



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

<https://www.sony.net/>

©2021 Sony Corporation Printed in Thailand



5027204810

SONY®

5-027-204-81(1)

α7RⅣ

可更换镜头数码相机

α7RⅣ

E卡口系统

使用说明书

保留备用



帮助指南（网络使用说明书）

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。
可以用电脑或智能手机阅览。

https://rd1.sony.net/help/ilc/2060/h_zz/

ILCE-7RM4A

有效利用帮助指南!



帮助指南是可以在电脑或智能手机上浏览的网上手册。对菜单的详细内容、应用方法和最新信息等进行说明。



从此处访问

https://rd1.sony.net/help/ilc/2060/h_zz/

ILCE-7RM4A 帮助指南



使用说明书 (本说明书)



对基本的操作进行说明。

想要立即尝试使用本相机的用户，请参阅“入门指南”（第34页）。对初次按快门为止所需的准备工作进行说明。

相机内功能 介绍



将MENU(菜单)的说明显示在相机画面上的功能。

拍摄期间也能迅速查看，十分方便。
选择要查看说明的项目，然后按 Δ (删除)按钮。

目录

有效利用帮助指南!	2
有关使用本相机的注意事项	11

拍摄的准备工作

检查相机和随机附件	15
产品检视	16
相机正面	16
相机背面	17
相机顶部	19
相机侧面	21
相机底部	24
基本操作	25
控制拨轮的使用方法	25
多功能选择器的使用方法	25
Fn (功能) 按钮的使用方法 (功能菜单)	26
Quick Navi的使用方法	28
改变屏幕显示	30
切换屏幕显示 (拍摄/播放)	30
DISP按钮 (背面显示屏/取景器)	32
入门指南	34
步骤1: 给电池充电	34
步骤2: 将电池插入本相机	35
步骤3: 将存储卡插入本相机	36
步骤4: 安装镜头	38
步骤5: 打开电源并设定日期和时间	40
步骤6: 用自动模式拍摄	42

拍摄静止影像.....	44
对焦(焦点).....	46
对焦模式.....	46
自动对焦.....	48
对焦区域.....	48
☒ 换垂直和水平AF区.....	53
AF/MF控制.....	54
AF开启.....	55
人脸/眼部AF设置.....	55
☒ 放大对焦中AF.....	59
跟踪被摄体(跟踪).....	61
☒ AF区域注册功能.....	62
对焦边框颜色.....	63
☒ AF辅助照明.....	64
对焦点的循环.....	65
AF微调.....	66
AF光圈驱动.....	67
手动对焦.....	68
直接手动对焦(DMF).....	68
放大对焦.....	69
☒ MF帮助.....	71
使用拍摄功能(连拍/自拍).....	72
连拍.....	73
自拍定时.....	74
自拍定时(连拍).....	75
连续阶段曝光.....	76
单拍阶段曝光.....	77
阶段曝光拍摄时的指示.....	78
白平衡阶段曝光.....	79
DRO阶段曝光.....	79
进行间隔拍摄.....	81

使用触摸功能.....	84
触摸操作.....	84
触摸屏/触摸板.....	84
触碰对焦.....	85
触碰跟踪.....	87
选择静止影像的影像尺寸/影像质量.....	88
 文件格式.....	88
 RAW文件类型.....	89
 JPEG影像质量.....	89
 JPEG影像尺寸.....	90
 纵横比.....	91
APS-C/Super 35mm.....	92
改变照相模式.....	93
模式旋钮的功能列表.....	93
AUTO (i  智能自动).....	94
P 程序自动.....	95
A 光圈优先.....	95
S 快门优先.....	96
M 手动曝光.....	97
M B门拍摄.....	98
  1/  2调出.....	100
 动态影像:  曝光模式.....	101
S&Q 慢和快动作:  曝光模式.....	102
控制曝光/测光.....	103
曝光补偿.....	103
测光模式.....	105
多重测光时人脸优先.....	106
点测光点.....	107
AE锁定.....	107
自动补偿亮度/对比度.....	109
动态范围优化 (DRO).....	109

选择ISO感光度	110
ISO范围限制	111
ISO AUTO最小速度	112
变焦	113
本相机可使用的变焦种类	113
清晰影像缩放/数字变焦(变焦)	115
关于变焦倍率	116
白平衡模式	117
获取基准白色并设定白平衡 (自定义白平衡)	118
☑ 快门AWB锁定	119
设定影像处理效果	121
创意风格	121
☑ 色彩空间	123
快门的设置	124
☑ 防闪烁拍摄	124
☑ 静音拍摄	125
电子前帘快门	127
补偿抖动	128
SteadyShot设置	128
降噪	130
☑ 长时曝光降噪	130
☑ 高ISO降噪	131
拍摄更高分辨率的静止影像 (像素转换多重拍摄)	132
使用闪光灯(另售)	135
闪光模式	137
闪光补偿	137
FEL锁定	138
无线闪光灯	140
使用带同步端子线的闪光灯	141

拍摄动态影像时

拍摄动态影像.....	143
改变动态影像拍摄时的设置.....	147
文件格式.....	147
记录设置.....	148
S&Q 慢和快设置.....	150
录音.....	152
录音音量.....	152
标记设置.....	153
4K输出选择.....	154
Proxy录制.....	156

播放

观看影像.....	157
播放静止影像.....	157
放大播放影像 (⊕放大).....	158
自动旋转记录影像 (显示旋转).....	159
播放动态影像.....	159
照片捕获.....	160
以影像索引播放 (影像索引).....	161
设定跳转影像的方法 (影像跳转设置).....	162
切换静止影像和动态影像 (观看模式).....	163
间隔连续播放.....	163
选择播放用存储卡 (选择播放媒体).....	164
在存储卡之间复制影像 (复制).....	164
用幻灯片播放 (幻灯片播放).....	165
保护影像 (保护).....	166
设定评分 (等级).....	168
删除影像.....	170
删除正在显示的影像.....	170
选择不需要的影像并删除 (删除).....	170

相机的自定义

注册经常使用的设置	172
MR   2存储	172
注册自定义拍摄设置	173
将常用功能分配给按钮 (自定义键)	175
自定义转盘的功能	177
暂时改变转盘的功能 (我的转盘设置)	177
自定义MENU (我的菜单)	180
添加项目	180
排序项目	180
删除项目	181
从我的菜单显示	181
拍摄前/拍摄后确认影像	182
自动检视	182
光圈预览	182
拍摄结果预览	183
显示屏/取景器的设置	184
FINDER/MONITOR	184
☑ 取景器帧速率	185
亮屏显示	186
存储卡的设置	187
格式化	187
☑ 文件/文件夹设置	188
☑ 文件设置	189
摄像媒体设置	191
保存/加载设置	193
相机的设置	194
自动关机开始时间	194
IR遥控	194
HDMI设置	195
USB电源供给	199
将相机复原为默认设置	200
出厂重置	200

使用网络功能

使用Wi-Fi/NFC一触功能/Bluetooth功能	201
安装Imaging Edge Mobile	201
将影像传输到FTP服务器	202
连接相机和智能手机	203
将智能手机作为遥控器使用	203
向智能手机传输相机的影像	204
将相机连接到无线接入点	206
在影像中记录位置信息	207
准备工作	207
实际操作	208
使用Bluetooth通信的遥控器	211

可用电脑进行的操作

连接本相机和电脑	213
设定USB连接方法	213
连接电脑	214
断开与电脑的连接	215
从电脑操作本相机(电脑遥控功能)	215
电脑用软件的介绍	216
Imaging Edge Desktop	216
PlayMemories Home	216

MENU列表 / 屏幕显示列表

MENU的使用方法	217
MENU列表	218
📷1(拍摄设置1)	218
📷2(拍摄设置2)	224
🌐(网络)	228
▶(播放)	229
🛠(设置)	230
★(我的菜单)	234
显示屏上显示的图标列表	235
拍摄画面的图标	235
播放画面的图标	240

关于本相机

疑难对策	242
清洁影像传感器	243
主要规格	245
可以使用的存储卡	245
主要规格	247

索引	251
----------	-----

有关使用本相机的注意事项

另请结合帮助指南的“使用须知”一起阅读。

有关使用本相机的注意事项

- 虽然本相机在构造上考虑了防尘和防溅水性能，但并不能完全防止灰尘或水滴进入。
- 切勿将镜头或取景器朝向太阳或强光源放置。否则，镜头或取景器的聚光作用可能会导致冒烟、起火、机身或镜头内部发生故障。不得已只能放在阳光等光源下时，请安装镜头盖。
- 如果阳光或强光源透过镜头照入相机，可能会在相机内部聚焦，并导致冒烟或起火。
存放本相机时，请安装镜头盖存放。
另外，背光拍摄时，请将视角从太阳充分地偏移。
如果只将视角从光源略微偏移，仍可能会导致冒烟或起火，敬请您注意。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。

- 请勿透过拆下的镜头看太阳或强光。这有可能对眼睛造成无法治愈的伤害。
- 本相机(包括附件)带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本相机放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使用本相机前咨询医生。
- 请勿将本相机及附属品等放在婴幼儿能接触到的场所。婴幼儿有可能将随机附件或存储卡等吞咽下去。如果万一吞咽下去，请立即向医生咨询。

有关显示屏和取景器的注意事项

- 显示屏和取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不消失的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 在使用取景器期间，可能会出现眼睛疲劳、乏力、恶心或类似晕车的症状。使用取景器时，建议您定期休息。

- 如果显示屏或取景器损坏，请立即停止使用。损坏的部位可能会伤害您的手、脸等。

连拍时的注意事项

连拍时，可能会在显示屏或取景器上快速地交替显示拍摄画面和黑画面。这时如果持续注视显示屏或取景器，可能会出现身体不舒服等不适症状。当出现不适症状时，请不要使用本相机，如有需要请向医生咨询。

有关长时间拍摄和4K动态影像拍摄的注意事项

- 使用时相机机身和电池可能会发热—这是正常现象。
- 使用相机时，如果皮肤的相同部位与本相机长时间接触，即使您不觉得相机热，也可能导致红肿或起泡等低温烫伤。在下列情况下请特别注意并使用三脚架等。
 - 在高温环境下使用时
 - 血液循环不良或皮肤感觉不敏感的人等使用时
 - 在自动电源OFF温度设为[高]的状态下使用时

Sony镜头/配件

将本机与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发事故或故障。


关于本说明书中的数据

除非另有说明，性能、规格相关数据均为常温(25°C)下的数据。关于电池，是使用了到充电指示灯熄灭为止持续充电的电池时的数据。

有关版权的注意事项

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。

有关位置信息的注意事项

如果在互联网上公开或分享添加有位置信息的影像，可能会意外地将拍摄地点泄露给第三方。这时请将[位置信息链接设置]设定为[关]进行拍摄。

有关丢弃/转让本相机的注意事项

当丢弃或转让本相机时，请执行以下操作以保护个人信息。

- [出厂重置]→[初始化]

丢弃/转让存储卡时的注意事项

在相机或电脑上执行[格式化]或[删除]可能不会完全删除存储卡上的数据。转让存储卡时，建议使用电脑的专用数据删除软件等将数据完全删除。此外，当丢弃存储卡时，建议将存储卡实际销毁。

有关网络功能的注意事项

使用网络功能时，根据使用环境的不同，网络上的预料外的第三方可能会访问相机。

例如，在网络设备未经许可已连接或可以连接的网络环境中，可能发生对相机的未授权访问。对连接到此类环境所造成的损害，本公司恕不承担任何责任。

有关无线局域网5 GHz频段的注意事项

无线局域网的5 GHz频段不能在户外使用。

电源线

对于英国、爱尔兰、马耳他、塞浦路斯和沙特阿拉伯的用户

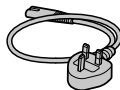
使用电源线(A)。

出于安全原因，电源线(B)不适用于上述国家/地区，因此不可在上述国家/地区使用。

对于其他欧盟国家/地区的用户

使用电源线(B)。

(A)



(B)



暂停无线功能的设定

按MENU →  (无线) → [飞行模式] → [开]。

[频率范围、发射功率、天线类型、天线增益]

型号: WW447485 (参见相机底部的铭牌)

2.4000–2.4835 GHz: ≤ 20 dBm (e.i.r.p.) 蓝牙

2.4000–2.4835 GHz: ≤ 10 dBm (e.i.r.p.) WLAN
单极天线、 -3.72 dBi

5.15–5.35 GHz: ≤ 23 dBm (e.i.r.p.)

单极天线、 -1.63 dBi

5.725–5.850 GHz: ≤ 14 dBm (e.i.r.p.)

单极天线、 -5.78 dBi

型号: WW778752 (参见相机底部的铭牌)

2.4000–2.4835GHz: ≤ 20 dBm (e.i.r.p.) 蓝牙

2.4000–2.4835 GHz: ≤ 10 dBm (e.i.r.p.) WLAN
单极天线、 -3.72 dBi

检查相机和随机附件

()内的数字为个数。

- 相机(1)
- 充电器(1)



- 电源线(1)* (某些国家/地区提供)

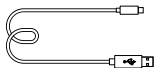


* 本设备可能附带多根电源线。请使用与所在国家/地区相符的适当电源线。参见第13页。

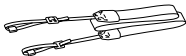
- 锂离子电池组NP-FZ100(1)



- USB Type-C®连接线(1)



- 肩带(1)



- 机身盖(1) (安装在本相机上)



- 线缆保护器(1)



- 插座盖(1) (安装在本相机上)



- 眼罩(1) (安装在本相机上)



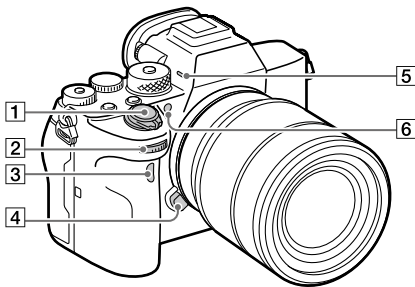
- 使用说明书(1) (本说明书)

- 参考指南(1)

产品检视

()内的数字为参考页数。

相机正面



1 ON/OFF (电源) 开关
(40)/快门按钮(44)

2 前转盘
可以立即改变各照相模式所需的设置。

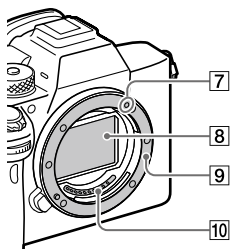
3 红外遥控传感器

4 镜头释放按钮(39)

5 内置麦克风
拍摄动态影像时，请注意不要用手堵塞。这有可能导致噪音或音量降低。

6 AF辅助照明发光部分
(64)/自拍指示灯
(74)

取下镜头时



7 安装标记(38)

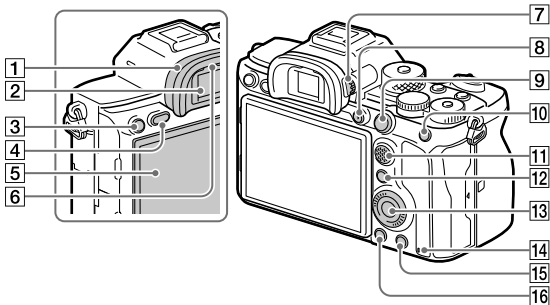
8 影像传感器*

9 卡口

10 镜头接点*

* 请勿用手直接接触。

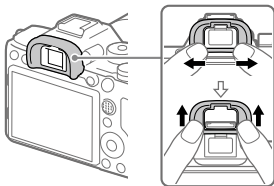
相机背面




1 眼罩


取下方法

将眼罩底部的卡爪向左
右掰开并将眼罩向上抬
起。



当安装另售的角度取景器时，取下眼罩。并且，用MENU →  2 (拍摄设置2) → 将 [FINDER/MONITOR] 切换为 [取景器 (手动)] 或 [显示屏 (手动)]。

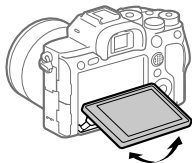
2 取景器

3 C3按钮 (自定义按钮3)
(175) /  (保护) 按钮
(166)

4 MENU (菜单) 按钮
(217)

5 显示屏 (触摸操作时：触
摸屏/触摸板) (30、
84)

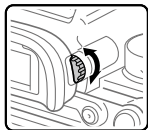
可以将显示屏调整为容
易观看的角度，从任意
位置进行拍摄。



6 目镜传感器 (184)

7 屈光度调节旋钮

请根据您的屈光度调整，直到取景器中的屏幕显示清晰可见。屈光度调节旋钮难以转动时，请取下眼罩后进行操作。



8 MOVIE (动态影像) 按钮 (143)

9 拍摄时：AF-ON (AF开启) 按钮 (55)

播放时：⊕ (放大) 按钮 (158)

10 拍摄时：AEL按钮 (107)

播放时：📍 (影像索引) 按钮 (161)

11 多功能选择器 (25)

12 拍摄时：Fn (功能) 按钮 (26)

播放时：📱 (发送到智能手机) 按钮

按该按钮会变成智能手机传输画面。

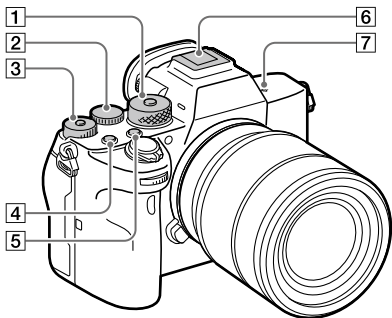
13 控制拨轮 (25)

14 存取指示灯

15 拍摄时：C4按钮 (自定义按钮4) (175)

播放时：🗑️ (删除) 按钮 (170)

16 ▶ (播放) 按钮 (157)



1 模式旋钮 (93)

在按下中央的锁定解除按钮期间，模式旋钮的锁定被解除。

2 后转盘

可以立即改变各照相模式所需的设置。

3 曝光补偿旋钮 (103)

每次按中央的锁定按钮时，曝光补偿旋钮在锁定和解除锁定之间切换。当锁定按钮升起并可以看到白线时，为解除锁定状态。

4 C1按钮 (自定义按钮1) (175)

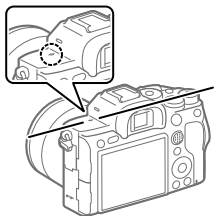
5 C2按钮 (自定义按钮2) (175)

6 多接口热靴* (135)

有些附件在连接时可能会从多接口热靴后方探出，不过只要前端完全插入就已安装好。

7 影像传感器位置标记

- 影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。
⊖ 标记表示影像传感器面的位置。为了正确测量到被摄体的距离，请将此线的位置作为参考。

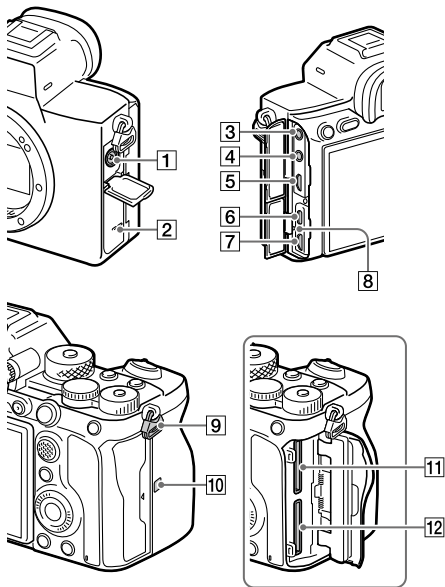


- 对较镜头的最短拍摄距离更近的物体无法合焦。请确认没有过于靠近想要拍摄的物体。
- * 有关多接口热靴兼容附件的详细说明，请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。也可使用与附件插座兼容的附件。不保证安装其他厂商的附件时可正常操作。

mi Multi
Interface Shoe

附件插座

相机侧面



1 ⚡ (同步)端子(141)

2 扬声器

3 🎤 (麦克风)接口

如果连接外接麦克风，相机会自动从内置麦克风切换到外接麦克风。如果使用对应插入式电源的外接麦克风，本相机将为麦克风提供电源。

4 🎧 (耳机)接口

5 HDMI微型接口

6 USB Type-C端子(22、214)

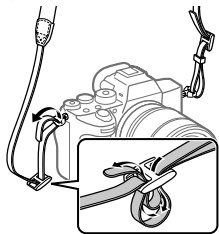
7 Multi/Micro USB端子*
(22、214)

该接口可连接兼容Micro USB标准的设备。

⑧ 充电指示灯

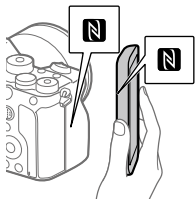
⑨ 肩带用挂钩

分别安装带子两侧的前端。



⑩ N (N标记) (201)

- 将配备有NFC功能的智能手机与本相机进行连接时触按此处。
有关详细说明，请参阅智能手机的使用说明书。



- NFC (Near Field Communication) 是近距离无线通信技术的国际标准规格。

⑪ SLOT1 (存储卡插槽1) (36)

SD卡专用 (兼容UHS-I、UHS-II)

⑫ SLOT2 (存储卡插槽2) (37)

SD卡专用 (兼容UHS-I、UHS-II)

* 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明，请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。

关于USB端子

可以用USB Type-C端子或Multi/Micro USB端子供电、给电池充电和进行USB通信。但是，不能同时用两个端子使用这些功能。

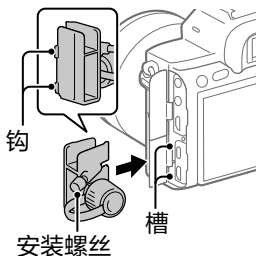
- 电池充电时间不会根据所使用的端子而改变。
- 可以在使用USB Type-C端子供电或进行PC遥控拍摄的同时使用遥控器 (另售) 等Multi/Micro USB端子用附件。

■ 关于线缆保护器

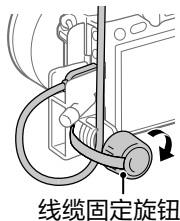
在本相机上连接连接线拍摄时，使用线缆保护器以防止连接线断开。

安装方法

- ① 打开本相机的显示屏侧的两个端子盖。
- ② 将线缆保护器背面的两个钩插入USB Type-C端子和Multi/Micro USB端子左侧的两个槽内，让线缆保护器的位置与本相机的端子面对齐。
- ③ 按入并转动安装螺丝以固定线缆保护器。



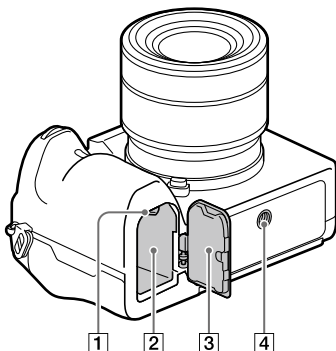
- ④ 将连接线插入端子。
- ⑤ 将连接线插入连接线固定部分，然后用固定旋鈕固定。



取下方法

拧松安装螺丝，将线缆保护器取下。

相机底部



① 锁定杆 (35)

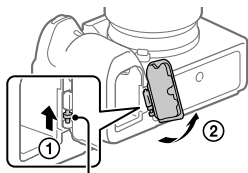
② 电池插槽 (35)

③ 电池盖 (35)

安装竖拍手柄兼电池盒 (另售) 等附件时, 请取下电池盖。

取下方法

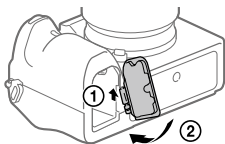
向箭头方向移动电池盖释放杆, 取下电池盖。



电池盖释放杆

安装方法

将电池盖的轴插入安装部分的孔内, 然后推入电池盖以安装另一个轴。

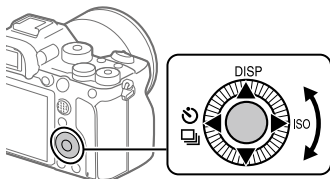



④ 三脚架安装孔

兼容1/4-20 UNC的螺丝
安装三脚架时, 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。螺丝长度超过5.5 mm时, 您无法牢固地将本相机固定在三脚架上, 并可能会损坏相机。

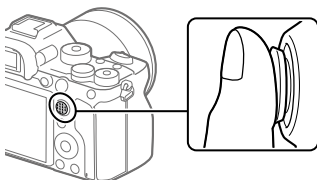
基本操作

控制拨轮的使用方法



- 可以通过转动控制拨轮或按其上下左右来移动选择框。按控制拨轮的中央便会确定所选项目。
- 为控制拨轮的上/左/右按钮分配了DISP (显示内容)、 (拍摄模式) 和ISO (ISO)。此外，还可以为控制拨轮的左/右/下按钮、中央和转动操作分配所需功能。
- 播放时，可以通过按控制拨轮的左/右按钮或转动控制拨轮切换播放画面。

多功能选择器的使用方法

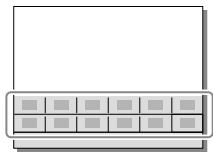


- 把手指放在多功能选择器的上面使用，便可以更准确地进行操作。
- [对焦区域] 设为 [区]、[自由点]、[扩展自由点]、[跟踪: 区]、[跟踪: 自由点]、[跟踪: 扩展自由点] 时，可以通过按多功能选择器的上下左右移动对焦区域。

- 在默认设置下，为多功能选择器的中央分配了 [对焦标准] 功能。

Fn (功能) 按钮的使用方法 (功能菜单)

功能菜单是在拍摄期间按Fn (功能) 按钮时显示在画面底部的12个功能的菜单。通过将常用功能注册到功能菜单，能够迅速调出功能。



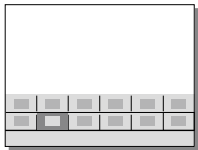
提示

- 在功能菜单中，可以分别注册12个拍摄静止影像时的功能和12个拍摄动态影像时的功能。
- 除了功能菜单以外，还可以使用能够将常用功能分配给所需键的自定义键 (第175页)，以便更高效地调出功能。

1 按控制拨轮的DISP按钮
显示 [取景器] 以外的画面，然后按Fn (功能) 按钮。



2 按控制拨轮的上/下/左/右，选择要设定的功能。



3 转动前转盘选择所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 对于某些功能，还可以转动后转盘进行微调值的设定。

■ 要在专用画面中设定时

在步骤2中，选择要设定的功能并按控制拨轮的中央，就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



操作指南

■ 要更改功能菜单中的功能时(功能菜单设置)

在这里说明将静止影像用功能菜单的[拍摄模式]更改为[网格线]的步骤。

- 要更改动态影像用功能菜单时，在步骤②中从动态影像用的功能菜单选择要更改的项目。

- ① MENU → 2 (拍摄设置2) → 选择[功能菜单设置]。
- ② 使用控制拨轮的上/下/右/左从静止影像用的12个功能菜单中选择 (拍摄模式)，然后按中央。
- ③ 用控制拨轮的左/右移动到显示[网格线]的画面，然后选择[网格线]并按中央。
 - 将在功能菜单中之前设定 (拍摄模式) 的位置显示 (网格线)。

Quick Navi的使用方法

Quick Navi是适合在使用取景器时利用的功能，可以直接操作想要改变的项目。

1 MENU → 2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → 选择 [显示屏]。

2 在 [取景器] 上添加 ✓ 标记，然后选择 [确定]。

3 按控制拨轮的DISP (显示内容) 按钮，显示 [取景器] 画面 (第33页)。

4 按Fn (功能) 按钮显示Quick Navi画面。

- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

自动模式时



P/A/S/M时



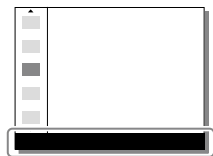
5 按控制拨轮的上/下/左/右，选择要设定的功能。

6 转动前转盘，设定为所需设置。

- 对于某些功能，还可以转动后转盘进行微调值的设定。

■ 要在专用画面中设定时

在步骤5中，选择要设定的功能并按控制拨轮的中央，就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



操作指南

注意

- 无法更改Quick Navi画面上以灰色显示的项目。
- 在[创意风格]或[图片配置文件]等中，某些设定只能在专用画面中操作。

改变屏幕显示

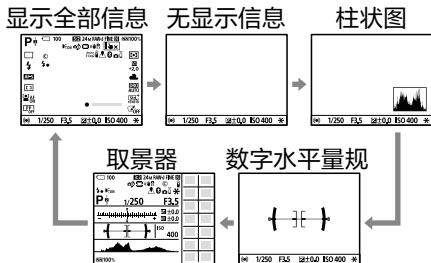
切换屏幕显示 (拍摄/播放)

可以切换所显示的屏幕显示。

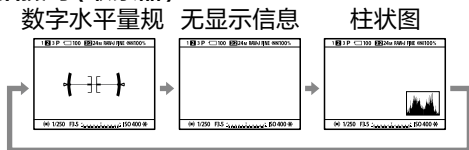
按DISP (显示内容) 按钮。

- 要改变取景器显示时，请在从取景器观看的同时按DISP按钮。
- 每次按DISP按钮时，屏幕显示都会切换。
- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

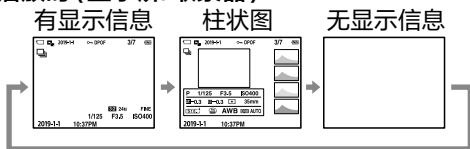
拍摄时 (显示屏)



拍摄时 (取景器)



播放时(显示屏/取景器)



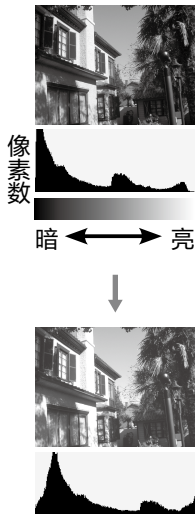
- 如果影像中有曝光过度或曝光不足的部分，柱状图画面中的相应影像部分会闪烁(曝光过度或曝光不足警告)。
- 播放时的设置还会反映在[自动检视]中。

柱状图

柱状图显示亮度分布，表示存在多少某一特定亮度的像素。越往左越暗，越往右越亮。

如果进行曝光补偿，柱状图也会随之变化。


柱状图左右两端的数据表示存在曝光过度/曝光不足的部分。这样的部分即使拍摄后用电脑进行校正，也无法再现原来的模样。请根据需要进行曝光补偿，然后拍摄。



注意


- 拍摄时的取景器显示和显示屏显示可以分别独立设定。请在从取景器观看的状态下设定取景器的屏幕显示。
- 柱状图不是拍摄结果，而是在屏幕上所看到的影像的柱状图。根据光圈值等的不同，其结果有所不同。
- 拍摄时和播放时的柱状图在下列情况时差异较大。
 - 闪光灯闪光时
 - 拍摄夜景等低亮度的被摄体时
- 动态影像拍摄时无法显示[取景器]。

提示

- 在默认设置下，不显示以下内容。
 - 图形显示
 - 关闭显示屏
 - 显示全部信息(使用取景器时)
- 要改变可以用DISP按钮显示的内容时，请从MENU → 2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] 改变设置。

DISP按钮(背面显示屏/取景器)

设定拍摄时用DISP(显示内容)可以选择的屏幕显示模式。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → [显示屏] 或 [取景器] → 选择所需设置，然后选择 [确定] 加以确定。

带✓的项目是可选模式。

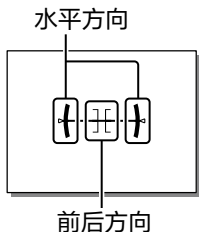
图形显示：显示基本的拍摄信息。以图形表现快门速度和光圈。

显示全部信息：显示拍摄信息。

无显示信息：不显示拍摄信息。

柱状图：以图形(柱状图)显示影像的明暗。

数字水平量规：用指标显示相机的前后方向、水平方向的倾斜。水平、平衡状态时，显示为绿色。



取景器*：显示屏上不显示被摄体，只显示拍摄信息。取景器拍摄用的显示设置。

关闭显示屏*：拍摄时显示屏始终熄灭，但播放时和MENU操作时可以使用显示屏。取景器拍摄用的显示设置。

* 只在设定了[显示屏]时可以选择的屏幕显示模式。

注意

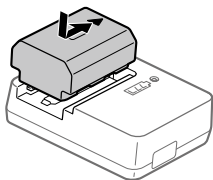
- 如果将本相机向前或后大幅度倾斜，数字水平量规的误差会变大。
- 在数字水平量规的倾斜基本被校正的状态下，也可能会产生 $\pm 1^\circ$ 左右的误差。

