



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

SONY®

5-025-480-81(1)

可更换镜头数码相机

α1

E卡口系统

使用说明书

保留备用



帮助指南（网络使用说明书）

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。  
可以用电脑或智能手机阅览。

[https://rd1.sony.net/help/ilc/2040/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/ilc/2040/h_zz/)

<https://www.sony.net/>

©2021 Sony Corporation Printed in Thailand



5025480810

ILCE-1

# 有效利用帮助指南 (网上使用说明书)!



帮助指南(网上使用说明书)是可以在电脑或智能手机上阅览的网上手册。对菜单的详细内容、应用方法和最新信息等进行说明。



从此处访问

[https://rd1.sony.net/help/ilc/2040/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/ilc/2040/h_zz/)

ILCE-1 帮助指南



## 使用说明书 (本说明书)



对基本的操作进行说明。

想要立即尝试使用本相机的用户,请参阅“入门指南”(第8页)。对初次按快门为止所需的准备工作进行说明。

## 相机内功能 介绍



将MENU(菜单)的说明显示在相机画面上的功能。

拍摄期间也能迅速查看,十分方便。

在菜单画面上选择要查看说明的项目,然后按 $\square$ (删除)按钮。

# 目录

有效利用帮助指南(网上使用说明书)!	2
--------------------	---

## 入门指南

1: 检查相机和随机附件	8
2: 准备电池	9
3: 将存储卡插入相机	11
4: 安装镜头	12
5: 设定日期和时间	14
6: 拍摄	15
拍摄静止影像(智能自动)	15
拍摄动态影像	17

## 本相机的基本操作

触摸屏操作	18
使用控制拨轮	20
使用多功能选择器	21
使用模式旋钮	22
拍摄模式的详细内容	22
使用MENU按钮	25
使用C(自定义)按钮	28
使用Fn(功能)按钮	29
使用DISP(切换画面显示)按钮	32

## 利用拍摄功能

选择拍摄模式.....	34
<b>AUTO</b> (i  智能自动) .....	34
P 程序自动 .....	35
A 光圈优先.....	35
S 快门优先.....	36
M 手动曝光 .....	37
M 门拍摄 .....	38
 动态影像：曝光模式.....	40
S&Q 慢和快动作： <b>S&amp;Q</b> 曝光模式.....	41
对焦（焦点）.....	42
选择对焦方式（对焦模式）.....	42
选择对焦区域（  对焦区域）.....	44
对人眼对焦.....	48
使用拍摄功能（连拍/自拍）.....	51
连拍 .....	52
自拍定时（单张）.....	52
设定影像质量和记录格式.....	54
JPEG/HEIF切换 .....	54
 文件格式 .....	55
JPEG影像质量/HEIF影像质量 .....	56
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸 .....	57
 文件格式 .....	58
 动态影像设置.....	59
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 .....	63
<b>Px</b> Proxy设置 .....	65
 <b>APS-C/S5</b> 拍摄.....	67
拍摄时的触摸功能.....	68

设定拍摄期间的画面显示.....	69
 自动检视 .....	69
拍摄结果预览.....	70
标记显示 .....	71
记录动态影像的声音 .....	72
录音 .....	72
录音音量 .....	72

## 自定义相机

将常用功能分配给按钮 (自定义键设置) .....	74
暂时改变转盘的功能 (我的转盘设置) .....	76
拍摄设置的注册与调出.....	78
 拍摄设置存储 .....	78
 调出拍摄设置 .....	79
注册自定义拍摄设置 .....	80
在功能菜单中注册常用功能.....	83
在我的菜单选项卡中注册常用功能.....	84
设定取景器/显示屏的显示.....	85
选择取景器/显示屏 .....	85
DISP(画面显示)设置 (显示屏/取景器) .....	86

## 更改相机设置

存储卡的设置.....	88
格式化 .....	88
 摄像媒体设置.....	89
文件的设置.....	91
文件/文件夹设置 .....	91
文件设置 .....	92

相机的设置.....	94
自动关机开始时间.....	94
USB电源供给.....	95
保存/加载设置.....	96
出厂重置.....	97

## 可用智能手机、电脑进行的操作

向智能手机传输影像.....	98
用电脑管理、编辑照片.....	100

## 从MENU搜索功能

MENU列表.....	101
📷 (拍摄) 选项卡.....	101
☒ (曝光/颜色) 选项卡.....	107
AF <sub>MF</sub> (对焦) 选项卡.....	110
▶ (播放) 选项卡.....	113
🌐 (网络) 选项卡.....	116
⚙️ (设置) 选项卡.....	118
☆ (我的菜单) 选项卡.....	124

## 产品检视

产品检视.....	125
相机正面.....	125
相机背面.....	126
相机顶部.....	128
相机侧面.....	130
相机底部.....	133
基本的图标.....	134
拍摄静止影像时.....	134
拍摄动态影像时.....	136

## 有关本相机 / 使用须知

使用须知 .....	137
疑难对策 .....	141
可以使用的存储卡 .....	142
主要规格 .....	144
<b>索引 .....</b>	<b>150</b>

## 1: 检查相机和随机附件

( ) 内的数字为个数。

- 相机 (1)

- 充电器 (1)



- 电源线 (1)\* (某些国家/地区提供)

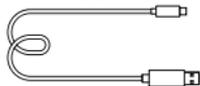


\* 本设备可能附带多根电源线。请使用与所在国家/地区相符的适当电源线。参见第140页。

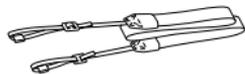
- 锂离子电池组 NP-FZ100 (1)



- USB Type-C® 连接线 (1)



- 肩带 (1)



- 机身盖 (1) (安装在本相机上)



- 线缆保护器 (1)



- 插座盖 (1) (安装在本相机上)



- 眼罩 (1) (安装在本相机上)



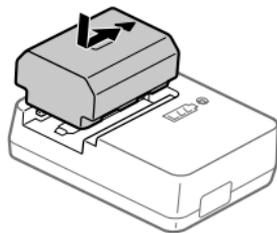
- 使用说明书 (1) (本说明书)

- 参考指南 (1)

## 2: 准备电池

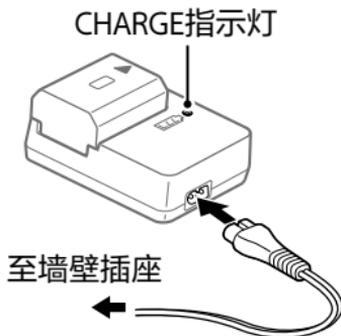
### 1 将电池放入充电器。

- 将电池按照▲的方向摆放在充电器上，滑动到尽头。



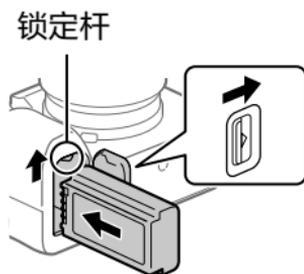
### 2 使用电源线(附件)将充电器连接到墙壁插座。

- 充电开始后，充电器的CHARGE指示灯点亮。CHARGE指示灯和所有指示熄灭后，充电结束。



### 3 将电池插入相机。

- 打开电池盖，然后在推动锁定杆的同时将电池插入。
- 按到电池被锁定为止，然后关闭电池盖。



## ■ 在电池安装在相机中的状态下充电

关闭相机电源，用USB连接线将相机的USB Type-C端子连接到市售的USB电源适配器或移动电池等外部电源。如果连接USB PD (USB Power Delivery) 兼容设备，则可以进行快速充电。

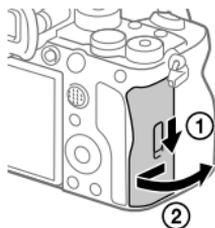
### 注意

- 无法从Multi/Micro USB端子进行USB充电。
- 不保证与所有兼容USB PD的设备都能正常工作。
- 建议使用兼容9V/3A或9V/2A输出的USB PD设备。

## 3: 将存储卡插入相机

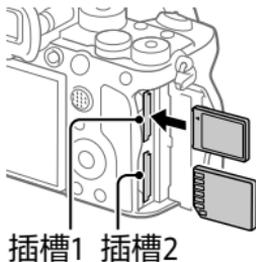
在本相机上可以使用CFexpress Type A存储卡和SD存储卡(第142页)。

### 1 打开存储卡盖。



### 2 将存储卡插入插槽1。

- 插槽1/插槽2均支持CFexpress Type A存储卡和SD存储卡。
- CFexpress Type A存储卡标签面朝向显示屏侧，SD存储卡端子面朝向显示屏侧，将存储卡插入到底直到发出咔嚓声。
- 可以用MENU → (拍摄) → [媒体] → [📷 摄像媒体设置] → [📷 摄像媒体] 或 [📷 摄像媒体] 改变记录用插槽。  
默认设置为使用插槽1。



#### 提示

- 为确保存储卡的稳定工作，对于在本相机上首次使用的存储卡，建议首先用本相机对其进行格式化(初始化)(第88页)。

## 4: 安装镜头

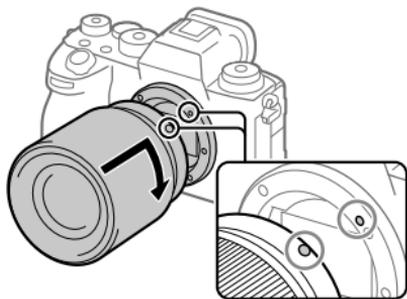
---

### 1 取下相机的机身盖和镜头后方的镜头后盖。

- 为了避免污垢或灰尘进入相机内部，请在灰尘较少的地方迅速操作。
- 

### 2 对准镜头和相机上的白色点(安装标记)，将镜头按压在相机上并按箭头方向转动直到发出咔嗒声。

- 为了避免有污垢或灰尘进入，请将卡口朝下进行安装。

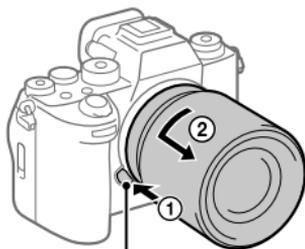


#### 注意

- 以全画幅拍摄时，请使用兼容全画幅的镜头。
- 安装镜头时，请不要按镜头释放按钮。
- 请不要通过握住因变焦或对焦等伸出的镜头部分来握持相机。

## ■要取下镜头时

一边按镜头释放按钮，一边按箭头方向转动镜头直到停止并将其取下。



镜头释放按钮

## ■关于兼容镜头

可以在本相机上使用兼容35 mm全画幅的镜头和APS-C格式专用镜头。使用APS-C用镜头时，拍摄视角相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

## 5: 设定日期和时间



---

**1 将ON/OFF (电源) 开关开到“ON”以打开相机的电源。**

---

**2 在确认区域/日期/时间设定的画面上确认已选择 [确定], 然后按控制拨轮的中央。**

---

**3 在画面上选择所需区域, 然后按中央。**

可通过控制拨轮的上/下按钮选择夏时制的[开]/[关]。  
出厂时设置为[关]。

---

**4 设定日期(年、月、日)的显示格式, 然后按中央。**

---

**5 设定日期和时间(时、分、秒), 然后按中央。**

完成日期时间设置后想要重新设定日期时间或区域时, 请按MENU按钮, 然后用 (设置) → [区域/日期] → [区域/日期/时间设置] 进行设定。

### 注意

- 本相机的内置时钟的时间可能会出现误差。请定期调整时间。

## 6: 拍摄

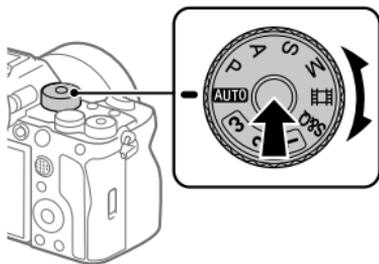
### 拍摄静止影像 (智能自动)

本处说明用[智能自动]模式拍摄静止影像的方法。在[智能自动]模式下，相机自动进行对焦，并自动识别拍摄状况以决定曝光等。

#### 1 将模式旋钮设定为 **AUTO** (自动模式)。

拍摄模式变为 **i** (智能自动)。

- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时，转动模式旋钮。

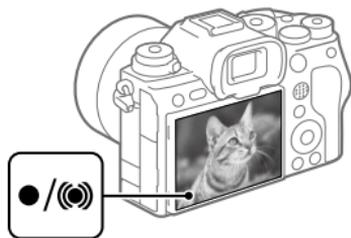


#### 2 将显示屏调节为容易察看的角度并摆好相机。或者察看取景器并摆好相机。

#### 3 安装有变焦镜头时，转动变焦环决定被摄体的大小。

#### 4 半按下快门按钮以对 焦。

合焦时会发出哔音，并且对焦显示(●等)会点亮。



#### 5 完全按下快门按钮。

## ■ 播放影像时

按  (播放) 按钮就会变成播放模式。可以用控制拨轮选择影像。

## ■ 要删除显示的影像时

显示想要删除的影像，然后按  (删除) 按钮。出现确认信息后，用控制拨轮选择 [删除]，按中央便可以删除。

如果预先将 MENU →  (播放) → [删除] →  按两次删除] 设为 [开]，可以通过连续按两次  (删除) 按钮删除影像。

## ■ 要改变照相模式进行拍摄时

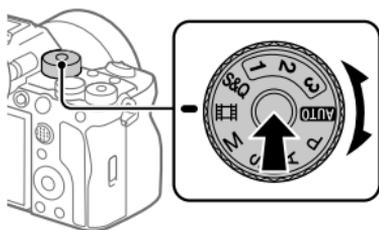
根据被摄体和拍摄目的，调整模式旋钮 (第22页)。

## 拍摄动态影像

可以使用动态影像拍摄用菜单设定记录格式和曝光等并拍摄动态影像。

### 1 将模式旋钮设定为 (动态影像)。

- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时，转动模式旋钮。



### 2 按MOVIE (动态影像) 按钮开始拍摄。



MOVIE (动态影像) 按钮

### 3 再次按MOVIE按钮结束拍摄。

## 播放动态影像

按  (播放) 按钮就会变成播放模式。用控制拨轮选择想要播放的动态影像，然后按中央进行播放。

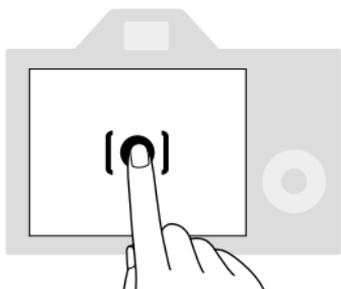
## 改变动态影像的曝光模式 (P/A/S/M) 进行拍摄

根据被摄体和拍摄目的，用MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [曝光模式] 选择所需的曝光模式 (第23页)。

## 触摸屏操作

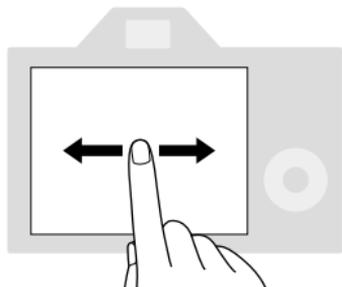
显示屏为触摸屏。通过用手指触摸显示屏的触摸操作，可以直观进行拍摄时的对焦或播放画面的操作等。

### 拍摄画面上的触摸操作

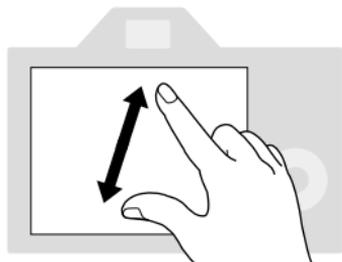


通过触摸画面指定要对焦的位置（触碰对焦）。  
使用跟踪被摄体的跟踪功能时，触摸要跟踪的被摄体（触碰跟踪）。有关拍摄画面上的触摸操作，还请参阅第68页。

## 播放画面上的触摸操作



在单幅影像播放期间左右滑动画面可移至前后影像。

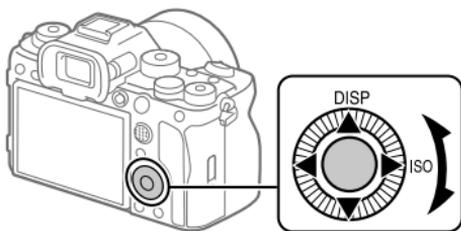


通过在画面上展开或合拢两根手指(向外划/向内划)的操作,可以在单幅影像播放期间放大/缩小影像。

- 也可以通过双击来放大显示播放影像和解除放大显示。
- 播放动态影像期间,可以通过触摸操作开始/暂停播放等。

# 使用控制拨轮

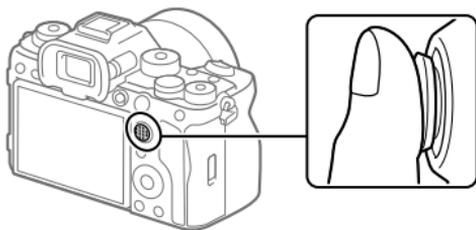
在菜单画面或按Fn按钮显示的画面上，通过转动控制拨轮或按其上下左右来移动选择框。按控制拨轮的中央可确定所选项目。



- 控制拨轮的上/右按钮分配了DISP (切换画面显示) 和ISO (ISO)。此外，还可以为控制拨轮的左/右/下按钮、中央和转动操作分配所需功能。
- 播放时，可以通过按控制拨轮的左/右按钮或转动控制拨轮切换播放画面。

# 使用多功能选择器

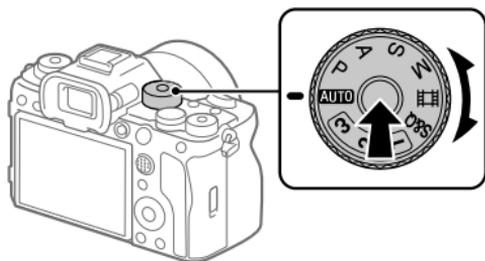
向上下左右按动多功能选择器可移动对焦区域。另外，可以为多功能选择器的按下操作分配功能。



- 把手指放在多功能选择器的上面使用，便可以更准确地进行操作。
- 当[对焦区域]的设置如下时，可以移动对焦区域。
  - [区]
  - [点:S]/[点:M]/[点:L]
  - [扩展点]
  - [跟踪:区]
  - [跟踪:点S]/[跟踪:点M]/[跟踪:点L]
  - [跟踪:扩展点]
- 在默认设置下，为多功能选择器的中央分配了[对焦标准]功能。

# 使用模式旋钮

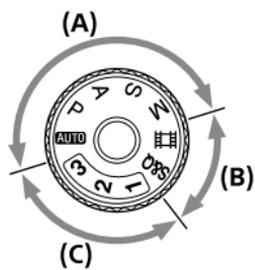
根据被摄体和拍摄目的，用模式旋钮选择拍摄模式。



- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时，转动模式旋钮。

## 拍摄模式的详细内容

模式旋钮上的各模式分为静止影像拍摄模式、动态影像拍摄模式和注册调出模式。



- (A) 静止影像拍摄模式
- (B) 动态影像拍摄模式
- (C) 注册调出模式

### 提示

- 根据模式旋钮设置的不同，显示的菜单项目有所不同（第26页、第101页）。

## ■ (A) 静止影像拍摄模式

光圈(F值)和快门速度的调整方法取决于所选择的拍摄模式。

模式 旋钮	拍摄模式	说明
<b>AUTO</b>	智能自动	让相机自动识别场景进行拍摄。
<b>P</b>	程序自动	相机自动设定曝光(快门速度和光圈)。 可以自己调整[  ISO]等拍摄设置。
<b>A</b>	光圈优先	优先设定光圈值, 自动调整快门速度。 要虚化背景时或让整个画面合焦时选择此项。
<b>S</b>	快门优先	优先设定快门速度, 自动调整光圈值。 要不模糊地拍摄快速移动的被摄体时, 或要拍摄水和光的轨迹时选择此项。
<b>M</b>	手动曝光	手动调整光圈值和快门速度两者。 能够以自己喜好的曝光进行拍摄。

## ■ (B) 动态影像拍摄模式

模式 旋钮	拍摄模式	说明
<b>AF</b>	动态影像	可以设定动态影像拍摄时的曝光模式。
<b>S&amp;Q</b>	慢和快动作	可以设定慢和快动作拍摄时的曝光模式。

