〉按钮选择剪辑。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [修复场景片段]，然后按 〈SET〉按钮。

3 使用光标按钮和 〈SET〉按钮选择 [是]。

可修复剪辑。

注意

- 您可以修复带有黄色不良剪辑指示的剪辑。删除带有红色不良剪辑指示的剪辑。如果无法删除剪辑，请格式化 P2 卡。
但是，剪辑修复过程中，不良剪辑指示可能会从黄色变为红色，造成剪辑无法修复。

重新连接不完整的剪辑

记录在多张 P2 卡中的剪辑（相连的剪辑）分别从各张卡上进行复制时，可能会生成不完整的剪辑。重新连接功能可从不完整的剪辑中生成一个剪辑（原来相连的剪辑）。

1 使用光标按钮和〈SET〉按钮选择要重新连接的不完整剪辑。

通常情况下，不完整剪辑（带有指示的剪辑）的缩略图成直线显示。

2 在主菜单 → [片段] 中选择 [重新连接]，然后按〈SET〉按钮。

3 使用光标按钮和〈SET〉按钮选择 [是]。

以此重新连接不完整的剪辑。

注意

· 除非原始剪辑的所有连接片段均被重新连接，否则仅重新连接了部分剪辑时会保留显示不完整剪辑指示。

复制剪辑

所选剪辑可复制到所需插槽的 P2 卡或已连接的 USB 存储设备中。

1 使用光标按钮将光标移动到要复制的剪辑，然后按〈SET〉按钮选择剪辑。

2 在主菜单 → [片段]，将光标从 [复制] 列表移动到目标位置，然后按〈SET〉按钮。

- 选择多个剪辑时，在按〈SET〉按钮后显示所选剪辑数。
- 如果复制目标是存储设备，请选择复制目标的属性。

3 在确认消息中将光标移动到 [是]，然后按〈SET〉按钮。

开始复制剪辑。

4 出现完成消息时，按〈SET〉按钮。

注意

- 如果在连续片段记录中可以通过连接到上一剪辑进行剪辑录制（显示 [1*CLIP]），则不能复制剪辑。关闭菜单，按住〈STOP〉按钮约 2 秒钟结束剪辑连接，然后再次尝试操作。
- 在复制过程中关闭电源或插入 / 取出存储卡可能会损坏 P2 卡。如果您意外造成此类错误，会导致不良剪辑。请删除不良剪辑后重新进行复制。
- 显示以下错误消息时无法进行复制。
 - [LACK OF CAPACITY!]
 - 由于复制目标的录制容量不足，因此无法进行复制。
 - [UNKNOWN CONTENTS FORMAT!]
 - 由于选择了不良剪辑，因此无法进行复制。
 - [NO COPY TO SAME CARD!]
 - 由于试图复制到同一存储卡，因此无法进行复制。
 - [TOO MANY CLIPS!]
 - 由于选择了太多的剪辑，因此无法进行复制。
- 如果在文本提示下部选择文本提示时进行复制操作，将会复制所选文本提示位置及其临近文本提示之间的部分。如果所选文本提示之后没有找到任何文本提示，则所选文本提示到剪辑结尾之间的部分会被复制。关于详细信息，请参阅“使用文本提示分割剪辑和复制必要的部分”（第 148 页）。
- 如需中断复制，请按〈SHIFT〉按钮 + 〈EXIT〉按钮或〈SET〉按钮取消操作。正在复制的剪辑会从复制目标中删除。
- 如果目标中存在相同的剪辑（相同的 [全球场景片段 ID]），将显示 [是否覆盖?]。覆盖该剪辑时请选择 [是]，不覆盖该剪辑时请选择 [否]。

设置剪辑元数据

摄影师姓名、记者姓名、拍摄地点或文本提示等信息可从 SD 存储卡中载入，并可记录为剪辑元数据。

加载剪辑元数据（元数据上传）



图 1



图 2

- 1 插入含有剪辑元数据（元数据上传文件）的 SD 存储卡。
- 2 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] 中选择 [读取]，然后按 (SET) 按钮。
显示 SD 存储卡上元数据上传文件的元数据名称。（图 1）
- 3 使用光标按钮选择要加载的文件，然后选择 [是]。
 - 上传开始。
 - 即使关闭电源，上传的元数据也会保留。
 - 关于确认上传数据的详情，请参阅“检查和修改上传的元数据”（第 151 页）。

注意

- 显示元数据名称时，按光标按钮 (▷) 可切换到文件名的显示。（图 2）
按光标按钮 (◁) 可返回到元数据名称的显示。
- 即使设为中文，ASCII 字符以外的字符也不会显示，并且在文件列表显示的元数据名称中显示为“*”。
但是，将光标放在文件上可在右侧显示中文。

剪辑元数据项目

剪辑元数据含有下列项目。带有下划线的项目可通过加载 SD 存储卡的元数据上传文件进行设置。其他项目在拍摄期间会自动设置。使用最新升级版的 P2 Viewer Plus，可以使用电脑将元数据上传文件写入 SD 存储卡。请从以下网站下载并安装最新版的 P2 Viewer Plus。

<http://pro-av.panasonic.net/>

关于要使用的 SD 存储卡的详细信息，请参阅“SD 存储卡使用注意事项”（第 21 页）。

注意

- 不是由 P2 Viewer Plus 编辑的文件显示为 [UNKNOWN DATA!]，可能无法读取。

[<u>全球场景片段 ID</u>]	显示说明剪辑拍摄状态的全局剪辑 ID。
[<u>用户场景片段名称</u>]	显示用户设置的剪辑名称。*1
[<u>视频</u>]	显示 [帧频率]（剪辑帧频）、[下拉变换]（下拉格式）和 [宽高比]。
[<u>音频</u>]	显示 [取样频率]（录音的采样频率）和 [量化比特数]（录音的量化比特）。
[<u>访问</u>]	显示 [创建者]（剪辑录制人员）、[创建日期]（剪辑录制日期）、[最后更新日期]（剪辑的最后更新日期）和 [最后更新人]（剪辑最后更新人员）。
[<u>DEVICE</u>]	显示 [生产厂家]（设备厂商名称）、[序列号码]（设备序列号）和 [型号名称]（设备型号名称）。
[<u>拍摄</u>]	显示 [拍摄者]（拍摄视频的人员姓名）、[开始日期]（拍摄开始日期）、[结束日期]（拍摄结束日期）和 [地点] / [海拔高度] / [经度] / [纬度] / [位置信息] / [用户设备位置]（海拔高度、经度、纬度、信息源及位置名称）。

[脚本]	显示 [节目名称]、[场景编号] 和 [拍摄镜头序号]。
[新闻]	显示 [记者] (记者姓名)、[目的] (拍摄目的) 和 [对象] (拍摄对象)。
[提示信息] *2	显示 [NO.] (文本提示的编号)、[记录位置] (添加文本提示位置所处的帧位)、[人员名称] (添加到剪辑的文本提示的录制人员) 和 [文字提示] (文本提示的内容)。
[缩略图]	显示帧位置 (帧偏移) 和选择作为缩略图的图像尺寸 (高度和宽度)。
[低码率素材]	显示添加低码流素材时的低码流素材格式等信息。

*1 您可选择 [用户场景片段名称] 录制方式。详情请参阅“选择 [用户场景片段名称] 录制方式”(第 151 页)。

*2 输入 [提示信息] 时, 请确保输入 [文字提示]。无法仅记录 [人员名称] (输入提示的人员) 或 [记录位置] (记录位置)。

检查和修改上传的元数据

可检查从 SD 存储卡上传的元数据的详细信息。

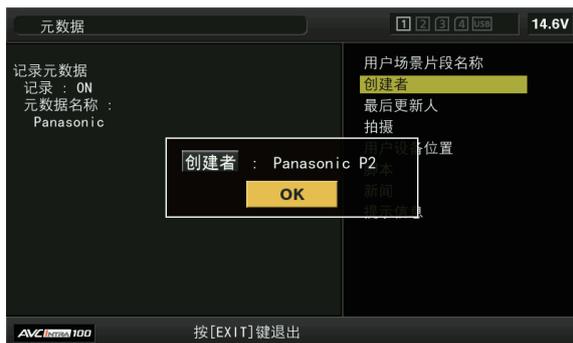


图 1



图 2

- 1 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] 中选择 [属性]。
显示元数据列表。
- 2 使用光标按钮将光标移动到要检查的项目, 然后按 〈SET〉按钮。(图 1)
可以检查上传的元数据的设置。
- 3 检查元数据设置的同时, 可使用光标按钮将光标移动到要更改设置的项目上, 然后按 〈SET〉按钮。
 - 显示用于修改设置的软件键盘画面。(图 2)
 - 按住 〈SHIFT〉按钮, 同时按光标按钮 (△/▽) 移动到要更改的设置细节的开头或末尾。

设置是否记录上传的元数据

在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] → [记录] 中设置 [打开] / [关闭]。此项目的出厂设置为 [关闭]。

选择 [用户场景片段名称] 录制方式

在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] → [用户场景片段名称] 中, 从 [类型 1] 或 [类型 2] 中选择 [用户场景片段名称] 录制方式。

■ [类型 1] (出厂设置)

剪辑元数据的状态	要录制的 [用户场景片段名称]
已加载剪辑元数据时	上传的数据
未加载剪辑元数据时, 或设置禁止记录加载的剪辑元数据时	与 [全球场景片段 ID] 相同

■ [类型 2]

剪辑元数据的状态	要录制的 [用户场景片段名称]
已加载剪辑元数据时	上传的数据 + [计数] 值 *

剪辑元数据的状态	要录制的 [用户场景片段名称]
未加载剪辑元数据时，或设置禁止记录加载的剪辑元数据时	与 [场景片段名称] 相同

* [计数] 值以四位数表示。

如果已加载剪辑元数据且录制方式已选择 [类型 2]，则每次生成新剪辑时，[计数] 值就会递增。

可使用下列方式重置 [计数] 值。

在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] 中选择 [属性]，然后选择 [用户场景片段名称] 时，将显示以下画面。将光标移动到 [计数清零]，然后按 〈SET〉按钮，将 [计数] 值重置为 1。



选择 [卡序列号] 录制

在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] → [卡序列号] 中选择 [打开] 后，可启用将 P2 卡的序号录制为元数据（文本提示，无偏移）的功能。

初始化元数据设置

在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] 中选择 [初始化]，然后按 〈SET〉按钮。显示确认画面时按 [是]。

主菜单 → [记录 / 重放] → [记录元数据] 及后面的设置（包括加载的元数据）将被初始化。

设置元数据显示语言

您可以设置显示元数据的语言。在主菜单中 → [记录 / 重放] → [记录元数据] 中选择 [语言显示]，选择显示语言，然后按 〈SET〉按钮。

语言可选 [英语] 或 [中文]。

注意

- 不能正确显示以英语显示的中文和隐藏的英文字符，但显示为“*”。
- 仅可输入字母数字字符。不能输入中文字符。

格式化 P2 卡

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [格式化]。

- 选择已插入要格式化 P2 卡的插槽号，然后按 〈SET〉按钮。
- 不想格式化卡时选择 [退出]。

2 使用光标按钮和 〈SET〉按钮选择 [是]。

所选 P2 卡随即格式化。

注意

- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。
- 如果已设置密码 CPS，将显示是否选择加密格式 [加密模式] 或正常格式 [普通模式] 的确认消息。如果选择加密格式，将对 microP2 存储卡进行加密。

格式化 SD 存储卡

SD 存储卡也可从缩略图画面进行格式化。SD 存储卡插入摄像机的状态下，执行下列操作。

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [格式化]。

- 选择 [SD 存储卡]，然后按〈SET〉按钮。
- 不想格式化卡时选择 [退出]。

2 使用光标按钮和〈SET〉按钮选择 [是]。

SD 存储卡随即格式化。

注意

- 也可在主菜单 → [文件] → [SD 记忆卡格式化] 格式化 SD 存储卡。关于详细信息，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 118 页）。
- 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。

属性

显示剪辑属性和 P2 卡状态。

显示剪辑属性时，可编辑和改写记录的剪辑元数据。

剪辑属性

在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。



1 剪辑信息

显示添加到剪辑的指示和添加到文本提示的数量。

如果用于录制剪辑的 P2 卡设有写保护，将显示  标记。

2 剪辑编号

注意

- 对于无法播放的剪辑，其编号显示为红色。

3 缩略图

4 剪辑信息

显示剪辑的详细信息。

[场景片段名称]	显示剪辑名称。
[开始时间码]	显示记录开始时的时间码值。
[开始用户比特]	显示记录开始时的用户比特值。
[日期]	显示记录的日期。
[时间]	显示记录开始时的时间。
[片段长度]	显示剪辑的时间长度。
[视频格式]	显示剪辑的记录格式。

[帧频率]	显示播放的帧频。
[记录比率]	显示录制帧频。对于使用可变帧频兼容设备录制的剪辑，将显示拍摄时的帧频。

5 剪辑元数据

显示引用剪辑属性（剪辑元数据）的项目。

关于详细信息，请参阅“设置剪辑元数据”（第 149 页）。

修改记录的剪辑元数据



图 1



图 2

1 在剪辑属性画面上显示要修改剪辑的元数据详细信息窗口。

2 使用光标按钮将光标放在要修改的项目上。（图 1）

可以修改的元数据项目显示为 [创建者] 等。

3 按〈SET〉按钮。

键盘操作相关信息与“检查和修改上传的元数据”（第 151 页）相同。

- 显示用于修改元数据的输入窗口（软键盘）。（图 2）
- 使用键盘上输入字符修改元数据。

4 按键盘上的 [OK] 按钮。

修改的元数据写回剪辑，画面返回到元数据详细信息窗口。

注意

- 删除 [拍摄] 的 [地点]（拍摄地点数据）中的各个项目时，无法单独删除项目。可通过将 [海拔高度] 项目设为空，一同删除其他 [经度] 和 [纬度] 项目。
- 对于带有不完整剪辑指示  的剪辑，其元数据无法修改。对于记录在多张 P2 卡上的剪辑，请在所有 P2 卡均插入时修改元数据。
- 无法修改带有 101 个字符或更多字符的任何 [提示信息]。

P2 卡状态显示

■ P2 卡状态显示设置

您可以将 P2 卡状态显示选择为显示 P2 卡的剩余容量或已用容量。



1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

寻像器画面上出现缩略图画面。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] → [剩余设置] 中选择 [剩余时间] (剩余容量) 或 [已使用时间] (已用容量)。

■ P2 卡状态显示项目

[剩余时间]	将 P2 卡上的剩余容量显示为 P2 卡状态显示。(出厂设置)
[已使用时间]	将 P2 卡上的已用存储容量显示为 P2 卡状态显示。

P2 卡状态显示设置的内容

在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [存储卡状态]。

■ 选择 [剩余时间] 时



■ 选择 [已使用时间] 时

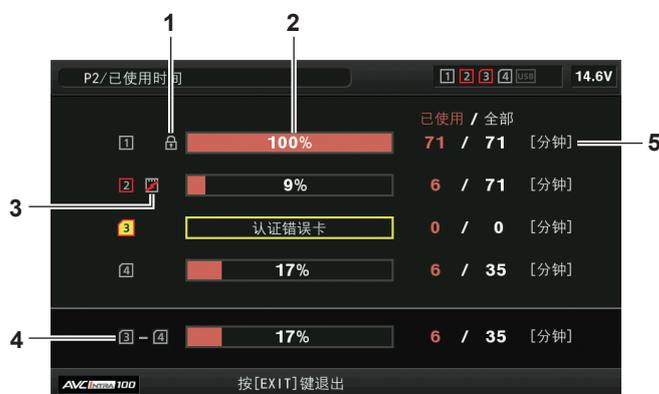




图 1



图 2

1 写保护标记

P2 卡写保护时显示🔒标记。

2 P2 卡状态（剩余容量）

P2 卡的剩余存储容量以条线图 and 百分比显示。随着剩余容量的减少，条线图指示向左移动。根据存储卡状态，还可能会出现下列显示。

[格式化错误 !]	插入未经格式化的 P2 卡。
[不支持该存储卡 !]	插入了不支持的卡。
[未插存储卡]	未插入 P2 卡。
[认证错误卡]	表示该卡是 microP2 存储卡，无法验证 CPS 密码。

使用光标按钮将光标放置在想要存取数据的 P2 卡上，按〈SET〉按钮显示 P2 卡相关的详细信息。可以检查序列号和用户 ID 等特定信息。（图 1）

当已达到可在 P2 卡上录制的最大剪辑数时，将在 P2 卡的详细信息中显示 [片段数最大到达]，表明显示已达到上限。

3 警告卡标记

P2 卡处于以下状态时，显示⚠️标记。

[超过寿命使用次数]	超过 P2 卡的重写次数。
[文件夹设置错误]	不支持 P2 卡的目录结构。

可在“P2 卡状态（剩余容量）”（第 156 页）的 P2 卡的详细信息中确认警告。（图 2）

4 插槽内存总剩余容量（或已用容量）

显示录制介质（P2 存储卡或 microP2 存储卡）两个插槽的总剩余容量（或已用容量）。写保护 P2 卡的可用空间不包括在总可用空间中。

5 P2 卡剩余容量 /（或已用容量） / 总容量

显示 P2 卡的剩余容量（或已用容量） / 总容量。由于仅显示分钟数字，因此各 P2 卡的剩余容量（或已用容量）可能与总容量不匹配。

设置 CPS 密码

设置 CPS 密码时，可以从 SD 存储卡加载密码或使用摄像机的菜单输入密码。

仅可在摄像机上设置一个 CPS 密码。再次加载 CPS 密码将覆盖先前保存的密码。

从 SD 存储卡加载 CPS 密码

1 下载最新的 P2 Viewer Plus 并将其安装到电脑上。

2 使用 P2 Viewer Plus，生成 CPS 密码，并将其写入到 SD 存储卡。

3 加载 CPS 密码文件。

1) 启动摄像机，将 SD 存储卡插入 SD 卡插槽。

2) 打开缩略图画面，选择主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] → [读取]。

显示密码文件列表。

3) 选择要使用的文件，然后按〈SET〉按钮。

- CPS 密码加载成功时，显示 [LOADING PASSWORD COMPLETED!] 消息。
- CPS 密码加载失败时，显示警告消息。关于警告说明，请参阅“警告说明列表”（第 297 页）。

注意

• 在 SD 存储卡上生成的 CPS 密码文件已被加密。如果不再使用，请格式化 SD 存储卡进行安全风险。管理。

使用摄像机菜单设置 CPS 密码

1 打开缩略图画面，选择主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] → [设置]。

显示输入 CPS 密码的软件键盘。

2 用键盘输入 CPS 密码。

输入 [密码] 和 [再输入密码] 进行验证，然后选择 [OK] 设置 CPS 密码。

- CPS 密码输入成功时，显示 [SETTING PASSWORD COMPLETED!] 消息。
- CPS 密码输入失败时，显示警告消息。关于警告说明，请参阅“缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示”（第 302 页）。

注意

- 最多可以输入 16 个字符。
- 不能在设备上显示输入的密码。因此不要遗忘密码。

删除 CPS 密码

不再使用 CPS 功能时，请删除 CPS 密码。

1 打开缩略图画面，选择主菜单 → [片段] → [属性] → [设置加密密码] → [删除]。

显示 [DELETING PASSWORD COMPLETED!]，CPS 密码将被删除。

注意

• 删除 CPS 密码时，加密 microP2 存储卡和加密格式自动验证功能将被禁用。

手动 CPS 验证

在摄像机上自动验证加密的 microP2 存储卡，只有验证成功后才可使用。

如果针对设备设置的 CPS 密码和针对 microP2 存储卡设置的 CPS 密码不同，则会验证失败。若要临时使用验证失败的 microP2 存储卡，可按以下步骤将验证的 CPS 密码手动输入到 microP2 存储卡中。如果密码匹配，则可使用该卡。

1 确认验证已失败。

1) 显示缩略图画面，在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [存储卡状态]。

对于验证失败的存储卡，画面右上方的插槽号边框变为红色，剩余空间栏上显示 [认证错误卡]。可使用光标按钮（△/▽）将卡设为所选的状态。

2 进行手动验证。

1) 在卡状态屏幕上，在主菜单 → [片段] 中选择 [认证设置]。

显示输入 CPS 密码的软件键盘。

2) 输入在摄像机上设置的密码，然后选择 [OK]。

- CPS 密码输入成功时，显示 [AUTHENTICATED SUCCESSFULLY!] 消息。
- CPS 密码输入失败时，显示（第 302 页）警告消息。

注意

- 手动验证暂时有效。如果取出目标 microP2 卡或关闭电源，将禁用手动设置的 CPS 密码。
- 有关手动验证有效的条件，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>
- 无法在电脑上的 SD 卡插槽中识别加密的 microP2 存储卡。
- 如果存储卡无法识别，可使用正确的密码或格式进行验证，并将该卡用作录制介质，或将其从摄像机上取下。除人工验证和对插入的失效卡进行格式化外，请勿进行其他任何操作。

SD 存储卡状态显示

状态显示用于确认 SD 存储卡格式化状态、可用存储空间等。



在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [SD 存储卡]。可在主菜单 → [文件] → [SD 卡属性] 中显示相同的信息。

[SD 卡标准]	表示是否按照 SD/SDHC/SDXC 标准格式化 SD 存储卡。 • [支持]：符合 SD/SDHC/SDXC 标准 • [不支持]：不符合 SD/SDHC/SDXC 标准
[已使用量]	已用容量（字节）
[未使用量]	可用空间（字节）
[总存储量]	总容量（字节）
[低码率记录时间]	低码流素材录制的剩余容量
[低码率片段数量]	剪辑已复制到 SD 存储卡时 SD 存储卡上的剪辑数量
[写保护]	写保护状态

使用〈USB3.0〉端子（主机）（USB 存储模式）连接到外部设备

您可以使用可通过 USB 2.0/USB 3.0 连接的 HDD 或 SSD。但某些存储设备可能会因设备状况而无法使用。

存储设备的类型和可用功能

可用功能因所用存储设备而异。在存储设备浏览器画面左侧上的 [分区] 后显示存储设备的类型。详情请参阅“存储设备信息（浏览器画面）”（第 162 页）。

■ 存储设备类型

存储设备类型	功能
[TYPE S]	可快速读取 / 写入卡的特殊格式。
[P2STORE]	表示 P2 STORE (AJ-PCS060MC)。禁止写入。
[FAT]	主分区为 FAT16 或 FAT32 的存储设备。任何文件夹 * 下的分区路径或 CONTENTS 文件夹均为目标。

存储设备类型	功能
[OTHER]	表示上述之外的其他存储设备。FAT16 和 FAT32 之外的文件系统，如 NTFS 等。
* 文件夹层次可下至第 3 级，最大文件夹数为 100。不支持长文件名和双字节字符的文件名。文件夹显示示例如下。	
/CONTENTS	可以显示。
/SAMPLE/CONTENTS	可以显示。
/SAMPLE/20090101/CONTENTS	可以显示。
/SAMPLE/20090101/1200/CONTENTS	不能显示。（由于是第 4 级文件夹，因此无法显示）

■ 存储设备的类型和可用功能

可用功能		存储设备类型			
		[TYPE S]	[P2STORE]	[FAT]	[OTHER]
缩略图显示		✓	✓	✓	—
卡单元	卡 *1 → 存储	✓	—	✓	—
	卡 *2 → 存储	—	—	—	—
	存储 → 卡 *1	✓	✓	—	—
	存储 → 卡 *2	—	—	—	—
剪辑单元	卡 → 存储	✓*4	—	✓	—
	存储 → 卡	✓	✓	✓	—
播放检查 *3		—	—	—	—
剪辑图像显示		✓	✓	✓	—
格式		✓	—	✓	✓*5

*1 32 GB 或更小容量的 P2 存储卡或 microP2 存储卡

*2 microP2 超过 32GB 的存储卡 GB

*3 无法在摄像机上使用存储设备播放。请在播放之前将内容导入到 P2 卡上。

*4 如果进行其他剪辑写入，将无法通过存储卡写回该分区。

*5 无法格式化容量为 2 TB 或以上的存储设备。

📌 注意

- 〈USB3.0〉端子还支持 USB 总线供电（5 V、0.9 A）。但某些设备将因所使用的存储设备而无法运行。在此情况下，可在存储设备上加装单独的电源。
- 不能将存储设备连接至 〈USB2.0〉端子（副主机）（第 22 页）。
- 连接存储设备时，请使用完全充电的电池或外部直流电源，避免在复制或格式化操作时出现问题。
- 不支持容量超过 2 TB（2048 GB）的存储设备。
- 使用在保证操作范围（温度等）内的存储设备。
- 不要将存储设备放置在不稳定或会受到震动的位置。
- 某些存储设备可能无法正常工作，视所用的存储设备和电缆而定。
- 使用具有足够复制容量的存储设备。
- 不要使用集线器连接多个存储设备，即使关闭存储设备的电源。不要使用集线器将其他设备与您的存储设备连接在一起。
- 在格式化或复制操作时，不要拔出电缆，弹出目标 P2 卡或关闭摄像机或存储设备的电源。否则需要重新启动摄像机和存储设备。
- 由于存储设备非常敏感，因此可能会因使用不当而导致读取和写入数据无效。请注意，对于因存储设备故障或其他缺陷所造成的数据丢失以及与此相关任何直接或间接损失，Panasonic 概不负责。
- 如果使用另一电脑替换用于从摄像机复制数据的存储设备的内容，将无法保证摄像机的操作和存储设备的数据。
- 对于含有不良剪辑的 P2 卡，建议您预先进行修复，然后再将数据复制到存储设备上。

- 带有 SATA (串行 ATA) 或 PATA (并行 ATA) 接口的, 并使用 USB 转换电缆连接的存储设备可能无法识别。
- 不要在摄像机上播放时连接或断开电缆。否则可能无法正常播放。

连接存储设备

1 将摄像机切换到 USB 存储模式。

详情请参阅“切换到 USB 存储模式” (第 264 页)。

2 将存储设备连接到〈USB3.0〉端子。

- 连接支持 USB 3.0 的存储设备时, 请使用符合 USB 3.0 标准的电缆。
- 使用 USB 2.0 电缆将无法获得比 USB 2.0 速率更快的传输速率。
- 如果存储设备已被识别并可以使用, 缩略图画面右上角上的 **USB** (灰色) 将变为 **USB** (白色)。

格式化存储设备

您可以使用 [TYPE S] 或 [FAT] 文件系统将存储设备初始化为可用的格式。



1 在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [存储器], 然后按〈SET〉按钮。

将打开浏览器画面。

2 在主菜单 → [片段] → [格式化 (存储器)] 中选择所需的格式 ([TYPE S]、[FAT]), 然后按〈SET〉按钮。

3 在确认消息中选择 [是], 然后按〈SET〉按钮。

4 当确认消息出现时再次选择 [是], 然后按〈SET〉按钮。

将格式化存储设备。

注意

- 格式化存储设备将删除其所有内容。一旦格式化, 将无法恢复数据。格式化之前必须检查数据。

通过存储卡导出到存储设备

您可以通过 P2 卡导出到存储设备 (从 P2 卡写入到存储设备)。复制结果和可以复制的最大项目数因存储设备的格式类型而异。一旦超过存储设备的容量, 将无法进行复制。



■ [TYPE S]

创建各 [TYPE S] 卡的分区，在此复制卡中包含的所有数据。您可以使用摄像机的浏览器画面中查看被复制的 P2 卡的序列号和部件号。

可复制的最大项目数为 23。

■ [FAT]

创建各卡的文件夹，在此复制卡中包含的所有数据。您可以在摄像机的浏览器画面中查看文件夹名称。

按 2 级创建文件夹：日期文件夹位于第一级，时间文件夹位于第二级。

示例) 2013 年 8 月 30 日, 12:34:56 : /13-08-30/12-34-56

可复制的最大项目数为 100。

1 在主菜单 → [片段] 中选择 [导出]，然后按 〈SET〉按钮。

2 将光标移动到复制源的卡插槽号上，然后按 〈SET〉按钮。

对于 [TYPE S]，选择 [全部卡插槽] 导出当前插入的所有卡。

3 在确认消息中选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。

开始导出处理。在导出过程中显示进度条。

导出完成时显示 [COPY COMPLETED!]

注意

- 使用 [TYPE S] 导出时，可在导出后自动验证（比较）P2 卡的数据和复制的数据。已在出厂设置中启用导出时验证。如果设为禁用导出时验证，则不会验证导出的数据，导出完成前的时间将会缩短。若要禁用验证，可在主菜单 → [片段] → [存储复制设置] 将 [校验] 设为 [关闭]。对于 [FAT]，无论此项设置如何，均不会进行验证。
- 若要取消导出处理，请按 〈SET〉按钮。将显示 [取消] 确认消息。选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。
- 即使在验证过程中取消处理，也将继续复制到 P2 卡，直到复制完成为止。
- 无法导出和导入超过 32 GB 的 microP2 存储卡。请使用复制的剪辑。

通过剪辑复制到存储设备

您可以仅将所选剪辑复制到存储设备。

1 进至缩略图画画。使用光标按钮将光标置于要复制的剪辑上，然后按 〈SET〉按钮。

您还可选择多个剪辑。

2 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [储存器]，然后按 〈SET〉按钮。

显示存储设备中的文件夹列表或分区列表。

3 选择复制目的地，然后按 〈SET〉按钮。

4 在确认消息中选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。

开始复制处理。在复制过程中显示进度条。

复制完成时显示 [COPY COMPLETED!]

注意

- 当存储设备装有 [FAT] 文件系统时，文件夹显示如下：
 - 根目录
 - 文件夹可下至第 3 级，包括 CONTENTS 文件夹
- 复制到 [TYPE S] 存储设备时，需要一个或多个分区。您可以将存储设备格式化为 [FAT] 或通过导出处理创建分区后进行复制。
- 若要取消复制处理，可使用光标按钮将光标置于 [取消]，然后按 〈SET〉按钮。将显示 [取消] 确认消息。选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。未完全复制到复制目标的剪辑将被删除。

- 如果已将剪辑复制到 [TYPE S] 存储设备，将无法通过存储卡导入到该分区。此外，还将显示此时的存储卡部件号 [未知]。

存储设备信息（浏览器画面）

您可以在浏览器画面上显示选择以下内容：

- 存储设备信息显示
- 存储设备分区或文件夹缩略图显示选择
- 目标分区或文件夹选择

若要显示浏览器画面，请在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [储存器]，然后按 〈SET〉 按钮。



1 存储设备指示

显示已连接 / 未连接状态和存储设备类型。

2 显示模式

表示当前显示的存储设备的浏览器画面。

3 设备信息

对于 [TYPE S] 和 [P2STORE]（允许通过存储卡读取 / 写入的存储设备）

[分区]	[TYPE S] / [P2STORE]
[生产厂商]	经销商名称
[机型]	型号名称
[容量]	总容量（单位：GB）
[已使用量]	已用容量（单位：GB） 已用 P2 卡区域（单位：剪辑数），最多 23 个
[剩余容量]	剩余容量（单位：GB）
[选择分区]	所选分区数

对于 [FAT] 和 [OTHER]（其他存储设备）

[分区]	[FAT] / [OTHER]
[生产厂商]	经销商名称
[机型]	型号名称
[容量]	总容量（单位：GB）
[剩余容量]	剩余容量（单位：GB）
[选择分区]	所选文件夹数

4 分区或文件夹信息

对于 [TYPE S] 和 [P2STORE]（分区信息）

<input checked="" type="checkbox"/>	选择目标分区时显示复选标记
[序号]	分区编号
[机型]	P2 卡型号名称

[分区名称]	分配给分区名称
[日期]	分区录制日期
[时间]	分区录制时间
[序列号]	P2 卡序列号

对于 [FAT] 和 [OTHER] (文件夹信息)

<input checked="" type="checkbox"/>	选择目标分区时显示复选标记
[序号]	文件夹号
[文件夹名称]	文件夹名 (不包括 CONTENTS 文件夹)
[日期]	文件夹创建日期
[时间]	文件夹创建时间

注意

- 对于 [TYPE S] 存储设备, 您可以使用光标按钮在分区名称和序列名称显示之间进行切换。
- 如果 [P2STORE] 中有无效的分区, 分区信息显示为灰色。
- 您还可以在主菜单 → [片段] → [属性] → [分区剩余容量] 中查看目标分区的剩余容量。

在浏览器画面上选择目标文件夹 / 分区

您可以选择分区 / 文件夹作为目标, 以缩略图显示所选分区 / 文件夹中包含的所有剪辑。最多可以显示六个分区 / 文件夹。当指定第七个分区 / 文件夹时, 设置将被禁用, 并显示警告。



1 在浏览器画面中, 将光标置于分区 / 文件夹。

2 按住 <SET> 按钮 (1 秒钟以上)。

选择分区 / 文件夹, 并显示复选标记。

在断开存储设备或关闭电源前, 所选的目标分区 / 文件夹有效。要取消所选的分区 / 文件夹, 可再次按住所选目标上的 <SET> 按钮 (1 秒钟以上)。

按 <CANCEL> 按钮取消选择所有分区 / 文件夹。

注意

- 在 [TYPE S] 存储设备中, [机型] 为 [未知], 跨其他分区中录制的剪辑未非正常剪辑。将剪辑复制到 [TYPE S] 存储设备会更改复制目的地的 [机型] 至 [未知]。
- 可以对 [TYPE S] 存储设备进行分区名称设置。预设分区名称显示在浏览器画面的 [分区名称] 中。

在浏览器画面中设置分区名称

当存储设备为 [TYPE S] 时, 可以将名称 (最多 20 个字符) 设置到分区中。预设分区名称会显示在浏览器画面的 [分区名称] 中。

1 在浏览器画面中, 将光标置于想要设置的分区上。

按 <SET> 按钮可以显示缩略图列表和设置分区名称。

2 按 <MENU> 按钮。

3 在主菜单 → [片段] 中选择 [更改分区名称], 然后按 <SET> 按钮。

显示软件键盘。

4 输入分区名称, 然后选择 [OK]。

分区名称设置完毕。

在浏览器画面上删除最后一个分区

您可以在存储设备上删除最后一个分区。

1 在浏览器画面中, 将光标置于最后一个分区。**2 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除最后的分区], 然后按 <SET> 按钮。****注意**

- 使用 [TYPE S] 存储设备时, 您仅可删除最后一个分区。您仅可删除最后一个分区, 不可删除其他分区。
- 由于所删除的分区无法恢复, 因此应在删除前进行彻底检查。

显示存储设备的剪辑缩略图和视频监视器**显示缩略图**

您可以显示和管理存储设备中保存的剪辑, 还可显示显示安装到摄像机上的 P2 卡中保存的剪辑的缩略图画面。

**1 打开浏览器画面。**

分区或文件夹显示在列表中。

2 使用光标按钮将光标置于要在缩略图画面内显示的分区或文件夹上, 然后按 <SET> 按钮。

将在分区或文件夹中显示剪辑的缩略图。您可以点击 <EXIT> 按钮返回到浏览器的主画面。

注意

- 选择目标分区后, 按 <SHIFT> + <SET> 按钮可以在选为目标的所有分区中显示缩略图。

信息显示项目

1 剪辑信息

剪辑属性显示

2 存储设备信息

对于 [TYPE S]

[序列号]	P2 卡序列号
[机型]	P2 卡型号名称
[选择分区]	选择目标分区时显示复选标记
[选择分区序号]	所选分区号的列表（仅在选择多个分区时显示）
[序号]	分区编号
[日期]	分区录制日期
[时间]	分区录制时间
[校验]	录制时的验证设置和结果，[ON/ 失败] <ul style="list-style-type: none"> • [ON/ 失败]：已进行验证。项目匹配。 • [ON/ 结束]：已进行验证但未发现匹配（对于 [P2STORE]，显示 [—]。） • [关闭]：未进行验证
[名称]	用户定义的分区名称
[容量]	存储设备的总容量
[已使用量]	存储设备已用容量
[剩余容量]	存储设备剩余容量

对于 [FAT]

[选择分区]	选择目标分区时显示复选标记
[选择分区序号]	所选文件夹号的列表（仅在选择多个文件夹时显示）
[序号]	文件夹号
[日期]	文件夹创建日期
[时间]	文件夹创建时间
[文件夹]	文件夹名（根文件夹不显示创建日期和时间）
[容量]	存储设备的总容量
[剩余容量]	存储设备剩余容量

注意

- 您可以根据需要更改缩略图画面显示。
- 不显示第 1001 个及以后的剪辑。

显示剪辑信息

您可以显示存储设备中保存的剪辑的各类元数据。显示模式与 P2 卡的剪辑属性相同。

1 在存储设备的缩略图画面中，将光标移动到目标剪辑。

2 按〈MENU〉按钮。

3 在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]，然后按〈SET〉按钮。

无法修改此项。

删除剪辑

您可以删除存储设备上保存的无用的剪辑。

1 在存储设备的缩略图画面中，选择要删除的剪辑。

2 按〈MENU〉按钮。

3 在主菜单 → [片段] 中选择 [删除]，然后按〈SET〉按钮。

4 在确认消息中将光标移动到 [是]，然后按〈SET〉按钮。

注意

- 您可能无法删除标有不良剪辑或未知剪辑指示的剪辑。

从存储设备写回到 P2 卡（导入）

通过分区从 [TYPE S] 存储设备或 [P2STORE] 导入

您可以使用与源卡相同的部件号，通过分区（卡）导入（存储设备写回到 P2 卡）到 P2 卡。

1 插入将用作输入目的地 P2 卡。

请务必插入已格式化的 P2 卡。

2 连接存储设备。

3 在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [储存器] 显示浏览器画面。

4 在浏览器画面中，显示要导入的分区缩略图。

5 在主菜单 → [片段] 中选择 [导入]。

6 将光标置于导入目标 P2 卡插槽号上，然后按〈SET〉按钮。

在确认消息中选择 [是]，开始导入。

导入完成时显示 [COPY COMPLETED!]。

注意

- 导入到不同于源 P2 卡的 P2 卡可能会因剪辑状况而导致剪辑不完整。在此情况下，可使用重新连接功能重新配置剪辑。
- 通过设置主菜单 → [片段] → [存储复制设置] → [校验]，可以开启和关闭复制时的验证。
- 不能通过分区导入到不同型号的 P2 卡，但可以通过剪辑进行复制。

通过剪辑复制到 P2 卡

您可以指定存储设备的剪辑，并将其复制到 P2 卡。

1 打开存储设备的缩略图画面。

2 选择您要复制的剪辑。

3 按〈MENU〉按钮。

4 在主菜单 → [片段] → [复制] → [储存器]列表中，将光标移到复制目的地，然后按〈SET〉按钮。

在确认消息中选择 [是]，开始导入。

复制完成时显示 [COPY COMPLETED!]。

第 7 章 菜单操作

本章介绍如何操作摄像机菜单以及设置菜单的结构和详细信息。

设置菜单结构

菜单类型及如何打开

菜单类型	使用	如何打开
[用户菜单]	在主菜单 → [用户菜单选择] 中，您可以选择所需的项目和页面，并注册到 [用户菜单]。您可以选择根据使用目的或使用频率进行选择，将其制作成独特的菜单结构。 详情请参阅“设置 [用户菜单]”（第 172 页）。	按〈MENU〉按钮显示。
主菜单	您可以在设置菜单中设置所有项目。 主菜单按所需用途和设置频率设有分类层次的结构。	按住〈MENU〉按钮三秒钟以上显示。
[选项菜单]	编制菜单项目以考虑今后增加其他功能。 更多详情请向经销商咨询。	按住〈LIGHT〉按钮，同时按〈MENU〉按钮显示。

主菜单结构

[色彩]

[RB 增益控制]	使用波形监视器监视摄像机的输出波形时进行图像精细调整的项目。您需要视频工程师的支持，以使用配置这些设置。 将摄像机用作独立设备时，启用这些菜单项设置。 可以通过外部遥控器设置这些菜单项。 显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。
[RGB 黑电平控制]	
[彩色矩阵]	
[彩色校正]	
[低档增益设置]	
[中档增益设置]	
[高档增益设置]	
[附件细节]	
[肤色细节]	
[拐点 / 电平]	
[伽玛曲线]	
[[S] 摄像机设置]	

[寻像器]

