

数码照相机

使用说明书

准备工作

拍摄/观看影像

查看

使用拍摄功能

使用观看功能

删除影像

连接至其他设备

改变相机设置

Cyber-shot

警告

为减少发生火灾或触电的危险,请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险,请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

I重要安全说明

—请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险,请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座,请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

电池组

如果电池组使用不当,电池组可能会爆炸,引起火灾,甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组,切勿让电池组受到敲打,跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路,切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处,如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。

- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法权益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

电源适配器

将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用电源适配器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断(失败)，请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆(USB等)。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式(或记录图像格式)为基准。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×

表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

试验条件和技术要求

- 视觉分辨率

试验条件：在W端测试。

技术要求：边缘视觉分辨率的平均值在800 LW/PH以上。

(在画幅对角线方向 $0.7 y'$ 处进行测试)

有效像素在1500万以上的中心视觉分辨率应在1800 LW/PH以上。

- 曝光量误差

试验条件：感光度自动模式，A光源,在LV7 ~ LV14的亮度条件下。

技术要求：图像的平均值不得超出 ± 1 EV的范围。

- 内藏闪光灯

试验条件：推荐亮度指数由本公司规定。

闪光照射均匀度的测试是在变焦设定为T端的条件下进行。

有关使用本相机的注意事项

内部存储器和存储卡备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则,可能会损坏内部存储器或存储卡的数据。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本相机兼容1080 50i。
- 请不要在3D兼容显示器上长时间观看用本相机拍摄的3D影像。
- 当您在3D兼容显示器上观看用本相机拍摄的3D影像时,您可能会感到不适,例如眼睛疲劳、恶心或有疲劳感。观看3D影像时,建议您定时休息。由于每个人需要的休息时间或次数不尽相同,因此,建议您自行制定标准。如果感觉不适,到症状好转为止,请停止观看3D影像,并根据需要就医。此外还请参阅随您所连接或正在与本相机一起使用的设备或软件附带的使用说明书。

请注意,儿童的视力仍处在发育阶段(尤其是6岁以下的儿童)。允许儿童观看3D影像之前,请向儿科医生或眼科医生等咨询。请成人监督儿童遵守上述使用须知。

关于数据库文件

如果在相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源,将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件。到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。

有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作,建议您在在本相机上首次使用任何存储卡时,用本相机对其进行格式化。请注意,格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果反复记录/删除影像,存储卡中可能会发生数据碎片。可能无法保存或录制动态影像。在这种情况下,将影像保存到电脑等,然后进行[格式化](第87页)。

- 开始拍摄前,请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前,请阅读“使用须知”(第101页)。
- 请不要使相机受潮。如果水分进入相机内,可能会引发故障。在某些情况下,相机无法修复。
- 请勿把相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则,相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚,在使用相机前请除去湿气(第101页)。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起运转失误并且可能无法拍摄影像。此外,有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢开始冒烟或燃烧。用软布擦拭闪光灯表面以清除污垢或灰尘等。

有关画面和镜头的注意事项

- 画面采用超高精密技术制造,其有效像素为99.99%以上。但是,画面上可能会出现一些黑点或不熄灭的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 画面因为附着有水滴等而潮湿时,请立即用软布将其擦掉。如果放置不管,画面的表面可能会发生变质和劣化,并有可能导致故障。
- 当电池电量变低时,镜头可能会停止移动。请插入一个充了电的电池,然后再次接通相机电源。

请使用正品Sony配件

如果使用由Sony以外公司生产的附件,可能会导致相机故障。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热,这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度,您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时,画面上会显示信息。这种情况下,让相机处于电源关闭状态,等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源,电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF)通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

将AVCHD动态影像导入电脑

将AVCHD动态影像导入电脑时,对于Windows请使用本相机装载的“PlayMemories Home”软件,对于Mac请使用与Mac电脑同捆的“iMovie”软件。

有关在其它设备上播放动态影像时的注意事项

- 本相机使用MPEG-4 AVC/H.264 High Profile进行AVCHD格式记录。用本相机以AVCHD格式记录的动态影像无法在下列设备上播放。
 - 与AVCHD格式兼容但不支持High Profile的其他设备
 - 与AVCHD格式不兼容的设备
- 本相机还使用MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile进行MP4格式记录。因此,无法在不支持MPEG-4 AVC/H.264的设备上播放用本相机以MP4格式记录的动态影像。

以HD (高清晰)影像质量录制的光盘

该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机,因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体,并在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容的Blu-ray Disc™播放机/录像机或其他兼容设备上播放。

有关版权的警告事项

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外,依据版权法的规定,未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外,在演示和演出期间以及展示物品等中,即使出于个人欣赏等目的,也有禁止拍摄的情况,敬请您注意。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄失败、拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品,或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

关于图示

除非特别指出,否则在本手册中使用的图示均为DSC-WX100的图示。

目录

有关使用本相机的注意事项	6
--------------------	---

准备工作 13

检查随机附件	13
产品检视	14
电池充电和能够记录的影像数/时间	16
插入存储卡(另售)	22
设定日期和时间/显示屏色彩	25
在电脑上安装“PlayMemories Home”	27

拍摄/观看影像 30

拍摄(静止影像)	30
拍摄(动态影像)	31
观看影像	33

查看 34

用本相机查看使用方法(相机内功能介绍)	34
---------------------------	----

使用拍摄功能 35

改变静止影像拍摄模式	35
清晰地变焦影像	36
自动检测拍摄条件	37
对指定的被摄体对焦(跟踪对焦)	39
拍摄全景影像(智能扫描全景)	40
拍摄3D静止影像	43
虚化背景拍摄被摄体(背景虚化)	44
连续拍摄	46
选择与用途匹配的影像尺寸/影像质量	47

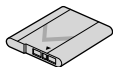
选择闪光模式	50
使用自拍/人像自拍	52
改变屏幕显示	54
使用与场景匹配的拍摄模式(场景选择)	54
使用效果创建独创质感(照片效果)	56
使用观看功能	58
搜索影像(影像索引)	58
伴随音乐观看静止影像(幻灯片播放)	59
观看动态影像	60
删除影像	62
删除影像	62
连接至其他设备	64
在电视机上观看影像	64
打印静止影像	65
在电脑上观看影像	66
制作动态影像光盘	69
用TransferJet发送	72
改变相机设置	74
改变操作音	74
在影像上叠加拍摄日期	75
使用MENU项目	76
使用  (设定)项目	83

其他	88
静止影像数和动态影像的可记录时间	88
屏幕上显示的图标列表	91
学习更多有关相机的内容 (Cyber-shot用户手册)	96
故障排除	97
使用须知	101
主要规格	104
索引	108

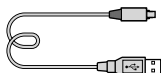
检查随机附件

()内的数字为个数。

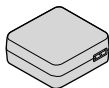
- 可重复充电电池NP-BN
..... (1)
(不能在附带NP-BN1电池的
Cyber-shot上使用此可重
复充电电池。)



- Micro USB连接线 (1)



- 电源适配器AC-UB10/UB10B
..... (1)



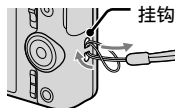
- 腕带 (1)



- 使用说明书(本说明书)
..... (1)

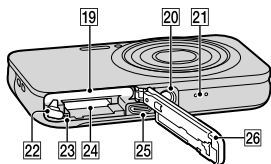
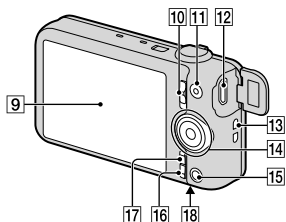
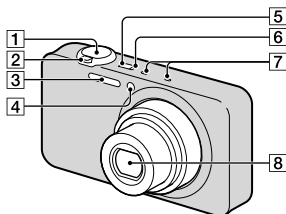
使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套
以防止相机掉落。



产品检视

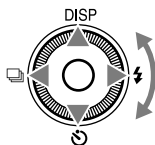
准备工作



- 1** 快门按钮
- 2** 拍摄时：W/T（变焦）杆
观看时：Q（播放变焦）杆/（索引）杆
- 3** 闪光灯
- 4** 自拍指示灯/笑脸快门指示灯/AF照明器