动态影像拍摄模式下的曝光设定方法因MENU →  
☺ (拍摄) → [照相模式] → [曝光控制类型] 的设置而异。

### [曝光控制类型] 为 [P/A/S/M模式] 时:

MENU → ☺ (拍摄) → [照相模式] → [曝光模式] 或  
[S&Q 曝光模式] → 从P/A/S/M选择所需曝光模式。

### [曝光控制类型] 为 [灵活曝光模式] 时:

对于光圈值、快门速度和ISO感光度，可以使用分配了以下功能的自定义按钮各自切换自动设置/手动设置。

- 光圈值

[自动/手动切设] → [Av自动/手动切换]

- 快门速度

[自动/手动切设] → [Tv自动/手动切换]

- ISO感光度

[自动/手动切设] → [ISO自动/手动切换]

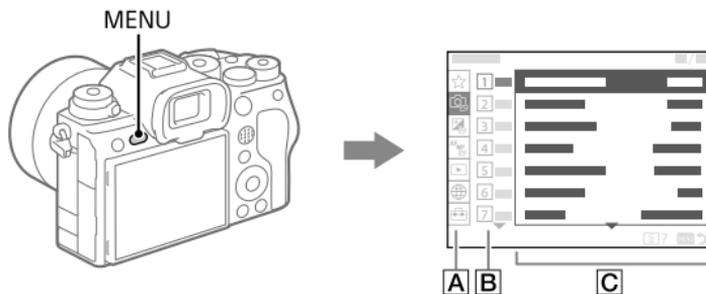
选择手动设置时，转动前/后转盘或控制拨轮设定所需值。

## ■ (C) 注册调出模式

模式 旋钮	拍摄模式	说明
1/2/3	<b>MR</b> 调出拍摄设置	可以调出预先注册*经常使用的模式和数值设置进行拍摄。 * 可以用 [ <b>MR</b> 拍摄设置存储] 注册曝光模式 (P/A/S/M)、光圈 (F 值)、快门速度等各种拍摄设置 (第78页)。

# 使用MENU按钮

按MENU按钮可显示菜单画面。可以更改拍摄和播放等与相机整体相关的设置和执行各种功能。



## A 菜单选项卡

根据相机的使用场景进行了分类，如拍摄、播放、网络等。

## B 菜单组

在各选项卡中，根据功能对菜单项目进行了分组。分配给组的序号是选项卡中的连续编号。请将其用作了解使用中的组的位置的参考。

## C 菜单项目

选择要设定或执行的功能。

### 提示

- 当前选择的选项卡名或组名显示在画面顶部。
- 有关菜单画面中显示的项目列表，请参阅“MENU列表”（第101页）。
- 将[触摸操作]设为[开]时，可以在菜单画面中进行触摸操作。

## 菜单画面的基本操作

- ① 按MENU按钮显示菜单画面。
- ② 按控制拨轮上/下/左/右在菜单层次之间移动，寻找所需的菜单项目。
  - 拍摄静止影像时和拍摄动态影像时，显示的菜单内容有所不同（第26页）。



- ③ 按控制拨轮的中央选择菜单项目。  
所选菜单项目的设置画面或执行画面打开。
- ④ 选择设定值，或执行功能。
  - 要返回上一画面而不更改设置时，请按MENU按钮。
- ⑤ 按MENU按钮关闭菜单画面。  
返回拍摄画面或播放画面。

### 提示

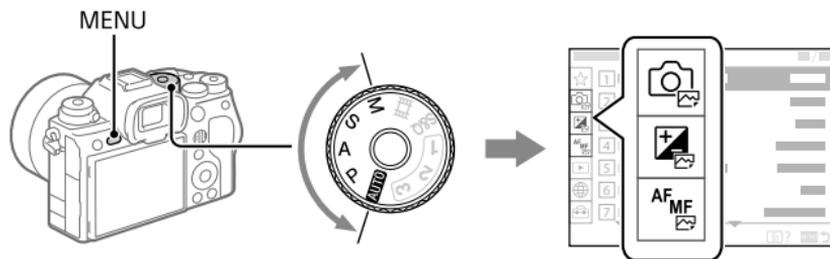
- 如果用[自定义键设置]或[自定义键设置]为喜爱的键分配[MENU]功能，通过按所分配的键也可以显示菜单画面（第74页）。

## 模式旋钮与菜单画面的关系

根据模式旋钮设置的不同，[拍摄][曝光/颜色][对焦]选项卡显示的菜单组、菜单项目有所不同。

## 静止影像拍摄模式 (AUTO/P/A/S/M)

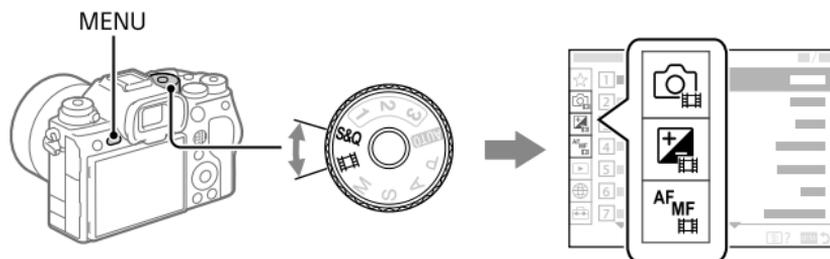
- 显示静止影像拍摄用的菜单。\*



- \* 由于在静止影像拍摄模式下也可以用MOVIE (动态影像) 按钮拍摄动态影像，因此也显示一部分基本的动态影像菜单。

## 动态影像拍摄模式 (S&Q)

- 显示动态影像拍摄用的菜单。

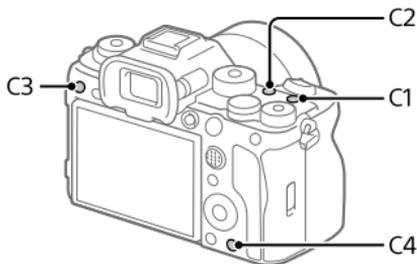


## 关于本手册中使用的图标

- ：静止影像拍摄模式 (AUTO/P/A/S/M) 时显示的菜单项目
- ：动态影像拍摄模式 (动态影像/S&Q) 时显示的菜单项目
- ：静止影像拍摄模式/动态影像拍摄模式双方均显示的菜单项目

# 使用C (自定义) 按钮

通过预先为自定义按钮 (C1至C4) 设定常用功能, 只需在拍摄或播放时按一下按钮即可迅速调出这些功能。出厂时的设置为自定义按钮分配了推荐的功能。



## ■ 确认/更改自定义按钮的功能

可以用MENU →  (设置) → [操作自定义] → [自定义键设置]、[自定义键设置]或 [自定义键设置] 确认当前分配的功能名称。

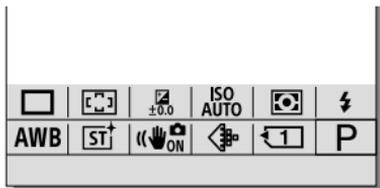
要更改自定义按钮的功能时, 在选取按钮的状态下按控制拨轮的中央。会显示可以分配给该按钮的功能, 然后选择所需的功。

# 使用Fn (功能) 按钮

在拍摄期间按Fn (功能)按钮, 会在画面上显示包含拍摄模式和对焦模式等常用功能的菜单 (功能菜单), 能够迅速调出功能。

## 功能菜单示例

显示的内容根据相机的状态而有所不同。



### 提示

- 可以用MENU →  (设置) → [操作自定义] → [Fn菜单设置]在功能菜单中注册喜爱的功能。可以分别注册12个拍摄静止影像时的功能和12个拍摄动态影像时的功能。
- 将[触摸操作]设为[开]时, 可以在菜单画面中进行触摸操作。
- [触摸操作]为[开]时, 通过长按功能菜单中的图标也可以打开[Fn菜单设置]。

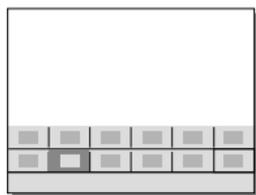
## 1 按控制拨轮的DISP按钮切换为[取景器]以外的画面。

## 2 按Fn(功能)按钮。



Fn(功能)按钮

## 3 按控制拨轮的上/下/左/右，选择要设定的功能。



## 4 转动前转盘选择所需设置，然后按控制拨轮的中央。

- 对于某些功能，还可以转动后转盘进行微调值的设定。

## ■在[取景器拍摄用]显示中使用Fn按钮

在显示屏显示为[取景器]时按Fn按钮，便可以直接操作要更改的项目。

### 自动模式时



## P/A/S/M时



- 显示内容和显示位置为大概，与实际情况可能有所不同。

## 在专用画面中设定

选择要设定的功能的图标并按控制拨轮的中央，就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



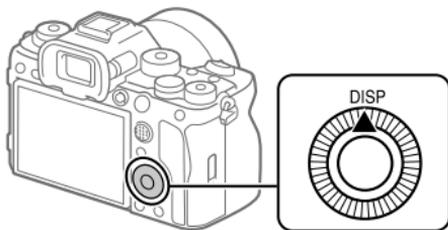
操作指南

## 注意

- 对于[取景器]画面中以灰色显示的项目，即使按Fn按钮也无法进行更改。
- 在[取景器]画面中，某些设定(例如[创意外观]和[图片配置文件])只能在专用画面中操作。

# 使用DISP (切换画面显示) 按钮

通过按DISP (切换画面显示) 按钮，可以切换拍摄期间和播放期间画面上显示的内容。每次按DISP按钮时，显示都会切换。拍摄时的取景器显示和显示屏显示可以分别独立设定。

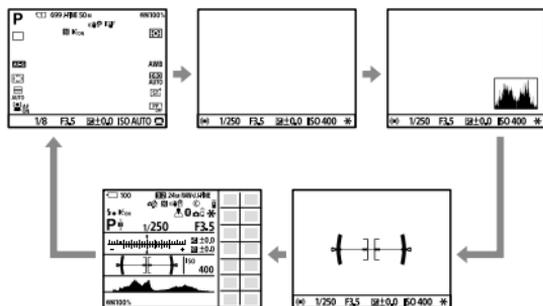


## 提示

- 也可以用DISP按钮关闭显示屏。请通过MENU →  (设置) → [操作自定义] → [DISP(画面显示)设置] → [显示屏] 勾选 [关闭显示屏]。

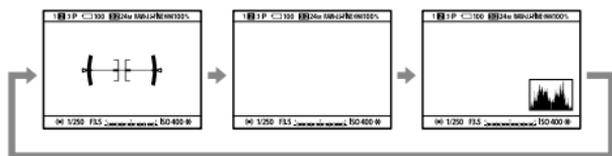
## 拍摄时 (显示屏)

显示全部信息 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规 → 取景器 → 显示全部信息



## 拍摄时(取景器)

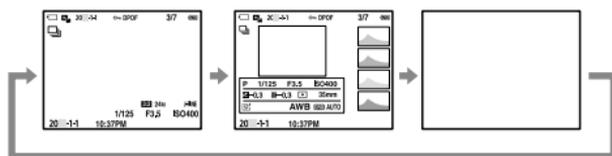
数字水平量规 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规



- 要改变取景器显示时，请在从取景器观看的同时按DISP按钮。

## 播放时(显示屏/取景器)

有显示信息 → 柱状图 → 无显示信息 → 有显示信息



- 如果影像中有曝光过度或曝光不足的部分，柱状图画面中的相应影像部分会闪烁(曝光过度或曝光不足警告)。
- 播放时的设置还会反映在[自动检视]中。

### 注意

- 显示内容和显示位置为大概，与实际情况可能有所不同。
- 出厂时的设置不显示以下内容。
  - 关闭显示屏
  - 显示全部信息(使用取景器时)
- 拍摄动态影像时无法显示[取景器]。显示屏的显示为[取景器]时，开始动态影像拍摄后会切换为显示全部信息。

## 选择拍摄模式

### AUTO (i📷 智能自动)

让相机自动识别场景进行拍摄。

#### 1 将模式旋钮设定为AUTO (自动模式)。

照相模式变为i📷 (智能自动)。

#### 2 把相机朝向被摄体。

识别场景时，会显示场景识别图标。



#### 3 对焦并拍摄。

### 关于场景识别

场景识别是相机自动识别拍摄状况的功能。

识别场景时，会在上部显示下列标记和指南。

- 👤 (肖像)、👶 (婴儿)、🌃 (夜景肖像)、🌙 (夜景)、
- 👤 (背光肖像)、📷 (背光)、🏔️ (风景)、🌿 (微距)、
- 🔦 (聚光灯)、📷 (低照明条件)、📷 (使用三脚架拍摄夜景)

### 注意

- 使用光学变焦以外进行变焦拍摄时，场景识别不工作。
- 根据状况的不同，有可能无法正确识别场景。
- 在[智能自动]时，自动设定大多数功能，无法自行改变。

## P 程序自动

相机自动设定曝光(快门速度和光圈)。  
可以将[ISO]等拍摄功能改变为喜爱的设置。

**1 将模式旋钮设定为P(程序自动)。**

**2 将拍摄功能设为所需设置。**

**3 对焦并拍摄。**

### 程序转换

不使用闪光灯时,可以在保持相机设定的适当曝光的状态下,改变快门速度和光圈(F值)的组合。

请转动前/后转盘,选择光圈值和快门速度的组合。

- 转动前/后转盘,显示屏的显示就会从“P”变成“P\*”。
- 要取消时,将拍摄模式设为[程序自动]以外或关闭相机的电源。

### 注意

- 根据拍摄环境亮度的不同,有可能无法进行程序转换。
- 将照相模式设为“P”以外或关闭电源,便可以取消设置。
- 亮度发生变化时,快门速度和光圈(F值)保持程序转换的组合发生变化。

## A 光圈优先

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

**1 将模式旋钮设定为A(光圈优先)。**

---

## 2 用前/后转盘选择所需数值。

- 设定较小的光圈值：被摄体的前后模糊。  
设定较大的光圈值：被摄体的前后范围也清晰合焦。
  - 当相机判断以设定的光圈值无法获得适当曝光时，快门速度会闪烁。这种情况下，请改变光圈值。
- 

## 3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光，相机自动设定快门速度。

---

### 注意

- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

## S 快门优先

可以调整快门速度，拍摄静止的动作或拍摄轨迹等，改变移动物体的表现进行拍摄。

---

## 1 将模式旋钮设定为S(快门优先)。

## 2 用前/后转盘选择所需数值。

- 当相机判断以设定的快门速度无法获得适当曝光时，光圈值会闪烁。这种情况下，请改变快门速度。
- 

## 3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光，相机自动设定光圈值。

---

### 提示

- 降低快门速度时，为了防止抖动，建议使用三脚架。
- 拍摄室内运动时，请设定较高的ISO感光度。

## 注意

- 在快门优先模式下，不显示抖动警告图标。
- [快门类型]为[电子快门]以外，并且[长时曝光降噪]设定为[开]时，将快门速度设为1秒或1秒以上拍摄时(长时间曝光)，会以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

## M 手动曝光

可以调节光圈值和快门速度，以自己喜爱的曝光拍摄。

### 1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。

### 2 转动前转盘，选择光圈值。

#### 转动后转盘，选择快门速度。

- 用MENU →  (设置) → [转盘自定义] → [M下Av/Tv盘/轮指定]可以改变前/后转盘的设置。
  - 即使在手动曝光模式下，也可以将[ISO]设定为[ISO AUTO]。为了能够以调整的光圈值和快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。
  - 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时，如果相机判断以设定的数值无法获得适当曝光，ISO感光度的显示会闪烁。这种情况下，请改变快门速度或光圈值。
  - [ISO]为[ISO AUTO]以外时，可以用“M.M.”(手动测光)\*确认曝光值。
    - + 方向：明亮地拍摄。
    - 方向：偏暗地拍摄。
- 0：相机判断的适当曝光。
- \* 显示相对于适当曝光的曝光不足/曝光过度。在显示屏上以数值显示，在取景器上以测光指示显示。

---

## 3 对焦并拍摄。

---

### 提示

- 如果在按AEL按钮的同时转动前/后转盘，可以在保持设定的曝光的状态下，改变快门速度和光圈值的组合。（手动转换）

### 注意

- 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时，不显示手动测光。
- 超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不显示抖动警告图标。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

## MB门拍摄

可以用长时间曝光拍摄移动轨迹。  
适于拍摄星星的轨迹或烟花光迹类的照片。

---

**1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。**

---

**2 向左转动后转盘直到出现[BULB]。**

---

**3 用前转盘选择光圈值(F值)。**

---

**4 半按快门按钮对焦。**

---

**5 按住快门按钮进行连续拍摄。**

在持续按快门按钮期间，快门保持开放状态。

---

## 提示

- 拍摄烟花等时，请设定为手动对焦并对无限远对焦。使用不知道无限远位置的镜头时，预先用出现在相似位置的烟花决定对焦并拍摄。
- 为了不降低影像质量地进行B门拍摄，建议在本相机的温度降低后开始拍摄。
- 由于影像容易模糊，建议使用三脚架、Bluetooth遥控器(另售)或具有锁定功能的遥控器(另售)。使用Bluetooth遥控器时，按遥控器的快门按钮将开始B门拍摄，再按一次将结束B门拍摄。使用其他遥控器时，请使用支持Multi/Micro USB端子连接的产品。

## 注意

- 曝光时间越长，画面内的噪点越容易变得明显。
- [📷 长时曝光降噪] 设定为[开]时，拍摄后以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 在下列情况下，无法将快门速度设定为[BULB]。
  - 拍摄模式为以下时
    - [连拍]
    - [自拍定时(连拍)]
    - [连续阶段曝光]
  - [快门类型]为[电子快门]时如果在快门速度设定为[BULB]时使用上述功能，快门速度会暂时变成30秒。
- 如果在快门速度设定为[BULB]时，将拍摄模式设定为[连拍]，将[快门类型]设定为[自动]或[电子快门]，快门速度会暂时变成1/2秒。

## 动态影像：曝光模式



可以设定动态影像拍摄时的曝光模式。当[曝光控制类型]为[P/A/S/M模式]时适用。

---

### 1 将模式旋钮设定为 (动态影像)。

---

### 2 MENU → (拍摄) → [照相模式] → [曝光模式] → 选择所需设置。

 **程序自动**：相机自动设定曝光(快门速度和光圈)。

 **光圈优先**：手动设定光圈。

 **快门优先**：手动设定快门速度。

 **手动曝光**：手动设定曝光(快门速度和光圈)。

---

### 3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始拍摄。

- 要结束拍摄时，再按一次MOVIE按钮。

## S&Q 慢和快动作：S&Q 曝光模式



可以设定慢和快动作拍摄时的曝光模式。当 [曝光控制类型] 为 [P/A/S/M模式] 时适用。可以用 [S&Q 慢和快设置] 改变拍摄时的设置和播放速度 (第63页)。

### 1 将模式旋钮设定为S&Q (慢和快动作)。

### 2 MENU → (拍摄) → [照相模式] → [S&Q 曝光模式] → 选择所需设置。

**S&Q P 程序自动：** 相机自动设定曝光 (快门速度和光圈)。

**S&Q A 光圈优先：** 手动设定光圈。

**S&Q S 快门优先：** 手动设定快门速度。

**S&Q M 手动曝光：** 手动设定曝光 (快门速度和光圈)。

### 3 按MOVIE (动态影像) 按钮开始拍摄。

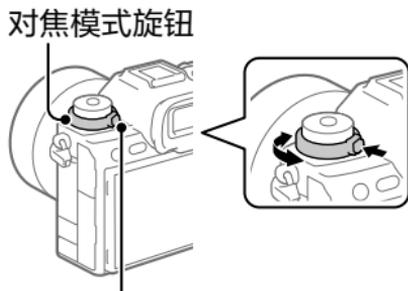
- 要结束拍摄时，再按一次MOVIE按钮。

# 对焦(焦点)

## 选择对焦方式(对焦模式)

可以根据被摄体的移动状况选择对焦方式。

请在按对焦模式旋钮锁定释放按钮的同时，转动对焦模式旋钮并选择所需设置。



对焦模式旋钮锁定释放按钮

**AF-S (单次AF)**: 在合焦时固定焦点。用于不移动的被摄体。

**AF-C (连续AF)**: 半按快门按钮期间，相机持续对焦。对移动中的被摄体对焦时使用。[连续AF]期间，合焦时不发出电子音。

**DMF (直接手动对焦)**: 用自动对焦进行对焦后，可手动进行微调。与从一开始使用[手动对焦]进行对焦相比能够更迅速地对焦，对微距拍摄等较为方便。

**MF (手动对焦)**: 手动进行对焦。用自动对焦无法对想要的被摄体合焦时，请用[手动对焦]进行操作。

## ■ 对焦显示

- **点亮**：合焦且焦点被固定。
- **闪烁**：没有合焦。
- ⦿ **点亮**：合焦。根据被摄体的移动，对焦位置发生变化。
- ⦿ **点亮**：正在进行对焦。