[寻像器显示]	选择寻像器画面中显示的内容时显示这些菜单项。 显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。
[寻像器标记]	
[寻像器用户框设置]	
[寻像器标记]	
[模式检查显示]	
[ILED]	

[摄像机]

[摄像机 ID]	操作摄像机时根据摄物的条件更改设置的项目。 显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。
[快门速度]	
[电子快门选择]	
[用户开关]	
[开关模式]	
[白平衡模式]	
[用户开关增益]	
[镜头 / 光圈]	
[自动增益控制]	

[片段]

[属性]	在查看 LCD 液晶屏中显示的剪辑缩略图的同时执行各种任务(如播放、删除、复制剪辑和编辑元数据)时使用这些项目。 显示缩略图画面时启用这些菜单项。 选择目标缩略图时启用剪辑操作, 如 [删除] 或 [复制] 等。 某些项目仅在特定条件下显示, 如在 USB 存储模式或浏览器画面中。
[缩略图显示]	
[删除]	
[格式化]	
[格式化 (储存器)]	
[复制]	
[导出]	
[导入]	
[修复场景片段]	
[重新连接]	
[改变缩略图]	
[资源管理器]	
[认证设置]	
[更改分区名称]	
[删除最后的分区]	
[删除文件夹]	
[缩略图设置]	
[存储复制设置]	

[记录 / 重放]

[记录功能]	进行摄像机录制和播放时的各类设置项目。
[记录重放设置]	
[双码率格式设置]	
[时码 / 用户比特]	
[记录元数据]	

[接口设置]

[输出选择]	与音频和视频输入 / 输出和显示，以及设置电池、音频、视频输出等相关设置的项目。
[SDI 输出 1 标记]	
[输出标记]	
[下变换设置]	
[锁相]	
[话筒 / 电平]	
[USB/LAN]	
[LCD 显示]	
[电池 / P2 卡]	
[电池设定]	

[文件]

[设置数据 (SD 卡)]	进行文件相关操作的项目，如从含有菜单设置数据的 SD 存储卡读取，以及处理镜头文件和镜头色差校正 (CAC) 文件等。显示缩略图画面时或重放期间，不能设置这些菜单项。
[设置数据选择]	
[CAC 文件 (SD 卡)]	
[镜头文件]	
[镜头文件 (SD 卡)]	
[场景文件]	
[SD 卡属性]	
[SD 记忆卡格式化]	
[读取用户数据]	
[初始化]	

[维护]

[系统检查]	进行摄像机维护检查的项目。 显示缩略图画面时不能设置这些菜单项。
[镜头调整]	
[黑斑校正]	
[白斑校正]	
[镜头调整]	
[CAC 调整]	

[系统]

[系统模式]	这些项目用于检查和更新摄像机的固件版本。 设置系统频率、行数和录制格式。
[系统设置]	
[LANGUAGE]	
[工作时间记录]	
[版本]	
[更新]	

[用户菜单选择]

—	此菜单用于设置要在 [用户菜单] 中显示的项目。 有关可设置项目的详情，请参阅“将项目设为 [用户菜单]，在数据文件中加载 / 读取设置” (第 239 页)。
---	---

[选项菜单] 结构

[选购功能]

设置菜单显示

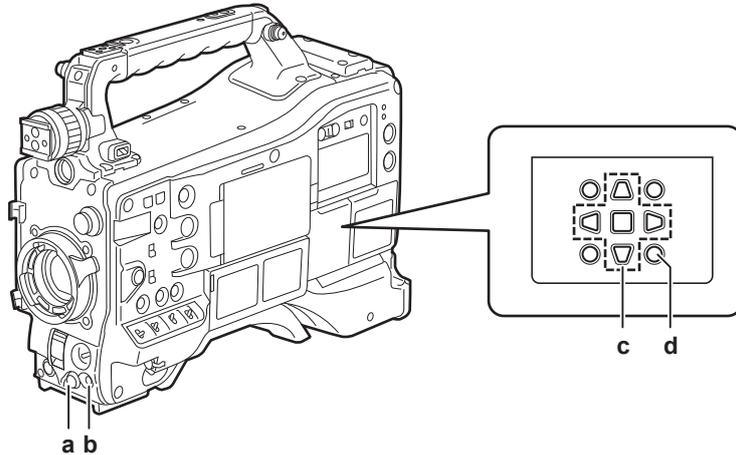
设置菜单基本操作

用户可以使用设置菜单根据拍摄场景和记录详细信息来更改摄像机设置。

菜单分为主菜单、子菜单和设置项目菜单。

可将设置数据写入并保存到摄像机的内存。

本节介绍主菜单操作。除了打开菜单画面时，主菜单操作与其他菜单一样。



a: 飞梭旋钮

b: <MENU> 按钮

c: ▲▶▼◀ 光标按钮

■ <SET> 按钮

d: <MENU> 按钮 (光标)

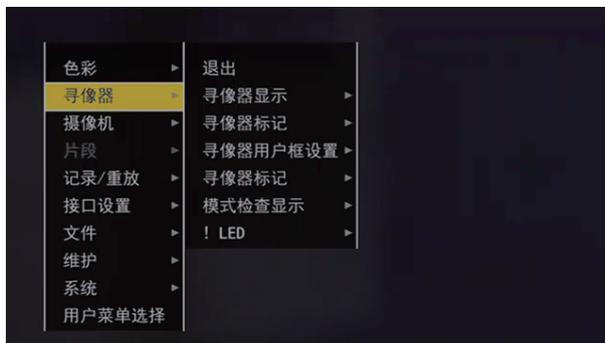


图 1

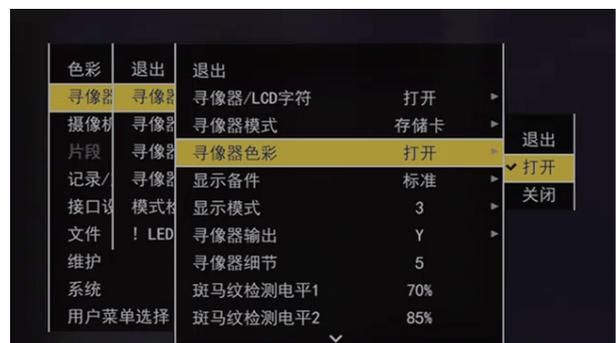


图 2

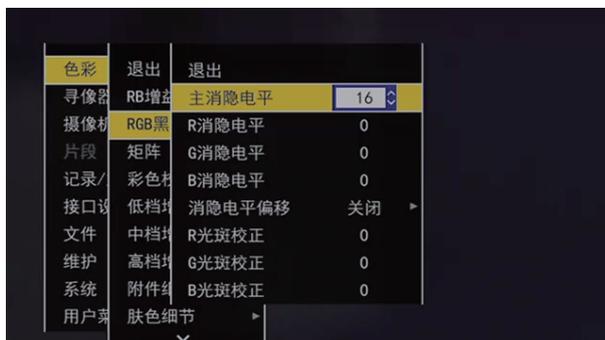


图 3

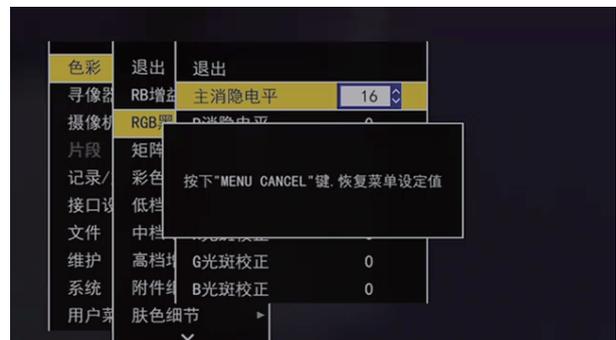


图 4

1 未录制时按住 <MENU> 按钮三秒钟以上。

- 显示主菜单。

2 使用飞梭旋钮 (或光标按钮 (▲/▼)), 将光标放置在相应的菜单项上。(图 1)

- 按光标按钮 (△/▽) 上下移动光标。
- 如果有下一级菜单，在菜单项目中显示 [▶]。
按飞梭旋钮、光标按钮 (▷) 或 <SET> 按钮打开低级菜单。(图 2)
- 按光标按钮 (◀) 或 <EXIT> 按钮，返回到上级菜单。您可使用飞梭旋钮将光标置于最上一行 ([退出]) 并按下按钮，返回到上级菜单。

3 按飞梭旋钮 (或 <SET> 按钮)。

- 根据菜单项目显示确认画面。
使用光标按钮 (△/▽/▷/◀) 选择操作，然后按 <SET> 按钮。
勾选设置项目前的复选框。
- 在某些菜单中，显示设定值设置画面。(图 3)

4 按 <MENU> 按钮关闭菜单。

- 根据菜单项目自动返回到上一画面。

■ 若要在设置时取消操作

1 朝 <MCK/MCL> 侧推动 <MARKER SEL> / <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关，还可以按住 <SHIFT> 按钮，同时按 <EXIT> 按钮。

显示 [按下 "MENU CANCEL" 键，恢复菜单设定值]。(图 4)

2 再次朝 <MCK/MCL> 侧推动 <MARKER SEL> / <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关，还可以按住 <SHIFT> 按钮，同时按 <EXIT> 按钮。

更改后的设定值返回更改前的设定值。

📌 注意

- 如果系统的行数和频率设置发生改变，需要重新启动摄像机。

设置 [用户菜单]

1 选择主菜单 → [用户菜单选择]。

2 根据等级选择并显示各种项目。

3 勾选 [✓] 要在 [用户菜单] 中显示的项目。

您可以选择每个项目或页面中的菜单项。最多可以选择 64 个项目。

所选项目依次显示在主菜单页面或项目上。有关可选项目的详情，请参阅“将项目设为 [用户菜单]，在数据文件中加载 / 读取设置” (第 239 页)。

菜单列表

[色彩]

[RB 增益控制]

项目	设置说明	备注
[R 增益自动白平衡预置]	当〈WHITE BAL〉开关位于〈PRST〉时设置 Rch 增益。 [-200] … [0] … [200]	
[B 增益自动白平衡预置]	当〈WHITE BAL〉开关位于〈PRST〉时设置 Bch 增益。 [-200] … [0] … [200]	
[R 增益自动白平衡 A]	当〈WHITE BAL〉开关位于〈A〉时设置 Rch 增益。 [-200] … [0] … [200]	
[B 增益自动白平衡 A]	当〈WHITE BAL〉开关位于〈A〉时设置 Bch 增益。 [-200] … [0] … [200]	
[R 增益自动白平衡 B]	当〈WHITE BAL〉开关位于〈B〉时设置 Rch 增益。 [-200] … [0] … [200]	
[B 增益自动白平衡 B]	当〈WHITE BAL〉开关位于〈B〉时设置 Bch 增益。 [-200] … [0] … [200]	
[自动白平衡 A 增益偏移]	设置〈WHITE BAL〉开关设于〈A〉后执行自动白平衡时的 Rch 增益和 Bch 增益。	
	[打开] 保持 [R 增益自动白平衡 A] 和 [B 增益自动白平衡 A] 的设定值。	
	[关闭] 将 Rch 增益值和 Bch 增益值设为 [0]。	
[自动白平衡 B 增益偏移]	设置〈WHITE BAL〉开关设于〈B〉后执行自动白平衡时的 Rch 增益和 Bch 增益。	
	[打开] 保持 [R 增益自动白平衡 B] 和 [B 增益自动白平衡 B] 的设定值。	
	[关闭] 将 Rch 增益值和 Bch 增益值设为 [0]。	

_____ 为出厂设置。

注意

- 连接遥控器和扩展控制器时，通过菜单所作的设置将被禁用。（显示设定值）

[RGB 黑电平控制]

项目	设置说明	备注
[主消隐电平]	设置主消隐电平。 [-200] … [16] … [200]	
[R 消隐电平]	设置 Rch 消隐电平。 [-100] … [0] … [100]	
[G 消隐电平]	设置 Gch 消隐电平。 [-100] … [0] … [100]	
[B 消隐电平]	设置 Bch 消隐电平。 [-100] … [0] … [100]	
[消隐电平偏移]	[打开] 保持 [R 消隐电平]、[G 消隐电平] 和 [B 消隐电平] 的各设定值。	
	[关闭] 将 Rch、Gch 和 Bch 的消隐电平设为 [0]。	
[R 光斑校正]	调整 Rch 闪光电平。 在主菜单 → [维护] → [镜头调整] 中将此项目的调整值添加到闪光调整值。 [-100] … [0] … [100]	
[G 光斑校正]	调整 Gch 闪光电平。 在主菜单 → [维护] → [镜头调整] 中将此项目的调整值添加到闪光调整值。 [-100] … [0] … [100]	
[B 光斑校正]	调整 Bch 闪光电平。 在主菜单 → [维护] → [镜头调整] 中将此项目的调整值添加到闪光调整值。 [-100] … [0] … [100]	

_____ 为出厂设置。

注意

- 连接遥控器和扩展控制器时，通过菜单所作的设置将被禁用。（显示设定值）

[彩色矩阵]

项目	设置说明	备注
[[S] 低档增益矩阵]	当 <GAIN> 开关设为 <L> 时，选择颜色校正表。 [A], [B], [关闭]	
[[S] 中档增益矩阵]	当 <GAIN> 开关设为 <M> 时，选择颜色校正表。 [A], [B], [关闭]	
[[S] 高档增益矩阵]	当 <GAIN> 开关设为 <H> 时，选择颜色校正表。 [A], [B], [关闭]	
[[S] 矩阵]	选择线性矩阵的颜色校正表。 [A], [B]	
[矩阵 R-G]	调整线性矩阵。（红色 - 绿色） [A] : [-63] … [30] … [63] [B] : [-63] … [24] … [63]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[矩阵 R-B]	调整线性矩阵。(红色 - 蓝色) [A] : [-63] ... [-5] ... [63] [B] : [-63] ... [10] ... [63]	
[矩阵 G-R]	调整线性矩阵。(绿色 - 红色) [A] : [-63] ... [-1] ... [63] [B] : [-63] ... [4] ... [63]	
[矩阵 G-B]	调整线性矩阵。(绿色 - 蓝色) [A] : [-63] ... [3] ... [63] [B] : [-63] ... [12] ... [63]	
[矩阵 B-R]	调整线性矩阵。(蓝色 - 红色) [A] : [-63] ... [-1] ... [63] [B] : [-63] ... [5] ... [63]	
[矩阵 B-G]	调整线性矩阵。(蓝色 - 绿色) [A] : [-63] ... [2] ... [63] [B] : [-63] ... [20] ... [63]	

_____ 为出厂设置。

注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时,可以分别保存带有[超级光圈]的项目和没有[超级光圈]的项目。项目名称带有前[超级光圈]的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标,没有[超级光圈]的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。

[彩色校正]

项目	设置说明	备注
[[S] 低档增益彩色校正]	切换〈GAIN〉开关设为〈L〉时的 15 轴独立颜色校正的 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[[S] 中档增益彩色校正]	切换〈GAIN〉开关设为〈M〉时的 15 轴独立颜色校正的 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[[S] 高档增益彩色校正]	切换〈GAIN〉开关设为〈H〉时的 15 轴独立颜色校正的 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[R (饱和度)]	校正红色色彩饱和度。 [-63] ... [34] ... [63]	
[R-R-Mg (饱和度)]	校正红色和“红色至品红色”之间的色彩饱和度。 [-63] ... [22] ... [63]	
[R-Mg (饱和度)]	校正红色和品红色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [20] ... [63]	
[Mg (饱和度)]	校正品红色色彩饱和度。 [-63] ... [6] ... [63]	
[Mg-B (饱和度)]	校正品红色和蓝色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [5] ... [63]	
[B (饱和度)]	校正蓝色色彩饱和度。 [-63] ... [0] ... [63]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[B-Cy (饱和度)]	校正蓝色和青色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [-3] ... [63]	
[Cy (饱和度)]	校正青色色彩饱和度。 [-63] ... [-5] ... [63]	
[Cy-G (饱和度)]	校正青色和绿色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [0] ... [63]	
[G (饱和度)]	校正绿色色彩饱和度。 [-63] ... [6] ... [63]	
[G-YI (饱和度)]	校正品绿色和黄色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [-2] ... [63]	
[YI (饱和度)]	校正黄色色彩饱和度。 [-63] ... [14] ... [63]	
[YI-YI-R (饱和度)]	校正黄色和“黄色至红色”之间的色彩饱和度。 [-63] ... [25] ... [63]	
[YI-R (饱和度)]	校正黄色和红色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [28] ... [63]	
[YI-R-R (饱和度)]	校正“黄色至红色”和红色之间的色彩饱和度。 [-63] ... [43] ... [63]	
[R (相位)]	校正红色色调。 [-63] ... [0] ... [63]	
[R-R-Mg (相位)]	校正红色和“红色至品红色”之间的色调。 [-63] ... [10] ... [63]	
[R-Mg(相位)]	校正红色和品红色之间的色调。 [-63] ... [5] ... [63]	
[Mg (相位)]	校正品红色色调。 [-63] ... [3] ... [63]	
[Mg-B(相位)]	校正品红色和蓝色之间的色调。 [-63] ... [4] ... [63]	
[B (相位)]	校正蓝色色调。 [-63] ... [0] ... [63]	
[B-Cy (相位)]	校正蓝色和青色之间的色调。 [-63] ... [0] ... [63]	
[Cy (相位)]	校正青色色调。 [-63] ... [12] ... [63]	
[Cy-G (相位)]	校正青色和绿色之间的色调。 [-63] ... [15] ... [63]	
[G (相位)]	校正绿色色调。 [-63] ... [10] ... [63]	
[G-YI (相位)]	校正品绿色和黄色之间的色调。 [-63] ... [10] ... [63]	
[YI (相位)]	校正黄色色调。 [-63] ... [6] ... [63]	
[YI-YI-R (相位)]	校正黄色和“黄色至红色”之间的色调。 [-63] ... [22] ... [63]	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[YI-R (相位)]	校正黄色和红色之间的色调。 [-63] … [7] … [63]	
[YI-R-R (相位)]	校正“黄色至红色”和红色之间的色调。 [-63] … [13] … [63]	

_____为出厂设置。

注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时,可以分别保存带有[超级光圈]的项目和没有[超级光圈]的项目。项目名称带有前[超级光圈]的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标,没有[超级光圈]的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。

[低档增益设置]

项目	设置说明	备注
[[S] 主增益]	选择主增益。 [-6dB], [-3dB], [0dB], [3dB], [6dB], [9dB], [12dB], [15dB], [18dB], [21dB], [24dB], [27dB], [30dB]	
[水平细节电平]	设置水平细节校正电平。 [0] … [12] … [63]	
[垂直细节电平]	设置垂直细节校正电平。 [0] … [15] … [31]	
[细节去核]	设置细节除噪电平。 [0] … [1] … [60]	
[水平细节频率]	选择水平细节频率。 [0] … [18] … [31]	
[电平提升]	设置 [电平提升]。 强调 Y 细节时,压缩暗区的细节。 如果该值较大,还可以压缩亮区的细节。 [0], [1] … [5]	
[主伽玛]	以 0.01 步进值设置主伽玛。 [0.30] … [0.45] … [0.75]	
[黑伽玛]	[-8] … [-1]	压缩暗区。
	[关闭]	标准状态
	[1] … [8]	扩展暗区。
[黑伽玛范围]	设置压缩 / 扩展的最大等级。	
	[1]	约 20%
	[2]	约 30%
	[3]	约 40%
[[S] 矩阵]	选择线性矩阵的颜色校正表。 [A], [B], [关闭]	
[[S] 彩色校正]	切换 15 轴独立颜色校正的开 / 关。 [打开], [关闭]	

_____为出厂设置。

 注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时,可以分别保存带有[超级光圈]的项目和没有[超级光圈]的项目。项目名称带有前[超级光圈]的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标,没有[超级光圈]的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。
- 在主菜单 → [色彩] → [[S] 摄像机设置] → [拍摄模式] 中设置 [标准拍摄模式] 时,不能选择 [[S] 主增益] 中的 [-6dB]。
- 如果在主增益设为[-6dB]或[-3dB]时进行拍摄,可能会在高亮区域视频中产生染色现象。将<OUTPUT> / <AUTO KNEE> 选择开关切换为 <CAM> / <OFF> 并在主菜单 → [色彩] → [拐点 / 电平] → [[S] 手动拐点] 中设置 [打开] 后,可以通过更改以下菜单项减少染色现象:
 - 在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] → [伽玛模式选择] 中选择 [高清]、[标清]、[电影风格 1]、[电影风格 2] 或 [电影风格 3] 时,可以减少 [拐点 / 电平] 的 [拐点倾角] 值。
 - 在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] → [伽玛模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时,可以减少 [伽玛曲线] 的 [电影伽玛动态电平] 值。
 - 在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] → [伽玛模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时,可以减少 [伽玛曲线] 的 [视频伽玛拐点倾角] 值。

[中档增益设置]

项目	设置说明	备注
[[S] 主增益]	选择主增益。 [-6dB], [-3dB], [0dB], [3dB], [6dB], [9dB], [12dB], [15dB], [18dB], [21dB], [24dB], [27dB], [30dB]	
[水平细节电平]	设置水平细节校正电平。 [0] … [8] … [63]	
[垂直细节电平]	设置垂直细节校正电平。 [0] … [12] … [31]	
[细节去核]	设置细节除噪电平。 [0] … [8] … [60]	
[水平细节频率]	选择水平细节频率。 [0] … [18] … [31]	
[电平提升]	设置 [电平提升]。 强调 Y 细节时，压缩暗区的细节。 如果该值较大，还可以压缩亮区的细节。 [0], [1] … [5]	
[主伽玛]	以 0.01 步进值设置主伽玛。 [0.30] … [0.45] … [0.75]	
[黑伽玛]	设置暗区的伽马曲线。	
	[-8] … [-1]	压缩暗区。
	[关闭]	标准状态
	[1] … [8]	扩展暗区。
[黑伽玛范围]	设置压缩 / 扩展的最大等级。	
	[1]	约 20%
	[2]	约 30%
	[3]	约 40%
[[S] 矩阵]	选择线性矩阵的颜色校正表。 [A], [B], [关闭]	
[[S] 彩色校正]	切换 15 轴独立颜色校正的开 / 关。 [打开], [关闭]	

___为出厂设置。

注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时，可以分别保存带有 [超级光圈] 的项目和没有 [超级光圈] 的项目。项目名称带有前 [超级光圈] 的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标，没有 [超级光圈] 的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。
- 在主菜单 → [色彩] → [[S] 摄像机设置] → [拍摄模式] 中设置 [标准拍摄模式] 时，不能选择 [[S] 主增益] 中的 [-6dB]。

[高档增益设置]

项目	设置说明	备注
[[S] 主增益]	选择主增益。 [-6dB], [-3dB], [0dB], [3dB], [6dB], [9dB], [12dB], [15dB], [18dB], [21dB], [24dB], [27dB], [30dB]	
[水平细节电平]	设置水平细节校正电平。 [0] … [6] … [63]	
[垂直细节电平]	设置垂直细节校正电平。 [0] … [10] … [31]	
[细节去核]	设置细节除噪电平。 [0] … [12] … [60]	
[水平细节频率]	选择水平细节频率。 [0] … [18] … [31]	
[电平提升]	设置 [电平提升]。 强调 Y 细节时，压缩暗区的细节。 如果该值较大，还可以压缩亮区的细节。 [0], [1] … [5]	
[主伽玛]	以 0.01 步进值设置主伽玛。 [0.30] … [0.55] … [0.75]	
[黑伽玛]	设置暗区的伽玛曲线。 [-8] … [-1] 压缩暗区。 [关闭] 标准状态 [1] … [8] 扩展暗区。	
[黑伽玛范围]	设置压缩 / 扩展的最大等级。 [1] 约 20% [2] 约 30% [3] 约 40%	
[[S] 矩阵]	选择线性矩阵的颜色校正表。 [A], [B], [关闭]	
[[S] 彩色校正]	切换 15 轴独立颜色校正的开 / 关。 [打开], [关闭]	

___为出厂设置。

注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时，可以分别保存带有 [超级光圈] 的项目和没有 [超级光圈] 的项目。项目名称带有前 [超级光圈] 的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标，没有 [超级光圈] 的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。
- 在主菜单 → [色彩] → [[S] 摄像机设置] → [拍摄模式] 中设置 [标准拍摄模式] 时，不能选择 [[S] 主增益] 中的 [-6dB]。

[附件细节]

项目	设置说明	备注
[拐点以上细节电平]	更改高亮度区的细节电平。 [关闭], [1] … [2] … [5]	

___为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[细节增益 (+)]	更改细节 + (上) 方向的电平。 [-31] ... [0] ... [31]	
[细节增益 (-)]	更改细节 - (下) 方向的电平。 [-31] ... [0] ... [31]	
[细节切割]	设置裁剪细节信号的电平。 [0] ... [63]	
[细节信号源]	设置创建细节的 RGB 信号分量的比例。 [(R+G)/2], [(G+B)/2], [(2G+R+B)/4], [(3G+R)/4], [R], [G]	
[主细节电平]	更改主细节电平。 [-31] ... [0] ... [31]	

_____ 为出厂设置。

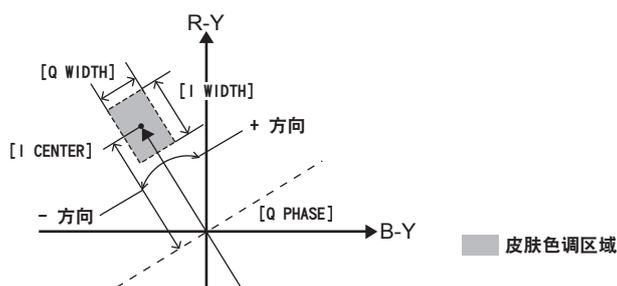
[肤色细节]

项目	设置说明	备注
[[S] 肤色细节]	选择显示肤色细节的肤色表。 用 [肤色检测表] 创建肤色表。您可以通过显示肤色细节拍摄更加光滑的皮肤色调。从 [A]、[B] 和 [C] 表中选择一种、二种或三种皮肤色调。 [A], [B], [C], [AB], [AC], [BC], [ABC], [关闭]	• [肤色细节] 独立于 [低档增益设置]、[中档增益设置]、[高档增益设置]、[附件细节] 和 [[S] 摄像机设置] 各项中设置的细节运行。
[[S] 斑马纹 (寻像器)]	用于设置在寻像器画面的皮肤色调区域中显示斑马纹。 当此项设置为 [打开] 且 [肤色细节] 打开时显示斑马纹。 斑马纹显示在 [肤色细节] 中选择的区域。 [打开], [关闭]	
[[S] 斑马纹 (SDI 输出 1)]	设置是否在 SDI OUT1 信号中显示皮肤色调斑马纹。 当此项设置为 [打开] 且 [肤色细节] 打开时显示斑马纹。斑马纹显示在 [肤色细节] 中选择的区域。 [打开], [关闭]	
[[S] 斑马纹 (监听输出)]	设置是否在监视器输出 (SDI OUT2、HDMI OUT、VIDEO OUT) 信号中显示皮肤色调斑马纹。 当此项设置为 [打开] 且 [肤色细节] 打开时显示斑马纹。斑马纹显示在 [肤色细节] 中选择的区域。 [打开], [关闭]	
[肤色检测表]	选择显示肤色细节的被摄物的肤色表。 [A], [B], [C]	
[肤色细节检测]	从中央标记获取在 [肤色检测表] 中选择的 [A]、[B] 或 [C] 颜色信息。 执行此功能时, 自动从 [I CENTER] 至 [Q PHASE] 获取数据。 获取的数据成为在 [肤色检测表] 中选择的 [A]、[B] 或 [C] 的表格数据。 不能同时获取 [A]、[B] 和 [C] 的多种颜色信息。	
[肤色细节效果]	设置肤色细节的有效电平。 [0] ... [16] ... [31]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[I CENTER]	设置上 I 轴的中心位置（设置显示皮肤色调的区域）。 [0] … [35] … [255]	
[I WIDTH]	设置显示对焦 [I CENTER] 的上 I 轴皮肤色调的区域的宽度。 [0] … [55] … [255]	
[Q WIDTH]	设置显示对焦 [I CENTER] 的上 Q 轴皮肤色调的区域的宽度。 [0] … [10] … [90]	
[Q PHASE]	设置显示 Q 轴相关皮肤色调的区域的宽度。 [-180] … [0] … [179]	

_____ 为出厂设置。



注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时,可以分别保存带有[超级光圈]的项目和没有[超级光圈]的项目。项目名称带有前[超级光圈]的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标,没有[超级光圈]的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。

[拐点 / 电平]

项目	设置说明	备注
[主消隐电平]	设置主消隐。 [-200] … [16] … [200]	
[[S] 手动拐点]	设置 <OUTPUT> / <AUTO KNEE> 开关设为 <OFF> 时的模式。当开关设为 [打开] 时,将启用 [拐点电平] / [拐点倾角] 设置。 [打开], [关闭]	
[拐点电平]	以 0.5% 步进值设置拐点位置。 [70.0%] … [93.0%] … [107.0%]	<ul style="list-style-type: none"> 在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] → [伽玛模式选择] 中设置 [电影伽玛] 或 [视频伽玛] 时,此设置无效。
[拐点倾角]	设置拐点倾角。 [0] … [85] … [99]	<ul style="list-style-type: none"> 在主菜单 → [色彩] → [伽玛曲线] → [伽玛模式选择] 中设置 [电影伽玛] 或 [视频伽玛] 时,此设置无效。
[[S] 白切割]	开启 / 关闭 [打开] / [关闭] 白电平切割功能。当功能设为 [打开] 时,启用 [白切割电平] 设定值。 [打开], [关闭]	
[白切割电平]	设置白电平切割等级。 [90%] … [109%]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[自动拐点]	以 1% 步进值设置自动拐点位置。 当 <OUTPUT>/<AUTO KNEE> 开关为 <CAM>/<ON> 时启用此项。 [80%] … [90%] … [107%]	
[自动拐点电平]	设置自动拐点电平。 [100] … [107] … [109]	
[自动拐点响应]	设置自动拐点响应速度。设定值越小，响应速度越快。 [1] … [4] … [8]	
[色度电平]	设置 P _R 和 P _B 信号的色度电平。 当此设为 [关闭] 时，将去除视频信号的颜色成分。 [关闭], [-99%] … [0%] … [40%]	
[动态伽玛模式]	设置 DRS 颜色保存的有效性。	
	[模式 1] 将高亮度区的色调设为自然状态。	
	[模式 2] 使高亮度区的色调更加生动。	
[动态伽玛效果]	设置 DRS 高亮度区的压缩等级。设定值越高，高亮度区的压缩等级就越高。 [1], [2], [3]	
[[S] 高亮度彩色开关]	开启 / 关闭 [打开] / [关闭] 扩大色彩动态范围的模式。 [打开], [关闭]	
[高亮度彩色电平]	选择扩大色彩动态范围模式的等级。 [1] … [32]	

_____ 为出厂设置。

注意

- 使用 SD 存储卡保存或读取设置文件时，可以分别保存带有 [超级光圈] 的项目和没有 [超级光圈] 的项目。项目名称带有前 [超级光圈] 的项目是主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标，没有 [超级光圈] 的项目是 [色彩 (电平)] 的目标。

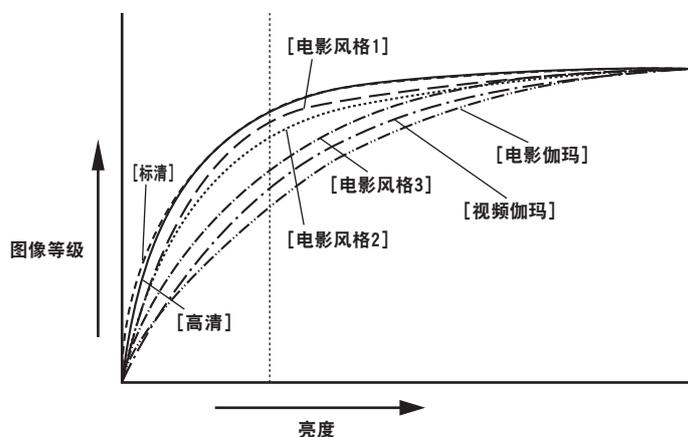
[伽玛曲线]

项目	设置说明	备注
[主伽玛]	以 0.01 步进值配置主伽马设置。 [0.30] … [0.45] … [0.75]	
[R 伽玛]	设置 Rch 的伽马。 [-15] … [0] … [15]	
[B 伽玛]	设置 Bch 的伽马。 [-15] … [0] … [15]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注	
[伽玛模式选择]	选择伽马曲线。	<ul style="list-style-type: none"> ●使用 [电影风格 3] 时，建议在主菜单 → [色彩] → [拐点 / 电平] 中配置以下设置。 <ul style="list-style-type: none"> -[S] 手动拐点：[打开] -[拐点电平]：[85.0%] -[拐点倾角]：[50] ●如果设为 [电影伽玛] 或 [视频伽玛]，将禁用自动拐点。 ●连接遥控器 (AJ-RC10MC) 时将禁用自动拐点，当按 AJ-RC10MC (A.KNEE ON) 按钮时，(A.KNEE ON) 按钮的 LED 亮起。 	
	[高清]		HD (High Definition) 的视频伽马功能。
	[标清]		提高较暗区域的增益，超过 HD 伽马。
	[电影风格 1]		与 HD 伽马相比，再现更多高亮区域的功能。
	[电影风格 2]		与 [电影风格 1] 相比，再现更多高亮区域的功能。
	[电影风格 3]		与 [电影风格 2] 相比，再现更多高亮区域的功能。
	[电影伽玛]		电影风格伽马功能。
[视频伽玛]	视频的电影风格伽马功能。		
[电影伽玛动态电平]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时，将设置动态范围。如果选择 [电影伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [200%], [300%], [400%], [500%], [600%]		
[电影伽玛黑扩展电平]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [电影伽玛] 时，将设置黑色信号展宽。如果选择 [电影伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [0%] … [30%]		
[视频伽玛拐点倾角]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时，将设置拐点斜率。如果选择 [视频伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [150%], [200%], [250%], [300%], [350%], [400%], [450%], [500%]		
[视频伽玛拐点]	在 [伽玛模式选择] 中选择 [视频伽玛] 时，将设置拐点。如果选择 [视频伽玛] 之外的项目，则不会更改任何设置。 [30%] … [107%]		

_____ 为出厂设置。



[[S] 摄像机设置]

项目	设置说明	备注
[拍摄模式]	根据拍摄环境选择拍摄模式。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果选择 [标准拍摄模式], 则不能将 [-6dB] 分配到 <GAIN> 开关的 <LOW>/<MID>/<HIGH>。 • 如果从 [新闻模式] 更改为 [标准拍摄模式], 则以下设定值也将更改。 <ul style="list-style-type: none"> - 如果在主菜单 → [色彩] → [低档增益设置] → [[S] 主增益] 中设置 [-6dB], 则将更改为 [-3dB]。 - 如果在主菜单 → [色彩] → [中档增益设置] → [[S] 主增益] 中设置 [-6dB], 则将更改为 [-3dB]。 - 如果在主菜单 → [色彩] → [高档增益设置] → [[S] 主增益] 中设置 [-6dB], 则将更改为 [-3dB]。
[标准拍摄模式]	选择正常灵敏度。(适用于在正常亮度中拍摄。)	
[新闻模式]	选择高灵敏度。(适用于在黑暗环境中拍摄。) [H.SENS.] 显示在寻像器画面上。	
[细节]	切换细节信号 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[2D 低通滤波器]	设置 2D 低通滤镜, 以减少串色。 [打开] 减少串色。 [关闭] 不减少串色。	• 此项目仅在 SD 模式下 (480/59.94i 和 576/50i) 中显示。
[伽玛曲线]	启用 / 禁用伽马校正。 [打开], [关闭]	
[测试锯齿波]	启用 / 禁用测试信号。 [打开], [关闭]	
[光斑]	启用 / 禁用闪光校正。 [打开], [关闭]	
[高频补偿]	启用 / 禁用光圈校正。 [打开], [关闭]	

____ 为出厂设置。

注意

• 所有 [[S] 摄像机设置] 项目均为主菜单 → [文件] → [设置数据选择] 中 [色彩 ([S] 选择)] 的目标。

[寻像器]

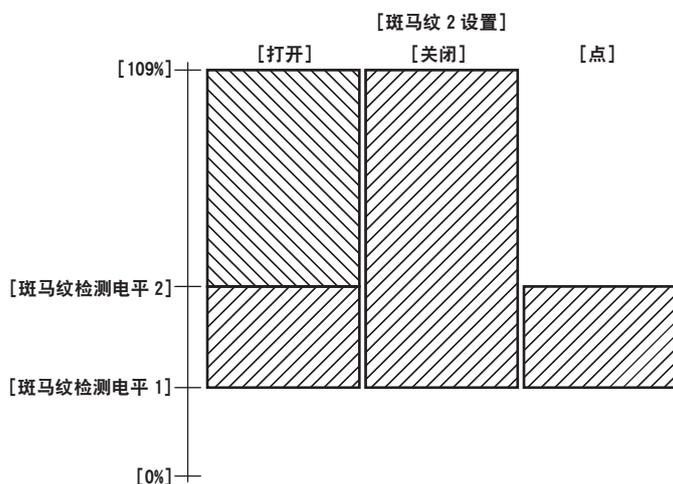
[寻像器显示]

项目	设置说明	备注
[寻像器 / LCD 字符]	选择是否在 LCD 液晶屏和寻像器的图像上显示字符。	
	[打开] 在寻像器和 LCD 液晶屏上均显示字符。	
	[寻像器关闭] 不叠加在寻像器上，而显示在 LCD 液晶屏上。	
	[LCD 关闭] 不叠加在 LCD 液晶屏上，而显示在寻像器上。	
[寻像器模式]	选择寻像器图像。	<ul style="list-style-type: none"> 在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 中设置 [摄像机] 时启用此项。当设置 [SDI] 时，将在播放模式中输出播放图像，无论此设置如何。
	[存储卡] 播放模式中有播放图像。	
	[摄像机] 始终播放摄像机图像。	
[寻像器色彩]	选择是以彩色还是以黑白播放寻像器图像。	
	[打开] 以彩色显示。	
	[关闭] 以黑白显示（播放图像、缩略图画面和菜单显示仍为彩色）。	
[显示备件]	选择状态显示方式。	
	[标准] 始终显示状态。	
	[选择显示] 通常情况下，不显示状态。显示模式检查画面时，朝〈MCK/MCL〉侧推动〈MARKER SEL〉 / 〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关进行显示。	
[显示模式]	显示 / 隐藏寻像器中心显示的摄像机警告 / 通知。详情请参阅“显示模式和设置更改 / 调整结果消息”（第 109 页）。 [1], [2], [3]	
[寻像器输出]	选择寻像器画面上显示的图像信号。	
	[Y] 亮度信号	
	[NAM] 使用最大电平输出 [R]、[G] 或 [B] 信号。	
	[R] Rch 信号	
	[G] Gch 信号	
[B] Bch 信号		
[寻像器细节]	设置寻像器画面的细节电平。进一步强调寻像器信号的细节。如果是 [0]，细节与此行相同。 [0] … [5] … [10]	
[斑马纹检测电平 1]	设置 ZEBRA1 提取电平 (IRE 值)。 [0%] … [70%] … [109%]	
[斑马纹检测电平 2]	设置 ZEBRA2 提取电平 (IRE 值)。 [0%] … [85%] … [109%]	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[斑马纹 2 设置]	切换 [斑马纹 2 设置] [打开] / [关闭] 并选择 SPOT。 [打开], [点], [关闭]	
[低亮度电平]	设置摄像机的最低进光量以显示 [LOW LIGHT]。 [关闭], [10%], [15%], [20%], [25%], [30%], [35%]	
[遥控菜单显示]	连接遥控器或扩展控制器时, 设置是否在寻像器画面上显示菜单。 [打开], [关闭]	
[标记 / 附字符电平]	配置寻像器的标记和字符亮度设置。 [50%], [60%], [70%], [80%], [90%], [100%]	
[同步扫描显示]	设置显示同步扫描模式的设备。 [秒] 显示时间。 [角度] 显示快门开启角度。	