- 5** ON/OFF（电源）按钮
- 6** 电源/充电指示灯
- 7** 麦克风
- 8** 镜头
- 9** 液晶画面
- 10** 模式开关
- 11** MOVIE（动态影像）按钮
- 12** HDMI微型连接器
- 13** 腕带用挂钩
- 14** 控制盘（第15页）
- 15** （播放）按钮
- 16** ?/（相机内功能介绍/删除）按钮
- 17** MENU按钮
- 18** （TransferJet™）标记
- 19** 电池插入槽
- 20** 三脚架安装孔
 - 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则，您无法牢固地固定相机，并可能会损坏相机。
- 21** 扬声器
- 22** 电池退出杆
- 23** 存取指示灯
- 24** 存储卡插槽
- 25** Micro USB端子
- 26** 电池/存储卡盖

使用控制盘



- 下列功能位于控制盘的上/下/右/左侧：DISP、、、。

DISP	显示设置(第54页)
	闪光灯(第50页)
	自拍(第52页)
	连拍设置(第46页)

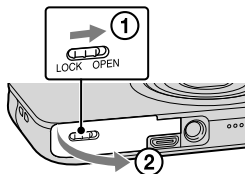
- 可以通过转动控制盘或控制盘的上/下/右/左侧移动选择框。在本手册中,以▲/▼/◀/▶显示控制盘的上/下/右/左侧。
- 选择要播放的影像时,按控制盘上的◀/▶,或转动盘播放下一个/上一个影像(第33页)。
- 选择拍摄模式时,转动控制盘显示拍摄模式选择画面(第35页)。

电池充电和能够记录的影像数/时间

初次使用时,请给电池充电。

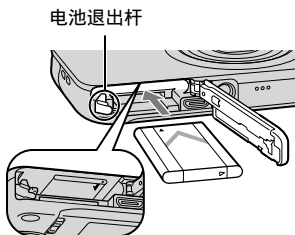
即使不使用电池,电量也会逐渐消耗。为了不错过拍摄机会,请在使用前确认剩余电池电量,如果电量减少,请重新给电池充电。

1 打开盖子。



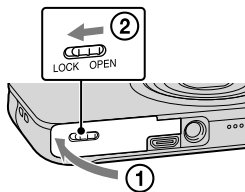
2 插入电池。

将电池与电池插槽里面的导向箭头对齐。插入电池,直到电池退出杆锁定到位。

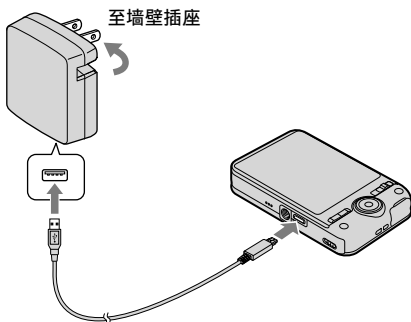


3 关闭盖子。

- 如果在没有正确插入电池的状态下关闭盖子,有可能会损坏盖子。

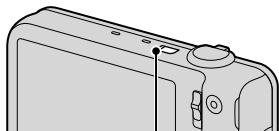


4 使用Micro USB连接线(附件)连接相机和电源适配器(附件),将电源适配器插到墙壁插座。



相机的电源/充电指示灯以橙色点亮,充电开始。

- 在给电池充电时关闭相机电源。
- 即使电池仍然有部分电量,也可以给电池充电。
- 当电源/充电指示灯闪烁并且充电未完成时,取出并重新插入电池。



电源/充电指示灯
点亮：正在充电
熄灭：充电结束
闪烁：充电错误
由于过热充电暂停

注意

- 如果在电源适配器与电源插座连接时相机上的电源/充电指示灯闪烁,表示由于温度超出推荐充电范围而充电暂停。当温度回到适于充电的范围时,会恢复充电。建议您在10℃至30℃的环境温度下给电池充电。
- 当电池的端子变脏时,可能无法正常充电。请用干布或棉棒等擦拭电池的端子。
- 充电结束后,从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池、Micro USB连接线(附件)和电源适配器。
- 可以用充电器BC-TRN2 (另售)对NP-BN进行快速充电,但是用BC-TRN (另售)无法进行快速充电。

充电时间(完全充电)

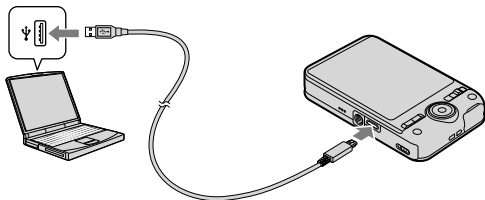
使用电源适配器(附件)的充电时间约为115分钟。

注意

- 上述充电时间适用于在25℃的温度下为完全放电的电池(附件)充电的情况。根据使用条件和环境的不同,充电可能需要更长时间。

通过连接到电脑进行充电

通过使用Micro USB连接线,还可以从电脑进行充电。



注意

- 通过电脑充电时,请注意下列各项:
 - 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑,笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间充电。
 - 电脑和相机之间已经建立了USB连接时,请不要打开/关闭或重新启动电脑,或从睡眠模式恢复电脑操作。相机可能会发生故障。打开/关闭或重新启动电脑,或从睡眠模式恢复电脑操作之前,断开相机和电脑的连接。
 - 对使用自己组装的电脑或经过改造的电脑充电不提供任何保障。

电池使用时间以及可拍摄和观看的影像数

		电池使用时间	影像数
拍摄(静止影像)	DSC-WX100	约120分钟	约240张
	DSC-WX150	约120分钟	约240张
观看(静止影像)	DSC-WX100	约180分钟	约3600张
	DSC-WX150	约180分钟	约3600张
动态影像	DSC-WX100	约60分钟	—
	DSC-WX150	约60分钟	—

注意

- 上述影像数是电池充足电时的数值。取决于使用条件,影像数可能会减少。
- 能够记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数值:
 - 使用Sony “Memory Stick PRO Duo”(Mark2)(另售)
 - 在25℃的环境温度下使用电池。
 - [显示分辨率]: [标准]

- “拍摄(静止影像)”数基于CIPA标准,是在下列条件下拍摄时的数值:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP (显示设置): [开]
 - 每隔30秒拍一张。
 - 变焦在W端和T端之间交替转换。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的电池使用时间是下列条件下拍摄时的数值:
 - 动态影像品质: AVC HD HQ
 - 当连续拍摄由于设定的限制而结束时(第89页),再次按MOVIE(动态影像)按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。

查看剩余电池电量

画面上显示剩余电量指示图标。

高      低



注意

- 出现正确的剩余电量指示为止大约需要1分钟。
- 某些环境下剩余电量指示可能不正确。
- 当[节电]设定为[标准]或[最大]时,如果在电源开启期间有一段时间不操作相机,屏幕会变暗,然后相机会自动关闭电源(自动断电功能)。

电池

有关电池消耗和电池使用时间的详细说明,请参见第97、102页。

供电

通过将Micro USB连接线(附件)连接到电源适配器,可以从电源插座供电。如果使用Micro USB连接线连接电脑,向电脑导入影像时,也可以不必担心电池消耗地使用。

此外,可以在拍摄时使用电源适配器AC-UD10(另售)为拍摄供电。

注意

- 当相机内没有插入电池时无法供电。
- 将相机直接连接到电脑或使用附带的电源适配器AC-UB10/UB10B连接到电源插座时,只能在播放模式下供电。拍摄时和改变本机的设定时,即使用Micro USB连接线连接也不供电。
- 如果在播放期间用Micro USB连接线连接电脑,播放画面会变成USB连接画面。按▶(播放)按钮切换为播放画面。

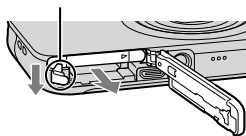
在海外使用本相机时

可以在电源为交流100 V到240 V、50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用电源适配器(附件)。