入门指南

步骤1：给电池充电

1 将电池放入充电器。

- 将电池按照▲的方向摆放在充电器上。
- 按照箭头方向将电池滑动到尽头。



2 将电源线（附件）连接到充电器，然后连接到墙壁插座。

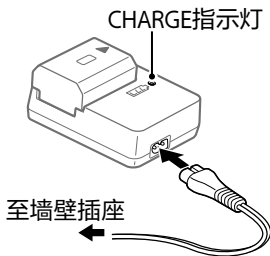
充电器的CHARGE指示灯以橙色点亮，充电开始。

CHARGE指示灯（橙色）

点亮：正在充电

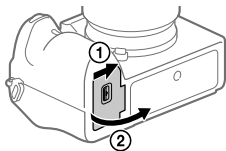
闪烁：由于充电错误或温度超出适当的范围而充电变成待机状态

- 完全充电以后，充电器的CHARGE指示灯和所有指示灯灭。
- 大致的充电时间（完全充电）：约150分（在25℃的温度下为完全用尽的电池充电时）
- 刚购买本相机后或电池放置了很长一段时间后，第一次充电时CHARGE指示灯可能会快速闪烁。这种情况下请将电池取出一次，然后再重新充电。
- 请务必使用纯正Sony品牌电池。

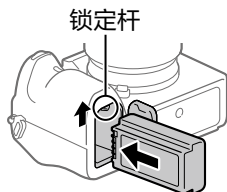


步骤2：将电池插入本相机

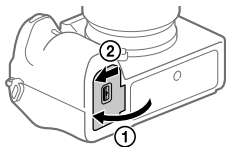
1 打开电池盖。



2 用电池的一端一边按锁定杆一边将其插入，按到电池被锁定为止。



3 关闭盖子。



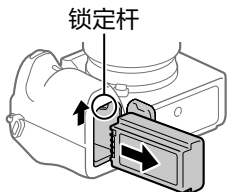
在电池安装在本相机中的状态下充电

关闭本相机电源并用USB连接线将相机连接到电脑等。如果打开本相机，将从电脑等供电，并且可以使用相机。但是不会进行充电。

请使用附件的USB Type-C连接线或符合USB标准的USB连接线。

要取出电池时

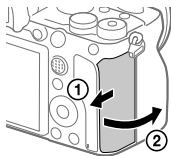
确认存取指示灯(第18页)没有点亮后,关闭电源,滑动锁定杆并拉出电池。这时请注意不要让电池掉落。




步骤3: 将存储卡插入本相机

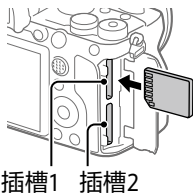
有关本相机可以使用的存储卡,请参阅第245页。

1 打开存储卡盖。

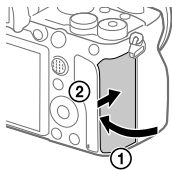


2 将SD卡插入插槽1。

- 插槽1(上方)和插槽2(下方)均只支持SD存储卡(兼容UHS-II标准)。
- 本相机不支持Memory Stick。
- 令端子面朝向自己,将存储卡插入到底直到发出咔嚓声。
- 可以用MENU →  (设置) → [摄像媒体设置] → [优先摄像媒体] 改变记录用插槽。默认设置为使用插槽1。



3 关闭盖子。

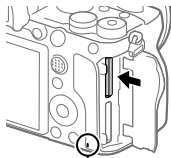


提示

- 为确保存储卡的稳定工作，对于在本相机上首次使用的存储卡，建议首先用本相机对其进行格式化（初始化）（第187页）。

要取出存储卡时

确认存取指示灯（第18页）没有点亮，然后按一次存储卡。



存取指示灯

要在2个插槽的存储卡上记录时

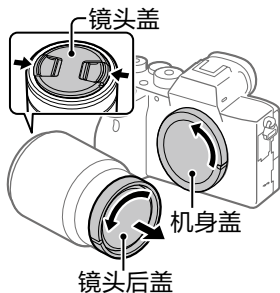
默认设置为记录在插槽1的存储卡上。不改变设置只使用1枚存储卡时，请使用插槽1。

通过在插槽2中也插入存储卡，可以将同一个影像同时记录在2个存储卡上，还可以根据静止影像/动态影像的种类改变记录目的地（[摄像媒体设置]的[记录模式]）（第191页）。

步骤4: 安装镜头

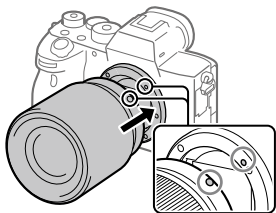
1 取下本相机的机身盖和镜头后方的镜头后盖。

- 为了避免污垢或灰尘进入相机内部，请在灰尘较少的地方迅速操作。
- 拍摄后，建议安装镜头盖。

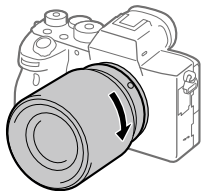


2 对准镜头和本相机上的2个白色点(安装标记)后嵌入。

- 为了避免有污垢或灰尘进入，请将卡口朝下进行安装。



3 一边将镜头向本相机轻轻按压，一边按箭头方向缓慢转动直到发出咔嚓声。

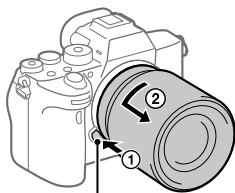


注意

- 请不要斜着插入镜头，或过分地施加外力。
- 安装镜头时，请不要按镜头释放按钮。
- 使用A卡口系统镜头(另售)时，需要另售的卡口适配器。使用卡口适配器时，还请参阅卡口适配器的使用说明书。
- 以全画幅拍摄时，请使用兼容全画幅的镜头。
- 安装镜头后携带相机时，请同时牢固握持相机和镜头。
- 请不要通过握住因变焦或对焦等伸出的镜头部分来握持相机。

要取下镜头时

一边按镜头释放按钮，一边按箭头方向转动镜头直到停止并将其取下。



镜头释放按钮

关于兼容镜头

本相机可以使用的镜头如下。

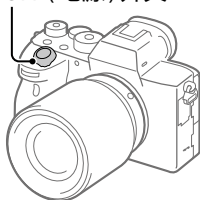
镜头		在本相机上使用
A卡口系统用镜头	兼容35 mm全画幅的镜头	✓ (使用兼容全画幅的卡口适配器(另售))
	APS-C格式专用镜头	✓* (使用卡口适配器(另售))
E卡口系统用镜头	兼容35 mm全画幅的镜头	✓
	APS-C格式专用镜头	✓*

* 将以APS-C尺寸记录。拍摄视角将相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。(例如：当安装有50 mm的镜头时，视角将相当于75 mm。)

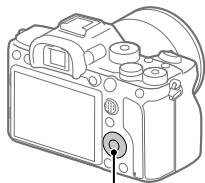
步骤5：打开电源并设定日期和时间

1 将ON/OFF (电源) 开关设定为“ON”以打开本相机的电源。

ON/OFF (电源) 开关



2 通过显示屏的显示确认已选择[确定], 然后按控制拨轮的中央。



控制拨轮

3 在画面上选择所需区域, 然后按中央。

4 按控制拨轮的上/下或通过转动拨轮选择[日期/时间], 然后按中央。

夏时制: 在中国, 将夏时制设定为[关]。

日期格式: 选择日期显示顺序。

5 按控制拨轮的上/下/左/右或通过转动拨轮选择所需设置, 然后按中央。

- 午夜为12:00AM, 而中午为12:00PM。
- 设定[日期/时间]时, 请按上/下改变数值。

6 在步骤5完成所有设定, 然后选择[确定]并按中央。

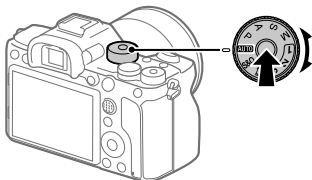
提示

- 想要重新设定日期时间时, 可以用菜单进行设定(第233页)。

注意

- 本相机不具有为影像添加日期的功能。如果使用 PlayMemories Home，可以添加日期并保存/打印影像（仅限于Windows版）。

步骤6：用自动模式拍摄



1 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时，转动模式旋钮将其设为**AUTO**。

照相模式变为*i*📷（智能自动）。

2 握持本相机并从取景器或显示屏观看。

3 安装有变焦镜头时，转动变焦环决定被摄体的大小。

4 半按下快门按钮以对焦。

• 合焦时，对焦显示（●等）会点亮。

5 完全按下快门按钮。

■ 拍摄动态影像时

按MOVIE (动态影像) 按钮便可以开始/结束拍摄。

■ 播放影像时

按▶ (播放) 按钮就会变成播放模式。可以用控制拨轮选择影像。

■ 要删除正在显示的影像时

显示想要删除的影像，然后按⏏ (删除) 按钮。出现确认信息后，用控制拨轮选择 [删除]，按中央便可以删除。

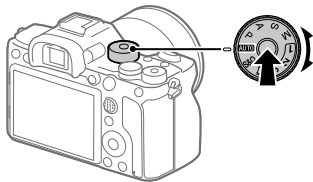
■ 要改变照相模式进行拍摄时

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，调整模式旋钮 (第93页)。

拍摄静止影像

1 转动模式旋钮，选择喜爱的照相模式。

- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时，转动模式旋钮。

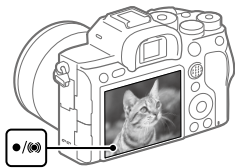


2 将显示屏调节为容易观看的角度并握持本相机。或者握持本相机并从取景器观看。

3 安装有变焦镜头时，转动变焦环决定被摄体的大小。

4 半按下快门按钮以对焦。


- 合焦时会发出哔音，并且对焦显示(●等)会点亮。



5 完全按下快门按钮。

■要固定对焦以喜爱的构图进行拍摄时(对焦锁定)

自动对焦时，将焦点固定在所需被摄体上进行拍摄。

① MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择 [单次AF] 或 [自动AF]。

② 将对焦区域对准想要对焦的被摄体，然后半按快门按钮。

对焦被固定。

- 难以合焦时，将[对焦区域]设为[中间]或[自由点]。




③ 保持半按快门按钮的状态并返回想要拍摄的构图。



④ 完全按下快门按钮进行拍摄。

提示

- 无法自动合焦时，对焦显示会闪烁，不发出“哔哔”的电子音。请改变构图或改变对焦设置等。此外，设为[连续AF]时，会点亮，不发出合焦时的电子音。
- 拍摄后，显示屏上显示表示正在写入数据的图标。显示图标期间，请勿取出存储卡。


注意

- 即使将[对焦模式]设为[自动AF]，如果相机判断被摄体在移动，则无法进行对焦锁定。

对焦(焦点)

对焦模式

可以根据被摄体的移动状况选择对焦方式。

MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择所需设置。

AF-S (单次AF): 在合焦时固定焦点。用于不移动的被摄体。

AF-A (自动AF): 根据被摄体的动作, 切换单次AF和连续AF。如果半按快门按钮, 相机判断被摄体静止时会固定对焦位置, 被摄体移动时会持续对焦。连拍时, 第二张以后自动切换为连续AF。

AF-C (连续AF): 半按快门按钮期间, 相机持续对焦。对移动中的被摄体对焦时使用。[连续AF]期间, 合焦时不发出电子音。

DMF (直接手动对焦): 用自动对焦进行对焦后, 可手动进行微调。与从一开始使用手动对焦进行对焦相比能够更迅速地对焦, 对微距拍摄等较为方便。

MF (手动对焦): 手动进行对焦。用自动对焦无法对想要的被摄体合焦时, 请用手动对焦进行操作。

■ 对焦显示

- **点亮**：合焦且焦点被固定。
- **闪烁**：没有合焦。
- ⦿ **点亮**：合焦。根据被摄体的移动，对焦位置发生变化。
- ⦿ **点亮**：正在进行对焦。

■ 难以合焦的被摄体

- 被摄体既远又暗
- 被摄体的反差较弱
- 隔着玻璃的被摄体
- 高速移动的被摄体
- 镜子或发光物体等有反射、光泽的被摄体
- 闪烁的被摄体
- 背光的被摄体
- 大厦的外观等重复图案连续的物体
- 在对焦区域内混有距离不同的物体时

提示

- 设为[连续AF]时，如果按分配有[对焦保持]功能的键，可在按住期间固定焦点(第175页)。
- 用手动对焦或直接手动对焦对无限远进行对焦时，请在显示屏或取景器上确认已对足够远的被摄体合焦。

注意

- 只在安装兼容相位差AF的镜头时，可以使用[自动AF](第51页)。
- 当设定了[连续AF]或[自动AF]时，视角可能会逐渐发生变化，但这不会影响所拍摄的影像。
- 当拍摄动态影像或当模式旋钮设为S&Q时，对焦模式将为[连续AF]或[手动对焦]。

自动对焦

对焦区域

改变对焦位置。用于难以合焦等情况。

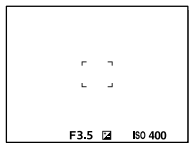
MENU → 1 (拍摄设置1) → [对焦区域] → 选择所需设置。

- 广域**：以显示屏整体为基准自动对焦。如果在拍摄静止影像时半按快门按钮，会在合焦的区域显示绿框。
- 区**：如果在显示屏上选择想要对焦的区的位置，会在其中自动进行对焦。
- 中间**：对显示屏中央附近的被摄体自动对焦。与对焦锁定结合使用可以用喜爱的构图进行拍摄。
- 自由点**：将对焦框移动到显示屏上的所需位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。
- 扩展自由点**：将灵活定点周围的对焦区域作为对焦的第2优先区域，用选定的1点无法合焦时，使用这些周围的对焦区域进行对焦。
- 跟踪**：如果半按快门按钮，会从所选AF区域开始跟踪被摄体。只在[对焦模式]设为[连续AF]时可以选择。在[对焦区域]设置画面上将光标对准[跟踪]，可以用控制拨轮的左/右改变跟踪的开始区域。如果将跟踪开始区域设定为区、自由点或扩展自由点，还可以将跟踪开始区域移动到喜爱的位置。

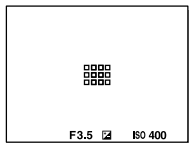
■ 对焦框显示示例

对焦框显示有以下种类。

对宽广区域合焦时

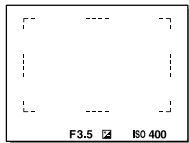


对狭窄区域合焦时



- 当[对焦区域]设为[广域]或[区]时，根据被摄体或场景的不同，可能显示为“对宽广区域合焦时”或“对狭窄区域合焦时”。
- 当安装有A卡口系统用镜头和卡口适配器(LA-EA1、LA-EA3)(另售)时，会显示“对狭窄区域合焦时”。

以显示屏整体为基准自动合焦时



- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，[对焦区域]设置无效，并以虚线显示对焦框。自动对焦操作将会优先中央附近。

■ 对焦区域的移动方法

- 可以用多功能选择器移动[自由点]、[扩展自由点]、[区]、[跟踪: 自由点]、[跟踪: 扩展自由点]和[跟踪: 区]的区域。如果预先为多功能选择器的中央分配[对焦标准], 可通过按中央将对焦框移回显示屏的中央。
- 可以通过触摸操作拖动并迅速地移动显示屏上的对焦框。请预先将[触摸操作] (第84页) 设为[开]、将[触摸操作的功能] (第85页) 设为[触碰对焦]。

■ 暂时跟踪被摄体 (跟踪开启)

如果预先为自定义键分配了[跟踪开启], 在按自定义键期间, [对焦区域]的设置会暂时切换为[跟踪]。此时的[跟踪]类型会原样继承执行[跟踪开启]前所设定的[对焦区域]设置。

例如:

执行[跟踪开启]前设定的 [对焦区域]	执行[跟踪开启]期间的 [对焦区域]
[广域]	[跟踪: 广域]
[自由点: S]	[跟踪: 自由点S]
[扩展自由点]	[跟踪: 扩展自由点]

提示

- 默认设置下, 为C2按钮分配了[对焦区域]。

注意

- 在下列情况下, [对焦区域]固定为[广域]。
 - [智能自动]
- 连拍时或将快门按钮一下按到底时等, 对焦区域有可能不点亮。

- 当模式旋钮设为 M (动态影像)或 S&Q 时,或在动态影像拍摄期间,无法选择[对焦区域]的[跟踪]。
- [人脸/眼部AF设置]的[拍摄主体检测]设定为[动物]时,无法选择[对焦区域]的[跟踪]。

■ 对焦区域限制

通过预先限制使用的对焦区域类型,能够在选择[对焦区域]时迅速选择所需的设置。

MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦区域限制] → 为使用的对焦区域添加勾选标记,然后选择[确定]。

带✓的项目是可选对焦区域。

提示

- 如果用MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键]或[M 自定义键]为喜爱的键分配[切换对焦区域],每次按所分配的键时会依次切换对焦区域。通过用[对焦区域限制]预先限制对焦区域的类型,能够从有限的类型中迅速选择。为自定义键分配[切换对焦区域]时,建议用[对焦区域限制]限制对焦区域的类型。

注意

- 将无法从MENU或Fn(功能)菜单选择解除了勾选标记的对焦区域。要选择时,请用[对焦区域限制]再次添加勾选标记。
- 如果解除了[换垂直和水平AF区]或[AF区域注册功能]中注册的对焦区域的勾选标记,注册内容会发生改变。

■ 关于相位差AF

所使用的自动对焦区域内如果有相位差AF测距点,将组合相位差AF和对比度AF进行自动对焦。


注意

- 只有兼容镜头可以利用相位差AF。如果使用不兼容相位差AF的镜头，则无法使用[自动AF]、[AF跟踪灵敏度]、[AF跟踪灵敏度]和[AF驱动速度]。此外，对于以前购买的镜头等，即使是兼容镜头，如果不更新镜头，相位差AF也可能不工作。

对焦标准

为所需自定义键分配[对焦标准]，便可以根据对焦区域设置调出方便的功能(如在画面中央进行自动对焦等)。

① MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键] → 为所需键设定[对焦标准]功能。

- 要在拍摄动态影像时使用[对焦标准]时，请用MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键]为所需键设定[对焦标准]功能。

② 按分配了[对焦标准]的键。

- 根据[对焦区域]设置的不同，按下键时可进行的操作会发生变化。

[对焦区域]为[区]、[自由点]、[扩展自由点]、
[跟踪: 区]、[跟踪: 自由点]、[跟踪: 扩展自由点]时

按下键，对焦框便会返回中央。

[对焦区域]为[广域]、[中间]、[跟踪: 广域]、
[跟踪: 中间]时

按下键时，对中央对焦。

注意

- 无法为[左按钮功能]、[右按钮功能]或[下按钮]设定[对焦标准]。

☒ 换垂直和水平AF区

可以根据相机的位置(横向位置/纵向位置),设定是否区分使用[对焦区域]和对焦框的位置。在想要频繁地改变相机位置进行拍摄时(如拍摄人物肖像和体育运动场景时等)十分方便。

MENU → **📷1(拍摄设置1)** → **[☒ 换垂直和水平AF区]**
→ **选择所需设置。**

关: 在横向位置拍摄时和纵向位置拍摄时,不区分使用[对焦区域]的设置和对焦框的位置。

仅AF点: 在横向位置拍摄时和纵向位置拍摄时,区分使用对焦框的位置。不区分使用[对焦区域]的设置。



AF点 + AF区域: 在横向位置拍摄时和纵向位置拍摄时,区分使用[对焦区域]的设置和对焦框的位置。

[AF点 + AF区域]的示例






- 以横向位置、纵向位置(快门按钮侧朝上)和纵向位置(快门按钮侧朝下)这三种方式区分相机的位置。

注意

- 如果改变[换垂直和水平AF区]的设置，各位置的设置将不会被维持。
- 即使将[换垂直和水平AF区]设定为[AF点 + AF区域]或[仅AF点]，下列情况下，各位置的[对焦区域]和对焦框的位置也不会发生改变。
 - 照相模式为[智能自动]、[动态影像]、[慢和快动作]时
 - 半按快门按钮期间
 - 拍摄动态影像期间
 - 使用数字变焦期间
 - 自动对焦工作期间
 - 执行[对焦设置]期间
 - 连拍期间
 - 自拍的倒计时期间
 - 放大对焦期间
- 以纵向位置握持相机的状态下，接通电源后立即拍摄时，只有第一张会以横向位置的对焦设置或上一次的对焦设置进行拍摄。
- 在镜头朝上或朝下的状态下，相机无法判断垂直水平。

AF/MF控制

拍摄期间不用改变握持相机的姿势，就能轻松地切换自动对焦和手动对焦。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] 或 [自定义键] → 所需按钮 → 选择[AF/MF控制保持]或[AF/MF控制切换]。

AF/MF控制保持：在持续按按钮期间，对焦切换。

AF/MF控制切换：到再次按按钮为止，对焦切换。

注意

- 无法为控制拨轮的[左按钮功能]、[右按钮功能]或[下按钮]设定[AF/MF控制保持]。

AF开启

即使不半按快门按钮也能对焦。自动对焦的设置为用[对焦模式]设定的模式。


在用自动对焦拍摄期间，按AF-ON (AF开启) 按钮。

提示

- 不想用快门按钮对焦时，请将[半按快门AF]设定为[关]。
- 事先预测被摄体的位置并对特定的拍摄距离对焦(预置焦点)时，请将[半按快门AF]、[预先AF]和[Eye-Start AF]设定为[关]。

人脸/眼部AF设置

设定是否优先对脸部或眼睛对焦等时使用的功能。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → 选择所需设定项目。

AF时人脸/眼睛优先：设定在自动对焦时是否检测对焦区域内的脸部或眼睛并对眼睛对焦(眼控AF)。([开]/[关])

拍摄主体检测：选择要检测的对象。

[人]：检测人的脸部/眼睛。

[动物]：检测动物的眼睛。不检测动物的脸部。

右眼/左眼选择: [拍摄主体检测]为[人]时,选择要检测的眼睛。设定为[右眼]或[左眼]时,只检测所选择的眼睛。[拍摄主体检测]为[动物]时,无法使用[右眼/左眼选择]。

[自动]: 相机自动检测。

[右眼]: 检测被摄体的右眼(从拍摄者看来左侧的眼睛)。

[左眼]: 检测被摄体的左眼(从拍摄者看来右侧的眼睛)。

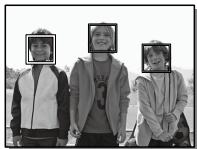
人脸/眼睛检测框: 设定在检测到人的脸部或眼睛时是否显示人脸检测框/眼部检测框。([开]/[关])

动物眼睛显示: 设定在检测到动物的眼睛时是否显示眼部检测框。([开]/[关])

■ 关于人脸检测框

检测到人脸时,会显示灰色的人脸检测框,如果相机判断可以自动对焦,该框会变成白色。

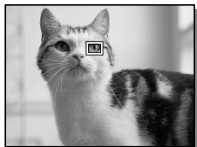
用[人脸登记]设定了优先顺序时,被摄体中优先顺序最高的人脸会被自动选择,并且人脸检测框变成白色。其他所注册人脸的检测框会变成品红色。



■ 关于眼部检测框

检测到眼睛并判断可以自动对焦时,根据设置的不同,会显示白色的眼部检测框。



[拍摄主体检测]为[动物]时,如图所示显示眼部检测框。



■自定义键的[眼部AF]

还可以将[眼部AF]分配给自定义键使用。可以只在按该键期间对眼部对焦。不管[对焦区域]的设置如何，当想暂时在画面整体使用眼控AF时较为方便。

例如想要在[对焦区域]为[自由点]时对对焦框外的眼睛对焦时，如果使用自定义键的眼控AF，无需改变[对焦区域]就可以使用眼控AF。

- ① MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] 或 [自定义键] → 为所需键设定[眼部AF]功能。
- ② MENU → 1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → [拍摄主体检测] → 选择所需设置。
- ③ 把相机朝向人或动物的脸部，然后按分配了[眼部AF]功能的键。
拍摄静止影像时，在按住该键的同时按下快门按钮。

■自定义键的[切换右眼/左眼]

[右眼/左眼选择]为[右眼]或[左眼]时，每次按分配了[切换右眼/左眼]的自定义键时，可以切换检测眼睛的左右。

[右眼/左眼选择]为[自动]时，可以用分配了[切换右眼/左眼]的自定义键暂时切换检测眼睛的左右。如果进行以下操作等，会取消暂时的左右选择，相机将返回自动检测眼睛的状态。

- 按控制拨轮的中央
- 按多功能选择器的中央
- 停止半按快门按钮
- 停止按分配了[AF开启]、[眼部AF]的自定义键
- 按MENU按钮

提示

- 将[右眼/左眼选择]设为[自动]以外时，或用自定义键执行了[切换右眼/左眼]时，会显示眼部检测框。即使在[右眼/左眼选择]设为[自动]时，当[人脸/眼睛检测框]为[开]时，动态影像拍摄期间也会在检测到的眼睛上显示眼部检测框。
- 对人脸或眼睛合焦后，如果想要让人脸检测框或眼部检测框在一段时间后不再显示，将[AF区域自动清除]设为[开]。
- 要检测动物的眼睛时，确保动物的双眼和鼻子都在视角范围内。先对动物的脸部对焦一次后，会更容易检测到动物的眼睛。

注意

- 将[拍摄主体检测]设为[人]时，不检测动物的眼睛。此外，将[拍摄主体检测]设为[动物]时，不检测人脸。
- [拍摄主体检测]设为[动物]时，无法利用下列功能。
 - 跟踪功能
 - 多重测光时人脸优先
 - 登记的人脸优先
- 以下情况时，[眼部AF]可能不正常工作。
 - 戴眼镜(墨镜)的状态
 - 有刘海遮挡的状态
 - 低照度、背光时
 - 闭眼的状态
 - 有阴影的状态
 - 严重脱焦的状态
 - 被摄体的移动幅度较大时
- 被摄体的移动幅度较大时，眼部检测框的显示可能会偏移。
- 根据状况的不同，有可能无法对眼睛对焦。
- 无法对人眼对焦时，检测人脸并对人脸对焦。检测不到人脸时，无法使用眼控AF。
- 根据状况的不同，可能检测不出人脸，也可能错误地检测出人脸以外的物体。

- 将[拍摄主体检测]设为[动物]时，拍摄动态影像期间无法使用眼部检测功能。
- 无法使用眼控AF时，不显示眼部检测框。
- 以下情况时，无法使用人脸检测/眼部检测功能。
 - 使用光学变焦以外的变焦
 - [照片效果]为[色调分离]时
 - 放大对焦时
 - 拍摄动态影像时且[帧记录设置]设为[100p]时
 - 慢和快动作拍摄时且[S&Q 帧速率]设为[100fps]时
- 最多可以检测出8张人脸。
- 即使将[人脸/眼睛检测框]或[动物眼睛显示]设为[关]，也会在合焦的脸部或眼睛上显示绿色的对焦框。
- 照相模式为[智能自动]时，[AF时人脸/眼睛优先]为[开]。
- 即使将[拍摄主体检测]设定为[动物]，也无法检测到所有动物的眼睛。

放大对焦中AF

通过放大显示想要对焦的区域，可以用自动对焦进行更正确的对焦。在放大显示期间，可以对较自由点更狭窄的区域对焦。

1 MENU → **1**(拍摄设置1) → [放大对焦中AF] → 选择[开]。

2 MENU → **1**(拍摄设置1) → 选择[放大对焦]。

3 按多功能选择器的中央放大影像，用多功能选择器的上/下/左/右调整放大位置。

- 每次按中央时，放大倍率会切换。

4 半按下快门按钮以对焦。

- 对画面中央的 + 合焦。




5 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 拍摄后，放大显示会被取消。
-

提示

- 为了正确捕捉放大显示位置，建议使用三脚架。
- 如果在用自动对焦合焦的状态下进行放大显示，可以确认焦点的状态。想要重新调整对焦时，请在放大显示画面上调整对焦区域的位置，然后半按快门按钮。

注意

- 如果放大显示画面的边缘，则有可能无法合焦。
- 在放大显示期间，无法调整曝光和白平衡。
- 在下列情况下，无法使用[放大对焦中AF]。
 - 拍摄动态影像期间
 - [对焦模式]为[连续AF]时
 - [对焦模式]为[自动AF]并且照相模式为P/A/S/M以外时
 - [对焦模式]为[自动AF]并且[拍摄模式]为[连拍]时
 - 使用卡口适配器(另售)时
- 在放大显示期间，无法使用下列功能。
 - [眼部AF]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ 预先AF]
 - [AF时人脸/眼睛优先]

跟踪被摄体 (跟踪)

本相机具有让对焦框持续跟踪被摄体的“跟踪”功能。有两种指定跟踪开始位置的方法。可以用对焦区域指定，或用触摸操作指定。根据方法的不同，使用的功能有所不同。

■ 用对焦区域指定跟踪开始位置 ([对焦区域]的[跟踪])

通过半按快门按钮，将所设定的对焦框作为开始位置开始进行跟踪 (第48页)。

- 可以在拍摄静止影像时使用。
- 只在[对焦模式]设为[连续AF]时可以选择。

■ 用触摸操作指定跟踪开始位置 ([触摸操作的功能]的[触碰跟踪])

在显示屏上触摸要跟踪的被摄体 (第87页)。

- 可以在拍摄静止影像时/拍摄动态影像时使用。
- 可以在[对焦模式]设为[单次AF]、[自动AF]、[连续AF]和[DMF]之一时使用。

■ 暂时将[对焦区域]切换为[跟踪] ([自定义键]的[跟踪开启])



即使未将[对焦区域]设为[跟踪]，在按分配了[跟踪开启]功能的自定义键期间，可以暂时将[对焦区域]的设置切换为[跟踪]。

- 请预先用[自定义键]将[跟踪开启]分配给所需键 (第175页)。
- 可以在拍摄静止影像时使用。
- 只在[对焦模式]设为[连续AF]时可以使用。



AF区域注册功能

使用自定义键，可以将对焦框暂时移动到预先注册的位置。拍摄可预测动作的体育运动场景等时，可根据状况迅速地移动对焦区域，十分方便。


■ 要注册对焦区域时

- ① MENU → 1(拍摄设置1) → 将[ AF区域注册功能] 设为[开]。
- ② 将对焦区域设定在所需位置，然后长按Fn(功能)按钮。




■ 要调出已注册的对焦区域时

- ① MENU → 2(拍摄设置2) → [ 自定义键] → 选择所需键，选择[保持期间注册AF区域]。
- ② 在显示拍摄画面期间，一边按分配了[保持期间注册AF区域]功能的按钮，一边按快门按钮进行拍摄。

提示


- 如果用[ AF区域注册功能]注册对焦框，所注册的对焦框会在画面上闪烁。
- 如果分配[切换注册的AF区域]，即使不持续按按钮，也能维持所注册的对焦框。
- 如果分配[注册的AF区域+AF开启]，按按钮时会用所注册的对焦框进行自动对焦。

注意

- 以下情况时，无法注册对焦区域。
 - 模式旋钮设定为  (动态影像) 或 S&Q
 - 执行 [触碰对焦] 期间
 - 使用数字变焦期间
 - 执行 [触碰跟踪] 期间
 - 对焦期间
 - 对焦锁定期间
- 无法为 [左按钮功能]、[右按钮功能] 或 [下按钮] 设定 [保持期间注册AF区域]。
- 以下情况时，无法调出所注册的对焦区域。
 - 模式旋钮设定为 **AUTO** (自动模式)、 (动态影像) 或 S&Q
- 将 [ AF区域注册功能] 设定为 [开] 时，[锁定操作的部件] 被固定为 [解锁]。

对焦边框颜色

设定对焦区域边框的颜色。根据被摄体的不同，当难以看清对焦区域的边框时，通过更改对焦区域边框的颜色，能够更容易看清楚。



MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦边框颜色] → 选择所需设置。

白：以白色显示对焦区域的边框。

红：以红色显示对焦区域的边框。

AF辅助照明




AF辅助照明是用于在暗处对焦的辅助照明。从半按快门按钮到对焦锁定期间，会自动发出辅助照明，以方便对焦。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [ AF辅助照明] → 选择所需设置。