_____ 为出厂设置。



[寻像器标记]

项目	设置说明	备注
[TABLE]	选择标记选择功能的设置表。在随后的设置中检查或设置 [A] / [B] 的细节。 [A], [B]	
[中心标记]	控制中央标记。 [1] + (大) [2] 开启中心 (大) [3] + (小) [4] 开启中心 (小) [关闭] 不显示。	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[安全框标记]	选择安全区标记的边框类型。	
	[1] 箱形 	
	[2] 边角形 	
	[关闭] 不显示。	
[安全区域]	选择安全区标记的大小。 可以按 1% 的增量设置恒定长宽比。 [80%] ... [90%] ... [100%]	
[长宽比对应框]	选择边框标记 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[长宽比对应框选择]	设置帧标记高宽比。 [VISTA] 为 16:8.65 (1.85:1), [CNSCO] 为 16:6.81 (2.35:1)。 [4:3], [13:9], [14:9], [VISTA], [CNSCO]	
[帧信号电平]	设置边框标记外侧的等级。	
	[0] 相当于信号关闭 (消隐状态)。	
	[1] ... [14] 数字越大表示亮度越高。	
	[15] 与中心亮度相同。	

_____ 为出厂设置。

[寻像器用户框设置]

用户框可在任何位置显示为箱形光标。

项目	设置说明	备注
[用户框]	设置是否在寻像器中显示用户框。 [打开], [关闭]	
[用户框宽度]	设置用户框的宽度。 [1] ... [13] ... [100]	
[用户框高度]	设置用户框的高度。 [1] ... [13] ... [100]	
[用户框水平位置]	设置用户框中心的水平位置。 [-50] ... [0] ... [50]	
[用户框垂直位置]	设置用户框中心的垂直位置。 [-50] ... [0] ... [50]	

_____ 为出厂设置。

[寻像器标记]

项目	设置说明	备注
[扩展镜]	将增距显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[电子快门]	将快门速度显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[滤色片]	将滤镜号显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[白平衡]	将 [AWB PRE] / [A] / [B] 显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[增益]	将当前所选增益、[S.GAIN] 和 [DS.GAIN] 显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[光圈]	显示超级光圈和超级黑的操作状态及光圈值。		<ul style="list-style-type: none"> 协调光圈值显示和光圈优先显示。更改光圈优先时, 即使设置 [关闭], 也将显示三秒钟。
	[光圈]	仅显示光圈值。	
	[超级光圈 / 光圈]	显示所有。	
	[超级光圈]	显示超级光圈和超级黑操作状态。	
	[关闭]	不显示。	
[摄像机 ID]	设置是否录制摄像机 ID。		
	[彩条信号]	录制色条信号时录制摄像机 ID。	
	[关闭]	不录制。	
[ID 位置]	设置摄像机 ID 的显示位置。		<ul style="list-style-type: none"> 当 [摄像机 ID] 设为 [关闭] 时, 无法设置此项。
	[右上]	右上	
	[左上]	左上	
	[右下]	右下	
	[左下]	左下	
[日期 / 时间]	选择是否在显示摄像机 ID 的同时显示年 / 月 / 日和小时 / 分钟 / 秒钟。 [打开], [关闭]		<ul style="list-style-type: none"> 当 [摄像机 ID] 设为 [关闭] 时, 无法设置此项。
[变焦 / 聚焦]	选择变焦和聚焦值的单位。		<ul style="list-style-type: none"> 仅在安装系列镜头时显示 [mm/m] 或 [mm/feet]。
	[数值]	变焦和对焦显示位置值均为 [0] 至 [99]。	
	[mm/m]	以毫米为单位显示变焦, 以米为单位显示对焦。	
	[mm/feet]	以毫米为单位显示变焦, 以英尺为单位显示对焦。	
	[关闭]	变焦和对焦均不显示。	
[系统模式]	将系统模式显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[记录格式]	将录制格式显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[摄像机模式]	将摄像机模式显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[色温]	将色温显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[CAC]	将色差补偿显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[伽玛曲线模式]	将伽马曲线显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[动态伽玛]	将指示动态范围延伸器功能运行的 [动态伽玛] 显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[闪光补偿]	将指示闪光补偿功能运行的 [闪光补偿] 显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[FBC 警告表示]	设置闪光补偿警告显示。 [BOTH] 同时显示 [FBC OFF] 和 [SHUTTER] 警告。 [1 [FBC 关闭]] 在未启用闪光补偿情况下检测到闪光带时显示警告。 [2 [电子快门]] 闪光补偿功能和快门均设为 [打开] 时显示警告。 [关闭] 禁用警告显示。	
[拍摄模式]	将表示主菜单 → [色彩] → [[S] 摄像机设置] → [拍摄模式] 设为 [新闻模式] 的 [H.SENS.] 显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[聚焦状态条]	将以指示条大小显示对焦等级的功能设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[P2 卡余量]	将 P2 卡的剩余录制容量显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[记录媒体选择]	选择可录制介质 (P2/microP2) 选择状态显示的 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[电池状态]	将电池电压显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[音频电平表]	将音频电平表显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[彩条叠加时码]	选择是否在显示色条时显示时间码。 [打开], [关闭]	
[时码]	选择要显示的时间码。 [TCG] 显示录制期间的时码生成值。 [TCR] 显示播放期间的时码读取值。 [TCG/TCR] 显示录制期间的时码生成值和播放期间的时码读取值。 [关闭] 不显示时间码。	
[系统信息]	选择 [打开] / [关闭] 显示系统信息和警告。 [打开], [关闭]	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[压缩]	将压缩模式显示设为 [打开] / [关闭]。		● 此项仅在主菜单 → [系统] → [系统模式] 中将 [系统格式设定] 设为 [720P] 且将 [记录格式] 设为 [DVCPRO HD] 时可用。
	[打开]	在主菜单 → [系统] → [系统模式] → [高亮度图像压缩模式] 中设置 [暗] 时显示 [COMP]。	
	[关闭]	不显示压缩模式。	
[SAVE LED]	设置 [保存] 指示灯的工作状态。(当寻像器带有 [SAVE] 指示灯时)		
	[P2 卡余量]	当 P2 卡的录制容量不足时, 关联到警告消息并闪烁。	
	[关闭]	始终关闭, 不能使用。	
[记录状态]	选择是否当摄像机录制时在寻像器和 LCD 液晶屏中显示 [REC]。		● 即使此项为 [关闭], 如果在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [TALLY 灯] 中选择 [字符], 也将显示 [REC]。
	[打开]	显示 [REC]。	
	[关闭]	不显示 [REC]。	
[代理码流记录状态]	将低码流素材信息显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭] 即使该功能为 [关闭], 也将显示错误信息。		● 还可在主菜单 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置] → [代理码流记录状态] 中设置此项。
[预记录 / 间隔记录]	将间隔记录 / 预记录信息显示设为 [打开] / [关闭]。		● 无论此菜单的设置如何, 均显示预记录模式切换信息和连续片段记录开始 / 结束信息。
	[打开]	显示 [i-REC] (间隔记录) 或 [1-CLIP] (连续片段记录) 的状态, 并闪烁 [P-REC] 或 [REC] (连续存取状态)。	
	[关闭]	不闪烁 [i-REC]、[1-CLIP] 和 [P-REC]。此时, 可将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关推至 <MCK/MCL> 侧, 在模式检查画面上查看 [i-REC] 或 [1-CLIP] 的状态。	
[SDI 记录状态显示]	将 HD SDI 录制控制信息显示设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]		
[4G/LTE]	[打开] / [关闭] 4G/LTE 连接状态。 [打开], [关闭]		

_____ 为出厂设置。

[模式检查显示]

项目	设置说明		备注
[状态显示]	设置将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关推向 <MCK/MCL> 侧时是否显示状态屏幕。 [打开], [关闭]		
[ILED]	设置将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关推向 <MCK/MCL> 侧时是否显示寻像器指示灯亮起的原因。 通过■显示指示灯亮起的原因。 [打开], [关闭]		

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[功能]	设置将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关推向〈MCK/MCL〉侧时是否显示 [FUNCTION] 画面。 [打开], [关闭]	
[音频]	设置将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关推向〈MCK/MCL〉侧时是否显示 [AUDIO] 画面。 [打开], [关闭]	
[CAC]	设置将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关推向〈MCK/MCL〉侧时是否显示 [CAC] 画面。 [打开], [关闭]	
[用户开关状态]	设置将〈MARKER SEL〉/〈MODE CHECK/MENU CANCEL〉开关推向〈MCK/MCL〉侧时是否显示各用户开关的功能或分配到其他开关的功能。 [打开], [关闭]	
[电源打开标记]	设置是否在摄像机开机后立即显示状态屏幕。 [打开], [关闭]	<ul style="list-style-type: none"> 即使在此项中选择 [打开], 当 [状态显示] 为 [关闭] 时, 也不会 在摄像机开机后立即显示 状态屏幕。

_____ 为出厂设置。

[!LED]

项目	设置说明	备注
[增益 (0dB)]	设置增益不是 0 dB 时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。 (当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[数字增益]	设置 [数字增益] (增量增益) 正在运行时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[电子快门]	设置电子快门正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[白平衡预置]	设置〈WHITE BAL〉开关设于〈PRST〉时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[扩展镜]	设置镜头增距正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[黑伽玛]	设置黑伽玛正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[矩阵]	设置选择线性矩阵的颜色校正表时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[彩色校正]	设置选择 15 轴独立颜色校正时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[滤色片]	对于 <CC FILTER> 拨盘设为 <A> (<3200 K>) 和 <ND FILTER> 拨盘设为 <1> (<CLEAR>) 之外的任何设置组合, 设置寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	
[自动跟踪白平衡]	设置自动跟踪白平衡正在工作时寻像器上的 [!] 指示灯是否亮起。(当寻像器带有 [!] 指示灯时) [打开], [关闭]	

_____ 为出厂设置。

[摄像机]

[摄像机 ID]

项目	设置说明	备注
[ID1]	录制到色条的摄像机 ID 的设置 1。最多可使用 10 个字符。	
[ID2]	录制到色条的摄像机 ID 的设置 2。最多可使用 10 个字符。	
[ID3]	录制到色条的摄像机 ID 的设置 3。最多可使用 10 个字符。	

_____ 为出厂设置。

注意

- 若要清除设置, 请执行主菜单 → [文件] → [初始化] → [读取工厂数据]。

[快门速度]

项目	设置说明	备注
[同步扫描]	将 [同步扫描] 指定为 <SHUTTER> 开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	
[位置 1]	将主菜单 → [摄像机] → [电子快门选择] → [位置 1 选择] 中设置的速度指定为 <SHUTTER> 开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	
[位置 2]	将主菜单 → [摄像机] → [电子快门选择] → [位置 2 选择] 中设置的速度指定为 <SHUTTER> 开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	
[位置 3]	将主菜单 → [摄像机] → [电子快门选择] → [位置 3 选择] 中设置的速度指定为 <SHUTTER> 开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[位置 4]	将主菜单 → [摄像机] → [电子快门选择] → [位置 4 选择] 中设置的速度指定为〈SHUTTER〉开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	
[位置 5]	将主菜单 → [摄像机] → [电子快门选择] → [位置 5 选择] 中设置的速度指定为〈SHUTTER〉开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	
[位置 6]	将主菜单 → [摄像机] → [电子快门选择] → [位置 6 选择] 中设置的速度指定为〈SHUTTER〉开关选择的快门速度。 [打开], [关闭]	

____ 为出厂设置。

[电子快门选择]

项目	设置说明	备注
[位置 1 选择]	在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] → [位置 1] 设置快门速度。 50 Hz: [1/60], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg] 59.94 Hz: [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	
[位置 2 选择]	在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] → [位置 2] 设置快门速度。 50 Hz: [1/60], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg] 59.94 Hz: [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	
[位置 3 选择]	在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] → [位置 3] 设置快门速度。 50 Hz: [1/60], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg] 59.94 Hz: [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[位置 4 选择]	在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] → [位置 4] 设置快门速度。 50 Hz: [1/60], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg] 59.94 Hz: [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	
[位置 5 选择]	在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] → [位置 5] 设置快门速度。 50 Hz: [1/60], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg] 59.94 Hz: [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	
[位置 6 选择]	在主菜单 → [摄像机] → [快门速度] → [位置 6] 设置快门速度。 50 Hz: [1/60], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg] 59.94 Hz: [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0deg], [172.8deg], [144.0deg], [120.0deg], [90.0deg], [45.0deg]	

_____ 为出厂设置。

注意

- 当连接到遥控器 (AJ-RC10MC) 和扩展控制器 (AG-EC4MC) 进行遥控时, 快门设置为保存在各设备中的设定值。

[用户开关]

项目	设置说明	备注
[USER MAIN 开关]	(选择功能)	指定 <USER MAIN> 按钮。 有关可选功能和功能说明, 请参阅“将功能分配给 <USER> 按钮”(第 74 页)。 出厂时已指定 [卡槽选择]。
	(检测时间)	选择按下 <USER MAIN> 按钮时接受的响应。
		[标准]
	[1 秒钟]	按下并按住约一秒钟时接受。

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[USER1 开关]	(选择功能)	指定〈USER1〉按钮。 有关可选功能和功能说明，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第74页）。 出厂时已指定 [超级增益]。	
	(检测时间)	选择按下〈USER1〉按钮时接受的响应。	
		[标准]	按下时立即接受。
[1 秒钟]	按下并按住约一秒钟时接受。		
[USER2 开关]	(选择功能)	指定〈USER2〉按钮。 有关可选功能和功能说明，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第74页）。 出厂时已指定 [数字增益]。	
	(检测时间)	选择按下〈USER2〉按钮时接受的响应。	
		[标准]	按下时立即接受。
[1 秒钟]	按下并按住约一秒钟时接受。		
[SHOT MARK (U3)]	(选择功能)	指定〈SHOT MARKER〉按钮。 有关可选功能和功能说明，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第74页）。 出厂时已指定 [记录标识]。	
	(检测时间)	选择按下〈SHOT MARKER〉按钮时接受的响应。	
		[标准]	按下时立即接受。
[1 秒钟]	按下并按住约一秒钟时接受。		
[TEXT MEMO (U4)]	(选择功能)	指定〈TEXT MEMO〉按钮。 有关可选功能和功能说明，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第74页）。 出厂时已指定 [文本提示]。	
	(检测时间)	选择按下〈TEXT MEMO〉按钮时接受的响应。	
		[标准]	按下时立即接受。
[1 秒钟]	按下并按住约一秒钟时接受。		

_____ 为出厂设置。

[开关模式]

项目	设置说明	备注
[RET 开关]	设置在镜头上按下〈RET〉按钮时的功能。	<ul style="list-style-type: none"> 当图像信号不同于此摄像机视频系统的信号时，不能正确显示返回视频。 当主菜单 → [接口设置] → [锁相] → [锁相] 设为 [内部] 时，返回视频的图像在水平方向有时可能会略有倾斜。 在摄像机图像和返回视频图像之间切换时，寻像器和 LCD 液晶屏上的图像可能会瞬间中断，这不是故障。
[禁止]	禁用〈RET〉按钮功能。	
[记录回看]	启用录制查看功能，可以查看最后几秒钟录制的片段。	
[摄像机返送]	启用返回视频功能。按下〈RET〉按钮时，可以在寻像器和 LCD 液晶屏上查看输入到〈SDI IN〉端子的信号。	
[聚焦辅助]	将对焦辅助显示设为 [打开] / [关闭]。	
[数字变焦]	启用数字变焦功能。可将数字变焦切换为 [打开] / [关闭]。	
[寻像器色彩]	选择是以彩色还是以黑白格式播放寻像器内的视频。	
[文本提示]	启用文本提示功能。可以将文本提示录制到按下按钮时选择的帧中。	
[记录标识]	启用拍摄标记功能。按此按钮添加拍摄标记，再次按此按钮可以删除。	
[超级黑电平设置]	设置超级黑电平。 [-30], [-20], [-10], [关闭]	
[自动拐点开关]	启用 / 禁用自动拐点功能和 DRS 功能。	
[动态伽玛]	当〈AUTO KNEE〉开关处于〈ON〉位置时，DRS 功能启用。	
[打开]	当〈AUTO KNEE〉开关处于〈ON〉位置时，自动拐点功能启用。	
[关闭]	当〈AUTO KNEE〉开关处于〈ON〉位置时，自动拐点功能和 DRS 功能均不可用。	
[黑斑校正关控制]	设置按下〈AUTO W/B BAL〉开关并按住〈ABB〉侧两秒钟以上时是否自动调整黑色阴影。 [打开], [关闭]	
[彩条信号]	选择要使用的色条。	
[SMPTE]	使用 SMPTE 标准的色条。	
[全彩条]	使用完整色条。	
[SPLIT]	使用 SNG (Satellite News Gathering) 的 SPLIT 色条。	
[ARIB]	使用 ARIB 标准的色条。	
[聚焦辅助]	当 [聚焦辅助] (对焦辅助) 分配至〈USER〉按钮或〈RET〉按钮时，选择此操作。	
[扩大显示]	放大显示视频的中心部分。	
[红色外框内]	以红色突出显示图像轮廓。	

— 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[画面放大聚焦模式解除]	选择取消放大显示(在[聚焦辅助]中选择[扩大显示]后)的方式。	• 无论此设置如何,按分配有[聚焦辅助]的按钮时,均会取消放大显示。
	[10秒钟] 10秒钟后取消放大显示。	
	[保持] 按分配有[聚焦辅助]的按钮时取消放大显示。	
	[记录开始时] 录制开始时取消放大显示。录制期间放大显示不可用。	
[波形监视器]	选择按分配波形监视器功能的<USER>按钮(<USER MAIN> / <USER1> / <USER2>)时在寻像器画面或LCD液晶屏上所要显示的波形类型。	
	[波形显示] 显示为波形。	
	[矢量显示] 显示为矢量。	
	[波形/矢量] 每次按此按钮时,按照无显示 → 波形显示 → 矢量显示 → 无显示的顺序依次切换显示。	
[波形监视器显示]	选择是否在寻像器或LCD液晶屏上显示波形监视器。	
	[寻像器] 在寻像器上显示。	
	[LCD] 在LCD液晶屏上显示。	
	[寻像器/LCD] 在寻像器和LCD液晶屏上显示。	
[超级增益关闭]	选择取消超级增益模式的方式。	
	[L/M/H] 通过切换<GAIN>开关或<S.GAIN>开关(<USER>按钮)取消。	
	[超级增益] 仅使用<S.GAIN>开关(<USER>按钮)取消。	
[数字增益关闭]	选择取消数字超级增益模式(累计增益)的方式。	
	[L/M/H] 通过切换<GAIN>开关或<DS.GAIN>开关(<USER>按钮)取消。	
	[数字增益] 仅使用<DS.GAIN>开关(<USER>按钮)取消。	
[数字变焦 x2]	选择数字变焦分配到摄像机的<USER>按钮时是否启用2X。 [打开], [关闭]	
[数字变焦 x3]	选择数字变焦分配到摄像机的<USER>按钮时是否启用3X。 [打开], [关闭]	
[数字变焦 x4]	选择数字变焦分配到摄像机的<USER>按钮时是否启用4X。 [打开], [关闭]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[FBC (电子快门开时)]	在〈SHUTTER〉开关设为〈ON〉时, 选择是否准许闪光补偿 (FBC) 功能操作。	
	[有效] 准许通过〈USER〉按钮操作闪光补偿功能。	
	[无效] 禁止通过〈USER〉按钮操作闪光补偿功能。	
[记录检查开关]	选择按下遥控器 (AJ-RC10MC) 〈CHECK/5〉按钮或扩展控制器〈REC CHK〉按钮时摄像机的操作。	
	[记录回看] 录制查看功能启用。	
	[重放] 进行播放。	

_____ 为出厂设置。

[白平衡模式]

项目	设置说明	备注
[滤色片禁止]	选择是否保留各 CC 滤镜的白平衡内存 (Ach 或 Bch) 数据。	
	[打开] 保留 Ach 和 Bch 内存数据 (2 个内存), 无论 CC 滤镜如何。	
	[关闭] 保留 Ach 和 Bch 内存数据 (8 个内存), 无论 CC 滤镜如何。	
[平滑 AWB]	切换〈WHITE BAL〉开关的位置时, 可设置实现白平衡开始自切换位置启动的时间。	
	[快速] 约 1 秒钟	
	[标准] 约 2 秒钟	
	[慢速 1] 约 3 秒钟	
	[慢速 2] 约 10 秒钟	
	[慢速 3] 约 20 秒钟	
	[关闭] 立即移动。	
[自动白平衡区域]	切换自动调整白平衡的检测区域。	
	[25%] 检测画面中心附近 25% 的区域。	
	[50%] 检测画面中心附近 50% 的区域。	
	[90%] 检测 90% 的画面区域。	
[自动白平衡 B]	设置分配到〈WHITE BAL〉开关〈B〉的功能。	
	[存储卡] 录制自动白平衡调整时的设定值, 并在每次将〈WHITE BAL〉开关移至〈B〉时使用这些设定值。	
	[ATW] 分配自动跟踪白平衡功能。	
[自动白平衡跟踪速度]	切换自动跟踪白平衡功能的控制速度。 [标准], [慢速], [快速]	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[预置色温选择]	选择是设置可变预置色温还是在 [3200K] / [5600K] 之间切换色温。更改设定值后，预置色温随即设为 [3200K] (当设置滤镜 (A) 时)。 [可调] 可在 [< 2300K] 或 [> 15000K] 之间切换。 [3.2K/5.6K] 将切换为 [3200K] 或 [5600K]。	
[色温预置]	设置 (WHITE BAL) 开关处于 (PRST) 位置时的色温。设置在 [预置色温选择] 中选择的预置色温。当 [预置色温选择] 选择 [可调] 时： [< 2300K] ... [3200K] ... [> 15000K] 当 [预置色温选择] 选择 [3.2K/5.6K] 时：[3200K]、[5600K]	• 可设置的色温范围因 (CC FILTER) 拨盘的位置而异。当设置较高色温时，即使更改色温，设定值有时也不会更改。
[AWB A 色温]	设置 (WHITE BAL) 开关处于 (A) 位置时的色温。如果自动调整 (A) 位置的白平衡，此时的色温将被记录到 (WHITE BAL) 开关 (A) 位置。 [< 2300K] ... [3200K] ... [> 15000K]	
[AWB B 色温]	设置 (WHITE BAL) 开关处于 (B) 位置时的色温。如果自动调整 (B) 位置的白平衡，此时的色温将被记录到 (WHITE BAL) 开关 (B) 位置。 [< 2300K] ... [3200K] ... [> 15000K]	

_____ 为出厂设置。

[用户开关增益]

项目	设置说明	备注
[超级增益]	选择增益启用 (SUPER GAIN) 开关 ((USER) 按钮)。 [30dB], [36dB], [42dB]	• 设置各增益值有效 / 无效。出厂设置中所有增益值均为有效。
[数字增益]	选择累积增益启用 (DS.GAIN) 开关 ((USER) 按钮)。 [6dB], [10dB], [12dB], [15dB], [20dB], [24dB], [28dB], [34dB]	• 设置各增益值有效 / 无效。 [20dB] 或更低的增益值在出厂设置下有效。 • 当 [数字增益] 功能运行时，快门模式为 [关闭]。

_____ 为出厂设置。

[镜头 / 光圈]

项目	设置说明	备注
[自动光圈电平]	设置自动光圈目标值。 [0] ... [50] ... [100]	
[自动光圈峰值 / 平均值]	设置自动光圈标准高峰中所含的比例。对应 IRIS 检测窗口内的峰值比例越大，对应 IRIS 检测窗口内的平均值比例就越小。 [0] ... [30] ... [100]	
[自动光圈窗口]	选择自动光圈检测窗口。 [标准 1] 靠近画面中心的窗口。 [标准 2] 靠近画面底部的窗口。 [中心] 画面中心位置的窗口。	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[超级光圈电平]	设置超级光圈（背光补偿）目标值。 [0] … [70] … [100]	
[光圈增益调整选择]	选择 IRIS GAIN 调整侧。 [摄像机], [镜头]	<ul style="list-style-type: none"> 使用 FUJINON DIGI POWER 类型与前售出的带有增距（如 x2 和 x0.8 等）的镜头时，可在增距插入的情况下设置 [镜头]，并可运用 IRIS 校正控制。如果设为 [摄像机]，将无法继续运用摄像机的 IRIS 控制。
[光圈增益值]	选择 [光圈增益调整选择] 调整值。 在 [光圈增益调整选择] 中选择 [摄像机] 时，可启用此设置。 [1] … [10] … [20]	

_____ 为出厂设置。

[自动增益控制]

项目	设置说明	备注
[自动增益控制]	选择自动调整摄像机增益 [自动增益控制] 功能的 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭]	
[自动增益限制]	设置 [自动增益控制] 操作期间的最大增益值。 [3dB], [6dB], [12dB], [18dB]	
[自动增益点]	设置 F 值在 [自动增益控制] 操作期间从自动光圈切换到 [自动增益控制] 控制。 [F5.6], [F4.0], [F2.8]	

_____ 为出厂设置。

[片段]

[属性]

项目	设置说明	备注
[场景片段属性]	详细剪辑信息显示在画面上。可以分别校正项目。详情请参阅“属性”(第153页)。	
[存储卡状态]	显示卡插槽的存储卡状态。详情请参阅“缩略图画面”(第140页)。	
[设置加密密码]	设置 microP2 存储卡的 CPS 加密密码。	
	[SD 卡读取]	从 SD 存储卡加载 CPS 密码。
	[设置]	输入 CPS 密码。
	[删除]	删除保存到设备的密码,并禁用加密格式。
[SD 存储卡]	显示 SD 存储卡信息。	
[剩余设置]	设置在显示 P2 卡信息时显示剩余容量或已用容量。	
	[剩余时间]	显示剩余容量。
	[已使用时间]	显示已用容量。
[分区剩余容量]	显示分区的可用空间。	● 此项目在 USB 存储模式 (仅限 [TYPE S] 存储) 的存储浏览器中显示。

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[缩略图显示]	选择缩略图画面上所要显示的剪辑。	
	[所有场景片段]	显示所有剪辑的缩略图。
	[相同记录格式片段]	仅显示以系统相同格式录制的剪辑缩略图。 以相同格式录制的剪辑是指主菜单 → [系统] → [系统模式] 中的 [系统格式设定]、[记录格式] 和 [音频量化比特数] 各个项目匹配当前的设置状态。 示例) [1080-59.94i]、[AVC-I100]、[24BIT]
	[选择的场景片段]	仅显示使用〈SET〉按钮选择的剪辑缩略图。缩略图以所选顺序出现。
	[标记的场景片段]	仅显示使用带有标记符号的剪辑缩略图。
	[文本提示场景片段]	仅显示带有文本提示数据的剪辑缩略图。
	[卡槽内场景片段]	仅显示所选插槽的剪辑缩略图。

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[删除]	删除所选剪辑。	<ul style="list-style-type: none"> ● 若需中断删除操作，可按〈SHIFT〉按钮 + 〈EXIT〉按钮或〈SET〉按钮取消操作。剪辑一旦删除，即使中止删除过程，也将无法恢复。
[格式化]	选择 [格式化] 菜单时，应格式化指定 P2 卡插槽的 P2 卡和 SD 存储卡槽的 SD 存储卡。 [卡插槽 1],[卡插槽 2],[卡插槽 3],[卡插槽 4],[SD 存储卡]	<ul style="list-style-type: none"> ● 设置 CPS 密码后，可选择 [普通模式]（普通未加密格式）或 [加密模式]（加密格式）。 ● 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。
[格式化（存储器）]	在 USB 存储模式中，使用指定的系统格式化连接到〈USB3.0〉端子（主机）的存储设备。 [TYPE S] 以 [TYPE S] 格式格式化存储设备。 [FAT] 以 [FAT] 格式格式化存储设备。	<ul style="list-style-type: none"> ● 仅适用于存储浏览器、存储缩略图。 ● 作为格式化结果而删除的数据不能被恢复。格式化之前必须检查数据。
[复制]	将所选剪辑复制到任一 P2 卡插槽中的 P2 卡、存储设备或 FTP 服务器中。 [卡插槽 1],[卡插槽 2],[卡插槽 3],[卡插槽 4],[SD 存储卡],[主模式],[FTP],[FTP（低码率素材）]	<ul style="list-style-type: none"> ● 不要在复制期间关闭电源或取出卡，否则会导致不良剪辑。如果出现不良剪辑，应在重新复制前将其删除。 ● 复制前合并不完整的剪辑。
[导出]	通过存储卡设备将剪辑从 P2 卡或 SD 存储卡导出（写入）到存储设备或 FTP 服务器。 [全部卡插槽] 将剪辑从 P2 卡导出到存储设备。 [卡插槽 1] [卡插槽 2] [卡插槽 3] [卡插槽 4] [SD 存储卡] 将剪辑从 SD 存储卡导出到 FTP 服务器。	
[导入]	通过存储卡设备将剪辑等从存储设备或 FTP 服务器导入（写回）到 P2 卡或 SD 存储卡。 [卡插槽 1],[卡插槽 2],[卡插槽 3],[卡插槽 4],[SD 存储卡]	<ul style="list-style-type: none"> ● 仅 [TYPE S] 对存储设备有效。 ● 仅写回到序列号与原卡序列号相匹配的存储卡上。 ● 仅在存储浏览器或 FTP 浏览器中显示此项。
[修复场景片段]	修复因录制期间突然断电或其他原因而导致的不良剪辑指示（黄色）中显示的剪辑。	<ul style="list-style-type: none"> ● 可能会因损坏程度而无法修复。当修复无法时，显示黄色指示。

_____为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[重新连接]	如果在多张 P2 卡上录制的剪辑无法识别为连续的剪辑，将显示不完整的剪辑指示  。可使用此功能将剪辑修复为连续的剪辑（原合并剪辑）。	<ul style="list-style-type: none"> • 下列情况会导致不完整剪辑： <ul style="list-style-type: none"> - 将录制到多张 P2 卡上的剪辑分别复制到个别 P2 卡上时。 - 将录制到多张卡上的剪辑分别复制到个别存储设备卡上再重新写入到 P2 卡时。 • 即使仅连接某些分割为 3 个或更多片段的不完整的剪辑，不完整的剪辑指示也会一直亮起，直到组成原有剪辑的所有剪辑完成连接为止。
[改变缩略图]	将剪辑缩略图更改为带有任何文本提示的图像。可在显示文本提示剪辑时执行此功能。	
[资源管理器]	切换到存储设备或 FTP 服务器的信息显示画面。	
	[主模式] 切换到存储设备的信息显示画面。	
	[FTP] 切换到 FTP 服务器的信息显示画面。	
[认证设置]	当光标放在标有 [认证错误卡] 的卡插槽上并在卡状态屏幕中选择此菜单时，将出现用于输入 CPS 密码的软件键盘。输入密码并选择 [OK] 后，CPS 密码即被设置到摄像机上。 设置的 CPS 密码验证成功后，显示消息 [AUTHENTICATED SUCCESSFULLY!]。 设置的 CPS 密码验证失败后，显示警告消息（第 300 页）。	
[更改分区名称]	在 USB 存储模式中设置和更改存储分区的名称。	<ul style="list-style-type: none"> • 初始值为在该分区创建的日期和时间。 • 仅对 S 型存储有效。 • 仅在存储浏览器中显示。
[删除最后的分区]	删除 USB 存储模式中的最后的存储分区。	<ul style="list-style-type: none"> • 仅在光标位于最后分区时才可删除。 • 仅在存储浏览器中显示。
[删除文件夹]	删除 FAT 格式存储设备中的文件夹。	<ul style="list-style-type: none"> • 仅在存储浏览器中显示。

_____ 为出厂设置。

[缩略图设置]

项目	设置说明	备注
[图标]	选择要显示的项目，然后按〈SET〉按钮。显示检查的项目。当选择 [隐藏所有] 时，不能选择其他项目。	<ul style="list-style-type: none"> • 无论设置如何，始终显示不良剪辑指示（黄色、红色）、未知剪辑指示和不完整剪辑指示。
[隐藏所有]	隐藏所有指示。	
[标记]	显示拍摄标记指示。	
[文本提示]	显示文本提示指示。	
[16:9 提示]	显示宽屏指示。	
[低码率素材]	显示低码流素材指示。	
[数据标识]	选择要在时间显示区显示的内容。	
[时码]	显示时间码。	
[用户比特]	显示用户比特。	
[时间]	显示录制时间。	
[日期]	显示录制日期。	
[日期时间]	显示录制日期和时间。	
[场景片段名称]	显示剪辑名称。	
[用户场景片段名称]	显示用户剪辑名称的最多前 15 个字母(对于英文显示)。	
[卡槽]	显示插槽号。	
[缩略图显示时间码]	显示缩略图位置的时间码。	
[缩略图尺寸]	设置缩略图画面显示的缩略图大小。	
[小]	小 (缩略图显示 : 4×3 和属性显示)	
[中]	标准 (缩略图显示 : 4×3)	
[大]	大 (缩略图显示 : 3×2)	
[重放开始位置]	设置缩略图画面的播放起始位置。	
[继续上次重放]	从播放停止的位置开始播放。	
[缩略图位置]	从缩略图位置的时间码开始播放。	
[开始时间码]	从开始时间码 (剪辑顶端) 开始播放。	
[属性显示]	设置 [缩略图尺寸] 选为 [小] 时缩略图左侧显示的简单属性项目。	<ul style="list-style-type: none"> • 最多可同时显示 6 个项目。 • 已选择 6 个项目，不能选择所有未勾选的项目。 • 可以通过取消所选项目的复选标记更改项目选择。 • 出厂设置为带下划线的项目。

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[属性显示]	[用户场景片段名称]	显示用户剪辑名称。
	[开始时间码]	显示开始时间码。
	[记录日期]	显示录制日期。
	[记录时间]	显示录制时间。
	[音频声道数量]	显示声道数。
	[音频取样频率]	显示音频采样率。
	[音频量化比特数]	显示音频比特率。
	[创建者]	显示剪辑录制人。
	[拍摄者]	显示摄像师。
	[用户设备位置]	显示拍摄位置。
	[节目名称]	显示节目名称。
	[场景编号]	显示场景号。
	[拍摄镜头序号]	显示拍摄号。
	[记者]	显示报告人。
	[目的]	显示拍摄目的。
	[对象]	显示拍摄对象。
	[开始用户比特]	显示开始用户比特。
	[记录帧频]	显示录制帧频。
	[最后更新日期]	显示最后更新的日期。
	[最后更新人]	显示最后更新人。
	[生产厂家]	显示设备制造商名称。
	[序列号码]	显示序列号。
	[型号名称]	显示型号名称。
[海拔高度]	显示高度。	
[经度]	显示经度。	
[纬度]	显示纬度。	

____为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[属性显示]	[第 1 个文本提示]	显示首个文本提示的内容。	
	[缩略图记录位置]	显示缩略图录制位置。	
[缩略图信息]	显示所选剪辑数和剪辑播放时间等。		
	[场景片段数量]	显示所选剪辑数。	
	[选定剪辑的持续时间]	显示所选剪辑的总播放时间。	
	[总时长]	显示所显示的剪辑的总播放时间。	

_____ 为出厂设置。

[存储复制设置]

项目	设置说明		备注
[校验]	设置是否在 USB 存储模式中导出时进行验证。		● 仅在使用 S 型格式存储时有效。
	[打开]	验证。	
	[关闭]	不验证。	

_____ 为出厂设置。

[记录 / 重放]

[记录功能]

项目	设置说明		备注
[记录]	选择录制格式。		● 在下列情况下仅可选择 [标准]: - 主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 设为 [SDI] 时 - 主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录格式] 设为 [AVC-G50] 或 [AVC-G25] 时
	[标准]	进行标准记录。	
	[间隔记录]	进行间隔记录。	
	[单次拍摄]	进行单次记录。	
	[循环记录]	进行循环记录。	
[保持]	选择是否保留 [记录] 设置。		
	[打开]	保留。	
	[关闭]	不保留。下次开机时始终为 [标准]。	
[记录时间]	设置在 [记录] 中选择 [间隔记录] 或 [单次拍摄] 后的录制时间 (一段剪辑)。 59.94 kHz : [00s01frm] … [59s29frm] 时 50 kHz : [00s01frm] … [59s24frm] 时		

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[暂停时间]	设置在 [记录] 中选择 [间隔记录] 后的暂停录制时间。 59.94 kHz : [00h00min00s01frm] ... [00h04min59s29frm] ... [23h59min59s29frm] 时 50 kHz : [00h00min00s01frm] ... [00h04min59s24frm] ... [23h59min59s24frm] 时	
[延迟记录]	设置在 [记录] 中选择 [间隔记录] 且按下 <REC> 按钮后开始录制之前的时间。 [0s] ... [10s]	
[连续片段记录]	选择连续片段记录模式。 [打开] 使用连续片段记录模式。 [关闭] 不使用连续片段记录模式。	<ul style="list-style-type: none"> 在下列情况下不能更改此项 : <ul style="list-style-type: none"> - 主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 设为 [SDI] 时 - 主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [同步记录] 设为 [打开] 时 - 当主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [标准] 之外的选项时
[预记录模式]	选择是否进行预记录。设置选择 [打开] 时进行连续预记录的时间。 [打开] 进行预记录。 [关闭] 不进行预记录。	<ul style="list-style-type: none"> 在下列情况下不能选择 [打开] : <ul style="list-style-type: none"> - 当主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 设为 [SDI] 时 - 当主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [标准] 之外的选项时
[预记录时间]	进行预记录设置。 设置从按下 <REC> 按钮之时开始倒计时起可以录制的时间。 在 DVCPRO 和 DV 模式中最多可选择 15 秒, 在其他模式中最多为 8 秒。 HD, DVCPRO50 : [0s] ... [8s] DV 或 DVCPRO : [0s] ... [8s] ... [15s]	<ul style="list-style-type: none"> 在以下情形下, 预记录设置至多需要 3 秒钟。 <ul style="list-style-type: none"> - 主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 和 [记录格式] 设为 [1080-59.94P] 的 [AVC-I100/60P] 或设为 [1080-50P] 的 [AVC-I100/50P] 时
[同步记录]	选择是否进行同时记录。 [打开] 使用同时记录模式。 [关闭] 不使用同时记录模式。	<ul style="list-style-type: none"> 在下列情况下不能更改此项 : <ul style="list-style-type: none"> - 当主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [标准] 之外的选项时 - 主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [连续片段记录] 设为 [打开] 时 - 主菜单 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置] → [编解码应用] 设为 [代理码流记录 (P2)] 或 [代理码流记录 (P2&SD)] 时

___ 为出厂设置。

[记录重放设置]

项目	设置说明		备注
[记录卡槽]	选择录制介质的插槽。		<ul style="list-style-type: none"> 当卡插入到未选择的插槽中时，无法进行录制。
	[P2]	使用 P2 存储卡（插槽 1 和 2）。	
	[microP2]	使用 microP2 存储卡（插槽 3 和 4）。	
[文件分割]	选择分割 4 GB 设备中的录制文件或分割在 microP2 存储卡（超过 32 GB）以 AVC-LongG 格式录制的文件。		<ul style="list-style-type: none"> 如果是一个文件，则不能将剪辑复制到 P2 存储卡 32 GB microP2 的存储卡，或者复制或导出到存储设备。 选择 [单一文件] 时，无法进行低码流素材录制。此外，当主菜单 → [记录 / 重放] → [双码率格式设置] → [编解码应用] 设为 [代理码流记录 (P2)] 或 [代理码流记录 (P2&SD)] 时，[文件分割] 固定为 [分开记录]。
	[单一文件]	在 1 个文件中录制。	
	[SPLIT]	在 4 GB 设备中分割。	
[片段起始标识]	选择每次开始录制时在录制开始位置自动添加文本提示的功能。		<ul style="list-style-type: none"> 此项目为 [打开] 时添加的文本提示指示录制的开始位置。若要录制字符信息的文本提示，请参阅“设置剪辑元数据”（第 149 页）。 当主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [标准] 之外的其他项目时，将禁用此项目。
	[打开]	文本提示添加到各记录中。	
	[关闭]	不添加文本提示。	
[开机记录卡槽]	选择开机时用于录制的插槽顺序。		
	[保持]	从最后一次关机时所用的录制插槽进行录制。	
	[卡槽 1/3]	每次开机时，按照从插槽 1 或 3（在 [记录媒体选择] 中选择的插槽）到录制目标卡的顺序进行切换。	
[记录开始]	选择开始录制的接受状态。		<ul style="list-style-type: none"> 如果主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [标准] 之外的其他项目，即使将此项设为 [全部]，操作仍将为 [标准]。
	[全部]	在停止期间、录制暂停期间和播放期间接受开始录制操作。	
	[标准]	在停止期间和录制暂停期间接受开始录制操作。	
[TALLY 灯]	选择摄像机录制状态的显示方式。		<ul style="list-style-type: none"> 如果设为 [绿] 或 [字符]，当摄像机进行录制时，寻像器的前 TALLY 指示灯、后 TALLY 指示灯和尾 TALLY 指示灯不亮。
	[红]	红色 TALLY 指示灯亮起。	
	[绿]	绿色 TALLY 指示灯亮起。	
	[字符]	在寻像器中显示字符“REC”。	
[P2 读写提示 LED]	选择 P2 卡存取 LED 是否亮起。		
	[打开]	亮起。	
	[关闭]	不亮。	

___ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[寻找点模式选择]	选择播放暂停时按〈FF/REW〉按钮时移动的位置。		
	[片段]	剪辑开头	
	[片段和文本]	剪辑开头和文本提示位置	

_____为出厂设置。

[双码率格式设置]

项目	设置说明		备注
[编解码应用]	选择录制低码流素材数据的介质。		<ul style="list-style-type: none"> 在以下情况下，[编解码应用] 设为 [关闭]，且不能选择 [代理码流记录 (P2)] 或 [代理码流记录 (P2&SD)]。 <ul style="list-style-type: none"> - 当主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [普通模式] 之外的选项时 - 主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [文件分割] 设为 [单一文件] 时
	[代理码流记录 (P2)]	将低码流素材数据录制到 P2 卡。	
	[代理码流记录 (P2&SD)]	将低码流素材数据录制在 P2 卡和 SD 存储卡。	
	[关闭]	不录制低码流素材数据。	
[代理码流记录模式 (1080)]	设置低码流素材数据的录制模式。(仅限 1080 模式) 关于各模式的详情,请参阅“录制模式和录制信号(视频/音频)”(第 50 页)。 [STD 2CH MP4], [HQ 4CH MP4], [LOW 2CH MOV], [HQ 2CH MOV], [HQ 4CH MOV], [SHQ 2CH MOV], [AVC-G6 2CH MOV]		<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。
[代理码流记录模式 (720)]	设置低码流素材数据的录制模式。(仅限 720 模式) 关于各模式的详情,请参阅“录制模式和录制信号(视频/音频)”(第 50 页)。 [HQ 2CH MOV], [SHQ 2CH MOV], [AVC-G6 2CH MOV]		<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。
[代理码流记录模式 (标清)]	设置低码流素材数据的录制模式。(SD 模式下) 关于各模式的详情,请参阅“录制模式和录制信号(视频/音频)”(第 50 页)。 [STD 2CH MP4], [LOW 2CH MOV]		<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。
[时码字符叠加]	设置是否将时间码显示叠加在低码流素材数据记录的图像上。		<ul style="list-style-type: none"> 不能在连续片段记录中连接剪辑时设置此项。 在下列情况下不会叠加时间码。 <ul style="list-style-type: none"> - 主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 设为 [720-60P] 或 [720-50P] 时 - 低码流素材数据的录制模式为 [AVC-G6 2CH MOV] 时
	[上方]	在录制图像的顶部叠加时间码显示。	
	[下方]	在录制图像的底部叠加时间码显示。	
	[关闭]	不在录制图像上叠加时间码。	

_____为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[代理码流记录状态]	选择是否在寻像器和 LCD 液晶屏中显示低码流素材数据的录制信息或消息。		<ul style="list-style-type: none"> • 还可在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [代理码流记录状态] 中设置此项。
	[打开]	显示低码流素材信息录制和录制开始时 SD 存储卡的剩余容量。始终显示警告信息。	
	[关闭]	警告发生时仅显示三秒钟的低码流素材和 SD 存储卡的警告信息。	

_____ 为出厂设置。

[时码 / 用户比特]

项目	设置说明	备注	
[用户比特发生器模式]	选择用户比特模式。		
	[用户设定值]	选择在显示窗中设置的用户比特值。	
	[时间]	选择本地时间。(小时、分钟和秒钟)	
	[日期]	选择本地日期和时间。(年、月、日、小时)	
	[外同步]	记录当前输入到〈TC IN〉端子的用户比特值。	
	[时间码发生器]	将[时间码发生器]值输入到用户比特。	
	[帧频]	选择摄像机的成像信息(如帧频等)。	
	[同步]	读取记录到卡上的值,并连续记录该值。	
[VITC 用户比特模式]	选择 VITC 用户比特模式。	● 在 720P 模式中不显示此项,而使用[帧频]的设置。	
	[USER/EXT]		如果在[外同步]中运行[用户比特发生器模式],将遵循该值;如果不是[外同步],将记录[用户设定值]中的设定值。
	[时间]		选择本地时间。(小时、分钟和秒钟)
	[日期]		选择本地日期和时间。(年、月、日、小时)
	[时间码发生器]		将时间码生成值输入到用户比特。
	[帧频]		选择摄像机的成像信息(如帧频等)。
	[同步]		读取记录到卡上的值,并连续记录该值。
	[时码状态模式]		设置[CTL]和[TCG]的丢帧模式/非丢帧模式。
[DF]		使用丢帧模式。	
[NDF]		使用非丢帧模式。	
[时码发生器设置保持]	如果在关机前使用〈TCG〉开关设置内部时间码发生器,在打开电源开始录制时,可切换从预设值开始录制的功能[打开]/[关闭]。 [打开],[关闭]		
[初始录制时码]	选择在打开电源、插入 P2 卡或切换用于录制的 P2 卡后进行首次录制时,是否将时间码重新生成到 P2 卡上的值。	● 请务必正确设置日期和时间。关于设置方法,请参阅“设置内部时钟的日期/时间”(第 31 页)。	
	[预置]		使用摄像机的内部时间码。
	[同步]		使用录制到用于录制的 P2 卡上的剪辑的更新日期和时间,重新生成剪辑的时间码。
[TC 输出]	选择输出到〈TC OUT〉端子的时间码。		
	[TCG]	始终输出时间码生成值。	
	[TCG/TCR]	输出录制期间的时码生成值和播放期间的时码读取值。	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[输出时码同步]	设置〈TC OUT〉端子输出的时间码的输出延迟。 详情请参阅“外部锁定时间码”(第89页)。		
	[时码输入]	匹配到外部时间码输入。	
	[视频输出]	匹配到输出图像。	
[记录检查再生]	选择是否在下次按下分配有录制查看功能〈RET〉的按钮或〈USER〉按钮进行录制时重新生成到最后录制到P2卡的时间码。		
	[打开]	重新生成。	
	[关闭]	不重新生成。	

_____为出厂设置。

[记录元数据]

项目	设置说明		备注
[读取]	加载保存到SD存储卡的元数据上载文件。		
[记录]	设置是否在录制时添加加载的元数据。		
	[打开]	添加。	
	[关闭]	不添加。	
[用户场景片段名称]	设置要录制到[用户场景片段名称]的数据。 当[记录]为[打开]时：		
	[类型1]	加载数据的录制设定值。	
	[类型2]	录制加载数据和计数值。	
	当[记录]为[关闭]时：		
	[类型1]	录制与[全球场景片段ID]相同的值。	
	[类型2]	录制与[场景片段名称]相同的值。	
[卡序列号]	启用/禁用将带有存储卡序号或类型的文本提示保存为元数据的功能。 [打开], [关闭]		
[初始化]	删除所有加载的元数据并初始化。		
[属性]	检查和修正加载的元数据。		● 显示缩略图时, 此项目启用。
[语言显示]	设置用于显示元数据的语言。 [英语], [中文]		

_____为出厂设置。

[接口设置]

[输出选择]

项目	设置说明		备注
[输出项目]	设置叠加在〈SDI OUT1〉端子和监视器输出端子(〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉和〈VIDEO OUT〉)输出信号上的字符内容。		● 时间码显示位置根据摄影机 ID 的位置上下移动。
	[仅菜单]	仅在菜单上显示。通常不显示任何信息。	
	[时码]	显示时间码。(在菜单上显示菜单功能)	
	[状态]	显示与寻像器上的显示字符相同的所有项目。(在菜单上显示菜单功能)	
[SDI 输出 1]	将〈SDI OUT1〉端子输出设为 [打开] / [关闭]。		
	[打开]	进行输出。	
	[关闭]	停止输出。	
[SDI 输出 1 模式]	选择〈SDI OUT1〉端子输出信号。		
	[存储卡]	播放模式中有播放图像。	
	[摄像机]	当主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 设为 [摄像机] 时, 始终输出摄像机图像。	
[SDI 输出 1 附字符]	选择是否在〈SDI OUT1〉端子输出图像上叠加字符。		● 叠加字符的内容与〈SDI OUT2〉和及其他端子输出的图像上叠加的字符相同。
	[打开]	叠加。	
	[关闭]	不叠加。	
[SDI 输出 2]	将〈SDI OUT2〉端子输出设为 [打开] / [关闭]。		
	[打开]	进行输出。	
	[关闭]	停止输出。	
[视频输出]	将〈VIDEO OUT〉端子输出设为 [打开] / [关闭]。		
	[打开]	进行输出。	
	[关闭]	停止输出。	
[SDI2 和 HDMI 选择]	在 HD 模式中选择输出到监视器输出端子的信号形式(〈SDI OUT2〉或〈HDMI OUT〉)。		
	[系统模式]	以系统模信号格式输出。	
	[下变换]	输出下转换信号。	
[1080P SDI2/HDMI 输出]	在 1080P 模式中, 选择是否将监视器输出端子(〈SDI OUT2〉或〈HDMI OUT〉)的输出信号转换为 1080i。		● 如果主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [SDI2 和 HDMI 选择] 设为 [下变换], 将输出已下转换的信号, 无论这些设置如何。
	[1080P]	输出为 1080P。	
	[1080i]	转换到 1080i 并输出。	
[3G-SDI 输出]	在 1080P 模式中, 选择 HD SDI 输出的 1080P 信号。		
	[LEVEL-A]	选择 LEVEL-A 方法。	
	[LEVEL-B]	选择 LEVEL-B DL 方法。	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[监看输出模式]	选择监视器输出端子 (〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉或 〈VIDEO OUT2〉) 的输出信号。独立于 〈SDI OUT1〉 端子运行。	
	[存储卡] 播放模式中有播放图像。	
	[摄像机] 当主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 为 [摄像机] 时, 始终输出摄像机图像。	
[监看输出斑马纹]	选择是否将斑马纹叠加在监视器输出端子 (〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉和 〈VIDEO OUT〉) 的输出视频信号上。(远程 VBS 信号也会互锁。)	
	[打开] 叠加。	
	[关闭] 不叠加。	
[SDI EDH]	设置是否在 SD SDI 输出信号上添加误差检测标记。 [打开], [关闭]	
[HDSDI 遥控命令]	设置是否针对连接到 〈SDI OUT1〉 端子或 〈SDI OUT2〉 端子的外部设备 (如录像机) 使用录制操作控制功能。(HD SDI 输出时) [打开], [关闭]	<ul style="list-style-type: none"> 选择对外部设备的 [打开] 输出录制操作控制功能。指示录制时, 摄像机寻像器的红色 TALLY 指示灯、前 TALLY 指示灯、后 TALLY 指示灯及摄像机的尾 TALLY 指示灯亮起。可以在主菜单 → [记录/重放] → [记录重放设置] → [TALLY 灯] 中选择摄像机录制状态的显示方式。 在间隔记录、单次记录和循环记录中不输出录制操作控制信号。 设置 4G/LTE 时, 录制操作控制不会输出。 有关支持的外部设备 (如录像机) 的信息, 请访问以下网站: http://panasonic.biz/sav/autorec_e/
[缩略图输出]	选择是否将 LCD 液晶屏上显示的剪辑缩略图输出到 〈SDI OUT1〉 端子、〈SDI OUT2〉 端子、〈HDMI OUT〉 端子和 〈VIDEO OUT〉 端子。	
	[打开] 进行输出。	
	[关闭] 不输出。	

_____ 为出厂设置。

[SDI 输出 1 标记]

项目	设置说明	备注
[标记开关]	切换标记。	
	[打开] 显示。	
	[关闭] 不显示。	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[中心标记]	切换中央标记。	
	[1] + (大)	
	[2] 开启中心 (大)	
	[3] + (小)	
	[4] 开启中心 (小)	
[关闭] 不显示。		
[安全框标记]	选择安全区标记的边框类型。	
	[1] 箱形	
	[2] 边角形	
[关闭] 不显示。		
[安全区域]	选择安全区标记的大小。 可以按 1% 的增量设置恒定长宽比。 [80%] ... [90%] ... [100%]	
[长宽比对应框]	启用 / 禁用边框标记。 [打开], [关闭]	
[长宽比对应框选择]	设置帧标记高宽比。 [4:3], [13:9], [14:9], [VISTA], [CNSCO]	• [VISTA] 为 16:8.65, [CNSCO] 为 16:6.81。
[用户框]	设置是否在〈SDI OUT1〉端子的信号中显示用户框。 [打开], [关闭]	
[用户框宽度]	设置用户框的宽度。 [1] ... [13] ... [100]	
[用户框高度]	设置用户框的高度。 [1] ... [13] ... [100]	
[用户框水平位置]	设置用户框中心的水平位置。 [-50] ... [0] ... [50]	
[用户框垂直位置]	设置用户框中心的垂直位置。 [-50] ... [0] ... [50]	

____ 为出厂设置。

[输出标记]

项目	设置说明	备注
[中心标记]	切换中央标记。	
	[1] + (大)	
	[2] 开启中心 (大)	
	[3] + (小)	
	[4] 开启中心 (小)	
[关闭] 不显示。		
[安全框标记]	选择安全区标记的边框类型。	
	[1] 箱形	
	[2] 边角形	
[关闭] 不显示。		• 如果主菜单 → [接口设置] → [下变换设置] → [下变换模式] 设为 [边缘裁剪] 或 [信箱模式], 不会在 HD 模式的降频转换器输出信号中显示安全区标记。

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[安全区域]	选择安全区标记的大小。 可以按 1% 的增量设置恒定长宽比。 [80%] … [90%] … [100%]	
[长宽比对应框]	启用 / 禁用边框标记。 [打开], [关闭]	
[长宽比对应框选择]	设置帧标记高宽比。 [4:3], [13:9], [14:9], [VISTA], [CNSCO]	• [VISTA] 为 16:8.65, [CNSCO] 为 16:6.81。
[用户框]	设置是否在监视器输出端子 (<SDI OUT2>、<HDMI OUT> 或 <VIDEO OUT>) 的信号中显示用户框。 [打开], [关闭]	• 如果主菜单 → [接口设置] → [下变换设置] → [下变换模式] 设为 [边缘裁剪] 或 [信箱模式], 不会在 HD 模式的降频转换器输出信号中显示用户框。
[用户框宽度]	设置用户框的宽度。 [1] … [13] … [100]	
[用户框高度]	设置用户框的高度。 [1] … [13] … [100]	
[用户框水平位置]	设置用户框中心的水平位置。 [-50] … [0] … [50]	
[用户框垂直位置]	设置用户框中心的垂直位置。 [-50] … [0] … [50]	

_____ 为出厂设置。

[下变换设置]

项目	设置说明	备注
[下变换模式]	设置降频转换器输出信号的模式。 [边缘裁剪], [信箱模式], [挤压模式]	• 选择 [信箱模式] 时, 降频转换器输出视频的顶部和底部边缘的某些部分可能会失真, 但这不是故障。
[细节]	将降频转换器输出信号的细节功能设为 [打开] / [关闭]。 [打开], [关闭] 降频转换器输出信号含有在 HD 信号处理过程中设置的细节分量。 此设置将叠加降频转换器输出信号专用的细节分量。	• 即使此设置为 [关闭], 也不能禁用在 HD 信号处理期间设置的细节分量。
[水平细节电平]	设置降频转换器输出信号的水平细节校正电平。 [0] … [8] … [31]	
[垂直细节电平]	设置降频转换器输出信号的垂直细节校正电平。 [0] … [4] … [31]	
[细节去核]	设置细节除噪电平。 [0], [1] … [15]	
[水平细节频率]	选择水平细节频率。 [2.5MHz], [3MHz], [3.5MHz], [4MHz], [4.5MHz]	
[2D 低通滤波器]	[打开]	减少串色。
	[关闭]	不减少串色。

_____ 为出厂设置。

[锁相]

项目	设置说明		备注
[锁相]	切换摄像机信号的同步信号。		<ul style="list-style-type: none"> 当主菜单 → [系统] → [系统模式] → [记录信号] 设为 [SDI] 时，摄像机同步到输入到〈SDI IN〉端子的基准信号，无论此设置如何。
	[内部]	同步到内部标准信号，即独立于输入到〈GENLOCK IN〉端子或〈SDI IN〉端子的标准信号。	
	[锁相输入]	同步到输入到〈GENLOCK IN〉端子的标准信号。	
	[SDI 输入]	同步到输入到〈SDI IN〉端子的标准信号。	
[GL 相位]	选择相位输出信号，将其锁定到〈GENLOCK IN〉端子的输入信号。		<ul style="list-style-type: none"> 在 SD 模式 (480/59.94i 和 576/50i) 中不显示此项目。
	[HD SDI]	将 HD SDI 输出信号锁定到同步锁相输入。降频转换器输出信号的视频起始位置约滞后 90 线。	
	[复合]	将降频转换器输出信号锁定到同步锁相输入。HD SDI 输出信号的视频起始位置约提前 90 线。	
[水平相位粗调]	大致调整以匹配建立系统时的水平同步相位。 [-100] ... [0] ... [100]		
[水平相伴细调]	细微调整以匹配建立系统时的水平同步相位。 [-100] ... [0] ... [100]		

___ 为出厂设置。

[话筒 / 电平]

项目	设置说明		备注
[VR 选择]	选择分配到 <AUDIO LEVEL CH1/3> / <AUDIO LEVEL CH2/4> 和 <F.AUDIO LEVEL> 旋钮的声道。		<ul style="list-style-type: none"> 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时，还可以替换以下六个项目的声道： <ul style="list-style-type: none"> - [前旋钮 CH1] → [前旋钮 CH3] - [前旋钮 CH2] → [前旋钮 CH4] - [自动电平 CH3] → [自动电平 CH1] - [自动电平 CH4] → [自动电平 CH2] - [电平控制 CH3] → [电平控制 CH1] - [电平控制 CH4] → [电平控制 CH2] 详情请参阅“调整录音电平”（第 77 页）。
	[CH1/CH2]	指定 1/2 声道的电平调整。可以自动调整或通过 [电平控制 CH3] 或 [电平控制 CH4] 调整声道 3/4。	
	[CH3/CH4]	指定 3/4 声道的电平调整。可以自动调整或通过 [电平控制 CH1] 或 [电平控制 CH2] 调整声道 1/2。	
[前旋钮 CH1 (CH3)]	设置是否启用在音频 CH1 (CH3) 中选择的输入信号的 <F.AUDIO LEVEL> 旋钮。		<ul style="list-style-type: none"> 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时更换声道。延续替换声道之间的设定值。
	[前话筒]	仅在选择 [前话筒] 时启用。	
	[无线话筒]	仅在选择无线话筒接收器时启用。	
	[后]	仅在选择 [后] 时启用。	
	[所有]	选择任何输入时启用。	
	[关闭]	无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。	
[前旋钮 CH2 (CH4)]	设置是否启用在音频 CH2 (CH4) 中选择的输入信号的 <F.AUDIO LEVEL> 旋钮。		<ul style="list-style-type: none"> 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时更换声道。延续替换声道之间的设定值。
	[前话筒]	仅在选择 [前话筒] 时启用。	
	[无线话筒]	仅在选择无线话筒接收器时启用。	
	[后]	仅在选择 [后] 时启用。	
	[所有]	选择任何输入时启用。	
	[关闭]	无论所选输入如何都将禁用。即使转动音量旋钮，也不会更改录制电平。	
[自动电平 CH3 (CH1)]	选择是否自动调整音频 CH3 (CH1) 的电平调整方式。		<ul style="list-style-type: none"> 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时更换声道。延续替换声道之间的设定值。
	[打开]	启用自动调整。	
	[关闭]	禁用自动调整。此时可使用 [电平控制 CH3 (CH1)] 进行调整。	
[自动电平 CH4 (CH2)]	选择是否自动调整音频 CH4 (CH2) 的电平调整方式。		<ul style="list-style-type: none"> 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时更换声道。延续替换声道之间的设定值。
	[打开]	启用自动调整。	
	[关闭]	禁用自动调整。此时可使用 [电平控制 CH4 (CH2)] 进行调整。	

— 为出厂设置。

项目	设置说明	备注		
[电平控制 CH3 (CH1)]	当音频 CH3 (CH1) 的自动电平调整为 [关闭] 时, 可以使用此项手动进行调整。 [0] ... [70] ... [100]	• 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时更换声道。延续替换声道之间的设定值。		
[电平控制 CH4 (CH2)]	当音频 CH4 (CH2) 的自动电平调整为 [关闭] 时, 可以使用此项手动进行调整。 [0] ... [70] ... [100]	• 在 [VR 选择] 中选择 [CH3/CH4] 时更换声道。延续替换声道之间的设定值。		
[话筒滤波 CH1]	选择输入声道 1 的话筒低截止滤波器。			
	[前话筒] 选择前麦克风时有效。			
	[无线话筒] 仅在选择无线话筒接收器时启用。			
	[后] 仅在选择后麦克风时启用。			
[话筒滤波 CH2]	选择输入声道 2 的话筒低截止滤波器。			
	[前话筒] 选择前麦克风时有效。			
	[无线话筒] 仅在选择无线话筒接收器时启用。			
	[后] 仅在选择后麦克风时启用。			
[话筒滤波 CH3]	选择输入声道 3 的话筒低截止滤波器。			
	[前话筒] 选择前麦克风时有效。			
	[无线话筒] 仅在选择无线话筒接收器时启用。			
	[后] 仅在选择后麦克风时启用。			
[话筒滤波 CH4]	选择输入声道 4 的话筒低截止滤波器。			
	[前话筒] 选择前麦克风时有效。			
	[无线话筒] 仅在选择无线话筒接收器时启用。			
	[后] 仅在选择后麦克风时启用。			
[音频限幅 CH1]	选择声道 1 限制器。 选择录制电平自动调整时禁用。 [打开], [关闭]			
	[音频限幅 CH2]	选择声道 2 限制器。 选择录制电平自动调整时禁用。 [打开], [关闭]		
		[音频限幅 CH3]	选择声道 3 限制器。 选择录制电平自动调整时禁用。 [打开], [关闭]	
			[音频限幅 CH4]	选择声道 4 限制器。 选择录制电平自动调整时禁用。 [打开], [关闭]

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[测试音频]	选择测试信号。	
	[标准] 如果<OUTPUT>开关为<BARS>,<AUDIO IN>开关上的<CH1>设为<FRONT>,将向所有声道输出测试音调。	
	[常开] 当<OUTPUT>开关设为<BARS>时,始终向所有声道输出测试音调。	
	[声道选择] 当<OUTPUT>开关设为<BARS>时,测试音调输出到<AUDIO IN>开关上的<CH1>或<CH2>设为<FRONT>处的声道。测试音调输出到CH3、CH4。	
	[关闭] 不输出测试音调。	
[前话筒电源]	设置前麦克风的幻象电源。 [打开], [关闭]	
[后话筒电源]	设置后麦克风的幻象电源。 当选择[关闭]时,即使将<REAR AUDIO CH1>和<REAR AUDIO CH2>开关设为<+48V>,也不输出幻象电源。 [打开], [关闭]	
[音频监听模式]	当<MONITOR SELECT>开关设为<ST>(立体声)时,选择输出到监视器的信号方式。 [立体声], [混音]	
[前话筒电平]	设置前麦克风的输入电平。 [-40dB], [-50dB]	
[后话筒CH1/3电平]	设置后麦克风的输入电平。 [-50dB], [-60dB]	
[后话筒CH2/4电平]	设置后麦克风的输入电平。 [-50dB], [-60dB]	
[后线路输入电平]	设置后线路输入电平。 [-3dB], [0dB], [4dB]	
[音频输出电平]	选择音频输出电平。 [-3dB], [0dB], [4dB]	
[峰值冗余]	设置动态余量(标准电平)。 [18dB], [20dB]	
[无线话筒信号报警]	设置是否在无线话筒接收器的接收状态较差时显示警告。 [打开], [关闭]	
[无线话筒类型]	选择无线话筒接收器的类型。	
	[单声道] 选择单声道型无线话筒接收器。	
	[双声道] 选择双声道型无线话筒接收器。	

_____为出厂设置。

[USB/LAN]

项目	设置说明		备注
[USB 模式选择]	设置外部设备连接到 USB 时摄像机的操作模式。		<ul style="list-style-type: none"> 当 [USB 模式] 设为 [打开] 时，无法更改此项。
	[主模式]	设置用于连接外部硬盘驱动器或其他设备的模式。	
	[DEVICE]	选择通过 USB 2.0 将摄像机连接到电脑并将 P2 卡用作大容量存储设备时的 USB 模式。	
[USB 模式]	将在 [USB 模式选择] 中选择的操作设为 [打开]/[关闭]。 [打开], [关闭]		<ul style="list-style-type: none"> 一旦关闭电源，下次开机时将始终设为 [关闭]。 当 [USB 模式选择] 选择 [DEVICE], [USB 模式] 设为 [打开] (在 USB 设备模式中) 时，将无法打开菜单。此时，可以按 <EXIT> 模式退出 USB 设备模式 (返回到 [关闭])。详情请参阅“连接到 USB 设备模式中的电脑” (第 263 页)。 显示缩略图画面时无法更改设置。
[网络选择]	设置通过网络将摄像机连接到外部设备 (如电脑) 的连接方法。		
	[无线网络]	通过无线 LAN 连接。	
	[4G/LTE]	通过 3G/4G/LTE 连接。	
	[LAN]	通过 <LAN> 端子连接。	
	[关闭]	不连接。	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[网络功能]	[HTTP 服务器]	配置有关 HTTP 服务器功能的设置。	
		[浏览功能] 启用 P2 浏览器功能。	
		[浏览功能 (可控制)] 启用 HTTP 服务器功能，在端子侧启动和停止录制，以及预设控制时间码和用户比特。	
	[无效] 禁用 HTTP 服务器功能。		
[IP 遥控模式]	[有效] 在 IP 连接中启用遥控。	<ul style="list-style-type: none"> 部分功能无法采用通过 IP 连接的遥控操作面板 AK-HRP200MC (选购) 进行遥控。详情请参阅“连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC)” (第 271 页)。 选择 [有效] 时，将停用通过连接到 (REMOTE) 端子的扩展控制器 (AG-EC4MC) 或遥控器 (AJ-RC10MC) 进行的遥控操作。 	
	[无效] IP 连接中停用遥控。		
[USER ACCOUNT]	显示用户账户名。		
[帐号列表]	显示当前设置的账户名。也可注册新账户、删除账户或更改密码。		
[客户端设置]	[地址]	设置目标服务器的名称或地址。	
	[用户名]	设置登录用户的 ID。	
	[密码]	设置登录密码。	
	[SSH]	使用 SSH 传输文件时设置。	
		[有效] 使用 SSH。	
[无效] 不使用 SSH。			
[SSH 端口]	设置使用 SSH 时的网络端口号。设为与服务器相同的编号。菜单设置值用 [*] 显示。 <ul style="list-style-type: none"> 出厂设置 : [22] 		

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[LAN 设置]	[MAC 地址]	显示摄像机(LAN)端子的 MAC 地址。(无法更改。)	
	[DHCP]	设置是否通过 DHCP 使用自动获取功能。(与 [DHCP 服务器] 设置互不兼容)	
		[有效] 使用自动获取功能。	
		[无效] 不使用自动获取功能。设置 [IP 地址]、[子网掩码]、[默认网关]、[PRIMARY DNS] 和 [SECONDARY DNS]。	
	[IP 地址]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的 IP 地址。([192.168.0.1])	
	[子网掩码]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的子网掩码。([255.255.255.0])	
	[默认网关]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的默认网关。([192.168.0.254])	
	[PRIMARY DNS]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的主 DNS 服务器。([0.0.0.0])	
	[SECONDARY DNS]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的副 DNS 服务器。([0.0.0.0])	
	[DHCP 服务器]	设置通过有线 LAN 连接时是否使用 DHCP SERVER 功能。(与 [DHCP] 设置互不兼容)	
[有效] 使用 DHCP SERVER 功能。			
[无效] 不使用 DHCP SERVER 功能。			
[无线属性]	[MAC 地址]	显示摄像机无线 LAN 的 MAC 地址。(无法更改。)	
	[无线网络选择]	设置连接方式。	
		[DIRECT] 通过智能手机、平板电脑或电脑直接访问摄像机的网络功能。	
		[INFRA] 连接到无线接入点。	
	[SSID 输入模式]	设置 SSID 的设置方式。当 [无线属性] 中的 [无线网络选择] 设为 [INFRA] 时, 可以设置此项。	
		[选择] 选择接入点列表。	
		[手动输入] 用于手动输入接入点。	
[SSID]	显示网络名称 (SSID)。 ● 出厂设置 : [AJ-PX2300]		

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注	
[无线属性]	[通讯频道]	设置在[无线网络选择]中选择[DIRECT]且通过无线 LAN 连接摄像机时使用的信道。 [自动], [CH1], [CH6], [CH11]	
	[ENCRYPTION]	设置加密格式。 [WPA2-TKIP], [WPA-AES], [WPA2-TKIP], [WPA2-AES]	
	[加密编码]	设置加密密钥。采用 8 至 63 字符的字符串或具有 64 位数字的十六进制数字设置密钥。 ([01234567890123456789abcdef])	
	[DHCP]	设置在[无线网络选择]中选择[INFRA]时是否通过 DHCP 使用自动获取功能。	
		[有效] 使用自动获取功能。	
		[无效] 不使用自动获取功能。	
	[IP 地址]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的 IP 地址。([192.168.0.1])	
	[子网掩码]	设置在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的子网掩码。([255.255.255.0])	
	[默认网关]	设置在 [无线网络选择] 中选择 [INFRA] 且在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的默认网关。([192.168.0.254])	
[PRIMARY DNS]	设置在 [无线网络选择] 中选择 [INFRA] 且在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的主 DNS 服务器。([0.0.0.0])		
[SECONDARY DNS]	设置在 [无线网络选择] 中选择 [INFRA] 且在 [DHCP] 中选择 [无效] 时的副 DNS 服务器。([0.0.0.0])		
[DHCP 服务器]	设置在[无线网络选择]中选择[DIRECT]且通过无线 LAN 连接摄像机时是否使用 DHCP SERVER 功能。		
	[有效] 使用 DHCP SERVER 功能。		
	[无效] 不使用 DHCP SERVER 功能。		
[网络工具]	[日志显示]	显示连接日志。	
	[状态显示]	显示网络状态。	
	[初始化]	将网络设置恢复为出厂设置。	
	[PING]	采用 PING 命令检查网络连接。	

_____为出厂设置。

[LCD 显示]

项目	设置说明		备注
[LCD 背光]	调整 LCD 液晶屏的背光亮度。		
	[-3]	变为最暗。	
	[-2]	比正常亮度更暗。	
	[-1]		
	[0]	正常亮度。	
[1]	比正常亮度更亮。		
[亮度电平]	调整 LCD 液晶屏的亮度。 [-15] … [0] … [15]		
[彩色电平]	调整 LCD 液晶屏的色调。 [-15] … [0] … [15]		
[对比度电平]	调整 LCD 液晶屏的对比度。 [-30] … [0] … [30]		
[自拍]	选择是否将 LCD 液晶屏的左右两侧反转。		
	[标准]	不反转左右两侧。	
	[镜像]	反转左右两侧。	
[寻像器 /LCD 字符]	选择是否在 LCD 液晶屏和寻像器的图像上显示字符。		● 还可在主菜单 → [寻像器] → [寻像器显示] 中设置此项。
	[打开]	在寻像器和 LCD 液晶屏上均显示字符。	
	[寻像器关闭]	不叠加在寻像器上，而显示在 LCD 液晶屏上。	
	[LCD 关闭]	不叠加在 LCD 液晶屏上，而显示在寻像器上。	

____ 为出厂设置。

[电池 /P2 卡]

项目	设置说明	备注
[电池选择]	<p>选择使用的电池。</p> <p>[HYTRON140] 当选择 Anton/Bauer HYTRON140 或 [DIONIC90] DIONIC90、IDX ENDURA10 (E-10) 和 [ENDURA10] PAG PAG L96e 时，根据所选电池检测 [PAG L96e] 电池的电量。</p> <p>[类型 A] 当使用 [HYTRON140]、[DIONIC90]、 [类型 B] [ENDURA10] 或 [PAG L96e] 之外的 [类型 C] 的电池时，可选择任何项目。此时，可根据 所用电池状况，在主菜单中 → [接口设置] → [电池设定] (第 228 页) 设置 [满电压] (全电压)、[低电压] (接近用完警告电压) 和 [停止电压] (用完电压)。</p> <p>[电池状 态] 当使用电量检测为百分比的电池时，如果 选择 [电池状态]，将根据电量的百分比 值进行接近结束和结束操作。根据所用电 池的状况，在主菜单中 → [接口设置] → [电池设定] (第 228 页) 中设置 [电池 电量不足状态] (接近用完) 和 [电池没 电状态] (用完) 的百分比值。</p> <p>[ENDURA 状态] 当根据电量信息的百分比值使用 IDX ENDURA 进行接近用完和用完时的操作 时选择此项。根据所用电池的状况，在主 菜单中 → [接口设置] → [电池设定] (第 228 页) 中设置 [ENDURA 电量不足状 态] (接近用完) 和 [ENDURA 没电状态] (用完) 的百分比值。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 无法检测电池的电量百分比时，即使将其设为 [电池状态] 或 [ENDURA 状态]，也会遵循 [类型 A] 的设定值。请确保 [类型 A] 设定值 [满电压] (充满电)、[低电压] (接近用完) 或 [停止电压] (用完) 适用于所使用的电池。
[外接直流输入选择]	<p>设置电池连接到 (DC IN) 端子的电量类型。此外，还将检测所选类型相应的电量。</p> <p>选择电池类型的信息与 [电池选择] 相同。</p> <p>寻像器画面上显示模拟电压。</p> <p>[直流适配器], [HYTRON140], [DIONIC90], [ENDURA10], [PAG L96e], [类型 A], [类型 B], [类型 C]</p>	
[电量不足警报]	<p>选择是否在电池接近用完时播放警告音。</p> <p>[打开], [关闭]</p>	
[电量不足告警取消]	<p>如果设为 [打开]，当电池接近用完时，将 (MARKER SEL) / (MODE CHECK/MENU CANCEL) 开关推至 (MCK/MCL) 侧可以取消警告音和警告显示输出。</p> <p>[打开], [关闭]</p>	
[电池没电报警]	<p>设置是否在电池接近用完时输出警告音。</p> <p>[打开], [关闭]</p>	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[电池满电显示]	使用带有电量显示功能的电池时，设置显示窗中电池剩余电量指示条的内容。		
	[70%]	70%时完全显示。	
	[100%]	100%时完全显示。	
[卡余量不足报警]	设置是否在 P2 卡接近用完时输出警告音。 [打开]，[关闭]		
[卡余量不足时间]	设置发出 P2 卡接近用完警告的剩余时间。 [2min]，[3min]		
[卡无容量报警]	设置是否在 P2 卡用完时输出警告音。 [打开]，[关闭]		
[卡容量显示]	设置显示窗中 P2 卡剩余容量指示条的一格时间 (■)。		
	[3 分钟 / 格]	一格三分钟	
	[5 分钟 / 格]	一格五分钟	

_____ 为出厂设置。

[电池设定]

项目	设置说明		备注
[电池模式]	选择是否设置电池接近用完的电压。		
	[自动]	自动设置。	
	[手动输入]	手动设置。	
[HYTRON140 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 / P2 卡] → [电池选择] 设为 [HYTRON140] 时，以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [12.0V] … [13.1V] … [15.0V]		• [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。
[DIONIC90 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 / P2 卡] → [电池选择] 设为 [DIONIC90] 时，以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [12.0V] … [13.7V] … [15.0V]		• [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。
[ENDURA10 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 / P2 卡] → [电池选择] 设为 [ENDURA10] 时，以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [12.0V] … [13.4V] … [15.0V]		• [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。
[PAG L96e 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 / P2 卡] → [电池选择] 设为 [PAG L96e] 时，以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [12.0V] … [13.0V] … [15.0V]		• [电池模式] 设为 [手动输入] 时启用此项。

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[类型 A 满电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 A] 时, 以 0.1 V 的步进值选择完全显示电压的电压。 [13.0V] … [15.6V] … [17.0V]	[类型 A] 出厂设置对应于 IDX ENDURA ELETE。
[类型 A 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 A] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [11.0V] … [13.2V] … [15.0V]	
[类型 A 停止电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 A] 时, 以 0.1 V 的步进值选择用完电压。 [11.0V] … [12.5V] … [15.0V]	
[类型 B 满电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 B] 时, 以 0.1 V 的步进值选择完全显示电压的电压。 [13.0V] … [15.9V] … [17.0V]	[类型 B] 出厂设置对应于 Anton/Bauer DIONIC HC。
[类型 B 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 B] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [11.0V] … [12.9V] … [15.0V]	
[类型 B 停止电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 B] 时, 以 0.1 V 的步进值选择用完电压。 [11.0V] … [12.5V] … [15.0V]	
[类型 C 满电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 C] 时, 以 0.1 V 的步进值选择完全显示电压的电压。 [13.0V] … [15.9V] … [17.0V]	
[类型 C 低电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 C] 时, 以 0.1 V 的步进值选择接近用完电压。 [11.0V] … [13.2V] … [15.0V]	
[类型 C 停止电压]	当主菜单 → [接口设置] → [电池 /P2 卡] → [电池选择] 设为 [类型 C] 时, 以 0.1 V 的步进值选择用完电压。 [11.0V] … [12.5V] … [15.0V]	
[电池电量不足状态]	选择接近用完百分比值。 [4%], [5%], [6%], [7%], [8%], [9%], [10%], [12%], [14%], [16%], [18%], [20%]	<ul style="list-style-type: none"> 无法检测电池的电量百分比时, 将依据 [类型 A] 当中设定的接近用完电压值。 如果使用电池时以 10% 为单位显示剩余电量, 设定值与实际的接近用完警告可能略有不同。

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[电池没电状态]	选择用完百分比值。 [1%] … [10%]	<ul style="list-style-type: none"> 无法检测电池的电量百分比时，将依据 [类型 A] 当中设定的终止电压值。 使用以 10% 为单位显示电量的电池时，仅以两个阶段确定终止状态：将其设置在 [1%] 和 [5%] 之间时，或将其设置在 [6%] 和 [10%] 之间时。
[ENDURA 电量不足状态]	选择接近用完百分比值。 [4%], [5%], [6%], [7%], [8%], [9%], [10%], [12%], [14%], [16%], [18%], [20%]	<ul style="list-style-type: none"> 无法检测电池的电量百分比时，将依据 [类型 A] 当中设定的接近用完电压值。 如果使用电池时以 10% 为单位显示剩余电量，设定值与实际的接近用完警告可能略有不同。
[ENDURA 没电状态]	选择用完百分比值。 [1%] … [10%]	<ul style="list-style-type: none"> 无法检测电池的电量百分比时，将依据 [类型 A] 当中设定的终止电压值。 使用以 10% 为单位显示电量的电池时，仅以两个阶段确定终止状态：将其设置在 [1%] 和 [5%] 之间时，或将其设置在 [6%] 和 [10%] 之间时。

_____ 为出厂设置。

[文件]