## ■ 难以合焦的被摄体

- 被摄体既远又暗
- 被摄体的反差较弱
- 隔着玻璃的被摄体
- 高速移动的被摄体
- 镜子或发光物体等有反射、光泽的被摄体
- 闪烁的被摄体
- 背光的被摄体
- 大厦的外观等重复图案连续的物体
- 在对焦区域内混有距离不同的物体时

### 提示

- 设为[连续AF]时，如果按分配有[对焦保持]功能的键，可在按住期间固定焦点(第74页)。
- 用[手动对焦]或[DMF]对焦到无限远时，请在显示屏或取景器上确认已对足够远的被摄体合焦。

### 注意

- 当设定了[连续AF]时，视角可能会逐渐发生变化，但这不会影响所拍摄的影像。
- 即使对焦模式旋钮设为AF-S或DMF，当拍摄动态影像或当模式旋钮设为S&Q时，也会变成连续AF。

## 选择对焦区域 (对焦区域)



设定以自动对焦拍摄时的对焦框种类。请根据被摄体进行设定。

**MENU** → **AF/MF (对焦)** → **[对焦区域]** → **[对焦区域]**  
→ **选择所需设置。**

- 广域**：以显示屏整体为基准自动对焦。如果在拍摄静止影像时半按快门按钮，会在合焦的区域显示绿框。
- 区**：如果在显示屏上选择想要对焦区域的位置，会在其中自动进行对焦。
- 中间固定**：对显示屏中央附近的被摄体自动对焦。与对焦锁定结合使用可以用喜爱的构图进行拍摄。
- 点S** / **点M** / **点L**：将对焦框移动到显示屏上的所需位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。
- 扩展点**：将[点]周围的对焦区域作为合焦的第2优先区域，用选定的1点无法合焦时，使用这些周围的对焦区域进行对焦。
- 跟踪**：只在对焦模式设为[连续AF]时可以选择。如果半按快门按钮，会从所选AF区域开始跟踪被摄体。在[对焦区域]设置画面上将光标对准[跟踪]，可以用控制拨轮的左/右改变跟踪的开始区域。如果将跟踪开始区域设定为[跟踪：区]、[跟踪：点S]、[跟踪：点M]、[跟踪：点L]或[跟踪：扩展点]，还可以将跟踪开始区域移动到喜爱的位置。

### 提示

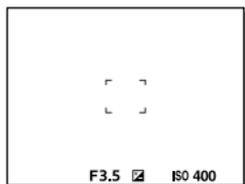
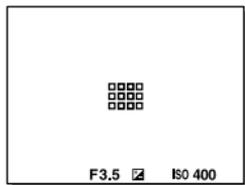
- 默认设置下，为C2按钮分配了[对焦区域]。

**注意**

- 在下列情况下，[对焦区域]固定为[广域]。
  - [智能自动]
- 连拍时或将快门按钮一下按到底时等，对焦区域有可能不点亮。
- 当模式旋钮设为[动态影像]或[S&Q (慢和快动作)]时，或在动态影像拍摄期间，无法选择[对焦区域]的[跟踪]。

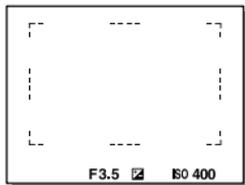
**对焦框显示示例**

对焦框显示有以下种类。

**对宽广区域合焦时****对狭窄区域合焦时**

- 当[对焦区域]设为[广域]或[区]时，根据被摄体或场景的不同，可能显示为“对宽广区域合焦时”或“对狭窄区域合焦时”。
- 当安装了A卡口用镜头和卡口适配器(LA-EA3、LA-EA5) (另售)时，会变为“对狭窄区域合焦时”的显示。

## 以显示屏整体为基准自动合焦时



- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，[ 对焦区域] 设置无效，并以虚线显示对焦框。自动对焦操作将会优先中央附近。

## 对焦区域的移动方法

[ 对焦区域] 的设置如下时，可以用多功能选择器移动对焦区域。

- [区]
- [点: S]/[点: M]/[点: L]
- [扩展点]
- [跟踪: 区]
- [跟踪: 点S]/[跟踪: 点M]/[跟踪: 点L]
- [跟踪: 扩展点]

如果预先为多功能选择器的中央分配[对焦标准]，可通过按中央将对焦框迅速移至正在跟踪的被摄体或画面的中央。

### 提示

- 当[ 对焦区域]设为[点]或[扩展点]时，如果将[ AF边框移动距离]设为[大]，可以使多功能选择器的对焦框移动量更大。
- 可以通过触摸操作拖动来迅速地移动显示屏上的对焦框。请预先将[触摸操作]设为[开]，将[拍摄期间的触摸功能]设为[触碰对焦]。

## ■ 暂时跟踪被摄体 (跟踪开启)

如果预先为自定义键分配了[跟踪开启], 在按自定义键期间, [对焦区域]的设置会暂时切换为[跟踪]。此时的[跟踪]类型会原样继承执行[跟踪开启]前所设定的[对焦区域]设置。

例如:

执行[跟踪开启]前设定的 [对焦区域]	执行[跟踪开启]期间的 [对焦区域]
[广域]	[跟踪: 广域]
[点: S]	[跟踪: 点S]
[扩展点]	[跟踪: 扩展点]

## ■ 关于相位差AF

所使用的自动对焦区域内如果有相位差AF测距点, 将组合相位差AF和对比度AF进行自动对焦。

### 注意

- 只有兼容镜头可以利用相位差AF。如果使用不兼容相位差AF的镜头, 则无法使用[AF跟踪灵敏度]、[AF摄体转移敏度]和[AF过渡速度]。此外, 对于以前购买的镜头等, 即使是兼容镜头, 如果不更新镜头, 相位差AF也可能不工作。

## 对人眼对焦

相机能够自动检测脸部或眼睛并对眼睛对焦(眼部AF)。在这里说明将检测对象设为人物的场合。最多可以检测出8张人脸。

[眼部AF]有两种执行方法。由于规格有一些不同,建议根据用途适当区分使用。

项目	[  AF人脸/眼睛优先]的功能	自定义键的[眼部AF]
特点	优先检测脸部和眼睛	只检测脸部和眼睛
准备工作	<ul style="list-style-type: none"><li>•将[ AF人脸/眼睛优先]设定为[开](第112页)</li><li>•将[脸/眼摄体检测]设定为[人]。</li></ul>	用[  自定义键设置]或[  自定义键设置]将[眼部AF]分配给喜爱的按钮。
[眼部AF]的执行方法	半按快门按钮	按分配了[眼部AF]的按钮*
功能的详细说明	<ul style="list-style-type: none"><li>•所设定的[ 对焦区域]及其周围有脸部或眼睛时,优先对脸部或眼睛对焦。</li><li>•所设定的[ 对焦区域]及其周围未检测到脸部或眼睛时,对可检测的其他被摄体对焦。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•无论[ 对焦区域]的设置如何,都使用整个画面只对脸部或眼睛对焦。</li><li>•如果整个画面都未检测到脸部或眼睛,则不进行对焦。</li></ul>
对焦模式	遵循对焦模式的设置	遵循对焦模式的设置
对焦区域	遵循[  对焦区域]的设置	无论设置如何,都暂时变为画面全区域

\* 无论[ AF人脸/眼睛优先]设为[开]/[关]哪一方,按分配了[眼部AF]的按钮期间都可以使用自定义键的[眼部AF]。

## ■使用自定义键的[眼部AF]

如果将[眼部AF]分配给自定义键，可以只在按该键期间对眼部对焦。不管[对焦区域]的设置如何，当想暂时在整个画面使用眼部AF时较为方便。

检测不到脸部或眼睛时，不进行AF操作。

(注意：半按快门按钮进行[眼部AF]时，仅检测所设定的[对焦区域]及其周围的脸部/眼睛，检测不到时进行通常的AF。)

- ① MENU →  (设置) → [操作自定义] → [自定义键设置]或[自定义键设置] → 为所需键设定[眼部AF]功能。
- ② MENU → <sup>AF</sup>MF (对焦) → [人脸/眼部AF] → [脸/眼摄体检测] → 选择[人]。
- ③ 把相机朝向人的脸部，然后按分配了[眼部AF]功能的键。  
拍摄静止影像时，在按住该键的同时按下快门按钮。

## ■对动物和鸟的眼睛对焦

将[脸/眼摄体检测]设定为[动物]或[鸟类]进行拍摄。当检测对象为动物或鸟时，仅在拍摄静止影像时能够检测眼睛。另外，不会检测动物或鸟的脸部。

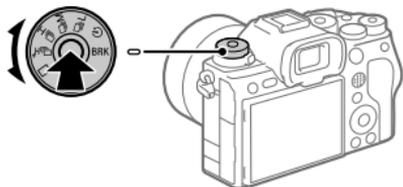
## 注意

- 以下情况时，[眼部AF]可能不正常工作。
  - 戴眼镜(墨镜)的状态
  - 有刘海遮挡的状态
  - 低照度、背光时
  - 闭眼的状态
  - 有阴影的状态
  - 严重脱焦的状态
  - 被摄体的移动幅度较大时此外，根据状况的不同有可能无法对眼睛对焦。
- 无法对人眼对焦时，检测人脸并对人脸对焦。检测不到人脸时，无法使用眼控AF。
- 根据状况的不同，可能检测不出人脸，也可能错误地检测出人脸以外的物体。

# 使用拍摄功能(连拍/自拍)

根据拍摄目的使用单张拍摄、连拍或阶段曝光等等。

## 转动拍摄模式旋钮并选择所需设置。



- 请在按拍摄模式旋钮锁定释放按钮的同时，转动拍摄模式旋钮。
- 有关连拍、定时自拍(单张)以外的设置项目的详细说明，请参阅帮助指南。

**□ 单张拍摄：**通常的拍摄方法。

**📷<sup>H</sup> 📷<sup>H</sup> 📷<sup>M</sup> 📷<sup>L</sup> 连拍：**在按住快门按钮期间，相机连续拍摄。

**🕒 自拍定时：**按下快门按钮后，在经过指定的秒数后定时自拍。

**BRK 阶段曝光：**进行阶段曝光拍摄。阶段曝光拍摄的种类可通过MENU → 📷(拍摄) → [拍摄模式] → [阶段曝光设置] → [阶段曝光类型]进行设定。

## 连拍

在按住快门按钮期间，相机连续拍摄。

### 转动拍摄模式旋钮并选择所需模式。

- 请在按拍摄模式旋钮锁定释放按钮的同时，转动拍摄模式旋钮。

 **连拍: Hi+** /  **连拍: Hi** /  **连拍: Mid** /  
 **连拍: Lo**

### 提示

- 要在连拍期间持续对焦并调整曝光时，请变更为以下设置。
  - 将对焦模式设为 [连续AF]。
  - 将 [快门AEL] 设为 [关] 或 [自动]。
- 使用电子快门时，可通过 MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [连拍速度] 选择喜爱的连拍速度。

### 注意

- 当光圈值大于F22时，连拍时的对焦固定为拍摄第一张时的位置。(但是，当 [快门类型] 为 [机械快门] 且 [连拍: Lo] 时，连拍期间也将持续对焦。)
- 闪光灯闪光时连拍速度会降低。

## 自拍定时(单张)



按下快门按钮后，在经过指定的秒数后拍摄自拍。当拍摄者想把自己也拍摄到照片中时，使用5秒/10秒自拍；要减少按下快门按钮时的抖动时，使用2秒自拍。

## 1 转动拍摄模式旋钮并选择 $\odot$ (自拍定时)。

- 请在按拍摄模式旋钮锁定释放按钮的同时，转动拍摄模式旋钮。

## 2 MENU → $\odot$ (拍摄) → [拍摄模式] → [自拍定时类型] → [自拍定时(单张)] → 选择所需模式。

设定按下快门按钮后到拍摄为止的秒数。

$\odot_{10}$  自拍定时 (单张) : 10秒

$\odot_5$  自拍定时 (单张) : 5秒

$\odot_2$  自拍定时 (单张) : 2秒

- 还可以通过按Fn按钮，显示[自拍定时类型]的设置画面。

## 3 对焦并按快门按钮。

自拍指示灯闪烁并发出电子音，经过指定秒数后开始拍摄。

### 提示

- 要中止自拍的计数时，再次按快门按钮。
- 要取消自拍时，转动拍摄模式旋钮选择 $\odot$  (自拍定时) 以外。
- 要关闭自拍工作期间的电子音时，请将[音频信号]设为[关]。
- 要在阶段曝光模式下进行定时自拍，请转动拍摄模式旋钮选择BRK (阶段曝光)，然后选择MENU →  $\odot$  (拍摄) → [拍摄模式] → [阶段曝光设置] → [阶段曝光中自拍定时]。

# 设定影像质量和记录格式

## JPEG/HEIF切换



切换所记录的静止影像的文件格式 (JPEG/HEIF)。  
JPEG格式具有卓越的兼容性，可以在各种环境中进行浏览和编辑。HEIF格式具有卓越的压缩效率，可以在保持高影像质量的同时以较小的文件大小进行记录。根据使用电脑和软件的不同，可能无法显示或编辑HEIF文件。另外，要播放HEIF格式的静止影像，需要支持HEIF的环境。通过用HDMI连接相机和电视，可以欣赏高影像质量的静止影像。

---

**MENU** → (拍摄) → [影像质量] →  
[JPEG/HEIF切换] → 选择所需设置。

**JPEG:** 以JPEG格式显像和记录静止影像。为优先兼容性的设置。

**HEIF(4:2:0):** 以HEIF (4:2:0) 格式显像和记录静止影像。为优先影像质量和压缩效率的设置。

**HEIF(4:2:2):** 以HEIF (4:2:2) 格式显像和记录静止影像。为优先影像质量的设置。

---

### 提示

- 根据 [JPEG/HEIF切换] 的设定值，[ 文件格式] 等中显示的项目切换为JPEG或HEIF。

## 注意

- 用本相机拍摄的HEIF影像文件无法在不支持HEIF格式的其他相机上显示。请注意不要误格式化存储卡或删除文件。
- 以HEIF格式拍摄时，当[HLG静态影像]为[关]时，将以sRGB色彩空间进行拍摄。当[HLG静态影像]为[开]时，将以BT.2100色彩空间(BT.2020色域)进行拍摄。

## 📁 文件格式



设定用于记录静止影像的文件格式。

**MENU** → 📷 (拍摄) → [影像质量] →  
[影像质量设置] → [📁 文件格式] → 选择所需设置。

**RAW:** 记录显像处理前的数据。想要根据专业用途用电脑处理时选择。

**RAW&JPEG/RAW&HEIF:** 同时记录RAW影像和JPEG或HEIF影像。JPEG或HEIF影像用于浏览，RAW影像用于编辑等，想要记录两种格式的影像时较为方便。

**JPEG/HEIF:** 以JPEG或HEIF格式记录影像。

- 将[📁 摄像媒体]设为[分类记录]时，可以为每个插槽选择是以RAW或JPEG，还是以RAW或HEIF格式进行记录。

## 关于RAW

- 要打开用本相机拍摄的RAW影像时，需要Imaging Edge Desktop(第100页)。如果使用该软件，打开RAW影像后，可以将其转换成JPEG或TIFF等普通的格式，还可以重新调整白平衡、饱和度和对比度等。
- 本相机拍摄的RAW影像的每1像素具有14比特的分辨率。
- 用[RAW文件类型]可以改变RAW数据的压缩方式。

## 注意

- 不打算用电脑进行加工时，建议用JPEG或HEIF格式记录。
- 要播放HEIF格式的静止影像，需要支持HEIF的环境。

## JPEG影像质量/HEIF影像质量



设定记录JPEG影像或HEIF影像时的影像质量。

---

**MENU** → (拍摄) → [影像质量] →  
[影像质量设置] → [JPEG影像质量]/  
[HEIF影像质量] → 选择所需设置。

**超精细/精细/标准/小**：按照[超精细]、[精细]、[标准]、  
[小]的顺序压缩率变高，因此数据量变小。虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

- 将 [摄像媒体] 设为[分类记录]时，可以为每个插槽选择记录的影像质量。
-

## JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸



影像尺寸越大，在大幅纸张上越能精细地打印。缩小影像尺寸，可拍摄更多影像。

**MENU** → (拍摄) → [影像质量] →  
[影像质量设置] → [JPEG影像尺寸]/  
[HEIF影像尺寸] → 选择所需设置。

[纵横比]为3:2时	
<b>L: 50M</b>	8640 × 5760像素
<b>M: 21M</b>	5616 × 3744像素
<b>S: 12M</b>	4320 × 2880像素

[纵横比]为4:3时	
<b>L: 44M</b>	7680 × 5760像素
<b>M: 19M</b>	4992 × 3744像素
<b>S: 11M</b>	3840 × 2880像素

[纵横比]为16:9时	
<b>L: 42M</b>	8640 × 4864像素
<b>M: 18M</b>	5616 × 3160像素
<b>S: 11M</b>	4320 × 2432像素

[纵横比]为1:1时	
<b>L: 33M</b>	5760 × 5760像素
<b>M: 14M</b>	3744 × 3744像素
<b>S: 8.3M</b>	2880 × 2880像素

### 提示

- 以M尺寸或S尺寸记录时，即使在全画幅和APS-C尺寸之间切换视角，也能够以相同像素数记录。

### 注意

- 以APS-C尺寸拍摄时，无法选择L尺寸。即使设定为L尺寸，以APS-C尺寸拍摄时也会暂时变为M尺寸。

## 📷 文件格式



设定用于录制动态影像的文件格式。

**MENU** → 📷 (拍摄) → [影像质量] → [📷 文件格式]  
→ 选择所需设置。

📷 文件格式	特点
<b>XAVC HS 8K</b>	以XAVC HS格式拍摄8K动态影像。XAVC HS格式使用压缩效率高的HEVC编解码器，与XAVC S格式相比，能够以相同的数据容量记录更高影像质量的动态影像。视频的压缩采用Long GOP压缩方式。
<b>XAVC HS 4K</b>	以XAVC HS格式拍摄4K动态影像。XAVC HS格式使用压缩效率高的HEVC编解码器，与XAVC S格式相比，能够以相同的数据容量记录更高影像质量的动态影像。视频的压缩采用Long GOP压缩方式。
<b>XAVC S 4K</b>	能够以4K分辨率(3840 × 2160)记录。视频的压缩采用Long GOP压缩方式。
<b>XAVC S HD</b>	能够以HD分辨率(1920 × 1080)记录。视频的压缩采用Long GOP压缩方式。
<b>XAVC S-I 4K</b>	拍摄使用XAVC S-I格式的动态影像。XAVC S-I格式采用Intra压缩方式压缩视频，与Long GOP压缩相比更适于编辑。
<b>XAVC S-I HD</b>	拍摄使用XAVC S-I格式的动态影像。XAVC S-I格式采用Intra压缩方式压缩视频，与Long GOP压缩相比更适于编辑。

- Intra/Long GOP是视频压缩方式。Intra压缩是对每1帧进行视频压缩，而Long GOP是跨越多帧进行压缩。Intra压缩在编辑时具有更好的响应性和灵活性，但Long GOP压缩具有更高的压缩效率。
- 有关能够以各格式记录的存储卡，请参阅第142页。

## 注意

- 要在电脑上播放XAVC HS 4K/XAVC HS 8K动态影像，需要支持HEVC编解码器的处理能力高的设备及软件。
- 拍摄4K 100p/8K动态影像时，[ APS-C35 拍摄]无效并固定为[关]。
- 安装APS-C格式专用镜头时，画面的外围部分可能会变暗。用本相机拍摄4K 100p/8K动态影像时，建议使用兼容35mm全画幅的镜头。
- 若要使用高清音频视频线(另售)从本相机向Sony制电视正确显示8K动态影像，需要手动更改电视的图像质量设置。请根据拍摄时的设置更改电视的图像质量设置(伽玛和色彩模式)。