自动： AF辅助照明在暗处自动发光。


关： 不使用AF辅助照明。

注意

- 以下情况时， [ AF辅助照明] 不发光。
 - 照相模式为 [动态影像] 或 [慢和快动作] 时
 - [对焦模式] 设为 [连续AF] 时或设为 [自动AF] 而被摄体移动时 (对焦显示  或  点亮时)
 - 对焦放大期间 (第69页)
 - 安装卡口适配器时
- 在多接口热靴上安装了配备AF辅助照明功能的闪光灯时，如果闪光灯的电源开启，闪光灯的AF辅助照明会发光。
- AF辅助照明是明亮的光线。没有安全问题，但使用时请不要在近距离内直射人的眼睛。

对焦点的循环

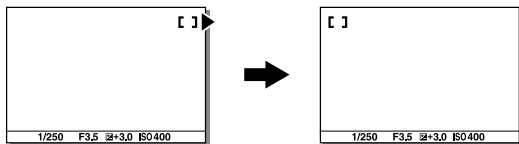
在[对焦区域]设为[区]、[自由点]、[扩展自由点]、[跟踪: 区]、[跟踪: 自由点]或[跟踪: 扩展自由点]时选择对焦点时, 设定是否能够从边缘的对焦点循环移动到另一端的对焦点。方便将对焦点从一端迅速移动到另一端。

MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦点的循环] → 选择所需设置。

不循环: 选择对焦点时, 即使在边缘的对焦点进一步移动光标, 光标也不会移动。

循环: 选择对焦点时, 如果在边缘的对焦点进一步移动光标, 会移动到另一端的边缘。

[循环]时:



注意

- 即使将[对焦点的循环]设为[循环], 也不会沿对角线方向循环。

AF 微调

使用卡口适配器LA-EA2、LA-EA4(另售)安装A卡口系统镜头时,可以调整各镜头的对焦位置并注册。

请只在必要时进行该操作。请注意,调整后有可能无法以正确的对焦位置进行拍摄。

1 MENU → 1(拍摄设置1) → 选择[AF 微调]。

2 [AF调节设置] → 选择[开]。

3 [微调量] → 选择所需数值。

- 数值越大,合焦位置距离相机越远;数值越小,合焦位置距离相机越近。

提示


- 建议以实际拍摄距离进行调整。请将[对焦区域]设为[自由点],并用明亮且对比鲜明的被摄体进行调整。

注意

- 安装已注册的镜头时,显示所注册的调整值。未注册的镜头显示为[±0]。
- 调整值显示为[-]时,表示已注册的镜头已有30种,无法注册更多镜头。要新注册镜头时,请安装删除注册的镜头并将调整值设为[±0],或用[清除]删除所有已注册的调整值。
- [AF 微调]支持Sony、Minolta、Konica Minolta制镜头。如果用非兼容镜头进行[AF 微调],有可能会对兼容镜头的调整值有影响。请不要在不支持的镜头上进行调整。
- Sony、Minolta、Konica Minolta使用相同规格的镜头时,无法单独进行AF微调的设定。

AF光圈驱动

可以更改镜头的光圈驱动方式，设定为优先自动对焦的跟踪性能或优先静音。

MENU → 1(拍摄设置1) → [AF光圈驱动] → 选择所需设置。

对焦优先级：更改镜头的光圈驱动方式，优先自动对焦性能。

标准：使用标准的光圈驱动方式。


静音优先级：将镜头的光圈驱动方式设为优先静音，能够比[标准]更加抑制光圈驱动声音。

注意

- 设定为[对焦优先级]时，可能会发出光圈驱动的声音，或光圈的效果可能不会反映在画面显示中。如果介意的话，请设定为[标准]。
- 设定为[静音优先级]时，对焦速度可能会降低，或者可能难以对焦。
- 根据使用镜头和拍摄条件的不同，效果会有所不同。

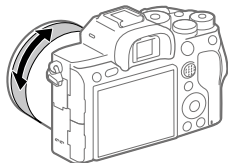
手动对焦

自动对焦难以合焦时，手动进行对焦较为方便。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择 [手动对焦]。

2 左右转动对焦环，让被摄体显得最清晰。

- 如果转动对焦环，会在画面上显示焦距。使用卡口适配器(另售)时不显示。




3 完全按下快门按钮进行拍摄。

注意

- 使用取景器时，如果屈光度调节不正确，则无法在取景器上获得正确对焦(第18页)。

直接手动对焦(DMF)

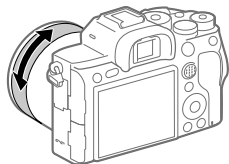
用自动对焦进行对焦后，可手动进行微调。与从一开始使用手动对焦进行对焦相比能够更迅速地对焦，对微距拍摄等较为方便。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择 [DMF]。

2 半按快门按钮对焦。


3 保持半按快门按钮的状态，转动对焦环调整对焦。

- 如果转动对焦环，会在画面上显示焦距。使用卡口适配器(另售)时不显示。





4 完全按下快门按钮进行拍摄。

放大对焦

可以放大拍摄前的影像并确认对焦。与[ MF帮助]不同，无需转动对焦环，即可放大影像。

1 MENU → 1(拍摄设置1) → 选择[放大对焦]。

2 按多功能选择器的中央放大影像，用多功能选择器的上/下/左/右调整放大位置。

- 每次按中央时，放大倍率会切换。
- 可以通过MENU → 1(拍摄设置1) → [ 初始对焦放大倍率]设定放大显示初始倍率。

3 确认对焦。

- 按 \square (删除)按钮，放大位置便会返回中央。
- 对焦模式为[手动对焦]时，可以在放大显示期间调整对焦。[\square 放大对焦中AF]设定为[关]时，如果半按快门按钮，放大显示会被取消。
- 自动对焦时，根据[\square 放大对焦中AF]的设置，放大显示期间半按快门按钮时的操作会有所不同。
 - [\square 放大对焦中AF]设定为[开]时：再次进行自动对焦。
 - [\square 放大对焦中AF]设定为[关]时：放大显示被取消。
- 可以通过MENU \rightarrow \square 1(拍摄设置1) \rightarrow [对焦放大时间] 设定放大显示时间。

4 完全按下快门按钮进行拍摄。

■ 要用触摸操作进行对焦放大时



可以触摸显示屏放大显示被摄体并调整对焦。请预先将[触摸操作]设为[开]并妥当设定[触摸屏/触摸板]。用显示屏拍摄时，当对焦模式设为[手动对焦]时，双击想要对焦的位置可以进行[放大对焦]。用取景器拍摄时，双击显示屏会在画面中央显示框，可以通过拖动移动框的位置。按多功能选择器的中央会放大显示影像。

提示

- 对焦放大时，可以拖动触摸屏移动放大位置。
- 想要结束对焦放大时，请再次双击显示屏。
[\square 放大对焦中AF]设定为[关]时，半按快门按钮也可以结束。

MF帮助


在手动对焦拍摄或直接手动对焦拍摄期间对焦时，会自动放大显示影像以便更容易对焦。

1 MENU → 1(拍摄设置1) → [ MF帮助] → 选择 [开]。



2 转动对焦环进行对焦。

- 影像被放大。还可通过按控制拨轮的中央，进一步放大。

提示

- 可以通过MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦放大时间] 设定放大显示时间。

注意

- 拍摄动态影像时，无法利用 [ MF帮助] 功能。请使用 [放大对焦] 功能。
- 使用卡口适配器时，无法利用 [ MF帮助] 功能。请使用 [放大对焦] 功能。

使用拍摄功能(连拍/自拍)

根据拍摄目的使用单张拍摄、连拍或阶段曝光等等。

1 控制拨轮的 \odot/\square (拍摄模式)→选择所需设置。

•还可以用MENU→ CAM 1(拍摄设置1)→[拍摄模式]设定。

\square **单张拍摄**: 通常的拍摄方法。

\square **连拍**: 在按住快门按钮期间, 相机连续拍摄。

\odot **自拍定时**: 按下快门按钮后, 在经过指定的秒数后拍摄自拍。

\odot **自拍定时(连拍)**: 按下快门按钮后, 在经过指定的秒数后用自拍连续拍摄指定张数。

BRK C 连续阶段曝光: 通过持续按住快门按钮, 阶段式地改变曝光拍摄影像。

BRK S 单拍阶段曝光: 阶段式地改变曝光, 一张接一张地拍摄指定张数的影像。

BRK WB 白平衡阶段曝光: 以所选白平衡模式、色温/彩色滤光片的值为基准, 阶段式地改变设定值, 总共记录3张影像。

BRK DRO DRO阶段曝光: 阶段式地改变动态范围优化的数值, 总共记录3张影像。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

连拍

在按住快门按钮期间，相机连续拍摄。

1 控制拨轮的 \odot / \square (拍摄模式) → 选择[连拍]。

- 还可以用MENU → \square 1(拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

\square Hi+ 连拍: Hi+: 在按住快门按钮期间，相机以最高速连续拍摄。

\square Hi 连拍: Hi / \square Mid 连拍: Mid / \square Lo 连拍: Lo: 由于在连拍期间也能实时在显示屏或取景器上持续显示被摄体，因此便于跟踪被摄体。

提示


- 要在连拍期间持续对焦并调整曝光时，请变更为以下设置。
 - 将[对焦模式]设定为[连续AF]。
 - 将[\square 快门AEL]设为[关]或[自动]。

注意

- [RAW文件类型]为[未压缩]时，连拍速度变慢。
- [电子前帘快门]为[关]时，[连拍: Hi]、[连拍: Mid]、[连拍: Lo]时的连拍速度变慢。
- 当光圈值大于F11时，用[连拍: Hi+]、[连拍: Hi]、[连拍: Mid]进行连拍期间，对焦固定为拍摄第一张时的位置。
- 用[连拍: Hi+]进行连拍期间，显示屏、取景器中显示的被摄体不是实时显示。
- 闪光灯闪光时连拍速度会降低。

连拍长度

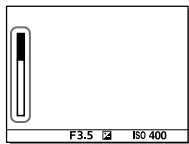
设定在连拍期间是否显示可以不降低速度地拍摄的大致影像数。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [连拍长度] → 选择所需设置。

总是显示：当拍摄模式设定为[连拍]时始终显示。

仅在拍摄时显示：只在进行连拍期间显示。

不显示：不显示。





提示

- 当相机内部缓存已满时，将显示“SLOW”并且连拍速度会降低。

自拍定时

按下快门按钮后，在经过指定的秒数后拍摄自拍。当拍摄者想把自己也拍摄到照片中时，使用5秒/10秒自拍；要减少按下快门按钮时的抖动时，使用2秒自拍。

1 控制拨轮的/📷 (拍摄模式) → 选择[自拍定时]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

设定按下快门按钮后到拍摄为止的秒数。

10 自拍定时: 10秒







5 自拍定时: 5秒

2 自拍定时: 2秒

3 对焦并按快门按钮。

自拍指示灯闪烁并发出电子音，经过指定秒数后开始拍摄。


提示

- 要中止自拍的计数时，再次按快门按钮或按控制拨轮的 / 。
- 要取消自拍时，按控制拨轮的 /  并选择  (单张拍摄)。
- 要关闭自拍工作期间的电子音时，请将 [音频信号] 设为 [关]。
- 要在阶段曝光模式下拍摄自拍时，请用拍摄模式选择阶段曝光，然后按 MENU →  1 (拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → 选择 [阶段曝光中自拍定时]。

自拍定时(连拍)


按下快门按钮后，在经过指定的秒数后用自拍连续拍摄指定张数。可以从设定的张数中选择喜爱的一张。


1 控制拨轮的 / (拍摄模式) → 选择 [自拍定时(连拍)]。


- 还可以用 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

例如，选择 [自拍定时(连拍): 10秒3张影像] 便可以在按下快门按钮的10秒后连拍3张。

 自拍定时(连拍): 10秒3张影像

 自拍定时(连拍): 10秒5张影像

 自拍定时(连拍): 5秒3张影像

 自拍定时(连拍): 5秒5张影像






 自拍定时(连拍): 2秒3张影像

 自拍定时(连拍): 2秒5张影像

3 对焦并按快门按钮。

自拍指示灯闪烁并发出电子音，经过指定秒数后开始拍摄。连续拍摄指定张数。


提示

- 要中止自拍的计数时，再次按快门按钮或按控制拨轮的  / 。
- 要取消自拍时，按控制拨轮的  /  并选择  (单张拍摄)。

连续阶段曝光

按照标准/黑暗/明亮的顺序自动改变曝光进行拍摄(阶段曝光拍摄)。可以在拍摄后选择亮度合意的影像。

1 控制拨轮的 / (拍摄模式) → 选择 [连续阶段曝光]。

- 还可以用 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。
-

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

例如，选择 [连续阶段曝光: 0.3EV 3张] 便可以向 + 方向和 - 方向分别改变曝光值0.3EV并拍摄3张阶段曝光影像。

3 对焦并拍摄。

- 第1张设定为标准曝光。
 - 到拍摄结束为止持续按住快门按钮。
-

注意

- 自动检视显示最后1张影像。
- [手动曝光]并设定了[ISO AUTO]时，会改变ISO感光度来改变曝光值。设定了[ISO AUTO]以外时，会改变快门速度来改变曝光值。
- 补偿了曝光值时，将以补偿的曝光值为基准改变曝光。
- 照相模式为以下模式时，无法进行阶段曝光拍摄。
 - [智能自动]
- 当闪光灯闪光时，即使选择[连续阶段曝光]，也会变成改变闪光光量进行拍摄的闪光阶段曝光。请一张接一张地按下快门按钮进行拍摄。

单拍阶段曝光

按照标准/黑暗/明亮的顺序自动改变曝光进行拍摄(阶段曝光拍摄)。可以在拍摄后选择亮度合意的影像。

由于一张接一张地按下快门按钮进行拍摄，所以在想要每次拍摄时进行对焦和构图时等较为方便。

1 控制拨轮的 \odot / \square (拍摄模式) → 选择[单拍阶段曝光]。

- 还可以用MENU → \square 1(拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

例如，选择[单拍阶段曝光: 0.3EV 3张]便可以向+方向和-方向分别改变曝光值0.3EV，并一张接一张地拍摄3张阶段曝光影像。

3 对焦并拍摄。

- 一张接一张地按下快门按钮进行拍摄。

注意

- [手动曝光]并设定了[ISO AUTO]时，会改变ISO感光度来改变曝光值。设定了[ISO AUTO]以外时，会改变快门速度来改变曝光值。
- 补偿了曝光值时，将以补偿的曝光值为基准改变曝光。
- 照相模式为以下模式时，无法进行阶段曝光拍摄。
 - [智能自动]

阶段曝光拍摄时的指示

	固定光*阶段曝光 级数0.3级 3张 曝光补偿±0.0级	闪光阶段曝光 级数0.7级 3张 闪光补偿-1.0级
取景器		不显示
显示屏(显示全部信息/ 柱状图时)		
显示屏(取景器拍摄用 时)	 (显示在上部)	 (显示在下部)

* 固定光：自然光、白炽灯、荧光灯等闪光灯以外的总称。由于相对于片刻闪亮的闪光灯，这些光是以一定亮度一直存在的，因此被称为固定光。


注意

- 阶段曝光拍摄时，在阶段曝光指示上显示与阶段曝光拍摄张数相应的指标。
- 单拍阶段曝光时，开始拍摄后，已拍摄的指示会依次消失。

白平衡阶段曝光

以所选白平衡模式、色温/彩色滤光片的值为基准，阶段式地改变设定值，总共记录3张影像。

1 控制拨轮的 / (拍摄模式) → 选择 [白平衡阶段曝光]。

- 还可以用MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

BRK WB Lo 白平衡阶段曝光: Lo: 记录白平衡变化较小 (10MK⁻¹* 幅度) 的3张影像。

BRK WB Hi 白平衡阶段曝光: Hi: 记录白平衡变化较大 (20MK⁻¹* 幅度) 的3张影像。

* MK⁻¹: 用于表示色温转换滤镜的色温转换能力的单位 (与迈尔德的值相同)。

3 对焦并拍摄。


注意

- 自动检视显示最后1张影像。

DRO阶段曝光

阶段式地改变动态范围优化的数值，总共记录3张影像。

1 控制拨轮的 / (拍摄模式) → 选择 [DRO阶段曝光]。

- 还可以用MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。

2 用控制拨轮的左/右侧选择所需模式。

BRNDRO Lo DRO阶段曝光: Lo: 记录动态范围优化的数值变化较小的3张(Lv1、Lv2、Lv3)影像。

BRNDRO Hi DRO阶段曝光: Hi: 记录动态范围优化的数值变化较大的3张(Lv1、Lv3、Lv5)影像。

3 对焦并拍摄。


注意

- 自动检视显示最后1张影像。

阶段曝光设置

可以设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

① 控制拨轮的 / (拍摄模式) → 选择阶段曝光。

- 还可以用MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] 设定。


② MENU → 1 (拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → 选择所需设置。


阶段曝光中自拍定时: 设定阶段曝光拍摄时是否进行自拍拍摄。进行自拍拍摄时, 设定到拍摄为止的秒数。
(OFF/2秒/5秒/10秒)

阶段曝光顺序: 设定阶段曝光、白平衡阶段曝光的拍摄顺序。
(0 → - → + / - → 0 → +)

进行间隔拍摄

以预先设定的拍摄间隔和拍摄次数自动重复进行静止影像拍摄(间隔拍摄)。如果使用电脑用软件Imaging Edge Desktop (Viewer) (第216页), 可以从间隔拍摄所拍摄的静止影像创建动态影像。无法在本相机上从静止影像创建动态影像。

1 MENU → 1(拍摄设置1) → [🕒 间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → 选择[开]。

2 MENU → 1(拍摄设置1) → [🕒 间隔拍摄功能] → 选择要设定的项目, 然后选择所需设置。

间隔拍摄: 设定是否进行间隔拍摄。([开]/[关])

拍摄开始时间: 设定按下快门按钮后到开始间隔拍摄为止的时间。(1秒至99分59秒)

拍摄间隔: 设定间隔拍摄的拍摄间隔(从曝光开始到下一次拍摄曝光开始为止的时间)。(1秒至60秒)

拍摄次数: 设定间隔拍摄的拍摄次数。(1次至9999次)

AE跟踪灵敏度: 设定自动曝光对间隔拍摄期间的亮度变化的跟踪灵敏度。设定为[低]时, 间隔拍摄期间的曝光变化变得平滑。([高]/[中]/[低])

间隔内的静音拍摄: 设定间隔拍摄期间是否进行静音拍摄。([开]/[关])



拍摄间隔优先: 曝光模式为[程序自动]或[光圈优先]时, 设定当快门速度变得比[拍摄间隔]中设定的时间更长时是否优先拍摄间隔。([开]/[关])

3 按下快门按钮。

经过[拍摄开始时间]中设定的时间后，拍摄开始。

- 拍摄完[拍摄次数]中设定的次数后，返回间隔拍摄的拍摄待机画面。
-

提示

- 如果在间隔拍摄期间按快门按钮，间隔拍摄将结束，并返回间隔拍摄的拍摄待机画面。
- 要返回常规拍摄时，MENU → 1(拍摄设置1) → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → 选择[关]。
- 如果在拍摄开始时按下分配了以下功能的按钮，则在间隔拍摄期间不持续按按钮也能维持其功能。
 - [AE锁定保持]
 - [ AE锁定保持]
 - [AF/MF控制保持]
 - [保持期间注册AF区域]
 - [AWB锁定保持]
 - [保持期间的我的转盘1]至[保持期间的我的转盘3]
- 如果预先将[以组显示]设为[开]，将分组显示用间隔拍摄拍摄的静止影像。
- 可以在本相机上连续播放用间隔拍摄拍摄的静止影像(第163页)。可以确认创建动态影像时的完成印象。

注意

- 根据电池和媒体剩余容量的不同，可能无法拍摄设定的张数。请在USB供电期间拍摄，或使用具有充足剩余容量的存储卡。
- 间隔拍摄期间(也包括从按下快门按钮到经过拍摄开始时间为止的期间)，无法在拍摄设置的专用画面和菜单画面上进行操作。快门速度等部分设置可通过操作分配了功能的转盘或控制拨轮进行设定。

- 间隔拍摄期间不显示自动检视。
- 无论[静音拍摄]的设置如何, [间隔内的静音拍摄]在初始状态下设定为[开]。
- 在下列情况下无法进行间隔拍摄。
 - 照相模式为P/A/S/M以外时
 - [像素转换多重拍摄]为[关]以外时

使用触摸功能

触摸操作

设定是否将显示屏的触摸操作设为有效。


MENU →  (设置) → [触摸操作] → 选择所需设置。

开：将触摸操作设为有效。

关：将触摸操作设为无效。

触摸屏/触摸板

使用显示屏拍摄时的触摸操作称为触摸屏操作，使用取景器拍摄时的触摸操作称为触摸板操作。设定将触摸屏操作和触摸板操作的哪一个设为有效。


MENU →  (设置) → [触摸屏/触摸板] → 选择所需设置。


触摸屏+触摸板：将显示屏拍摄时的触摸屏操作和取景器拍摄时的触摸板操作设为有效。

仅触摸屏：只将显示屏拍摄时的触摸屏操作设为有效。

仅触摸板：只将取景器拍摄时的触摸板操作设为有效。

触碰对焦

如果使用[触碰对焦],当[对焦区域]为[自由点]/[扩展自由点]/[跟踪:自由点]/[跟踪:扩展自由点]以外时,可用触摸操作指定对焦位置。请预先将MENU →  (设置) → [触摸操作]设为[开]。

MENU →  2 (拍摄设置2) → [触摸操作的功能] → 选择[触碰对焦]。

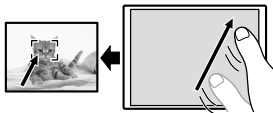
拍摄


■ 在静止影像拍摄期间指定对焦位置

可用触摸操作指定对焦位置。触摸后,半按快门按钮进行对焦。

① 触摸显示屏。

- 用显示屏拍摄时,触摸要对焦的位置。
- 用取景器拍摄时,在从取景器观看的同时触摸拖动显示屏,便可以移动对焦位置。



- 要取消以触摸操作进行的对焦时,用显示屏拍摄时,请触摸  或按控制拨轮的中央。用取景器拍摄时,请按控制拨轮的中央。

② 半按快门按钮进行对焦。

- 拍摄影像时请在该状态下按下快门按钮。

■ 在动态影像拍摄期间指定对焦位置(点对焦)

相机会对所触摸的被摄体对焦。用取景器拍摄时，无法使用点对焦。

在录制开始前或录制期间触摸想要对焦的被摄体。

- 触摸时会暂时变成手动对焦，可以用对焦环调节对焦。
- 要取消点对焦时，请触摸 \blacktriangleleft x或按控制拨轮的中央。


提示


- 除触碰对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
 - 当[对焦区域]设为[自由点]、[扩展自由点]、[跟踪:自由点]或[跟踪:扩展自由点]时，可以用触摸操作移动对焦框。
 - 当[对焦模式]设为[手动对焦]时，可通过双击显示屏进行对焦放大操作。

注意

- 在下列情况下，无法利用触碰对焦功能。
 - [对焦模式]为[手动对焦]时
 - 数字变焦期间
 - 安装有LA-EA2、LA-EA4时

触碰跟踪

可在静止影像或动态影像拍摄期间，用触摸操作选择跟踪的被摄体。请预先将MENU →  (设置) → [触摸操作] 设为[开]。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [触摸操作的功能] → 选择[触碰跟踪]。

2 在显示屏上触摸跟踪的被摄体。

开始跟踪。

- 用取景器拍摄时，可以通过触摸板操作指定跟踪的被摄体。


3 半按下快门按钮以对焦。

- 拍摄影像时请在该状态下按下快门按钮。

提示

- 要取消跟踪时，请触摸  或按控制拨轮的中央。

注意

- 在下列情况下，无法利用触碰跟踪功能。
 - 拍摄动态影像时，[记录设置] 设为 [100p] 时
 - [对焦模式] 为 [手动对焦] 时
 - 使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦期间
 - 安装有 LA-EA2、LA-EA4 时
 - [人脸/眼部AF设置] 的 [拍摄主体检测] 设为 [动物] 时

选择静止影像的影像尺寸/影像质量

📁 文件格式

设定用于记录静止影像的文件格式。

MENU → 📷1(拍摄设置1) → [📁 文件格式] → 选择所需设置。

RAW: 记录显像处理前的数据。想要根据专业用途用电脑处理时选择。

RAW&JPEG: 同时记录RAW影像和JPEG影像。JPEG影像用于浏览，RAW影像用于编辑等，想要记录两种格式的影像时较为方便。

JPEG: 以JPEG格式记录影像。

■ 关于RAW

- 要打开用本相机拍摄的RAW影像时，需要Imaging Edge Desktop(第216页)。如果使用该软件，打开RAW影像后，可以将其转换成JPEG或TIFF等普通的格式，还可以重新调整白平衡、饱和度和对比度等。
- RAW格式的影像无法设定[照片效果]。
- 本相机拍摄的RAW影像的每1像素具有14比特的分辨率。但是，在下列拍摄时，限制为12比特的分辨率。
 - [📁 长时曝光降噪]
 - [BULB]
 - 将[📁 RAW文件类型]设为[已压缩]进行[连拍]时
- 用[📁 RAW文件类型]可以改变RAW数据的压缩/非压缩设置。

注意

- 不打算用电脑进行加工时，建议用JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像指定DPOF(打印命令)。

RAW文件类型

选择RAW影像的文件格式。

MENU → 1(拍摄设置1) → [RAW文件类型] → 选择所需设置。

已压缩: 以压缩RAW格式记录。与[未压缩]相比文件尺寸约为一半。

未压缩: 以非压缩RAW格式记录。选择[未压缩]时，文件尺寸将比[已压缩]大。

注意

- 设为[未压缩]时，画面显示的图标变为 。此外，播放用非压缩RAW拍摄的影像时，会显示 。

JPEG影像质量

为 [文件格式] 选择 [RAW&JPEG] 或 [JPEG] 时，设定JPEG影像的影像质量。

MENU → 1(拍摄设置1) → [JPEG影像质量] → 选择所需设置。

超精细/精细/标准: 按照[超精细]、[精细]、[标准]的顺序压缩率变高，因此数据量变小。虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

☒ JPEG影像尺寸

影像尺寸越大，在大幅纸张上越能精细地打印。缩小影像尺寸，可拍摄更多影像。

MENU → **📷1(拍摄设置1)** → [**☒ JPEG影像尺寸**] → **选择所需设置。**

以全画幅拍摄时

[☒纵横比]为3:2时	
L: 60M	9504 × 6336像素
M: 26M	6240 × 4160像素
S: 15M	4752 × 3168像素

[☒纵横比]为4:3时	
L: 54M	8448 × 6336像素
M: 23M	5552 × 4160像素
S: 13M	4224 × 3168像素

[☒纵横比]为16:9时	
L: 51M	9504 × 5344像素
M: 22M	6240 × 3512像素
S: 13M	4752 × 2672像素

[☒纵横比]为1:1时	
L: 40M	6336 × 6336像素
M: 17M	4160 × 4160像素
S: 10M	3168 × 3168像素

以相当于APS-C的尺寸拍摄时

[☒纵横比]为3:2时	
L: 26M	6240 × 4160像素
M: 15M	4752 × 3168像素
S: 6.5M	3120 × 2080像素

[☒纵横比]为4:3时	
L: 23M	5552 × 4160像素
M: 13M	4224 × 3168像素
S: 5.8M	2768 × 2080像素

[纵横比]为16:9时		[纵横比]为1:1时	
L: 22M	6240 × 3512像素	L: 17M	4160 × 4160像素
M: 13M	4752 × 2672像素	M: 10M	3168 × 3168像素
S: 5.5M	3120 × 1752像素	S: 4.3M	2080 × 2080像素

注意

- 为[文件格式]选择[RAW]、[RAW&JPEG]时，RAW影像的影像尺寸相当于L。

纵横比

MENU → **1(拍摄设置1)** → **[纵横比]** → **选择所需设置。**

3:2: 与35mm胶片规格相同的纵横比。


4:3: 水平和垂直的比率为4:3的纵横比。

16:9: 水平和垂直的比率为16:9的纵横比。

1:1: 水平和垂直的比率相同。

APS-C/Super 35mm

设定拍摄静止影像时是否以相当于APS-C的尺寸、拍摄动态影像时是否以相当于Super35mm的尺寸记录。通过设定为[开]或[自动]，还可以在本相机上使用APS-C尺寸专用镜头。

MENU → 1(拍摄设置1) → [APS-C/Super 35mm]
→ 选择所需设置。

开: 以APS-C尺寸或Super35mm尺寸记录。

自动: 根据镜头自动决定记录范围。

关: 始终以35mm全画幅拍摄。

注意

- 安装有APS-C用镜头，并将[APS-C/Super 35mm]设定为[关]时，有可能无法进行理想的拍摄。
- 将[APS-C/Super 35mm]设为[开]时，拍摄静止影像时将变成相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍的视角，拍摄动态影像时将变成相当于约1.6倍的视角(以30p拍摄XAVC S 4K动态影像时将变成相当于镜头上标记的焦距的约1.8倍的视角)。

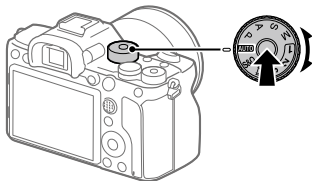
改变照相模式

模式旋钮的功能列表

可以根据被摄体和拍摄目的改变照相模式。

转动模式旋钮，选择所需的照相模式。

- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时，转动模式旋钮。



拍摄

可以设定的功能

i (智能自动)	让相机自动识别场景进行拍摄。
P (程序自动)	本相机自动设定曝光(快门速度和光圈)，其他设置可以自己调整。
A (光圈优先)	想要虚化背景等时，设定光圈值进行拍摄。
S (快门优先)	拍摄快速移动的物体等时，设定快门速度进行拍摄。
M (手动曝光)	调节曝光(快门速度和光圈)，以所需的曝光拍摄。
1/2/3 (调出存储)	可以调出预先注册的经常使用的模式和数值设置进行拍摄。
䄂 (动态影像)	设定动态影像的曝光模式并拍摄。
S&Q (慢和快动作)	可拍摄慢动作动态影像、快动作动态影像。

AUTO (i📷 智能自动)

让相机自动识别场景进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为AUTO。

照相模式变为i📷 (智能自动)。

2 把相机朝向被摄体。

识别场景时，会显示场景识别图标。



3 对焦并拍摄。

注意

- 使用光学变焦以外进行变焦拍摄时，场景识别不工作。
- 根据状况的不同，有可能无法正确识别场景。
- 在[智能自动]时，自动设定大多数功能，无法自行改变。

关于场景识别

场景识别在[智能自动]时工作。这是本相机自动识别拍摄状况并拍摄的功能。

场景识别

识别场景时，会在上部显示下列标记和指南。

- 👤 (肖像)、👶 (婴儿)、🌃 (夜景肖像)、🌙 (夜景)、
👤 (背光肖像)、📷 (背光)、▲ (风景)、🌸 (微距)、
🔦 (聚光灯)、🌑 (低照明条件)、📷 (使用三脚架拍摄夜景)

P 程序自动

本相机自动设定曝光（快门速度和光圈）。
可以将 [ISO] 等拍摄功能改变为喜爱的设置。

1 将模式旋钮设定为P（程序自动）。

2 将拍摄功能设为所需设置。

3 对焦并拍摄。

程序转换

不使用闪光灯时，可以在保持相机设定的适当曝光的状态下，改变快门速度和光圈（F值）的组合。

请转动前/后转盘，选择光圈值和快门速度的组合。

- 转动前/后转盘，显示屏的显示就会从“P”变成“P*”。
- 要取消时，将照相模式设为 [程序自动] 以外或关闭本相机的电源。

注意

- 根据拍摄环境亮度的不同，有可能无法进行程序转换。
- 将照相模式设为“P”以外或关闭电源，便可以取消设置。
- 亮度发生变化时，快门速度和光圈（F值）保持程序转换的组合发生变化。