在下列情况下不能操作 [文件] 菜单：

- 显示缩略图画面时
解决方法：按〈THUMBNAIL〉按钮关闭缩略图画面，然后重新尝试操作。
- 在播放期间
解决方法：按〈STOP〉按钮停止播放，然后重新尝试操作。
- 可以在连续片段记录模式中通过连接到上一剪辑录制时（在寻像器和 LCD 液晶屏的右下角显示 [1*CLIP] 时）
解决方法：关闭菜单，按住〈STOP〉按钮约 2 秒钟结束剪辑连接，然后再次尝试操作。
- 在间隔记录或单次记录的待机期间
解决方法：按〈STOP〉按钮结束间隔记录，然后重新尝试操作。

[设置数据 (SD 卡)]

项目	设置说明	备注
[读取]	从保存到 SD 存储卡的设置数据文件列表中选择文件，将其加载到摄像机上。 加载在 [设置数据选择] 中选择的数据。	
[保存]	将摄像机的当前菜单设定值覆盖到从 SD 存储卡保存的现有文件列表中选择的数据上。 保存在 [设置数据选择] 中选择的数据。	

_____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[另存为]	将摄像机的当前菜单设定值输入到作为新文件的文件名和标题上并将其保存到 SD 存储卡上。 保存在 [设置数据选择] 中选择的数据。	

_____ 为出厂设置。

[设置数据选择]

项目	设置说明	备注
[系统]	操作主菜单 → [系统] 中的菜单。	<ul style="list-style-type: none"> 在主菜单 → [文件] → [设置数据 (SD 卡)] 选择要在 SD 存储卡中保存 / 读取的菜单项目。 出厂设置如下： <ul style="list-style-type: none"> - [系统]、[摄像机 ID]、[选项菜单] → 没有 [✓] - 其他 → [✓] 当前
[摄像机 ID]	操作主菜单 → [摄像机] → [摄像机 ID] 中的菜单。	
[用户菜单选择]	操作主菜单 → [用户菜单选择] 中的菜单。	
[色彩 (电平)]	操作主菜单 → [色彩] 中的菜单调整值。	
[色彩 ([S 选择])]	操作主菜单 → [色彩] 中的菜单设定值 (带有 [超级光圈] 的项目)。	
[寻像器]	操作主菜单 → [寻像器] 中的菜单。	
[摄像机]	操作主菜单 → [摄像机] 中的菜单。	
[记录 / 重放]	操作主菜单 → [记录 / 重放] 中的菜单。	
[片段]	操作主菜单 → [片段] 中的菜单设置值。	
[接口设置]	操作主菜单 → [接口设置] 中的菜单。	
[维护]	操作主菜单 → [维护] 中的菜单设置值。	
[选项菜单]	操作 [选项菜单]。	

_____ 为出厂设置。

[CAC 文件 (SD 卡)]

项目	设置说明	备注
[读取]	选择保存到 SD 存储卡的色差补偿数据文件并加载到摄像机上。 选指定在 [读取] 中加载的 SD 存储卡的色差补偿数据保存到摄像机中时的文件号。	
[删除]	选择和输出保存到 SD 存储卡的色差补偿数据文件。	

_____ 为出厂设置。

[镜头文件]

项目	设置说明	备注
[读取]	选择保存到摄像机存储卡的镜头文件，加载该文件并将其用作当前操作的设定值。	
[保存]	指定当前镜头设定值的标题和编号，并将其保存摄像机的内存中。	
[清除所有文件]	清除并初始化保存到镜头文件的所有值。	

_____ 为出厂设置。

[镜头文件 (SD 卡)]

项目	设置说明	备注
[读取]	选择保存到 SD 存储卡的镜头文件，并将其作为一组镜头文件（8 个文件组）加载到摄像机中。	
[保存]	指定摄像机中镜头文件（1 组 8 个文件组）的标题和编号，并将其保存到 SD 存储卡中。	

____ 为出厂设置。

[场景文件]

项目	设置说明	备注
[读取]	选择并加载保存在摄像机内存中的场景文件。	
[保存]	指定当前设定值的标题和编号，并将其作为场景文件保存在摄像机内存中。	
[清除]	选择并初始化保存在摄像机内存中的场景文件。删除标题，将保存的数据恢复到出厂设置。	

____ 为出厂设置。

[SD 卡属性]

显示 SD 存储卡状态。

可以确认格式条件、可用空间等。

项目	设置说明	备注
[SD 卡标准]	表示是否按照 SD/SDHC/SDXC 标准格式化 SD 存储卡。 [支持]：符合 SD/SDHC/SDXC 标准 [不支持]：不符合 SD/SDHC/SDXC 标准	
[已使用量]	显示已用容量（字节）。	
[未使用量]	显示可用空间（字节）。	
[总存储量]	显示总容量（字节）。	
[低码率记录时间]	显示录制低码流素材时 SD 卡的剩余录制容量。	
[低码率片段数量]	复制和低码流素材录制显示 SD 存储卡内的剪辑数量。	
[写保护]	禁止写入。	

____ 为出厂设置。

[SD 记忆卡格式化]

格式化 SD 存储卡。

[读取用户数据]

加载保存在摄像机内存中的用户文件。

[初始化]

项目	设置说明	备注
[读取工厂数据]	所有菜单值均设为出厂设置。	<ul style="list-style-type: none"> • 以下数据不会恢复到出厂设置。 <ul style="list-style-type: none"> - 场景文件 - 用户数据 - 镜头文件 - 黑色阴影数据
[保存用户数据]	用户菜单设定值作为用户数据保存在摄像机内存中。可作用户可以特别设置的保存的数据。在主菜单 → [文件] → [读取用户数据] 中加载用户数据。	

____ 为出厂设置。

[维护]**[系统检查]**

项目	设置说明	备注
[彩色检查]	显示靠近寻像器画面中心的 RGB 等级，显示是否所有系统（从光学到数字）均传输正常。	

____ 为出厂设置。

[镜头调整]

项目	设置说明	备注
[F2.8 调整]	仅在设为 [打开] 时将光圈设为 F2.8。（调整镜头使其变为 F2.8） [打开], [关闭]	
[F16 调整]	仅在设为 [打开] 时将光圈设为 F16。（调整镜头使其变为 F16） [打开], [关闭]	

____ 为出厂设置。

[黑斑校正]

项目	设置描述	备注
[校正]	启用 / 禁用数字黑斑校正。 [打开], [关闭]	
[检测]	进行数字黑斑校正。	

____ 为出厂设置。

[白斑校正]

项目	设置说明	备注
[校正]	启用 / 禁用白色阴影校正。 [打开], [关闭]	

____ 为出厂设置。

项目	设置说明	备注
[R H SAW]	手动进行白色阴影校正。 调整水平方向和垂直方向上的 RGB 信道的锯齿波形和的抛物线波形。 [-255] ... [0] ... [255]	
[R H PARA]		
[R V SAW]		
[R V PARA]		
[G H SAW]		
[G H PARA]		
[G V SAW]		
[G V PARA]		
[B H SAW]		
[B H PARA]		
[B V SAW]		
[B V PARA]		

_____为出厂设置。

【镜头调整】

项目	设置说明	备注
[镜头文件调整模式]	[打开] 在主菜单 → [色彩] → [RB 增益控制] 中调整 Rch 和 Bch 增益，禁用在 [RGB 黑电平控制] 中调整的 Rch、Gch 和 Bch 闪光电平。	
	[关闭] 在主菜单 → [色彩] → [RB 增益控制] 中调整 Rch 和 Bch 增益，启用在 [RGB 黑电平控制] 中调整的 Rch、Gch 和 Bch 闪光电平。	
[镜头 R 增益偏移]	校正所用镜头的 Rch 灵敏度。 [-200] ... [0] ... [200]	
[镜头 B 增益偏移]	校正所用镜头的 Bch 灵敏度。 [-200] ... [0] ... [200]	
[镜头 R 光斑电平]	调整 Rch 闪光电平。 [0] ... [100]	
[镜头 G 光斑电平]	调整 Gch 闪光电平。 [0] ... [100]	
[镜头 B 光斑电平]	调整 Bch 闪光电平。 [0] ... [100]	

_____为出厂设置。

注意

- 可以将 [镜头调整] 中的数据作为镜头文件到 SD 存储卡中。

[CAC 调整]

项目	设置说明	备注
[CAC 控制]	将色差校正设为 (CAC) [打开] / [关闭]。	
	[打开] 补偿色差。	
	[关闭] 不补偿色差。	
[列表 / 删除]	查看摄像机内存中存储的 CAC FILE 列表, 从 CAC FILE 列表中删除所选的数字文件。 [No1] ... [No32]	

____ 为出厂设置。

[系统]

[系统模式]

项目	设置说明	备注
[系统格式设定]	设置系统的行数和频率、录制格式和音频量化比特数。选择行数和频率时, 仅显示这些频率可以选择的项目。如果更改频率, 必须重新启动设备。需要重新启动时, 将显示确认对话框。	<ul style="list-style-type: none"> ● 设置值将与 [记录格式] 设置以及各 [系统格式设定] 设置上的 [音频量化比特数] 一起保存。当 [系统格式设定] 的设置恢复为之前的设置时, 这些项目均将重置为之前的设置。
	[1080-59.94P] 选择行数 1080P 和系统频率 59.94 Hz。	
	[1080-50P] 选择行数 1080P 和系统频率 50 Hz。	
	[1080-59.94i] 选择行数 1080i 和系统频率 59.94 Hz。	
	[1080-50i] 选择行数 1080i 和系统频率 50 Hz。	
	[720-59.94P] 选择行数 720P 和系统频率 59.94 kHz。	
	[720-50P] 选择行数 720P 和系统频率 50 kHz。	
	[480-59.94i] 选择行数 480i 和系统频率 59.94 Hz。	
[576-50i] 选择行数 576i 和系统频率 50 Hz。		
[记录格式]	选择用于录制的编解码器和用于拍摄和录制的模式。 [AVC-I100/60P], [AVC-I100/60i], [AVC-I100/50P], [AVC-I100/50i], [AVC-I100/30PN], [AVC-I100/24PN], [AVC-I100/25PN], [AVC-I50/60i], [AVC-I50/50P], [AVC-I50/50i], [AVC-G50/60P], [AVC-G50/60i], [AVC-G50/50P], [AVC-G50/50i], [AVC-G25/60P], [AVC-G25/60i], [AVC-G25/50P], [AVC-G25/50i], [AVC-G12/60P], [AVC-G12/60i], [AVC-G12/50P], [AVC-G12/50i], [DVCPRO HD/60P], [DVCPRO HD/60i], [DVCPRO HD/50P], [DVCPRO HD/50i], [DVCPRO50/60i], [DVCPRO50/50i], [DVCPRO/60i], [DVCPRO/50i], [DV/60i], [DV/50i]	<ul style="list-style-type: none"> ● 在下列情况下不能选择 AVC-LongG 格式 : - 主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [记录] 设为 [间隔记录] 或 [单次拍摄] 时。 ● 可用编解码器的类型因 [系统格式设定] 的设置而异。详情请参阅“多种格式”(第 58 页)。

____ 为出厂设置。

项目	设置说明		备注
[音频量化比特数]	如果录制格式为 AVC-Intra 100/AVC-Intra 50, 请选择音频录制量化比特数。		<ul style="list-style-type: none"> 当录制格式为 AVC-LongG 50 或 AVC-LongG 25 时, 选择 [24BIT]; 当录制格式为 DVCPRO HD、DVCPRO50、DVCPRO 或 DV 时, 选择 [16BIT]。 应使用兼容 24 比特的 P2 设备或 P2 Viewer Plus 播放以 24 比特录制的剪辑。不兼容 24 比特的 P2 设备的剪辑数将以红色显示且不能用于播放。不能在不兼容 24 比特的 P2 Viewer 设备上正确播放音频。应始终是一最新的 P2 Viewer Plus 版本。 有关兼容 24 比特的 P2 设备和最新的 P2 Viewer Plus 信息, 请访问以下网站的 P2 支持页面: http://pro-av.panasonic.net/
	[16BIT]	16 位是音频录制比特数。	
	[24BIT]	24 位是音频录制比特数。	
[记录信号]	切换视频输入信号。		<ul style="list-style-type: none"> 一旦关闭电源, 下次开机时将始终设为 [摄像机]。
	[摄像机]	录制摄像机的信号	
	[SDI]	录制 (SDI IN) 端子的输入信号	
[宽高比]	选择录制的高宽比。(仅在 SD 中)		
	[16:9]	使用 16:9 高宽比录制。	
	[4:3]	使用 4:3 高宽比录制。	
[反向扫描]	设置使用变形镜头或电影镜头时是否使用视频校正功能。		
	[打开]	校正视频。反转视频的顶部、底部、左侧和右侧。	
	[关闭]	不校正视频。	
[高亮度图像压缩模式]	选择录制时的压缩视频方式。		<ul style="list-style-type: none"> 在 DVCPRO HD 720P 模式中录制时启用此设置。
	[标准]	在标准压缩模式中录制。	
	[暗]	通过减少因在约 10IRE (70 mV) 或更暗的部分产生的压缩图像失真进行录制。	

_____ 为出厂设置。

注意

- 如果 [系统格式设定] 或 [记录格式] 更改, 所设置的预记录时间值 (主菜单 → [记录 / 重放] → [记录功能] → [预记录时间]) 也可能相应更改。根据主菜单 [系统格式设定] 和 [记录格式] 中的设置, 可设置的预记录时间范围存在差异。如果在更改 [系统格式设定] 或 [记录格式] 中的设置后, 预记录时间超出了限制, 则其数值将设为最大限定值。

[系统设置]

项目	设置说明		备注
[视频基准电平值设置]	切换设置。		
	[打开]	设置 7.5% 开启。	
	[关闭]	设置 7.5% 关闭。	
[GPS]	配置内置的 GPS 设置。		
	[打开]	激活 GPS。将位置信息作为信号输出到〈SDI OUT1〉端子或〈SDI OUT2〉端子，并将其记录为剪辑元数据。	
	[关闭]	关闭 GPS。不输出，也不记录位置信息。	
[电源关闭 GPS 数据]	选择是否在摄像机关机时保留 GPS 位置信息，以及是否在下次开机时记录保留的数据，直至执行新的定位。		
	[保持]	保留并记录数据。	
	[清除]	清除摄像机关机时的数据。下次开机时记录 0 (No-Info)，直至重新执行定位。	
[电源关闭 LCD 显示]	选择是否在关机时设置窗口显示的时间码或显示计数。		
	[打开]	设置关机时仍然显示时间码。	
	[关闭]	关机时不能使用显示窗中的设置和显示。	

____ 为出厂设置。

[LANGUAGE]

项目	设置说明	备注
[LANGUAGE]	切换菜单显示语言。 [ENGLISH], [中文]	

____ 为出厂设置。

[工作时间记录]

项目	设置说明	备注
[操作]	显示摄像机的开机总时间。	
[加电次数]	显示摄像机的开机总次数。	

____ 为出厂设置。

[版本]

项目	设置说明	备注	
[版本]	显示摄像机的版本。左右移动光标可以换页。		● 转动飞梭旋钮（或按光标按钮 $\triangleleft/\triangleright$ ）显示各固件版本的列表画面。
	[版本]	显示摄像机中的固件版本（代表版本）。	
	[型号名称]	显示摄像机的产品名称。	
	[序列号码]	显示摄像机的序列号。	
	[MAC 地址]	显示摄像机的 MAC 地址。（Media Access Control address）。	
	[UID]	显示摄像机的唯一 ID。	

[更新]

进行摄像机固件更新。（仅在 SD 存储卡上有专用的更新文件时启用。）

[用户菜单选择]

这是用于选择要在 [用户菜单] 上显示项目的菜单。详情请参阅“设置 [用户菜单]”（第 172 页）和“将项目设为 [用户菜单]，在数据文件中加载 / 读取设置”（第 239 页）。

[选项菜单]**[选购功能]**

项目	设置说明		备注
[工程师菜单 安全设定模式]	选择是否设置打开和关闭菜单画面的限制。		
	[打开]	禁止打开 [用户菜单] 之外的菜单项。若要取消，请向经销商咨询。	
	[关闭]	打开和关闭不受到限制。	
[帧频用户比特]	设置视频系统为 720P 时录制的用户比特。详情请参阅“时间码与用户比特的记录和输出”（第 83 页）。		
	[帧频]	记录摄像机的成像信息（如帧频等）。	
	[菜单]	使用主菜单 → [记录 / 重放] → [时码 / 用户比特] 中的 [用户比特发生器模式] 和 [VITC 用户比特模式] 设置。	
[风扇模式]	设置风扇运行模式。		<ul style="list-style-type: none"> 一旦关机，下次开始时此项始终设为 [自动]。如果在风扇停止时继续操作，摄像机的内部温度将会上升，因而可能无法正常录制或播放。通常情况下，在 [自动] 模式中使用摄像机
	[自动]	摄像机内部温度上升时，风扇将会自动旋转。	
	[关闭]	风扇并非始终转动。显示警告 [FAN STOPPED]。	

_____ 为出厂设置。

将项目设为 [用户菜单]，在数据文件中加载 / 读取设置

将项目设为 [用户菜单]

- 表示是否可以通过页面或通项目设置可以设为 [用户菜单] 的项目。
 - ✓：可以设为 [用户菜单] 的项目（未在出厂设置中选择的项目）
 - ✓*1：可以设为 [用户菜单] 的项目（在出厂设置中选择的项目）
 - 不可设为 [用户菜单] 的项目

数据文件

- 表述数据文件类型的符号如下。
 - S：可以保存 / 读取场景文件数据。
 - C：可以在主菜单 → [文件] → [设置数据 (SD 卡)] 中保存到 SD 存储卡中并从中读取。
 - U：可以保存 / 读取为用户数据。请参阅主菜单 → [文件] → [读取用户数据] (第 232 页)、[初始化] (第 233 页)。
 - F：可以在主菜单 → [文件] → [初始化] → [读取工厂数据] 中读取。请参阅 [初始化] (第 233 页)。
 - R：可以在遥控器 (AJ-RC10MC) 上通过设置 [FUNCTION MENU] → [RC DATA SAVE] 或在扩展控制器 (AG-EC4MC) 上使用 <DATA SAVE> 开关进行保存。请参阅“连接到遥控器 (AJ-RC10MC)” (第 267 页) 或“连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)” (第 270 页)。
- 表示是否将在菜单中设置的细节保存到内存或从内存中读取。
 - ✓：数据文件的目标。
 - ：非数据文件的目标。

[色彩]

■ [RB 增益控制]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[R 增益自动白平衡预置]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[B 增益自动白平衡预置]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[R 增益自动白平衡 A]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[B 增益自动白平衡 A]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[R 增益自动白平衡 B]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[B 增益自动白平衡 B]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[自动白平衡 A 增益偏移]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[自动白平衡 B 增益偏移]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ [RGB 黑电平控制]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[主消隐电平]	—	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓
[R 消隐电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[G 消隐电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[B 消隐电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[消隐电平偏移]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[R 光斑校正]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[G 光斑校正]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[B 光斑校正]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ [彩色矩阵]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[[S] 低档增益矩阵]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 中档增益矩阵]	—	—	✓	✓	✓	✓	—
[[S] 高档增益矩阵]	—	—	✓	✓	✓	✓	—
[[S] 矩阵]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[矩阵 R-G]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[矩阵 R-B]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[矩阵 G-R]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[矩阵 G-B]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[矩阵 B-R]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[矩阵 B-G]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

■ [彩色校正]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[[S] 低档增益彩色校正]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 中档增益彩色校正]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 高档增益彩色校正]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[R (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[R-R-Mg (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[R-Mg (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Mg (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Mg-B (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[B (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[B-Cy (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Cy (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Cy-G (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[G (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[G-YI (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI-YI-R (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI-R (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI-R-R (饱和度)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[R (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[R-R-Mg (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[R-Mg (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Mg (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Mg-B (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[B (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[B-Cy (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Cy (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Cy-G (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[G (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[G-YI (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI-YI-R (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI-R (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
[YI-R-R (相位)]	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

■ [低档增益设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[[S] 主增益]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[水平细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[垂直细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[细节去核]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[水平细节频率]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[电平提升]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[主伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[黑伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[黑伽玛范围]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 矩阵]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 彩色校正]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ [中档增益设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[[S] 主增益]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[水平细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[垂直细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[细节去核]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[水平细节频率]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[电平提升]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[主伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[黑伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[黑伽玛范围]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[[S] 矩阵]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[[S] 彩色校正]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—

■ [高档增益设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[[S] 主增益]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[水平细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[垂直细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[细节去核]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[水平细节频率]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[电平提升]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[主伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[黑伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[黑伽玛范围]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[[S] 矩阵]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
[[S] 彩色校正]	—	✓	✓	✓	✓	✓	—

■ [附件细节]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[拐点以上细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[细节增益 (+)]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[细节增益 (-)]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[细节切割]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[细节信号源]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[主细节电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ [肤色细节]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[[S] 肤色细节]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 斑马纹 (寻像器)]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 斑马纹 (SDI 输出 1)]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 斑马纹 (监听输出)]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[肤色检测表]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[肤色细节检测]	✓	—	—	—	—	—	—
[肤色细节效果]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[I CENTER]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[I WIDTH]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Q WIDTH]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
[Q PHASE]	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓

■ [拐点 / 电平]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[主消隐电平]	—	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 手动拐点]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[拐点电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[拐点倾角]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 白切割]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[白切割电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[自动拐点]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[自动拐点电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[自动拐点响应]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[色度电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[动态伽玛模式]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[动态伽玛效果]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[[S] 高亮度彩色开关]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[高亮度彩色电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ [伽玛曲线]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[主伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[R 伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[B 伽玛]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[伽玛模式选择]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[电影伽玛动态电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[电影伽玛黑扩展电平]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[视频伽玛拐点倾角]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[视频伽玛拐点]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ [[S] 摄像机设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[拍摄模式]	—	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓
[细节]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[2D 低通滤波器]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[伽玛曲线]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[测试锯齿波]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[光斑]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[高频补偿]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

[寻像器]

■ [寻像器显示]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[寻像器 /LCD 字符]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[寻像器模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[寻像器色彩]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
[显示备件]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[显示模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[寻像器输出]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[寻像器细节]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[斑马纹检测电平 1]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	✓
[斑马纹检测电平 2]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	✓
[斑马纹 2 设置]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	✓
[低亮度电平]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	✓
[遥控菜单显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[标记 / 附字符电平]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	✓
[同步扫描显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

■ [寻像器标记]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[TABLE]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[中心标记]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[安全框标记]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[安全区域]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[长宽比对应框]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[长宽比对应框选择]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[帧信号电平]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [寻像器用户框设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[用户框]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框宽度]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框高度]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框水平位置]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框垂直位置]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [寻像器标记]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[扩展镜]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[电子快门]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[滤色片]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[白色]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[增益]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[光圈]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[摄像机 ID]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[ID 位置]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[日期 / 时间]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[变焦 / 聚焦]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[系统模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[记录格式]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[摄像机模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[色温]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[CAC]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[伽玛曲线模式]	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
[动态伽玛]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[闪光补偿]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[FBC 警告表示]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[拍摄模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[聚焦状态条]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[P2 卡余量]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[记录媒体选择]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[电池状态]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[音频电平表]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[彩条叠加时码]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[时码]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[系统信息]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[SAVE LED]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[记录状态]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[代理码流记录状态]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[预记录 / 间隔记录]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[SDI 记录状态显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[4G/LTE]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

■ [模式检查显示]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[状态显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[!LED]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[功能]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[音频]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[CAC]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[用户开关状态]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[电源打开标记]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

■ [!LED]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[增益 (0dB)]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[数字增益]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[电子快门]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[白平衡预置]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[扩展镜]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[黑伽玛]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[矩阵]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[彩色校正]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[滤色片]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动跟踪白平衡]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

[摄像机]

■ [摄像机 ID]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[ID1]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[ID2]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[ID3]	—	—	—	✓	✓	✓	—

■ [快门速度]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[同步扫描]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 1]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 2]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 3]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 4]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 5]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 6]	—	—	—	✓	✓	✓	—

■ [电子快门选择]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[位置 1 选择]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 2 选择]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 3 选择]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 4 选择]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 5 选择]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[位置 6 选择]	—	—	—	✓	✓	✓	—

■ [用户开关]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[USER MAIN 开关]	—	✓ ^{*1}	—	✓	✓	✓	✓
[USER1 开关]	—	✓ ^{*1}	—	✓	✓	✓	✓
[USER2 开关]	—	✓ ^{*1}	—	✓	✓	✓	✓
[SHOT MARK (U3)]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[TEXT MEMO (U4)]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

■ [开关模式]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[RET 开关]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[超级黑电平设置]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动拐点开关]	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[黑斑校正关控制]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[彩条信号]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[聚焦辅助]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[画面放大聚焦模式解除]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[波形监视器]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[波形监视器显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[超级增益关闭]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[数字增益关闭]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[数字变焦 x2]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[数字变焦 x3]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[数字变焦 x4]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[FBC (电子快门开时)]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[记录检查开关]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

■ [白平衡模式]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[滤色片禁止]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[平滑 AWB]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动白平衡区域]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动白平衡 B]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动白平衡跟踪速度]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[预置色温选择]	—	✓	—	—	—	✓	—
[色温预置]	—	✓	—	—	—	✓	—
[AWB A 色温]	—	✓	—	—	—	✓	—
[AWB B 色温]	—	✓	—	—	—	✓	—

■ [用户开关增益]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[超级增益]	✓ ^{*1}	—	—	✓	✓	✓	✓
[数字增益]	✓ ^{*1}	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [镜头 / 光圈]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[自动光圈电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动光圈峰值 / 平均值]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动光圈窗口]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[超级光圈电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[光圈增益调整选择]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[光圈增益值]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

■ [自动增益控制]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[自动增益控制]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动增益限制]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[自动增益点]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓

[片段]

■ [属性]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[场景片段属性]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[存储卡状态]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[设置加密密码]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[SD 存储卡]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[剩余设置]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[分区剩余容量]	✓*1	—	—	—	—	—	—

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[缩略图显示]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
[删除]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[格式化]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[格式化 (储存器)]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[复制]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[导出]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[导入]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[修复场景片段]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[重新连接]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[改变缩略图]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[资源管理器]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[认证设置]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[更改分区名称]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[删除最后的分区]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[删除文件夹]	✓*1	—	—	—	—	—	—

■ [缩略图设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[图标]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[数据标识]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[缩略图尺寸]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[重放开始位置]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[属性显示]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[缩略图信息]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—

■ [存储复制设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[校验]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—

[记录 / 重放]

■ [记录功能]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[记录]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[保持]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[记录时间]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[暂停时间]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[延迟记录]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[连续片段记录]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[预记录模式]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[预记录时间]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[同步记录]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—

■ [记录重放设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[记录卡槽]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
[文件分割]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[片段起始标识]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[开机记录卡槽]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[记录开始]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[TALLY 灯]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[P2 读写提示 LED]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[寻找点模式选择]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

■ [双码率格式设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[编解码应用]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[代理码流记录模式 (1080)]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[代理码流记录模式 (720)]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[代理码流记录模式 (标清)]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[时码字符叠加]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[代理码流记录状态]	✓	—	—	✓	✓	✓	—

■ [时码 / 用户比特]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[用户比特发生器模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[VITC 用户比特模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[时码状态模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[时码发生器设置保持]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[初始录制时码]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
[TC 输出]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[输出时码同步]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[记录检查再生]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

■ [记录元数据]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[记录]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[用户场景片段名称]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[卡序列号]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[初始化]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[属性]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[语言显示]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—

[接口设置]**■ [输出选择]**

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[输出项目]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[SDI 输出 1]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[SDI 输出 1 模式]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[SDI 输出 1 附字符]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[SDI 输出 2]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[视频输出]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[SDI2 和 HDMI 选择]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[1080P SDI2/HDMI 输出]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[3G-SDI 输出]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[监看输出模式]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[监看输出斑马纹]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[SDI EDH]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[HDSDI 遥控命令]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
[缩略图输出]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [SDI 输出 1 标记]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[标记开关]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[中心标记]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[安全框标记]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[安全区域]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[长宽比对应框]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[长宽比对应框选择]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框宽度]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框高度]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框水平位置]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框垂直位置]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [输出标记]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[中心标记]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[安全框标记]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[安全区域]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[长宽比对应框]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[长宽比对应框选择]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框宽度]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[用户框高度]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框水平位置]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[用户框垂直位置]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [下变换设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[下变换模式]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[细节]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[水平细节电平]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[垂直细节电平]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[细节去核]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[水平细节频率]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[2D 低通滤波器]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [锁相]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[锁相]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[GL 相位]	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
[水平相位粗调]	—	✓	—	—	—	—	—
[水平相伴细调]	—	✓	—	—	—	—	—

■ [话筒 / 电平]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[VR 选择]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[前旋钮 CH1 (CH3)]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
[前旋钮 CH2 (CH4)]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
[自动电平 CH3 (CH1)]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[自动电平 CH4 (CH2)]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[电平控制 CH3 (CH1)]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[电平控制 CH4 (CH2)]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[话筒滤波 CH1]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[话筒滤波 CH2]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[话筒滤波 CH3]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[话筒滤波 CH4]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[音频限幅 CH1]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[音频限幅 CH2]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[音频限幅 CH3]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[音频限幅 CH4]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[测试音频]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[前话筒电源]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[后话筒电源]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[音频监听模式]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[前话筒电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[后话筒 CH1/3 电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[后话筒 CH2/4 电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[后线路输入电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[音频输出电平]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[峰值冗余]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[无线话筒信号报警]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[无线话筒类型]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

■ [USB/LAN]

项目		[用户菜单]		数据文件				
		通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[USB 模式选择]	—	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[USB 模式]	—	✓*1	—	—	—	—	✓	—
[网络选择]	—	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[网络功能]	[HTTP 服务器]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[IP 遥控模式]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[USER ACCOUNT]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
	[帐号列表]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
[客户端设置]	[地址]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[用户名]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[密码]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
	[SSH]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[SSH 端口]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
[LAN 设置]	[MAC 地址]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
	[DHCP]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[IP 地址]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[子网掩码]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[默认网关]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[PRIMARY DNS]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[SECONDARY DNS]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[DHCP 服务器]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[无线属性]	[MAC 地址]	✓*1	✓	—	—	—	✓	—
	[无线网络选择]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[SSID]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[SSID 输入模式]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[通讯频道]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[ENCRYPTION]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[加密编码]	✓*1	—	—	—	—	✓	—
	[DHCP]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
[IP 地址]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—	

项目		[用户菜单]		数据文件				
		通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
	[子网掩码]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[默认网关]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[PRIMARY DNS]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[SECONDARY DNS]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—
	[DHCP 服务器]	✓*1	—	—	✓	✓	✓	—

■ [LCD 显示]

项目		[用户菜单]		数据文件				
		通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
	[LCD 背光]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
	[亮度电平]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
	[彩色电平]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
	[对比度电平]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
	[自拍]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[寻像器 /LCD 字符]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

■ [电池 /P2 卡]

项目		[用户菜单]		数据文件				
		通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
	[电池选择]	—	✓*1	—	✓	✓	✓	—
	[外接直流输入选择]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[电量不足警报]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[电量不足告警取消]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[电池没电报警]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[电池满电显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[卡余量不足报警]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[卡余量不足时间]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[卡无容量报警]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	[卡容量显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

■ [电池设定]

项目		[用户菜单]		数据文件				
		通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
	[电池模式]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[HYTRON140 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[DIONIC90 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[ENDURA10 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[PAG L96e 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[类型 A 满电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[类型 A 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[类型 A 停止电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[类型 B 满电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[类型 B 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[类型 B 停止电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[类型 C 满电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[类型 C 低电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[类型 C 停止电压]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[电池电量不足状态]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[电池没电状态]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[ENDURA 电量不足状态]	—	—	—	✓	✓	✓	—
[ENDURA 没电状态]	—	—	—	✓	✓	✓	—

[文件]

■ [设置数据 (SD 卡)]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[保存]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[另存为]	✓*1	—	—	—	—	—	—

■ [设置数据选择]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[系统]	—	✓	—	—	—	✓	—
[摄像机 ID]	—	✓	—	—	—	✓	—
[用户菜单选择]	—	✓	—	—	—	✓	—
[色彩 (电平)]	—	✓	—	—	—	✓	—
[色彩 ([S] 选择)]	—	✓	—	—	—	✓	—
[寻像器]	—	✓	—	—	—	✓	—
[摄像机]	—	✓	—	—	—	✓	—
[记录 / 重放]	—	✓	—	—	—	✓	—
[片段]	—	✓	—	—	—	✓	—
[接口设置]	—	✓	—	—	—	✓	—
[维护]	—	✓	—	—	—	✓	—
[选项菜单]	—	✓	—	—	—	✓	—

■ [CAC 文件 (SD 卡)]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取]	—	—	—	—	—	—	—
[删除]	—	—	—	—	—	—	—

■ [镜头文件]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取]	—	—	—	—	—	—	—

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[保存]	—	—	—	—	—	—	—
[清除所有文件]	—	—	—	—	—	—	—

■ [镜头文件 (SD 卡)]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取]	—	—	—	—	—	—	—
[保存]	—	—	—	—	—	—	—

■ [场景文件]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[保存]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[清除]	✓*1	—	—	—	—	—	—

■ [SD 卡属性]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[SD 卡标准]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[已使用量]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[未使用量]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[总存储量]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[低码率记录时间]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[低码率片段数量]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[写保护]	✓*1	—	—	—	—	—	—

■ [SD 记忆卡格式化]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
—	—	✓*1	—	—	—	—	—

■ [读取用户数据]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
—	—	✓*1	—	—	—	—	—

■ [初始化]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[读取工厂数据]	—	—	—	—	—	—	—
[保存用户数据]	—	—	—	—	—	—	—

[维护]

■ [系统检查]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[彩色检查]	✓	—	—	—	—	—	—

■ [镜头调整]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[F2.8 调整]	—	—	—	—	—	—	—
[F16 调整]	—	—	—	—	—	—	—

■ [黑斑校正]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[校正]	—	—	—	✓	✓	✓	✓
[检测]	—	—	—	—	—	—	—

■ [白斑校正]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[校正]	—	—	—	✓	✓	✓	✓
[R H SAW]	—	—	—	—	—	✓	—
[R H PARA]	—	—	—	—	—	✓	—
[R V SAW]	—	—	—	—	—	✓	—
[R V PARA]	—	—	—	—	—	✓	—
[G H SAW]	—	—	—	—	—	✓	—
[G H PARA]	—	—	—	—	—	✓	—
[G V SAW]	—	—	—	—	—	✓	—
[G V PARA]	—	—	—	—	—	✓	—
[B H SAW]	—	—	—	—	—	✓	—
[B H PARA]	—	—	—	—	—	✓	—
[B V SAW]	—	—	—	—	—	✓	—
[B V PARA]	—	—	—	—	—	✓	—

■ [镜头调整]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[镜头文件调整模式]	—	—	—	—	—	✓	—
[镜头 R 增益偏移]	—	—	—	—	—	✓	—
[镜头 B 增益偏移]	—	—	—	—	—	✓	—
[镜头 R 光斑电平]	—	—	—	—	—	✓	—
[镜头 G 光斑电平]	—	—	—	—	—	✓	—
[镜头 B 光斑电平]	—	—	—	—	—	✓	—

■ [CAC 调整]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[CAC 控制]	—	—	—	—	✓	✓	✓
[列表 / 删除]	—	—	—	—	—	✓	—

[系统]

■ [系统模式]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[系统格式设定]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[记录格式]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[音频量化比特数]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[记录信号]	✓	—	—	✓	✓	✓	—
[宽高比]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[反向扫描]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[高亮度图像压缩模式]	✓	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [系统设置]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[视频基准电平值设置]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[GPS]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[电源关闭 GPS 数据]	—	✓	—	✓	✓	✓	—
[电源关闭 LCD 显示]	—	✓	—	✓	✓	✓	—

■ [LANGUAGE]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[LANGUAGE]	—	—	—	✓	✓	✓	✓

■ [工作时间记录]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[操作]	✓*1	—	—	—	—	—	—
[加电次数]	✓*1	—	—	—	—	—	—

■ [版本]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[版本]	—	—	—	—	—	—	—

[选项菜单]

■ [选购功能]

项目	[用户菜单]		数据文件				
	通过页面	通过项目	S	C	U	F	R
[工程师菜单安全设定模式]	—	—	—	—	—	—	—
[帧频用户比特]	—	—	—	✓	—	—	—
[风扇模式]	—	—	—	—	—	—	—

第 8 章 连接到外部设备

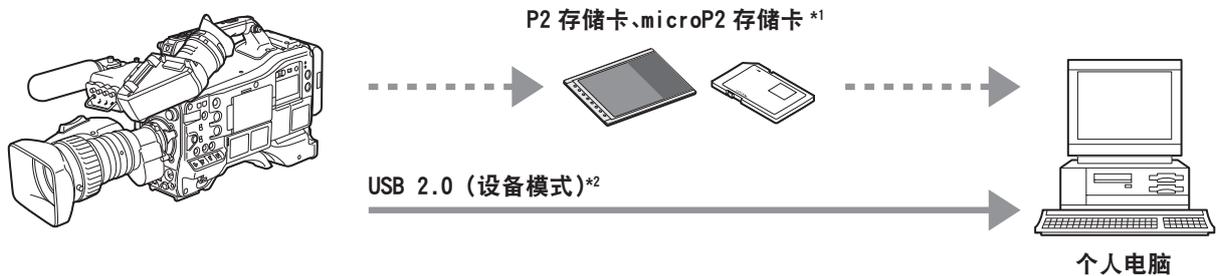
本章介绍可连接到摄像机的外部设备。

连接到外部设备

摄像机会记录到 P2 卡。此类大容量 P2 卡具备出色的传输速度，能够实现 HD 记录、平滑编辑和转录。

将外部设备连接到〈USB2.0〉端子（设备）

传输用于在电脑上进行非线性编辑的数据（文件）。

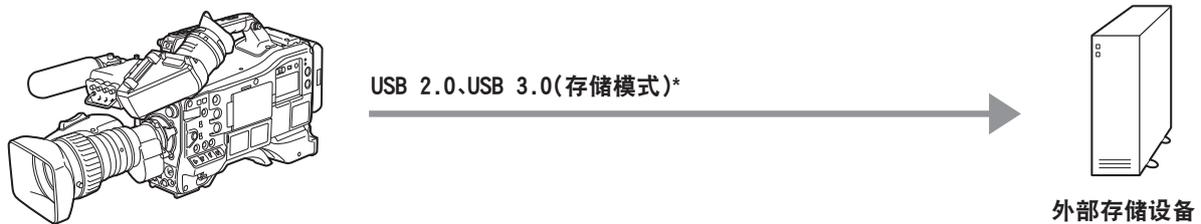


*1 P2 存储卡和 microP2 存储卡可供选购。摄像机不随附卡和电缆。

*2 摄像机不随附 USB 2.0 电缆。请准备市售支持 USB 2.0 的电缆（为抑制噪声而进行双屏蔽）。

将外部设备连接到〈USB3.0〉端子（主机）

摄像机直接控制硬盘驱动器进行数据传输。



* USB 2.0 电缆和 USB 3.0 电缆未随摄像机一同提供。请准备市售的 USB 2.0 电缆或 USB 3.0 电缆（双屏蔽噪声抑制）。

连接视频和监视器

摄像机直接控制视频和输出视频的监视器。



*1 电缆可供选购。摄像机不随附卡和电缆。

*2 准备双屏蔽或多屏蔽 HDMI 电缆（选购）。对于 HDMI 电缆，建议使用 PanasonicHDMI 电缆。

*3 对于连接到〈SDI OUT1〉、〈SDI OUT2〉和〈VIDEO OUT〉端子的 BNC 电缆（选购），请准备相当于 5C-FB 的双屏蔽电缆。

录制外部设备的图像

输入录制到此摄像机的其他摄像机的图像。



其他摄像机

* 对于连接〈SDI IN〉端子的 BNC 电缆（选购），请准备相当于 5C-FB 的双屏蔽电缆。

通过〈USB2.0〉或〈USB3.0〉端子的连接功能

连接到 USB 设备模式中的电脑

通过 USB 2.0 将摄像机连接到电脑，插入摄像机的 P2 卡可用作大容量存储设备。

连接到电脑

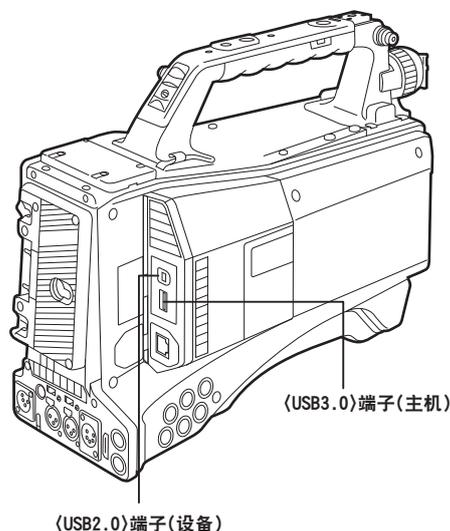


图 1

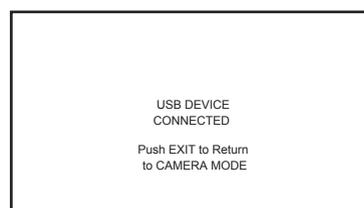


图 2

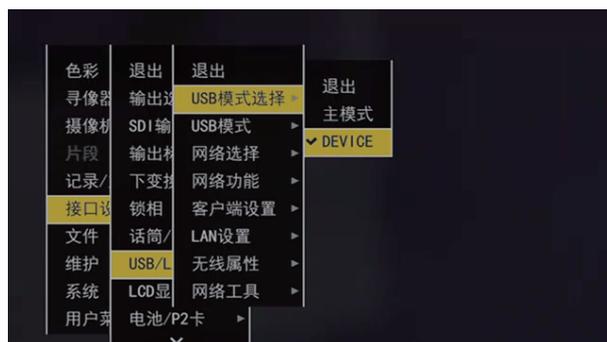


图 3

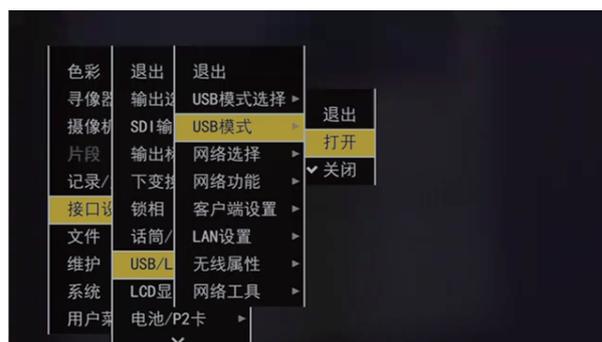


图 4

1 将 USB 电缆连接到〈USB2.0〉端子（设备）。（图 1）

2 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式选择] 中设置 [DEVICE]。（图 3）
关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