## 动态影像设置

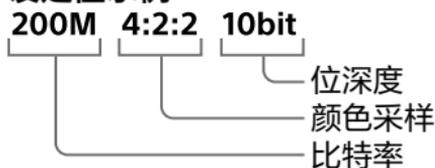


设定帧速率、比特率、颜色信息等。

1 MENU →  (拍摄) → [影像质量] → [动态影像设置] → [记录帧速率] → 选择所需设置。

2 MENU →  (拍摄) → [影像质量] →  
[动态影像设置] → [记录设置] → 选择所需设置。

设定值示例



- 比特率越高，越能够以高画质进行拍摄。
- 颜色采样(4:2:2、4:2:0)是颜色信息的记录比率。该比率越均匀，色彩再现性会越好，在使用绿色背景等进行合成时，也能整齐地去除颜色。
- 位深度是亮度信息的层次。8 bit时具有256等级的灰度级，10 bit时具有1024等级的灰度级。该数字越大，越能平滑表现明亮部分到黑暗部分的渐变。
- 4:2:2 10bit是以电脑进行编辑为前提的记录设置。播放环境有限。

[文件格式]为[XAVC HS 8K]时

记录帧速率	记录设置	尺寸	视频压缩方式
25p	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
25p	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

## [相机文件格式]为[XAVC HS 4K]时

记录帧速率	记录设置	尺寸	视频压缩方式
50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
50p	150M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
50p	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
50p	75M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
50p	45M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
100p	200M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP

## [相机文件格式]为[XAVC S 4K]时

记录帧速率	记录设置	尺寸	视频压缩方式
50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
50p	150M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
25p	140M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
25p	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
25p	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
100p	200M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP

### [**Ⓜ**文件格式]为[XAVC S HD]时

记录帧速率	记录设置	尺寸	视频压缩方式
50p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
50p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
50p	25M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
25p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
25p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
25p	16M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
100p	100M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
100p	60M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP

### [**Ⓜ**文件格式]为[XAVC S-I 4K]时

记录帧速率	记录设置	尺寸	视频压缩方式
50p	500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
25p	250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra

### [**Ⓜ**文件格式]为[XAVC S-I HD]时

记录帧速率	记录设置	尺寸	视频压缩方式
50p	185M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
25p	93M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra

## S&Q 慢和快设置



用于记录肉眼无法捕捉的瞬间(慢动作拍摄),或将长时间的现象缩短为短时间进行记录(快动作拍摄)。可以记录动作激烈的体育运动场景、鸟儿起飞的瞬间、花蕾开花的样子以及云彩和星空变化的模样等。  
声音不被记录。

**1 将模式旋钮设定为S&Q(慢和快动作)。**

**2 MENU** → (拍摄) → [照相模式] →  
[S&Q 曝光模式] → 选择慢和快动作的所需设置  
(程序自动、光圈优先、快门优先或手动曝光)。

**3 MENU** → (拍摄) → [影像质量] →  
[S&Q 慢和快设置] → 选择要设定的项目,然后选择  
所需设置。

**S&Q 记录帧速率:** 选择录制动态影像的帧速率。

**S&Q 帧速率:** 选择拍摄动态影像时的帧速率。

**S&Q 记录设置:** 选择录制动态影像的比特率、颜色采样和位深度。

- 可以用 [S&Q 记录帧速率] 和 [S&Q 记录设置] 设定的值与 [HLS 动态影像设置] 的设定值相同。
- 所录制的动态影像的格式与 [HLS 文件格式] (第58页) 的设置相同,但是在慢和快动作拍摄时无法选择 [XAVC HS 8K]。将自动切换为 [XAVC HS 4K]。

**4 按MOVIE(动态影像)按钮开始拍摄。**

- 要结束拍摄时,再按一次MOVIE按钮。

## ■关于播放速度

根据[S&Q记录帧速率]和[S&Q帧速率]的设置，播放速度如下。

S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率		
	25p	50p	100p
200fps	8倍慢速	4倍慢速	2倍慢速
100fps	4倍慢速	2倍慢速	通常的播放速度
50fps	2倍慢速	通常的播放速度	2倍快速
25fps	通常的播放速度	2倍快速	4倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速	8.3倍快速
6fps	4.16倍快速	8.3倍快速	16.6倍快速
3fps	8.3倍快速	16.6倍快速	33.3倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速	50倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速	100倍快速

- [剪辑文件格式]为以下时，无法选择[200fps]。
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

**注意**

- 在慢和快动作拍摄时，实际拍摄时间与作为动态影像记录的时间不同。显示屏上方显示的可记录时间不是存储卡的剩余拍摄时间，而是作为动态影像的剩余记录时间。
- 慢动作拍摄时由于快门速度变快，有可能无法获得充分的曝光。这种情况下，请设定较小的光圈值或设定较高的ISO感光度。
- 慢和快动作拍摄时，无法使用以下功能。
  - [Time Code Run]
  - [Time Code输出]
- 有关可以使用的存储卡，请参阅第142页。

**Px Proxy设置**

动态影像拍摄时以及慢和快动作拍摄时，可以同时记录低比特率的Proxy动态影像。

由于Proxy动态影像的文件尺寸小，适于发送到智能手机和上传到网站。

**MENU** → (拍摄) → [影像质量] →

[**Px Proxy设置**] → 选择要设定的项目，然后选择所需设置。

**Px Proxy录制**：选择是否同时记录Proxy动态影像。（[开]/[关]）

**Px Proxy文件格式**：选择记录Proxy动态影像的记录格式。（[XAVC HS HD]/[XAVC S HD]）

**Px Proxy记录设置**：选择记录Proxy动态影像的比特率、颜色采样和位深度。（[16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit]）

## 可选择的Proxy记录设置

<b>Px Proxy</b> 文件格式	记录尺寸	记录帧 速率	<b>Px Proxy</b> 记录设置	压缩编解 码器
XAVC HS HD	1920 × 1080	最高50p	16Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/ H.265
			9Mbps 4:2:0 10bit	
XAVC S HD	1280 × 720	最高50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

### 提示

- 播放画面（单幅影像画面或影像索引画面）上不显示Proxy动态影像。同时记录了Proxy动态影像的动态影像上显示**Px**。

### 注意

- 无法在本相机上播放Proxy动态影像。
- 下列情况下无法进行Proxy记录。  
通常动态影像的场合  
– [记录帧速率] 为 [100p] 或以上时  
慢和快动作动态影像的场合  
– [S&Q 记录帧速率] 为 [100p] 或以上时  
– [S&Q 帧速率] 为 [100fps] 或以上时
- 删除/保护有Proxy动态影像的动态影像时，会同时删除/保护原始动态影像和Proxy动态影像。无法只删除/保护原始动态影像或Proxy动态影像。
- 无法在本相机上编辑动态影像。
- 有关可以使用的存储卡，请参阅第142页。



设定拍摄静止影像时是否以APS-C的视角、拍摄动态影像时是否以相当于Super35mm的视角记录。通过设定为[开]或[自动]，还可以在本相机上使用APS-C尺寸专用镜头。

**MENU** →  (拍摄) → [影像质量] → [ APS-C/S35 拍摄] → 选择所需设置。

**开：**以APS-C尺寸或Super35mm尺寸记录。

**自动：**根据镜头和相机设置自动设定捕捉范围。

**关：**始终以35mm全画幅拍摄。

### 注意

- 安装APS-C用镜头，并将 [ APS-C/S35 拍摄] 设定为[关]时，画面的外围部分可能会变暗等，有可能无法进行理想的拍摄。
- 将 [ APS-C/S35 拍摄] 设定为[开]时，将变成与使用APS-C尺寸的影像传感器拍摄时相同的视角。
- 以4K 100p、8K拍摄动态影像时， [ APS-C/S35 拍摄] 固定为[关]。建议使用兼容35mm全画幅的镜头。

# 拍摄时的触摸功能

在本相机上进行对焦时可以使用两种触摸功能。

## 触碰对焦

可以用触摸操作指定要对焦的位置。

## 触碰跟踪

对显示屏上触摸的被摄体持续对焦。即使被摄体移动，也会进行跟踪。

## ■ 关于触摸板操作

除了在直接观看显示屏的同时进行触摸的触摸面板操作以外，还可以在观看取景器的状态下触摸显示屏进行触摸板操作。

用MENU →  (设置) → [触摸操作] → 选择启用 [触摸屏/触摸板] 中哪一种操作。

有关触摸功能的详细说明，请参阅帮助指南。

## 提示

- 如果将[触摸灵敏度]设定为[灵敏]，触摸响应会有所改善。

## 注意

- 如果戴手套操作，显示屏可能会没有响应。

# 设定拍摄期间的画面显示

## 自动检视



拍摄后可立即确认所拍摄的影像。设定自动检视的显示时间。

**MENU** →  (设置) → [显示选项] → [ 自动检视] → 选择所需设置。

**10秒/5秒/2秒**：只显示所设定的秒数。如果在自动检视期间进行放大操作，可以放大播放所拍摄的影像进行确认。

**关**：不进行自动检视。

### 注意

- 使用影像处理功能时，有时可能会暂时显示影像处理前的影像，然后显示应用影像处理后的影像。
- 自动检视会用DISP(切换画面显示)中设定的模式显示(第32页)。

## 拍摄结果预览



按分配了[拍摄结果预览]功能的键期间，会反映所设定的DRO、快门速度、光圈值和感光度，可在拍摄前确认拍摄结果。

---

**1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [自定义键设置] → 为所需键设定 [拍摄结果预览]功能。**

---

**2 在静止影像拍摄期间按分配了[拍摄结果预览]功能的键，确认影像。**

---

### 提示

- 使用[拍摄结果预览]虽然可以在预览中反映DRO的结果、快门速度的值、光圈值和感光度，但是根据拍摄设置的不同，有时可能无法在预览中反映。即使在这种情况下，所拍摄的影像也会反映设置。

## 标记显示



设定拍摄动态影像时，是否在显示屏或取景器中显示标记，以及显示的标记种类。

**MENU** → (拍摄) → [标记显示] → 选择菜单项目，设定为所需设置。

**标记显示**：设定是否显示标记。([开] / [关])

**中央标记**：设定是否在拍摄画面中心显示中央标记。  
([关] / [开])

**纵横标记**：设定纵横比标记显示。([关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

**安全框**：设定安全区显示。作为可以用一般家庭用电视机接收影像的范围基准。([关] / [80%] / [90%])

**引导框**：设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否水平/垂直。([关] / [开])

### 提示

- 可以同时显示多个标记。
- 如果将被摄体放在[引导框]的交叉点，将获得均衡的构图。

### 注意

- 标记显示在模式旋钮设为 (动态影像) 时、S&Q (慢和快动作) 时或拍摄动态影像期间显示。
- [对焦放大] 期间无法显示标记。
- 标记显示只在显示屏或取景器上显示。(无法输出到外部。)

# 记录动态影像的声音

## 录音



设定在拍摄动态影像时是否记录声音。想要防止在拍摄期间记录镜头或相机的工作声音等时，选择[关]。

---

**MENU** →  (拍摄) → [录音] → [录音] → 选择所需设置。

**开**：拍摄时记录声音。

**关**：拍摄时不记录声音。

---

## 录音音量



可以一边观看电平表，一边调整录音电平。

---

**1** **MENU** →  (拍摄) → [录音] → 选择[录音音量]。

---

**2** 用控制拨轮的左/右选择所需电平。

**+ 方向**：录音电平升高。

**- 方向**：录音电平降低。

---

## 提示

- 录制声音较大的动态影像时，设定较低的[录音音量]可以记录具有临场感的声音。录制声音较小的动态影像时，设定较高的[录音音量]可以记录容易听取的声音。
- 要将录音电平恢复为默认值时，请按 (删除)按钮。

## 注意

- 与[录音音量]的设定值无关，限幅器始终工作。
- [录音音量]只在照相模式为动态影像时可以选择。
- 慢和快动作拍摄时无法选择[录音音量]。
- [录音音量]的调整对内置麦克风和 (麦克风)接口输入有效。
- 录制[录音音量]时不反映[语音备忘录]的设置。

## 将常用功能分配给按钮 (自定义键设置)

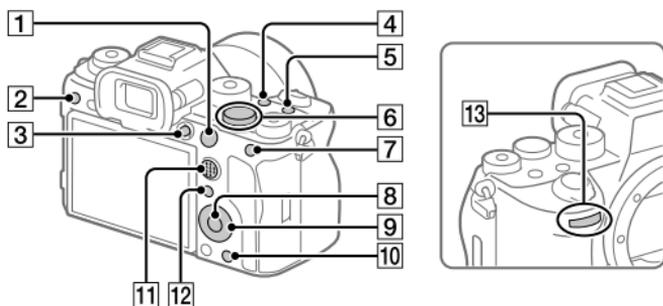


使用自定义键功能将常用的功能分配给容易操作的按钮较为方便。因为可以跳过从MENU选择功能的步骤，所以能够迅速调出功能。

可以为自定义键分别分配拍摄静止影像时的功能、拍摄动态影像时的功能和播放时的功能。

- 根据按钮的不同，可分配的功能会有所不同。

可以为以下按钮分配所需功能。



- |           |                              |
|-----------|------------------------------|
| 1 AF-ON按钮 | 8 中央按钮功能                     |
| 2 自定义按钮3  | 9 控制拨轮 / 左按钮功能 / 右按钮功能 / 下按钮 |
| 3 MOVIE按钮 | 10 自定义按钮4                    |
| 4 自定义按钮2  | 11 多选择器中央按钮                  |
| 5 自定义按钮1  | 12 Fn/按钮                     |
| 6 后转盘     | 13 前转盘                       |
| 7 AEL按钮功能 |                              |

在这里说明将[眼部AF]功能分配给AEL按钮的步骤。

---

**1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → 选择 [自定义键设置]。**

- 设定要在拍摄动态影像期间调出的功能时选择 [自定义键设置], 设定要在播放期间调出的功能时选择 [自定义键设置]。

---

**2 用控制拨轮的上/下移动到[后侧1]画面, 然后选择 [AEL按钮功能]的位置并按中央。**

---

**3 用控制拨轮的上/下/左/右选择[眼部AF], 然后按中央。**

- 在拍摄期间按AEL按钮时, 如果检测到眼睛, [眼部AF] 将工作并对眼睛对焦。请在按住AEL按钮的状态下拍摄。

---

**注意**

- 还可以为镜头的对焦保持按钮分配拍摄时的功能。但是, 根据所使用镜头的不同, 可能没有对焦保持按钮。

# 暂时改变转盘的功能 (我的转盘设置)



可以为前/后转盘和控制拨轮各自分配所需功能，并将其组合作为“我的转盘”最多注册三种。通过按预先设定的自定义键，可以迅速调出和切换已注册的“我的转盘”。

## ■ 为我的转盘注册功能

将为前/后转盘和控制拨轮分配的功能作为[我的转盘1]至[我的转盘3]注册。

- ① MENU →  (设置) → [转盘自定义] → 选择 [我的转盘设置]。
- ② 选择要分配给  (我的转盘1) 的转盘或拨轮，然后按控制拨轮的中央。
- ③ 用控制拨轮的上/下/左/右选择要分配的功能，然后按中央。
  - 对于不想分配功能的转盘或拨轮，保留“—”(未设定)的状态。
- ④ 重复步骤2、3，选择  (我的转盘1) 的所有转盘或拨轮功能后，选择 [确定]。

 (我的转盘1) 的设置被注册。

  - 如果还要注册  (我的转盘2)、 (我的转盘3)，按照上述相同步骤进行注册。

## ■ 设定调出我的转盘的键

设定用于调出已注册的“我的转盘”的自定义键。

① MENU →  (设置) → [操作自定义] → [自定义键设置] 或 [自定义键设置] → 选择要作为调出我的转盘的键使用的键。

② 选择要调出的我的转盘的号码和我的转盘的切换方式。

**保持期间的我的转盘1/保持期间的我的转盘2/**

**保持期间的我的转盘3:** 按键期间, 用 [我的转盘设置] 注册的功能被分配给转盘/拨轮。

**我的转盘1→2→3:** 每次按键时, 以“通常的功能→我的转盘1的功能→我的转盘2的功能→我的转盘3的功能→通常的功能”的顺序改变。

**切换我的转盘1/切换我的转盘2/切换我的转盘3:** 即使不持续按住键, 也会维持用 [我的转盘设置] 注册的功能。再次按键时, 返回通常的功能。

## ■ 切换我的转盘进行拍摄

可以在拍摄期间用自定义键调出我的转盘, 转动前/后转盘或控制拨轮改变拍摄设置进行拍摄。

### 注意

- 所有转盘/拨轮都设定为 [未设定] 的我的转盘即使按自定义键也不会被调出。在 [我的转盘1→2→3] 中也会被跳过。
- 即使转盘/拨轮被 [锁定操作的部件] 功能锁定, 调出我的转盘时会暂时解除转盘/拨轮的锁定。

# 拍摄设置的注册与调出

## MR 拍摄设置存储



可以在本相机中最多注册3个，在存储卡中最多注册4个（M1至M4）经常使用的模式和相机设置，然后可以用模式旋钮轻松地调出。

---

**1 将本相机设定为想要注册的设置。**

---

**2 MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [MR 拍摄设置存储] → 选择注册位置的号码。**

---

**3 用控制拨轮的中央确定。**

### 可注册的项目

- 可注册与拍摄有关的各种功能。请用本相机的菜单确认实际可以注册的项目。
- 光圈(F值)
- 快门速度

## 要改变已注册的内容时

请改变为所需设置，然后再以相同号码注册。

### 注意

- M1至M4只在相机内插有存储卡时可以选择。
- 注册到存储卡上时，会注册到用[MR选择媒体]选择的存储卡插槽的存储卡上。
- 无法注册程序转换(第35页)。
- 对于一部分功能，本相机的旋钮位置与实际拍摄所使用的设置会变得不一致。请以本相机的显示屏信息为基准进行拍摄。

## MR 调出拍摄设置



可以调出用[MR 拍摄设置存储]注册的喜爱的拍摄设置进行拍摄。

---

**1 将模式旋钮转到1、2、3 (MR 调出拍摄设置)。**

---

**2 按控制拨轮的中央确定。**

- 也可以用MENU → (拍摄) → [照相模式] → [MR 调出拍摄设置] 调出。

## 提示

- 要调出存储卡上注册的设置时，请将模式旋钮转到1、2、3（**MR**调出拍摄设置），然后用控制拨轮的左/右选择所需号码。
- 调出存储卡上注册的设置时，从用[**MR**选择媒体]所选的存储卡插槽的存储卡中调出。可以用MENU → （拍摄）→ [照相模式] → [**MR**选择媒体]确认插槽。
- 用其他同型号的相机在存储卡上注册的设置也能够用本相机调出。

## 注意

- 进行与拍摄有关的设置后进行[**MR**调出拍摄设置]时，调出的[**MR**拍摄设置存储]的数值优先使用，起初进行的设置有可能变为无效。请在显示屏上确认设定值后进行拍摄。

## 注册自定义拍摄设置



将拍摄时的设置（曝光、对焦设置或拍摄模式等）预先注册到自定义键，便可在按该键期间暂时调出并使用。只需按自定义键即可瞬间切换设置，由于释放该键便会恢复原来的设定值，因此对于情况容易发生变化的体育运动场景等拍摄十分方便。

- 
- 1** MENU → （拍摄）→ [照相模式] → [注册自定义拍摄设置] → 从[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择注册位置的号码。  
显示所选号码的设置画面。

---

## 2 用控制拨轮的上/下/左/右在[调出自定保持1]至[调出自定保持3]中选择想要调出功能的复选框，然后按中央。

功能的复选框中出现 ✓ 标记。

- 想要取消选择时，再次按中央。

---

## 3 用控制拨轮的上/下/左/右选择想要设定的功能，然后按中央将各功能设为所需设置。

- 如果选择[导入当前设置]，会将当前的相机设置存入所指定的[调出自定保持1]至[调出自定保持3]的号码。

---

## 4 选择[注册]。

### ■ 可注册的项目

- 可注册与拍摄有关的各种功能。请用本相机的菜单确认实际可以注册的项目。
- 曝光
- 对焦设置
- 拍摄模式(自拍以外)

### ■ 要调出注册的设置时

- ① MENU →  (设置) → [操作自定义] → [自定义键设置] → 选择所需键，选择[调出自定保持1]至[调出自定保持3]的号码。
- ② 在显示拍摄画面期间，一边按分配了[调出自定保持1]至[调出自定保持3]功能的按钮，一边按快门按钮进行拍摄。  
在按自定义键期间，会调出所注册的拍摄设置。