A 光圈优先

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为A（光圈优先）。

2 用前/后转盘选择所需数值。

- 设定较小的光圈值：被摄体的前后模糊。
设定较大的光圈值：被摄体的前后范围也清晰合焦。
- 当本相机判断以设定的光圈值无法获得适当曝光时，快门速度会闪烁。这种情况下，请改变光圈值。

3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光，相机自动设定快门速度。

注意

- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

S 快门优先

可以调整快门速度，拍摄静止的动作或拍摄轨迹等，改变移动物体的表现进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为S(快门优先)。

2 用前/后转盘选择所需数值。

- 当本相机判断以设定的快门速度无法获得适当曝光时，光圈值闪烁。这种情况下，请改变快门速度。

3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光，相机自动设定光圈值。

提示

- 降低快门速度时，为了防止抖动，建议使用三脚架。
- 拍摄室内运动时，请设定较高的ISO感光度。

注意

- 在快门优先模式下，不显示抖动警告图标。
- [长时曝光降噪] 设定为 [开] 时，将快门速度设为1秒或1秒以上拍摄时（长时间曝光），会以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

M 手动曝光


可以调节光圈值和快门速度，以自己喜爱的曝光拍摄。

拍摄

1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。

2 转动前转盘，选择光圈值。

转动后转盘，选择快门速度。

- 用MENU → 2(拍摄设置2) → [转盘设置] 可以改变前/后转盘的设置。
 - 即使在手动曝光模式下，也可以将 [ISO] 设定为 [ISO AUTO]。为了能够以调整的光圈值和快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。
 - 将 [ISO] 设定为 [ISO AUTO] 时，如果本相机判断以设定的数值无法获得适当曝光，ISO感光度的显示会闪烁。这种情况下，请改变快门速度或光圈值。
 - [ISO] 为 [ISO AUTO] 以外时，可以用“M.M.”(手动测光)* 确认曝光值。
 - + 方向：明亮地拍摄。
 - 方向：偏暗地拍摄。
- 0：本相机判断的适当曝光。

* 显示相对于适当曝光的曝光不足/曝光过度。在显示屏上以数值显示，在取景器上以测光指示显示。

3 对焦并拍摄。

提示

- 如果在按AEL按钮的同时转动前/后转盘，可以在保持设定的曝光的状态下，改变快门速度和光圈值的组合。(手动转换)

注意

- 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时，不显示手动测光。
- 超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不显示抖动警告图标。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

M B门拍摄

可以用长时间曝光拍摄移动轨迹。
适于拍摄星星的轨迹或烟花光迹类的照片。

1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。

2 向左转动后转盘直到出现[BULB]。

3 用前转盘选择光圈值(F值)。

4 半按快门按钮对焦。

5 按住快门按钮进行连续拍摄。

在持续按快门按钮期间，快门保持开放状态。



提示

- 拍摄烟花等时，请设定为手动对焦并对无限远对焦。使用不知道无限远位置的镜头时，预先用出现在相似位置的烟花决定对焦并拍摄。
- 为了不降低影像质量地进行B门拍摄，建议在本相机的温度降低后开始拍摄。
- 由于影像容易模糊，建议使用三脚架、Bluetooth遥控器RMT-P1BT(另售)或具有锁定功能的遥控器(另售)。使用Bluetooth遥控器RMT-P1BT时，按遥控器的快门按钮将开始B门拍摄，再按一次将结束B门拍摄。使用其他遥控器时，请使用对应Multi/Micro USB端子连接的产品。

注意




- 曝光时间越长，画面内的噪点越容易变得明显。
 - [📷 长时曝光降噪] 设定为[开]时，拍摄后以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
 - 在下列情况下，无法将快门速度设定为[BULB]。
 - [拍摄模式] 为以下时
 - [连拍]
 - [自拍定时(连拍)]
 - [连续阶段曝光]
 - [📷 静音拍摄]
- 如果在快门速度设定为[BULB]时使用上述功能，快门速度会暂时变成30秒。

MR 1/2调出


可以用[MR 1/2存储] (第172页)预先注册经常使用的模式和相机设置的组合并调出使用。

1 将模式旋钮设定为1、2、3(调出存储)。





2 按控制拨轮的中央确定。

- 也可以用MENU → 1(拍摄设置1) → [MR 1/2调出] 调出。

提示

- 要调出存储卡上注册的设置时, 请将模式旋钮设定为1、2或3(调出存储), 然后用控制拨轮的左/右选择所需号码。
- 调出存储卡上注册的设置时, 从用[MR 选择媒体]所选的存储卡插槽的存储卡中调出。可以用MENU → 1(拍摄设置1) → [MR 选择媒体]确认插槽。
- 用其他同型号的相机在存储卡上注册的设置也能够用本相机调出。

注意

- 进行与拍摄有关的设置后进行[MR 1/2调出]时, 调出的[MR 1/2存储]的数值被优先, 起初进行的设置有可能变为无效。请在显示屏上确认设定值后进行拍摄。

☰ 动态影像：☰ 曝光模式

可以设定动态影像拍摄时的曝光模式。

1 将模式旋钮设定为☰(动态影像)。

2 MENU → 2 (拍摄设置2) → [☰ 曝光模式] → 选择所需设置。

- ☰P 程序自动：本相机自动设定曝光(快门速度和光圈)。
- ☰A 光圈优先：手动设定光圈。
- ☰S 快门优先：手动设定快门速度。
- ☰M 手动曝光：手动设定曝光(快门速度和光圈)。

3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始拍摄。

- 要结束拍摄时，再按一次MOVIE按钮。

S&Q 慢和快动作：S&Q 曝光模式

可以设定慢和快动作拍摄时的曝光模式。可以用 [S&Q 慢和快设置] 改变拍摄时的设置和播放速度 (第150页)。

1 将模式旋钮设定为S&Q (慢和快动作)。

2 MENU → 2 (拍摄设置2) → [S&Q 曝光模式] → 选择所需设置。

S&Q_P 程序自动：本相机自动设定曝光 (快门速度和光圈)。

S&Q_A 光圈优先：手动设定光圈。

S&Q_S 快门优先：手动设定快门速度。

S&Q_M 手动曝光：手动设定曝光 (快门速度和光圈)。

3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始拍摄。

- 要结束拍摄时，再按一次MOVIE按钮。

控制曝光/测光

曝光补偿

在通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。以自动曝光设定的曝光值为基准，向+方向补偿时影像整体变亮，向-方向补偿时影像整体变暗（曝光补偿）。

解除曝光补偿旋钮的锁定，转动曝光补偿旋钮。

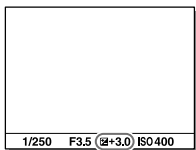
- **+（曝光过度）方向：**影像变亮。
- **-（曝光不足）方向：**影像变暗。

- 每次按曝光补偿旋钮锁定按钮时，曝光补偿旋钮在锁定和解除锁定之间切换。当锁定按钮升起并可以看到白线时，为解除锁定状态。
- 可在-3.0EV至+3.0EV的范围内设定数值。
- 可在拍摄画面上确认所设定的曝光补偿值。

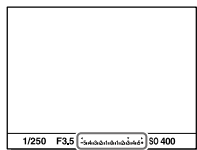
曝光补偿旋钮锁定按钮



曝光补偿旋钮



显示屏显示




取景器显示

拍摄

■ 要在MENU中设定时

曝光补偿旋钮为0时，可在 - 5.0EV至 + 5.0EV的范围内设定数值。

MENU → 1(拍摄设置1) → [曝光补偿] → 选择所需设置。

提示


- 如果预先解除曝光补偿旋钮的锁定，可以随时操作曝光补偿旋钮。如果预先锁定曝光补偿旋钮，可以防止曝光补偿值发生意外改变。






注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行曝光补偿。
 - [智能自动]
- [手动曝光]时，只在[ISO]为[ISO AUTO]时可以进行曝光补偿。
- 在曝光补偿旋钮和菜单的[曝光补偿]、[转盘Ev补偿]之间，优先曝光补偿旋钮的设置。
- 拍摄时可在画面上确认的数值为-3.0EV至+3.0EV为止。设定了该范围以外的数值时，拍摄时的画面上亮度没有变化，但会反映在记录的影像中。
- 拍摄动态影像时，可在-2.0EV到+2.0EV的范围内调整。
- 当被摄体极亮时或极暗时，或在闪光拍摄时，可能无法获得充分的效果。
- 将曝光补偿旋钮从0以外调整为0时，与[曝光补偿]的设置无关，曝光补偿值都会变成0。

测光模式

设定本相机自动决定曝光时，用显示屏的哪个部分测光（测光）。

MENU → 1(拍摄设置1) → [测光模式] → 选择所需设置。

-  **多重**：对分割成多个区域的显示屏的各区域进行测光，以确定画面整体的最佳曝光（多重测光）。
-  **中心**：将重点放在显示屏中央部分的同时，对整体的亮度进行测光（中央重点测光）。
-  **点测光**：只对点测光圆内进行测光。适于想要对画面内的特定位置进行部分测光时。可以从[点测光：标准]和[点测光：大]中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据[点测光点]的设置有所不同。
-  **整个屏幕平均**：对画面整体进行平均测光。曝光不容易因构图和被摄体位置的不同而发生变化。
-  **强光**：对画面内的高光部分重点进行测光。适于想要抑制被摄体的曝光过度进行拍摄时。

提示


- 选择[点测光]时，如果将[对焦区域]设为[自由点]、[扩展自由点]、[跟踪：自由点]或[跟踪：扩展自由点]，将[点测光点]设为[对焦点联动]，可以让点测光位置与对焦区域联动。
- 选择[多重]时，如果将[多重测光时人脸优先]设为[开]，将以相机检测到的人脸信息为基准进行测光。
- 如果将[测光模式]设定为[强光]并使用[动态范围优化]，会将明暗差分成小区域进行分析，并自动补偿亮度和对比度。请根据拍摄状况加以使用。

注意

- 以下照相模式时, [测光模式] 固定为 [多重]。
 - [智能自动]
 - 使用光学变焦以外的变焦
- 选择 [强光] 时, 如果画面内有比想要拍摄的被摄体更亮的物体, 拍摄的被摄体可能会较暗。

多重测光时人脸优先

将 [测光模式] 设为 [多重] 时, 设定是否以相机检测到的人脸为基准进行测光。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [多重测光时人脸优先] → 选择所需设置。

开: 以相机检测到的人脸信息为基准进行测光。


关: 不检测人脸, 用 [多重] 进行测光。

注意

- 照相模式为 [智能自动] 时, [多重测光时人脸优先] 为 [开]。
- [人脸/眼部AF设置] 的 [AF时人脸/眼睛优先] 为 [开] 并且 [拍摄主体检测] 为 [动物] 时, [多重测光时人脸优先] 不工作。

点测光点

[对焦区域]为[自由点]、[扩展自由点]、[跟踪:自由点]或[跟踪:扩展自由点]时,设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

MENU → 1(拍摄设置1) → [点测光点] → 选择所需设置。

中间:点测光位置与对焦区域不联动,始终在中央测光。

对焦点联动:点测光位置与对焦区域联动。

注意

- [对焦区域]为[自由点]/[扩展自由点]/[跟踪:自由点]/[跟踪:扩展自由点]以外时,点测光位置固定在中央。
- [对焦区域]为[跟踪:自由点]或[跟踪:扩展自由点]时,点测光位置与跟踪开始位置联动,但与被摄体的跟踪不联动。

AE锁定

在背景与被摄体的明暗反差较大的背光条件下或在窗边等拍摄时,在被摄体亮度适当的位置测光并固定曝光进行拍摄。想要降低被摄体的亮度时,在较被摄体亮的位置测光,想要更加明亮地拍摄被摄体时,在较被摄体暗的位置测光,然后固定画面整体的曝光。

1 对所需曝光位置对焦。

2 按AEL按钮。

曝光被固定，显示* (AE锁定标记)。



AEL按钮

3 在按住AEL按钮的状态下，重新对想要拍摄的被摄体对焦并拍摄。

- 在曝光值保持一定的状态下连续拍摄时，拍摄后也应该按住AEL按钮。手指如果离开，曝光固定将被取消。

提示

- MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] 或 [自定义键] → [AEL按钮功能] → 如果选择[AE锁定切换]，即使不持续按按钮也能固定曝光。


注意

- 使用光学变焦以外的变焦时，无法使用[AE锁定保持]或[AE锁定切换]。


自动补偿亮度/对比度


动态范围优化 (DRO)

将被摄体和背景的明暗差分成小区域进行分析，以用最佳亮度和层次表现影像。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [DRO] → 选择 [动态范围优化]。

2 按控制拨轮的左/右，选择所需设置。

 **动态范围优化: 自动:** 本相机自动进行调整。

 **动态范围优化: 1级至动态范围优化: 5级:** 对所拍摄影像的各区域分别优化影像的层次。在Lv1 (低) 至Lv5 (强) 中选择优化等级。


注意

- 在下列情况下，[DRO]固定为[关]。
 - [照片效果]为[关]以外时
 - [图片配置文件]为[关]以外时
- [时 记录设置]为[100p 100M]、[100p 60M]时，或 [S&Q 帧速率]为[100fps]时，[DRO]设为[关]。
- [动态范围优化]工作时，噪点有可能会较为明显。特别是在增强校正效果时，请一边确认拍摄后的影像，一边选择等级。

选择ISO感光度

对光线的敏感程度用ISO感光度(推荐曝光指数)表示。数值越大,感光度越高。

控制拨轮的ISO (ISO) → 选择所需设置。

- 还可以用MENU → 1(拍摄设置1) → [ISO设置] → [ISO]设定。
- 转动前转盘时,与用控制拨轮选择时相同,能够以1/3级为单位改变数值。转动后转盘时,能够以1级为单位改变数值。

ISO AUTO: 相机根据亮度自动设定感光度。

ISO 50至ISO 102400: 手动设定喜爱的感光度。数值越大,感光度越高。

提示

- 可以改变[ISO AUTO]时自动设定的ISO感光度的范围。在选择[ISO AUTO]时,请按控制拨轮的右侧,选择[ISO AUTO最大]/[ISO AUTO最小]并设定所需数值。


注意

- 以下情况时,设定为[ISO AUTO]。
 - [智能自动]
- 在小于ISO100的区域,可以记录的被摄体的亮度范围(动态范围)略微变窄。
- ISO感光度越高,噪点越多。
- 拍摄静止影像时、拍摄动态影像时或拍摄慢和快动作时,可选择的设置会有所不同。
- 拍摄动态影像时,可在ISO100至ISO32000的范围内选择。如果在数值大于ISO32000的状态下开始拍摄动态影像,会切换成ISO32000。动态影像拍摄结束后,会恢复原来的ISO值。

- 拍摄动态影像时，可在ISO100至ISO32000的范围内选择。如果在数值小于ISO100的状态下开始拍摄动态影像，会切换成ISO100。动态影像拍摄结束后，会恢复原来的ISO值。
- 根据[图片配置文件]的[伽玛]设置的不同，可以设定的ISO感光度范围会发生变化。
- 照相模式为“P”、“A”、“S”、“M”时，如果将ISO感光度设定为[ISO AUTO]，将在设定的范围内自动设定。

ISO范围限制


限制手动设定ISO感光度时的ISO感光度范围。

MENU → 1(拍摄设置1) → [ISO设置] → [ISO范围限制] → 用[最小]或[最大]选择所需数值。

注意


- 将无法选择设定范围外的ISO感光度。要选择时，请再次设定[ISO范围限制]。
- 根据[图片配置文件]的[伽玛]设置的不同，可以设定的ISO感光度范围会发生变化。

要设定[ISO AUTO]时的范围时

要设定[ISO AUTO]时自动设定的ISO感光度的范围时，**MENU** → 1(拍摄设置1) → [ISO设置] → [ISO] → 选择[ISO AUTO]，然后按控制拨轮的右侧选择[ISO AUTO最大]/[ISO AUTO最小]。

ISO AUTO最小速度

照相模式为**P** (程序自动) 或 **A** (光圈优先) 并选择了 [ISO AUTO] 时, 可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。该功能在拍摄移动的被摄体时有效果。在抑制抖动的同时, 还能减少被摄体模糊。

MENU →  **1 (拍摄设置1)** → **[ISO设置]** → **[ISO AUTO最小速度]** → **选择所需设置。**

FASTER (更快) / FAST (高速): 由于ISO感光度从较 [标准] 更快的快门速度开始变化, 因此可抑制抖动和被摄体模糊。

STD (标准): 相机根据镜头的焦距自动设定。

SLOW (低速) / SLOWER (更慢): 由于ISO感光度从较 [标准] 更慢的快门速度开始变化, 因此可拍摄噪点较少的照片。

1/8000至30": ISO感光度从设定的快门速度开始变化。

提示

- [更快]、[高速]、[标准]、[低速]、[更慢] 的ISO感光度开始变化的快门速度的差分别为1级。

注意

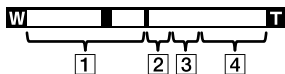
- 即使将ISO感光度提高到 [ISO AUTO] 时设定的 [ISO AUTO最大] 曝光仍然不足时, 为了以适当的曝光拍摄, 会变成较 [ISO AUTO最小速度] 所设定的快门速度更低的速度。
- 在下列情况下, 有可能不按照所设定的快门速度工作。
 - 用闪光灯拍摄明亮的场景时 (由于高速侧的快门速度受到闪光同步速度1/250秒的限制)
 - [闪光模式] 为 [强制闪光] 的情况下, 用闪光灯拍摄较暗的场景时 (由于低速侧的快门速度受到相机自动判断的快门速度的限制)

变焦

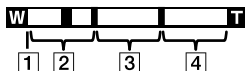
本相机可使用的变焦种类

本相机可通过组合几种变焦，进行高倍率的变焦。根据变焦种类的不同，显示屏上显示的图标会发生变化。

电动变焦镜头时：



电动变焦镜头以外时：



1 光学变焦范围

在镜头的变焦范围内变焦。使用电动变焦镜头时，显示光学变焦范围的变焦杆。使用电动变焦镜头以外时，在光学变焦范围内滑块固定在左端。（显示为 $\times 1.0$ ）

2 智能变焦范围 (s \mathbb{Q})

将影像的一部分裁剪，不降低影像质量地进行放大。（仅限于 [JPEG 影像尺寸] 为 M、S 时。）







3 清晰影像缩放范围 (c \mathbb{Q})

通过影像质量降低较少的影像处理进行放大。将 [变焦设置] 设为 [清晰影像缩放] 或 [数字变焦] 便可以使用。

4 数字变焦范围 (d \mathbb{Q})


通过影像处理进行放大。将 [变焦设置] 设为 [数字变焦] 便可以使用。

注意

- 在默认设置下，[变焦设置]设定为[仅光学变焦]。
- 在默认设置下，[ JPEG影像尺寸]设定为[L]。想要使用智能变焦时，请将[ JPEG影像尺寸]改变为M或S。
- 在下列情况下，无法使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦。
 - [ 文件格式]为[RAW]或[RAW&JPEG]时
 - [ 帧记录设置]为[100p]时
 - [ 帧速率]为[100fps]并进行慢和快动作拍摄时
- 拍摄动态影像期间，无法使用智能变焦。
- 安装有电动变焦镜头时，无法从MENU使用[变焦]。当超出光学变焦的倍率进行变焦时，该操作会直接转换成光学变焦以外的[变焦]。
- 使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦时，[对焦区域]为[中间]。
- 使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦时，[测光模式]为[多重]。
- 使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦期间，无法使用以下功能。
 - AF时人脸/眼睛优先
 - 多重测光时人脸优先
 - 跟踪功能
- 拍摄动态影像期间进行光学变焦以外的变焦时，请用[ 自定义键]为所需键设定[变焦] (第175页)。


清晰影像缩放/数字变焦(变焦)

使用光学变焦以外的变焦，可以超出变焦镜头的光学变焦倍数进行放大。




1 MENU → 2 (拍摄设置2) → 在[变焦设置]中选择[清晰影像缩放]或[数字变焦]。

2 安装有电动变焦镜头时，用变焦镜头的变焦杆或变焦环放大被摄体。

- 当超出光学变焦的倍率时，该操作会直接转换成光学变焦以外的变焦。


3 安装有电动变焦镜头以外的镜头时，MENU → 2 (拍摄设置2) → [变焦] → 选择所需数值。

结束时，按控制拨轮的中央。

- 还可以用MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键]或[自定义键]为所需键设定[变焦]的功能。

关于变焦倍率

根据影像尺寸的不同，与镜头的变焦倍率组合的倍率会发生变化。

[纵横比]为[3:2]时

变焦设置	 JPEG影像尺寸	全画幅/ APS-C	变焦倍数
仅光学变焦 (包含智能变焦)	L	—	—
		全画幅	约1.5倍
	M	APS-C	约1.3倍
		全画幅	约2倍
	S	APS-C	约2倍
		全画幅	约2倍
清晰影像缩放	L	全画幅	约2倍
		APS-C	约2倍
	M	全画幅	约3倍
		APS-C	约2.6倍
	S	全画幅	约4倍
		APS-C	约4倍
数字变焦	L	全画幅	约4倍
		APS-C	约4倍
	M	全画幅	约6.1倍
		APS-C	约5.3倍
	S	全画幅	约8倍
		APS-C	约8倍

白平衡模式

补偿拍摄环境中光的颜色的影响，将白色物体拍摄成白色的功能。当影像的色调不如意时，或想要改变色调以表现某种气氛时使用。

MENU → 1(拍摄设置1) → [白平衡模式] → 选择所需设置。

AWB AWB 自动 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 /

-1 荧光灯: 暖白色 / 0 荧光灯: 冷白色 /

+1 荧光灯: 日光白色 / +2 荧光灯: 日光 / 闪光灯 /

水中自动: 如果选择照射被摄体的光源，就会调整为适合所选光源的色调(预设白平衡)。选择[自动]时本相机自动辨别光源，调整为适当的色调。

色温/滤光片: 根据光源的颜色进行设定(色温)。可以获得与照片用CC(色彩校正)滤光片同等的效果(彩色滤光片)。

自定义 1/自定义 2/自定义 3: 在拍摄光源下获取基准白色并设定白平衡。

提示


- 可用控制拨轮的右侧显示微调画面，并根据需要对色调进行微调。选择[色温/滤光片]时，即使不按控制拨轮的右侧，也可以转动后转盘改变色温。
- 以所选设置无法获得想要的色彩时，请进行白平衡阶段曝光拍摄。
- AWB 、AWB 只在[AWB优先级设置]设定为[环境]或[白]时显示。

注意

- 以下情况时, [白平衡模式] 固定为 [自动]。
 - [智能自动]
- 如果光源只有水银灯或钠灯, 由于光线的性质, 相机将无法获得正确的白平衡。建议让闪光灯闪光进行拍摄或使用 [自定义 1] 至 [自定义 3]。

获取基准白色并设定白平衡 (自定义白平衡)

在使用多个种类的光源照射被摄体的场合等, 想要更加准确地表现色调时, 建议使用自定义白平衡。可以注册3个设定。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → 选择 [自定义 1] 至 [自定义 3], 然后按控制拨轮的右侧。

2 选择  并按控制拨轮的中央。

3 握持相机让想要拍摄成白色的物体覆盖白平衡获取框, 然后按控制拨轮的中央。

发出快门音后, 会显示获取的数值 (色温和彩色滤光片)。

- 可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动白平衡获取框的位置。
- 获取后按控制拨轮的右侧会显示微调画面, 可根据需要对色调进行微调。


4 按控制拨轮的中央。

会注册获取的数值。

在所注册的自定义白平衡值被设定的状态下，返回拍摄信息画面。

- 到下次注册其他值为止，通过该操作注册的自定义白平衡值将被保留。



注意

- 显示[捕获自定义WB失败。]信息时，表示数值为预想外（相机朝向色彩鲜艳的被摄体的场合等）。虽然可以继续注册，但是建议您重新设定。发生自定义白平衡设定错误时，拍摄信息画面的显示会变为橙色（正确注册时为白色）。
- 获取基准白色时如果让闪光灯闪光，就会以闪光灯光注册自定义白平衡。调出后的拍摄也请使用闪光灯进行拍摄。

快门AWB锁定

[白平衡模式]为[自动]或[水中自动]时，设定在按快门按钮期间是否固定白平衡。

可防止在半按快门按钮期间或连拍期间白平衡发生意外改变。



MENU → 1(拍摄设置1) → [ 快门AWB锁定] → 选择所需设置。

快门半路向下：即使在自动白平衡时，半按快门按钮期间也固定白平衡。连拍期间也固定。

连拍：即使在自动白平衡时，连拍期间也在第一张时固定白平衡。



关：通常的自动白平衡。

■ 关于[AWB锁定保持]和[AWB锁定切换]


通过将[AWB锁定保持]或[AWB锁定切换]分配给自定义键，也可以在自动白平衡期间固定白平衡。MENU → 2 (拍摄设置2) → 为[自定义键]分配[AWB锁定保持]或[AWB锁定切换]。在显示拍摄画面期间按所分配的键时，将固定白平衡。

[AWB锁定保持]仅在按按钮期间停止跟踪自动白平衡并固定白平衡。

[AWB锁定切换]在按一次键后停止跟踪自动白平衡并固定白平衡。再按一次该键将解除AWB锁定。

- 如果要在以自动白平衡拍摄动态影像期间固定白平衡，MENU → 2 (拍摄设置2) → 为[自定义键]分配[AWB锁定保持]或[AWB锁定切换]。

提示

- 在固定自动白平衡的状态下进行闪光拍摄时，白平衡会在闪光前固定，因此拍摄影像的色调可能会变得不自然。这种情况下，将[快门AWB锁定]设为[关]或[连拍]，不使用自定义键的[AWB锁定保持]或[AWB锁定切换]进行拍摄。或者将[白平衡模式]设为[闪光灯]。











设定影像处理效果

创意风格

可以设定影像处理效果，并可以微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → 选择 [创意风格]。

2 用控制拨轮的上/下选择所需的创意风格或样式框。

-  **标准**：用丰富的层次和靓丽的色彩表现各种场景。
-  **生动**：饱和度和对比度将会增强，可以更加印象深刻地表现花朵、春绿、蓝天或大海等色彩丰富的场景。
-  **中性**：饱和度和锐度降低，表现平静的气氛。还适合于以电脑影像加工为目的的拍摄。
-  **清澈**：可清晰地拍摄高光部分，表现具有透明感的气氛。适合于表现闪闪发光的感觉等。
-  **深色**：再现浓厚深沉的色彩。适合于稳重感、存在感等有重量的表现。
-  **轻淡**：再现明亮、清澈的色彩。适合于表现具有爽快感、轻快感等的快活气氛。
-  **肖像**：更加柔和地再现肌肤。适合于拍摄人物。
-  **风景**：饱和度、对比度和锐度进一步增强，再现色彩鲜艳且强弱有别的风景。远处的风景也能更加清晰地拍摄。
-  **黄昏**：美丽地表现晚霞的红色。
-  **夜景**：对比度略微降低，再现更加接近于视觉印象的夜景。

Autm **红叶**: 更加鲜艳地表现红叶的红色和黄色。

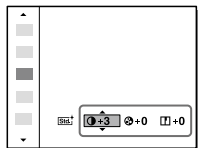
B/W **黑白**: 以黑白单色调加以表现。

Sepia **棕褐色**: 以棕褐色单色调加以表现。

Std. **注册喜爱的设置 (样式框)**: 选择可以注册任意内容的6个样式框 (如 **Std.** 所示, 左侧标有数字的选项), 然后可以用右按钮选择所需设置并注册。

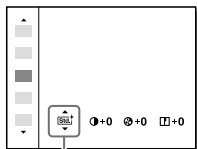
如果使用样式框, 即使是相同的风格, 也能微妙地改变设置并调出。

3 想要调整 **☉ (对比度)**、
⊗ (饱和度) 或 **▣ (锐度)**
时, 用左/右选择所需项目,
目, 用上/下选择数值。



4 选择了样式框时, 用控制拨轮的右移动到右侧, 选择所需的创意风格。

• 如果使用样式框, 即使是相同的风格, 也能微妙地改变设置并调出。



只在选择了样式框时显示

■ [对比度]、[饱和度]、[锐度] 的设置

可以调整能注册 [标准] 或 [风景] 等预设影像风格或喜爱设置的各 [样式框] 中的 [对比度]、[饱和度] 或 [锐度]。

按控制拨轮的左/右选择项目, 按上/下设定数值。

☉ 对比度: 越向 + 方向设定明暗差越被强调, 可创建具有震撼力的效果。



- ④ **饱和度**：越向+方向设定色彩越鲜艳。如果向-方向设定，可再现温和、平静的色彩。
- ① **锐度**：可以调整分辨率。如果向+方向设定，轮廓会更加清晰；如果向-方向设定，可以让表现变得柔和。

注意

- 以下情况时，[创意风格]固定为[标准]。
 - [智能自动]
 - [照片效果]为[关]以外时
 - [图片配置文件]为[关]以外时
- 选择[黑白]或[棕褐色]时，无法调整[饱和度]。

色彩空间

用数字组合表示色彩的方法或可再现色彩的范围叫做色彩空间。可根据影像的用途改变色彩空间。

MENU → 1(拍摄设置1) → [ 色彩空间] → 选择所需设置。

sRGB：数码相机的标准色彩空间。在通常的拍摄中，如想要打印不作任何调整的影像等时，使用[sRGB]。

AdobeRGB：具有更加广泛的色彩再现范围的色彩空间。当打印大部分是鲜艳的绿色或红色的被摄体时较为有效。所拍摄影像的文件名以“_”(下划线)开始。

注意



- [AdobeRGB]用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序软件或打印机。如果使用不兼容的软件或打印机，可能无法以正确的色彩显示或打印。
- 如果使用不兼容Adobe RGB的设备显示用[AdobeRGB]拍摄的影像，将以低饱和度显示。

快门的设置

防闪烁拍摄

检测荧光灯等人工光源的闪动造成的闪烁，在闪烁造成的影响较少的时机拍摄静止影像。

可减少以较快的快门速度拍摄时，影像上下部分所产生的曝光和色调的差异，以及连拍时曝光和色调的不均匀。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [ 防闪烁拍摄] → 选择[开]。

关：不减少闪烁的影响。

开：减少闪烁的影响进行拍摄。如果在半按快门按钮时检测到闪烁，会显示flicker(闪烁图标)。

2 半按快门按钮后进行拍摄。

- 通过半按快门按钮，可检测闪烁。

提示

- 用不同的快门速度拍摄同一场景时，所拍摄影像的色调可能有所不同。这种情况下，建议将照相模式设为[快门优先]或[手动曝光]，以一定的快门速度进行拍摄。
- 通过按AF-ON(AF开启)按钮，也可检测闪烁。
- 手动对焦时，也可以通过半按快门按钮或按AF-ON(AF开启)按钮检测闪烁。

注意

- 如果将[防闪烁拍摄]设为[开],以全画幅拍摄时,能够使用相位差AF的区域会变窄。
- 如果将[防闪烁拍摄]设为[开],释放时滞有可能略微变长。此外,连拍速度有可能变慢,连拍间隔可能不均匀。
- 只能在光源的闪烁周期为100Hz或120Hz时检测闪烁。
- 背景较暗时等,根据光源或被摄体的不同,可能无法检测闪烁。
- 即使检测到闪烁,根据光源和拍摄条件的不同,可能无法减少闪烁的影响。建议事先进行试拍。
- 在下列情况下,无法使用[防闪烁拍摄]。
 - B门拍摄期间
 - [静音拍摄]
 - 拍摄动态影像时
- 将[防闪烁拍摄]设为[开]时和[关]时,所拍摄影像的色调可能有所不同。