3 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式] 中设置 [打开]。（图 4）

USB 连接时，[USB DEVICE CONNECTED] 显示在寻像器画面的中心，〈USB〉指示灯亮起。（图 2）
如果连接不当，将显示 [USB DEVICE DISCONNECTED]，〈USB〉指示灯闪烁。

4 退出 USB 设备模式。

有三种方式：

- 将摄像机的〈POWER〉开关转到〈OFF〉。
- 按〈EXIT〉按钮。

（在 USB 设备模式中，[Push EXIT to Return to CAMERA MODE] 显示在寻像器画面的底部）

- 按分配有 [USB 模式] 的〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）、〈SHOT MARKER〉按钮或〈TEXT MEMO〉按钮。

USB 设备模式结束后约 5 秒钟返回到摄像机的拍摄状态。

注意

- 摄像机不随附 USB 2.0 电缆。请准备市售支持 USB 2.0 的电缆（为抑制噪声而进行双屏蔽）。
- 支持最长 5 m 的 USB 连接电缆，但推荐使用 3 m 以内的电缆。
- 可以在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] 中将 [USB 模式] 分配到〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）、〈SHOT MARKER〉和〈TEXT MEMO〉按钮。如果在菜单或缩略图打开时按下这些按钮，则不能将模式切换到 USB 设备模式或正常模式。
- 初次进行 USB 连接前，请使用摄像机随附的 CD-ROM，将 P2 软件安装到电脑上。
- 请从网站上下载 USB 驱动程序，并将其安装到电脑上。有关驱动程序的安装步骤，请参阅网站上的安装手册。

有关驱动程序的最新信息，请访问以下网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

- 摄像机只支持 USB 2.0。请确保电脑支持 USB 2.0。
- 通过 USB 将摄像机连接到电脑时，请确保没有其他的设备通过 USB 连接到电脑。
- 通过 USB 连接摄像机时，不要弹出 P2 卡。
- 连接 USB 时，如果不存取，则 P2 卡的存取 LED 会关闭。
- 摄像机在 USB 设备模式下工作时，不允许摄像机拍摄、录制 / 播放操作或剪辑缩略图操作。
- 摄像机在 USB 设备模式下工作时，不显示 P2 卡的剩余容量和状态。视频和音频不会输出到寻像器、LCD 液晶屏和〈SDI OUT1〉端子或监视器输出端子（〈SDI OUT2〉、〈HDMI OUT〉和〈VIDEO OUT〉）。

USB 存储模式

可将通过 USB 2.0 或 USB 3.0 连接到〈USB3.0〉端子（主机）的硬盘驱动器或固态驱动器连接到存储卡数据、保存的剪辑的查看缩略图，或写回到 P2 卡。

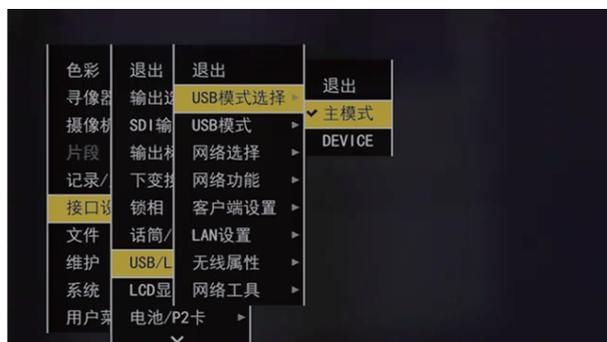
切换到 USB 存储模式

图 1

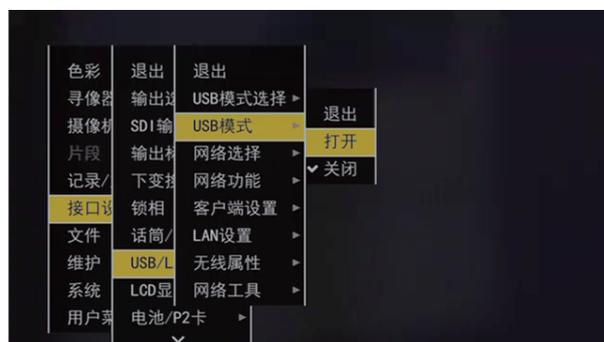


图 2

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式选择] 中设置 [主模式]。(图 1)

关于详细信息，请参阅“设置菜单基本操作”（第 171 页）。

2 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式] 中设置 [打开]。(图 2)

- 摄像机进入 USB 存储模式。
- 在 USB 存储模式中，[USB STORAGE CONNECTED] 显示在寻像器画面的中心，〈USB〉指示灯亮起。如果硬盘驱动器连接不当，将显示 [USB STORAGE DISCONNECTED]，〈USB〉指示灯闪烁。
- 可在主菜单 → [摄像机] → [用户开关] 中将 [USB 模式] 分配到〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）、〈SHOT MARKER〉和〈TEXT MEMO〉按钮，按这些按钮可在 USB 存储模式和正常存储模式之间切换。但如果在菜单或缩略图打开时按下这些按钮时，则不能将模式切换到 USB 设备模式或正常模式。

关于详细信息，请参阅“将功能分配给〈USER〉按钮”（第 74 页）。

3 按〈THUMBNAIL〉按钮。

- 缩略图画面显示。

- 确保 [USB] 显示在画面右上角。
- 如果连接存储设备，右上角表示存储设备状态的图标将会亮起。但红色标记则表示不能使用设备。关于 USB 存储模式的详情，请参阅“使用〈USB3.0〉端子（主机）（USB 存储模式）连接到外部设备”（第 158 页）。

4 退出 USB 存储模式。

有三种方式：

- 将摄像机的〈POWER〉开关转到〈OFF〉。
- 关闭缩略图画面，将主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式] 设为 [关闭]。
- 按分配有 [USB 模式] 的〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）、〈SHOT MARKER〉或〈TEXT MEMO〉按钮中的任一按钮，但菜单或缩略图打开时将被禁用。

注意

- 在 USB 存储模式中，可以播放 P2 卡。不能录制摄像机视频和外部输入信号。写入硬盘驱动器的剪辑必须写回到 P2 卡进行播放。
- 不能将存储设备连接至〈USB2.0〉端子（副主机）（第 22 页）。
- 连接存储设备时，请使用完全充电的电池或外部直流电源，避免在复制或格式化操作时出现问题。
- 有关存储设备的详情，请参阅“存储设备的类型和可用功能”（第 158 页）。

使用 HD SDI 的外部设备连接和录制控制功能

本摄像机支持 HD SDI 遥控功能。可以将外部设备的录制和录制暂停控制信号叠加在〈SDI OUT1〉端子或〈SDI OUT2〉端子输出的 HD SDI 信号上。

HD SDI 遥控功能

此功能可将用于遥控连接到〈SDI OUT1〉和〈SDI OUT2〉端子上的外部设备的录制和暂停录制信号叠加在 HD SDI 输出信号上。若要激活此功能，请将主菜单 → [接口设置] → [输出选择] → [HDSDI 遥控命令] 设为 [打开]。

详情请参阅 [HDSDI 遥控命令] (第 215 页)。

外部设备控制

■ 同时录制到摄像机和外部设备上时

用于控制外部设备，使其同步摄像机的录制和暂停录制操作。

■ 仅录制到外部设备而不录制到摄像机上时（未插入 P2 卡）

每次按〈REC〉按钮可将录制信号和暂停录制信号交替输出到外部设备上。

在外部设备控制时显示

输出录制命令时，在寻像器和 LCD 液晶屏中显示 [SDI REC]，寻像器上的后 TALLY 指示灯、尾 TALLY 指示灯和 TALLY 指示灯亮起。

输出暂停录制命令时，显示 [SDI ■■]，TALLY 指示灯熄灭。

有关显示的详情，请参阅“HD SDI 录制控制信息以及 4G/LTE 连接状态显示” (第 95 页)。

另请注意以下几点。

- 即使数据未录制到摄像机上，TALLY 指示灯也会在输出录制命令时亮起。
- 指示摄像机输出的录制控制信号的状态，而非所接外部设备的录制状态。

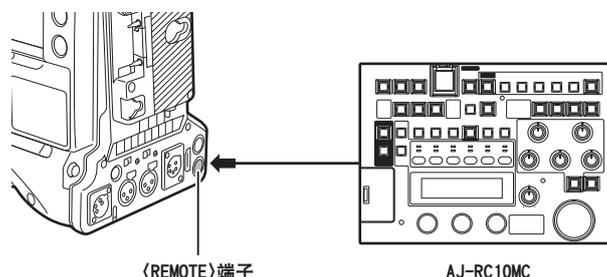
在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [TALLY 灯] 中设置 [绿] 或 [字符]，用寻像器上的绿色 TALLY 指示灯或用字符指示摄像机的录制状态。您可以将此状态与上述 TALLY 指示灯指示的外部设备控制状态区分开来。

注意

- 在间隔记录、单次记录和循环记录模式中，HD SDI 遥控功能无效。
- HD SDI 遥控功能在设置 4G/LTE 时停用。
- 有关支持的外部设备（如录像机）的信息，请访问以下网站：
http://panasonic.biz/sav/autorec_e/

连接到遥控器 (AJ-RC10MC)

- 用于连接遥控器 AJ-RC10MC (选购) 遥控某些功能。
- 当连接 AJ-RC10MC 并将摄像机和 AJ-RC10MC 的〈POWER〉开关设为〈ON〉时, 摄像机会自动进入遥控模式。
- 取下 AJ-RC10MC, 或将 AJ-RC10MC 上的〈POWER〉开关设为〈OFF〉, 以取消遥控模式。



遥控模式中的开关功能

以下的摄像机开关和按钮在遥控模式中不起作用。

- 〈SHUTTER〉开关
- 〈MENU〉按钮
- 飞梭旋钮
- 〈GAIN〉切换开关
- 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉切换开关
- 〈WHITE BAL〉开关
- 〈USER MAIN〉按钮
- 〈USER 1〉按钮
- 〈USER 2〉按钮

遥控模式中的录制和播放操作

连接遥控器后, 可以在摄像机和 AJ-RC10MC 上同时进行录制 / 播放操作。

连接到摄像机上的遥控器

当 AJ-RC10MC 连接到摄像机上时, 以下功能的操作方法与 AJ-RC10MC 随附使用说明书中的介绍不尽相同。

■ 〈A.KNEE ON〉按钮

在摄像机的主菜单 → [摄像机] → [开关模式] → [自动拐点开关] 中选择 [动态伽玛] 后, 可以使用此按钮在 [打开] / [关闭] 之间切换 [动态伽玛]。当 [动态伽玛] 为 [打开] 时, 按钮灯亮起, 为 [关闭] 时, 按钮灯熄灭。

■ 〈CHARA ON〉按钮

选择是否将字符叠加在输出到摄像机的〈VIDEO OUT〉、〈SDI OUT2〉和〈HDMI OUT〉端子的视频信号上。连接 AJ-RC10MC 时, 摄像机的〈MON OUT CHARACTER〉开关不起作用。

■ 场景文件

不能加载在其他机型上创建的场景文件。如果试图加载此类文件, AJ-RC10MC 的 LCD 上将显示 [NG]。

■ 菜单

[伽玛曲线]	<ul style="list-style-type: none"> • [GAMMA-MODE-SEL] 的可变范围如下。 [HD], [SD], [F-LIKE1], [F-LIKE2], [F-LIKE3], [FILM REC], [VIDEO REC] • [DYMC-LVL] 和 [BSR-LVL] 添加在第四级中。 可变范围如下： [DYMC-LVL] : [200%] 至 [600%] [BSR-LVL] : [00%] 至 [30%] 注意, 仅可在 [GAMMA-MODE-SEL] 选为 [FILM-REC] 时更改这些数值。 • [V-KNSLP] 和 [V-KNPNT] 添加在第五级中。 可变范围如下： [V-KNSLP] : [150%] 至 [500%] [V-KNPNT] : [30%] 至 [107%] 注意, 仅可在 [GAMMA-MODE-SEL] 选为 [VIDEO REC] 时更改这些数值。
[WHITE]	<ul style="list-style-type: none"> • [COLR-TEMP-PRE]、[TEMP-A] 和 [TEMP-B] 的可变范围为 [$< 2300K$] 至 [$> 15000K$]。
[KNEE]	<ul style="list-style-type: none"> • [CHROMA LEVEL] 添加在第五级中。可变范围为 [OFF]/[-99%] 至 [40%]。 • [高亮度彩色电平] 添加在第六级中。可变范围为 [1] 至 [32]。 • [DRS MODE] 添加在第七级中。可变范围为 [MODE1] / [MODE2]。 • [DRS EFFECT DEPTH] 添加在第八级中。可变范围为 [1] / [2] / [3]。
[C-COR]	<ul style="list-style-type: none"> • 不能使用 AJ-RC10MC 设置摄像机主菜单 → [色彩] → [彩色校正] 中的以下项目。 [R-R-Mg (SAT)], [R-R-Mg (PHASE)], [YI-YI-R (SAT)], [YI-YI-R (PHASE)], [YI-R-R (SAT)], [YI-R-R (PHASE)]
[SHUTTER]	<ul style="list-style-type: none"> • 在 [MODE] 中选择 [FIX] 时, [SPED] 的可变范围如下。 [1/60], [1/100], [1/120], [1/250], [1/500], [1/1000], [1/2000], [HALF], [180.0d], [172.8d], [144.0d], [120.0d], [90.0d], [45.0d] 可为 [SPED] 选择的值随摄像机主菜单 → [系统] → [系统模式] → [系统格式设定] 中的设置而变动。 • [SYNCHRO SCAN DISP] 添加在第二级中。将 [MODE] 设为 [S.S] 时, 请从 [sec] 或 [deg] 中选择在 [SPED] 中显示的数值单位。单位更改操作同样适用于摄像机。 • 将 [MODE] 设为 [S.S] 时的 [SPED] 的可变范围如下。 选择 [sec] 时 : [1/24.7] 至 [1/7200] (可选值随摄像机的设置而变动。) 选择 [deg] 时 : [3.0d] 至 [359.5d]
[SKIN DTL]	<ul style="list-style-type: none"> • [OUTPUT] 的可变范围如下。 [MONI], [SDI] • 不能使用 AJ-RC10MC 设置 [Y MIN] 和 [Y MAX]。 • 第三级中 [SCORG] 的更改为 [SKIN-DTL-EFFECT]。可变范围为 [0] 至 [31]。 • 在摄像机的主菜单 → [色彩] → [肤色细节] → [肤色检测表] 中, 不能使用 AJ-RC10MC 设置皮肤色调表 [C] 的项目。由于不能在 AJ-RC10MC 的场景文件中记录这些设置, 因此, 当加载场景文件时, 皮肤色调表 [C] 的设定值将改为不同的数值。

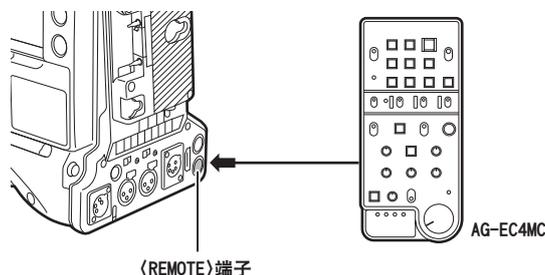
[FUNC]	<ul style="list-style-type: none"> • 第四级中 [SELECT] 的可变范围如下。 [INH],[S.GAIN],[DS.GAIN],[S.IRIS],[I.OVR],[S.BLK],[B.GAMMA],[D.ZOOM],[ATW],[ATW LOCK],[Y GET],[DRS],[ASSIST],[C.TEMP],[AUD CH1/3],[AUD CH2/4],[REC SW],[RET SW],[PRE REC],[SLOT SEL],[USB MODE],[LCD B.L],[FBC],[WFM],[EVF CLR],[REC MEDIA] • 注意, 分配有 [C.TEMP] 的 AJ-RC10MC 的 <USER> 按钮不起作用。 • 第五级中 [BLK-GAMMA] 的可变范围为 [-8] – [OFF] – [8]。 • [RANGE] 添加在第五级中的 [BLK-GAMMA] 旁。可变范围为 [1] 至 [3]。
--------	---

注意

- 使用所接 AJ-RC10MC 调整的状态将始终记录在摄像机上。AJ-RC10MC 的 [FUNCTION MENU] 中的 [RC DATA SAVE] 的项目设置当前不可用。
- 连接或断开专用电缆时, 务必将摄像机和 AJ-RC10MC 的 <POWER> 开关设为 <OFF>。
- 请使用 AJ-RC10MC 的专用电缆或选购电缆。否则可能会发生故障。
- 连接 AJ-RC10MC 时, 摄像机上的 <USER> 按钮 (<USER MAIN> / <USER1> / <USER2>) 和 <MENU> 按钮不起作用。
- 有关 <REMOTE> 端子输出电流的详情, 请参阅“连接器信号的详细信息”(第 312 页)。
- 对于 AJ-RC10MC, 请使用 Ver.1.20 或更高的软件版本。
有关 AJ-RC10MC 软件的更新版本, 请在以下网站查阅 P2 的支持信息。
<http://pro-av.panasonic.net/>

连接到扩展控制器 (AG-EC4MC)

- 连接扩展控制器 AG-EC4MC (选购) 遥控某些功能。
- 当连接 AG-EC4MC, 并将摄像机和 AG-EC4MC 的〈POWER〉开关设为〈ON〉时, 摄像机会自动进入遥控模式。
- 取下 AG-EC4MC, 或确保 AG-EC4MC 〈POWER〉开关设为〈OFF〉, 以取消遥控模式。



遥控模式中的开关功能

以下的摄像机开关和按钮在遥控模式中不起作用。

- 〈SHUTTER〉开关
- 〈MENU〉按钮
- 飞梭旋钮
- 〈GAIN〉切换开关
- 〈OUTPUT〉 / 〈AUTO KNEE〉切换开关
- 〈WHITE BAL〉开关
- 〈USER MAIN〉按钮
- 〈USER 1〉按钮
- 〈USER 2〉按钮

遥控模式中的录制和播放操作

连接遥控器后, 可以在摄像机和 AG-EC4MC 上同时进行录制 / 播放操作。

注意

- 使用所接 AG-EC4MC 调整的状态将始终记录在摄像机上。AG-EC4MC 的〈DATA SAVE〉开关设置当前不可用。
- 连接或断开专用电缆时, 务必将摄像机和 AG-EC4MC 的〈POWER〉开关设为〈OFF〉。
- 请使用 AG-EC4MC 的专用电缆或选购电缆。否则可能会发生故障。
- 有关〈REMOTE〉端子输出电流的详情, 请参阅“连接器信号的详细信息”(第 312 页)。
- 详情请参阅 AG-EC4MC 的使用说明书。

连接遥控操作面板 (AK-HRP200MC)

- 通过 IP 连接遥控操作面板 AK-HRP200MC (选购), 以便遥控部分功能。
- 当通过有线 LAN 连接 AK-HRP200MC 并执行摄像机和 AK-HRP200MC 的网络设置时, 摄像机会自动进入遥控模式。关于连接的设置, 请参阅“遥控操作面板的连接设置 (AK-HRP200MC)” (第 284 页)。
- 您可以通过断开连接到 AK-HRP200MC 上的网络, 或者拔下网络电缆并将摄像机的〈POWER〉开关从〈OFF〉切换到〈ON〉, 退出遥控模式。



遥控模式中的开关功能

以下的摄像机开关和按钮在遥控模式中不起作用。

- 〈SHUTTER〉开关
- 〈MENU〉按钮
- 飞梭旋钮
- 〈GAIN〉切换开关
- 〈OUTPUT〉开关
- 〈WHITE BAL〉开关

遥控模式中的录制和播放操作

录制和播放操作不可通过遥控操作面板 AK-HRP200MC 来执行。此类操作仅可在摄像机上执行。

连接到摄像机上的遥控器

AK-HRP200MC 连接到摄像机上时, AK-HRP200MC 按钮的操作如下:

- 矩阵按钮 (〈MATRIX〉)、肤色细节按钮 (〈SKINDTL〉): 操作因按钮的点亮状态而异。
 - 当按钮点亮时, 可采用摄像机的菜单设置值 (线性矩阵或肤色细节设置) 进行操作。
 - 按钮熄灭时, 无论菜单设置如何, 线性矩阵或肤色细节功能均设为 [关闭]。
 摄像机重启后, 菜单设置值反映在 AK-HRP200MC 中。
- 场景 / 用户文件切换按钮 (〈SHIFT〉)、场景 / 用户文件选择按钮 (〈SCENE1/USER1〉 - 〈SCENE3/USER3〉, 〈SCENE4〉): 操作不可用。
- ND 滤波器 / CC 滤波器 (〈ND/CC〉) 调整后的数值显示区域 (4 位), 显示切换按钮: 不支持缩放和对焦。
- 字符 / 菜单按钮 (〈CHARA/MENU〉): 与摄像机的〈MON OUT CHARACTER〉开关操作相同。

注意

- 如要直接连接摄像机和 AK-HRP200MC, 请使用交叉 LAN 电缆。
- 如要将摄像机用作单独的设备, 则必须停用遥控模式。
- 无法保证可通过 IP 进行连接操作, 或通过多种设备 (例如, AK-HRP200MC) 对摄像机进行遥控。
- 详情请参阅 AK-HRP200MC 的使用说明书。

第 9 章 网络连接

本章介绍如何联网使用摄像机。

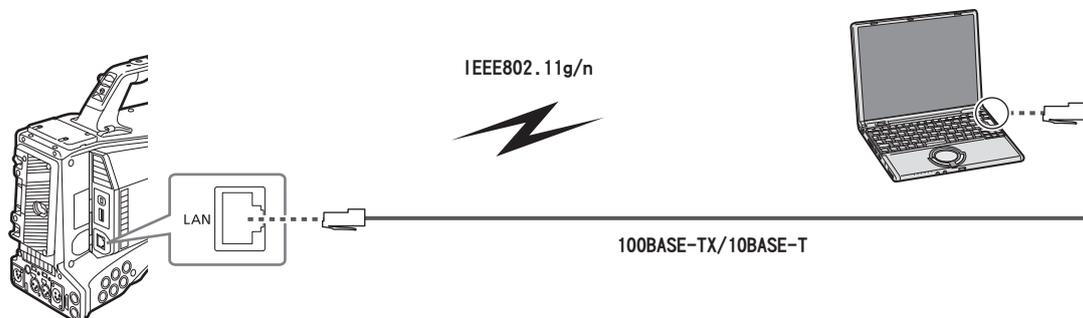
网络连接

此摄像机可通过无线 LAN、有线 LAN 或 4G/LTE 连接到网络。

如要使用无线 LAN，请在〈USB2.0〉端子（副主机）上连接 AJ-WM30MC（选购）。

如要使用有线 LAN，请将 LAN 电缆连接到背面的〈LAN〉端子。

如需使用 4G/LTE，请使用兼容〈USB2.0〉的端子（副主机）连接一台 4G/LTE USB 调制解调器。



可用功能

摄像机连接到网络后，可使用以下功能。

- 检查摄像机状态
- 检查缩略图图像
- 低码流素材播放
- 下载低码流素材文件 / 剪辑管理信息
- 显示 / 编辑元数据
- 添加 / 删除元数据（拍摄标记 / 文本提示）
- 摄像机遥控（录制控制和时间码 / 用户比特集中控制）
- 发送 / 接收与摄像机之间来 / 往的剪辑（通过 FTP 客户端功能传输剪辑）
- 通过遥控操作面板（AK-HRP200MC）遥控摄像机

注意

- 使用 4G/LTE 时，仅可使用向摄像机发送剪辑 / 从摄像机接收剪辑（通过 FTP 客户端功能进行的剪辑传输）的功能。

操作环境

联网时需要提供以下操作环境。

- Windows
Microsoft Windows® 8.1 Professional 32/64 bit, Internet Explorer 11（经典视图）
- Macintosh
Mac OS X v10.9.x（Mavericks）*, Safari 7
* 仅在预装或全新安装时保证可操作。
- iPad/iPhone
iOS v7.x

Web 浏览器

需使用 Web 浏览器执行 Web 控制。

- 有关支持的浏览器的最新信息，请访问以下网站：
<http://pro-av.panasonic.net/>

媒体播放器

播放低码流素材视频时，需提供 QuickTime。

- 有关通过操作测试的浏览器的最新信息，请访问以下网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

Java 运行时间

在电脑上，Java 运行时间用于摄像机状态显示。在面板上显示时，需要提供 Java。

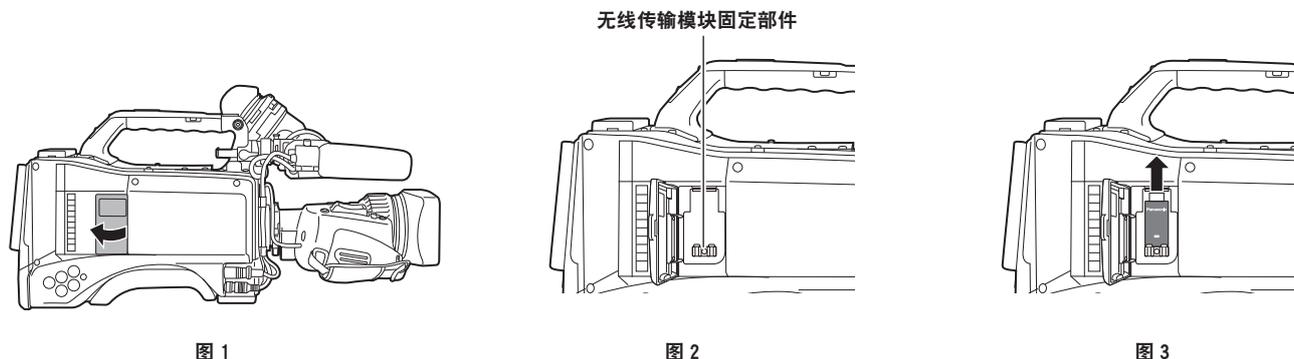
- 有关通过操作测试的浏览器的最新信息，请访问以下网站：

<http://pro-av.panasonic.net/>

连接准备

对于无线 LAN

将无线传输模块 AJ-WM30MC（选购）连接到摄像机。



1 打开盖板。（图 1）

2 从摄像机上取下无线传输模块固定部件。（图 2）

无线传输模块固定部件系用螺钉加以固定。

3 将无线传输模块牢固连接到〈USB2.0〉端子（副主机）并用螺钉固定在步骤 2 中取下的无线传输模块固定部件。（图 3）

4 关闭盖板。

注意

· 直接下拉无线传输模块即可将其取下。

无线传输模块使用注意事项

使用前，请仔细通读并理解无线传输模块的操作手册。

为防止意外操作，限制规定如下：

- 支持的标准：IEEE802.11g/n
无法使用 IEEE802.11a 和 IEEE802.11b。
- 通信频率：2412 MHz 至 2462 MHz（1ch、6ch、11ch）
无法使用 12ch 及之后的信道。

■ 对于海外应用

为遵守全球各个地区有关无线电波的法规要求，共提供有以下四种类型的产品。对应的产品仅可在支持其使用的国家或地区使用。

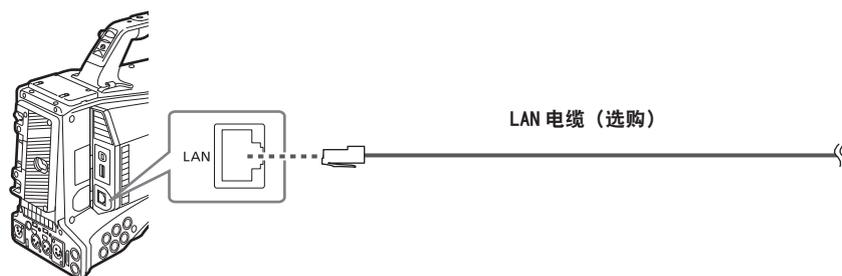
- AJ-WM30MC
中华人民共和国
- AJ-WM30P
美国、加拿大、墨西哥、阿根廷、秘鲁、台湾
- AJ-WM30E
欧盟、EFTA 成员国、澳大利亚、新西兰、俄罗斯、乌克兰、沙特阿拉伯、阿联酋、科威特、阿曼、埃及、南非、韩国、菲律宾、马来西亚、新加坡
- AJ-WM30
日本

注意

· 在法国，禁止在室外使用。

对于有线 LAN

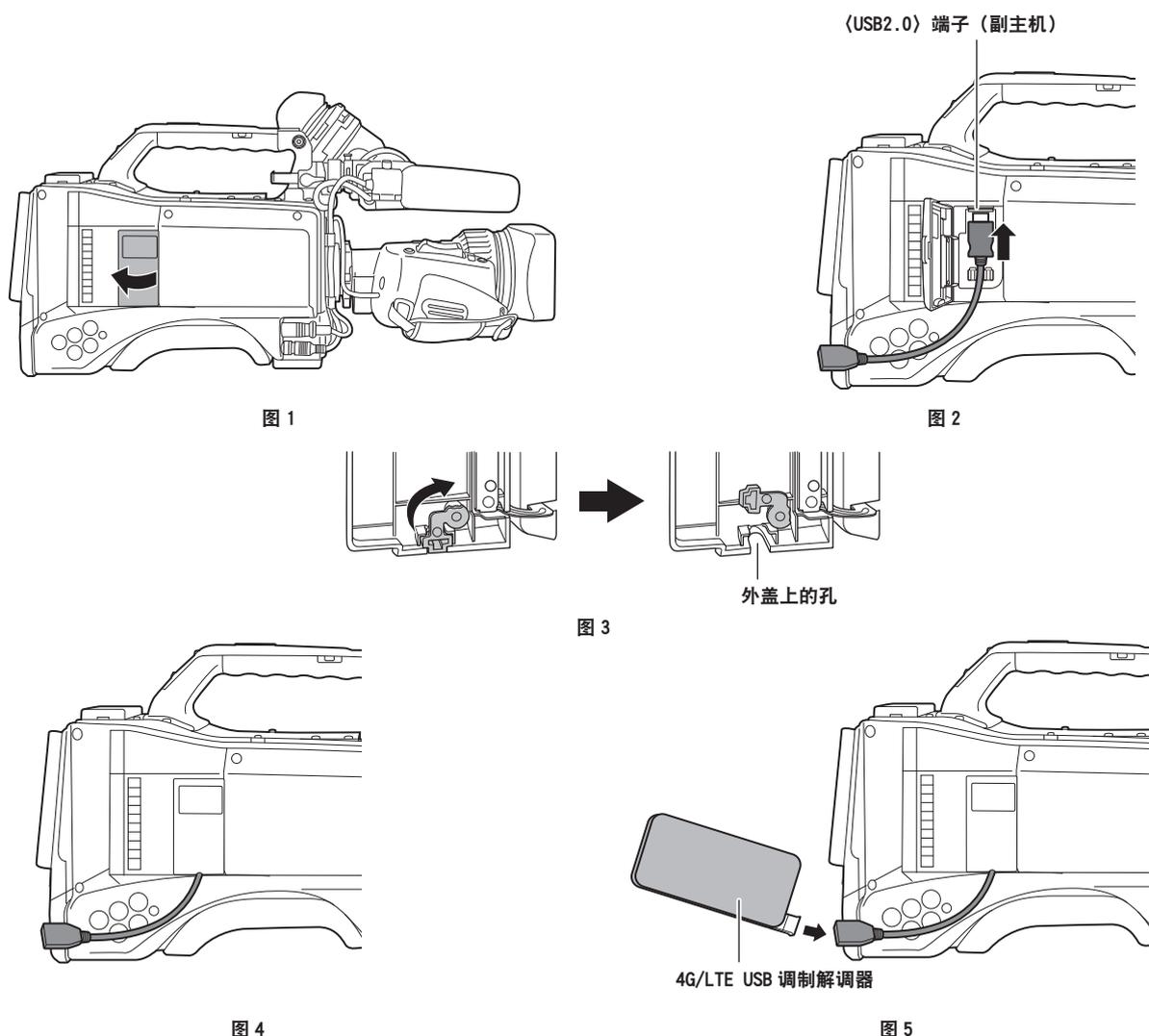
连接 LAN 电缆。



1 将 LAN 电缆连接到背面的〈LAN〉端子。

对于 4G/LTE

将 4G/LTE USB 调制解调器（选购）连接到摄像机上。



1 打开盖板。(图 1)

2 将 USB 2.0 延伸电缆连接到〈USB2.0〉端子 (副主机)。(图 2)

3 沿着箭头方向 (图 3) 旋转外盖底部部分，然后合上外盖，确保 USB 2.0 延伸电缆可以穿过这个孔。(图 4)

4 连接 4G/LTE USB 调制解调器。(图 5)

 **注意**

- 对于 USB 2.0 延伸电缆（选购），建议使用 A 型公头 / 母头，长度不超过 0.5 m 的双屏蔽噪声抑制电缆。
- 有关可连接的 4G/LTE USB 调制解调器的详情，请访问下列网站的支持台：
http://pro-av.panasonic.net/en/sales_o/p2/server/4glte.html

网络设置

使用无线 LAN 或有线 LAN 时,需配置各项设置。请根据要使用的功能配置这些设置。主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [USB 模式] 设为 [打开],无法使用网络功能。

无线 LAN 设置

本节介绍通过无线 LAN 将摄像机连接到移动设备 (iPad/iPhone)、电脑或无线接入点的设置。

[DIRECT] 模式

通过智能手机、平板电脑或电脑直接访问摄像机的网络功能时,请采用以下步骤设置。

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] → [无线网络选择] 中选择 [DIRECT]。

2 根据需要在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] 中设置各个项目。

[MAC 地址]: 无线 MAC 的 LAN 地址 (无法更改)

[SSID]: 摄像机的网络名称 (SSID) (出厂设置: [AJ-PX2300])

[通讯频道]: 要使用的信道 (出厂设置: [自动])

[ENCRYPTION]: 要使用的加密格式 (出厂设置: [WPA2-AES]) (无法设置)

[加密编码]: WPA2 加密密钥 (出厂设置: [01234567890123456789abcdef])

[DHCP]: 设置是否通过 DHCP ([有效]:使用自动获取/[无效]:不使用自动获取)使用自动获取功能 (出厂设置: [有效]) (无法设置)

[IP 地址]: 摄像机的 IP 地址 (出厂设置: [192.168.0.1])

[子网掩码]: 子网掩码 (出厂设置: [255.255.255.0])

[默认网关]: 默认网关 (出厂设置: [192.168.0.254]) (无法设置)

[PRIMARY DNS]: 主 DNS 服务器设置 (出厂设置: [0.0.0.0]) (无法设置)

[SECONDARY DNS]: 副 DNS 服务器设置 (出厂设置: [0.0.0.0]) (无法设置)

[DHCP 服务器]: 设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([有效]:使用 DHCP SERVER 功能/[无效]:不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置: [有效])

3 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络选择] 中选择 [无线网络]。

如果更改此设置,需视必要重新启动摄像机。

4 从移动设备或电脑接入点列表中选择 SSID, 然后输入密码 (加密密钥)。

随即显示无线设置的接入点列表画面,然后选择摄像机的 [SSID]。

- 出厂设置: [AJ-PX2300]

在出现密码确认画面时,输入密码 (加密密钥)。

- 出厂设置: [01234567890123456789abcdef]

5 检查网络连接。

设置完成后,确认移动设备 (iPad/iPhone) 和电脑的网络连接是否无误。

正确连接网络时,可使用需要联网的应用程序 (P2 Browser)。但如果通过 [DIRECT] 连接,则无法使用 FTP 客户端功能。

注意

- 由于需要启动网络,开机之后的启动时间可能会延长。
- 更改 [网络选择] 的设置后,在摄像机重启前,不会反映这些更改。更改设置后,由于网络服务需要重启,设置画面终止可能会需要一段时间。
- 必须正确设置 IP 地址、子网掩码和默认网关。
如果在设置画面终止时出现 [无法访问网关!] 警告,请与您当前所用网络的管理员联系。
- 不能使用 [192.168.255.0] 至 [192.168.255.255] 的 IP 地址,因为这些是系统保留的地址。
- 如果您不使用默认网关和 DNS,请将其设为 [0.0.0.0]。
- DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能,视网络环境而定。

[INFRA] 模式 (手动输入 SSID 时)

连接无线接入点时，请采用以下步骤。

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] → [无线网络选择] 中选择 [INFRA]。

2 根据需要在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] 中设置各个项目。

[MAC 地址]：无线 MAC 的 LAN 地址 (无法更改)

[通讯频道]：要使用的通信通道 (出厂设置：[自动]) (无法设置)

[DHCP]：设置是否通过 DHCP ([有效]：使用自动获取 / [无效]：不使用自动获取) 使用自动获取功能 (出厂设置：[有效])

[IP 地址]：摄像机的 IP 地址 (出厂设置：[192.168.0.1])

[子网掩码]：子网掩码 (出厂设置：[255.255.255.0])

[默认网关]：默认网关 (出厂设置：[192.168.0.254])

[PRIMARY DNS]：主 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0]) (当 [DHCP] 设为 [有效]，并可通过 DNS 服务器获取时，将被外部获取的 DNS 服务器值所覆盖。该数值为 [0.0.0.0] 时，则不设置服务器。)

[SECONDARY DNS]：主 DNS 服务器设置 (出厂设置：[0.0.0.0]) (当 [DHCP] 设为 [有效]，并可通过 DNS 服务器获取时，将被外部获取的 DNS 服务器值所覆盖。该数值为 [0.0.0.0] 时，则不设置服务器。)