## 提示

- 用[自定义键设置]为自定义键分配[调出自定保持1]至[调出自定保持3]后，还可以改变[注册自定义拍摄设置]的设置。

## 注意

- [调出自定保持1]至[调出自定保持3]只在照相模式为P/A/S/M时有效。
- 根据执行[调出自定保持1]至[调出自定保持3]时所安装的镜头和相机状态的不同，可能不会变成所注册的设置。

# 在功能菜单中注册常用功能



功能菜单是在拍摄期间按Fn(功能)按钮时显示在画面底部的12个功能的菜单(第29页)。

可以分别注册12个拍摄静止影像时的功能和12个拍摄动态影像时的功能。

在这里说明将静止影像用功能菜单的[拍摄模式]更改为[ 网格线显示]的步骤。

- 要更改动态影像用功能菜单时，在步骤2中从动态影像用的功能菜单选择要更改的项目。

---

**1 MENU** →  (设置) → [操作自定义] → 选择 [Fn菜单设置]。

---

**2 使用控制拨轮的上/下/右/左从静止影像用的12个功能菜单中选择**  (拍摄模式)，然后按中央。

---

**3 用控制拨轮的左/右移动到显示** [ 网格线显示] 的画面，然后选择 [ 网格线显示] 并按中央。

- 将在功能菜单中之前设定  (拍摄模式) 的位置显示  (网格线显示)。

# 在我的菜单选项卡中注册常用功能



可以为MENU的☆ (我的菜单) 注册喜爱的菜单项目。

---

**1** MENU → ☆ (我的菜单) → [我的菜单设置] → 选择 [添加项目]。

---

**2** 用控制拨轮的上/下/左/右选择想要添加到 ☆ (我的菜单) 的项目。

---

**3** 用控制拨轮的上/下/左/右选择添加的位置。

---

## 提示

- 可以为☆ (我的菜单) 最多添加42个项目。

## 注意

- 无法为☆ (我的菜单) 添加以下项目。  
- MENU → □ (播放) 内的所有项目

# 设定取景器/显示屏的显示

## 选择取景器/显示屏



设定取景器和显示屏的显示切换方法。

**MENU** →  (**设置**) → [**取景器/显示屏**] → [**选择取景器/显示屏**] → **选择所需设置**。

**自动**：从取景器观看时，目镜传感器工作，自动切换为取景器画面。

**取景器（手动）**：显示屏熄灭，只在取景器上显示影像。

**显示屏（手动）**：取景器熄灭，始终只在显示屏上显示影像。

### 提示

- 可以将取景器/显示屏显示切换功能分配给喜爱的键。  
[ 自定义键设置]、[ 自定义键设置] 或 [▶ 自定义键设置] → 为所需键设定 [取景器/显示屏选择] (第74页)。
- 想要固定取景器显示或显示屏显示时，请将 [选择取景器/显示屏] 设定为 [取景器（手动）] 或 [显示屏（手动）]。  
如果用DISP按钮将显示屏显示设为 [关闭显示屏]，拍摄时即使眼睛离开取景器显示屏也不会点亮。请预先在 [DISP(画面显示)设置] → [显示屏] 中勾选 [关闭显示屏] (第86页)。

## 注意

- 根据显示屏的开闭和角度状态的不同，即使 [选择取景器/显示屏] 设定为 [自动]，目镜传感器也可能不会检测到眼睛靠近。影像显示在显示屏上。

## DISP(画面显示)设置(显示屏/取景器)



设定拍摄时用DISP(显示内容)可以选择的屏幕显示模式。

MENU →  (设置) → [操作自定义] → [DISP(画面显示)设置] → [显示屏]或[取景器] → 选择所需设置，然后选择[确定]加以确定。

带✓的项目是可选模式。

**显示全部信息：**显示拍摄信息。

**无显示信息：**不显示拍摄信息。

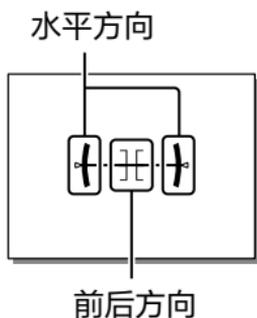
**柱状图：**以图形(柱状图)显示影像的明暗。

**数字水平量规：**用指标显示相机的前后方向、水平方向的倾斜。水平、平衡状态时，显示为绿色。

**取景器\*：**显示屏上不显示被摄体，只显示拍摄信息。取景器拍摄用的显示设置。

**关闭显示屏\*：**拍摄时显示屏始终熄灭，但播放时和MENU操作时可以使用显示屏。取景器拍摄用的显示设置。

\* 只在设定了 [显示屏] 时可以选择的屏幕显示模式。



## 注意

- 如果将相机向前或后大幅度倾斜，数字水平量规的误差会变大。
- 在数字水平量规的倾斜基本被校正的状态下，也可能产生  $\pm 1^\circ$  左右的误差。

## 存储卡的设置

### 格式化



为确存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用存储卡时，首先用本相机对其进行格式化（初始化）。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。

**1 MENU →  (拍摄) → [媒体] → [格式化] → 选择所需存储卡插槽。**

**2 选择 [确定]。(快速格式化)**

- 如果按  (删除) 按钮，将显示进行完整格式化的信息。如果按 [确定]，将开始完整格式化。

### 快速格式化与完整格式化的区别

当感觉存储卡的记录/读取速度变慢时，或者要完全删除数据等时，请进行完整格式化。

完整格式化会初始化存储卡的整个区域，所以比快速格式化更花费时间。

### 提示

- 在拍摄画面上以MENU按钮、 (删除) 按钮的顺序同时持续按两个按钮，也可以显示格式化存储卡的画面。
- 可以在完整格式化执行途中取消。即使途中取消完整格式化，数据删除也已完成。可以就那样使用存储卡。

## 注意

- 如果进行格式化，包括受保护影像和注册信息 (M1至M4) (第78页) 在内，所有数据都会被删除且无法复原。
- 格式化期间存取指示灯点亮。存取指示灯点亮期间请勿取出存储卡。
- 请用本相机进行存储卡的格式化。如果用电脑格式化存储卡，根据格式化的形式，存储卡有可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，格式化有可能花费数分钟。
- 电池电量低于1%时，无法进行格式化。

## 摄像媒体设置



### 摄像媒体 / 摄像媒体

设定如何在2个存储卡上记录。

默认设置为 [插槽1]。不改变设置只使用1枚存储卡时，请使用插槽1。

**MENU** →  (拍摄) → [媒体] → [ 摄像媒体设置] → [ 摄像媒体] 或 [ 摄像媒体] → 选择所需设置。

**插槽1:** 在插槽1的媒体上记录。

**插槽2:** 在插槽2的媒体上记录。

**同时记录:** 将同一影像同时记录在2个存储卡上。

**分类记录\*:** 将不同文件格式和影像尺寸的静止影像分别记录到各自的插槽。请为各插槽设定静止影像的文件格式和影像尺寸。

\* 只在设定 [ 摄像媒体] 时可以选择。

## ■ 自动切换摄像媒体

当记录中的存储卡容量已满或忘记放入存储卡时，可以将影像记录到另一个存储卡。

有关用于记录的插槽的切换方式，请参阅帮助指南。

**MENU** →  (拍摄) → [媒体] → [ 摄像媒体设置] → [自动切换摄像媒体] → 选择所需设置。

**开：**当记录中的存储卡容量已满或忘记放入存储卡时，自动将影像记录到另一个存储卡。

**关：**不进行[自动切换摄像媒体]。

### 提示

- 影像记录在显示屏的存储卡图标上显示箭头一方的插槽中。当记录目的地的插槽因[自动切换摄像媒体]而切换时，请将原始插槽的存储卡更换为可记录的存储卡。
- 在一个存储卡上记录静止影像和动态影像时，插槽切换时 [ 摄像媒体]和 [ 摄像媒体]的设置也会自动切换。要记录在切换前的插槽中时，请用 [ 摄像媒体]/ [ 摄像媒体]重新选择所需的插槽。
- 要以 [ 摄像媒体]和 [ 摄像媒体]的设置进行记录时，请将[自动切换摄像媒体]设为[关]。

# 文件的设置

## 文件/文件夹设置



进行所要拍摄静止影像的文件夹和文件名相关的设定。

**MENU** → (拍摄) → [文件] → [文件/文件夹设置] → 选择所需设定项目。

**文件序号**：设定加静止影像文件序号的方法。

[系列]：不重设各文件夹的文件序号。

[复位]：重设各文件夹的文件序号。

**强制文件序号重置**：重设静止影像的文件序号，并创建新文件夹。

**设置文件名**：设定文件名的头三个字符。

**文件夹名**：设定加文件夹名的方法。

[标准型]：文件夹名为文件夹序号+任意5个字符。

例如：100MSDCF

[日期型]：文件夹名为文件夹序号+年月日(公元最后一位数和月日四位数)。例如：10000405(100文件夹、2020年4月5日)

## 提示

- [文件序号]和[设置文件名]的设置对插槽1/插槽2均适用。
- 将[文件序号]设定为[系列]时，即使在插槽1/插槽2之间调换[摄像媒体设置]→[摄像媒体]的设置，也会跨越插槽指定连续的文件序号。
- 可以用[新文件夹]设定[文件夹名]为[标准型]时的文件夹名末尾的5个字符。
- 也可以用[强制文件序号重置]设定文件夹名末尾的5个字符。

## 注意

- 可以在[设置文件名]中输入的只有大写英文字母、数字和下划线。但是，第一个字符不可以使用下划线。
- 用[设置文件名]设定的三个字符文件名只会应用于设定后拍摄的影像。

## 文件设置



进行所拍摄动态影像的文件名的相关设定。

---

**MENU** →  (拍摄) → [文件] → [文件设置] → 选择所需设定项目。

**文件序号**：设定加动态影像文件序号的方法。

[系列]：即使更换存储卡，也不重设文件序号。

[复位]：如果更换存储卡，会重设文件序号。

**序号计数器重置**：重设[文件序号]为[系列]时使用的相机内保持的序号计数

**文件名格式:** 设定动态影像的文件名格式。

[标准]: 文件名为C+文件序号。例如: C0001

[标题]: 文件名为标题+文件序号。

[日期+标题]: 文件名为日期+标题+文件序号。

[标题+日期]: 文件名为标题+日期+文件序号。

**标题名设置:** 设定[文件名格式]为[标题]、[日期+标题]、[标题+日期]时的标题。

---

### 提示

- [文件序号]和[文件名格式]的设置对插槽1/插槽2均适用。
- 将[文件序号]设定为[系列]时,即使在插槽1/插槽2之间调换[ 摄像媒体设置]→[ 摄像媒体]的设置,也会跨越插槽指定连续的文件序号。

### 注意

- 可以在[标题名设置]中输入的是英文字母、数字和符号。最多可以输入37个字符。
- 在[标题名设置]中设定的标题仅适用于设定后记录的动态影像。
- 无法更改动态影像的文件夹格式。
- 使用SDHC存储卡时,[文件名格式]固定为[标准]。
- 如果由于删除文件等原因而存在未使用的文件序号,当在文件序号达到9999后记录动态影像时,可能会为其赋予未使用的序号。

# 相机的设置

## 自动关机开始时间



可以设定没有操作时到进入自动关机(节电)模式为止的时间,防止电池的消耗。如果进行半按快门按钮等操作,便能够恢复拍摄。

---

**MENU** →  (**设置**) → **[电源设置选项]** → **[自动关机开始时间]** → **选择所需设置。**

**关/30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒**

---

### 注意

- 长时间不使用时,请将电源设定为“OFF”。
- 以下情况等时,自动关机功能不起作用。
  - USB供电时
  - 幻灯片播放期间
  - FTP传输期间
  - 拍摄动态影像时
  - 与电脑或电视机连接时
  - [IR遥控]为[开]时
  - [Bluetooth遥控]为[开]时

## USB电源供给



设定用USB连接线连接本相机和电脑或USB设备时，是否通过USB连接供电。

**MENU** →  (设置) → [USB] → [USB电源供给] → 选择所需设置。

**开：**用USB连接线与电脑等进行USB连接时供电。

**关：**用USB连接线与电脑等进行USB连接时不供电。

### ■ USB供电期间可进行的操作

USB供电期间可进行的操作和无法进行的操作如下。  
可进行的操作用✓表示，无法进行的操作用-表示。

操作	可进行/无法进行
拍摄	✓
播放	✓
Wi-Fi/NFC/Bluetooth连接	✓
给电池充电	-
在不插入电池的状态下打开相机电源	-

### 注意

- 要进行USB供电时，请将电池插入相机。
- 本相机无法从Multi/Micro USB端子进行USB供电。请使用USB Type-C端子。

## 保存/加载设置



可以将本相机的设置保存到存储卡，并可以导入保存的设置。还可以导入相同型号的其他相机的设置。

---

**MENU** →  (**设置**) → [**重置/保存设置**] → [**保存/加载设置**] → **选择所需项目**。

**加载：**从存储卡导入设置文件并将其应用到本相机。

**保存：**将当前的本相机设置保存到存储卡。

**删除：**删除存储卡中保存的设置文件。

---

### 提示

- 有关保存对象的设置项目，请参阅帮助指南。

### 注意

- 可以在一张存储卡中最多保存10个设置。已保存10个设置文件时无法进行[保存并新增]。请用[删除]删除现有设置文件，或覆盖保存到现有设置文件中。
- 插槽1的存储卡为保存/导入对象。无法更改保存目标或导入目标的插槽。
- 无法导入不同型号的相机的设置。
- 虽然可以用本功能保存用[MR 拍摄设置存储]注册的设置，但如果模式旋钮设为1/2/3 (MR 调出拍摄设置)，将无法设定。请先将模式旋钮设为1/2/3以外的位置，然后再进行操作。

## 出厂重置



将相机复原为默认设置。即使执行[出厂重置],影像也不会被删除。

---

**MENU** → (设置) → [重置/保存设置] → [出厂重置] → 选择所需设置。

**相机设置复位:** 只将主要拍摄模式的设置复原为默认值。  
静止影像拍摄和动态影像拍摄的设定值均被初始化。

**初始化:** 初始化所有相机设置。

---

### 注意

- 出厂重置期间请不要拔出电池。
- 无论进行[相机设置复位]还是[初始化],  
[ 图片配置文件]中设定的数值都不会被重置。
- 无论进行[相机设置复位]还是[初始化],  
[静态/动态不同设置]的[图片配置文件]的勾选标记都不会被重置。

## 向智能手机传输影像

通过用Wi-Fi连接相机和智能手机，可以向智能手机传输影像。

☐: 在智能手机上的操作

📷: 在相机上的操作

### 1 ☐: 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。

为了连接相机和智能手机，需要Imaging Edge Mobile。请预先在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。已经安装时，请更新为最新版。



<https://www.sony.net/iem/>

### 2 使用QR Code连接相机和智能手机。

- ① 📷: MENU → 🌐 (网络) → [手机连接功能] → [智能手机连接] → 选择 [开]。
- ② 📷: MENU → 🌐 (网络) → [手机连接功能] → 选择 [☐连接]。
- ③ ☐: 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile，然后选择 [连接新拍摄装置]。

- ④ : 在智能手机的  
[使用拍摄装置QR Code连接]  
画面上扫描相机上显示的QR  
Code。



- 3 : MENU →  (网络) → [手机连接功能] →  
[拍摄装置上选并发送] → [发送] → 选择要传输  
的影像。

影像传输开始。

第二次及之后传输影像时，请从上述步骤2-②开始进行操作。

之后，在智能手机上启动Imaging Edge Mobile，从智能手机画面中选择要连接的相机。

有关向智能手机的传输，请参阅以下支持网站。

<https://www.sony.net/dics/iem22/>

- 有关其他连接方法、可以传输的影像类型以及如何将智能手机用作遥控器来操作相机的详细说明，请参阅帮助指南。
- 关于本手册中说明的Wi-Fi功能，不保证在所有智能手机或平板电脑上都能运行。
- 本相机的Wi-Fi功能无法通过连接到公共无线LAN使用。

# 用电脑管理、编辑照片

通过使用USB连接线将相机连接到电脑，或将相机的存储卡插入电脑，可以将拍摄的影像导入电脑。

通过使用Imaging Edge Desktop软件系列，可以从电脑操作相机进行遥控拍摄，以及对相机拍摄的RAW影像进行调整、显像等。

有关电脑用软件的详细说明，请参阅以下网址。

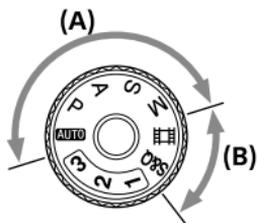
<https://www.sony.net/disoft/>

## MENU列表

有关MENU的使用方法，请参阅“使用MENU按钮”（第25页）。

根据模式旋钮位置的不同，显示的菜单项目有所不同（第22页）。

在下表中，用静止影像/动态影像图标表示是在哪个模式中显示的菜单项目。



 : 模式旋钮设为 (A) 静止影像拍摄模式时显示的项目

 : 模式旋钮设为 (B) 动态影像拍摄模式时显示的项目

 : 模式旋钮设为 (A) 静止影像拍摄模式、(B) 动态影像拍摄模式任一方都会显示的菜单项目

- 模式旋钮设为1/2/3 (**MR** 调出拍摄设置) 时，遵循所注册的模式。

### (拍摄) 选项卡

影像质量		
 	JPEG/HEIF切换	将静止影像的文件格式切换为JPEG/HEIF的某一方。
 	影像质量设置	进行静止影像的影像质量和影像尺寸的相关设定。
 	纵横比	选择静止影像的纵横比。

	<b>文件格式</b>	设定录制动态影像时的记录方式。( [XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K] 等)
	<b>动态影像设置</b>	选择动态影像的帧速率和比特率。
	<b>S&amp;Q 慢和快设置</b>	进行慢和快动作拍摄の設定。
	<b>Px Proxy设置</b>	同时记录低比特率的Proxy动态影像。
	<b>APS-C/S35 拍摄</b>	设定拍摄静止影像时是否以APS-C的视角、拍摄动态影像时是否以Super35mm的视角记录。
	<b>长时曝光降噪</b>	设定快门速度为1秒或以上时的降噪处理。
	<b>高ISO降噪</b>	设定高感光度拍摄时的降噪处理。
	<b>HLG静态影像</b>	拍摄与HDR标准的“Hybrid Log-Gamma”(HLG)兼容的静止影像。
	<b>色彩空间</b>	更改可再现的色彩范围。
	<b>镜头补偿</b>	设定镜头补偿。
<b>媒体</b>		
	<b>格式化</b>	格式化(初始化)存储卡。
	<b>摄像媒体设置</b>	设定如何在2个存储卡插槽中记录影像。
	<b>修复影像数据库</b>	进行影像的管理文件修复,以便可以进行记录和播放。

	 <b>显示媒体信息</b>	显示目前可拍摄的静止影像的张数和动态影像的时间。
<b>文件</b>		
	<b>文件/文件夹设置</b>	设定所拍摄静止影像的文件名和记录文件夹。
	<b>选择REC文件夹</b>	[文件/文件夹设置]的[文件夹名]设定为[标准型], 并且有2个或以上文件夹存在时, 选择用于保存所拍摄影像的文件夹(记录文件夹)。
	<b>新文件夹</b>	在存储卡中建立用于记录静止影像的新文件夹。
	<b>IPTC信息</b>	在拍摄的静止影像中写入IPTC信息。
	<b>版权信息</b>	设定拍摄的静止影像的版权信息。
	<b>写入序列号</b>	在拍摄的静止影像的Exif信息中写入相机的序列号。
	<b>文件设置</b>	设定所拍摄动态影像的文件序号和文件名。
<b>照相模式</b>		
	<b>曝光模式</b>	设定动态影像拍摄时的曝光模式。
	<b>S&amp;Q 曝光模式</b>	设定慢和快动作拍摄时的曝光模式。
	<b>曝光控制类型</b>	选择动态影像拍摄时以及慢和快动作拍摄时设定曝光的方法。