静音拍摄

可以关闭快门音进行拍摄。

MENU → **2 (拍摄设置2)** → **[静音拍摄]** → **选择所需设置。**

开: 关闭快门音进行拍摄。


关: 不进行静音拍摄。

注意

- 使用静音拍摄功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担 responsibility。
- 即使将 [静音拍摄] 设定为 [开]，也不会完全没有声音。
- 即使将 [静音拍摄] 设定为 [开]，也会发出光圈和对焦的操作音。
- 进行低感光度的静音拍摄时，如果把相机朝向极强的光源，画面内的高亮度部分可能会拍摄得较暗。
- 当关闭电源时，在极少数情况下可能会发出快门音，但这不是故障。
- 有可能会产生由被摄体的移动或相机机身的移动所导致的影像失真。而且，当 [RAW文件类型] 为 [未压缩] 时，失真可能会更加显著。要减少失真时，请将 [文件格式] 设为 [JPEG]。要以RAW格式拍摄时，如果将 [拍摄模式] 设为 [连拍]，将 [RAW文件类型] 设为 [已压缩]，可减少失真。
- 在瞬间的光（其他相机的闪光灯闪光等）或荧光灯等有闪烁的照明下拍摄时，有可能会拍摄到带状的明暗。
- 想要关闭合焦时或自拍工作时等的电子音时，请将 [音频信号] 的设置设定为 [关]。
- 在下列情况下，即使在 [静音拍摄] 设定为 [开] 时也会发出快门音。
 - 用自定义白平衡获取基准白色时
 - 用 [人脸登记] 注册人脸时
- 模式旋钮设定为 P/A/S/M 以外时，无法选择 [静音拍摄]。
- [静音拍摄] 设定为 [开] 时，无法利用下列功能。
 - 闪光灯拍摄
 - 照片效果
 - 图片配置文件
 - 长时曝光降噪
 - 电子前帘快门
 - B门拍摄
- 启动后到可以拍摄为止的时间比通常延迟约0.5秒。

电子前帘快门

如果使用电子前帘快门功能，能够以较短的释放时滞进行拍摄。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [电子前帘快门] → 选择所需设置。

开：使用电子前帘快门功能。

关：不使用电子前帘快门功能。

注意

- 安装大口径镜头并以高速快门速度拍摄时，圆形模糊等处可能会产生快门所致的欠缺。这时请设定为[关]。
- 使用其他公司制造的镜头(包含Minolta/Konica Minolta制镜头)时，请设定为[关]。如果设定为[开]，可能无法获得适当曝光，或影像的亮度不均匀。
- 以高速快门速度拍摄时，取决于拍摄条件，画面的亮度可能会不均匀。这时请设定为[关]使用。

补偿抖动

设定是否使用SteadyShot功能。

MENU → **📷2 (拍摄设置2)** → **[SteadyShot]** → **选择所需设置。**

开: 进行[SteadyShot]。

关: 不进行[SteadyShot]。使用三脚架等时建议设定为[关]。

SteadyShot设置

可根据所安装的镜头，使用最佳的SteadyShot进行拍摄。

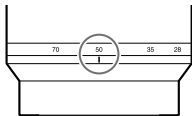
1 MENU → **📷2 (拍摄设置2)** → **[SteadyShot]** → **选择[开]。**

2 [SteadyShot设置] → **[SteadyShot调整]** → **选择所需设置。**



自动: 根据从镜头获取的信息自动进行SteadyShot。

手动: 以用[SteadyS.焦距]设定的焦距进行SteadyShot。
(8 mm至1000 mm)

• 请设定拍摄时的镜头焦距。





注意

- ON/OFF (电源) 开关刚设为“ON”或刚拿起相机时, 如果没有半按快门按钮就立即将其按到底, 有可能难以获得SteadyShot的效果。
- 由于使用三脚架等时SteadyShot功能有可能发生误动作, 因此请将[SteadyShot]设定为[关]。
- MENU →  2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] 为[关]时, 无法使用[SteadyShot设置]。
- 无法从镜头获取焦距等信息时, SteadyShot不正常工作。请将[SteadyShot调整]设定为[手动], 并根据所安装的镜头设定[SteadyS.焦距]。这时, 会在 的旁边显示所设定的SteadyShot焦距的数值。
- 在SEL16F28镜头(另售)上安装了转换镜头等情况下, 请将[SteadyShot调整]设定为[手动], 并设定焦距。
- 通过[SteadyShot]的[开]/[关], 同时切换机身内/镜头内的设置。
- 安装有配备SteadyShot开关的镜头时, 由于只能通过镜头上的开关操作改变设置, 因此无法在本机上切换设置。

降噪

长时曝光降噪



为了减少长时间曝光时出现的较为明显的粒状噪点，在快门速度为1秒或1秒以上时进行降噪处理。

MENU →  (拍摄设置1) → [ 长时曝光降噪] → 选择所需设置。

开：以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间会显示信息，并且无法进行拍摄。优先影像质量时选择。



关：不进行降噪处理。要优先拍摄时机时选择。

注意

- 在下列情况下，即使将 [ 长时曝光降噪] 设定为 [开]，降噪也不工作。
 - [拍摄模式] 为 [连拍] 或 [连续阶段曝光]
- 照相模式为以下模式时，无法将 [ 长时曝光降噪] 设为 [关]。
 - [智能自动]

高ISO降噪

设定将ISO感光度设定为高感光度拍摄时的降噪处理。





MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 高ISO降噪] → 选择所需设置。

标准：进行标准的高ISO降噪处理。

低：进行较弱的高ISO降噪处理。


关：不进行高ISO降噪处理。要优先拍摄时机时选择。


注意

- 照相模式为以下模式时， [ 高ISO降噪] 固定为 [标准]。
 - [智能自动]
- [ 文件格式] 为 [RAW] 时无法设定。
- [ 文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时， [ 高ISO降噪] 对RAW影像不起作用。


拍摄更高分辨率的静止影像 (像素转换多重拍摄)

通过拍摄4张或16张RAW影像并在电脑上进行组合，可以生成常规拍摄无法实现的高分辨率影像。拍摄艺术品和建筑物等静物时很有效果。

请预先将MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → [使用智能手机控制] 设为[关]。

1 MENU →  (网络) → [电脑遥控功能] → [电脑遥控连接方式] → 选择所需设置。

- 根据需要进行[电脑遥控功能]的其他设置。
- 使用Wi-Fi进行电脑遥控拍摄时，传输影像可能比较花时间。建议使用USB连接进行电脑遥控拍摄。

2 MENU →  (网络) → [电脑遥控功能] → [电脑遥控] → 选择[开]。

3 根据 [电脑遥控连接方式] 的设置连接本相机和电脑，然后在电脑上启动Imaging Edge Desktop (Remote)。


4 使用三脚架牢固固定本相机，用Imaging Edge Desktop (Remote) 进行 [像素转换多重拍摄]。

以指定的张数和拍摄间隔拍摄RAW影像，并与组合影像一起保存在电脑中。




- 请注意相机和被摄体抖动。
- 以相同设置拍摄4张或16张RAW影像。拍摄间隔期间无法更改拍摄设置。
- 在拍摄间隔期间按控制拨轮的中央可以中断拍摄。

- 不使用闪光灯(另售)时, 请用Imaging Edge Desktop (Remote)将拍摄间隔设为最短。使用闪光灯时, 请考虑所使用的闪光灯的回收时间设定拍摄间隔。
- 闪光同步速度为1/8秒。
- 当[电脑遥控功能]的[静态影像保存目的地]设定为[仅拍摄装置]时, 将拍摄的4张或16张RAW影像导入电脑, 然后用Imaging Edge Desktop (Remote)组合影像。
- 有关[像素转换多重拍摄]的技巧, 请参阅以下支持页。
<https://www.sony.net/psms/>

提示

- 也可以不使用Imaging Edge Desktop (Remote), 单独用相机进行[像素转换多重拍摄]。请用MENU →  1 (拍摄设置1) → [像素转换多重拍摄]设定张数和拍摄间隔进行拍摄。可以将拍摄的RAW影像导入电脑, 使用Imaging Edge Desktop (Viewer)进行组合。拍摄时如果不使用Imaging Edge Desktop (Remote), 为了防止相机和被摄体抖动, 请使用无线遥控器(另售)或[自拍定时]进行拍摄。

注意

- 如果发生相机或被摄体抖动, 可能无法正确组合使用[像素转换多重拍摄]拍摄的RAW影像。此外, 即使被摄体静止, 如果附近的人或物体移动, 由于照射被摄体的光线发生变化, 也可能无法正确组合RAW影像。
- 使用[像素转换多重拍摄]拍摄的RAW影像无法在本相机上进行组合。请使用Imaging Edge Desktop (Viewer)进行组合。
- [像素转换多重拍摄]时, 固定为以下设置。
 - [ 文件格式]: [RAW]
 - [ RAW文件类型]: [未压缩]
 - [ 静音拍摄]: [开]

- [像素转换多重拍摄]时，无法进行B门拍摄。
- [像素转换多重拍摄]时，无法使用光通信式无线闪光灯。
- 照相模式为P/A/S/M以外时，无法进行像素转换多重拍摄。
- 使用卡口适配器(LA-EA1/LA-EA2/LA-EA3/LA-EA4)时，拍摄间隔可能会变长。

使用闪光灯(另售)

在黑暗场所拍摄或背光拍摄时,如果使用闪光灯,可以明亮地拍摄被摄体。并且还能有效地抑制抖动。

有关闪光灯的使用方法的详细说明,请参阅闪光灯的使用说明书。

1 安装闪光灯(另售)。



拍摄

2 打开闪光灯的电源,闪光灯充电结束后进行拍摄。


- ⚡闪烁: 闪光灯正在充电
- ⚡点亮: 闪光灯充电结束
- 取决于所设定的照相模式或功能,可选择的闪光模式会有所不同。


注意

- 由于闪光灯的光线被镜头遮挡，可能会在照片的底部出现阴影。请取下镜头遮光罩。
- 闪光灯闪光时，请在距离被摄体1 m以上的位置拍摄。
- 拍摄动态影像时无法使用闪光灯。（使用内置有LED灯的闪光灯（另售）时，能够使用LED灯。）
- 将闪光灯等附件安装到多接口热靴或从多接口热靴取下时，请将电源设定为“OFF”后进行操作。安装时，请确认已牢固地固定在本相机上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或极性相反的市售闪光灯。这可能导致故障。
- 同步接口也可以使用极性相反的类型。请使用同步电压为400V以下的闪光灯。
- 在变焦设定为W侧的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况，离开被摄体一段距离拍摄，或将变焦设定为T侧并使用闪光灯拍摄。
- 根据镜头的不同，所拍摄影像的周围光量可能会降低。
- 当使用外接闪光灯拍摄时，如果快门速度设为较1/4000秒快，影像上可能会出现明暗条纹。推荐设定为手动闪光，以1/2或以上的闪光光量进行拍摄。


闪光模式


可以设定闪光灯的闪光方法。


MENU → 1(拍摄设置1) → [闪光模式] → 选择所需设置。

 **禁止闪光**：不让闪光灯闪光。

 **自动闪光**：相机确定光量不足或背光时闪光。

 **强制闪光**：闪光灯始终工作。

 **低速同步**：闪光灯始终工作。以低速同步降低快门速度拍摄时，能明亮地拍摄被摄体和背景。


 **后帘同步闪光**：在曝光即将结束时，闪光灯始终工作。拍摄行驶中的汽车或行走中的人等移动中的被摄体时，能够拍摄出具有自然感的运动轨迹。

注意

- 默认值根据照相模式发生变化。
- 根据照相模式的不同，有无法选择的[闪光模式]。

闪光补偿

可以在-3.0EV到+3.0EV的范围内调整闪光灯闪光光量。进行闪光补偿时，只有闪光灯的闪光光量发生变化。如果进行曝光补偿，快门速度和光圈值以及闪光灯的闪光光量都会发生变化。

MENU → 1(拍摄设置1) → [闪光补偿] → 选择所需设置。

- 向+方向调整时闪光光量增加，向-方向调整时闪光光量减少。
-



注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行闪光补偿。
 - [智能自动]
- 当被摄体位于较闪光灯光线能够到达的最远距离(闪光距离)更远的位置时，过度方向(+方向)的效果可能不明显。此外，当近距离拍摄时，不足方向(-方向)的效果可能不明显。
- 当镜头上安装有中灰滤光镜时，以及在闪光灯上安装有扩散器、彩色滤光片时，可能无法获得适当的曝光并且影像可能会变暗。这时请将[闪光补偿]设定为所需量。

FEL锁定

通常的闪光拍摄时相机自动调整闪光灯的闪光光量以使得被摄体获得最佳曝光，但也可以预先决定闪光灯的闪光光量。

FEL: Flash Exposure Level (闪光曝光水平)的简称

1 MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键] → 所需按钮 → 注册[FEL锁定切换]。

2 将想要进行FEL锁定的被摄体置于中央并对焦。



3 按注册有[FEL锁定切换]的按钮，固定闪光光量。

- 闪光灯进行预闪光。
- L (FEL锁定标记) 点亮。

4 进行想要的构图并拍摄。

- 要解除FEL锁定时，再次按注册有[FEL锁定切换]的按钮。



提示

- 设定了[FEL锁定保持]时，只在按下按钮期间保持锁定。此外，设定为[FEL锁定/AEL保持]或[FEL锁定/AEL切换]时，可在以下情况下锁定AE进行拍摄。
 - [闪光模式]为[禁止闪光]或[自动闪光]时
 - 闪光灯无法闪光时
 - 设定外接闪光灯的手动闪光时

注意

- 在未安装闪光灯时无法设定。
- 安装了不支持FEL锁定的闪光灯时，会出现错误显示。
- AE和FEL均固定时， L 会点亮。

无线闪光灯

有2种无线闪光拍摄的方法，一种是将本相机上安装的闪光灯的闪光作为信号光加以利用的光通信式无线闪光拍摄，另一种是利用无线通信的无线电式无线闪光拍摄。要进行无线电式无线闪光拍摄时，请使用兼容闪光灯或无线引闪发射器(另售)。

有关各自的详细设定方法，请参阅闪光灯或无线引闪发射器的使用说明书。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [无线闪光灯] → 选择 [开]。

关：不使用无线闪光功能。

开：使用无线闪光功能，让远离本相机的外接闪光灯闪光。

2 取下插座盖，安装闪光灯或无线引闪发射器。


- 进行光通信式无线闪光拍摄时，请将本相机上安装的闪光灯设定为控制器。

在本相机上安装闪光灯进行无线电式无线闪光拍摄时，请将所安装的闪光灯设定为发射器。

3 将设定为无线遥控的其他闪光灯或安装在无线引闪接收器(另售)上的闪光灯从本相机附近移开摆放。

- 进行测试闪光时，请按本相机的AEL按钮。
-

关于AEL按钮的设置

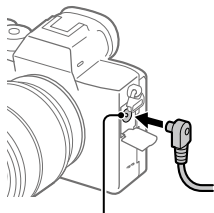
使用无线闪光灯时，建议将MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] → [AEL按钮功能] 设定为 [AE锁定保持]。

注意

- 当用本相机设定的无线闪光灯因接收到进行光通信式无线闪光拍摄的其他相机发出的信号光而发生闪光时，请改变闪光灯的频道。有关改变频道的详细说明，请参阅闪光灯的使用说明书。

使用带同步端子线的闪光灯

打开⚡(同步)端子的盖子，插入电线。



⚡(同步)端子

提示

- 因为较暗而难以确认构图时，通过将[实时取景显示]设定为[设置效果关]，在闪光拍摄时也能容易地确认构图。
- 同步接口的极性相反类型的闪光灯也可以使用。

注意

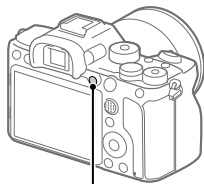
- 请将曝光模式设定为手动曝光模式 (推荐使用ISO AUTO以外), 快门速度设定为1/200秒或闪光灯推荐值这两者中较慢的数值, 或设定为较该值低的数值。
- 请使用同步电压为400V以下的闪光灯。
- 将同步线连接到⚡(同步)端子时, 请关闭与同步线连接的闪光灯的电源。如果设为开, 与同步线连接的瞬间闪光灯有可能会闪光。
- 闪光灯始终为全闪光。无法进行[闪光补偿]。
- 不推荐使用自动白平衡。为了获得更准确的白平衡, 请使用自定义白平衡(第118页)。
- 连接⚡(同步)端子期间, 不出现闪光灯显示。

拍摄动态影像

按MOVIE (动态影像) 按钮可以拍摄动态影像。

1 按MOVIE按钮开始拍摄。



- 由于默认设置下 [MOVIE按钮] 设定为 [总是], 因此可以从所有照相模式开始拍摄动态影像。



MOVIE按钮



2 再次按MOVIE按钮结束拍摄。

提示

- 可以将动态影像拍摄开始/停止功能分配给喜爱的键。MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键] → 请为所需键设定 [MOVIE]。
- 想要指定对焦所使用的区域时, 用 [对焦区域] 进行设定。
- 想要持续对人脸对焦时, 构图时请尽可能让对焦框与人脸检测框重叠。或者将 [对焦区域] 设定为 [广域]。
- 如果在拍摄动态影像期间半按快门按钮, 可以迅速对焦。(自动对焦的工作声音可能会被记录。)
- 如果想要将快门速度或光圈设定为所需值, 请将照相模式设定为  (动态影像), 然后选择所需的曝光模式。
- 拍摄后, 显示屏上显示表示正在写入数据的图标。显示图标期间, 请勿取出存储卡。

- 下列设定可以直接使用拍摄静止影像时的设定值。
 - 白平衡模式
 - 创意风格
 - 测光模式
 - AF时人脸/眼睛优先
 - 多重测光时人脸优先
 - 动态范围优化
 - 镜头补偿
- 拍摄动态影像期间可以改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 如果将[HDMI信息显示]设定为[关]，在记录动态影像期间也可以不显示拍摄信息地输出记录影像。


注意

- 拍摄动态影像期间相机或镜头工作的声音、操作音等可能会被记录。通过选择MENU → 2 (拍摄设置2) → [录音] → [关]可设定为不录音。
- 拍摄动态影像时，根据使用状况，肩带用挂钩(三角环)的声音可能会被记录。
- 使用电动变焦镜头时，如果介意拍摄动态影像期间变焦环工作的声音，建议您用变焦杆进行操作。当移动变焦杆时，请将手指轻轻放在杆上，操作时不要敲打杆。
- 连续拍摄时，本相机的温度容易上升，您可能会感到热，但这不是故障。
此外，可能会出现[相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]的显示。这种情况下，请关闭本相机的电源，等到本相机的温度降低后再进行拍摄。
- 显示时，本相机的温度已升高。请关闭本相机的电源，等到温度降低后进行拍摄。
- 当拍摄结束时，可通过再次按MOVIE按钮进行拍摄。根据相机和电池的温度，拍摄可能会停止以保护相机。

- 当模式旋钮设为M(动态影像)或S&Q时，或在动态影像拍摄期间，无法选择[对焦区域]的[跟踪]。
- 在动态影像的[程序自动]模式下，光圈和快门速度被自动设定并且无法改变。因此在明亮的环境中快门速度会变成高速，有可能无法平滑地拍摄被摄体的动作。通过设定为其他曝光模式并调整光圈和快门速度，有可能拍摄出更加平滑的影像。
- 拍摄动态影像时的ISO感光度可在ISO100至ISO32000的范围内选择。如果在数值大于ISO32000的状态下开始拍摄动态影像，会切换到ISO32000。动态影像拍摄结束后，会恢复原来的ISO值。
- 拍摄动态影像时的ISO感光度可在ISO100至ISO32000的范围内选择。如果在数值小于ISO100的状态下开始拍摄动态影像，会切换到ISO100。动态影像拍摄结束后，会恢复原来的ISO值。
- 进行低感光度的动态影像拍摄时，如果把相机朝向极强的光源，画面内的高亮度部分可能会拍摄得较暗。
- 显示屏的显示为[取景器]时，开始动态影像拍摄后会切换为显示全部信息。
- 将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，请使用PlayMemories Home。

■ 快门录制动态影像


可以用更大且容易按的快门按钮取代MOVIE(动态影像)按钮开始/停止拍摄动态影像。

MENU → 2(拍摄设置2) → [快门录制动态影像] → 选择所需设置。

开：照相模式为[动态影像]或[慢和快动作]时，用快门按钮也可以进行动态影像拍摄。

关：不用快门按钮进行动态影像拍摄。

提示

- 即使将[快门录制动态影像]设定为[开],也可以用MOVIE按钮开始/停止拍摄。
- 如果将[快门录制动态影像]设定为[开],用[ REC控制] (第197页)控制外接录像播放设备的动态影像录制开始/停止时,也可以用快门按钮进行操作。


注意

- 当[快门录制动态影像]设定为[开]时,即使在动态影像拍摄期间半按快门按钮也无法对焦。

改变动态影像拍摄时的设置

文件格式

设定用于录制动态影像的文件格式。

MENU →  2 (拍摄设置2) → [文件格式] → 选择所需设置。

文件格式	特点
XAVC S 4K	能够以4K分辨率 (3840 × 2160) 记录。 可以用 PlayMemories Home 软件保存到电脑。
XAVC S HD	与AVCHD相比信息量较多，因此可以记录更加清晰的影像。 可以用 PlayMemories Home 软件保存到电脑或制作支持的媒体。
AVCHD	与电脑以外的存储设备的兼容性优越。 可以用 PlayMemories Home 软件保存到电脑或制作支持的媒体。

有关能够以各格式记录的存储卡，请参阅第245页。

注意

- [文件格式] 为 [AVCHD] 时，1个动态影像文件的最大尺寸约为2 GB。连续记录期间文件尺寸达到约2 GB时，会自动创建新文件。
- 拍摄XAVC S 4K动态影像时，如果 [APS-C/Super 35mm] 设为 [自动]，视角会变窄。当 [记录设置] 为 [25p 100M]/[25p 60M] 时，将变成相当于镜头上标记的焦距的约1.6倍的视角。当 [记录设置] 为 [30p 100M]/[30p 60M] 时，将变成相当于镜头上标记的焦距的约1.8倍的视角。

记录设置

设定动态影像拍摄时的帧速率和比特率。

MENU → **2 (拍摄设置2)** → [**记录设置**] → **选择所需设置。**

- 比特率越高，越能够以高画质进行拍摄。

[**记录设置**] 为 [**XAVC S 4K**] 时

记录设置	比特率	说明
25p 100M	约100 Mbps	以3840 × 2160 (25p) 尺寸拍摄。
25p 60M	约60 Mbps	以3840 × 2160 (25p) 尺寸拍摄。

[**记录设置**] 为 [**XAVC S HD**] 时

记录设置	比特率	说明
50p 50M	约50 Mbps	以1920 × 1080 (50p) 尺寸拍摄。
50p 25M	约25 Mbps	以1920 × 1080 (50p) 尺寸拍摄。
25p 50M	约50 Mbps	以1920 × 1080 (25p) 尺寸拍摄。
25p 16M	约16 Mbps	以1920 × 1080 (25p) 尺寸拍摄。
100p 100M	约100 Mbps	进行1920 × 1080 (100p) 的高速记录。可以记录100 fps的动态影像。 <ul style="list-style-type: none">• 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。
100p 60M	约60 Mbps	进行1920 × 1080 (100p) 的高速记录。可以记录100 fps的动态影像。 <ul style="list-style-type: none">• 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。

[**□**] 文件格式] 为 [AVCHD] 时

记录设置	比特率	说明
50i 24M (FX)	最大 24 Mbps	以1920 × 1080 (50i) 尺寸拍摄。
50i 17M (FH)	平均约 17 Mbps	以1920 × 1080 (50i) 尺寸拍摄。

注意


- 从 [**□**] 记录设置] 设定为 [50i 24M (FX)] 录制的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换影像质量的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换影像质量进行保存时，请使用Blu-ray Disc。
- 以下情况时，无法选择 [100p]。
 - [智能自动]
- [**Px**] Proxy录制] 为 [开] 时，记录4K动态影像期间无法向HDMI设备输出影像。[**Px**] Proxy录制] 为 [关] 时，记录4K动态影像期间相机显示屏上不会显示影像。
- 拍摄XAVC S 4K动态影像时，如果 [APS-C/Super 35mm] 设为 [自动]，视角会变窄。当 [**□**] 记录设置] 为 [25p 100M]/[25p 60M] 时，将变成相当于镜头上标记的焦距的约1.6倍的视角。当 [**□**] 记录设置] 为 [30p 100M]/[30p 60M] 时，将变成相当于镜头上标记的焦距的约1.8倍的视角。


S&Q 慢和快设置

用于记录肉眼无法捕捉的瞬间(慢动作拍摄),或将长时间的现象缩短为短时间进行记录(快动作拍摄)。可以记录动作激烈的体育运动场景、鸟儿起飞的瞬间、花蕾开花的样子以及云彩和星空变化的模样等。

声音不被记录。

1 将模式旋钮设定为S&Q(慢和快动作)。

2 MENU → 2(拍摄设置2) → [S&Q 曝光模式] → 选择慢和快动作的所需设置(S&Q 程序自动、S&Q 光圈优先、S&Q 快门优先或S&Q 手动曝光)。

3 MENU → 2(拍摄设置2) → 选择[S&Q 慢和快设置],将[S&Q 记录设置]和[S&Q 帧速率]设定为所需设置。

S&Q 记录设置: 选择录制动态影像的帧速率。

S&Q 帧速率: 选择拍摄动态影像时的帧速率。

4 按MOVIE(动态影像)按钮开始拍摄。

- 要结束拍摄时,再按一次MOVIE按钮。

■关于播放速度

根据[S&Q记录设置]和[S&Q帧速率]的设置，播放速度如下。

S&Q 帧速率	S&Q 记录设置	
	25p	50p
100fps	4倍慢速	—
50fps	2倍慢速	通常的播放速度
25fps	通常的播放速度	2倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速
6fps	4.16倍快速	8.3倍快速
3fps	8.3倍快速	16.6倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速


- [S&Q帧速率]为[100fps]时，无法将[S&Q记录设置]设定为[50p]。

注意

- 慢动作拍摄时由于快门速度变快，有可能无法获得充分的曝光。这种情况下，请设定较小的光圈值或手动设定较高的ISO感光度。
- 所录制动态影像的比特率根据[S&Q帧速率]和[S&Q记录设置]的设置会有所不同。
- 所录制的动态影像为XAVC S HD格式。
- 慢和快动作拍摄时，无法使用以下功能。
 - [TC/UB设置]的[TC Run]
 - [HDMI设置]的[TC输出]
 - [4K输出选择]

录音

设定在拍摄动态影像时是否记录声音。想要防止在拍摄期间记录镜头或相机的工作声音等时，选择[关]。

MENU → 2(拍摄设置2) → [录音] → 选择所需设置。

开: 拍摄时记录声音(立体声)。

关: 拍摄时不记录声音。

录音音量

可以一边观看电平表，一边调整录音电平。

1 MENU → 2(拍摄设置2) → 选择[录音音量]。

2 用控制拨轮的左/右选择所需电平。

+ 方向: 录音电平升高。


- 方向: 录音电平降低。

复位: 将录音电平恢复为默认值。

提示


- 录制声音较大的动态影像时，设定较低的[录音音量]可以记录具有临场感的声音。录制声音较小的动态影像时，设定较高的[录音音量]可以记录容易听取的声音。

注意

- 与[录音音量]的设定值无关，限幅器始终工作。
- [录音音量]只在照相模式为动态影像时可以选择。
- 慢和快动作拍摄时无法选择[录音音量]。
- [录音音量]的调整对内置麦克风和  (麦克风) 接口输入有效。

标记设置**标记显示**


设定拍摄动态影像时，是否在显示屏或取景器上显示用[标记设置]设定的标记。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [标记显示] → 选择所需设置。

开：显示标记。标记不被记录。


关：不显示标记。

注意

- 标记显示在模式旋钮设为  (动态影像) 时、S&Q 时或拍摄动态影像期间显示。
- [放大对焦] 期间无法显示标记。
- 标记显示只在显示屏或取景器上显示。(无法输出到外部。)

标记设置

设定拍摄动态影像时显示的标记。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [标记设置] → 选择所需设置。

中央：设定是否在拍摄画面中心显示中央标记。
[关]/[开]

式样: 设定纵横比标记显示。

[关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] /
[1.85:1] / [2.35:1]

安全框: 设定安全区显示。作为可以用一般家庭用电视机接收影像的范围基准。

[关] / [80%] / [90%]

引导框: 设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否水平/垂直。

[关] / [开]

提示

- 可以同时显示多个标记。
- 如果将被摄体放在 [引导框] 的交叉点，将获得均衡的构图。

📺 4K输出选择

设定将本机连接到支持4K的外接录像播放设备等时，进行记录和HDMI输出的方法。

1 将模式旋钮设定为📺(动态影像)。

2 用高清音频视频线连接想要与本相机连接的设备。

3 MENU → ⚙️(设置) → [📺 4K输出选择] → 选择所需设置。

存储卡+HDMI: 记录在本相机的存储卡上，还同时输出到外接录像播放设备。

仅HDMI(25p): 不记录在本相机的存储卡上，以25p将4K动态影像输出到外接录像播放设备。


注意

- 在动态影像拍摄模式下，只在连接4K兼容设备期间可以进行菜单设置。
- 设定为[仅HDMI(25p)]时，[HDMI信息显示]暂时变成[关]。
- 拍摄慢和快动作时，即使连接兼容4K的设备，也不会输出4K影像。
- 如果设定为[仅HDMI(25p)]，记录到外接录像播放设备期间，本相机的计数器(动态影像的实际拍摄时间)不前进。
- [格式]为[XAVC S 4K]并且将[4K输出选择]设为[存储卡+HDMI]连接HDMI时，无法利用下列功能。
 - 跟踪功能
- [格式]为[XAVC S 4K]并且连接HDMI时，下列功能有部分限制。
 - AF时人脸/眼睛优先
 - 多重测光时人脸优先

Px Proxy录制

记录XAVC S动态影像时，设定是否同时记录低比特率的Proxy动态影像。

由于Proxy动态影像的文件尺寸小，适于发送到智能手机和上传到网站。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [**Px** Proxy录制] → 选择所需设置。




开：同时记录Proxy动态影像。

关：不同时记录Proxy动态影像。

提示

- 以XAVC S HD格式 (1280 × 720) 9 Mbps记录Proxy动态影像。Proxy动态影像的帧速率与原始动态影像相同。
- 播放画面 (单幅影像画面或影像索引画面) 上不显示Proxy动态影像。同时记录了Proxy动态影像的动态影像上显示**Px**。

注意

- 无法在本相机上播放Proxy动态影像。
- 下列情况下无法进行Proxy记录。
 - [ 文件格式] 为 [AVCHD] 时
 - [ 文件格式] 为 [XAVC S HD] 且 [ 记录设置] 为 [100p] 时
- 删除/保护有Proxy动态影像的动态影像时，会同时删除/保护原始动态影像和Proxy动态影像。无法只删除/保护原始动态影像或Proxy动态影像。
- 无法在本相机上编辑动态影像。
- 有关可以使用的存储卡，请参阅第245页。

观看影像

播放静止影像


播放所拍摄的静止影像。

1 按 (播放) 按钮设为播放模式。

2 用控制拨轮选择影像。

- 连续拍摄的影像和用间隔拍摄拍摄的影像作为一个组显示。要播放组内的影像时，请按控制拨轮的中央。

提示

- 本相机在存储卡上建立数据库文件，进行影像的记录和播放。未在数据库文件中注册的影像有可能无法正确显示。观看用其他相机拍摄的影像时，请用MENU →  (设置) → [修复影像数据库] 将影像注册在数据库文件中。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏上可能会显示表示正在写入数据/剩余要写入的影像数的图标(第235页)。写入期间，某些功能无法利用。
- 可通过双击显示屏放大影像。此外，还可以通过拖动显示屏移动放大位置。请预先将[触摸操作]设为[开]。

放大播放影像 (⊕放大)

放大所播放的影像。可以在想要确认照片的对焦状况等时使用。


1 显示想要放大的影像，然后按⊕按钮。

- 请转动控制拨轮调整倍率。如果转动前/后转盘，可以保持相同放大倍率切换前后影像。
- 以拍摄时合焦的位置为中心放大影像。如果无法获得焦点的位置信息，将会放大影像的中心。

2 用控制拨轮的上/下/左/右移动显示位置。

3 按MENU按钮或控制拨轮的中央结束放大播放。

提示

- 还可以从菜单进行放大播放。
- MENU →  (播放) → 用 [⊕放大初始放大倍率] 或 [⊕放大初始位置] 可以改变放大初始倍率或放大初始位置。
- 还可通过双击显示屏放大影像。此外，还可以通过拖动显示屏移动放大位置。请预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