请不要使用电子变压器,这可能会导致故障。

要取出电池时

电池退出杆



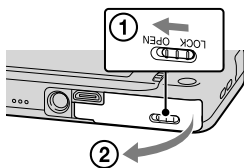
按下电池退出杆。请小心不要让电池掉落。

注意

- 为了保持电池端子清洁和防止短路,当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面,以使其与其他金属物品等隔离。

插入存储卡(另售)

1 打开盖子。

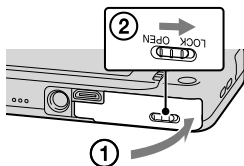


2 插入存储卡(另售)。

- 令有缺口的一侧朝向图示方向,将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。



3 关闭盖子。



您可以使用的存储卡

下列存储卡与本相机兼容。然而,不保证所有存储卡都可在本相机上使用。

存储卡类型	静止影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick PRO Duo	✓	✓(Mark2)	Memory Stick Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick Duo	✓	—	
Memory Stick Micro (M2)	✓	—	Memory Stick Micro
Memory Stick Micro (Mark2)	✓	✓	
SD存储卡	✓	✓(级别4或更快)	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓(级别4或更快)	
SDXC存储卡	✓	✓(级别4或更快)	
microSD存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	microSD存储卡
microSDHC存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	

• 不能使用MultiMediaCard。

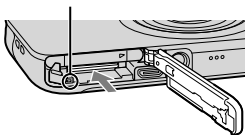
有关能够记录的影像数/时间的详细说明,请参见第88至89页。

注意

- 即使使用Micro USB连接线将相机连接到电脑或音频视频设备,也无法在不对应exFAT的电脑和音频视频设备上传输或播放记录在SDXC存储卡上的影像。连接之前,请确认设备对应exFAT。如果连接到不对应exFAT的设备,可能会出现格式化驱动器的要求。请不要格式化驱动器,否则将会丢失所有数据。(exFAT是SDXC存储卡采用的文件系统。)
- 在本相机上使用“Memory Stick Micro”、microSD存储卡时,请务必装入专用的适配器中使用。

要取出存储卡时

存取指示灯



确认存取指示灯没有点亮,然后向里按一次存储卡。

注意

- 当存取指示灯点亮时,切勿取出存储卡/电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

未插有存储卡时

影像被存储在相机的内部存储器中(约19 MB)。

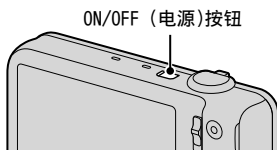
要将影像从内部存储器复制到存储卡时,请在相机中插入存储卡,然后选择MENU → (设定) → (存储卡工具) → [复制]。

设定日期和时间/显示屏色彩

1 按ON/OFF（电源）按钮。

相机打开。电源指示灯只在相机启动时以绿色点亮。

- 开启电源并进入操作开始状态的过程需要消耗一些时间。



2 选择所需语言。

3 按照画面上的指示操作。用控制盘上的◀/▶选择所需区域，然后按●。

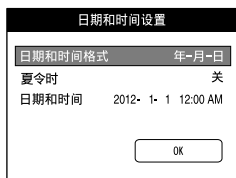
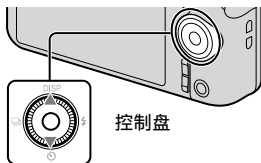


4 用控制盘上的▲/▼选择要设定的项目，然后按●。

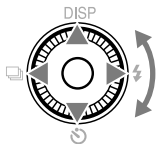
日期和时间格式：选择日期和时间显示格式。

夏令时：选择夏时制开/关。

日期和时间：设定日期和时间。



- 5** 用控制盘上的
▲/▼/◀/▶选择所需
设置并通过转动控
制盘调整数值,然后
按●, [OK]。



- 午夜会显示为12:00AM,而中午则显示为12:00PM。

- 6** 按照画面上的指示进行操作。

- 在以下场合,电池电量会较快耗尽。
— 将[显示分辨率]设定为[高]。

重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时,通过按MENU →  (设定) →  (时钟设定) → [日期和时间设置]显示日期和时间设置画面(第87页)。

在电脑上安装“PlayMemories Home”

通过使用本相机内置的“PlayMemories Home”软件,可以将拍摄的静止影像和动态影像导入电脑充分加以利用。

即使不安装“PlayMemories Home”,也能够通过本相机进行拍摄、播放等操作,但要AVCHD动态影像导入电脑时,需要使用“PlayMemories Home”。

1 确认电脑的推荐环境。

OS (出厂时已安装):

Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/
Windows 7 SP1(“PlayMemories Home”为Windows专用)

CPU:

Intel Pentium III 800 MHz或更快

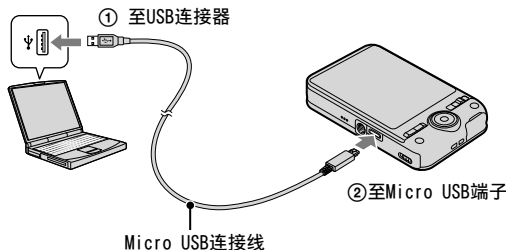
(播放/编辑高清晰度动态影像时, Intel Core Duo
1.66 GHz更快/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz更快、
Intel Core 2 Duo 2.26 GHz更快(AVC HD (FX/FH))

*¹ 不支持64位版本和Starter (Edition)。

安装“扩展功能”后使用刻录光盘功能时,需要
Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0
或更高版本。

*² 不支持Starter (Edition)。

2 打开本机和电脑的电源,用Micro USB连接线(附件)连接。



Windows 7 : 出现Device Stage。

3 Windows 7 : 在Device Stage上选择“PlayMemories Home”。

Windows XP/Windows Vista : [计算机](在Windows XP中为[我的电脑]) → [PMHOME] → 双击“PMHOME.EXE”。

4 按照画面上的指示完成安装。

安装结束后,“PlayMemories Home (Lite版本)”启动。

- 显示“扩展功能”的安装说明。请继续按照画面的指示进行安装。
- “扩展功能”的安装需要连接互联网。初次启动时如果没有安装,当单击只能在“扩展功能”中使用的功能时会显示安装说明。
- 有关“PlayMemories Home”的详细说明,请参阅第29、66页。

注意

- 请以电脑管理者权限登录电脑。
- MENU →  (设定) →  (主要设定) → [LUN设置] 设定为 [多个]。
- 使用Windows 7时,如果Device Stage不启动,请单击[计算机]后,相机图标 → 媒体图标 → 双击“PMHOME.EXE”。
- 即使已经安装了“PlayMemories Home”,也请将本机连接到电脑在“PlayMemories Home”中进行注册。能够使用的功能变为有效。
- “PlayMemories Home”与Mac不兼容。如果在Mac上播放影像,请使用Mac上安装的应用程序。有关利用Mac,请参阅第68页。
- 安装有PMB (Picture Motion Browser)时,会覆盖安装“PlayMemories Home”。将无法继续利用“PMB”功能中的部分功能。

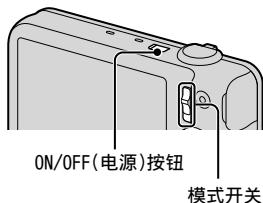
**“PlayMemories Home” 的功能**

- 根据拍摄日期在日历上整理和观看
 - 红眼校正等静止影像的校正、拍摄日期的变更
 - 打印、邮件发送
 - 在影像中添加日期
- 等

通过安装“扩展功能”,可以利用更多的功能,如将AVCHD动态影像保存到光盘等。

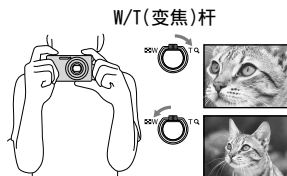
拍摄(静止影像)

- 1 将模式开关设定为  (静止影像), 然后按ON/OFF (电源)按钮。



- 2 如图所示握稳相机。

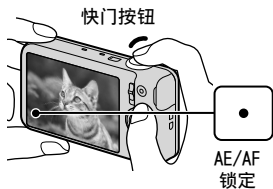
- 通过转动W/T (变焦)杆, 能够进行放大/缩小变焦。想要进一步放大变焦时, 请参阅第36页。
- 请不要将手指放在闪光灯或镜头上。