 	<b>MR 调出拍摄设置</b>	调出用 [MR 拍摄设置存储] 预先注册的设置。
 	<b>MR 拍摄设置存储</b>	注册所需模式和相机设置。
 	<b>MR 选择媒体</b>	选择用于注册或调出M1至M4的设置存储卡插槽。
 	<b>注册自定义拍摄设置</b>	将想要在拍摄时调出的功能注册到自定义键。
<b>拍摄模式</b>		
 	<b>连拍速度</b>	为拍摄模式旋钮设定使用电子快门时的连拍速度。
 	<b>自拍定时类型</b>	当使用自拍拍摄时，设定从按下快门按钮到拍摄为止经过的秒数和拍摄影像的张数。
 	<b>阶段曝光设置</b>	设定阶段曝光模式下的定时自拍拍摄、阶段曝光的种类、阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。
 	<b>间隔拍摄功能</b>	进行间隔拍摄的设定。
 	<b>像素转换多重拍摄</b>	通过拍摄4张或16张RAW影像并在电脑上进行组合，生成常规拍摄无法实现的高分辨率影像。拍摄艺术品和建筑物等静物时很有效果。
<b>快门/静音</b>		
 	 <b>静音模式设置</b>	进行抑制相机工作声音的静音模式的设定。
 	<b>快门类型</b>	从机械快门和电子快门中选择快门方式。

 	 <b>无镜头时释放快门</b>	设定在未安装镜头的状态下是否能够释放快门。
 	<b>无存储卡时释放快门</b>	设定在未插有存储卡的状态下是否能够释放快门。
 	<b>防闪烁设置</b>	进行设定以便在荧光灯和LED照明等人工光源的闪动所致闪烁的影响较少的时机进行拍摄。
<b>录音</b>		
 	<b>录音</b>	设定在拍摄动态影像时是否录制音频。
 	<b>录音音量</b>	调节录音电平。
 	<b>音频输出时刻</b>	设定拍摄动态影像时的音频输出时机。
 	<b>减少风噪声</b>	减少拍摄动态影像时的风的噪声。
 	<b>ni MI靴音频设置</b>	设定从多接口热靴上安装的附件发送的数字音频的录音格式。
 	<b>音频等级显示</b>	选择是否在画面上显示音频电平。
<b>TC/UB</b>		
 	<b>Time Code Preset</b>	设定时间码。
 	<b>User Bit Preset</b>	设定用户比特。
 	<b>Time Code Format</b>	选择时间码的记录方式。(仅当[NTSC/PAL选择器]设定为NTSC时。)
 	<b>Time Code Run</b>	选择时间码的步进方法。

 	<b>Time Code Make</b>	选择在记录媒体上记录时间码的方法。
 	<b>User Bit Time Rec</b>	选择是否将时间作为用户比特码记录。
<b>影像稳定</b>		
 	 <b>SteadyShot</b>	设定拍摄静止影像时的SteadyShot。
 	 <b>SteadyShot</b>	设定拍摄动态影像时的SteadyShot。
 	 <b>SteadyShot调整</b>	设定SteadyShot。
 	  <b>焦距</b>	[  SteadyShot调整] 设为[手动]时, 用[   焦距]中设定的焦距进行手抖补偿。
<b>变焦</b>		
 	 <b>变焦</b>	设定变焦的倍率。
 	 <b>变焦范围</b>	设定是否使用超解像变焦、数字变焦。
 	 <b>变焦速度</b>	设定将变焦功能分配给自定义键时的变焦速度。
 	  <b>变焦速度</b>	设定在遥控器上使用变焦功能时的变焦速度。
<b>拍摄显示</b>		
 	 <b>网格线显示</b>	设定是否显示网格线以方便构图。
 	 <b>网格线类型</b>	从[三等分线网格]、[方形网格]、[对角+方形网格]中选择网格线的种类。

	<b>实时取景显示设置</b>	设定在实时取景显示中是否反映曝光补偿等设定值。
	<b>录制时强调显示</b>	设定记录动态影像期间是否在整个显示屏上显示红框。
<b>标记显示</b>		
	<b>标记显示</b>	设定拍摄动态影像时是否在显示屏上显示标记。
	<b>中央标记</b>	设定是否在拍摄画面中心显示中央标记。
	<b>纵横标记</b>	设定纵横比标记显示。
	<b>安全框</b>	设定安全区显示。作为可以用一般家庭用电视机接收影像的范围基准。
	<b>引导框</b>	设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否水平/垂直。

## (曝光/颜色) 选项卡

<b>曝光</b>		
	<b>自动低速快门</b>	拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。
	 <b>ISO</b>	设定ISO感光度。
	 <b>ISO范围限制</b>	限制手动设定ISO感光度时的ISO感光度范围。
	<b>ISO AUTO最小速度</b>	拍摄模式为[程序自动]或[光圈优先]并选择了[ISO AUTO]时，设定ISO感光度开始变化的快门速度。

	<b>自动/手动切设</b>	拍摄动态影像时，像专业摄像机的曝光控制方式一样，分别切换光圈值和快门速度、ISO感光度的自动/手动。在[曝光控制类型]设为[灵活曝光模式]时使用。
<b>曝光补偿</b>		
	 <b>曝光补偿</b>	补偿影像整体的亮度。
	 <b>重置EV补偿</b>	设定在曝光补偿旋钮设为“0”的状态下关闭电源时，是否保持用[  曝光补偿]设定的值。
	 <b>曝光步级</b>	设定快门速度、光圈值和曝光补偿值的设定幅度。
	 <b>曝光标准调整</b>	可以对各测光模式分别调整相机的适当曝光值的基准。
<b>测光</b>		
	 <b>测光模式</b>	选择测量亮度的方法。 ([多重]/[点测光]等)
	 <b>多重测光人脸优先</b>	将[  测光模式]设为[多重]时，设定是否以相机检测到的人脸为基准进行测光。
	 <b>点测光点</b>	[  对焦区域]为[点]等时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。
	<b>快门AEL</b>	设定半按快门按钮时是否决定曝光。当想要分别进行对焦和决定曝光时较为方便。
<b>闪光灯</b>		
	<b>闪光模式</b>	设定闪光灯闪光方式。

	<b>闪光补偿</b>	调整闪光灯的闪光光量。
	<b>曝光补偿设置</b>	设定是否将曝光补偿值也反映到闪光灯的闪光中。
	<b>无线闪光灯</b>	设定是否进行无线闪光拍摄。
	<b>闪光同步速度优先</b>	设定是否优先闪光同步速度并扩展上限速度。
	<b>减轻红眼闪光</b>	减弱使用闪光灯时的红眼现象。
	<b>外置闪光灯设置</b>	从相机的MENU设定外接闪光灯的闪光模式和光量等设置。
<b>白平衡模式</b>		
	 <b>白平衡模式</b>	根据拍摄地点的照明条件，基于白色调整色调。（[自动]/[日光]等）
	 <b>AWB优先级设置</b>	[  白平衡模式]为[自动]时，设定在白炽灯泡等光源下优先的色调。
	<b>快门AWB锁定</b>	自动白平衡时，设定在按快门按钮期间是否固定白平衡。
	<b>减震WB</b>	设定在记录动态影像期间更改 [  白平衡模式] 或 [  AWB优先级设置] 的设定值时白平衡切换的速度。
<b>颜色/色调</b>		
	 <b>动态范围优化</b>	将被摄体和背景的明暗差分成小区域进行分析，以最佳亮度和层次表现影像。

	<b>创意外观</b>	选择想要的影像处理 ([VV]/[PT]等)。还可以详细调整对比度、饱和度和锐度等。
	<b>图片配置文件</b>	可以细微改变拍摄影像的颜色和色调等设置。 * 是面向视频创作者的功能。
<b>斑马线显示</b>		
	<b>斑马线显示</b>	设定是否显示可用作亮度调节基准的条纹显示。
	<b>斑马线水平</b>	设定斑马线的亮度级别。

## AF<sub>MF</sub> (对焦) 选项卡

AF/MF		
	<b>AF-S优先级设置</b>	设定对焦模式为[单次AF]或[DMF]并且被摄体静止时释放快门的时机。
	<b>AF-C优先级设置</b>	设定对焦模式为[连续AF]并且被摄体移动时释放快门的时机。
	<b>AF跟踪灵敏度</b>	拍摄静止影像时，可以选择自动对焦的跟踪灵敏度。
	<b>AF辅助照明</b>	发出补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对焦。
	<b>AF光圈驱动</b>	更改镜头的光圈驱动方式，设定为优先自动对焦的跟踪性能或优先静音。

	<b>半按快门AF</b>	设定半按快门按钮时，是否通过自动对焦进行对焦。当想要分别进行对焦和决定曝光时有效。
	<b>预先AF</b>	设定是否在半按快门按钮前自动进行自动对焦。
	<b>AF过渡速度</b>	拍摄动态影像时，设定自动对焦目标切换时移动对焦位置的速度。
	<b>AF摄体转移敏感度</b>	拍摄动态影像时，设定当被摄体移出对焦区域时对焦移至其他被摄体的灵敏度。
<b>对焦区域</b>		
	 <b>对焦区域</b>	选择对焦位置。（[广域]/[点]等）
	 <b>对焦区域限制</b>	预先限制使用的对焦区域类型。
	<b>换垂直和水平AF区</b>	根据相机的位置（横向位置/纵向位置），设定是否区分使用[  对焦区域]和对焦框的位置。
	 <b>对焦边框颜色</b>	设定对焦区域边框的颜色。
	<b>AF区域注册功能</b>	设定拍摄静止影像时，将对焦框暂时移动到预先注册的位置的功能。
	<b>删除注册的AF区域</b>	删除用[AF区域注册功能]注册的对焦框的位置信息。
	<b>AF区域自动清除</b>	设定是始终显示对焦区域显示，还是在合焦后经过一定时间后不再显示。

 	<b>跟踪时的区域显示</b>	设定将[  对焦区域]设定为[跟踪]进行拍摄时,是否始终显示对焦框。
 	<b>AF-C区域显示</b>	设定[连续AF]时是否显示对焦区域。
 	<b>相位检测区域</b>	设定相位差AF的区域显示。
 	 <b>对焦点的循环</b>	选择对焦点时,设定是否能够从边缘的对焦点循环移动到另一端的对焦点。
 	 <b>AF边框移动距离</b>	设定当对焦区域设定为[点]、[扩展点]时的对焦框移动量。
<b>人脸/眼部AF</b>		
 	 <b>AF人脸/眼睛优先</b>	设定在自动对焦时是否检测对焦区域内的脸部或眼睛并对眼睛对焦(眼部AF)。
 	 <b>脸/眼摄体检测</b>	选择要检测脸部或眼睛的对象。
 	 <b>切换摄体检测设置</b>	设定用自定义键切换脸部/眼睛检测对象时可选的检测对象选项。
 	 <b>右眼/左眼选择</b>	选择要检测的眼睛。
 	 <b>人脸/眼睛检测框</b>	设定在检测到脸部或眼睛时是否显示人脸检测框/眼部检测框。
 	<b>人脸登记</b>	注册和编辑想要优先对焦的人物。
 	 <b>登记的人脸优先</b>	优先用[人脸登记]注册的人脸进行人脸检测。

对焦辅助		
 	<b>MF中自动放大对焦</b>	手动对焦时放大显示影像。
 	<b>对焦放大</b>	可以放大拍摄前的影像并确认对焦。
 	 <b>对焦放大时间</b>	设定放大显示的时间。
 	 <b>初始对焦放大倍率</b>	设定使用[对焦放大]放大影像时首先显示的倍率。
 	<b>放大对焦中AF</b>	设定在放大显示期间是否进行自动对焦。在放大显示期间，可以对较[点]更狭窄的区域对焦。
 	 <b>初始放大对焦</b>	设定使用[对焦放大]放大影像时首先显示的倍率。
峰值显示		
 	 <b>峰值显示</b>	设定在手动对焦拍摄时是否突出显示合焦部分的轮廓。
 	 <b>峰值水平</b>	设定突出显示合焦部分的轮廓的等级。
 	 <b>峰值色彩</b>	选择突出显示合焦部分的轮廓的色彩。

## ▶ (播放) 选项卡

播放目标		
 	<b>选择播放媒体</b>	选择播放用存储卡的插槽。
 	<b>观看模式</b>	按日期、静止影像的文件夹或动态影像播放影像。
放大倍率		
 	 <b>放大</b>	放大显示播放的影像。

 	<b>⊕ 放大初始放大倍率</b>	选择播放影像并放大显示 (播放变焦) 时放大的初始倍率。
 	<b>⊕ 放大初始位置</b>	选择播放影像并放大显示 (播放变焦) 时放大的初始位置。
<b>选择/备忘录</b>		
 	<b>保护</b>	保护影像以防止误删除。
 	<b>分级</b>	为拍摄的影像设定★至☆☆的评分 (等级)。
 	<b>分级设置(自定义键)</b>	使用已用 [▶] 自定义键设置] 分配了 [分级] 的键设定评分时, 设定可选择的★数。
 	<b>语音备忘录</b>	进行语音备忘录的录制、播放和删除。
 	<b>语音备忘录播放音量</b>	设定语音备忘录的播放音量。
<b>删除</b>		
 	<b>删除</b>	删除影像。
 	<b>🔍 按两次删除</b>	设定在删除确认画面上, 是否可以通过按🔍 (删除) 按钮删除影像。
 	<b>删除确认画面</b>	设定在删除确认画面上, 将 [删除] 和 [取消] 中的哪一个设为预选状态。
<b>编辑</b>		
 	<b>裁切</b>	裁切影像的一部分, 并作为另一个影像保存。
 	<b>旋转</b>	旋转影像。

	<b>复制</b>	从用[选择播放媒体]选中的存储卡向另一个插槽中的存储卡复制影像。
	<b>照片捕获</b>	从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。
	<b>🔄 JPEG/HEIF切换</b>	将用[照片捕获]截取的静止影像的文件格式切换为JPEG或HEIF。
<b>观看</b>		
	<b>🔄 间隔连续播放</b>	连续播放用间隔拍摄拍摄的影像。
	<b>🔄 间隔播放速度</b>	设定用[🔄 间隔连续播放]连续播放静止影像时的速度。
	<b>幻灯片播放</b>	连续播放影像。
<b>播放选项</b>		
	<b>影像索引</b>	显示影像列表。
	<b>以组显示</b>	设定是否分组显示连续拍摄的影像和用间隔拍摄拍摄的影像。
	<b>显示旋转</b>	设定以纵向记录的影像的播放方法。
	<b>▶ 对焦边框显示</b>	设定播放时是否显示对焦框。
	<b>选择转盘</b>	设定用于跳转影像的转盘。
	<b>影像跳转方法</b>	设定跳转影像的方法。

## 🌐 (网络) 选项卡

手机连接功能		
 	<b>智能手机连接</b>	设定是否接受从智能手机向相机的连接。
 	<input type="checkbox"/> <b>连接</b>	显示用于连接相机和智能手机的二维码和SSID。
 	<input checked="" type="checkbox"/> <b>拍摄装置上选并发</b>	在相机上选择影像并向智能手机传输。
 	<input type="checkbox"/> <b>关机时连接</b>	设定在相机未打开电源时是否接受来自智能手机的Bluetooth连接。
 	<input type="checkbox"/> <b>遥控拍摄设置</b>	设定使用智能手机遥控拍摄时的保存目的地、影像尺寸、文件格式等。
 	<input type="checkbox"/> <b>始终连接</b>	选择是否始终连接相机和智能手机。
传输/远程		
 	<b>FTP传输功能</b>	设定用FTP传输影像并执行操作。 * 需要有关FTP服务器的基本知识。
 	<b>电脑遥控功能</b>	进行电脑遥控拍摄の設定。
 	<b>Bluetooth遥控</b>	设定使用/不使用Bluetooth遥控器。
位置信息		
 	<b>位置信息链接</b>	设定是否与智能手机联动以获取位置信息。

	<b>自动时间校正</b>	设定是否使用与智能手机联动的信息自动更正相机的日期设置。
	<b>自动区域调整</b>	设定是否使用与智能手机联动的信息自动更正相机的区域设置。
<b>Wi-Fi</b>		
	<b>WPS按压</b>	通过按接入点上的Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) 按钮注册接入点。
	<b>访问点手动设置</b>	手动注册接入点。
	<b>Wi-Fi频带</b>	设定Wi-Fi通信的频率。
	<b>显示Wi-Fi信息</b>	显示本相机的Wi-Fi的MAC地址和IP地址等信息。
	<b>SSID/密码复位</b>	重设与允许连接的设备共享的SSID和密码。
<b>Bluetooth</b>		
	<b>Bluetooth功能</b>	设定Bluetooth功能的有效/无效。
	<b>配对</b>	将本相机与Bluetooth设备配对。 连接到已配对的设备时，显示连接目的地的名称。
	<b>显示本机地址</b>	显示相机的BD地址。
<b>有线LAN</b>		
	<b>LAN IP地址设置</b>	选择有线LAN的IP地址的获取方法。
	<b>显示有线LAN信息</b>	显示有线LAN的MAC地址和IP地址等信息。

网络选项		
	<b>飞行模式</b>	乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/NFC/Bluetooth功能的设定。
	<b>编辑装置名称</b>	改变Wi-Fi Direct等的设备名称。
	<b>导入根证书</b>	将根证书导入本相机。
	<b>安全性(IPsec)</b>	设定有线LAN连接或Wi-Fi连接时是否加密相机与电脑之间的通信。
	<b>复位网络设置</b>	重设所有网络设置。

## (设置) 选项卡

区域/日期		
	 <b>语言</b>	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	<b>区域/日期/时间设置</b>	设置使用本相机的位置、时钟和日期。
	<b>NTSC/PAL选择器</b>	通过更改本相机的电视制式，能够以不同的动态影像格式进行拍摄。
重置/保存设置		
	<b>出厂重置</b>	将相机设置复原为默认设置。将所有设置复原为默认值时，选择[初始化]。
	<b>保存/加载设置</b>	将本相机的设置保存到存储卡，或导入保存的设置。

操作自定义		
	 自定义键设置	如果预先为键设定功能，拍摄静止影像时只需按该键就能执行已设定的功能。
	 自定义键设置	如果预先为键设定功能，拍摄动态影像时只需按该键就能执行已设定的功能。
	 自定义键设置	如果预先为键设定功能，播放时只需按该键就能执行已设定的功能。
	<b>Fn菜单设置</b>	自定义Fn(功能)按钮显示的功能。
	<b>静态/动态不同设置</b>	对于每个项目，选择静止影像拍摄和动态影像拍摄中是否使用相同的设定值。
	<b>DISP(画面显示)设置</b>	设定按DISP按钮时在显示屏或取景器上显示的信息种类。
	 用快门按钮REC	设定是否使用快门按钮拍摄动态影像。
	<b>变焦环旋转</b>	设定相对于变焦环旋转方向的W/T的分配。只能用于支持本功能的电动变焦镜头。
转盘自定义		
	<b>我的转盘设置</b>	可以为转盘/控制拨轮分配所需功能，并注册最多三种其组合。
	<b>M下Av/Tv指定</b>	设定手动曝光模式时，为前转盘或后转盘分配快门速度或光圈值。

 	<b>Av/Tv旋转</b>	设定用前转盘、后转盘或控制拨轮改变光圈值或快门速度时的旋转方向。
 	<b>转盘Ev补偿</b>	设定为可以用前转盘或后转盘进行曝光补偿。
 	<b>功能环(镜头)</b>	设定操作镜头的功能环时的功能。
 	<b>锁定操作的部件</b>	设定长按Fn按钮时，是否暂时禁用多功能选择器、控制拨轮或前转盘/后转盘的功能。
<b>触摸操作</b>		
 	<b>触摸操作</b>	设定是否将画面的触摸操作设为有效。
 	<b>触摸灵敏度</b>	设定触摸操作时的灵敏度。
 	<b>触摸屏/触摸板</b>	设定将显示屏拍摄时的触摸屏操作和取景器拍摄时的触摸板操作的哪一个设为有效。
 	<b>触摸板设置</b>	进行触摸板的设定。
 	<b>拍摄期间的触摸功能</b>	设定在拍摄期间触摸显示屏时，使用[触碰对焦]和[触碰跟踪]中的哪一种功能。
<b>取景器/显示屏</b>		
 	<b>选择取景器/显示屏</b>	设定取景器和显示屏的显示切换方法。
 	<b>显示屏亮度</b>	设定显示屏的亮度。
 	<b>取景器亮度</b>	设定取景器的亮度。