注意

- 无法放大动态影像。

自动旋转记录影像 (显示旋转)

可以设定播放影像时的朝向。

MENU →  (播放) → [显示旋转] → 选择所需设置。


自动：如果旋转本相机，本相机会判断横竖，所播放的影像会自动旋转。

手动：纵向显示以纵向位置拍摄的影像。此外用旋转功能设定了显示方向时，以该方向显示。

关：始终横向显示记录的影像。

播放动态影像

播放所拍摄的动力影像。

1 按  (播放) 按钮设为播放模式。

2 用控制拨轮选择想要播放的动态影像，然后按中央进行播放。

■ 播放动态影像期间可进行的操作

按控制拨轮的下，便可以进行慢速播放和音量调整等操作。

控制面板	作用
	播放
	暂停
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放
	下一个动态影像
	前一个动态影像

控制面板	作用
	帧前进
	帧倒退
	照片捕获
	音量设置
	关闭控制面板


提示

- 可以在暂停期间选择慢速播放、慢速倒退播放、帧前进和帧倒退。
- 用本相机以外拍摄的动态影像文件有可能无法播放。

照片捕获

从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。首先拍摄动态影像，然后在动态影像播放期间暂停，这样可以截取静止影像无法拍摄的决定性瞬间并作为静止影像保存。

1 显示想要截取静止影像的动态影像。

2 MENU →  (播放) → 选择 [照片捕获]。


3 播放动态影像并暂停。

4 使用慢速播放、慢速倒退播放、帧前进和帧倒退，在所需场景处停止。

5 按  (照片捕获)，将所需场景作为静止影像截取。保存为静止影像。

以影像索引播放 (影像索引)

播放时，可以同时显示多张影像。

1 在播放影像期间，按  (影像索引) 按钮。

2 通过按控制拨轮的上/下/左/右或转动拨轮选择影像。

■ 要改变显示张数时

MENU →  (播放) → [影像索引] → 选择所需设置。

9张影像/25张影像

■ 要返回单幅影像画面时


在选中想要显示的影像的状态下，按控制拨轮的中央。

■ 要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择左侧的条，用控制拨轮的上/下可翻页。在选中条的状态下，按中央，便可以显示日历画面或文件夹选择画面。还可以选择图标切换观看模式。

设定跳转影像的方法 (影像跳转设置)

设定播放影像期间跳转影像用的转盘和跳转方法。从许多影像中搜索所需影像、搜索已保护的影像和设定了评分 (第168页) 的影像时较为方便。

MENU →  (播放) → [影像跳转设置] → 选择所需设定项目。

选择转盘：设定用于跳转影像用的转盘。

影像跳转方法：设定跳转影像的方法。

注意

- 将 [影像跳转方法] 设定为 [逐个]、[按10个影像]、[按100个影像] 时，1组作为1张计数。
- 将 [影像跳转方法] 设定为 [逐个]、[按10个影像]、[按100个影像] 以外时，仅在 [观看模式] 为 [日期视窗] 时可以跳转影像。[观看模式] 设定为 [日期视窗] 以外时，即使使用 [选择转盘] 设定的转盘，也会一张张地切换。
- 将 [影像跳转方法] 设定为 [逐个]、[按10个影像]、[按100个影像] 以外时，跳转影像时会始终跳过动态影像。

切换静止影像和动态影像 (观看模式)

设定播放影像的显示方法 (观看模式)。

MENU →  (播放) → [观看模式] → 选择所需设置。

日期视窗: 按日期显示。

文件夹视窗(静态影像): 只显示静止影像。

AVCHD视窗: 只显示AVCHD动态影像。

XAVC S HD视窗: 只显示XAVC S HD动态影像。



XAVC S 4K视窗: 只显示XAVC S 4K动态影像。

播放

间隔连续播放



连续播放用间隔拍摄 (第81页) 拍摄的影像。

如果使用电脑用软件Imaging Edge Desktop (Viewer), 可以从间隔拍摄所拍摄的静止影像创建动态影像。无法在本相机上从静止影像创建动态影像。

1 MENU →  (播放) → 选择 [ 间隔连续播放]。

2 选择想要播放的影像组, 然后按控制拨轮的中央。

提示

- 在播放画面上, 通过显示组内的影像并按下侧按钮也可以连续播放。
- 播放期间, 可以用下侧按钮播放/暂停。
- 播放期间, 通过转动前/后转盘或控制拨轮, 可以改变播放速度。也可以通过MENU →  (播放) → [ 间隔播放速度] 改变播放速度。
- 也可以连续播放连续拍摄的影像。

选择播放用存储卡 (选择播放媒体)

选择播放用存储卡的插槽。

MENU →  (播放) → [选择播放媒体] → 选择所需插槽。

插槽1: 选择插槽1的媒体。


插槽2: 选择插槽2的媒体。

注意

- 所选插槽中没有存储卡时，不会播放任何内容。请选择有存储卡的插槽。
- 即使用 [观看模式] 选择 [日期视窗]，也只会从用 [选择播放媒体] 选择的媒体播放。


在存储卡之间复制影像 (复制)

可以从用 [选择播放媒体] 选中的存储卡向另一个插槽中的存储卡复制影像。

MENU →  (播放) → 选择 [复制]。

播放中的日期或文件夹内的所有内容都会被复制到另一个插槽中的媒体。

提示


- 用 **MENU** →  (播放) → [观看模式]，可以选择显示影像的种类。

注意

- 复制以组显示的影像时，在复制目标位置将无法以组显示。
- 复制已保护的影像时，在复制目标位置将取消保护。
- 如果影像较多，复制有可能花时间。请使用充足电的电池。
- XAVC S动态影像只能复制到兼容的存储卡。无法复制时，会在相机的画面上显示信息。

用幻灯片播放(幻灯片播放)

自动连续播放影像。

1 MENU →  (播放) → [幻灯片播放] → 选择所需设置。

重复：选择重复播放([开])或播放所有的影像后停止([关])。

间隔：从[1秒]/[3秒]/[5秒]/[10秒]/[30秒]中选择影像切换的间隔。

2 选择[确定]。


要在中途退出时


按MENU按钮结束。无法暂停。

提示

- 在幻灯片播放期间，用控制拨轮的左/右可以显示上一张/下一张影像。
- 只在[观看模式]为[日期视窗]和[文件夹视窗(静态影像)]时可以执行[幻灯片播放]。

保护影像 (保护)

保护影像 (保护) 以防止误删除所拍摄的影像。受保护的影像上会显示标记。

MENU →  (播放) → [保护] → 选择所需设置。

多个影像: 选择几张影像并保护。

该文件夹内的全部影像: 一次性保护所选文件夹内的所有影像。

该日期的全部影像: 一次性保护所选日期内的所有影像。



取消该文件夹内全部保护: 一次性取消所选文件夹内的所有影像的保护。

取消该日期的全部保护: 一次性取消所选日期内的所有影像的保护。

该组内的所有影像: 一次性保护所选组内的所有影像。

取消该组中的所有影像: 一次性取消所选组内的所有影像的保护。

提示

- 通过用MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] 为所需键分配 [保护], 只需按该键即可保护/取消保护正在显示的影像。默认设置下, 为C3按钮分配了 [保护]。
- 用 [多个影像] 选择组时, 组内所有的影像都将被保护。要选择组内任意的影像进行保护时, 请在显示组内影像的状态下执行 [多个影像]。

注意

- 根据 [观看模式] 设置和所选内容的不同, 可选项目有所不同。

■ 多个影像

- ① 选择影像，按控制拨轮的中央。复选框中出现✓标记。
想要取消时，再次按中央取消✓标记。
- ② 要保护其他影像时，重复步骤①。
- ③ MENU → 选择[确定]。

设定评分(等级)

通过为所拍摄的影像用★至☆☆设定评分(等级),可方便搜索影像。通过结合使用[影像跳转设置],可以迅速找到所需影像。

1 MENU → (播放) → 选择[分级]。


显示评分影像选择画面。

2 用控制拨轮的左/右显示要设定评分的影像,然后按中央。

3 用控制拨轮的左/右选择★(分级)数,然后按中央。

4 按MENU按钮,结束评分设定画面。

提示

- 使用自定义键,还可以在播放影像时设定评分。请预先用[自定义键]为所需键分配[分级],在播放要设定评分的影像时按该键。每次按该键时,★(分级)数切换。

注意

- 只能为静止影像设定评分。

■ 分级设置(自定义键)

使用已用[▶自定义键]分配了[分级]的键设定评分时，可以设定可选择的★数。

① MENU → ▶ (播放) → 选择[分级设置(自定义键)]。

② 为想要设为有效的★数添加✓标记。

添加了✓标记的数值可以在使用自定义键设定[分级]时选择。

删除影像

删除正在显示的影像

删除所显示的影像。影像一旦被删除，则无法复原。请预先确认是否可以删除。

1 显示想要删除的影像。

2 按  (删除) 按钮。

3 用控制拨轮选择 [删除]。

注意

- 无法删除受保护的影像。

选择不需要的影像并删除 (删除)

可以选择不需要的影像并删除。影像一旦被删除，则无法复原。请预先确认是否可以删除。

MENU →  (播放) → [删除] → 选择所需设置。

多个影像：选择几张影像并删除。

该文件夹内的全部影像：一次性删除所选文件夹内的所有影像。

该日期的全部影像：一次性删除所选日期内的所有影像。

除此影像之外的所有影像：一次性删除组内的除了所选影像以外的所有影像。

该组内的所有影像：一次性删除所选组内的所有影像。

提示

- 要删除包括受保护影像在内的所有数据时，请进行[格式化]。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放时按照下列步骤选择所需文件夹或日期。
❑(影像索引)按钮→用控制拨轮选择左侧的条→用控制拨轮的上/下选择所需文件夹或日期。
- 用[多个影像]选择组时，组内所有的影像都将被删除。要选择组内任意的影像进行删除时，请在显示组内影像的状态下执行[多个影像]。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 根据[观看模式]设置和所选内容的不同，可选项目有所不同。

多个影像




- ① 选择要删除的影像，按控制拨轮的中央。复选框中出现✓标记。想要取消时，再次按中央取消✓标记。
- ② 要删除其他影像时，重复步骤①。
- ③ MENU → 选择[确定]。

注册经常使用的设置

MR 1/2存储

可以在本相机中最多注册3个，在存储卡中最多注册4个（M1至M4）经常使用的模式和相机设置，然后可以用模式旋钮轻松地调出。

1 将本相机设定为想要注册的设置。

2 MENU → 1(拍摄设置1) → [MR 1/2存储] → 选择注册位置的号码。

3 用控制拨轮的中央确定。

可注册的项目

- 可注册与拍摄有关的各种功能。请用本相机的菜单确认实际可以注册的项目。
- 光圈(F值)
- 快门速度

要改变已注册的内容时

请改变为所需设置，然后再以相同号码注册。

注意

- M1至M4只在本相机内插有存储卡时可以选择。
- 注册到存储卡上时，会注册到用[MR选择媒体]选择的存储卡插槽的存储卡上。
- CS 无法注册程序转换(第95页)。

注册自定义拍摄设置

将拍摄时的设置(曝光、对焦设置或拍摄模式等)预先注册到自定义键,便可在按该键期间暂时调出并使用。只需按自定义键即可瞬间切换设置,由于释放该键便会恢复原来的设定值,因此对于情况容易发生变化的体育运动场景等拍摄十分方便。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [注册自定义拍摄设置] → 从[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择注册位置的号码。

显示所选号码的设置画面。

2 用控制拨轮的上/下/左/右在[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择想要调出功能的复选框,然后按中央。

功能的复选框中出现 ✓ 标记。

- 想要取消选择时,再次按中央。

3 用控制拨轮的上/下/左/右选择想要设定的功能,然后按中央将各功能设为所需设置。



- 如果选择[导入当前设置],会将当前的相机设置存入所指定的[调出自定保持1]至[调出自定保持3]的号码。

4 选择[注册]。

■可注册的项目

- 可注册与拍摄有关的各种功能。请用本相机的菜单确认实际可以注册的项目。
- 曝光
- 对焦设置
- 拍摄模式(自拍以外)


■要调出注册的设置时

① MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键] → 选择所需键, 选择[调出自定保持1]至[调出自定保持3]的号码。

② 在显示拍摄画面期间, 一边按分配了[调出自定保持1]至[调出自定保持3]功能的按钮, 一边按快门按钮进行拍摄。

在按自定义键期间, 会调出所注册的拍摄设置。

提示

- 用[自定义键]为自定义键分配[调出自定保持1]至[调出自定保持3]后, 还可以改变[注册自定义拍摄设置]的设置。

注意

- [调出自定保持1]至[调出自定保持3]只在照相模式为P/A/S/M时有效。
- 根据执行[调出自定保持1]至[调出自定保持3]时所安装的镜头和相机状态的不同, 可能不会变成所注册的设置。

将常用功能分配给按钮 (自定义键)

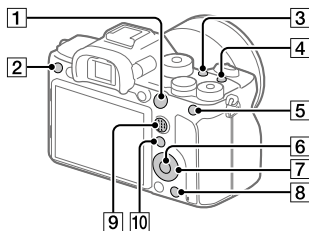
使用自定义键功能将常用的功能分配给容易操作的按钮较为方便。因为可以跳过从MENU选择功能的步骤，所以能够迅速调出功能。

可以为自定义键分别分配拍摄静止影像时的功能(自定义键)、拍摄动态影像时的功能(自定义键)和播放时的功能(自定义键)。

- 根据按钮的不同，可分配的功能会有所不同。

可以为以下按钮分配所需功能。

- 1 AF-ON按钮
- 2 自定义按钮3
- 3 自定义按钮2
- 4 自定义按钮1
- 5 AEL按钮功能
- 6 中央按钮功能
- 7 控制拨轮 / 左按钮功能 / 右按钮功能 / 下按钮
- 8 自定义按钮4
- 9 多选择器中央按钮
- 10 Fn/按钮





提示

- 除了自定义键以外，还可以使用能够从Fn按钮直接设定各功能的功能菜单(第26页)，以便更高效地调出功能。

在这里说明将[眼部AF]功能分配给AEL按钮的步骤。

1 MENU → 2 (拍摄设置2) → 选择 [自定义键]。







- 设定要在拍摄动态影像期间调出的功能时选择 [ 自定义键]，设定要在播放期间调出的功能时选择 [ 自定义键]。

2 用控制拨轮的左/右移动到[后侧1]画面，然后选择[AEL按钮功能]并按中央。

3 用控制拨轮的左/右移动到显示[眼部AF]的画面，然后选择[眼部AF]并按中央。

- 在拍摄静止影像期间按AEL按钮时，如果检测到眼睛，[眼部AF]将工作并对眼睛对焦。请在按住AEL按钮的状态下拍摄。

注意

- 还可以为镜头的对焦保持按钮分配拍摄时的功能。但是，根据所使用镜头的不同，可能没有对焦保持按钮。
- 即使在拍摄动态影像期间按使用 [ 自定义键] 分配了 [遵照自定义 ()] 的键，如果分配了在拍摄动态影像期间无法使用的功能 ([ JPEG影像质量]、[闪光模式] 等)，则无法使用该功能。
- 如果在播放期间按使用 [ 自定义键] 分配了 [遵循自定义 (/)] 的键，则会切换到拍摄模式，执行所分配的功能。




自定义转盘的功能


暂时改变转盘的功能(我的转盘设置)



可以为前/后转盘和控制拨轮各自分配所需功能，并将其组合作为“我的转盘”最多注册三种。通过按预先设定的自定义键，可以迅速调出和切换已注册的“我的转盘”。

■ 为我的转盘注册功能

将为前/后转盘和控制拨轮分配的功能作为“我的转盘1”至“我的转盘3”注册。


- ① MENU →  2 (拍摄设置2) → 选择[我的转盘设置]。
- ② 选择要分配给  (我的转盘1) 的转盘或拨轮，然后按控制拨轮的中央。
- ③ 用控制拨轮的上/下/左/右选择要分配的功能，然后按中央。
 - 对于不想分配功能的转盘或拨轮，保留“—”(未设定)的状态。
- ④ 重复步骤②、③，选择  (我的转盘1) 的所有转盘或拨轮功能后，选择[确定]。

 (我的转盘1) 的设置被注册。

 - 如果还要注册  (我的转盘2)、 (我的转盘3)，按照上述相同步骤进行注册。

■ 设定调出我的转盘的键

设定用于调出已注册的“我的转盘”的自定义键。

① MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键] 或 [自定义键] → 选择要作为调出我的转盘的键使用的键。

② 选择要调出的我的转盘的号码和我的转盘的切换方式。

保持期间的我的转盘1/保持期间的我的转盘2/保持期间的我的转盘3: 按键期间, 用[我的转盘设置]注册的功能被分配给转盘/拨轮。

我的转盘1→2→3: 每次按键时, 以“通常的功能→我的转盘1的功能→我的转盘2的功能→我的转盘3的功能→通常的功能”的顺序改变。

切换我的转盘1/切换我的转盘2/切换我的转盘3: 即使不持续按住键, 也会维持用[我的转盘设置]注册的功能。再次按键时, 返回通常的功能。

■ 切换我的转盘进行拍摄

可以在拍摄期间用自定义键调出我的转盘, 转动前/后转盘或控制拨轮改变拍摄设置进行拍摄。

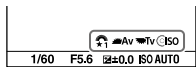
在这里, 按照为“我的转盘”注册了以下功能, 并且为C1(自定义1)按钮设定了[我的转盘1→2→3]的情况进行说明。

	我的转盘1	我的转盘2	我的转盘3
控制拨轮	ISO	白平衡模式	未设定
前转盘	Av	创意风格	移动AF点: 左/右
后转盘	Tv	照片效果	移动AF点: 上/下

①按C1(自定义1)按钮。

[我的转盘1]中注册的功能被分配给控制拨轮和前/后转盘。

- 在画面底部显示图标。



②转动控制拨轮设定ISO值，转动前转盘设定光圈值，转动后转盘设定快门速度。

③再次按C1按钮。

[我的转盘2]中注册的功能被分配给控制拨轮和前/后转盘。

④转动控制拨轮设定[白平衡模式]，转动前转盘设定[创意风格]，转动后转盘设定[照片效果]。

⑤再次按C1按钮，同样改变[我的转盘3]中注册的功能的设定值。

⑥按快门按钮进行拍摄。

注意

- 所有转盘/拨轮都设定为[未设定]的我的转盘即使按自定义键也不会被调出。在[我的转盘1→2→3]中也会被跳过。
- 即使转盘/拨轮被[锁定操作的部件]功能锁定，调出我的转盘时会暂时解除转盘/拨轮的锁定。

自定义MENU (我的菜单)

添加项目

可以为MENU的★ (我的菜单)注册喜爱的菜单项目。

1 MENU → ★ (我的菜单) → 选择 [添加项目]。


2 用控制拨轮的上/下/左/右选择想要添加到★ (我的菜单)的项目。

3 用控制拨轮的上/下/左/右选择添加的位置。

提示

- 可以为★ (我的菜单)最多添加30个项目。

注意

- 无法为★ (我的菜单)添加以下项目。
 - MENU →  (播放) 内的所有项目
 - [在电视上观看]

排序项目

重新排列注册在MENU的★ (我的菜单)中的菜单项目。

1 MENU → ★ (我的菜单) → 选择 [排序项目]。

2 用控制拨轮的上/下/左/右选择想要重新排列的项目。

3 用控制拨轮的上/下/左/右选择重新排列的目的地。

删除项目

删除注册在MENU的★（我的菜单）中的菜单项目。

1 MENU → ★（我的菜单）→ 选择[删除项目]。

2 用控制拨轮的上/下/左/右选择想要删除的项目，然后按控制拨轮的中央删除。

提示

- 要一次性删除页面内的所有项目时，用MENU → ★（我的菜单）→ 选择[删除页面]。
- MENU → ★（我的菜单）→ 如果选择[全部删除]，会删除所有注册的我的菜单设置。

从我的菜单显示

可以设定为按MENU按钮时从我的菜单显示。

MENU → ★（我的菜单）→ [从我的菜单显示] → 选择所需设置。


开：按MENU按钮时，从我的菜单显示。

关：按MENU按钮时，显示上次显示的菜单。

拍摄前/拍摄后确认影像

自动检视

拍摄后，可立即确认所拍摄的影像。设定自动检视的显示时间。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [自动检视] → 选择所需设置。

10秒/5秒/2秒：只显示所设定的秒数。如果在自动检视期间进行放大操作，可以放大播放所拍摄的影像进行确认。



关：不进行自动检视。

注意

- 使用影像处理功能时，有时可能会暂时显示影像处理前的影像，然后显示应用影像处理后的影像。
- 自动检视在用DISP (显示内容) 设定的模式下显示 (第30页)。

光圈预览

按分配了[光圈预览]功能的键期间，光圈被调整为所设定的光圈值，可在拍摄前确认虚化程度。

1 通过**MENU** → 2 (拍摄设置2) → [ 自定义键]，为所需键设定[光圈预览]功能。


2 按分配了[光圈预览]功能的键，确认影像。

提示

- 在预览期间可以改变光圈，但是将光圈调大时，对焦可能会发生偏移，建议重新调整对焦。

拍摄结果预览

按分配了[拍摄结果预览]功能的键期间，会反映所设定的DRO、快门速度、光圈值和感光度，可在拍摄前确认拍摄结果。

1 通过MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键]，为所需键设定[拍摄结果预览]功能。

2 按分配了[拍摄结果预览]功能的键，确认影像。


提示

- 使用[拍摄结果预览]虽然可以在预览中反映DRO的结果、快门速度的值、光圈值和感光度，但是根据拍摄设置的不同，有时可能无法在预览中反映。即使在这种情况下，拍摄时也会反映拍摄设置。

显示屏/取景器的设置

FINDER/MONITOR

设定取景器和显示屏的显示切换方法。






MENU → 2 (拍摄设置2) → [FINDER/MONITOR] → 选择所需设置。

自动: 从取景器观看时, 目镜传感器工作, 自动切换为取景器画面。

取景器 (手动): 显示屏熄灭, 只在取景器上显示影像。

显示屏 (手动): 取景器熄灭, 始终只在显示屏上显示影像。

提示



- 可以将取景器/显示屏显示切换功能分配给喜爱的键。MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键]、[自定义键] 或 [自定义键] → 请为所需键设定 [Finder/Monitor选择]。
- 想要固定取景器显示或显示屏显示时, 请将 [FINDER/MONITOR] 设定为 [取景器 (手动)] 或 [显示屏 (手动)]。如果用DISP按钮将显示屏显示设为 [关闭显示屏], 拍摄时即使眼睛离开取景器显示屏也不会点亮。请预先用MENU → 2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → [显示屏] 为 [关闭显示屏] 添加勾选标记。


注意

- 拉出显示屏时, 即使 [FINDER/MONITOR] 设定为 [自动], 目镜传感器也不会检测眼睛靠近。影像显示在显示屏上。

取景器帧速率

通过改变拍摄静止影像时的取景器的帧速率，可以更加流畅地显示被摄体的动作。在拍摄快速移动的被摄体时十分方便。




MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 取景器帧速率] → 选择所需设置。

- 还可以用 [ 自定义键] 为所需键分配该功能。

标准：以通常的帧速率在取景器上显示被摄体。


高：更加流畅地在取景器上显示被摄体的动作。

注意

- 如果将 [ 取景器帧速率] 设定为 [高]，取景器的分辨率会降低。
- 即使将 [ 取景器帧速率] 设定为 [高]，根据拍摄环境的温度和拍摄条件的不同，可能会自动切换为 [标准]。
- 以下情况时， [ 取景器帧速率] 固定为 [标准]。
 - 播放时
 - HDMI连接时
 - 相机内部的温度升高时

亮屏显示


在四周黑暗的状况下拍摄时，可以使构图变得容易。即使在夜空等黑暗场所，通过延长曝光时间，也可以在取景器/显示屏上确认构图。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键] → 为所需键设定 [亮屏显示] 功能。

2 按分配了 [亮屏显示] 功能的键后拍摄。

- 拍摄后也将持续 [亮屏显示] 的亮度。
 - 要恢复通常的画面亮度时，再次按分配了 [亮屏显示] 功能的键。
-


注意

- 执行 [亮屏显示] 功能期间，[实时取景显示] 自动变成 [设置效果关]，在实时取景显示中不显示曝光补偿等设定值。建议只在黑暗场所使用。
- 以下情况时，[亮屏显示] 会被自动取消。
 - 关闭本相机的电源时
 - 将照相模式从 P/A/S/M 变更为 P/A/S/M 以外时
 - 设定为手动对焦以外时
 - 执行了 [ MF 帮助] 时
 - 执行了 [放大对焦] 时
 - 执行了 [对焦设置] 时
- 执行 [亮屏显示] 功能期间，在暗处快门速度有可能比通常变得更慢。此外，由于测光的亮度范围扩大，曝光有可能发生变化。

存储卡的设置

格式化

为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用存储卡时，首先用本相机对其进行格式化(初始化)。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。



MENU →  (设置) → [格式化] → 选择所需存储卡插槽。

注意

- 如果进行格式化，包括受保护影像和注册信息(M1至M4) (第172页)在内，所有数据都会被删除且无法复原。
- 格式化期间存取指示灯点亮。存取指示灯点亮期间请勿取出存储卡。
- 请用本相机进行存储卡的格式化。如果用电脑格式化存储卡，根据格式化的形式，存储卡有可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，格式化有可能花费数分钟。
- 电池电量低于1%时，无法进行格式化。

📁 文件/文件夹设置

进行所拍摄静止影像的文件夹和文件名的相关设定。

MENU →  (设置) → [ 文件/文件夹设置] → 选择所需设定项目。

文件序号: 设定指定静止影像文件序号的方法。

[系列]: 不重设各文件夹的文件序号。

[复位]: 重设各文件夹的文件序号。

设置文件名: 设定文件名的头三个字符。

选择REC文件夹: [文件夹名]设定为[标准型]时, 选择用于保存所拍摄影像的文件夹。

新文件夹: 建立用于记录静止影像的新文件夹。建立现有序号+1的文件夹。

文件夹名: 设定指定文件夹名的方法。

[标准型]: 文件夹名为文件夹序号+MSDCF。

例如: 100MSDCF

[日期型]: 文件夹名为文件夹序号+年月日(公元最后一位数和月日四位数)。例如: 10090405(100文件夹、2019年4月5日)

提示


- [文件序号]和[设置文件名]的设置对插槽1/插槽2均适用。
- 将[文件序号]设定为[系列]时, 即使改变[优先摄像媒体]的设置, 也会跨越插槽指定连续的文件序号。

注意

- 可以在[设置文件名]中输入的只有大写英文字母、数字和下划线。但是，第一个字符不可以使用下划线。
- 用[设置文件名]设定的三个字符文件名只会应用于设定后拍摄的影像。
- [文件夹名]设定为[日期型]时，无法选择REC文件夹。
- [摄像媒体设置]的[记录模式]设定为[标准]以外时，有可能只能选择两个存储卡的共通文件夹。没有共通文件夹时，可以用[新文件夹]创建。
- [摄像媒体设置]的[记录模式]设定为[标准]以外时，在两个插槽中的存储卡中创建两个存储卡的现有序号+1的文件夹。
- 将[摄像媒体设置]的[记录模式]设定为[标准]以外进行拍摄时，可能会自动创建新文件夹。
- 将曾经在其他相机上使用的存储卡放入本相机进行拍摄时，可能会自动创建新文件夹。
- 一个文件夹序号最多可记录4000张影像。超出容量时，可能会自动创建新文件夹。

文件设置

进行所拍摄动态影像的文件名的相关设定。

MENU →  (设置) → **[文件设置]** → 选择所需设定项目。

文件序号：设定指定动态影像文件序号的方法。

[系列]：即使更换存储卡，也不重设文件序号。

[复位]：如果更换存储卡，会重设文件序号。

序号计数器重置：重设[文件序号]为[系列]时使用的相机内保存的序号计数。

文件名格式：设定动态影像的文件名格式。

[标准]：文件名为C+文件序号。例如：C0001

[标题]：文件名为标题+文件序号。

[日期+标题]：文件名为日期+标题+文件序号。

[标题+日期]：文件名为标题+日期+文件序号。

标题名设置：设定[文件名格式]为[标题]、[日期+标题]、
[标题+日期]时的标题。

提示

- [文件序号]和[文件名格式]的设置对插槽1/插槽2均适用。
- 将[文件序号]设定为[系列]时，即使改变[优先摄像媒体]的设置，也会跨越插槽指定连续的文件序号。

注意


- 可以在[标题名设置]中输入的是英文字母、数字和符号。最多可以输入37个字符。
- 在[标题名设置]中设定的标题仅适用于设定后记录的动态影像。
- [相机文件设置]的设定不适用于AVCHD动态影像。
- 无法更改动态影像的文件夹格式。
- 使用SDHC存储卡时，[文件名格式]固定为[标准]。
- 如果由于删除文件等原因而存在未使用的文件序号，当在文件序号达到9999后记录动态影像时，可能会为其赋予未使用的序号。

摄像媒体设置

优先摄像媒体

选择记录用存储卡的插槽。

默认设置为[插槽1]。不改变设置只使用1枚存储卡时，请使用插槽1。

MENU →  (设置) → [摄像媒体设置] → [优先摄像媒体] → 选择所需设置。

插槽1：选择插槽1的媒体。


插槽2：选择插槽2的媒体。

提示

- 要将同一个影像同时记录在2个存储卡上，或根据静止影像/动态影像的种类改变记录目的地时，可以用[记录模式]设定。

记录模式

可以设定在2个存储卡上同时记录和分类记录等记录方法。

MENU →  (设置) → [摄像媒体设置] → [记录模式] → 选择所需设置。

标准：将影像记录到用[优先摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录 (四)：静止影像记录到两个存储卡，动态影像只记录到用[优先摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录 (卅)：静止影像只记录到用[优先摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡，动态影像记录到两个存储卡。

同时记录 (☒/☑): 静止影像和动态影像均记录到两个存储卡。

分类(RAW/JPEG): RAW格式的影像记录到用 [优先摄像媒体] 选中的存储卡插槽中的存储卡, JPEG格式的影像记录到另一个存储卡。动态影像记录到用 [优先摄像媒体] 选中的存储卡插槽中的存储卡。

分类(JPEG/RAW): JPEG格式的影像记录到用 [优先摄像媒体] 选中的存储卡插槽中的存储卡, RAW格式的影像记录到另一个存储卡。动态影像记录到用 [优先摄像媒体] 选中的存储卡插槽中的存储卡。

分类 (☒/☑): 将静止影像记录到用 [优先摄像媒体] 选中的存储卡插槽中的存储卡, 将动态影像记录到另一个存储卡。


提示

- 即使将 [记录模式] 设定为 [分类(RAW/JPEG)] 或 [分类(JPEG/RAW)], 当 [☒ 文件格式] 设定为 [RAW&JPEG] 以外时, 仅会记录所设定的文件格式。

■ 自动切换摄像媒体

当记录中的存储卡容量已满或忘记放入存储卡时, 可以将影像记录到另一个存储卡。

有关用于记录的插槽的切换方式, 请参阅帮助指南 (第2页)。

MENU →  (设置) → [摄像媒体设置] → [自动切换摄像媒体] → 选择所需设置。

开: 当记录中的存储卡容量已满或忘记放入存储卡时, 自动将影像记录到另一个存储卡。


关: 不进行 [自动切换摄像媒体]。

提示

- 影像记录在显示屏的存储卡图标上显示箭头一方的插槽中。当记录目的地的插槽因[自动切换摄像媒体]而切换时，请将原始插槽的存储卡更换为可记录的存储卡。
- [记录模式]设定为[标准]时，插槽切换时[优先摄像媒体]的设置也会自动切换。要记录在切换前插槽中时，请用[优先摄像媒体]重新选择所需的插槽。
- 要始终以[记录模式]和[优先摄像媒体]的设置进行记录时，请将[自动切换摄像媒体]设为[关]。