[DHCP 服务器]：设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([有效]：使用 DHCP SERVER 功能 / [无效]：不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置：[有效]) (无法设置)

3 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络选择] 中选择 [无线网络]。

如果更改此设置，需视必要重新启动摄像机。

4 输入要连接的无线接入点的信息。

选择 [SSID 输入模式] 中的 [手动输入]。

在摄像机的 [SSID] 中输入目的地无线接入点的 SSID。

从摄像机的 [ENCRYPTION] 中选择要使用的加密方式。

- 出厂设置：[WPA2-AES]

在摄像机的 [加密编码] 中输入目的地无线接入点的密码。

5 检查网络连接。

设置完成后，确认摄像机和无线接入点之间的网络连接是否无误。

正确完成网络连接时，缩略图画面右上角的网络状态图标将变为黄色，同时需要联网的应用程序 (P2 Browser、FTP 客户端功能) 也可使用。

注意

- 由于需要启动网络，开机之后的启动时间可能会延长。
- 更改 [网络选择] 的设置后，在摄像机重启前，不会反映这些更改。更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面终止可能会需要一段时间。
- 必须正确设置 IP 地址、子网掩码和默认网关。
如果在设置画面终止时出现 [无法访问网关!] 警告，请与您当前所用网络的管理员联系。
- 不能使用 [192.168.255.0] 至 [192.168.255.255] 的 IP 地址，因为这些是系统保留的地址。
- 如果您不使用默认网关和 DNS，请将其设为 [0.0.0.0]。
- DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能，视网络环境而定。

[INFRA] 模式 (从列表中选择 SSID 时)

采用以下步骤从列表中选择要连接的无线接入点。

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] → [无线网络选择] 中选择 [INFRA]。

2 若有必要，在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] 中设置各个项目。

[MAC 地址]：无线 LAN 的 MAC 地址（无法更改）

[通讯频道]：要使用的通道（出厂设置：[自动]）（无法设置）

[DHCP]：设置是否通过 DHCP（[有效]：使用自动获取 / [无效]：不使用自动获取）使用自动获取功能（出厂设置：[有效]）

[IP 地址]：摄像机的 IP 地址（出厂设置：[192.168.0.1]）

[子网掩码]：子网掩码（出厂设置：[255.255.255.0]）

[默认网关]：默认网关（出厂设置：[192.168.0.254]）

[PRIMARY DNS]：主 DNS 服务器设置（出厂设置：[0.0.0.0]）（当 [DHCP] 设为 [有效]，并可通过 DNS 服务器获取时，外部获取的 DNS 服务器值将会被覆盖。该值为 [0.0.0.0] 时，不会设置服务器。）

[SECONDARY DNS]：副 DNS 服务器设置（出厂设置：[0.0.0.0]）（当 [DHCP] 设为 [有效]，并可通过 DNS 服务器获取时，外部获取的 DNS 服务器值将会被覆盖。该值为 [0.0.0.0] 时，不会设置服务器。）

[DHCP 服务器]：设置是否使用 DHCP SERVER 功能（[有效]：使用 DHCP SERVER 功能 / [无效]：不使用 DHCP SERVER 功能）（出厂设置：[有效]）（无法设置）

3 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络选择] 中选择 [无线网络]。

如果更改此设置，视必要重新启动摄像机。

4 输入要连接的无线接入点的信息。

1) 选择 [SSID 输入模式] 中的 [选择]。

2) 显示 SSID 连接目的地列表画面（第 281 页）。使用光标按钮选择 SSID，然后按〈SET〉按钮。

- 选择 SSID 后，同时按〈SET〉按钮和〈SHIFT〉，可以从连接记录中删除所选的 SSID。
- 选择 [DELETE ALL HISTORY] 并按〈SET〉按钮，可以清除所有的 SSID 连接记录。

3) 将要连接的无线接入点的密码输入到摄像机的 [加密编码]。

5 检查网络连接。

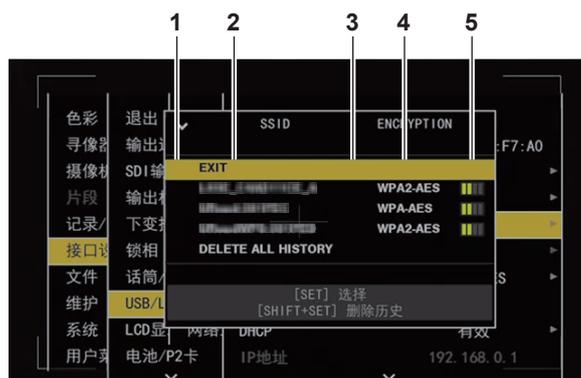
设置完成后，确认已正确完成摄像机和无线接入点之间的网络连接。

正确完成网络连接后，缩略图画面右上角的网络状态图标变为黄色，可以使用需要联网的应用程序（P2 Browser、FTP 客户端功能）。

注意

- 由于需要启动网络，开机之后的启动时间可能会延长。
- 更改 [网络选择] 设置后，在摄像机重启前，不会反映所作的更改。更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面终止可能会需要一段时间。
- 必须正确设置 IP 地址、子网掩码和默认网关。
如果在设置画面终止时出现 [无法访问网关!] 警告，请与您当前所用网络的管理员联系。
- 不能使用 [192.168.255.0] 至 [192.168.255.255] 的 IP 地址，因为这些是系统保留的地址。
- 如果您不使用默认网关和 DNS，请将其设为 [0.0.0.0]。
- DHCP 和 DNS 可能无法正常发挥功能，视网络环境而定。
- 最多可在连接记录中保存 20 个连接记录。超过限定条数后，最早的条目将被删除。
- SSID 连接目的地列表的状态是显示列表时的当前状态，不会自动刷新。

■ SSID 连接目的地列表画面



1 选择状态

在当前所选的 SSID 上显示 [✓] 复选标记。(此标记不表示连接状态)。

2 SSID

显示检测到的在连接记录中保存的 SSID 和 SSID 列表。从信号最强的开始，依次显示 SSID。

3 以往连接记录

具有以往连接记录的 SSID 中显示 [H]。即使摄像机不在服务区，也将显示具有以往连接记录的 SSID。

4 加密格式

显示接入点所用的加密方式。

5 无线电波强度

显示接入点的信号强度。

[4G/LTE] 模式

请采取以下步骤连接摄像机与 4G/LTE USB 调制解调器。

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络选择] 中选择 [4G/LTE]。

2 检查网络连接。

确认摄像机已成功连接到 4G/LTE 网络。

正确完成网络连接时，缩略图画面右上角的网络状态图标将变为黄色，同时需要联网的应用程序（FTP 客户端功能）也可使用。

注意

- 由于需要启动网络，开机之后的启动时间可能会延长。
- 更改 [网络选择] 设置后，在摄像机重启前，不会反映所作的更改。更改设置后，由于网络服务需要重启，设置画面终止可能会需要一段时间。

有线 LAN 设置

使用有线 LAN 连接电脑的设置如下。

1 根据需要在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [LAN 设置] 中设置各个项目。

[DHCP] 和 [DHCP 服务器] 互不兼容

[MAC 地址]：有线 LAN 的 MAC 地址（无法更改）

[DHCP]：设置是否通过 DHCP ([有效]：使用自动获取 / [无效]：不使用自动获取) 使用自动获取功能（出厂设置：[有效]）

[IP 地址]：IP 地址（出厂设置：[192.168.0.1]）

[子网掩码]：子网掩码（出厂设置：[255.255.255.0]）

[默认网关]：默认网关（出厂设置：[192.168.0.254]）

[PRIMARY DNS]：主 DNS 服务器设置（出厂设置：[0.0.0.0]）

[**SECONDARY DNS**] : 副 DNS 服务器设置 (出厂设置 : [0.0.0.0])

[**DHCP 服务器**] : 设置是否使用 DHCP SERVER 功能 ([有效] : 使用 DHCP SERVER 功能 / [无效] : 不使用 DHCP SERVER 功能) (出厂设置 : [无效])

2 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络选择] 中选择 [LAN]。

3 配置您的电脑的有线 LAN 设置。

(对于 Windows)

在 [Internet 协议版本 4 (TCP/IPv4)] 中显示 [属性], 并配置相应设置。有关如何显示该画面的详情, 请参阅 [开始] → [帮助和支持]。

- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [有效] 时
在 [常规] 选项卡中选择 [自动获得 IP 地址] 和 [自动获得 DNS 服务器地址]。在 [备用配置] 选项卡中选择 [自动专用 IP 地址]。
- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [无效] 时
在 [常规] 选项卡中选择 [使用下面的 IP 地址]。
 - [IP 地址] : 输入与摄像机相同的地址。
 - [子网掩码] : 输入与摄像机相同的数值。
 - [默认网关] : 输入与摄像机相同的地址。
 - [首选 DNS 服务器] / [备用 DNS 服务器] : 不必输入。

(对于 Mac OS)

- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [有效] 时
[配置 IPv4] : 选择 [使用 DHCP]。
[配置 IPv6] : 选择 [自动]。
- 在摄像机上将 [DHCP 服务器] 设为 [无效] 时
[配置 IPv4] : 选择 [手动] 并输入以下项目。
 - [IP 地址]
 - [子网掩码]
 - 无需输入 [路由器]。请保留空白。
 - [配置 IPv6] : 选择 [自动]。

P2 浏览器功能设置和连接状态检查

从 Web 浏览器启动应用程序 (P2 Browser)

完成与移动设备或电脑的网络连接后, 启动移动设备或电脑上的浏览器, 然后启动应用程序 (P2 Browser)。

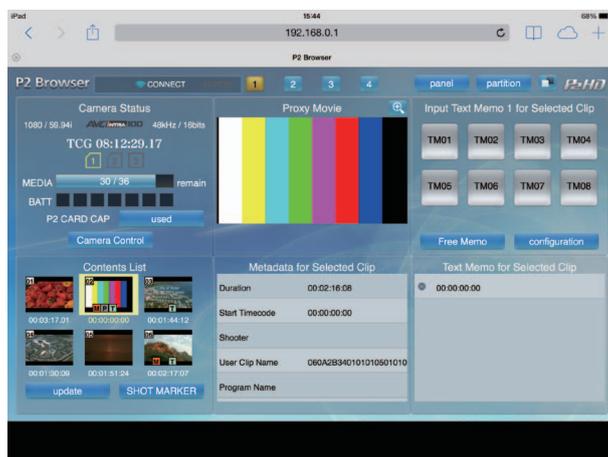


图 1

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络功能] → [HTTP 服务器] 中选择 [浏览功能] 或 [浏览功能 (可控制)]。

P2 浏览器功能启用。

2 启动您的移动设备或电脑上的浏览器 (Safari、Internet Explorer)。

3 在浏览器的地址输入栏中输入在摄像机上设置的 IP 地址。

- 在 [INFRA] 模式下且 [DHCP] 设为 [有效] 时, 请检查主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络工具] → [状态显示] 中的摄像机 IP 地址。
- 出厂设置: [192.168.0.1]

4 如您使用的是电脑, 则请点击 Enter 键; 如您使用的是 iPad/iPhone, 则请触碰 GO 按钮。

Web 应用程序 (P2 Browser) 随即启动。

5 在输入画面输入 [USER NAME] 和 [PASSWORD]。

输入已为摄像机设置的 [USER ACCOUNT] (出厂设置: [guest]) 和 [密码] (出厂设置: [p2guest])。 (出现 (图 1) 所示的画面 (适用于 iPad) 时, 即已建立连接。

可在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络功能] → [USER ACCOUNT] 中设置用户账户名称和密码。

您可在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络功能] → [帐号列表] 中创建或删除账户, 并可更改密码。

用户账户名不得超出 31 个字符。密码长度必须介于 6-15 个字符之间。

有关 P2 Browser 的信息, 请参阅以下网站上的“P2 Web Application”用户指南。

<http://pro-av.panasonic.net/en/manual/index.html>

注意

- 当 [网络选择] 为 [关闭] 或 [4G/LTE] 时, 不能使用网络功能。

网络工作状态显示 (模式检查功能)

将 <MARKER SEL> / <MODE CHECK/MENU CANCEL> 开关朝 <MCK/MCL> 侧推动三次, 在模式检查 [FUNCTION] 画面中检查网络运行状态。

详情请参阅 “[FUNCTION] 画面” (第 107 页)。

遥控操作面板的连接设置 (AK-HRP200MC)

您可以采用通过 IP 连接的遥控操作面板 AK-HRP200MC (选购) 遥控部分功能。
如需通过有线 LAN 连接 AK-HRP200MC 遥控摄像机, 请通过以下步骤配置各项设置。

1 配置摄像机的网络设置。

将主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [LAN 设置] → [DHCP] 设为 [无效], 然后参阅“有线 LAN 设置”(第 281 页) 中的步骤 1 至 2 配置网络设置。

2 将主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络功能] → [IP 遥控模式] 设为 [有效]。

3 在摄像机主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络功能] → [USER ACCOUNT] 中设置各个项目。

[USER ACCOUNT]: 设置用户账户名。(出厂设置: [guest])

[密码]: 设置密码。(出厂设置: [p2guest])

最多可输入 31 个字符的用户账户名及 6 至 15 个字符的密码。

4 配置 AK-HRP200MC 的网络设置。

进行网络设置时, 请使用 AK-HRP200MC 随附的 ROP setup software。

注意

- 连接 AK-HRP200MC 时, 必须提供以下信息。
 - 用户账户名
 - 密码
 - IP 地址
 - 端口号: 49152
- 对于 AK-HRP200MC, 请使用 Ver3.00.00 或更高版本。
- 有关 ROP setup software 的操作的详细信息, 请参阅 AK-HRP200MC 的使用说明书。
- 对于 ROP setup software, 请使用 Ver3.0.0.0 或更高版本。

FTP 客户端功能设置

通过无线 LAN (无线接入点连接)、4G/LTE 或有线 LAN 将摄像机联网, 即可将剪辑传输到网络上的服务器设备。

客户端设置

要使用 FTP 客户端功能传输剪辑, 需要先设置连接目标和其他设置。

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [客户端设置] 中设置各个项目。

[地址]: 设置要连接的服务器的名称或地址。(最多 500 个字符)

[用户名]: 设置要连接的用户 ID。(最多 31 个字符)

[密码]: 设置连接所需的密码。(最多 15 个字符) 本机无法显示设置的密码。

[SSH]: 设置使用 SSH 传输文件时的设置。

• [有效]: 使用 SSH。

• [无效]: 不使用 SSH。

[SSH 端口]: 设置使用 SSH 时的端口号。设为与服务器相同的编号。

注意

- 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [网络选择] 中设置 [无线网络], 且在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] → [无线网络选择] 中设置 [DIRECT] 时, FTP 客户端功能无效。

检查工具、状态显示和初始化操作

您可按如下步骤检查 FTP 客户端的网络连接状态。

■ 检查连接 (PING)

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

显示缩略图画面。

2 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [NETWORK TOOL] 中选择 [PING]。

3 按飞梭旋钮 (或〈SET〉按钮)。

4 对已设置地址的连接进行状态检查。

确认连接后, 显示 “[PING SUCCESSFUL!]”。

如果无法在 30 秒左右内建立连接, 则会出现 [PING FAILED!]。故障日志中可能会指出故障原因。

■ 显示连接日志 (LOG)

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [NETWORK TOOL] 中选择 [日志显示]。

2 按飞梭旋钮 (或〈SET〉按钮)。

出现日志。

3 完成日志检查后, 按〈EXIT〉按钮。

设置菜单画面将返回。

📌 注意

- 某些操作可能不会在日志中产生任何信息。
- 密码在日志中显示为 [*]。

■ 显示状态

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [NETWORK TOOL] 中选择 [状态显示]。

2 按飞梭旋钮 (或〈SET〉按钮)。

显示连接状态。

3 完成日志检查后, 按〈EXIT〉按钮。

设置菜单画面将返回。

📌 注意

- 状态信息不会实时更新。要查看最新数据, 请重新执行以上步骤。
- 如果在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [LAN 设置] → [DHCP] 中或在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [无线属性] → [DHCP] 中设置 [有效], IP 地址及其他必要的信息将自动分配。但在获取地址信息时, 状态信息将不会正确显示。
- 仅在设置无误时, 默认网关才会作为状态信息显示。
- 如果网络设置 (无线 LAN、有线 LAN) 仅设置 [SECONDARY DNS] 而未设置 [PRIMARY DNS], 则显示 [DNS1]。

■ 初始化网络设置

1 在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [NETWORK TOOL] 中选择 [初始化]。

2 按飞梭旋钮 (或〈SET〉按钮)。

初始化完成后, 设置菜单画面将返回。

使用 FTP 客户端功能

如要使用 FTP 客户端功能，必须提前完成网络配置和 FTP 客户端设置。

FTP 服务器文件夹列表（FTP 浏览器画面）

可显示 FTP 服务器内的文件夹信息和子文件夹列表。还可显示所需的 CONTENTS 文件夹（存储 P2 卡内的剪辑的文件夹）的缩略图列表。

1 按〈THUMBNAIL〉按钮。

显示缩略图画面。

2 在主菜单 → [片段] → [资源管理器] 中选择 [FTP]。

3 按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

出现 FTP 资源管理器画面。

FTP 资源管理器画面



1 状态指示

指示该画面是 FTP 资源管理器画面。

2 FTP 服务器信息

[地址]：所连接 FTP 服务器的地址

[用户名]：登录用户的 ID

[SSH]：[SSH] 的 [有效] / [无效] 状态指示

3 介质状态

指示 P2 卡插入状态、硬盘连接状态和网络电缆连接状态。

如需了解介质状态的指示灯，请参阅“卡插槽、存储设备和网络状态显示”（第 140 页）。

注意

·网络状态指示灯的显示将在实际状态变化几秒钟后更新。

4 文件夹信息

[路径]：当前文件夹在 FTP 服务器上的路径

[序号]：文件夹号

[文件夹名称]：文件夹名称

[日期]：最后一次更新的日期

[时间]：最后一次更新的时间

注意

·文件夹列表仅显示文件夹，不显示普通文件或链接文件。

·[.] 表示当前文件夹。不显示日期和时间信息。

·日期和时间信息可以是当地时间，也可以是世界标准时间，具体取决于 FTP 服务器的信息。有时还会仅显示年度或时间。

·文本是否区分大小写取决于 FTP 服务器。

- 使用多字节字符的文件夹名称无法正确显示。
- 一个文件夹中最多可显示 100 个文件夹。无法从 FTP 资源浏览器画面访问第 101 个文件夹以及后续文件夹。但如果在主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [客户端设置] → [地址]中直接输入文件夹名称，则可访问第 101 个文件夹以及后续文件夹。
- 连通性和文件夹外观可能与 FTP 服务器与电脑连接时的连通性和文件夹外观不同。
- 根据 FTP 服务器和连接环境的不同，错误消息可能无法正确显示。
- 若要中止连接程序，请按〈SET〉按钮。
- 如果发生错误，请再次执行操作。
- 在插入 LAN 连接或通过无线 LAN 连接之后立即进行网络操作时，或者取消前一操作后立即再次进行操作时，可能会出现错误。
- 如果在多次尝试后连接依然出错，则请检查主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [NETWORK TOOL] → [PING]。请注意，即便 [PING] 出现故障，仍可能成功完成 FTP 连接。如果在检查 PING 之后仍无法建立连接，请联系负责网络环境的系统管理员。
- [PING] 出现故障时，请检查以下项目：
 - 网络配置是否正确
 - LAN 电缆是否已正确插入
 - 路径内的集线器和路由器是否工作正常
- 如果 [PING] 成功后仍无法建立连接，则请检查以下项目：
 - FTP 服务器的服务器功能服务是否运行
 - 通信路径内是否无防火墙
 - 是否已设置了允许访问 FTP 服务器的用户 ID 和密码
- 在取消使用 FTP 客户端功能后的一小段时间内，可能无法进行某些画面操作。

FTP 资源浏览器画面上的光标按钮操作

按光标按钮 (▷)：在光标位置显示子文件夹的内容。

按光标按钮 (◁)：显示当前文件夹的上级文件夹中的内容。

按光标按钮 (△/▽)：上下移动光标。

按住〈SHIFT〉按钮同时按光标按钮 (△/▽)：将光标移动到列表的顶部 / 底部文件夹。

注意

- 根据服务器操作规格和访问权限设置，可能不会正确显示文件夹内容和文件夹路径。
- 将储存前一文件夹的光标位置。如果出现错误，则光标位置将返回到顶部文件夹。
- 如果显示缩略图，则仅存储之前显示的文件夹列表中的光标位置。

FTP 缩略图画面



1 FTP 服务器 / 文件夹信息

[地址]：所连接 FTP 服务器的地址

[用户名]：登录用户的 ID

[SSH]：主菜单 → [接口设置] → [USB/LAN] → [客户端设置] → [SSH] 中的 [有效] / [无效] 指示

[路径]：包含当前显示的缩略图的文件夹在 FTP 服务器中的路径

[日期]：最后一次更新的日期

[时间]：最后一次更新的时间

注意

- 当 FTP 浏览器画面上显示低码流素材记录剪辑时，缩略图上将显示 **NG**（红色）。此项目仅可显示在低码流素材剪辑上，表示不包含主记录的音视频数据。
- 按 〈EXIT〉按钮可返回资源管理器画面。
- 无法显示第 1001 个剪辑及之后的剪辑。
- 日期和时间信息可以是当地时间，也可以是世界标准时间，具体取决于 FTP 服务器的信息。
- 选择 [.] 打开缩略图时，将不会显示文件夹的日期和时间。

删除 FTP 服务器上的剪辑

FTP 服务器上不必要的剪辑，可像在 P2 卡上一样操作删除。

详情请参阅“删除剪辑”（第 148 页）。

注意

- 如果您让 FTP 缩略图画面保持显示，一段时间之后 FTP 服务器连接可能会断开。服务器连接断开后，将无法删除剪辑。如果出现这种情况，请返回 FTP 资源浏览器画面，重新显示 FTP 缩略图画面，然后再删除剪辑。

查看 FTP 服务器上的剪辑信息

您可查看 FTP 服务器上的剪辑的元数据。

显示的信息和显示的操作步骤与 P2 卡剪辑属性显示相同。

1 将光标移到 FTP 缩略图画面中的目标剪辑处。

可在画面上显示和查看剪辑的详细信息。

2 在主菜单 → [片段] → [属性] 中选择 [场景片段属性]。

3 按飞梭旋钮（或 〈SET〉按钮）。

注意

- 元数据只能查看，不能编辑。
- 如果您让 FTP 缩略图画面或剪辑属性保持显示，一段时间之后 FTP 服务器连接可能会断开。服务器连接断开后，无法显示缩略图。如果出现这种情况，请返回 FTP 资源浏览器画面，重新显示 FTP 缩略图画面。

从 P2 卡向 FTP 服务器传输（复制）

P2 卡上的剪辑可以传输到 FTP 服务器上。

1 按 〈THUMBNAIL〉按钮。

显示缩略图画面。

2 选择要传输的剪辑。

3 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [FTP]。

如果仅复制低码流素材记录，可在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [FTP（低码率素材）]。

4 按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

显示 FTP 服务器的文件夹。

5 使用光标按钮选择传输目标文件夹。

在按住〈SHIFT〉按钮（〈MULTI SEL〉）的同时按压〈SET〉按钮，以便在当前的文件夹列表下新建一个文件夹。随即将自动输入表示日期和时间的数字，作为新文件夹的名称。您也可使用软件键盘设置文件夹名称。但请注意，根据所用的 FTP 服务器，可能无法使用部分字符。您所设置的文件夹名称不得与已有的文件夹相同。

6 将光标移动到 [是]，然后按〈SET〉按钮。

开始复制。

有关剪辑导入的步骤，请参阅“复制剪辑”（第 149 页）。

复制完成后，出现 [COPY COMPLETED!]

注意

- 在将以下条件下录制的低码流素材记录剪辑传输到 FTP 服务器时，其将以拆分的剪辑形式显示在服务器上。
 - 存储卡上的一段录制剪辑超出了连续录制时间
 - 一段剪辑在多张存储卡上录制
 - 一段剪辑以连续片段记录模式录制
- 使用多字节字符的文件夹名称无法正确显示。
- 显示缩略图或复制剪辑可能需要一定时间，具体取决于服务器上剪辑的数量和网络状况。
- 如要取消复制操作，可使用光标按钮将光标移动到 [取消] 上，然后按〈SET〉按钮。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按〈SET〉按钮。如果网络未断开，则复制目标位置中已部分复制的剪辑会被删除。如果网络已断开，不完整的剪辑可能会保留在 FTP 服务器上。
- 复制开始后，将无法再检测连接断开错误。如果复制过程已经拖延，则取消复制操作。
- 由于在开始复制之前无法自动检查可用空间量，因此请先联系 FTP 服务器管理员了解 FTP 服务器的可用空间量。
- FTP 服务器的剩余容量达到 0 时是否会出现错误取决于 FTP 服务器。如果发生错误，则会取消复制操作。
- 无法将剪辑复制到已包含 1000 个以上剪辑的 FTP 服务器文件夹。
- 如要使用 SSH 传输剪辑，FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。
- 如需在电脑或其他设备上检查传输结果，则可能必须要在电脑或其他设备上刷新显示。

FTP 从 FTP 服务器写回 P2 卡（复制）

您可从网络上的 FTP 服务器向 P2 卡写回选定的剪辑。

1 显示 FTP 缩略图画面。

2 选择要复制的剪辑。

3 在主菜单 → [片段] → [复制] 中选择 [SLOT 1] / [SLOT 2] / [SLOT 3] / [卡插槽 4]。

4 按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

开始复制。

复制完成后，出现 [COPY COMPLETED!]

注意

- 只有包含主记录视频和音频的剪辑可以从 P2 卡写回到 FTP 服务器。纯低码流素材记录片段不能从 FTP 服务器写回到 P2 卡。（否则将显示错误信息 [UNKNOWN CONTENTS FORMAT!].）
- 可在 SD 存储卡上执行纯低码流素材剪辑的写回操作。
有关写回操作步骤的详情，请参阅“从 FTP 服务器写回 SD 存储卡（导入）”（第 290 页）。
不可将不含主记录音视频的纯低码流素材记录剪辑用于播放、元数据编辑等正常用途。

- 显示缩略图或复制剪辑可能需要一定时间，具体取决于服务器上剪辑的数量和网络状况。
- 如要取消复制操作，可使用光标按钮将光标移动到 [取消] 上，然后按 〈SET〉按钮。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。复制目标中复制到中途的剪辑会被删除。
- 复制开始后，将无法再检测连接断开错误。如果复制过程已经拖延，则取消复制操作。
- 无法将剪辑复制到已包含 1000 个以上剪辑的目标 P2 卡文件夹。
- 如要使用 SSH 传输剪辑，FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。
- 在执行复制等操作期间发生错误后，与 FTP 服务器的连接可能会断开，导致操作无法继续。如果出现这种情况，请返回 FTP 资源浏览器画面，重新显示 FTP 缩略图画画，然后重新开始复制或操作。

从 SD 存储卡传输到 FTP 服务器（导出）

您可以将 SD 存储卡内的数据集中传输到 FTP 服务器上。

1 按 〈THUMBNAIL〉按钮。

显示缩略图画画。

2 在主菜单 → [片段] → [导出] 中选择 [SD 存储卡]。

3 按飞梭旋钮（或 〈SET〉按钮）。

显示 FTP 服务器的文件夹。

4 使用飞梭旋钮（或光标按钮（△/▽））选择传输目标文件夹。

在按住 〈SHIFT〉按钮（〈MULTI SEL〉）的同时按压 〈SET〉按钮，以便在当前的文件夹列表下新建一个文件夹。随即将自动输入表示日期和时间的数字，作为新文件夹的名称。您也可使用软件键盘设置文件夹名称。但请注意，根据所用的 FTP 服务器，可能无法使用部分字符。您所设置的文件夹名称不得与已有的文件夹相同。

5 将光标移动到 [是]，然后按 〈SET〉按钮。

导出开始。

导出完成后，显示 [COPY COMPLETED!]

注意

- 您无法选择要导出的剪辑。
- 使用多字节字符的文件夹名称无法正确显示。
- 根据文件数量、文件大小和网络情况等因素，导出完成可能需要较长时间。
- 若要取消导出操作，请按 〈SET〉按钮。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按 〈SET〉按钮。如果网络未断开，则 FTP 服务器中留下的已部分导出的文件会被删除。如果网络已断开，不完整的文件可能会保留在 FTP 服务器上。
- 导出开始后，将不再检测断开错误。如果复制过程已经暂停，将取消导出操作。
- 由于在开始导出之前无法自动检查可用空间量，因此请先联系 FTP 服务器管理员了解 FTP 服务器的可用空间量。
- FTP 服务器的剩余容量达到 0 时是否会出现错误取决于 FTP 服务器。如果未发生错误，请取消导出操作。
- 如果已选定现有文件夹，且选定文件夹中包含与 SD 存储卡中数据同路径名称的文件，则会覆盖该文件。但是，如果路径名称相同而类型不同（文件夹或文件），则会出现错误。
- 为了防止意外覆盖，请尽可能创建新文件夹来导出数据。
- 如要使用 SSH 传输剪辑，FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。

从 FTP 服务器写回 SD 存储卡（导入）

您可从网络上的 FTP 服务器向 SD 存储卡写回选定的文件夹。

1 显示 FTP 资源浏览器画面。

其中会显示已设置服务器上的文件夹。

2 选择要写回的文件夹。

3 在主菜单 → [片段] → [导入] 中选择 [SD 存储卡]。

4 按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。

显示确认消息。选择 [OK]，开始写回 SD 存储卡。

写回完成后，出现 [COPY COMPLETED!]。

注意

- 若要取消写回操作，请按飞梭旋钮（或〈SET〉按钮）。在显示的 [取消] 确认信息上，选择 [是]，然后按飞梭旋钮（或按〈SET〉按钮）。SD 存储卡中已部分写回的文件将被删除，但已成功写入的文件会保留下来。
- 写回开始后，将不再检测断开错误。如果复制过程已经暂停，将取消导入操作。
- 根据选定文件夹内的文件数量、大小和网络状态等因素，写回完成可能需要较长时间。
- 与 SD 存储卡内文件与具有相同路径名称的文件均将被删除。但是，如果路径名称相同而类型不同（文件夹或文件），则会出现错误。
- 为了防止意外覆盖，请尽可能在写回之前先格式化 SD 存储卡。
- 如要使用 SSH 传输剪辑，FTP 必须支持 SSH。
- 使用 SSH 会降低传输速度。

第 10 章 维修和检查

请在拍摄前检查摄像机的各个部件。本章还将介绍寻像器画面上显示的警告和错误信息。

拍摄前检查

在录制之前，执行下列检查，以确保系统正常运行。建议使用彩色视频监视器检查图像。

准备检查

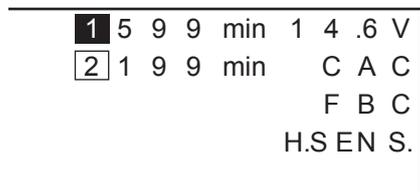


图 1

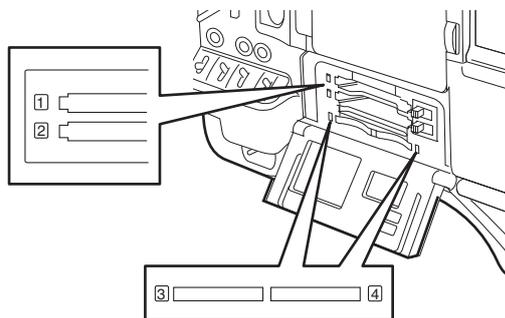


图 2

1 安装一个已充分充电的电池。

2 转动〈POWER〉开关为〈ON〉，检查寻像器画面上的电池电量指示灯。（图 1）

如果剩余电池电量低，请用充满电的电池更换该电池。

3 在主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽] 中，选择录制目标插槽的 P2 卡。

4 将 P2 卡插入卡插槽，并关闭卡插槽盖。（图 2）

- 确保 P2 卡的 LED 在 P2 卡插入的卡插槽为橙色灯。如果这两个卡插槽都有 P2 卡插入，首先插入的 P2 卡的 P2 插槽的专用橙色存取 LED（首先完成存取的 LED）亮起，接着第二个插入的 P2 卡的绿色 P2 卡存取 LED 亮起。
- 如果 P2 卡插入的卡插槽的 P2 卡存取 LED 绿色闪烁或不亮，则 P2 卡不能录制。
- 如果 P2 存储卡或 microP2 存储卡的选择不匹配插入的存储卡，即使插入存储卡，P2 卡存取 LED 也不会呈橙色亮起。

此时，请选择主菜单 → [记录 / 重放] → [记录重放设置] → [记录卡槽]，并匹配录制目标介质。

摄像机单元的检查

1 将变焦设置为电动变焦模式，并检查电动变焦的动作。

确保图像在伸缩和广角之间变化。

2 将变焦设置为手动变焦模式，并检查手动变焦的动作。

旋转手动变焦杆，确保图像在伸缩和广角之间变化。

3 将光圈设为自动调节模式，并确保镜头指向不同亮度的对象时可以执行自动调节。

4 将光圈设为手动模式，并旋转光圈环，以检查手动光圈调节。

5 将光圈设为自动调节模式，并通过将〈GAIN〉开关设置依次切换至〈L〉、〈M〉和〈H〉来检查以下项目：

- 随着设置的更改，光圈针对亮度相同的对象进行调整。
- 寻像器画面上的增益值显示随设置的改变而变化。

6 如果安装了带增距镜的镜头，请将增距镜设置到其使用的位置上，以确保其工作正常。

存储记录功能的检查

先后执行“P2 卡记录的检查”至“检查耳机和扬声器”的程序。

P2 卡记录的检查

1 在寻像器画面显示上确保其余的 P2 卡的容量是足够的。

关于详细信息，请参阅“画面显示”（第 95 页）。

2 按〈REC〉按钮并确认以下项目：

- P2 卡存取 LED 呈橙色闪烁。
- 寻像器中 [REC] 指示灯亮起。
- 没有系统警告显示在寻像器画面上。

3 再次按〈REC〉按钮。

确保 P2 卡存取 LED 指示灯呈橙色亮起，并且 [REC] 指示灯从寻像器画面上消失。

4 使用镜头上的〈VTR〉按钮，检查步骤 2 至 3 的相同内容。

5 按〈LIGHT〉按钮，确保显示窗中的显示变得更亮。

6 按〈THUMBNAIL〉按钮切换到缩略图画面，并从缩略图上播放刚才记录的剪辑。

确保剪辑回放正确。

7 如果在 P2 卡插槽中插入两张卡，按分配有 [卡槽选择] 的〈USER〉按钮（〈USER MAIN〉 / 〈USER1〉 / 〈USER2〉）并切换目标 P2 卡。

执行步骤 2 至 3 和步骤 6，以确保录制和回放功能正常运作。

音频电平自动调整的检查

1 将开关〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉设为〈AUTO〉。

2 将〈AUDIO IN〉开关设为〈FRONT〉。

3 将连接到〈MIC IN〉端子的麦克风转到适当的音频信号源，并确保 CH1/CH2 的两个电平显示根据音频音量改变。

音频电平手动调整的检查

1 将〈AUDIO IN〉开关设为〈FRONT〉。

2 将开关〈AUDIO SELECT CH1/3〉 / 〈AUDIO SELECT CH2/4〉设为〈MANU〉。

3 转动〈AUDIO LEVEL CH1/3〉 / 〈AUDIO LEVEL CH2/4〉。

向右转动增加电平显示。

检查耳机和扬声器

1 调整〈MONITOR〉拨盘，并确保扬声器音量变化。

2 将耳机连接到〈PHONES〉端子。

确保扬声器静音和麦克风输出朝向耳机。

3 调整〈MONITOR〉旋钮，并确保耳机音量变化。

使用外部麦克风时的检查

1 将外部麦克风连接到〈AUDIO IN CH1/3〉端子或〈AUDIO IN CH2/4〉端子。

2 将开关〈AUDIO IN CH1〉 / 〈AUDIO IN CH2〉设为〈REAR〉。

3 根据外部麦克风的电源，切换麦克风输入的 ON/OFF 开关。

- 选择项目

- 〈+48V〉：带有外部电源的麦克风
- 〈OFF〉：带有内置电源的麦克风

4 将麦克风转向音频源，确保寻像器画面上的音频电平显示根据音量变化。

可以通过将一个麦克风连接到一个通道来检查每个通道。

时钟、时间码和用户比特的检查

1 根据需要设置用户比特。

关于详细信息，请参阅“用户比特设置”（第 85 页）。

2 设置时间码。

关于详细信息，请参阅“设置时间码”（第 87 页）。

3 将〈TCG〉开关设为〈R-RUN〉。

4 按〈REC〉按钮。

确保开始录制时计数器显示内的数字在变化。

5 再次按〈REC〉按钮。

确保停止录制时计数器显示内的数字在变化。

6 将〈TCG〉开关设为〈F-RUN〉。

确保无论录制状态如何，计数器显示内的数字都会变化。

7 将〈DISPLAY〉开关设为〈UB〉。

确认每次按下〈HOLD〉按钮时均显示 [VTGG] → [DATE] → [TIME] → 无显示（时区） → [TCG] 值并确认此值准确无误。

如果 [DATE]、[TIME] 和时区不正确，请设置正确的日期 / 时间（第 31 页）。

注意

- 请注意，基于 [DATE]、[TIME] 和时区设置的日期和时间数据被录制在剪辑内，并会在缩略图操作中影响播放顺序。

维护

给内置电池充电

摄像机使用内置电池记忆日期和时间。

如果摄像机超过一年半不使用，当〈POWER〉开关设为〈ON〉时，内置电池将会耗尽，[BACK UP BATT EMPTY] 可能会在寻像器画面上显示约 5 秒钟。

此时，可通过连接外部直流电源或电池完成内置电池的充电，并将摄像机置于关机状态四小时左右。充电完成后，设置日期和时间。如果显示窗上的时间码因关机而消失，则不能进行充电。若要给电池充电，请在主菜单 → [系统] → [系统设置] → [电源关闭 LCD 显示] 中设置 [打开]，并在显示窗中显示时间码。当〈POWER〉设为〈ON〉时，如果充电后寻像器画面上仍然显示 [BACK UP BATT EMPTY]，则需要更换内置电池。请向经销商咨询。

警告系统

警告说明列表

如果摄像机开启后或在操作过程中检测到错误，〈WARNING〉指示灯、寻像器画面上的指示灯以及警告音将提示发生错误。

注意

· 各项目的优先顺序为警告指示灯、TALLY 指示灯和警告音，如果同时发生多个错误，将显示最高优先级的项目。可能不指示“无线音频接收状况下降”，视主菜单 → [接口设置] → [话筒 / 电平] → [无线话筒信号报警] 中的设置而定。

1 系统错误

显示窗中的显示	错误码显示在时间码显示中。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
寻像器	显示 [SYSTEM ERROR] 显示、错误代码，并在其下行显示原因。
警告音	持续鸣响。
警告内容	标准信号错误或通信错误。
录制或播放操作	停止。
要采取的措施	查看原因显示“错误码”，并向经销商咨询。

2 不匹配的格式

显示窗中的显示	错误码 [E-31] 显示在时间码显示中。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
寻像器	显示 [TURN POWER OFF] 和 [SYSTEM MODE]。
警告音	持续鸣响。
警告内容	系统模式中出现内部不匹配，需要重新启动。
录制或播放操作	不工作。
要采取的措施	按照提示关闭电源，然后重新打开电源，并确认没有错误显示。

3 卡移除错误

显示窗中的显示	错误码 [E-30] 显示在时间码显示中。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁四次。
寻像器	显示 [TURN POWER OFF] 和 [P2 CARD]。
警告音	持续鸣响。
警告内容	由于弹出正在存取的 P2 卡，因此导致摄像机内存发生错误。
录制或播放操作	不工作。
要采取的措施	按照提示关闭电源，然后重新打开电源。确保弹出的存储卡上的剪辑中没有错误，并根据需要修复剪辑。

4 电池用完（低电压输入）

显示窗中的显示	七个电池电量指示条闪烁。
警告灯	亮起。
TALLY 指示灯	每秒闪烁一次。
寻像器	寻像器带有 [BATT] 指示灯时 [BATT] 指示灯亮起。[EMP] 在电池电量显示中闪烁。（[电池状态] 和 [ENDURA 状态] 的 [%] 闪烁。）