- 3 半按下快门按钮以对焦。

当影像对焦时, 会发出哔音, 并且●指示点亮。

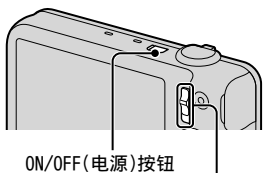
- 可对焦的最短拍摄距离约为5 cm (W侧)、1.5 m (T侧)(自镜头起)。
- 根据拍摄状况, 本相机会自动进行微距拍摄。



- 4 完全按下快门按钮。

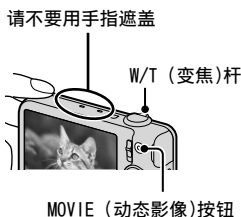
拍摄(动态影像)

- 1 将模式开关设定为  (动态影像), 然后按ON/OFF (电源)按钮。



- 2 按MOVIE (动态影像)按钮开始录制。

- 请不要遮盖麦克风。
- 向T侧转动W/T (变焦)杆以放大变焦, 向W侧转动以缩小变焦。



- 3 再次按MOVIE按钮停止录制。

注意

- 拍摄动态影像期间如果操作变焦, 镜头的工作声音和杆的操作声音将被记录。当动态影像录制结束时, MOVIE按钮的操作声音可能也被记录。
- 当相机设定为默认设置并且温度约为25°C时, 可以一次连续拍摄约29分钟。当动态影像录制结束时, 可以通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。根据环境温度, 录制可能会停止以保护相机(第8页)。

MOVIE按钮

不管模式开关处于任何位置,都可以通过按MOVIE按钮开始录制动态影像。

■ 改变动态影像格式

触按MENU→ (设定)→ (拍摄设定)→[动态影像格式]
(第84页)。

■ 在录制动态影像期间拍摄静止影像(Dual Rec)

可以在录制动态影像期间拍摄静止影像。即使拍摄静止影像,相机也会持续录制动态影像。

一次动态影像录制期间最多可以拍摄10张静止影像。

注意

- 可能会记录快门按钮的操作声音。
- 要选择静止影像尺寸时,触按MENU→[静止影像尺寸(Dual Rec)]。
- 设定为笑脸快门功能时,每次相机检测到笑脸时自动释放快门。
- 在动态影像录制期间拍摄静止影像时,无法利用闪光灯。

观看影像

1 按▶(播放)按钮。

- 当您播放存储卡上用其他相机记录的影像时,会出现数据库文件注册画面。



选择下一个/前一个影像

通过按控制盘上的▶(下一个)/◀(上一个)或通过转动控制盘选择影像。

- 要播放动态影像时,按控制盘上的●(第60页)。
- 要放大时,向T侧(Q)转动W/T(变焦)杆。



删除影像

- ①按?/⌫(删除)按钮。
- ②用控制盘上的▲选择[这个影像],然后按中央的●。

返回拍摄影像

按▶(播放)按钮。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

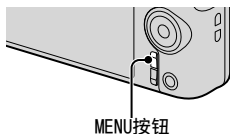
关闭相机

按ON/OFF (电源)按钮。

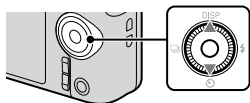
用本相机查看使用方法(相机内功能介绍)

本相机内收录有关于使用方法的信息,可以当场搜索您“想要了解的功能”和“想要进行的操作”。
可在阅读介绍之后使用所选功能。

1 按MENU按钮。

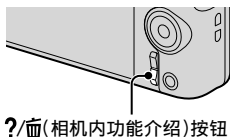


2 用控制盘上的▲/▼选择想要查看说明的项目。



3 按?/ⓘ(相机内功能介绍)按钮。

显示步骤2中所选项目的说明。



4 可以用▲/▼切换概要、操作方法及详细说明的画面。

- 如果在不显示MENU的状态下按?/ⓘ(相机内功能介绍)按钮,还可以从关键字和图标进行搜索。
- 要结束时,触按?/ⓘ(相机内功能介绍)按钮。

注意

- 在轻松模式下无法利用?/ⓘ(相机内功能介绍)按钮。

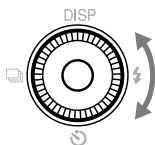
改变静止影像拍摄模式

根据模式开关位置的不同,可利用的拍摄模式不同。可以通过转动控制盘轻松地选择所需拍摄模式。下列步骤适用于当模式开关设定为“静止影像”时。

1 将模式开关设定为  (静止影像)。

2 通过转动控制盘选择所需模式,然后按 。

- 还可以从MENU改变拍摄模式(第77页)。

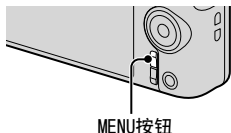


 (智能自动)	可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。
 (增强自动)	可以让您以高于智能自动模式的画质拍摄静止影像。
P(程序自动)	可以用自动调整的曝光(快门速度和光圈值)进行拍摄。 还可以用菜单选择各种设置。
 (3D静止影像)	可以拍摄能够在3D电视机上立体播放的3D影像。
 (照片效果)	可以根据所需效果拍摄具有独创质感的静止影像。
SCN(场景选择)	可以根据场景以预设设置拍摄。
 (背景虚化)	可以拍摄背景虚化的影像并使被摄体轮廓分明。

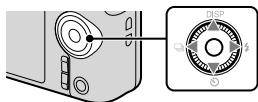
清晰地变焦影像

当[清晰影像缩放]设定为[开]时,即使超出了光学变焦倍数,也能够以接近原始影像的画质拍摄静止影像。

1 按MENU按钮。



2 用控制盘上的▼选择 (设定), 然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择 (拍摄设定), [清晰影像缩放] → [开] → 按中央的●。

使用光学变焦以外的变焦

相机的光学变焦功能能够将影像最大放大10倍。

设定为最大影像尺寸以外时,可以在画质不失真的范围内进行超过光学放大倍率的变焦。

要以更高的放大倍率放大时

[清晰影像缩放]: 以接近原始影像的画质将影像最大放大为原始变焦倍数的2倍。

[数字变焦]: 当影像尺寸设定为[VGA]时,将影像最大放大为153倍。然而,取决于变焦倍数,影像画质可能会降低。

自动检测拍摄条件

如果将拍摄模式设为*iA* (智能自动)、*iA+* (增强自动)、或动态影像的*iA* (智能自动), 相机自动识别场景并以最佳设置进行拍摄。

1 把相机朝向被摄体。

当相机识别场景时, 会在屏幕上显示场景识别图标和介绍。

上行:  (人像)、 (婴儿)、 (夜景肖像)、 (夜景)、 (背光人像)、 (背光)、 (风景)、 (微距)、 (聚光灯)、 (低照明条件)

下行:  (三脚架)、 (移动)



场景识别图标和介绍
(只显示上行的介绍)

2 半按下快门按钮以对焦, 然后完全按下快门按钮拍摄影像。

自动拍摄的特点

增强自动能够以高于智能自动拍摄的画质进行拍摄,并根据需要进行叠加拍摄。

在需要改变白平衡和ISO等各种功能的设置进行拍摄时使用程序自动拍摄。

拍摄模式	在这种情况下使用	受限制的主要功能
i(智能自动)	• 想要让相机自动识别场景,连续拍摄多张影像时	闪光灯的强制闪光
i+(增强自动)	• 想要在黑暗场景或背光等容易拍摄失败的场景下更好的进行拍摄时 • 想要拍摄比i(智能自动)更高画质的影像时	连拍、笑脸快门
P(程序自动)	• 想要自己调整曝光(快门速度和光圈)以外的各种拍摄功能进行拍摄时	场景识别

注意

- 在[智能自动]模式下,在黑暗场景和背光场景等下可能无法拍摄出较佳效果的影像。
- 在[增强自动]模式下,由于进行叠加处理,记录处理花费时间。

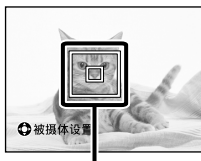
对指定的被摄体对焦(跟踪对焦)