保存/加载设置

可以将本相机的设置保存到存储卡，并可以导入保存的设置。还可以导入相同型号的其他相机的设置。

MENU →  (设置) → [保存/加载设置] → 选择 [保存]或[加载]。


注意

- 可以在一张存储卡中最多保存10个设置。
- 插槽1的存储卡为保存/导入对象。无法更改保存目标或导入目标的插槽。
- 无法导入不同型号的相机的设置。

相机的设置

自动关机开始时间

可以设定没有操作时到进入自动关机(节电)模式为止的时间,防止电池的消耗。如果进行半按快门按钮等操作,便能够恢复拍摄。

MENU →  (设置) → [自动关机开始时间] → 选择所需设置。

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

注意

- 长时间不使用时,请将电源设定为“OFF”。
- 以下情况等时,自动关机功能不起作用。
 - USB供电时
 - 幻灯片播放期间
 - FTP传输期间
 - 拍摄动态影像时
 - 与电脑或电视机连接时
 - [IR遥控]为[开]时
 - [Bluetooth遥控]为[开]时

IR遥控

使用无线遥控器RMT-DSLR1(另售)以及RMT-DSLR2(另售)的SHUTTER按钮、2SEC按钮(2秒后释放快门)和START/STOP按钮(动态影像按钮:仅限于RMT-DSLR2)进行拍摄。还请参阅红外遥控器的使用说明书。

MENU →  (设置) → [IR遥控] → 选择所需设置。

开：接受红外遥控器操作。

关：不接受红外遥控器操作。

注意

- 镜头或遮光罩可能会遮挡红外遥控传感器，影响信号接收。请从不遮挡传感器的位置进行操作。
- [IR遥控]设为[开]时，自动关机功能不工作。使用红外遥控器后，请设为[关]。
- [Bluetooth遥控]设为[开]时，无法使用红外遥控器。

HDMI设置

HDMI分辨率

用高清音频视频线(另售)连接本相机和设有HDMI接口的高清电视机观看时，选择从HDMI接口向电视机输出的分辨率。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → 选择所需设置。

自动：本相机自动识别高清电视机，决定输出的分辨率。

2160p/1080p：以2160p/1080p输出。

1080p：以HD影像质量(1080p)输出。

1080i：以HD影像质量(1080i)输出。

注意

- 如果[自动]显示的画面不正确，请参照连接的电视机，选择[1080i]、[1080p]或[2160p/1080p]。

HDMI信息显示

用高清音频视频线(另售)连接本相机和电视机时,可以切换是否在电视机上显示影像信息。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI信息显示] → 选择所需设置。


开: 在电视机上显示影像信息。

在电视机上显示相机影像和影像信息,但是相机的显示屏上不显示任何内容。

关: 不在电视机上显示影像信息。

在电视机上只显示相机影像,在相机的显示屏上显示相机影像和影像信息。

注意

- 连接支持4K的电视机时,变成[关]。
- 将[文件格式]设定为[XAVC S 4K]时,如果在本相机连接到HDMI设备的状态下拍摄动态影像,则显示屏上不会显示影像。

TC输出

设定是否利用HDMI向其他专业设备输出时间码。

将时间码信息添加在HDMI输出信号中。不是作为显示在画面上的影像,而是作为数字数据传输,所连接的设备通过参照该数据,可以获知时间数据。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [ TC输出] → 选择所需设置。

开: 向其他设备输出时间码。

关: 不向其他设备输出时间码。



注意

- [TC输出]为[开]时，有可能无法向电视机或录像设备正常输出影像。这时请将[TC输出]设定为[关]进行使用。

REC控制


如果连接本相机和外接录像播放设备，通过本相机的操作可以控制外接录像播放设备的录制开始/停止。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [REC控制] → 选择所需设置。

开:  STBY可以向外接录像播放设备输出录制指令的状态
 REC正在向外接录像播放设备输出录制指令的状态

关: 不通过本相机的操作控制外接录像播放设备的录制开始/停止。

注意

- 可以在兼容[REC控制]功能的外接录像播放设备上使用。
- 使用[REC控制]时，请将照相模式设定为(动态影像)。
- [TC输出]为[关]时，无法设定[REC控制]。
- 即使在显示 REC时，根据外接录像播放设备的设置和状态，外接录像播放设备也有可能不正常工作，因此请事先进行动作确认后使用。

HDMI控制

使用高清音频视频线(另售)连接了“BRAVIA”™ Sync兼容电视机时,将电视机的遥控器朝向电视机,就可以操作本相机。

① MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制] → 选择所需设置。

开:用电视机的遥控器操作。

关:不用电视机的遥控器操作。


② 连接兼容“BRAVIA”™ Sync的电视机和本相机。

电视机的输入自动切换,显示本相机的影像。

③ 按遥控器的“同步菜单(SYNC MENU)”按钮。

④ 用遥控器的按钮操作。

注意

- 用高清音频视频线连接本相机和电视机时,可操作的项目受到限制。
- 可在对应“BRAVIA”™ Sync(对应同步菜单(SYNC MENU))的电视机上使用。此外,根据您使用的电视机的不同,同步菜单(SYNC MENU)的操作方法会有所不同。有关详细说明,请参阅电视机的使用说明书。
- 与其他公司的电视机进行HDMI连接时,如果操作电视机的遥控器时本相机有意外的反应,请将MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制] 设定为[关]。

USB电源供给

设定用USB连接线连接本相机和电脑或USB设备时，是否通过USB连接供电。

MENU →  (设置) → [USB电源供给] → 选择所需设置。

开：用USB连接线与电脑等进行USB连接时供电。

关：用USB连接线与电脑等进行USB连接时不供电。

■ USB供电期间可进行的操作

USB供电期间可进行的操作和无法进行的操作如下。
可进行的操作用✔表示，无法进行的操作用—表示。

操作	可进行/无法进行
拍摄	✔
播放	✔
Wi-Fi/NFC/Bluetooth连接	✔
给电池充电	—
在不插入电池的状态下打开相机电源	—


注意

- 要进行USB供电时，请将电池插入本相机。

将相机复原为默认设置

出厂重置

将相机复原为默认设置。即使执行[出厂重置],影像也不会被删除。

MENU →  (设置) → [出厂重置] → 选择所需设置。

相机设置复位: 只将主要照相模式的设置复原为默认值。

初始化: 初始化所有相机设置。

注意

- 出厂重置期间请不要拔出电池。
- 无论进行[相机设置复位]还是[初始化],用[AF 微调]设定的数值都不会被重置。
- 无论进行[相机设置复位]还是[初始化],用[图片配置文件]设定的数值都不会被重置。

使用Wi-Fi/NFC一触功能/ Bluetooth功能

使用本相机的Wi-Fi/NFC一触功能/Bluetooth功能，可以进行以下操作。

- 将影像保存到电脑
- 向智能手机传输影像
- 将智能手机作为相机的遥控器使用
- 在电视机上观看静止影像
- 将智能手机的位置信息记录到影像
- 将影像传输到FTP服务器

有关操作方法的详细说明，请参阅帮助指南（第2页）。

安装Imaging Edge Mobile

连接本相机和智能手机时，需要Imaging Edge Mobile。已经安装时，请更新为最新版。

有关Imaging Edge Mobile的详细说明，请参阅Imaging Edge Mobile的支持页（<https://www.sony.net/iem/>）。



注意

- 要使用本相机的NFC一触功能时，需要支持NFC的智能手机或平板电脑。
- 关于本手册中说明的Wi-Fi功能，不保证在所有智能手机或平板电脑上都能运行。
- 取决于未来的版本升级，应用程序的操作方法和画面显示可能有所变更，恕不另行通知。

将影像传输到FTP服务器

可以利用本相机的Wi-Fi功能将所拍摄的影像传输到FTP服务器。

有关详细说明，请参阅FTP帮助指南。

https://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/




- 需要有关FTP服务器的基本知识。

连接相机和智能手机

将智能手机作为遥控器使用

使用Imaging Edge Mobile时，可以在智能手机画面上一边确认相机的拍摄范围一边拍摄影像。

1 MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → [使用智能手机控制] → 选择[开]。


2 按照以下步骤设定本相机和智能手机。


■ 用支持NFC的智能手机进行一触连接时

① 启用智能手机的NFC功能。

- 使用iPhone时，启动Imaging Edge Mobile，然后从[连接新拍摄装置]中选择[通过一触(NFC)连接拍摄装置]。

② 将相机设为拍摄画面。

③ 让相机的标记与智能手机保持接触(1秒至2秒)。

- 使用Android时，请接触智能手机的标记。

注意

- 用NFC无法顺利连接时，请用“使用QR Code连接Wi-Fi时”的方法连接。

■ 使用QR Code连接Wi-Fi时

- ① MENU → 地球仪 (网络) → [使用智能手机控制] → 选择 [连接], 在相机的画面上显示QR Code。



- ② 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile, 然后选择 [连接新拍摄装置]。
- ③ 在智能手机的 [使用拍摄装置QR Code连接] 画面上扫描相机上显示的QR Code。

提示

- 扫描QR Code后, 本相机的SSID (DIRECT-xxxx) 和密码会注册在智能手机中, 第二次及以后的Wi-Fi连接时, 只需选择SSID即可连接本相机和智能手机。

注意

- 使用NFC和QR Code也无法连接智能手机和本相机时, 请使用SSID和密码进行连接。有关操作的详细说明, 请参阅帮助指南。

向智能手机传输相机的影像

可以向智能手机传输静止影像和XAVC S动态影像。未保存在相机存储卡中的影像无法传输到智能手机。

1 用本相机播放一张想要传输到智能手机的影像。

2 连接本相机和智能手机。

本相机的影像被传输到智能手机。

- 用支持NFC的智能手机进行一触连接时，让相机的N标记与智能手机接触即可连接（第203页）。使用Android时，请接触智能手机的N标记。
- 使用QR Code连接时，请用MENU → ④（网络）→ [发送到智能手机功能] → 选择[发送到智能手机]让QR Code显示在相机的画面上，然后用智能手机的Imaging Edge Mobile扫描QR Code。
- 所传输的影像保存在Android的画廊或相册中，或iPhone/iPad的相册中。

提示

- 如果预先将MENU → ④（网络）→ [发送到智能手机功能] → [在关机期间连接]设为[开]，即使在相机未打开电源的状态下，也可以从智能手机选择影像进行传输。

注意

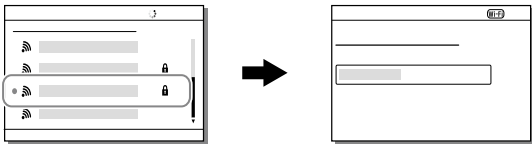
- 使用QR Code连接时，如果扫描用MENU → ④（网络）→ [使用智能手机控制] → 选择[□连接]显示的QR Code，就会启动将智能手机作为相机的遥控器使用的功能（第204页）。想要传输影像时，请选择[发送到智能手机]以显示QR Code。
- 有关可以传输的静止影像和动态影像文件格式的详细说明，请参阅帮助指南（第2页）。

将相机连接到无线接入点

将本相机连接到您所使用的无线接入点。请将您所使用的无线接入点的SSID (接入点的名称) 和密码准备好后开始操作。

1 MENU → **地球仪图标 (网络)** → **[Wi-Fi设置]** → **选择 [访问点手动设置]**。

2 用控制拨轮的上/下选择想要连接的无线接入点，然后按中央输入无线接入点的密码 → 选择 [确定]。



注意

- 无法连接时，请参阅无线接入点的说明书或向管理员咨询。要将影像保存到电脑时，请在您所使用的电脑上安装 PlayMemories Home。

PlayMemories Home
<https://www.sony.net/pm/>

在影像中记录位置信息

使用Imaging Edge Mobile，从利用Bluetooth通信连接的智能手机获取位置信息，并在拍摄影像时记录位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要Imaging Edge Mobile。

在Imaging Edge Mobile的首页上未显示“位置信息关联”时，需要进行以下准备工作。


1 在所使用的智能手机上安装Imaging Edge Mobile。

- 请从所使用智能手机的应用程序商店安装Imaging Edge Mobile。已经安装时，请更新为最新版。

2 使用相机的[发送到智能手机]，将预先拍摄的影像传输到智能手机。

- 有关操作的详细说明，请参阅帮助指南。
- 将相机拍摄的影像传输到智能手机后，便会在Imaging Edge Mobile的首页上显示“位置信息关联”。

实际操作

: 在智能手机上的操作

: 在相机上的操作

1 : 确认智能手机的Bluetooth功能有效。

- 这时，请不要在智能手机的设置画面上进行Bluetooth功能的配对操作。在步骤2至7中，使用相机和Imaging Edge Mobile进行配对操作。
- 在步骤1中不小心进行了配对时，请在智能手机的设置画面上一旦取消配对，然后使用相机和Imaging Edge Mobile进行配对操作（步骤2至7）。

2 : 在相机上，MENU → (网络) → [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → 选择[开]。

3 : 在相机上，MENU → (网络) → [Bluetooth设置] → 选择[配对]。

4 : 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile，然后点击“位置信息关联”。




- 不显示“位置信息关联”时，请参考准备工作。


5 : 在Imaging Edge Mobile的[位置信息关联]设置画面上将[位置信息关联]设为有效。

6 : 按照Imaging Edge Mobile的[位置信息关联]设置画面的指示操作，从列表中选择相机。


7 : 会在相机的画面上显示信息，选择[确定]。


- 相机和Imaging Edge Mobile的配对结束。


8 : 在相机上, MENU →  (网络) → [ 位置信息链接设置] → 将 [位置信息链接] 设定为 [开]。


- 相机上会显示  (获取位置信息图标), 拍摄时会记录智能手机从GPS等获取的位置信息。

■ 关于获取位置信息时的图标

 (获取位置信息): 正在获取位置信息。

 (获取位置信息无效): 无法获取位置信息。

 (Bluetooth连接中): 智能手机与Bluetooth相连接。

 (Bluetooth未连接): 智能手机未与Bluetooth连接。

提示

- 即使智能手机的画面为OFF, 只要Imaging Edge Mobile处于启动状态, 就会与位置信息联动。但是, 如果本相机的电源曾经关闭了一段时间, 即使开启电源也可能不会马上与位置信息联动。这种情况下, 如果在智能手机上显示Imaging Edge Mobile的画面, 便会立即与位置信息联动。
- 智能手机重新启动后等Imaging Edge Mobile不工作时, 会在启动Imaging Edge Mobile后恢复位置信息联动。
- 位置信息联动功能不正常工作时, 请按照以下步骤, 重新进行配对操作。
 - 确认智能手机的Bluetooth功能有效。
 - 确认相机没有与其他设备进行Bluetooth连接。
 - 确认相机的 [飞行模式] 为 [关] (第228页)。
 - 删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
 - 执行相机的 [复位网络设置]。
- 有关更详细的说明, 请参阅以下支持页。
<https://www.sony.net/iem/btg/>

注意

- 如果初始化相机，配对信息也会被删除。要重新配对时，请删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息，然后再次进行配对。
- Bluetooth连接断开时等无法获取位置信息时，有可能不记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以同时进行位置信息联动的智能手机只有1台。要与其他智能手机进行位置信息联动时，请关闭联动中的智能手机的Imaging Edge Mobile的[位置信息关联]。
- Bluetooth通信不稳定时，请在相机与智能手机之间没有人体或金属等障碍物的状态下使用。
- 请务必从Imaging Edge Mobile的[位置信息关联]菜单进行相机与智能手机的配对。
- 使用位置信息联动功能时，请将[Bluetooth遥控]设为[关]。
- 根据使用环境的不同，Bluetooth功能和Wi-Fi功能的通信距离可能有所不同。

兼容智能手机

最新信息请查看支持页。

<https://www.sony.net/iem/>

- 有关所使用的智能手机支持的Bluetooth规格的版本，请查看智能手机的产品网站。

使用Bluetooth通信的遥控器

可以使用Bluetooth遥控器RMT-P1BT(另售)操作本相机。请预先将MENU → ④(网络) → [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能]设为[开]。还请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

1 在相机上，MENU → ④(网络) → [Bluetooth遥控] → 选择[开]。

- 如果与相机配对的Bluetooth设备一台也没有，则此处显示步骤2的配对画面。

开：接受Bluetooth遥控器的操作。

关：不接受Bluetooth遥控器的操作。

2 在相机上，选择MENU → ④(网络) → [Bluetooth设置] → [配对]，显示配对画面。

3 在Bluetooth遥控器上进行配对操作。

- 有关操作方法的详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

4 在相机上显示的Bluetooth连接的确认画面上选择[确定]。

- 配对完成，可以用Bluetooth遥控器操作相机。第二次及以后只需将[Bluetooth遥控]设为[开]即可连接相机和Bluetooth遥控器。
-

提示


- Bluetooth遥控器只在从Bluetooth遥控器操作相机期间进行Bluetooth连接。
- 不正常工作时，请按照以下步骤，重新进行配对操作。
 - 确认相机没有与其他设备进行Bluetooth连接。
 - 确认相机的[飞行模式]为[关] (第228页)。
 - 执行相机的[复位网络设置]。


注意

- 如果初始化相机，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器时，请再次进行配对。
- Bluetooth通信不稳定时，请在相机与Bluetooth遥控器之间没有人体或金属等障碍物的状态下使用。
- [Bluetooth遥控]设为[开]时，无法使用与智能手机的位置信息联动功能。
- [Bluetooth遥控]设为[开]时，无法使用红外遥控器。
- [Bluetooth遥控]设为[开]时，自动关机功能不工作。使用Bluetooth遥控器后，请设为[关]。

连接本相机和电脑

设定USB连接方法

按照要连接的电脑或USB设备设定USB连接的方法。请预先将MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → [使用智能手机控制] 设定为[关]。

此外，将MENU →  (网络) → [电脑遥控功能] → [电脑遥控连接方式] 设定为[USB]时，请将[电脑遥控功能]的[电脑遥控]设定为[关]。

MENU →  (设置) → [USB连接] → 选择所需设置。

自动：根据连接的电脑或其他USB设备不同，在海量存储器和MTP之间自动切换。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10的场合采用MTP方式连接，可以使用特有的功能。

海量存储器：在连接本相机和电脑或其他USB设备时使用。

MTP：以MTP方式连接本相机和电脑或其他USB设备。Windows 7、Windows 8.1或Windows 10的场合采用MTP方式连接，可以使用特有的功能。

- 插槽1内的存储卡为对象。

注意

- [USB连接] 设定为[自动]时，连接可能会花费较长时间。

连接电脑

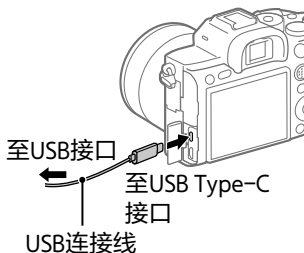
1 请在本相机内插入充足电的电池。

2 打开本相机和电脑电源。

3 确认  (设置) 的 [USB连接] 为 [海量存储器]。

4 用USB连接线连接本相机和电脑。

- 只在初次连接时，电脑自动执行用于识别本相机的操作。到该操作结束为止请稍候。
- 当 [USB电源供给] 设为 [开] 时，如果用USB连接线连接电脑和本相机，将从电脑开始供电。(默认为 [开]。)
- 请使用附件的USB Type-C连接线或符合USB标准的USB连接线。
- 如果使用兼容USB3.2的电脑和附件的USB Type-C连接线，可以进行更高速的通信。



注意

- 在与本相机处于USB连接的状态下，请勿进行电脑的启动、重新启动、从睡眠模式恢复或结束操作。本相机可能无法正常工作。进行这些操作前，请先断开相机和电脑的连接。

断开与电脑的连接

想要执行以下操作时，请预先执行1~2的步骤。

- 拔下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本相机的电源。

1 单击任务栏中的 (安全删除硬件并弹出媒体)。

2 单击显示的信息。

注意

- 使用Mac时，请先将存储卡或驱动器的图标拖放至回收站。相机与电脑的连接便会断开。
- 根据使用电脑的不同，有可能不出现断开连接图标。这时不需要执行上述步骤就可以断开连接。
- 存取指示灯点亮时，请勿拔下USB连接线。这样做可能会损毁数据。

从电脑操作本相机 (电脑遥控功能)

使用Wi-Fi或USB连接等，可以从电脑操作本相机，并将拍摄的影像保存在电脑中。

电脑中需要安装Imaging Edge Desktop (Remote)。有关操作方法的详细说明，请参阅帮助指南。

电脑用软件的介绍

为了更好地欣赏照片和动态影像，提供以下电脑用软件。请利用电脑的网络浏览器访问以下网址，然后按照画面的说明下载后利用。

已经安装时，请更新为最新版后利用。

有关电脑用软件的详细说明，请参阅以下网址。

<https://www.sony.net/disoft/>

可以从以下网址确认各软件的推荐电脑环境。

<https://www.sony.net/pcenv/>

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop是一个软件套件，包括诸如从电脑操作相机进行遥控拍摄，对相机拍摄的RAW影像进行调整、显像等功能。

有关Imaging Edge Desktop的详细说明，请参阅以下网址。

<https://www.sony.net/iex/>

PlayMemories Home

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。

将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。

可以从以下网址直接访问下载页。

<https://www.sony.net/pm/>

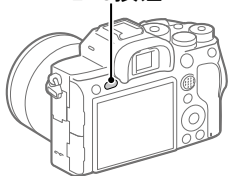
- 连接本相机和电脑时，可能会为PlayMemories Home添加功能。即使已经安装了PlayMemories Home，也建议连接本相机和电脑一次。

MENU的使用方法

可以改变拍摄、播放、操作方法等与相机整体相关的设置，还可以执行各种相机功能。

1 按MENU按钮显示菜单画面。

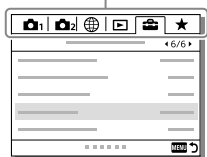
MENU按钮



2 按控制拨轮的上/下/左/右或通过转动控制拨轮选择想要设定的项目，然后按中央。

- 选择画面上方的MENU选项卡并按控制拨轮的左/右侧，便可以移动到其他MENU选项卡。
- 转动前转盘便可以移动到其他MENU选项卡。
- 按Fn按钮便可以移动到下一个MENU选项卡。
- 按MENU按钮便会返回前一个画面。

MENU选项卡



3 选择设定值，然后按中央确定。

提示

- 如果用[自定义键]或[自定义键]为喜爱的键分配[MENU]功能，通过按所分配的键也可以显示菜单画面。

MENU列表

有关各MENU项目的详细说明，请参阅最右列记载的页数或帮助指南。

📷1(拍摄设置1)

红色选项卡

影像质量/影像尺寸		
📷 文件格式	设定静止影像的文件格式。 ([RAW]/[JPEG]等)	88
📷 RAW文件类型	选择RAW影像的文件格式。	89
📷 JPEG影像质量	为[📷 文件格式]选择 [RAW&JPEG]或[JPEG]时，设定JPEG影像的影像质量。	89
📷 JPEG影像尺寸	选择静止影像的尺寸。(L/M/S)	90
📷 纵横比	选择静止影像的纵横比。	91
APS-C/Super 35mm	设定拍摄静止影像时是否以相当于APS-C的尺寸、拍摄动态影像时是否以相当于Super 35mm的尺寸记录。	92
📷 长时曝光降噪	设定快门速度为1秒或以上时的降噪处理。	130
📷 高ISO降噪	设定高感光度拍摄的降噪处理。	131
📷 色彩空间	更改可再现的色彩范围。	123
镜头补偿	选择镜头补偿的种类。	帮助指南


照相模式/拍摄		
拍摄模式	设定连续拍摄等的拍摄方法。 ([自拍定时]/[连续阶段曝光] 等)	72
阶段曝光设置	设定阶段曝光模式时的自拍拍摄 和阶段曝光/白平衡阶段曝光的 拍摄顺序。	80
间隔拍摄功能	进行间隔拍摄の設定。	81
像素转换多重拍摄	使用电脑进行可生成更高分辨 率影像的像素转换多重拍摄。	132
MR    调出	用 [MR    存储] 调出预先注 册的设置。	100
MR    存储	注册所需模式和相机设置。	172
MR 选择媒体	选择用于注册或调出M1至M4的 设置的存储卡插槽。	帮助 指南
注册自定义拍摄设置	将想要在拍摄时调出的功能注册 到自定义键。	173
AF		
对焦模式	选择对焦方式。([单次AF]/ [连续AF]等)	46
AF-S优先级设置	设定[对焦模式]为[单次AF]、 [DMF]或[自动AF]并且被摄体 静止时释放快门的时机。	帮助 指南
AF-C优先级设置	设定[对焦模式]为[连续AF]或 [自动AF]并且被摄体移动时释 放快门的时机。	帮助 指南
对焦区域	选择对焦位置。([广域]/ [自由点]等)	48

对焦设置	进行有关使用前转盘、后转盘或控制拨轮对焦的设定。	帮助指南
对焦区域限制	预先限制使用的对焦区域类型。	51
☒ 换垂直和水平AF区	根据相机的位置(横向位置/纵向位置), 设定是否区分使用[对焦区域]和对焦框的位置。	53
☒ AF辅助照明	发出补充光线, 以便于在黑暗环境中更容易对焦。	64
人脸/眼部AF设置	设定是否优先对脸部或眼睛对焦等。	55
☒ AF跟踪灵敏度	拍摄静止影像时, 可以选择自动对焦的跟踪灵敏度。	帮助指南
AF光圈驱动	更改镜头的光圈驱动方式, 设定为优先自动对焦的跟踪性能或优先静音。	67
☒ 半按快门AF	设定半按快门按钮时, 是否通过自动对焦进行对焦。当想要分别进行对焦和决定曝光时有效。	帮助指南
☒ 预先AF	设定是否在半按快门按钮前自动进行自动对焦。	帮助指南
☒ Eye-Start AF	设定安装有卡口适配器LA-EA2或LA-EA4(另售)时, 从取景器观看时是否进行自动对焦。	帮助指南
☒ AF区域注册功能	设定拍摄静止影像时, 将对焦框暂时移动到预先注册的位置的功能。	62
☒ 删除注册的AF区域	删除用[☒ AF区域注册功能]注册的对焦框的位置信息。	帮助指南

对焦边框颜色	设定对焦区域边框的颜色。	63
AF区域自动清除	设定是始终显示对焦区域显示，还是在合焦后经过一定时间后不再显示。	帮助指南
显示连续AF区域	设定[连续AF]时是否显示对焦区域。	帮助指南
相位检测区域	设定相位差AF的区域显示。	帮助指南
对焦点的循环	选择对焦点时，设定是否能够从边缘的对焦点循环移动到另一端的对焦点。	65
AF 微调	安装有卡口适配器LA-EA2或LA-EA4(另售)时，微调自动对焦的焦点位置。	66
曝光		
曝光补偿	补偿影像整体的亮度。	103
重置EV补偿	设定在曝光补偿旋钮设为“0”的状态下关闭电源时，是否保持用[曝光补偿]设定的值。	帮助指南
ISO设置	进行有关ISO感光度的设定。([ISO]/[ISO AUTO最小速度]等)	110
测光模式	选择测量亮度的方法。([多重]/[点测光]等)	105
多重测光时人脸优先	将[测光模式]设为[多重]时，设定是否以相机检测到的人脸为基准进行测光。	106
点测光点	[对焦区域]为[自由点]等时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。	107










曝光步级	设定快门速度、光圈值和曝光补偿值的设定幅度。	帮助指南
 快门AEL	设定半按快门按钮时是否决定曝光。当想要分别进行对焦和决定曝光时较为方便。	帮助指南
曝光标准调整	可以对各测光模式分别调整相机的适当曝光值的基准。	帮助指南
闪光灯		
闪光模式	设定闪光灯闪光方式。	137
闪光补偿	调整闪光灯的闪光光量。	137
曝光补偿设置	设定是否将曝光补偿值也反映到闪光灯的闪光中。	帮助指南
无线闪光灯	设定是否进行无线闪光拍摄。	140
减轻红眼闪光	减弱使用闪光灯时的红眼现象。	帮助指南
外置闪光灯设置	使用相机的画面和控制拨轮对安装在相机上的闪光灯(另售)进行设定。	帮助指南
色彩/WB/正在处理影像		
白平衡模式	根据拍摄地点的照明条件,将白色物体调整为接近白色的颜色。([自动]/[日光]等)	117
AWB优先级设置	[白平衡模式]为[自动]时,设定在白炽灯泡等光源下优先的色泽。	帮助指南
DRO	将被摄体和背景的明暗差分成小区域进行分析,以最佳亮度和层次表现影像。	109

创意风格	选择想要的影像处理。 还可以调整对比度、饱和度和锐度。([生动]/[肖像]等)	121
照片效果	可以用喜爱的效果，拍摄出令人印象更加深刻的具有艺术表现力的影像。([玩具相机]/[强反差单色]等)	帮助指南
图片配置文件	可以细微改变拍摄影像的颜色和色调等设置。 * 是面向视频创作者的功能。	帮助指南
☑️ 快门AWB锁定	自动白平衡时，设定在按快门按钮期间是否固定白平衡。	119
对焦辅助		
放大对焦	可以放大拍摄前的影像并确认对焦。	69
对焦放大时间	设定放大显示的时间。	帮助指南
☑️ 初始对焦放大倍率	设定使用[放大对焦]放大影像时首先显示的倍率。	帮助指南
☑️ 放大对焦中AF	设定在放大显示期间是否进行自动对焦。在放大显示期间，可以对较自由点更狭窄的区域对焦。	59
☑️ MF帮助	手动对焦时放大显示影像。	71
峰值设定	手动对焦拍摄时，进行突出显示合焦部分的轮廓的峰值的设定。	帮助指南

拍摄辅助		
 防闪烁拍摄	检测荧光灯等人工光源的闪烁造成的闪烁，在闪烁造成的影响较少的时机拍摄静止影像。	124
人脸登记	注册和编辑想要优先对焦的人物。	帮助指南
登记的人脸优先	优先用[人脸登记]注册的人脸进行人脸检测。	帮助指南

2 (拍摄设置2)

紫色选项卡

动态影像		
 曝光模式	设定动态影像拍摄时的曝光模式。	101
 S&Q 曝光模式	设定慢和快动作拍摄时的曝光模式。	102
 文件格式	设定用于录制动态影像的文件格式。([XAVC S 4K]/[AVCHD] 等)	147
 记录设置	选择动态影像的帧速率和比特率。	148
 S&Q 慢和快设置	进行慢和快动作拍摄的设定。	150
 Px Proxy录制	记录XAVC S动态影像时，同时记录低比特率的Proxy动态影像。	156
 AF驱动速度	拍摄动态影像时，切换自动对焦的对焦速度。	帮助指南
 AF跟踪灵敏度	拍摄动态影像时，设定自动对焦的跟踪灵敏度。	帮助指南
 自动低速快门	拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。	帮助指南

 初始放大对焦	设定拍摄动态影像期间使用 [放大对焦] 放大影像时首先显示的倍率。	帮助指南
录音	设定在拍摄动态影像时是否录制音频。	152
录音音量	调节录音电平。	152
音频等级显示	选择是否在画面上显示音频电平。	帮助指南
音频输出时刻	设定拍摄动态影像时的音频输出时机。	帮助指南
减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。	帮助指南
 标记显示	设定拍摄动态影像时，是否在显示屏上显示标记。	153
 标记设置	设定拍摄动态影像时显示的标记。	153
视频灯模式	设定LED灯HVL-LBPC(另售)的点亮方式。	帮助指南
快门录制动态影像	用快门按钮拍摄动态影像。	145
快门/SteadyShot		
 静音拍摄	关闭快门音进行拍摄。	125
电子前帘快门	设定是否使用电子前帘快门功能。	127
无镜头时释放快门	设定在未安装镜头的状态下是否能够释放快门。	帮助指南
无存储卡时释放快门	设定在未插有存储卡的状态下是否能够释放快门。	帮助指南
SteadyShot	设定拍摄时的SteadyShot。	128
SteadyShot设置	设定SteadyShot。	128