 	<b>取景器色温</b>	设定取景器的色温。
 	<b>取景器放大倍率</b>	切换取景器的显示倍率。
 	<b>显示质量</b>	设定显示的影像质量。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设定为[高]时，电池消耗会更快。</li> <li>• 相机温度升高时，可能会被固定为[标准]。</li> </ul>
 	 <b>取景器帧速率</b>	设定拍摄静止影像时的取景器的帧速率。
<b>显示选项</b>		
 	<b>TC/UB显示设置</b>	设定计数器、时间码、用户比特的显示。
 	<b>Gamma显示辅助</b>	显示应用了S-Log/HLG的动态影像时，为了容易监视，转换画面进行显示。
 	<b>Gamma显示辅助类型</b>	设定显示应用了S-Log/HLG的动态影像时，为了容易监视而转换画面时的转换方式。
 	 <b>拍摄开始显示</b>	设定在无黑屏拍摄期间，是否只在拍摄第一张时显示黑屏(屏幕变黑)。
 	 <b>拍摄时间显示</b>	设定是否在屏幕上显示表示正在进行拍摄的标记(如框等)。
 	 <b>剩余拍摄显示</b>	设定在拍摄静止影像时是否显示可连续拍摄的大致影像数。
 	 <b>自动检视</b>	设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。

电源设置选项		
	 自动关显示屏	设定一定时间没有操作时，显示屏是否自动熄灭。
	自动关机开始时间	设定变成节电模式(自动关机)的时间。
	自动关机温度	设定拍摄时相机的电源自动关闭的温度。手持拍摄时设定为[标准]。
声音选项		
	音量设置	设定播放动态影像时的音量。
	 4ch音频监测	以4声道记录/播放音频时，选择输出到耳机端子的声道组合。
	音频信号	设定合焦时或自拍操作时是否发出电子音。
USB		
	USB连接	按照要连接的电脑或USB设备进行设定。
	USB LUN设定	通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为[多个]，只在无论如何都无法连接时设为[单个]。
	USB电源供给	设定连接本相机和电脑或USB设备时，是否通过USB连接供电。

外部输出		
 	 <b>HDMI分辨率</b>	设定拍摄和播放静止影像时，通过HDMI向电视输出影像时的分辨率。
 	 <b>HDMI输出设置</b>	设定拍摄动态影像时，通过HDMI向其他设备输出影像时的设置。
 	<b>HDMI信息显示</b>	设定通过HDMI输出影像时，是否输出信息显示。
 	<b>HDMI控制</b>	设定使用高清音频视频线(另售)连接了“BRAVIA” Sync兼容电视机时，是否用电视机的遥控器朝向电视机来操作本相机。
设置选项		
 	<b>视频灯模式</b>	设定LED灯HVL-LBPC(另售)的点亮方式。
 	<b>IR遥控</b>	设定使用/不使用红外线遥控器。
 	<b>防尘功能</b>	进行有关影像传感器清洁的设定。
 	<b>自动像素映射</b>	设定在关闭相机电源时是否自动优化影像传感器。
 	<b>像素映射</b>	手动优化影像传感器。
 	<b>版本</b>	显示本机的软件版本。

## ☆ (我的菜单) 选项卡

我的菜单设置		
	<b>添加项目</b>	在☆ (我的菜单) 中添加喜爱的菜单项目。
	<b>排序项目</b>	重新排列在☆ (我的菜单) 中添加的菜单项目。
	<b>删除项目</b>	删除在☆ (我的菜单) 中添加的菜单项目。
	<b>删除页面</b>	逐页删除在☆ (我的菜单) 中添加的菜单项目。
	<b>全部删除</b>	删除在☆ (我的菜单) 中添加的所有菜单项目。
	<b>从我的菜单显示</b>	设定按下MENU按钮时是否从我的菜单显示。

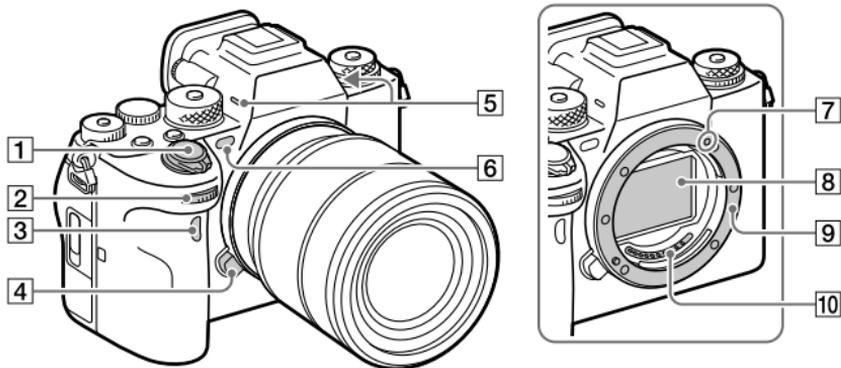
### 注意

- 此处记载的菜单选项卡的顺序与实际顺序不同。

## 产品检视

( )内的数字为参考页数。

### 相机正面



**1** ON/OFF (电源) 开关  
(14)/快门按钮(15)

**2** 前转盘  
可以立即改变各照相模式所需的设置。

**3** 红外遥控传感器

**4** 镜头释放按钮(12)

**5** 内置麦克风  
拍摄动态影像时，请注意不要用手堵塞。这可能导致噪音或音量降低。

**6** AF辅助照明发光部分/  
自拍指示灯(52)/可见光+红外传感器

拍摄时，请注意不要用手盖住。

**7** 安装标记(12)

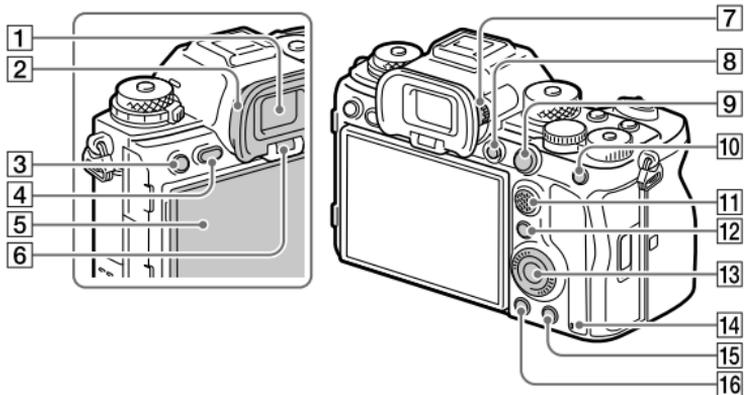
**8** 影像传感器\*

**9** 卡口

**10** 镜头接点\*

\* 请勿用手直接接触。

## 相机背面

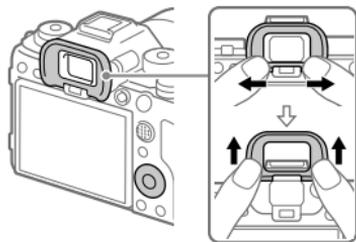


### 1 取景器

### 2 眼罩

#### 取下方法

将眼罩底部的卡爪向左右掰开并将眼罩向上抬起。



### 3 拍摄时：C3按钮(自定义按钮3) (74)

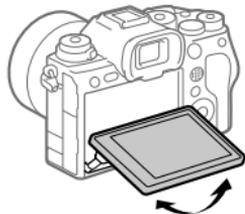
播放时：⏸ (保护)按钮

### 4 MENU (菜单)按钮 (25)

### 5 显示屏

(触摸操作时：触摸屏/  
触摸板) (18、68)

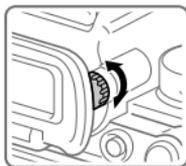
可以将显示屏调整为容易观看的角度，从任意位置进行拍摄。



### 6 目镜传感器 (85)

**7** 屈光度调节旋钮

请根据您的屈光度调整，直到取景器中的屏幕显示清晰可见。屈光度调节旋钮难以转动时，请取下眼罩后进行操作。

**8** MOVIE (动态影像) 按钮 (17)**9** 拍摄时：AF-ON (AF开启) 按钮

播放时：⊕ (放大) 按钮

**10** 拍摄时：AEL按钮

出厂时分配了 [AE锁定保持]。

播放时：☒ (影像索引) 按钮

**11** 多功能选择器 (21)**12** 拍摄时：Fn (功能) 按钮 (29)

播放时：↵ (发送到智能手机) 按钮

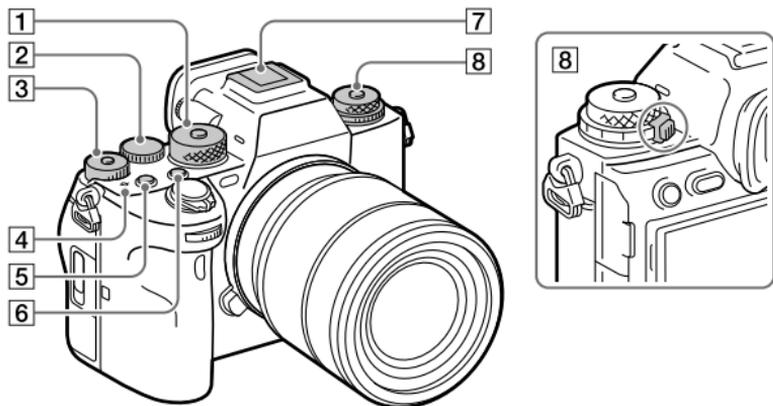
按该按钮会变成智能手机传输画面。

**13** 控制拨轮 (20)**14** 存取指示灯**15** 拍摄时：C4按钮 (自定义按钮4) (74)

播放时：⏏ (删除) 按钮 (16)

**16** ▶ (播放) 按钮 (16)

## 相机顶部



### 1 模式旋钮 (22)

在按下中央的锁定解除按钮期间，模式旋钮的锁定被解除。

### 2 后转盘

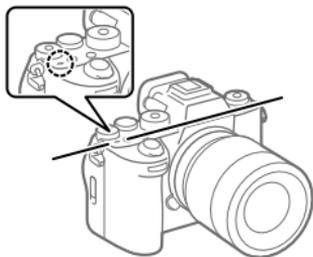
可以立即改变各照相模式所需的设置。

### 3 曝光补偿旋钮

每次按中央的锁定按钮时，曝光补偿旋钮在锁定和解除锁定之间切换。当锁定按钮升起并可以看到白线时，为解除锁定状态。

### 4 影像传感器位置标记

- 影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。
- ⊖ 标记表示影像传感器面的位置。为了正确测量到被摄体的距离，请将此线的位置作为参考。



- 对较镜头的最短拍摄距离更近的物体无法合焦。请确认没有过于靠近想要拍摄的物体。

## 5 C1按钮(自定义按钮1) (74)

## 6 C2按钮(自定义按钮2) (74)

## 7 多接口热靴\*

有些附件在连接时可能会从多接口热靴后方探出，不过只要前端完全插入就已安装好。

## 8 上方：拍摄模式旋钮 (51)

在按下中央的锁定解除按钮期间，拍摄模式旋钮的锁定被解除。

## 下方：对焦模式旋钮 (42)

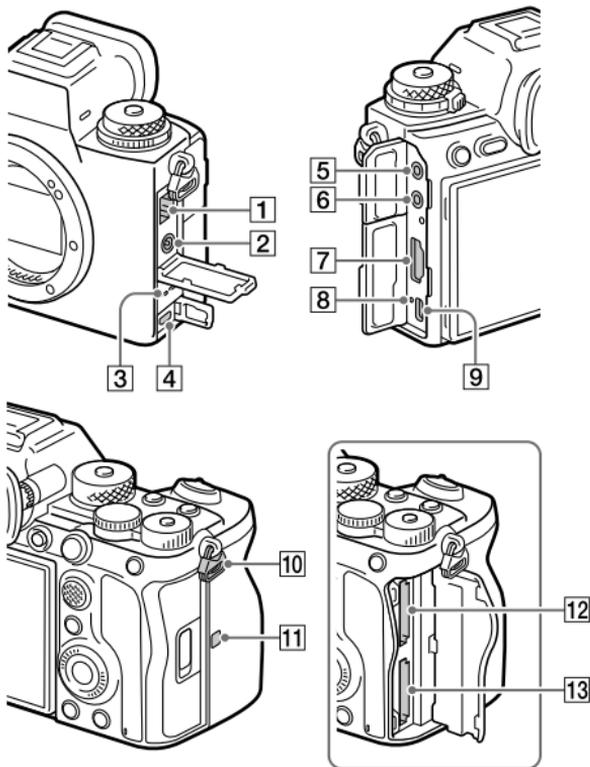
在按下旋钮后方的锁定解除按钮期间，对焦模式旋钮的锁定被解除。

- \* 有关多接口热靴兼容附件的详细说明，请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。也可使用与附件插座兼容的附件。不保证安装其他厂商的附件时可正常操作。

**ni** Multi  
Interface Shoe

附件插座

## 相机侧面



1 LAN接口

2 ⚡ (同步) 端子

3 扬声器

4 Multi/Micro USB端子 \*

该接口可连接兼容Micro USB标准的设备。

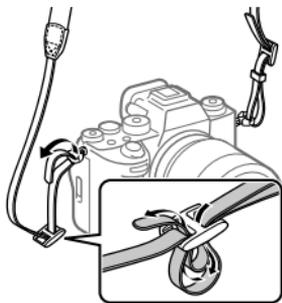
5 🎤 (麦克风) 端子

如果连接外接麦克风，相机会自动从内置麦克风切换到外接麦克风。如果使用对应插入式电源的外接麦克风，本相机将为麦克风提供电源。

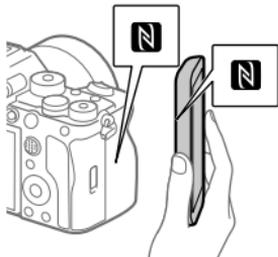
6 🎧 (耳机) 端子

**7** HDMI A型端子**8** 充电指示灯**9** USB Type-C端子**10** 肩带用挂钩

分别安装带子两侧的前端。

**11** **N** (N标记)

- 将配备有NFC功能的智能手机与本相机进行连接时触按此处。  
有关详细说明，请参阅智能手机的使用说明书。



- NFC (Near Field Communication) 是近距离无线通信技术的国际标准规格。

**12** SLOT1 (存储卡插槽1)  
(11)**13** SLOT2 (存储卡插槽2)  
(11)

- \* 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明，请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。

**关于USB端子**

可以用USB Type-C端子或Multi/Micro USB端子进行USB通信，但是，不能同时用两个端子进行通信。请使用USB Type-C端子供电和给电池充电。

无法从Multi/Micro USB端子进行充电或供电。

- 可以在使用USB Type-C端子供电或进行PC遥控拍摄的同时使用遥控器(另售)等Multi/Micro USB端子用附件。

**关于端子盖**

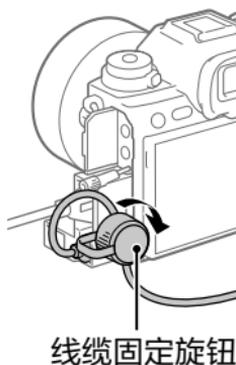
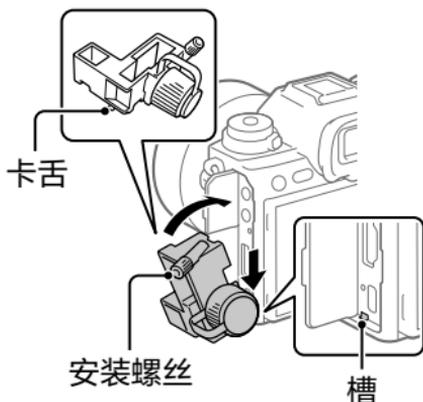
使用时，请确认端子盖已关闭。

## ■关于线缆保护器

在本相机上连接连接线拍摄时，使用线缆保护器以防止连接线断开。

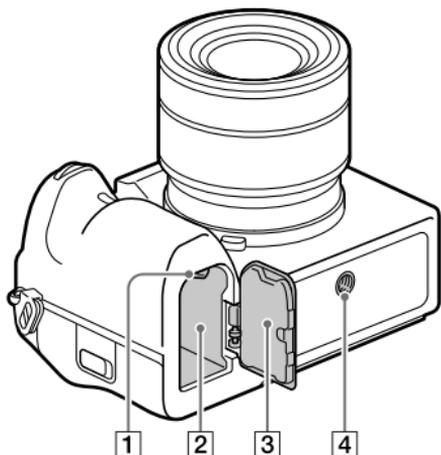
### 安装方法

- ① 打开耳机端子盖、HDMI端子盖、Multi/Micro USB端子盖。
- ② 将线缆保护器的卡舌钩入USB Type-C端子下方的槽中，向下压住以防脱落，然后安装盖在相机的端子面上。
- ③ 按入并转动安装螺丝以固定线缆保护器。
- ④ 将连接线插入端子。
- ⑤ 将连接线插入连接线固定部分，然后用固定旋钮固定。



### 取下方法

拧松安装螺丝，将线缆保护器取下。



1 锁定杆 (9)

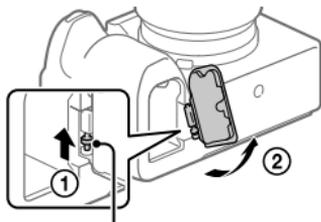
2 电池插槽 (9)

3 电池盖 (9)

安装竖拍手柄兼电池盒 (另售) 等附件时, 请取下电池盖。

### 取下方法

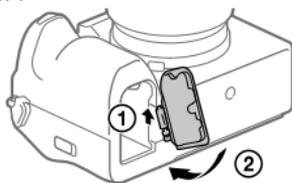
向箭头方向移动电池盖释放杆, 取下电池盖。



电池盖释放杆

### 安装方法

将电池盖的轴插入安装部分的孔内, 然后推入电池盖以安装另一个轴。



4 三脚架安装孔

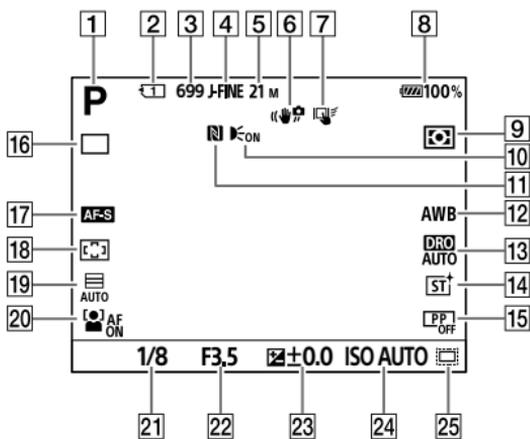
兼容1/4-20 UNC的螺丝  
安装三脚架时, 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。螺丝长度超过5.5 mm时, 您无法牢固地将本相机固定在三脚架上, 并可能会损坏相机。

# 基本的图标

以下对拍摄模式为P(程序自动)时的画面显示进行说明。

- 画面为显示全部信息模式时的显示示例。
- 显示内容和位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。另外，根据相机设置状态的不同，某些图标可能不会显示。
- 有关其他图标，请参阅帮助指南。

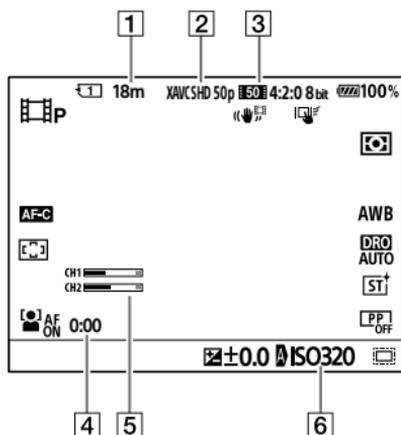
## 拍摄静止影像时



- 1 模式旋钮设为P(程序自动)。
- 2 记录拍摄数据的插槽号码
- 3 2 显示的插槽中的存储卡上可记录的静止影像数
- 4 [JPEG/HEIF切换] 设定为 [JPEG]。[影像质量设置] → [JPEG影像质量] 设定为 [精细]。