即使被摄体正在移动,相机也会跟踪被摄体并自动调节对焦。

1 把相机朝向被摄体,然后按控制盘上的●。

2 将目标框放在想要对焦的被摄体上,然后按●。

- 您可以在半按快门前任意改变对焦点。
- 再次按●以释放对焦。



目标框

使用
拍摄
功能

☀注册优先人脸(所选面部记忆)

如果在人脸检测功能被激活时使用跟踪对焦功能,可以选择要优先的人脸并将该人脸注册到相机中。即使所注册的人脸从LCD液晶屏上消失,当所注册的人脸再次出现在LCD液晶屏上时,相机会对其对焦。



- ① 在人脸检测期间按控制盘上的●。
出现目标框。
- ② 将目标框放在检测到的人脸上,然后按●。
所选人脸被注册为优先人脸,边框变为双边框。
- ③ 要取消人脸注册时,再次按●。

拍摄全景影像(智能扫描全景)

当摇摄相机时,会拍摄多幅影像并让您能够从复合影像创建全景影像。全景影像使用“PlayMemories Home”软件也能播放。

1 将模式开关设为 (扫描全景)。

2 通过转动控制盘选择所需拍摄模式,然后按 (第35页)。

 (智能扫描全景): 拍摄标准的全景影像。

 (3D扫描全景): 拍摄能够在3D电视机上播放的全景影像。

 (扫描多角度): 拍摄可通过向右或向左倾斜相机作为立体影像播放,并且能够在3D电视机上播放的全景影像。

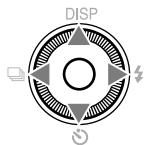
 (水中智能扫描全景): 使用水中拍摄套件(另售)在水下拍摄全景影像。

3 用控制盘选择拍摄方向。

▲从下向上摇摄相机/▼从上向下摇摄相机

►从左向右摇摄相机/◄从右向左摇摄相机

• 当选择[扫描多角度]时,无法选择拍摄方向。



4 使相机与要拍摄的被摄物体对齐并按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

5 按照画面上的箭头方向,将相机移动到指示的终端。

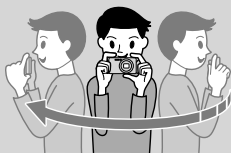
指示条



注意

- 播放用其他相机拍摄的全景影像时,可能无法正确地滚动。

💡 有关拍摄全景影像的提示



请以身体为轴,像画小圆圈一样,沿着画面上的箭头方向平行地匀速移动(以5秒钟扫描半圈为基准)。

如果扫描得太快或太慢,会在屏幕上显示信息。建议在开始拍摄之前练习几次。在进行扫描多角度拍摄时,请相对于想要作为中心的被摄体,向左侧和右侧扫描相机约30度。

- 为了获得效果更加明显的影像,请在被摄体和背景距离较远处拍摄或在明亮的室外光线下拍摄。

立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像

通过向右或向左倾斜相机,可以立体观看用[扫描多角度]拍摄的影像。

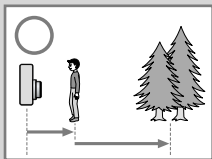
- ① 设为播放模式,显示扫描多角度影像。
 - ② 按控制盘上的●。
 - ③ 向右或向左倾斜相机。
- 无法在相机的屏幕上立体播放以[3D 静止影像]或[3D 扫描全景]模式拍摄的影像。

拍摄3D静止影像

相机拍摄能够在3D电视机上作为3D影像播放的影像。

- 1 将模式开关设定为 M (静止影像)。
- 2 通过转动控制盘选择 3D (3D静止影像), 然后按 $\bullet$ (第35页)。
- 3 按快门按钮。

有关3D拍摄静止影像的提示



如图所示,在靠近被摄体,但被摄体和背景距离较远的位置拍摄。

当场景太暗、被摄体正在移动或在设定AE/AF锁定后移动了相机时,3D效果可能无法有效工作。如果在黑暗的地方拍摄影像,噪点可能非常明显。

注意

- 影像尺寸只能选择[18M]或[16:9(13M)]。

虚化背景拍摄被摄体(背景虚化)

可以拍摄通过影像处理虚化背景以突出显示被摄体的影像。

1 将模式开关设定为  (静止影像)。

2 通过转动控制盘选择  (背景虚化), 然后按  (第35页)。

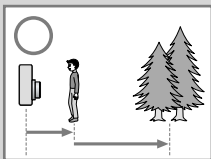
- 开始拍摄之前, 可以选择MENU→[虚化效果]改变背景虚化效果的强度。
-

3 按快门按钮。

💡 有关虚化背景的提示

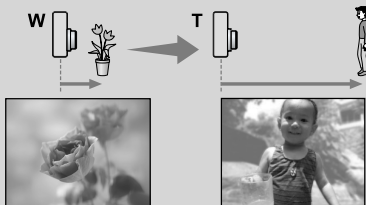
如果将拍摄模式设定为[背景虚化],能够通过影像处理虚化背景,拍摄突出显示被摄体的影像。请参考下列提示,更好地虚化背景。

被摄体和背景的位置



如果拍摄如图所示的被摄体和背景距离较远的影像,背景能够被虚化。从屏幕上指示的推荐拍摄距离进行拍摄。

变焦倍数和被摄体的位置



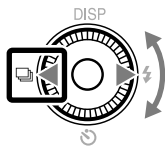
近距离拍摄花卉和较小物体时,将W/T(变焦)杆转动到W侧。拍摄人物时,离开被摄体一小段距离并将W/T(变焦)杆转动到T侧。

- 当拍摄移动的被摄体时,可能无法虚化背景。

连续拍摄

可以选择单幅(单幅影像)或连拍作为拍摄模式。

- 1 按控制盘上的  (连拍设置), 然后按  / , 或转动控制盘选择所需模式。



单张拍摄：相机拍摄单幅影像。

连拍：当按住快门按钮时，相机在一次连拍中最多拍摄10张连续的影像。

改变连拍间隔

MENU → [连拍间隔] 选择[高]或[低]。

将连拍影像作为动态影像观看

通过向右或向左倾斜相机，可将连拍影像作为动态影像观看。

- ① 设为播放模式，显示连拍影像。
 - ② 按控制盘上的 。
 - ③ 向右或向左倾斜相机。
- 只在[观看模式]设定为[日期视窗]并且[显示连拍组]设定为[只显示主影像]时可将连拍影像作为动态影像观看。

选择与用途匹配的影像尺寸/影像质量

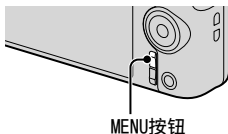
影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。

影像尺寸越大,在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。

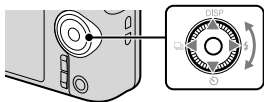
影像尺寸越小,能够拍摄更多影像。

当拍摄动态影像时,影像尺寸越大,影像质量越高。每秒钟使用的数据量越大(平均比特率),影像画质越高。

1 按MENU按钮。



2 按控制盘上的 ▲/▼/◀/▶,或转动 控制盘选择所需影像 尺寸或所需影像画质, 然后按中央的●。



使用
拍摄
功能

- 取决于模式开关的位置,菜单画面上显示的名称会有所不同。

📷(静止影像) : [静止影像尺寸]

📺(扫描全景) : [全景影像尺寸]

🎥(动态影像) : [动态影像尺寸]或[动画质量]

静止影像尺寸	用法指南
 (4896×3672)	适于打印最大A3+尺寸的影像
 (3648×2736)	适于打印最大A3尺寸的影像
 (2592×1944)	适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像
 (640×480)	适于电子邮件附件
 (4896×2752)	适于在高清电视机上观看和打印最大A3+尺寸的影像
 (1920×1080)	适于在高清电视机上观看

全景影像尺寸	说明
 16:9	水平：1920×1080 对3D拍摄有效。
 标准	水平：4912×1080 垂直：3424×1920 拍摄时,相机的最大旋转角度为130度。
 宽	水平：7152×1080 垂直：4912×1920 拍摄时,相机的最大旋转角度为189度。
 高分辨率	水平：10480×4096