警告音	持续鸣响。
警告内容	电池电量已耗尽。
录制或播放操作	停止。
要采取的措施	更换电池。 如果从〈EXT DC IN〉端子插入外部 AC 适配器，警告将被解除。

5 P2 卡用完

显示窗中的显示	七个介质电量指示条闪烁。
警告灯	保持亮起状态，直到录制后进行某些操作为止。
TALLY 指示灯	继续每秒闪烁四次，直到录制后进行某些操作为止。
寻像器	在 P2 剩余电量显示中，[END] 显示闪烁。 (如果寻像器带有 [SAVE] 指示灯，且在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [SAVE LED] 中设置 [P2 卡余量]，[SAVE] 指示灯以 4 次 / 秒的速度闪烁。)
警告音	持续鸣响，直到录制后进行某些操作为止。
警告内容	P2 卡空间已经用完。
录制或播放操作	录制将停止。
要采取的措施	删除录制介质中的剪辑或插入新的录制介质。

6 录制错误

显示窗中的显示	不显示。
警告灯	连续录制时每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	连续录制时每秒闪烁四次。
寻像器	[REC WARNING] 显示及下面各行显示原因。 <ul style="list-style-type: none"> • 仅在录制时发生错误显示。但保留至少三秒钟。 • 因错误停止录制时显示此项，直到 P2 卡工作为止。 • 可能显示 [TEMPORARY PAUSE]，而不显示 [REC WARNING]。详情请参阅“警告信息显示”（第 300 页）。
警告音	连续录制时每秒鸣响四次。
警告内容	录制或录制电路设置错误。
录制或播放操作	可能会继续录制或停止录制。
要采取的措施	重新开始录制。或者关闭电源，然后重新开始录制。

7 卡错误

显示窗中的显示	不显示。
警告灯	如果录制时发生错误，当停止录制后，每秒钟闪烁四次，持续约三秒钟。 播放期间出现时不闪烁。
TALLY 指示灯	如果录制时发生错误，当停止录制后，每秒钟闪烁四次，持续约三秒钟。 播放期间出现时不闪烁。
寻像器	显示 [CARD ERROR] (插槽数)。 <ul style="list-style-type: none"> • 因错误停止录制时显示此项，直到 P2 卡工作为止。 • 播放时发生错误时显示。(至少三秒钟)
警告音	如果录制时发生错误，当停止录制后，每秒钟鸣响四次，持续约三秒钟。 播放期间发生错误时不鸣响。
警告内容	录制或播放期间发生 P2 卡错误。
录制或播放操作	当前操作将停止。停止后，将发生错误的 P2 卡设为写保护。
要采取的措施	更换 P2 卡。

8 无线音频接收状况下降

显示窗中的显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。(闲置或录制时)
TALLY 指示灯	连续录制时每秒闪烁四次。
寻像器	[WIRELESS RF] 显示亮起。
警告音	连续录制时每秒鸣响四次。
警告内容	此错误表示无线音频接收状况不良。
录制或播放操作	当前操作将继续。
要采取的措施	检查麦克风电源和接收器的接收状态。

9 电池接近用完

显示窗中的显示	一个电池电量指示条闪烁。
警告灯	每秒闪烁一次。
TALLY 指示灯	每秒闪烁一次。
寻像器	寻像器带有 [BATT] 指示灯时,[BATT] 指示灯每秒闪烁一次。(寻像器设有 [电池状态] 或 [ENDURA 状态] 时, [%] 指示闪烁。)
警告音	每秒鸣响四次。
警告内容	电池电量即将耗尽。
录制或播放操作	当前操作将继续。
要采取的措施	根据需要更换电池。

10 P2 卡录制空间接近用完

显示窗中的显示	一个 P2 卡剩余容量指示条闪烁。
警告灯	连续录制时每秒闪烁一次。
TALLY 指示灯	连续录制时每秒闪烁一次。
寻像器	剩余的 P2 卡容量指示灯闪烁。 (如果寻像器带有 [SAVE] 指示灯, 且在主菜单 → [寻像器] → [寻像器标记] → [SAVE LED] 中设置 [P2 卡余量],[SAVE] 指示灯以 1 次 / 秒的速度闪烁(在录制、录制暂停或停止期间)。)
警告音	连续录制时每秒鸣响一次。
警告内容	P2 卡存储可用空间总计 2 分钟或更少。
录制或播放操作	当前操作将继续。
要采取的措施	根据需要更换 P2 卡, 或插入另一张卡。

11 风扇停止

显示窗中的显示	不显示。
警告灯	每秒闪烁四次。
TALLY 指示灯	不显示。
寻像器	[FAN STOPPED] 显示始终亮起。
警告音	不鸣响。
警告内容	风扇发生错误并停止运转。此外还设置了 [选项菜单] → [选购功能] → [风扇模式] → [关闭]。
录制或播放操作	操作将会继续, 但如果在风扇停止运转的情况下操作摄像机, 温度将会升高, 因此可能无法正常录制 / 播放。
要采取的措施	如果风扇因错误停止运转, 应立即停止使用, 并向经销商咨询。 如果风扇停止转动, 摄像机温度将会上升。因此, 不要长时间使用摄像机。 使用三脚架等器材, 不要直接接触摄像机。

错误码

如果摄像机因任何原因发生错误, 显示窗的时间码显示中将显示以下错误码。检查警告的类型, 并根据“警告说明列表”(第 297 页) 处理错误。

代码号	消息显示		说明	警告类型
	第一行	第二行		
[E-30]	[TURN POWER OFF]	[P2 CARD]	P2 卡移除错误	3 卡移除错误
[E-31]	[TURN POWER OFF]	[SYSTEM MODE]	系统模式错误	2 不匹配的格式
[E-33]	[SYSTEM ERROR]	[CAMERA]	摄像机单元错误	1 系统错误
[E-34]	[SYSTEM ERROR]	[LCD MICON]	LCD 微电脑错误	1 系统错误
[E-35]	[SYSTEM ERROR]	[CODEC]	编解码器控制错误	1 系统错误
[E-36]	[SYSTEM ERROR]	[P2 SYSTEM]	P2 系统错误	1 系统错误
[E-37]	[SYSTEM ERROR]	[P2CS]	P2CS 微电脑错误	1 系统错误
[E-39]	[SYSTEM ERROR]	[INITIALIZE]	视频初始化错误	1 系统错误
[E-63]	无显示	无显示	系统控制微处理器错误	1 系统错误
[E-64]	[SYSTEM ERROR] 或无显示	[FRAME SIGNAL] 或无显示	标准信号错误	1 系统错误

警告信息显示

监视器显示		说明	摄像机操作
第一行	第二行		
[AUTH NG CARD] (插槽号)	无	microP2 存储卡的 CPS 验证失败。不能录制或播放 CPS 验证失败的 microP2 存储卡。在主菜单 → [片段] 中选择 [认证设置], 然后输入密码。详情请参阅“手动 CPS 验证”(第 157 页)。	继续
[BACKUP BATT EMPTY]	无	开机时显示在内部时钟的备用电池上检测到的任何低电压。按照“给内置电池充电”(第 296 页) 的说明给电池充电。	继续
[CARD ERROR] (插槽号)	无	录制期间发生因 P2 造成的数据错误时显示。录制停止后显示, 直到下次操作为止。此外, 当 P2 卡错误导致播放停止时, 也会在播放期间显示三秒钟。更换错误插槽中的 P2 卡。	停止
[CLIP DISCONTINUED]	无	因连续片段记录模式录制期间与所连接剪辑不一致而无法将剪辑与之后的录制操作连接时显示。	继续

监视器显示		说明	摄像机操作
第一行	第二行		
[DIR NG CARD] (插槽号)	无	目录位置不正确。应立即备份存储卡，并在格式化后重新使用。	继续
[FAN STOPPED]	无	风扇电机停止时显示。即使风扇停止，摄像机仍在工作。应避免立即使用。	继续
[PB INTERMITTENT] (插槽号)	无	SDHC/SDXC 存储卡上播放中断。插入了无法保证其播放性能的存储卡。建议使用 microP2 或 P2 存储卡。	继续
[PROXY ERROR]	无	低码流素材错误 详情请参阅“关于低码流素材数据录制的错误显示”(第 54 页)。	继续
[PROXY REC WARNING]	无	低码流素材错误 详情请参阅“关于低码流素材数据录制的错误显示”(第 54 页)。	继续
[REC IMPOSSIBLE] (插槽号)	无	将 SDHC/SDXC 存储卡插入 microP2 存储卡槽。 禁止录制到 SDHC/SDXC 存储卡。请录制到 microP2 或 P2 存储卡。	继续
[REC WARNING]	[FRAME SIGNAL]	录制期间发生视频或音频错误时显示。可关闭电源再重新开启，然后重新使用。 当输入信号中断时，将会录制中断的图像，同时继续进行录制。请检查要输入到摄像机的信号。	继续
[REC WARNING]	[OVER MAX# CLIPS]	试图超出单张 P2 卡所允许的最大剪辑总数录制时显示。 更换 P2 卡或删除不需要的剪辑。	停止
[REC WARNING] (发生在录制时)	[PULL DOWN] (发生在录制时) [PULL DOWN ERROR] (发生在录制之外的其他时间)	视频下拉序列和时间码值不同步。请检查信号。	继续
[REC WARNING]	[REC DATA]	录制期间录制的的数据发生错误时显示。可关闭电源再重新开启，然后重新使用。	继续或停止
[RUN DOWN CARD] (插槽号)	无	已超过最大覆盖次数。推荐更换 P2 卡。	继续
[SD CARD] (插槽号)	无	将 SDHC/SDXC 存储卡插入 microP2 存储卡槽。当前操作将会继续。建议使用 microP2 或 P2 存储卡。	继续
[SLOT1/2 CANNOT REC] 或 [SLOT3/4 CANNOT REC]	[microP2 SELECTED] 或 [P2 SELECTED]	将卡插入未被选作录制插槽的插槽时显示。	停止

监视器显示		说明	摄像机操作
第一行	第二行		
[TEMPORARY PAUSE]	[IRREGULAR SIG]	〈GENLOCK IN〉或〈SDI IN〉端子的输入信号中断，因此不可能正确录制，录制暂停。剪辑将被分割。信号恢复正常后录制自动恢复。但不会恢复间隔记录、单次记录和循环记录。	暂停 → 继续
[WIRELESS-RF]	无	音频无线接收状态不佳。	继续

缩略图操作、菜单操作和 USB 存储模式中的警告 / 错误显示

■ 缩略图和菜单

消息	说明	测量
[AUTHENTICATION ERROR!]	手动验证失败。	输入正确的密码。
[CANNOT ACCESS!]	由于内容缺陷或因其他一些原因数据不能被存取。	确保介质和剪辑完整无缺。
[CANNOT CHANGE!]	对于不能生成缩略图的带有  标记的剪辑，不能在文本提示位置修改缩略图。	更正设置和内容，以显示缩略图。
[CANNOT DELETE!]	内容版本不匹配。不能删除。	将设备和内容版本相匹配。
[CANNOT FORMAT!]	P2 问题或其他原因阻止格式化。	检查 P2 卡。
[CANNOT RE-CONNECT!]	剪辑不能被重新合并，因为选定了未在多个 P2 卡上录制的剪辑或者其他原因。	检查选定的内容。
[CANNOT REPAIR IN SELECTION!]	不能修复所选的某些剪辑。	检查所选的内容。
[CANNOT REPAIR!]	选择无法修复的内容。	检查选定的内容。
[CANNOT SAVE! FILE NAME IN USE]	SD 存储卡上存在相同名称的设置文件。	使用另一名称保存文件。
[CARD FULL!]	P2 卡或 SD 存储卡已满。	插入可用空间的存储卡。
[COPY IMPOSSIBLE. TOO LARGE CLIP CONTAINED! (CLIP NAME: XXXXXX)]	不能将超过 4 GB 的文件复制到容量 32 GB 或更小的 P2 存储卡或 microP2 存储卡上。	请复制到容量为 32 GB 以上的 microP2 存储卡上。
[INVALID VALUE!]	输入的数据值无效。	在正常范围内输入数据。
[LACK OF CAPACITY!]	卡上没有足够的录制容量。	插入有足够录制容量的卡。
[MISSING CLIP!]	不能将拍摄标记添加到剪辑上，除非显示录制到多张 P2 卡上的所有剪辑。	插入延续录制的所有 P2 卡。
[NO CARD!]	未插入 P2 或 SD 存储卡。	插入相关的介质。
[NO COPY TO SAME CARD!]	剪辑不能被复制到存储原始剪辑的卡上。	将选定的剪辑复制到不包含原始剪辑的卡上。
[NO FILE!]	指定的文件不存在。	检查文件。
[NO INPUT!]	未输入数据。	输入数据，然后设置。

消息	说明	测量
[NO SD CARD!]	无 SD 存储卡。	插入 SD 存储卡。
[NOT SELECTED!]	试图删除未选择的剪辑。	选择要删除的剪辑。
[SAME CLIP IS SELECTED!]	相同剪辑的多个实例（副本）包含在所 选剪辑中。	不能同时复制相同剪辑的多个实例（副 本）。从所选项目中删除相同剪辑的实例。
[TOO MANY CLIPS!]	选定了太多剪辑。	减少选定的剪辑。
[UNKNOWN CONTENTS FORMAT!]	摄像机不支持的版本内容的警告。	将设备和内容版本相匹配。
	纯低码流素材记录片段不能从 FTP 服务 器写回到 P2 卡。	将低码流素材记录剪辑写回（导入）到 SD 存储卡。
[UNKNOWN DATA!]	元数据字符代码无效。	元数据字符代码是 UTF-8。使用查看器 输入有效的字符。
	文件中的数据有问题。	重新创建文件。
[USER CLIP NAME MODIFIED!]	在剪辑名称上添加计数值时，必须删除 字符。	对于计数器的添加设置，用户剪辑名称 加上计数器值最多只能包含 100 个字节。 当字符的总数超过此限制时，剪辑名称 的字符将被自动删除。
[WRITE PROTECTED!]	P2 卡或 SD 存储卡设有写保护。	插入可写入介质。

■ 软键盘

消息	说明	测量
[AUTHENTICATION ERROR!]	手动验证失败。	输入正确的密码。
[CANNOT CHANGE!]	当没有文本提示时尝试输入 [人员名称] 项目（输入提示的用户）。	先输入 [文字提示]（文本信息）。
[CANNOT SET!] [INVALID VALUE!]	输入的值无效。	更换输入值。
[CANNOT SET!] [NO INPUT!]	没有输入到软件键盘。	输入密码。
[CANNOT SET!] [RETRY PASSWORD IS DIFFERENT!]	重新输入的密码不同。	输入正确的参考密码。

■ 存储

消息	说明	测量
[CANNOT ACCESS CARD!]	存取 P2 卡时发生错误。	检查 P2 卡。
[CANNOT ACCESS TARGET!]	存取连接目标时发生错误。	检查存储设备的状态和连接。
[CANNOT COPY!] [FORMAT STORAGE DEVICE TO FAT]	存储设备上没有可以复制剪辑的分区。	以 FAT 格式重新格式化，或导出 P2 卡 创建分区。
[CANNOT FORMAT!]	无法格式化存储设备。	切换连接的存储设备。

消息	说明	测量
[CANNOT RECOGNIZE STORAGE DEVICE!]	存储设备未被正确识别。	重新启动存储设备或连接其他存储设备。
[CANNOT SELECT! MAX.6 PARTITIONS]	不能选择（同时安装）超过 6 个分区的存储设备。	取消所选的分区。
[CARD IS EMPTY! CANNOT COPY!]	要复制的 P2 卡是空的。	不执行复制操作，因为卡是空的。
[FORMAT P2 CARD!]	无法导入到包含剪辑的 P2 卡。	格式化 P2 卡。
[LACK OF CAPACITY!]	存储设备上没有足够的剩余空间。	使用具有足够可用空间的新的存储设备或格式化存储设备。
[MISMATCH COMPONENT!]	复制源的 P2 卡型号与复制目标不匹配，因此不能复制。	使用同一型号的 P2 卡，或根据剪辑导入。
[STORAGE DEVICE DISCONNECTED!]	与存储设备的连接已断开。	将 USB 电缆重新连接到〈USB3.0〉端子（主机）。如果仍然不能正常操作，可关闭电源，然后重新打开电源。
[TOO MANY PARTITIONS!]	分区太多。	存储设备的最大分区数为 23。可以重新格式化，或使用新的存储设备。
[UNKNOWN DEVICE CONNECTED!]	连接了一个不兼容的 DVD 驱动器或其他设备。	将连接的设备切换到正确的存储设备，关闭电源，然后重新打开电源。
[VERIFICATION FAILED!]	复制失败后进行比较检查。	重新复制。

更新摄像机固件

更新固件有两种方法：

1 使用专用工具 P2_Status_Logger 检查和应用更新。

只有注册为 PASS (P2 Asset Support System) 会员的客户可以登录到 PASS 并使用专用的 (P2_Status_Logger) 工具。

您可以使用 P2_Status_Logger 查看所用设备的版本信息，并跳转到下载页面下载所需的固件。

关于下载和使用 P2_Status_Logger 的详细信息，请参阅登录 PASS 后显示的页面。

注册用户同时还享有其他益处。详情请访问 PASS (P2 Asset Support System) 的网站 (http://panasonic.biz/sav/pass_e)。

2 检查使用摄像机的版本，并应用更新

在主菜单 → [系统] → [版本] 中查看摄像机的版本，并从注意所述的网站查询固件的最新信息，然后根据需要下载固件。

注意

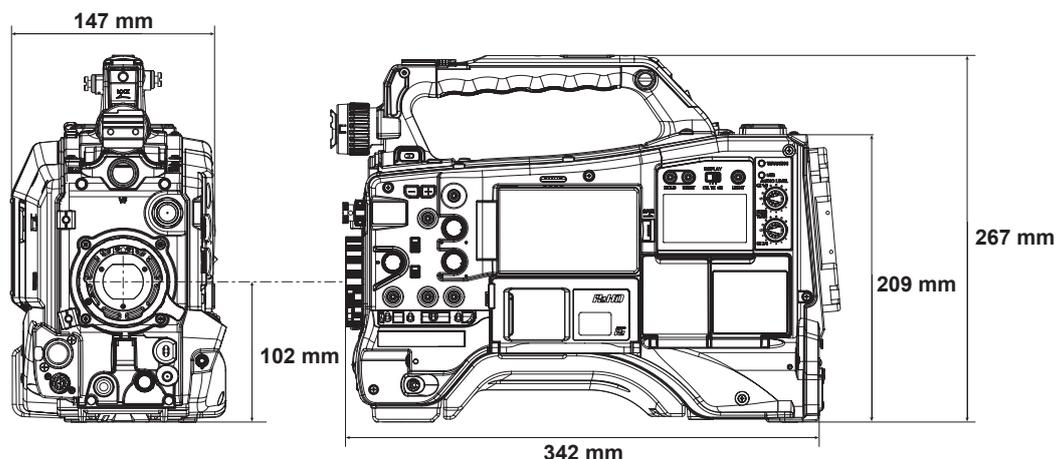
- 通过 SD 存储卡加载下载的文件到摄像机从而完成更新。有关更新的详细信息，请访问以下网站的支持台：
<http://pro-av.panasonic.net/>

第 11 章 规格

本章介绍尺寸、规格和连接器信号。

尺寸和规格

尺寸



规格

概要

功率

直流 12 V (11.0 V – 17.0 V)

电源功耗

29 W (仅机身, 1080/59.94i, AVC-Intra 100 标准记录状态, LCD ON)

70 W (所有连接的选购附件和每个输出端子提供的最大功率)

表示安全项目。

环境操作温度	0°C 至 40°C
环境操作湿度	10% 至 85% (相对湿度)
存储温度	-20°C 至 60°C
重量	约 3.3 kg (仅机身, 不含电池和附件)
尺寸 (宽 × 高 × 长)	仅机身 147 mm × 267 mm × 342 mm (不含突出部)

摄像机单元

成像器件	2/3 型, 220 万像素, MOS×3	
镜头安装	2/3 型卡口	
光学滤镜	CC 滤镜	A : 3200 K、B : 4300 K、C : 5600 K、D : 6300 K
	ND 滤镜	1 : CLEAR、2 : 1/4ND、3 : 1/16ND、4 : 1/64ND
增益设置	[标准拍摄模式] 模式	-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30 dB
	[新闻模式] 模式	-6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30 dB
数字超级增益 (DS.GAIN)	可从 6、10、12、15、20、24、28、34 dB 中选择	
超级增益 (S.GAIN)	可从 30、36、42 dB 中选择	

快门速度	当 [系统模式] = 59.94 Hz 时	
	60i/60p/30p/24p 模式	1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 HALF
	180.0 度、172.8 度、144.0 度、120.0 度、90.0 度、45.0 度	
	当 [系统模式] = 50 Hz 时	
	50i/50p/25p 模式	1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 HALF
180.0 度、172.8 度、144.0 度、120.0 度、90.0 度、45.0 度		
同步扫描快门	1/60.1 – 1/7200 秒 (60i/60p 模式)	
	1/30.0 – 1/3600 秒 (30p 模式)	
	1/24.0 – 1/2880 秒 (24p 模式)	
	1/50.1 – 1/6000 秒 (50i/50p 模式)	
	1/25.0 – 1/3000 秒 (25p 模式)	
快门开启角度	可在 3 度和 359.5 度之间配置 (以 0.5 度的步进值)	
灵敏度	[标准拍摄模式] 模式	F9 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/59.94i) F10 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/50i)
	[新闻模式] 模式	F12 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、1080/50i)
被摄物最低照度	约 0.004 lx (F1.4, +42 dB (S.GAIN), +34 dB (DS.GAIN))	
图像 S/N	62 dB (标准)	
水平分辨率	1000 电视线或更高 (中心)	

存储卡录像机

录制介质	P2 存储卡、microP2 存储卡
系统格式	1080/59.94p, 1080/59.94i, 720/59.94p, 480/59.94i 1080/50p, 1080/50i, 720/50p, 576/50i
录制格式	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 AVC-LongG 50/AVC-LongG 25/AVC-LongG 12 切换 DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV 格式
录制视频信号	1080/59.94p, 1080/59.94i 720/59.94p, 720/29.97pN, 720/23.98pN, 480/59.94i 1080/50p, 1080/50i 720/50p, 720/25pN, 576/50i

录制和播放时间	AVC-Intra 100/DVCPRO HD	16 GB×1, 约 16 分钟 32 GB×1, 约 32 分钟 64 GB×1, 约 64 分钟
	AVC-Intra 50/ AVC-LongG 50/ DVCPRO50	16 GB×1, 约 32 分钟 32 GB×1, 约 64 分钟 64 GB×1, 约 128 分钟
	AVC-LongG 25/DVCPRO/ DV	16 GB×1, 约 64 分钟 32 GB×1, 约 128 分钟 64 GB×1, 约 256 分钟
	AVC-LongG 12	16 GB×1, 约 120 分钟 32 GB×1, 约 240 分钟 64 GB×1, 约 480 分钟
	以上为连续录制一个剪辑的数字。整体录制时间可能会短于上述时间, 视剪辑数而定。	

数字视频

采样频率	AVC-Intra 100/ AVC-LongG 50/ AVC-LongG 25/ AVC-LongG 12/DVCPRO HD	Y : 74.1758 MHz, P _B /P _R : 37.0879 MHz (59.94 Hz) Y : 74.2500 MHz, P _B /P _R : 37.1250 MHz (50 Hz)
	DVCPRO50	Y : 13.5 MHz, P _B /P _R : 6.75 MHz
	DVCPRO	Y : 13.5 MHz, P _B /P _R : 3.375 MHz
量化	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/AVC-LongG 50/AVC-LongG 25 : 10 比特 AVC-LongG 12/DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DV : 8 比特	
视频压缩格式	AVC-Intra 100 AVC-Intra 50	MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile
	AVC-LongG 50/ AVC-LongG 25/ AVC-LongG 12	MPEG-4 AVC/H.264
	DVCPRO HD/ DVCPRO50/ DVCPRO	DV-Based Compression
	DV	DV Compression

数字音频

录制音频信号	AVC-Intra 100/ AVC-Intra 50	48 kHz/16 比特, 4CH 和 48 kHz/24 比特, 4CH 切换
	AVC-LongG 50/ AVC-LongG 25	48 kHz/24 比特, 4CH
	AVC-LongG 12/DVCPRO HD/ DVCPRO50/ DVCPRO/DV	48 kHz/16 比特, 4CH
动态余量	18 dB/20 dB 可切换菜单	

低码流素材

视频压缩格式	MPEG4 Simple Profile H.264/AVC Baseline Profile H.264/AVC High Profile	
音频压缩格式	AAC-LC 线性 PCM	
大约录制时间 (1 GB)	AVC-G6 2CH MOV	约 13 分钟
	STD 2CH MP4	约 78 分钟
	HQ 4CH MP4	约 72 分钟
	SHQ 2CH MOV	约 25 分钟
	HQ 2CH MOV	约 78 分钟
	HQ 4CH MOV	约 72 分钟
	LOW 2CH MOV	约 135 分钟
	这些是使用 Panasonic 产品进行连续录制的参考值。 录制时间可能因剪辑的场景或数量而有所不同。	

视频输入 / 输出

〈SDI IN〉端子	BNC×1
	HD (3G/1.5G), SD : 0.8 V [p-p], 75 Ω
	切换用作 〈SDI IN〉端子 / 返回视频输入端子 / 〈GENLOCK IN〉端子的菜单
〈SDI OUT1〉端子	BNC×1
	HD (3G/1.5G), SD : 0.8 V [p-p], 75 Ω
〈SDI OUT2〉端子	BNC×1
	HD (3G/1.5G), SD : 0.8 V [p-p], 75 Ω

〈VIDEO OUT〉端子	BNC×1	
	复合	1.0 V [p-p], 75 Ω
〈HDMI OUT〉端子	HDMI×1 (HDMI 型 A 端子, 不兼容 VIERA Link)	

音频输入 / 输出

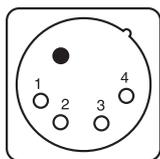
〈AUDIO IN〉端子 〈CH1〉 / 〈CH2〉	XLR×2, 3 针	
	〈LINE〉 / 〈MIC〉 / 〈MIC+48V〉 可切换型	
	〈LINE〉	4 dBu (-3/0/4 dBu 可选菜单)
	〈MIC〉	-60 dBu (-60/-50 dBu 可选菜单)
	〈MIC+48V〉	支持幻象 +48 V, -60 dBu (-60/-50 dBu 可选菜单)
〈MIC IN〉端子	XLR×1, 3 针 幻象 +48 V (可选菜单), -40 dBu (-50/-40 dBu 可选菜单)	
无线插槽	25 针、D-SUB、-40 dBu、支持双声道	
〈AUDIO OUT〉端子 〈CH1〉 / 〈CH2〉	XLR×1, 5 针 +4 dBu (-3/0/4 dBu 可选菜单), 平衡低阻抗	
〈PHONES〉端子	立体声微型插孔 ×2	
扬声器	20 mm 直径, 圆形 ×1	

其他输入 / 输出

〈GENLOCK IN〉端子	BNC×1, 1.0 V [p-p], 75 Ω	
〈TC IN〉端子	BNC×1, 0.5 V [p-p] 至 8 V [p-p], 10 kΩ	
〈TC OUT〉端子	BNC×1, 2.0±0.5 V [p-p], 低阻抗	
〈DC IN〉端子	XLR×1, 4 针, 直流 12 V (直流 11.0 V – 17.0 V)	
〈REMOTE〉端子	10 针	
〈LENS〉端子	12 针	
〈VF〉端子	20 针	
〈LAN〉端子	100BASE-TX/10BASE-T	
〈USB2.0〉端子 (设备)	B 型连接器, 4 针	
〈USB3.0〉端子 (主机)	A 型连接器, 9 针	
〈USB2.0〉端子 (主机)	A 型连接器, 4 针	
〈LIGHT〉端子	2 针, 直流 12 V (直流 11.0 V – 17.0 V), 最大输出电流 4.5 A (相当于 50 W)	
LCD 液晶屏	3.45 型 LCD 液晶屏, 约 921000 点 (16:9)	

连接器信号的详细信息

DC IN



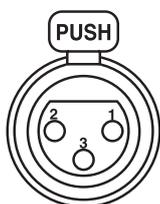
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12 V

Panasonic 部件号 : K1AA104H0038
 厂商部件号 : HA16RX-4P (SW1) (76) (Hirose Electric Co.)

注意

• 确保外部电源的极性是正确的。

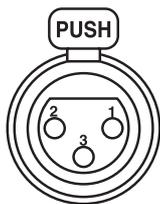
FRONT MIC IN



1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Panasonic 部件号 : K1AY103A0001
 厂商部件号 : HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

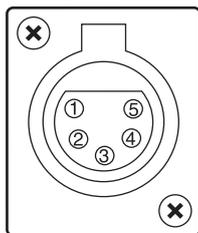
AUDIO IN



1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

Panasonic 部件号 : K1AY103A0001
 厂商部件号 : HA16PRM-3SG (72) (Hirose Electric Co.)

AUDIO OUT



1	GND
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

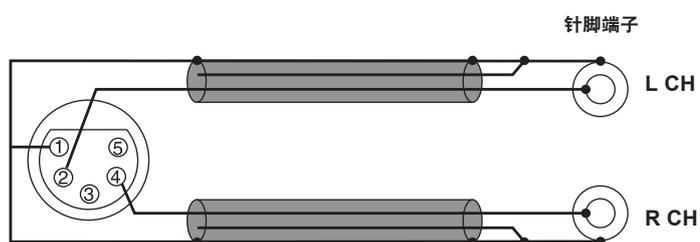
Panasonic 部件号 : K1AA105H0016

厂商部件号 : HA16RD-5P (76) (Hirose Electric Co.)

注意

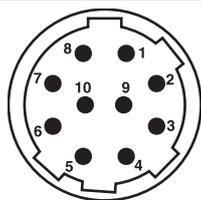
- 摄像机上的〈AUDIO OUT〉端子是 XLR 端子，用于输出平衡音频信号。如果要使用针型插头与外部设备进行不平衡连接，请释放针脚 3 和 5。

以下是连接示例。



请勿使用连接针脚 3、针脚 5 和针脚 1 的电缆，否则可能会导致故障。

REMOTE



1	CAM DATA (H)	摄像机至遥控器的数据 (H)
2	CAM DATA (C)	摄像机至遥控器的数据 (C)
3	CAM CONT (H)	遥控器至摄像机的控制信号 (H)
4	CAM CONT (C)	遥控器至摄像机的控制信号 (C)
5	R/C ON	遥控器的识别信号 Low : ON
6	R/C VIDEO OUT	输出到遥控器的视频信号
7	R/C VIDEO GND	输出到遥控器的视频信号 GND
8	NC	未使用
9	UNREG+12 V	直流 12 V 电源 (AJ-RC10MC : 最大 0.75 A)
10	GND	GND

Panasonic 部件号 : K1AY110JA001

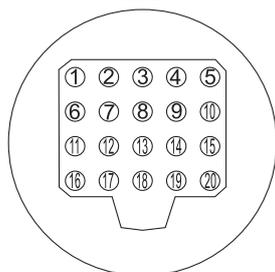
厂商部件号 : HR10A-10R-10SC (71) (Hirose Electric Co.)

电缆接头的厂商部件号 : HR10A-10P-10P (73) (Hirose Electric Co.)

注意

- 确保 〈REMOTE〉 端子、〈VF〉 端子、〈LENS〉 端子总电流不超过 2.5 A。

VF



1	UNREG-12V	直流 12 V 电源 (AJ-HVF21KMC : 约 0.35 A)
2	UNREG-12V	直流 12 V 电源
3	A9.0V	直流 9 V 电源 (未使用)
4	VF-P _B -GND	寻像器 P _B 信号 GND
5	VF-P _R -GND	寻像器 P _R 信号 GND
6	VF-Y	寻像器 Y 信号输出
7	VF-Y-GND	寻像器 Y 信号 GND
8	VF-CLK	串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR	读取串行 / 并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA	串行 / 并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	开启 / 关闭斑马纹信号
13	PEAKING	峰值控制 (未使用)
14	SPARE	备件 (未使用)
15	VF-P _R	寻像器 P _R 信号输出
16	VF-P _B	寻像器 P _B 信号输出
17	MARKER-SW	标记 ON/OFF (未使用)
18	FRONT-VR	F.AUDIO LEVEL 调节 (未使用)
19	VR-GND	F.AUDIO LEVEL GND (未使用)
20	UNREG-GND	GND

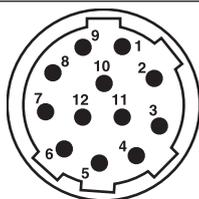
Panasonic 部件号 : K1AB120H0001

厂商部件号 : HR12-14RA-20SC (Hirose Electric Co.)

注意

- 确保 〈REMOTE〉 端子、〈VF〉 端子、〈LENS〉 端子总电流不超过 2.5 A。

LENS



1	RET-SW
2	REC-START/STOP
3	GND
4	IRIS-AUTO
5	IRIS-CONT
6	UNREG+12 V (最大 1.5 A)
7	IRIS-POSI
8	IRIS-G-MAX
9	EXT-POSI
10	ZOOM-POSI
11	FOCUS-POSI
12	SPARE

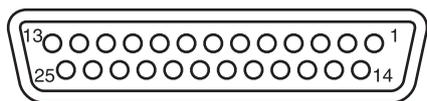
Panasonic 部件号 : K1AY112JA001

厂商部件号 : HR10A-10R-12SC (71) (Hirose Electric Co.)

注意

- 确保 〈REMOTE〉 端子、〈VF〉 端子、〈LENS〉 端子总电流不超过 2.5 A。

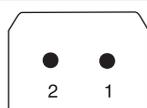
无线话筒接收器接口



1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线话筒接收器的音频输入 : CH1 HOT
3	CH-1 COLD	无线话筒接收器的音频输入 : CH1 COLD
4	GND	GND
5	UNREG +12 V	无线话筒接收器的电源
6	RX ON	无线话筒接收器的遥控输出功率
7	RF WARN	无线话筒接收器的 RF 警告输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	GND
15	CH-2 HOT	无线话筒接收器的音频输入 : CH2 HOT
16	CH-2 COLD	无线话筒接收器的音频输入 : CH2 COLD
17	+5.6 V	无线话筒接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM+5 V	未使用
25	RM GND	未使用

Panasonic 部件号 : K1GB25A00010
厂商部件号 : HDBB-25S (05) (Hirose Electric Co.)

LIGHT



1	12 V UNREG	照明等的电源 (由电池提供)
2	GND	GND

Panasonic 部件号 : VJS4444

索引

- A**
ATW 66
- B**
[白斑校正] 234
白平衡 64
[白平衡模式] 199
白色阴影补偿 130
斑马纹 110
变速播放 56
标记选择功能 110
标准记录 41
播放 56
波形监视器功能 112
- C**
CAC 131
[CAC调整] 236
[CAC文件 (SD卡)] 232
菜单
 设置菜单 171
 [选项菜单] 168
 [用户菜单] 168
 主菜单 168
 [彩色校正] 175
 [彩色矩阵] 174
 [场景文件] 232
场景文件数据 120
常速播放 56
尺寸 307
 [初始化] 233
CTL计数器 93
 [存储复制设置] 207
存储设备 158
 导出 160
 导入 166
 格式化 160
 信息显示 162
错误码 300
错误显示 302
- D**
[双码率格式设置] 210
单次记录 43
电池 126
 安装 126
 设置 126
 [电池/P2卡] 230
 [电池设定] 230
电子快门 69
 [电子快门选择] 194
 [低档增益设置] 177
动态范围延伸器功能 74
对焦辅助 111
 [读取用户数据] 233
- F**
防雨罩 138
FBC 72
FTP客户端功能 286
 [附件细节] 180
 [肤色细节] 181
- G**
[伽玛曲线] 183
[高档增益设置] 180
[更新] 238
格式化
 存储设备 160
 P2卡 152
 SD存储卡 118, 153
 [工作时间记录] 238
 [拐点/电平] 182
 规格 307
- H**
HD SDI 266
HD SDI遥控功能 266
[黑斑校正] 234
黑平衡 67
后焦距调节 129
[话筒/电平] 219
- J**
肩带 138
间隔记录 43
剪辑
 播放 144
 重新连接 149
 复制 149
 删除 148
 属性 153
 修复 148
 元数据 149
 [接口设置] 214
 [记录/重放] 207
 [记录重放设置] 209
 [记录功能] 207
记录功能 42
警告 300
警告系统 297
镜头 129
 安装 129
 调节 129
 [镜头调整] 234
 [镜头/光圈] 200
 [镜头文件] 232
镜头文件 121
 [镜头调整] 235
 [镜头文件 (SD卡)] 232
聚焦红边显示 111
- K**
[开关模式] 197
快进播放 56
快门模式 70
 [快门速度] 193
快门速度 70
快退播放 56
- L**
[LANGUAGE] 238
[LCD显示] 230
[ILED] 192
连接器信号 312
连续片段记录 45
录音电平 77
录制查看功能 47
录制格式 62
- M**
麦克风 135
microP2存储卡 33
 插入 33
 取出 34
 写保护 34
模式检查 106
 [模式检查显示] 191
- N**
内置电池 296
- P**
P2存储卡 33
 插入 33

- 取出 34
 写保护 34
 P2卡 33
 格式化 152
 记录时间 35
 写回 166
 状态 35
 状态显示 154
 拍摄 40
 拍摄标记 47, 146
 拍摄标记记录 47
 [片段] 202
- Q**
 前麦克风 135
- R**
 [RB增益控制] 173
 [记录元数据] 213
 热切换记录 47
 [RGB黑电平控制] 174
 日期和时间 31
 [版本] 238
- S**
 三脚架 137
 SD存储卡 21
 操作 117
 插入 117
 处理 117
 格式化 118, 153
 取出 117
 状态显示 158
 [SDI输出1标记] 215
 [SD记忆卡格式化] 232
 [SD卡属性] 232
 [色彩] 173
 色差补偿功能 131
 闪光补偿 72
 [摄像机] 193
 [摄像机ID] 193
 摄像机ID 92
 设置菜单 171
 初始化 121
 基本操作 171
 设置数据 116
 [设置数据 (SD卡)] 231
 [设置数据选择] 232
 设置 [用户菜单] 172
 时间码 87
 时间数据 83
 [时码/用户比特] 212
 时区 31
 时钟 31
 双编解码器记录 49
 [输出标记] 216
 [输出选择] 214
 [属性] 202
 属性 153
 搜索 56
 [[S] 摄像机设置] 185
 缩略图 140
 更改 145
 设置 143
 选择 142
 [缩略图设置] 205
 [锁相] 218
 [系统设置] 238
- T**
 同步扫描模式 71
 同步锁相 81
 同时记录 46
- U**
 USB 263
- 存储模式 158, 264
 设备模式 263
 [USB/LAN] 222
 USER按钮 74
- W**
 网络 273
 设置 278
 无线LAN 275
 有线LAN 276
 外部电源 128
 外部直流电源 128
 [维护] 233
 文本提示记录 48
 [文件] 230
 无线话筒接收器 135
- X**
 [下变换设置] 217
 [系统] 236
 [系统检查] 234
 [系统模式] 236
 [选购功能] 239
 [选项菜单] 239
 循环记录 44
 [寻像器] 186
 寻像器
 画面显示 95
 状态显示 94
 [寻像器标记] 187, 188
 [寻像器用户框设置] 188
 [寻像器显示] 186
- Y**
 遥控 267
 音频输入 77
 用户比特 85
 [用户开关] 195
 [用户开关增益] 200
 用户数据 119
 原生记录 41
 元数据 149
 预记录 42
- Z**
 直流电源 128
 [中档增益设置] 179
 自动跟踪白平衡 66
 自动黑平衡 67
 [自动增益控制] 201

在欧盟以外其它国家的废物处置信息



这些符号仅在欧盟有效。

如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地

网站：<http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层

网站：<http://panasonic.cn/>

原产地：日本