变焦		
变焦	设定光学变焦以外的变焦倍率。	115
变焦设置	设定是否使用清晰影像缩放、数字变焦。	115
变焦环旋转	设定相对于变焦环旋转方向的W/T的分配。只能使用电动变焦镜头且兼容本功能的镜头。	帮助指南
显示/自动检视		
DISP按钮	设定按DISP按钮时在显示屏或取景器上显示的信息种类。	32
FINDER/MONITOR	设定取景器和显示屏的显示切换方法。	184
 取景器帧速率	设定拍摄静止影像时的取景器的帧速率。	185
斑马线设定	设定可用作亮度调节基准的条纹显示。	帮助指南
网格线	设定是否显示网格线以方便构图。	帮助指南
曝光设置指南	设定在拍摄画面上改变曝光设置时显示的指南。	帮助指南
实时取景显示	设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。	帮助指南
连拍长度	设定在连拍期间是否显示可保持连拍速度拍摄的大致影像数。	74
自动检视	设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。	182

自定义操作		
 自定义键	如果预先为键设定功能, 拍摄静止影像时只需按该键就能执行已设定的功能。	175
 自定义键	如果预先为键设定功能, 拍摄动态影像时只需按该键就能执行已设定的功能。	175
 自定义键	如果预先为键设定功能, 播放时只需按该键就能执行已设定的功能。	175
功能菜单设置	自定义Fn (功能) 按钮显示的功能。	27
我的转盘设置	可以为转盘/控制拨轮分配所需功能, 并注册最多三种其组合。	177
转盘设置	设定当照相模式为M时, 为前转盘或后转盘的哪一个分配快门速度或光圈值。	帮助指南
Av/Tv旋转	设定用前转盘、后转盘或控制拨轮改变光圈值或快门速度时的旋转方向。	帮助指南
转盘Ev补偿	设定为可以用前转盘或后转盘进行曝光补偿。	帮助指南
功能环(镜头)	设定操作镜头的功能环时的功能。	帮助指南
触摸操作的功能	设定触摸操作显示屏时的功能。	85、87
MOVIE按钮	设定MOVIE按钮的有效/无效。	帮助指南

锁定操作的部件	设定长按Fn按钮时，是否暂时禁用多功能选择器、控制拨轮或前转盘/后转盘的功能。	帮助指南
音频信号	设定合焦时或自拍操作时是否发出电子音。	帮助指南

🌐 (网络)

绿色选项卡

发送到智能手机功能	进行发送到智能手机的动态影像的设定和发送到智能手机。	帮助指南
发送至电脑 (Wi-Fi)	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。	帮助指南
FTP传输功能	设定用FTP传输影像并执行操作。 * 需要有关FTP服务器的基本知识。	202
在电视上观看	在连接了网络的电视机上观看影像。	帮助指南
使用智能手机控制	设定智能手机的连接条件。	帮助指南
电脑遥控功能	进行电脑遥控拍摄的设定。	帮助指南
飞行模式	乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/NFC/Bluetooth功能的设定。	帮助指南
Wi-Fi设置	进行Wi-Fi接入点的注册、连接信息的确认和变更。	帮助指南
Bluetooth设置	进行本相机与智能手机或Bluetooth遥控器的Bluetooth连接用设定。	208、211

□ 位置信息链接设置	获取已配对的智能手机的位置信息，并在影像上记录位置信息。	208
Bluetooth遥控	设定使用/不使用Bluetooth遥控器。	211
编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct等的设备名称。	帮助指南
导入根证书	将根证书导入本相机。	帮助指南
安全性(IPsec)	设定Wi-Fi连接时是否加密相机与电脑之间的通信。	帮助指南
复位网络设置	重设所有网络设置。	帮助指南

▣ (播放)

蓝色选项卡

保护	保护影像以防止误删除。	166
旋转	旋转影像。	帮助指南
删除	删除影像。	170
分级	为拍摄的影像设定★至☆☆的评分(等级)。	168
分级设置(自定义键)	使用已用[▣ 自定义键]分配了[分级]的键设定评分时，设定可选择的★数。	169
指定打印	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。	帮助指南
复制	从用[选择播放媒体]选中的存储卡向另一个插槽中的存储卡复制影像。	164

照片捕获	从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。	160
⊕ 放大	放大显示播放的影像。	158
⊕ 放大初始放大倍率	选择播放影像并放大显示(播放变焦)时放大的初始倍率。	帮助指南
⊕ 放大初始位置	选择播放影像并放大显示(播放变焦)时放大的初始位置。	帮助指南
⊗ 间隔连续播放	连续播放用间隔拍摄拍摄的影像。	163
⊗ 间隔播放速度	设定用[⊗ 间隔连续播放]连续播放静止影像时的速度。	帮助指南
幻灯片播放	连续播放影像。	165
选择播放媒体	选择播放用存储卡的插槽。	164
观看模式	按日期或静止影像/动态影像文件夹播放影像。	163
影像索引	显示影像列表。	161
以组显示	设定是否分组显示连续拍摄的影像和用间隔拍摄拍摄的影像。	帮助指南
显示旋转	设定以纵向记录的影像的播放方法。	159
影像跳转设置	设定播放影像期间跳转影像用的转盘和跳转方法。	162

(设置)

黄色选项卡

显示屏亮度	设定显示屏的亮度。	帮助指南
-------	-----------	------

取景器亮度	使用取景器时，设定取景器的亮度。	帮助指南
取景器色温	设定取景器的色温。	帮助指南
伽玛显示辅助	显示应用了S-Log/HLG的动态影像时，为了容易监视，转换画面进行显示。	帮助指南
音量设置	设定播放动态影像时的音量。	帮助指南
删除确认画面	设定在删除确认画面上，将[删除]和[取消]中的哪一个设为选中状态。	帮助指南
显示质量	设定显示的影像质量。 * 设定为[高]时，电池消耗会更快。 * 相机温度升高时，可能会被固定为[标准]。	帮助指南
自动关机开始时间	设定变成节电模式(自动关机)的时间。	194
自动关机温度	设定拍摄时本相机的电源自动关闭的温度。手持拍摄时设定为[标准]。	帮助指南
NTSC/PAL选择器	通过更改本相机的电视制式，能够以不同的动态影像格式进行拍摄。	帮助指南
清洁模式	清洁影像传感器。	243
触摸操作	设定是否将显示屏的触摸操作设为有效。	84

触摸屏/触摸板	设定将显示屏拍摄时的触摸屏操作和取景器拍摄时的触摸板操作的哪一个设为有效。	84
触摸板设置	进行触摸板的设定。	帮助指南
演示模式	设定动态影像的演示的开/关。	帮助指南
TC/UB设置	进行时间码 (TC) 和用户比特 (UB) 的设定。 * 是面向视频创作者的功能。	帮助指南
IR遥控	设定使用/不使用红外线遥控器。	194
HDMI设置	进行有关HDMI的设定。 * 将 [HDMI文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 时, 如果在本相机连接到HDMI设备的状态下拍摄动态影像, 则显示屏上不会显示影像。	195
HDMI 4K输出选择	设定将本机连接到支持4K的外接录像播放设备等时, 进行记录和HDMI输出的方法。	154
USB连接	按照要连接的电脑或USB设备进行设定。	213
USB LUN设定	通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为 [多个], 只在无论如何都无法连接时设为 [单个]。	帮助指南
USB电源供给	设定连接本相机和电脑或USB设备时, 是否通过USB连接供电。	199
语言	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。	帮助指南

日期时间设置	设定时钟和日期。	40
区域设置	将时间调节为所在区域的当地时间。	帮助指南
IPTC信息	在拍摄的静止影像中写入IPTC信息。	帮助指南
版权信息	设定拍摄的静止影像的版权信息。	帮助指南
写入序列号	在拍摄的静止影像的Exif信息中写入相机的序列号。	帮助指南
格式化	格式化(初始化)存储卡。	187
摄像媒体设置	设定如何在2个存储卡插槽中记录影像。	191、帮助指南
 文件/文件夹设置	设定所拍摄静止影像的文件名和记录文件夹。	188
 文件设置	设定所拍摄动态影像的文件序号和文件名。	189
修复影像数据库	修复影像的数据库文件,使其可以进行记录和播放操作。	帮助指南
显示媒体信息	显示当前动态影像的可拍摄时间和静止影像的可拍摄张数。	帮助指南
版本	显示本机的软件版本。	帮助指南
保存/加载设置	将本相机的设置保存到存储卡,或导入保存的设置。	193
出厂重置	将相机设置复原为默认设置。将所有设置复原为默认值时,选择[初始化]。	200

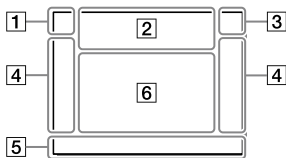
添加项目	在★(我的菜单)中添加喜爱的菜单项目。	180
排序项目	重新排列在★(我的菜单)中添加的菜单项目。	180
删除项目	删除在★(我的菜单)中添加的菜单项目。	181
删除页面	逐页删除在★(我的菜单)中添加的菜单项目。	帮助指南
全部删除	删除在★(我的菜单)中添加的所有菜单项目。	帮助指南
从我的菜单显示	设定按下MENU按钮时是否从我的菜单显示。	181

显示屏上显示的图标列表

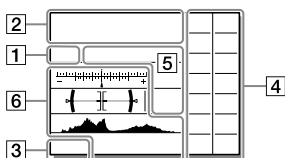
显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

拍摄画面的图标

显示屏拍摄用



取景器拍摄用



1 照相模式/场景识别图标

i P P* A S M
i P A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M
照相模式 (93)

1 2 3 M1 M2 M3 M4
注册号码 (172)

☾ ▲ 📷 👤 🌸 📷 🌸 👤 📷
📷 📷
场景识别图标 (94)

2 相机设置

1 2 1 2 1 RAW
2 RAW 1 RAW 2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
1 JPEG 2 JPEG 1 R+J 2 R+J 1 R+J
2 R+J NO CARD

存储卡 (36、245)

100 / 1h 30m

可拍摄影像数/可记录时间

■■■■3

正在写入数据/剩余要写入的影像数 (157)

3:2 4:3 16:9 1:1

静止影像的影像纵横比
(91)

**60M 54M 51M 40M 26M 23M
22M 17M 15M 13M 10M 6.5M
5.8M 5.5M 4.3M**

静止影像的影像尺寸
(90)

RAW **RAW**

RAW记录(压缩/非压缩)
(89)

X.FINE FINE STD

JPEG影像质量(89)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

动态影像的文件格式
(147)

100 60 50 25 16

FX FH

动态影像的记录设置
(148)

100p 50p 50i 25p

动态影像的帧速率
(148)

100_{Px} 60_{Px} 50_{Px} 25_{Px}

16_{Px}

Proxy录制(156)

**100fps 50fps 25fps 12fps 6fps
3fps 2fps 1fps**

慢/快动作拍摄时的帧速率
(150)



APS-C/Super 35mm
(92)



闪光灯充电显示(135)

VIEW

设置效果关(226)



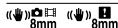
AF辅助照明(64)

Flicker

闪烁检测(124)



SteadyShot关/开、抖动警告
(128)



SteadyS.焦距/抖动警告
(128)



智能变焦/清晰影像缩放/
数字变焦(113)

- PC -

电脑遥控(215)



亮屏显示 (186)



静音拍摄 (125)



遥控器 (194、211)



不录制动态影像的音频
(152)



减少风噪声开 (225)



写入版权信息开 (233)



写入IPTC信息开 (233)

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HL6709 Assist HL62020

伽玛显示辅助 (231)



对焦取消 (85)



跟踪取消 (87)



点对焦中 (86)



NFC有效 (201)



Bluetooth连接中/未连接
(209)



智能手机连接中/未连接



正在获取位置信息/无法
获取位置信息 (207)



飞行模式 (228)



过热警告



数据库文件已满/数据库
文件错误警告

3 电池



电池容量 (34)

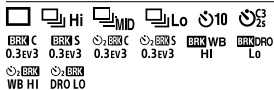


电池电量警告

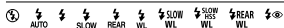


USB供电中 (199)

4 拍摄设置



拍摄模式 (72)



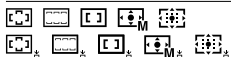
闪光模式 (137) / 无线闪光灯 (140) / 红眼减弱 (222)

± 0.0

闪光补偿 (137)



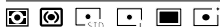
对焦模式 (46)



对焦区域 (48)

JPEG RAW RAW+J RAW+J

文件格式 (88)



测光模式 (105)



7500K A5 G5

白平衡模式 (自动、预设、水中自动、自定义、色温、彩色滤光片) (117)

D-R DRO
OFF AUTO

动态范围优化 (109)



创意风格 (121) / 对比度、饱和度、锐度



照片效果 (223)



AF时人脸/眼睛优先 (55)



图片配置文件 (223)



优先摄像媒体 (191)

5 对焦显示/曝光设置



对焦 (47)

1/250

快门速度

F3.5

光圈值



曝光补偿 (103) / 手动测光 (97)

ISO400 ISO AUTO ISO400

ISO感光度 (110)



AE锁定 (107) / FEL锁定 (138) / AWB锁定 (119)

6 功能指示/其他

●跟踪取消

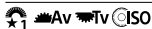
跟踪用功能指示 (87)

●对焦取消

取消对焦用功能指示 (85)



控制拨轮的功能



我的转盘用功能指示 (177)



阶段曝光指示 (78)



定点测光圆 (105)

320 400 500
5.0 5.6 6.3

曝光设置指南 (226)



快门速度指示 (32)



光圈指示 (32)



柱状图 (31)



数字水平量规 (33)

STBY REC

动态影像录制待机/录制进行中

1:00:12

动态影像的实际拍摄时间 (时:分:秒)



音频电平 (225)



REC控制 (197)

00:00:00:00

时间码 (时:分:秒:帧) (232)

00 00 00 00

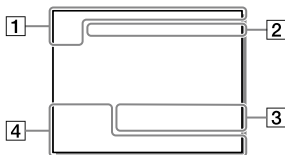
用户比特 (232)

2/4

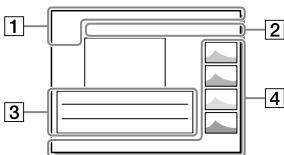
像素转换多重拍摄
(132)

播放画面的图标

单幅影像画面



柱状图画面



1 基本信息



播放媒体 (164)



观看模式 (163)

IPTC

IPTC信息 (233)



分级 (168)



保护 (166)

DPOF

DPOF (打印) 指定 (229)

3/7

影像编号/观看模式中的
影像数目

N

NFC有效 (201)



电池容量 (34)



以组显示 (230)

Px

包含Proxy动态影像
(156)



000000 2/4

像素转换多重拍摄
(132)

2 相机设置

请参阅“拍摄画面的图标”(第235页)。

3 拍摄时的设置

35mm

镜头焦距

HLG

HDR记录(Hybrid
Log-Gamma)

有关其他图标，请参阅“拍摄画面的图标”(第235页)。

4 影像的信息



纬度、经度信息(207)



有版权信息

2019 - 1 - 1 10:37PM

拍摄日期(40)

100-0003

文件夹序号—文件序号
(188)

C0003

动态影像的文件序号
(189)



柱状图(亮度/R/G/B)
(31)

疑难对策

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

❶ 确认帮助指南(第2页)。

❷ 取出电池，等待约1分钟后重新插入电池，然后打开本相机的电源。

❸ 对设置进行初始化(第200页)。

❹ 向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。
<https://service.sony.com.cn>

清洁影像传感器

如有污垢或灰尘进入本相机内部并附着在影像传感器(将光转换成电信号的部分)上,取决于拍摄条件,污垢或灰尘可能会出现在影像上。如有附着,请按照以下步骤清洁影像传感器。

1 确认电池容量充足。

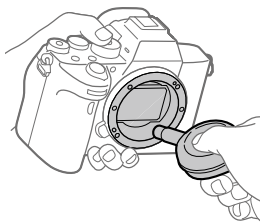
2 MENU → (设置) → [清洁模式] → 选择 [确定]。

影像传感器会短时间振动以抖落污垢。

3 请按照画面上的指示,关闭本相机的电源。

4 取下镜头。

5 用气吹吹掉影像传感器表面和其周围的灰尘。




6 安装镜头。

提示

- 有关检查影像传感器的清洁度的方法和更详细的清洁方法，请参阅以下网址。
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/>

注意

- 请迅速地进行清洁。
- 不附带气吹。请使用市售的气吹。
- 请在确认电池剩余电量为 (剩余电量为3根棒)或以上后，启动清洁模式。
- 由于喷雾式的气吹会将水滴散落在本相机内部，因此请勿使用。
- 为了防止气吹的前端接触到影像传感器，请勿将气吹伸入卡口内部。
- 为了便于灰尘落到下方，请将本相机略微朝下。
- 清洁期间请勿撞击本相机。
- 请以适当的风量进行清洁。风量过强有可能会损伤内部。

主要规格

可以使用的存储卡





本相机只支持SD存储卡(兼容UHS-II标准)。
在本相机上使用microSD存储卡时,请务必装入专用的适配器中使用。

文件格式		存储卡类型
静止影像		SD、SDHC、SDXC卡
AVCHD		SD、SDHC、SDXC卡(级别4或以上或U1或以上)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps	SDHC、SDXC卡(级别10或U1或以上)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC、SDXC卡(U3)

* 包括Proxy记录时

注意

- 当在SDHC存储卡上长时间记录XAVC S动态影像时,将分割为4 GB的文件记录。可以使用PlayMemories Home将文件导入电脑,作为1个文件处理。

- 用以下设置在插槽1和插槽2的存储卡中均记录动态影像时，请在两个插槽中插入文件系统相同的存储卡。进行XAVC S动态影像的同时记录时，无法以文件系统exFAT和FAT32的组合进行记录。
 - [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 或 [XAVC S HD]
 - [摄像媒体设置] 的 [记录模式] 为 [同时记录 ()] 或 [同时记录 ( / )]

存储卡	文件系统
SDXC存储卡	exFAT
SDHC存储卡	FAT32

- 要修复存储卡上的数据库文件时，请给电池充足电后进行操作。

主要规格

相机

【形式】

相机类型:

可更换镜头数码相机

使用镜头: Sony E卡口系统镜头

【成像装置】

成像元件: 35mm全画幅
(35.7 mm × 23.8 mm)、

CMOS影像传感器

相机的有效像素数:

约61 000 000像素

总像素数: 约62 500 000像素

【SteadyShot】

影像传感器位移方式(内置)

【自动对焦】

检测方式: 相位差检测方式/
对比度检测方式

检测亮度范围:

EV-3至EV+20(相当于
ISO100、F2.0)

【取景器】

形式: 1.3 cm(0.5型)电子取景器

总点数: 5 760 000点

倍率: 约0.78倍(50 mm镜头,
无限远, 屈光度-1 m⁻¹时)

眼点: 距离最终光学面

约23 mm, 距离目镜框

约18.5 mm(屈光度-1 m⁻¹
时)

屈光度调节:

-4.0 m⁻¹至+3.0 m⁻¹

【显示屏】

7.5 cm(3.0型)TFT驱动、触摸屏

点数: 2 359 296点

【曝光控制】

测光方式: 1200区域实时取景评价测光

测光范围: EV-3至EV+20(相当于ISO100, 使用F2.0镜头)

ISO感光度(推荐曝光指数):

拍摄静止影像时: ISO100
至ISO32000(扩展: 下限
ISO50、上限ISO102400)

拍摄动态影像时: 相当于
ISO100至ISO32000

【快门】

形式: 电子控制纵走式焦平面快门

快门速度范围:

拍摄静止影像时:

1/8000秒至30秒, B门

拍摄动态影像时:

1/8000秒至1/4秒, AUTO时

1/50秒为止(自动低速快门

1/25秒为止)

闪光同步速度: 1/250秒(安

装Sony制闪光灯时)

【文件格式】

静止影像文件格式: 符合

JPEG (DCF Ver.2.0、Exif

Ver.2.31、MPF Baseline)、

RAW (Sony ARW 2.3格式)

动态影像文件格式 (XAVC S格

式): MPEG-4 AVC/H.264

XAVC S ver.1.0标准兼容

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: LPCM 2ch (48 kHz

16比特)

动态影像文件格式 (AVCHD格

式): AVCHD格式版本2.0兼

容

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital 2ch

配备Dolby Digital Stereo

Creator

- 由Dolby Laboratories授权制造。

【记录媒体】

SLOT 1/SLOT 2: SD (兼容
UHS-I、UHS-II) 卡用插槽

【输入/输出接口】

USB Type-C端子:

USB通信 SuperSpeed USB
5Gbps (USB 3.2)

Multi/Micro USB端子*: USB
通信 Hi-Speed USB (USB
2.0)

*该接口可连接兼容Micro
USB标准的设备。


HDMI接口: HDMI D型微型接
口

● (麦克风) 接口: \varnothing 3.5 mm
立体声迷你插孔

🎧 (耳机) 接口: \varnothing 3.5 mm立
体声迷你插孔

⚡ (同步) 端子

【常规】

额定输入: 7.2 V 、3.7 W

操作温度: 0至40°C

存放温度: -20至55°C

尺寸 (宽/高/深) (约):

128.9 × 96.4 × 77.5 mm

128.9 × 96.4 × 67.3 mm (从
手柄到显示屏)

质量 (约): 665 g (包括电
池、SD卡)

[无线局域网]

型号: WW447485 (参见相机底部的铭牌)

兼容标准:

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

使用频段: 2.4GHz/5GHz

安全: WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected
Setup™ (WPS)/手动

接入方式: 基础结构模式

型号: WW778752 (参见相机底部的铭牌)

兼容标准: IEEE 802.11 b/g/n

使用频段: 2.4GHz

安全: WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected
Setup™ (WPS)/手动

接入方式: 基础结构模式

[NFC]

标签类型: 符合NFC Forum
Type 3 Tag

[Bluetooth通信]

Bluetooth标准规格Ver. 4.1

使用频段: 2.4 GHz频段

充电器BC-QZ1

额定输入: 100至240 V ~、
50/60 Hz、0.38 A

额定输出: 8.4 V \equiv 、1.6 A

锂离子电池组NP-FZ100

额定电压: 7.2 V \equiv

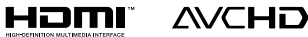
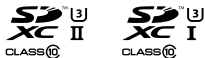
设计或规格如有变动, 恕不另行通知。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

商标

- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- AVCHD和AVCHD标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- 杜比, Dolby Audio和双D符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android是Google LLC的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation已获准使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的注册商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中, 有些场合并未使用™或®标记。



索引

0-9

4K输出选择 154

A

A 95

AdobeRGB 123

AEL 107

AEL按钮 141

AE锁定 107

AF 48

AF-A 46

AF-C 46

AF-C优先级设置 219

AF辅助照明 64

AF跟踪灵敏度 220、224

AF光圈驱动 67

AF开启 55

AF/MF控制 54

AF驱动速度 224

AF区域注册功能 62

AF区域自动清除 221

AF-S 46

AF-S优先级设置 219

AF微调 66

安全框 154

安全性 (IPsec) 229

APS-C/Super 35mm 92

AVCHD 147

Av/Tv旋转 227

AWB 117

AWB锁定 119

AWB优先级设置 222

B

白炽灯 117

白平衡阶段曝光 79

白平衡模式 117

半按快门AF 220

版本 233

帮助指南 2

斑马线设定 226

版权信息 233

保存到电脑 (Wi-Fi) 228

保存/加载设置 193

曝光标准调整 222

曝光补偿 103

曝光补偿设置 222

曝光步级 222

曝光设置指南 226

饱和度 122

保护 166

变焦 113

变焦倍率 116

变焦环旋转 226

变焦设置.....	226	触碰对焦.....	85
编辑装置名称.....	229	触碰跟踪.....	87
标记设置.....	153	初始对焦放大倍率	
标记显示.....	153	223、225
Bluetooth功能.....	201、208	从我的菜单显示.....	181
Bluetooth设置.....	208、211	存储卡.....	36、187、245
Bluetooth遥控.....	211	存储卡+HDMI.....	154
B门拍摄.....	98	D	
播放.....	157、229	单次AF.....	46
播放变焦.....	158	单拍阶段曝光.....	77
播放速度.....	151	单张拍摄.....	72
BULB.....	98	导入根证书.....	229
C		打印.....	229
菜单.....	217	登记的人脸优先.....	224
操作音.....	228	点测光.....	105
测光模式.....	105	点测光点.....	107
场景识别.....	94	电脑.....	213、216
长时曝光降噪.....	130	电子前帘快门.....	127
程序转换.....	95	调出存储.....	100
程序自动.....	95	定点对焦.....	86
充电.....	34	DISP.....	30
重置EV补偿.....	221	DISP按钮.....	32
创意风格.....	121	低速同步.....	137
出厂重置.....	200	DMF.....	46、68
触摸板设置.....	232	动态范围优化.....	109
触摸操作.....	84	动态影像.....	101、143
触摸操作的功能.....	87	动态影像的曝光模式.....	101
触摸屏/触摸板.....	84	动态影像的播放.....	159

- 动态影像记录设置 148
 动态影像录音 152
 动态影像文件格式 147
 DRO 109
 DRO阶段曝光 79
 对比度 122
 对焦 46
 对焦边框颜色 63
 对焦标准 52
 对焦点的循环 65
 对焦点联动 107
 对焦放大时间 223
 对焦模式 46
 对焦区域 48
 对焦区域限制 51
 对焦设置 220
 对焦锁定 45
 对焦显示 47
 多重 105
 多重测光时人脸优先 106
 多功能选择器 25
 多接口热靴 19
- E**
- Eye-Start AF 220
- F**
- 放大 158
 放大初始放大倍率 230
 放大初始位置 230
- 放大对焦 69
 放大对焦中AF 59
 防闪烁拍摄 124
 访问点手动设置 206
 发送到智能手机功能 228
 飞行模式 228
 FEL锁定 138
 风景 121
 峰值设定 223
 分级 168
 分级设置 (自定义键) 169
 FINDER/MONITOR 184
 Fn 26
 FTP传输功能 202
 复位网络设置 229
 复制 164
- G**
- 伽玛显示辅助 231
 感光度 110
 高ISO降噪 131
 跟踪 48、61
 格式化 187
 功能按钮 18、26
 功能菜单设置 27
 功能环 (镜头) 227
 光圈优先 95
 光圈预览 182
 广域 48
 观看模式 163

H	
海量存储器	213
HDMI分辨率	195
HDMI控制	198
HDMI设置	195
HDMI信息显示	196
黑白	122
红叶	122
后帘同步闪光	137
换垂直和水平AF区	53
幻灯片播放	165
黄昏	121
回放显示	159
获取位置信息	207
I	
Imaging Edge Desktop	216
Imaging Edge Mobile	201
IPTC信息	233
IR遥控	194
ISO	110
ISO AUTO	110
ISO AUTO最小速度	112
ISO范围限制	111
J	
间隔播放速度	230
间隔连续播放	163
间隔拍摄	81
降噪	130
减轻红眼闪光	222
兼容存储卡	245
兼容镜头	40
减少风噪声	225
阶段曝光设置	80
记录模式	191
记录设置	148
镜头	38
镜头补偿	218
静音拍摄	125
静止影像的文件格式	88
静止影像拍摄	44
仅HDMI (25p)	154
禁止闪光	137
JPEG	88
JPEG影像尺寸	90
JPEG影像质量	89
K	
卡口适配器	40
控制拨轮	25
快门AEL	222
快门AWB锁定	119
快门录制动态影像	145
快门优先	96
扩展自由点	48
L	
亮屏显示	186
连拍	73

- 连拍长度 74
- 连续AF 46
- 连续阶段曝光 76
- 录音 152
- 录音音量 152
- M**
- M 97
- 慢和快动作 102
- 慢和快设置 150
- MENU 217
- MENU按钮 17、217
- MENU列表 218
- MF 46、68
- MF帮助 71
- 默认值 200
- 模式旋钮 93
- MOVIE (动态影像) 按钮
..... 18、143、227
- MTP 213
- 目镜传感器 18
- N**
- NFC 201
- NR 130
- NTSC/PAL选择器 231
- P**
- P 95
- 拍摄结果预览 183
- 拍摄模式 72
- 拍摄设置1 218
- 拍摄设置2 224
- 排序项目 180
- 电脑遥控功能 215
- 配对 208、211
- 屏幕显示 30、235
- PlayMemories Home 216
- Proxy录制 156
- Q**
- 强光 105
- 强制闪光 137
- 清澈 121
- 轻淡 121
- 清洁模式 243
- 清晰影像缩放 113、115
- 区 48
- 屈光度调节 18
- Quick Navi 28
- 取景器 30
- 取景器亮度 231
- 取景器色温 231
- 取景器帧速率 185
- 区域设置 233
- R**
- RAW 88
- RAW&JPEG 88
- RAW文件类型 89
- RAW影像 88

REC控制	197	时钟设定	40
人脸登记	224	手动曝光	97
人脸检测	55、106	手动对焦	46、68
人脸/眼部AF设置	55	水中自动	117
日光	117	数字变焦	113、115
日期打印	42	S&Q	150
日期时间设置	40	sRGB	123
软件	216	SteadyShot	128
锐度	122	SteadyShot设置	128
S		锁定操作的部件	228
S	96	索引	161
色彩空间	123	T	
色温/滤光片	117	TC输出	196
删除	170	TC/UB设置	232
删除确认画面	231	添加项目	180
删除项目	181	同步端子	141
删除注册的AF区域	220	图标列表	235
闪光补偿	137	图片配置文件	223
闪光灯	135	U	
闪光阶段曝光	77	USB	213
闪光模式	137	USB电源供给	199
生动	121	USB连接	213
深色	121	USB LUN设定	232
摄像媒体设置	191	W	
设置	230	网格线	226
视频灯模式	225	网络	228
实时取景显示	226	WB	117
式样	154		
使用智能手机控制	228		

- 位置信息 207
 - 位置信息链接设置 207
 - 文件格式 147
 - 文件格式 88
 - 文件夹名 188
 - 文件名 188、189
 - 文件设置 189
 - 文件/文件夹设置 188
 - Wi-Fi 201
 - Wi-Fi设置 228
 - 我的菜单 180、234
 - 我的转盘设置 177
 - 无存储卡时释放快门 225
 - 无镜头时释放快门 225
 - 无线闪光灯 140
- X**
- XAVC S 147
 - XAVC S 4K 147
 - XAVC S HD 147
 - 相机内功能介绍 2
 - 像素转换多重拍摄 132
 - 相位差AF 51
 - 相位检测区域 221
 - 显示连续AF区域 221
 - 显示媒体信息 233
 - 显示屏 30
 - 显示屏亮度 230
 - 显示屏显示 235
 - 显示旋转 159
- 显示质量 231
 - 肖像 121
 - 写入序列号 233
 - 修复影像数据库 233
 - 选择播放媒体 164
 - 选择媒体 219
 - 旋转 229
- Y**
- 眼部AF 55、57
 - 样式框 122
 - 演示模式 232
 - 遥控 194、211
 - 夜景 121
 - 一触 (NFC) 201
 - 引导框 154
 - 荧光灯: 冷白色 117
 - 荧光灯: 日光 117
 - 荧光灯: 日光白色 117
 - 影像传感器 243
 - 影像索引 161
 - 影像跳转设置 162
 - 音量 160、231
 - 音量设置 160、231
 - 音频等级显示 225
 - 音频输出时刻 225
 - 音频信号 228
 - 阴天 117
 - 阴影 117
 - 以组显示 230

优先摄像媒体	36、191	自动检视	182
预先AF	220	自动模式	42
语言	232	自动切换摄像媒体	192
Z		自动闪光	137
在电视上观看 (Wi-Fi) ...	228	自拍定时	74
照片捕获	160	自拍定时 (连拍)	75
照片效果	223	自由点	48
整个屏幕平均	105	纵横比	91
指定打印	229	棕褐色	122
直接手动对焦	46、68		
智能变焦	113		
智能自动	42、94		
中间	48、107		
中心	105		
中性	121		
中央	153		
转盘Ev补偿	227		
转盘设置	227		
注册	172		
注册自定义拍摄设置	173		
主要规格	247		
柱状图	31		
自定义白平衡	118		
自定义键	175		
自动AF	46		
自动低速快门	224		
自动对焦	48		
自动关机开始时间	194		
自动关机温度	231		