动态影像品质	平均比特率	说明
 AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	以1920×1080 (50i)尺寸的最高画质拍摄。
 AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	以1920×1080 (50i)尺寸的高画质拍摄。
 AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	以1440×1080 (50i)尺寸的标准画质拍摄。

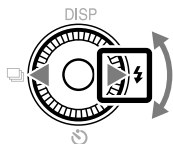
动态影像尺寸	平均比特率	说明
 MP4 12M	12 Mbps	1440×1080
 MP4 6M	6 Mbps	1280×720
 MP4 3M	3 Mbps	以VGA尺寸拍摄。

注意

- 当打印以16:9纵横比或智能扫描全景拍摄的静止影像时,影像两端可能会被切除。有关打印全景影像的详细说明,还请参见第65页。
- 从以[AVC HD 24M (FX)]画质录制的动态影像制作AVCHD格式光盘时,由于转换画质的原因,制作光盘需要花费时间。想要不转换画质进行保存时,请使用Blu-ray Disc (第69页)。

选择闪光模式

- 1 按控制盘上的⚡(闪光灯), 然后用◀/▶或转动控制盘选择所需模式→●。



⚡AUTO(自动) : 在黑暗场所或背光时, 闪光灯自动工作。

⚡(开) : 闪光灯始终工作。

⚡SL(慢速同步) : 闪光灯始终工作。在暗的地方快门速度较慢, 以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。

⚡(关) : 闪光灯不工作。

注意

- 在变焦设定为W侧的情况下使用闪光灯拍摄时, 取决于拍摄条件, 可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况, 将变焦设定为T并用闪光灯重新拍摄。

可以使用的闪光模式

取决于拍摄模式或使用的功能, 可选择的闪光模式会有所不同。

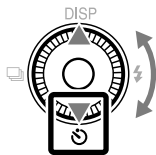
在下表中, ✓表示可以改变的设置, 而-表示无法改变的设置。

拍摄模式	自动	开	慢速同步	关
智能自动	✓	-	-	✓
增强自动	✓	-	-	✓
程序自动	✓	✓	✓	✓
轻松模式	✓	-	-	✓
3D静止影像*	-	-	-	✓
照片效果	-	✓	-	✓
扫描全景*	-	-	-	✓
背景虚化*	-	-	-	✓
场景选择		✓	✓	✓
		-	-	✓
		-	✓	✓
		-	-	✓
		-	✓	-
连拍*	-	-	-	✓

* 在这些拍摄模式下, 无法进行闪光摄影。

使用自拍/人像自拍

- 1 按控制盘上的 $\odot$ (自拍), 然后用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 或转动控制盘选择所需模式 $\rightarrow$ ●。



$\odot_{\text{OFF}}$ (关) : 不使用自拍。

$\odot_0$ (10秒) : 延迟10秒后开始拍摄。如果您想要把自己包含在影像中,请使用该设置。

当您按下快门按钮时,自拍定时器指示灯会闪烁,并且到快门动作为止会发出哔音。要取消时,再次按 $\odot$ 。

$\odot_2$ (2秒) : 延迟2秒后开始拍摄。该设置用于防止由按下快门按钮时的抖动导致的模糊。

$\odot_1$ (人像自拍一个人) / $\odot_2$ (人像自拍两个人) : 当检测到人脸时,相机会自动拍摄。当把相机对准您自己进行拍摄时使用该设置。

当检测到所设定的人脸数目时,会发出哔音并在2秒后开始拍摄。

💡 用人像自拍定时器自动拍摄

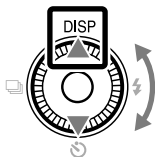
将镜头朝向您自己,当检测到所设定的人脸数目时,相机开始拍摄。发出哔音后请不要移动相机。



- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

改变屏幕显示

- 1 按控制盘上的DISP (显示设置), 然后按 ▲/▼, 或转动控制盘选择所需模式。



■(关) : 只显示影像。

■(详细信息) : 显示信息。还显示所记录影像的Exif数据和柱状图。

■(开) : 显示信息。

使用与场景匹配的拍摄模式(场景选择)

- 1 将模式开关设定为  (静止影像) 或  (动态影像)。
- 2 通过转动控制盘选择SCN(场景选择)(第35页)。

3 按控制盘上的▲/▼/◀/▶,或转动控制盘选择所需模式,然后按中央的●。

• 如果想要切换为其他场景,按MENU按钮,重新选择。

 (美肤) * : 拍摄人物柔滑的肌肤。

 (柔和快照) : 拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。

 (动作防抖) * : 在室内拍摄人物时,不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。

 (风景) : 对远处的被摄体对焦并拍摄。

 (背光校正HDR) * : 拍摄三幅具有不同曝光的影像以制作一幅具有宽广色调层次的影像。

 (夜景肖像) * : 在黑暗处清晰地拍摄面前的人物,且不会失去夜景气氛。

 (夜景) : 拍摄远距离的夜景,且不会失去周围环境的黑暗气氛。

 (手持夜景) * : 无需使用三脚架就能拍摄噪点较少的夜景。

 (高感光度) : 即使在低照明条件下,也不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。

 (美食) * : 以悦目的色彩拍摄美味食品布局。

 (宠物) * : 以最佳设置拍摄宠物的影像。

 (海滩) : 即使在阳光下,也可以用明亮生动的色彩拍摄海滩上的场景。

 (雪景) : 当拍摄雪景等整个画面显得发白的场景时,防止色彩阴暗。

 (烟火) : 拍摄灿烂的烟花。

 (水中) : 安装有水中拍摄套件时,可以在水中美丽地拍摄。

* 无法用[动态影像拍摄场景]中的[场景选择]进行选择。CS

使用效果创建独创质感(照片效果)

- 1 将模式开关设定为📷(静止影像)。
- 2 通过转动控制盘选择📷(照片效果)(第35页)。
- 3 按控制盘上的▲/▼/◀/▶,或转动控制盘选择所需模式,然后按中央的●。

• 如果想要使用其他效果,按MENU按钮。

Pntg(HDR绘画): 拍摄多幅具有不同曝光的影像以制作一幅仿佛油画的影像。可以用MENU → [HDR绘画效果]改变效果等级。

Rich BW(丰富色调黑白): 露拍摄多幅具有不同曝光的影像以制作一幅清晰的黑白影像。

Mini(微缩景观): 虚化在MENU → [强调的区域]中指定部分以外的部分,拍摄类似微型立体景观摄影般的反差较强的影像。

Toy(玩具相机): 拍摄仿佛用玩具相机拍摄的具有隧道效果、高对比度或偏色等效果的影像。可以用MENU → [色调]改变色调。

Pop(流行色彩): 拍摄强调色调的波普艺术般的多彩影像。

Part(局部彩色): 拍摄通过在黑白影像的一部分留下特定颜色而给人深刻印象的影像。可以用MENU → [提取的颜色]选择要提取的颜色。

Soft key(柔光亮调): 拍摄强调亮度的柔和、清晰的影像。

WtrC(水彩画): 通过增添渗色和模糊,添加类似水彩画般的效果。用MENU → [水彩画效果]改变效果的强度。

 (插图) : 通过强调轮廓等, 添加类似插图般的效果。
用MENU → [插图效果] 改变效果的强度。

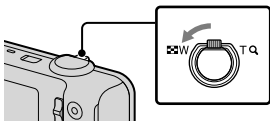
- [玩具相机]、[流行色彩]、[局部彩色]、[柔光亮调]还可以用于动态影像拍摄和Dual Rec。

将拍摄的影像加工成水彩画、插图风格

通过操作  (播放) 按钮 → MENU → [照片效果], 可以将拍摄的影像加工成水彩画或插图风格。

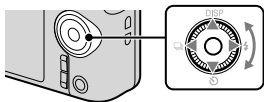
搜索影像(影像索引)