- 5 [影像质量设置] → [JPEG影像尺寸] 设定为 [M: 21M]。
- 6 [📷 SteadyShot] 设定为 [开]。
- 7 正在执行 [触碰跟踪]
- 8 电池电量
- 9 [📷 测光模式] 设定为 [多重]。
- 10 当 [AF辅助照明] 设定为 [自动] 且相机判断需要AF辅助照明时显示。
- 11 可以使用NFC功能。[智能手机连接] 设定为 [开]。
- 12 [📷 白平衡模式] 设定为 [自动]。
- 13 选择了 [📷 动态范围优化: 自动]。
- 14 [📷 创意外观] 设定为 [ST]。
- 15 [📷 图片配置文件] 设定为 [关]。
- 16 拍摄模式设定为 [单张拍摄]。
- 17 对焦模式设定为 [单次AF]。
- 18 [📷 对焦区域] 设定为 [广域]。
- 19 [快门类型] 设定为 [自动]。
- 20 [📷 AF人脸/眼睛优先] 设定为 [开]。
- 21 快门速度
- 22 光圈值
- 23 曝光补偿值
- 24 [📷 ISO] 设定为 [ISO AUTO]。
- 25 [📷 APS-C35 拍摄] 设定为 [开] 或 [自动], 记录范围相当于APS-C的尺寸。

## 拍摄动态影像时



- 1 所显示插槽的可记录时间
- 2 [文件格式] 设定为 [XAVC S HD]。
- 3 [动态影像设置] 设定为 [50p 50M 4:2:0 8bit]。
- 4 动态影像的实际拍摄时间
- 5 [音频等级显示] 设定为 [开]。
- 6 [ISO] 设定为 [ISO AUTO]。(显示相机自动设定的ISO值。)

## 使用须知

另请结合帮助指南的“使用须知”一起阅读。

### 有关使用本相机的注意事项

- 虽然本相机在构造上考虑了防尘和防溅水性能，但并不能完全防止灰尘或水滴进入。
- 切勿将镜头或取景器朝向太阳或强光源放置。否则，镜头或取景器的聚光作用可能会导致冒烟、起火、机身或镜头内部发生故障。不得已只能放在阳光等光源下时，请安装镜头盖。
- 如果阳光或强光源透过镜头照入相机，可能会在相机内部聚焦，并导致冒烟或起火。  
存放本相机时，请安装镜头盖存放。  
另外，背光拍摄时，请将视角从太阳充分地偏移。  
如果只将视角从光源略微偏移，仍可能会导致冒烟或起火，敬请您注意。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 请勿透过拆下的镜头看太阳或强光。这有可能对眼睛造成无法治愈的伤害。
- 本相机(包括附件)带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本相机放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使用本相机前咨询医生。
- 请逐渐调高音量。可能会突然发出巨大声音而损伤耳朵。戴耳机收听时请尤其注意。
- 请勿将本相机及附属品等放在婴幼儿能接触到的场所。婴幼儿有可能将随机附件或存储卡等吞咽下去。如果万一吞咽下去，请立即向医生咨询。

## 有关显示屏和取景器的注意事项

- 显示屏和取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不消失的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 在使用取景器期间，可能会出现眼睛疲劳、乏力、恶心或类似晕车的症状。使用取景器时，建议您定期休息。
- 如果显示屏或取景器损坏，请立即停止使用。损坏的部位可能会伤害您的手、脸等。

## 连拍时的注意事项

连拍时，可能会在显示屏或取景器上快速地交替显示拍摄画面和黑画面。这时如果持续注视显示屏或取景器，可能会出现身体不舒服等不适症状。当出现不适症状时，请不要使用本相机，如有需要请向医生咨询。

## 有关长时间拍摄和4K/8K动态影像拍摄的注意事项

- 使用时相机机身和电池可能会发热—这是正常现象。
- 使用相机时，如果皮肤的相同部位与本相机长时间接触，即使您不觉得相机热，也可能导致红肿或起泡等低温烫伤。在下列情况下请特别注意并使用三脚架等。
  - 在高温环境下使用时
  - 血液循环不良或皮肤感觉不敏感的人等使用时
  - 在自动电源OFF温度设为[高]的状态下使用时

## 有关使用存储卡的注意事项

- 记录结束后存储卡可能会变热，但这不是故障。
  - 当显示屏上显示 (过热警告图标) 时，请勿立即从相机中取出存储卡，而是关闭相机电源片刻等，等待一段时间后再取出存储卡。如果触摸变热的存储卡，可能会因掉落存储卡等而损坏存储卡。
- 取出存储卡时请十分注意。

## 使用外接闪光灯时的注意事项

当使用外接闪光灯拍摄时，如果快门速度设为较1/4000秒快，影像上可能会出现明暗条纹。

## Sony镜头/配件

将本机与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发事故或故障。

## 关于本说明书中的数据

除非另有说明，性能、规格相关数据均为常温(25℃)下的数据。关于电池，是使用了到充电指示灯熄灭为止持续充电的电池时的数据。

## 有关版权的注意事项

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。

## 有关位置信息的注意事项

如果在互联网上公开或分享添加有位置信息的影像，可能会意外地将拍摄地点让第三方知悉。在这种情况下请将[位置信息链接]设定为[关]进行拍摄。

## 有关丢弃/转让本相机的注意事项

当丢弃或转让本相机时，请执行以下操作以保护个人信息。

- [出厂重置]→[初始化]

## 丢弃/转让存储卡时的注意事项

在相机或电脑上执行[格式化]或[删除]可能不会完全删除存储卡上的数据。转让存储卡时，建议使用电脑的专用数据删除软件等将数据完全删除。此外，当丢弃存储卡时，建议将存储卡实际销毁。

## 有关网络功能的注意事项

使用网络功能时，根据使用环境的不同，网络上的预料外的第三方可能会访问相机。

例如，在网络设备未经许可已连接或可以连接的网络环境中，可能发生对相机的未授权访问。对连接到此类环境所造成的损害，本公司恕不承担任何责任。

## 有关无线局域网5 GHz频段的注意事项

无线局域网的5 GHz频段不能在户外使用。

### 注意

为了安全起见，请勿将可能有过高电压的外围设备接线的连接器连接到LAN端子。请按照LAN端子的说明进行操作。

## 电源线

### 对于英国、爱尔兰、马耳他、塞浦路斯和沙特阿拉伯的用户

使用电源线(A)。

出于安全原因，电源线(B)不适用于上述国家/地区，因此不可在上述国家/地区使用。

### 对于其他欧盟国家/地区的用户

使用电源线(B)。

(A)



(B)



## LAN电缆

使用具有高屏蔽性能的5e或更高类型的屏蔽双绞线(STP)电缆。

## 试验条件和技术要求

- 视觉分辨率  
试验条件：焦距50mm的标准镜头，最低感光度，F5.6。技术要求：中心视场视觉分辨率不小于0.6Rt，边缘视场视觉分辨率不小于0.4Rt。有效像素大于2500万的以2500万计算。  
(Rt：垂直方向的有效像素数)
- 曝光量误差  
试验条件：感光度自动，程序自动，中心重点测光，A光源，在测光范围的亮度条件下，规格的页记载的镜头F数。技术要求：图像的平均值不得超出 $\pm 1$  EV的范围。

## 暂停无线功能的设定

按MENU →  (网络) → [网络选项] → [飞行模式] → [开]。

# 疑难对策

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

❶ 确认帮助指南。

❷ 取出电池，等待约1分钟后重新插入电池，然后打开本相机的电源。

❸ 对设置进行初始化(第97页)。

❹ 向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。  
<https://service.sony.com.cn>

# 可以使用的存储卡

本相机支持CFexpress Type A存储卡和SD存储卡(兼容UHS-I、UHS-II)。

在本相机上使用microSD存储卡时,请务必装入专用的适配器中使用。

## 拍摄静止影像时

可以使用以下存储卡。

- CFexpress Type A存储卡
- SD、SDHC、SDXC卡

## 拍摄动态影像时

记录方式和兼容存储卡如下。

文件格式	最高记录 比特率	存储卡类型
XAVC HS 8K	400Mbps	• CFexpress Type A存储卡 (VPG200或以上) • SDXC卡 (V60或以上)
XAVC HS 4K	280Mbps	• CFexpress Type A存储卡 (VPG200或以上)
XAVC S 4K	280Mbps	• SDXC卡 (V60或以上)
XAVC S HD	100Mbps	• CFexpress Type A存储卡 • SDHC、SDXC卡 (U3或以上)
XAVC S-I 4K	600Mbps	• CFexpress Type A存储卡 (VPG200或以上)
XAVC S-I HD	222Mbps	• SDXC卡 (V90或以上)

有关慢和快动作拍摄时可以使用的存储卡,请参阅帮助指南。

此外,设为[XAVC HS 8K]时,无法进行慢和快动作拍摄。

## 提示

- 记录比特率为200Mbps时，也可以使用SDXC存储卡(U3/V30)进行记录。

## 注意

- 进行Proxy记录时，可能需要更高速的存储卡。
- 无法使用CFexpress Type B存储卡。
- 当在SDHC存储卡上长时间记录XAVC S动态影像时，将分割为4 GB的文件记录。
- 在插槽1和插槽2的存储卡中同时记录动态影像时，请在两个插槽中插入文件系统相同的存储卡。  
无法以文件系统exFAT和FAT32的组合进行记录。

存储卡	文件系统
CFexpress Type A存储卡、SDXC存储卡	exFAT
SDHC存储卡	FAT32

- 要修复存储卡上的管理文件时，请给电池充足电后进行操作。

# 主要规格

## 相机

### 【形式】

相机类型:

可更换镜头数码相机

使用镜头: Sony E卡口系统镜头

### 【成像装置】

影像传感器:

35 mm全画幅  
(35.9 mm × 24.0 mm)、  
CMOS影像传感器

相机的有效像素数:

约50 100 000像素

总像素数:

约50 500 000像素

### 【SteadyShot】

影像传感器位移方式(内置)

### 【防尘】

采用防静电涂层和超声波振动的防尘功能

### 【自动对焦】

检测方式: 相位差检测方式/  
对比度检测方式

检测亮度范围:

EV-4至EV+20(相当于  
ISO100、F2.0)

### 【取景器】

形式: 1.6 cm(0.64型)电子取景器

总点数: 9 437 184点

倍率: 约0.90倍(50 mm镜头, 无限远, 屈光度 $-1\text{ m}^{-1}$ 时)

眼点: 距离最终光学面约  
25 mm, 距离目镜框约  
21 mm(屈光度 $-1\text{ m}^{-1}$ 时)

屈光度调节:  $-4.0\text{ m}^{-1}$ 至  
 $+3.0\text{ m}^{-1}$

### 【显示屏】

7.5 cm(3.0型)TFT驱动、触摸屏

点数: 1 440 000点

### 【曝光控制】

测光方式:

1200区域实时取景评价测光

测光范围: EV-3至EV+20(相当于ISO100, 使用F2.0镜头)

ISO感光度 (推荐曝光指数):

拍摄静止影像时: ISO100  
至ISO32000

(扩展: 下限ISO50、上限  
ISO102400)、自动  
(ISO100至  
ISO12800, 可以设  
定上限/下限)

拍摄动态影像时: 相当于  
ISO100至32000、自动 (相  
当于ISO100至ISO12800,  
可以设定上限/下限)

## 【快门】

形式: 电子控制纵走式焦平  
面快门

快门速度范围:

拍摄静止影像时 (电子快  
门): 1/32000秒至30秒 (连  
拍时0.5"为止)

拍摄静止影像时 (机械快  
门): 1/8000秒至30秒, B门

拍摄动态影像时:

1/8000秒至1/4秒 (1/3步  
级), AUTO时1/50秒为止  
(自动低速快门1/25秒为  
止)

闪光同步速度 (安装Sony制闪  
光灯时):

- [快门类型] 为 [机械快门]  
时

[闪光同步速度优先] 为  
[开] 或 [自动] 时  
1/400秒 (全画幅)  
1/500秒 (APS-C尺寸)

[闪光同步速度优先] 为  
[关] 时

1/320秒 (全画幅)  
1/400秒 (APS-C尺寸)

- [快门类型] 为 [电子快门]  
时

1/200秒 (全画幅)

1/250秒 (APS-C尺寸)

## 【文件格式】

静止影像记录方式:

JPEG (DCF Ver.2.0、Exif  
Ver.2.32、MPF Baseline兼  
容)、HEIF (MPEG-A MIAF兼  
容)、RAW (Sony ARW 4.0格  
式兼容)

动态影像记录方式 (XAVC HS  
格式):

XAVC Ver.2.0: MP4格式兼  
容

视频: MPEG-H HEVC/  
H.265

音频: LPCM 2通道 (48 kHz  
16比特)、  
LPCM 4通道 (48 kHz  
24比特)\*1  
LPCM 2通道 (48 kHz  
24比特)\*1  
MPEG-4 AAC-LC 2通  
道\*2

动态影像记录方式 (XAVC S格  
式):

XAVC Ver2.0: MP4格式兼  
容

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: LPCM 2通道 (48 kHz

16比特)、

LPCM 4通道 (48 kHz  
24比特)\*1

LPCM 2通道 (48 kHz  
24比特)\*1

MPEG-4 AAC-LC 2通  
道\*2

\*1 在多接口热靴上使用可支  
持4通道输出和24比特的附  
件时

\*2 Proxy动态影像

## 【记录媒体】

插槽1/插槽2: CFexpress Type  
A存储卡、SD (兼容  
UHS-I、UHS-II) 卡用插槽

## 【输入/输出接口】

USB Type-C端子:

USB通信SuperSpeed USB  
10 Gbps (USB 3.2)

USB Power Delivery兼容

Multi/Micro USB端子\*:

USB通信Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

\*该接口可连接兼容Micro  
USB标准的设备。

HDMI接口: HDMI A型端子

🎤 (麦克风) 端子:

∅ 3.5 mm立体声迷你插孔

🎧 (耳机) 端子:

∅ 3.5 mm立体声迷你插孔

LAN接口

⚡ (同步) 端子

## 【常规】

额定输入: 7.2 V 、4.6 W

操作温度: 0至40°C

存放温度: -20至55°C

尺寸 (宽 / 高 / 深) (约):

128.9 × 96.9 × 80.8 mm

128.9 × 96.9 × 69.7 mm (从  
手柄到显示屏)

质量 (约): 737 g (包括电池、  
SD卡)

## [频率范围、发射功率、天线类型、天线增益]

型号: WW411329 (参见相机底部的铭牌)

2.4000–2.4835 GHz :

≤ 20 dBm (e.i.r.p.)

天线端口0: 单极天线, -3.2dBi

天线端口1: 单极天线, -1.4dBi

5.15–5.35 GHz :

≤ 23 dBm (e.i.r.p.)

天线端口0: 单极天线, -0.6dBi

天线端口1: 缝隙天线, -2.1dBi

5.725–5.850 GHz :

≤ 14 dBm (e.i.r.p.)

天线端口0: 单极天线, -4.4dBi

天线端口1: 缝隙天线, -5.5dBi

型号: WW111327 (参见相机底部的铭牌)

2.4000–2.4835 GHz :

≤ 20 dBm (e.i.r.p.)

天线端口0: 单极天线, -3.2dBi

天线端口1: 单极天线, -1.4dBi

## LAN电缆

使用具有高屏蔽性能的5e或更高类型的屏蔽双绞线 (STP) 电缆。

## [无线局域网]

型号: WW411329 (参见相机底部的铭牌)

兼容标准: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

使用频段: 2.4GHz/5GHz

安全: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手动

接入方式: 基础结构模式

型号: WW111327 (参见相机底部的铭牌)

兼容标准: IEEE 802.11 b/g/n

使用频段: 2.4GHz

安全: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手动

接入方式: 基础结构模式

## **[NFC]**

标签类型:

符合NFC Forum Type 3 Tag

## **[Bluetooth通信]**

Bluetooth标准规格Ver. 5.0

使用频段: 2.4 GHz频段

## **充电器BC-QZ1**

额定输入: 100至240 V ~、  
50/60 Hz、0.38 A

额定输出: 8.4 V 、1.6 A

## **锂离子电池组NP-FZ100**

额定电压: 7.2 V 

设计或规格如有变动, 恕不  
另行通知。

## **关于影像数据的兼容性**

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

## ■ 商标

- XAVC S和  是Sony Corporation的注册商标。
- XAVC HS和  是Sony Corporation的注册商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- CFexpress Type A徽标是CompactFlash Association的商标。
- Android是Google LLC的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Sony Corporation已获准使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的注册商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中，有些场合并未使用™或®标记。



# 索引

## A

- A..... 35
- AF-C..... 42
- AF-S..... 42
- 安全框..... 71

## B

- 帮助指南..... 2
- 保存/加载设置..... 96
- 标记显示..... 71
- B门拍摄..... 38
- 播放..... 16, 17
- 播放速度..... 64
- BULB..... 38

## C

- 场景识别..... 34
- 程序转换..... 35
- 程序自动..... 35
- 充电..... 9
- 出厂重置..... 97
- 触摸板..... 68
- 触摸屏..... 18
- 触碰对焦..... 68
- 触碰跟踪..... 68
- 存储卡..... 11, 88, 142

## D

- 单次AF..... 42
- 单张拍摄..... 51
- 点..... 44
- 电脑..... 100
- 调出拍摄设置..... 79
- 调出注册..... 79
- DISP按钮..... 32
- DISP (画面显示) 设置..... 86
- DMF..... 42
- 动态影像..... 40
- 动态影像的曝光模式..... 40
- 动态影像录音..... 72
- 动态影像设置..... 59
- 动态影像文件格式..... 58
- 对焦..... 42
- 对焦模式..... 42
- 对焦区域..... 44
- 对焦显示..... 43
- 多功能选择器..... 21
- 多接口热靴..... 129

## F

- Fn..... 29
- Fn菜单设置..... 83

- G**
- 跟踪.....44
  - 格式化.....88
  - 功能按钮.....29
  - 光圈优先.....35
- H**
- HEIF.....55
  - HEIF影像尺寸.....57
  - HEIF影像质量.....56
- I**
- Imaging Edge Desktop.....100
  - Imaging Edge Mobile.....98
- J**
- 兼容存储卡.....142
  - 兼容镜头.....13
  - 镜头.....12
  - 静止影像的文件格式.....55
  - 静止影像拍摄.....15
  - JPEG.....55
  - JPEG/HEIF切换.....54
  - JPEG影像尺寸.....57
  - JPEG影像质量.....56
- K**
- 控制拨轮.....20
  - 快门优先.....36
  - 扩展点.....44
- L**
- 连拍.....52
  - 连续AF.....42
  - 录音.....72
  - 录音音量.....72
- M**
- M.....37
  - 慢和快动作.....41
  - 慢和快设置.....63
  - MENU按钮.....25
  - MF.....42
  - 模式旋钮.....22
  - 目镜传感器.....126
- P**
- P.....35
  - 拍摄.....67
  - 拍摄动态影像.....17
  - 拍摄结果预览.....70
  - 拍摄模式.....51
  - 拍摄设置存储.....78
  - 屏幕显示.....134
  - Proxy设置.....65
- Q**
- 屈光度调节.....127
  - 区域/日期/时间设置.....14

<b>R</b>		我的菜单 .....	84
RAW .....	55	我的转盘设置 .....	76
RAW&HEIF .....	55	<b>X</b>	
RAW&JPEG .....	55	XAVC HS 4K .....	58
RAW影像 .....	55	XAVC HS 8K .....	58
日期时间设置 .....	14	XAVC S 4K .....	58
软件 .....	100	XAVC S HD .....	58
<b>S</b>		XAVC S-I 4K .....	58
S .....	36	XAVC S-I HD .....	58
删除 .....	16	相机内功能介绍 .....	2
摄像媒体设置 .....	89	相位差AF .....	47
时钟设定 .....	14	线缆保护器 .....	132
手动曝光 .....	37	显示屏显示 .....	134
手动对焦 .....	42	选择取景器/显示屏 .....	85
手机连接功能 .....	98	<b>Y</b>	
S&Q .....	41, 63	眼部AF .....	48
<b>T</b>		引导框 .....	71
图标列表 .....	134	影像质量设置 .....	55, 56, 57
<b>U</b>		语言 .....	118
USB电源供给 .....	95	<b>Z</b>	
<b>W</b>		直接手动对焦 .....	42
文件格式 .....	58	智能自动 .....	34
文件格式 .....	55	中央标记 .....	71
文件夹名 .....	91	注册 .....	78
文件名 .....	91, 92	注册自定义拍摄设置 .....	80
文件设置 .....	92	主要规格 .....	144
文件/文件夹设置 .....	91	自定义键 .....	28, 74

自动关机开始时间 .....	94
自动检视 .....	69
自动切换摄像媒体 .....	90
自拍定时（单张） .....	52
纵横标记 .....	71