- 1 按  (播放) 按钮显示影像, 然后向W侧()转动W/T (变焦) 杆。



- 再次向W侧转动W/T (变焦) 杆以显示具有更多影像的索引画面。
- 当[观看模式]设定为[日期视窗]时, 在显示具有更多影像的索引画面期间向W侧转动W/T (变焦) 杆可调出日历显示。

- 2 按控制盘上的  /  /  /  , 或通过转动控制盘选择影像。



- 要返回单幅影像画面时, 按  。

要在索引画面上只显示动态影像时

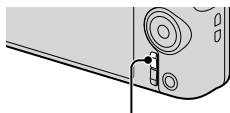
通过触按MENU →  (观看模式) →  (文件夹视窗(MP4)) 或  (AVCHD视窗), 可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

 (文件夹视窗(MP4))	在索引画面上显示MP4格式动态影像缩略图。
 (AVCHD视窗)	在索引画面上显示AVCHD格式动态影像缩略图。

- 当播放到动态影像文件的尽头时, 相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

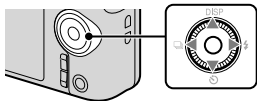
伴随音乐观看静止影像(幻灯片播放)

- 1 按  (播放) 按钮显示静止影像, 然后按MENU按钮。



MENU按钮

- 2 用控制盘上的  选择  (幻灯片播放) → [伴随音乐的幻灯片播放], 然后按中央的 。



- 3 用控制盘选择[开始], 然后按 。
- 要结束幻灯片播放时, 按中央的 。

选择背景音乐

可以将CD中或MP3文件中的某个所需音乐文件传送到相机, 用来在幻灯片播放期间播放。要传输音乐文件时, 请在您的电脑上安装“Music Transfer”软件, 然后按照如下步骤进行操作。

请从以下网址下载“Music Transfer”。

Windows : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

① MENU →  (设定) →  (主要设定) → [下载音乐] → 控制盘上的 。

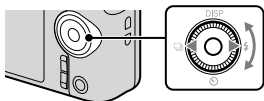
② 在相机和您的电脑之间建立USB连接。

③ 启动并操作“Music Transfer”。

有关详细说明, 请参见“Music Transfer”帮助。

观看动态影像

- 1 按▶(播放)按钮显示影像,然后按控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择要观看的动态影像。



- 2 按控制盘上的●。

动态影像播放开始。

- 再次按中央的●可暂停播放。在播放期间,通过按◀/▶或转动控制盘,可以进行快倒和快进。按▼可显示控制面板。

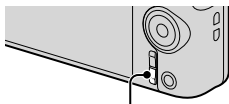
控制面板	作用
	播放
	暂停
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放
	章节前进
	章节倒退
	帧前进
	帧倒退
	音量设置
	关闭控制面板

注意

- 根据播放模式,屏幕上显示的按钮会有所不同。

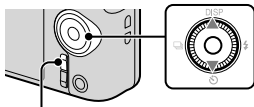
删除影像

- 1 按▶(播放)按钮显示影像,然后按?/⌂(删除)按钮。



?/⌂(删除)按钮

- 2 按控制盘上的▲/▼选择所需模式。



MENU按钮

这个影像以外的全部：在显示连拍组模式下删除所选影像以外的连拍组影像。

该连拍组中的全部影像：一次性删除所选连拍组中的所有影像。

这个影像：删除单幅显示时正在观看的影像。

多个影像：可以让您选择并删除多幅影像。选择影像，按中央的●，然后按MENU执行操作。

该日期的全部影像/文件夹内全部/

所有AVCHD视窗文件：一次性删除所选日期范围或文件夹中的所有影像或所有AVCHD动态影像。

取消：取消删除。

• 有关[相机内功能介绍]的详细说明,请参见第34页。

删除所有影像(格式化)

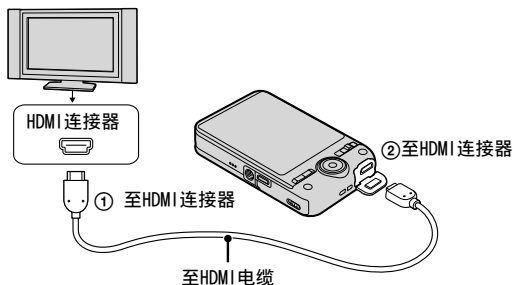
如果插有存储卡,存储在存储卡上的所有数据都会被删除。如果没有插存储卡,存储在内部存储器上的所有数据都会被删除。格式化会永久删除所有数据,即使受保护的影像也会被删除,而且这些数据无法恢复。

- ① 按MENU按钮。
- ② 用控制盘上的▼选择 (设定),然后按中央的●。
- ③ 用▲/▼/◀/▶选择 (存储卡工具)或 (内部存储器工具),[格式化] →按中央的●。
- ④ 选择[OK],然后按●。

在电视机上观看影像

为了在电视机上观看影像,需要连接电缆(另售)。
如果使用HDMI电缆(另售),能够以HD画质欣赏记录在相机上的影像。

1 用HDMI电缆(另售)将相机连接到电视机。



注意

- 一端使用HDMI微型连接器(相机用),另一端使用适合于连接到您的电视机的连接器的HDMI电缆。
- 无法在没有HDMI连接器的电视机上观看。
- 将HDMI电缆插入本机时,请将HDMI盖完全打开。

👁 在3D电视机上观看3D影像

用HDMI电缆(另售)连接相机和3D电视机,播放以3D模式拍摄的影像。

按MENU →  (3D观看) → 控制盘上的●。

- 有关详细说明,请参阅随电视机附带的使用说明书。

📺在海外观看影像

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像,相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式。查看使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

使用PAL制式的国家和地区:

澳大利亚、中国、德国、马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

可以用以下方法打印静止影像。

- 使用存储卡兼容的打印机直接打印。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印。
使用“PlayMemories Home”软件将影像导入到电脑后进行打印。您可以在影像中插入日期并打印影像。
有关详细说明,请参见“PlayMemories Home帮助指南”。
- 在店铺打印。

打印全景影像

取决于打印方法或打印机,全景影像的打印输出可能会有所不同。

- 如果选择无边缘打印,只会打印全景影像的中央部分。
- 如果打印有边缘的全景影像,影像被缩小并打印整幅影像。
- 如果由于尺寸较大而无法打印以[高分辨率]尺寸记录的全景影像,使用“PlayMemories Home”软件中的改变尺寸功能。可将以[高分辨率]记录的全景影像尺寸改变为50%等。有关详细说明,请参见“PlayMemories Home帮助指南”。
- 取决于打印机,可能无法打印全景影像。有关详细说明,请咨询打印机制造商。

在店铺打印

在冲洗店,您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。

将影像复制到存储卡,然后将存储卡带到冲洗店。

如何复制: MENU →  (设定) →  (存储卡工具) → [复制] → [OK]

有关详细说明,请向照片冲洗店咨询。

在电脑上观看影像

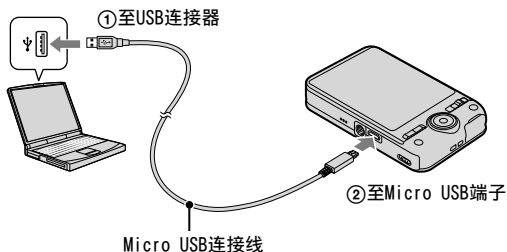
为了在电脑上有效利用Cyber-shot数码相机拍摄的影像,请使用“PlayMemories Home”软件。有关详细说明,请参阅“PlayMemories Home帮助指南”或PlayMemories Home支持网页(<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>)。

■ 查看“PlayMemories Home帮助指南”

1 双击桌面上的“PlayMemories Home帮助指南”图标。

- 要从开始菜单访问“PlayMemories Home帮助指南”时 :
单击[开始] → [所有程序] → [PlayMemories Home]
→ [PlayMemories Home帮助指南]。

1 使用Micro USB连接线(附件)将相机连接到电脑。



- 在通信过程中,屏幕上显示。在显示该指示期间,请不要操作电脑。当指示变为时,可重新开始使用电脑。
- 使用 Micro USB 连接线将相机连接到电脑时,如果 [USB 电源供给] 设定为 [开], 开始从电脑供电。([开] 为默认设置。)

2 单击[导入]。

- 有关其他详细说明,请参阅“PlayMemories Home帮助指南”。
-

注意

- 利用“PlayMemories Home”进行诸如将AVCHD动态影像导入到电脑等操作。
- 当相机正在工作或存取画面出现在相机屏幕上时,请不要从相机上拔下Micro USB连接线。这样做可能会损毁数据。
- 要断开与电脑的连接时,单击任务栏中的断开连接图标() ,然后单击[安全删除USB Mass Storage Device]。
- 如果在Windows XP电脑上安装了Windows Media Player Ver.10,当相机连接到电脑时程序可能不识别相机。这种情况下,拔下连接线,选择MENU→ (设定)→[主要设定]→[USB连接设定]→[Mass Storage],然后重新连接连接线。

用[Mac]观看

可以将影像导入Mac。但是“PlayMemories Home”与Mac不兼容。如果在Mac上播放影像,请使用Mac上安装的应用程序。有关详细说明,请参见下列网址:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac>

电脑的推荐环境

OS (出厂时已安装):

USB连接: Mac OS X v10.3至v10.7

注意

- 使用随Mac同捆的“iMovie”软件进行将AVCHD动态影像导入到电脑等操作。

制作动态影像光盘

可以用本相机记录的AVCHD动态影像制作光盘。请根据您所使用的播放设备选择制作方法。在此介绍两种制作动态影像光盘的方法,使用“PlayMemories Home”用电脑制作或用电脑以外的DVD刻录机等设备制作。

光盘类型/目的	能够录制的动态影像画质			播放机
	FX	FH	HQ	
 想要以高清晰度画质(HD)记录	✓	✓	✓	Blu-ray Disc播放设备(Sony Blu-ray Disc播放器、PlayStation 3等)
 想要以高清晰度画质(HD)(AVCHD记录光盘)记录	—	✓	✓	AVCHD格式播放设备(Sony Blu-ray Disc播放器、PlayStation 3等)
 想要以标准画质(STD)记录	—	—	—	常规DVD播放设备(DVD播放机、能够播放DVD的电脑等)

用电脑制作光盘

可以用“PlayMemories Home”将AVCHD动态影像导入到电脑并制作Blu-ray Disc、AVCHD格式光盘或标准清晰度画质(STD)光盘。

有关用“PlayMemories Home”制作光盘的方法的详细说明,请参见“PlayMemories Home帮助指南”。

注意

用“PlayMemories Home”制作Blu-ray Disc时,需要安装专用的附加软件。有关详细说明,请参见下列网址:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

用电脑以外的设备制作光盘

还可以用Blu-ray录像机或DVD刻录机制作光盘。
取决于使用的设备,能够制作的光盘类型可能有所不同。

设备	光盘类型
 使用Blu-ray录像机制作Blu-ray Disc或标准清晰度画质(STD)的光盘。	 高清晰度画质(HD)  标准清晰度画质(STD)
 使用DVDirect Express以外的DVD刻录机制作AVCHD光盘或标准清晰度画质(STD)光盘。	 高清晰度画质(HD) (AVCHD记录光盘)  标准清晰度画质(STD)
 使用HDD录像机等设备制作标准清晰度画质(STD)光盘。	 标准清晰度画质(STD)

注意

- 有关如何制作光盘的详细说明,请参阅您所使用设备的使用说明书。
- 如果用Sony DVDirect (DVD刻录机)制作光盘,使用DVD刻录机的存储卡插槽或经由USB连接DVD刻录机传输数据。
- 如果使用Sony DVDirect (DVD刻录机),查看固件是否更新为最新版本。

有关详细说明,请参见下列网址:

<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm/>

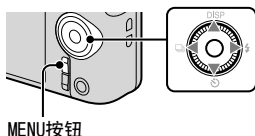
用TransferJet发送

TransferJet是极近距离无线传输技术,可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有TransferJet功能,查看相机底部的 $\swarrow$ (TransferJet)标记。使用具有TransferJet功能的“Memory Stick”(另售),可以在TransferJet兼容设备之间传输影像。

有关TransferJet的详细说明,请参见具有TransferJet功能的“Memory Stick”附带的使用说明书。

1 在本相机内插入具有TransferJet功能的“Memory Stick”,然后按 $\blacktriangleright$ (播放)按钮。

2 按MENU按钮→用控制盘上的 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ 选择 $\swarrow$ (用TransferJet发送), 所需模式→按中央的 $\bullet$ 。



$\swarrow$ (这个影像) : 发送当前显示的影像。

$\swarrow$ (多个影像) : 您可以选择并发送多幅影像。选择影像, 按中央的 $\bullet$, 然后按MENU执行操作。

如果只接收影像, 不需要进行该操作。

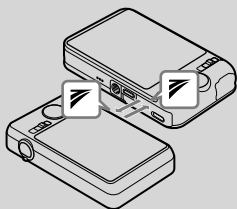
3 通过将相机和其他设备上的 $\swarrow$ (TransferJet) 标记靠紧发送影像数据。

注意

- 只能传输静止影像。
- 在 ☞ (设定)中将[TransferJet]设定为[开]。
- 乘坐飞机时,在 ☞ (设定)中将[TransferJet]设定为[关]。此外,请遵守使用设备时所在地区的规定。

💡有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的 ☞ (TransferJet)标记。

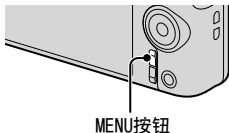


- 根据对准 ☞ (TransferJet)标记的角度,传输速率和范围不同。
- 到建立通信为止,可能需要改变相机的位置/角度。
- 如图所示,如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准 ☞ (TransferJet)标记,发送和接收数据将会更容易。

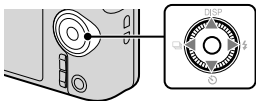
改变操作音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

1 按MENU按钮。



2 用控制盘上的▼选择(设定), 然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择(主要设定), [哔音] →所需模式→按中央的●。

快门：开启按下快门按钮时的快门音。

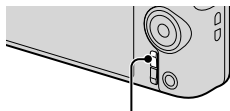
开：开启按下控制盘/快门按钮时的哔音/快门音。

关：关闭哔音/快门音。

在影像上叠加拍摄日期

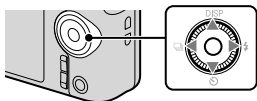
设定为在静止影像上记录拍摄日期。

1 按MENU按钮。



MENU按钮

2 用控制盘上的▼选择 (设定), 然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择 (拍摄设定), [写入日期] → 所需模式 → 按中央的●。

关：不记录拍摄日期。

开：记录拍摄日期。

注意

- 一旦拍摄带有日期的影像,事后将无法从影像上删除日期。
- 打印时如果将相机设定为叠加日期,会双重打印日期。

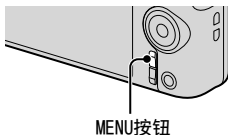
使用MENU项目

当相机处于拍摄或播放模式时,显示可利用的功能以便您轻松设置。

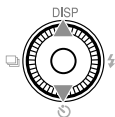
画面上只显示各模式可以使用的项目。

选择MENU →  (设定) →  (主要设定) → [初始化]以将设置初始化为默认设置。

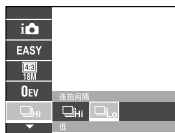
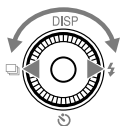
1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制盘上的▲/▼选择项目。



3 按控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择项目。



- 在播放期间,通过按进行确认。

4 按MENU按钮关闭菜单画面。

拍摄模式下的MENU

项目	说明
拍摄模式	改变静止影像拍摄模式。 (智能自动/ 增强自动/ P 程序自动/ 3D静止影像/ 照片效果/ SCN 场景选择/ 背景虚化)
动态影像拍摄场景	改变动态影像拍摄模式。 (智能自动/ SCN 场景选择)
全景拍摄场景	改变全景拍摄模式。 (智能扫描全景/ 3D扫描全景/ 扫描多角度/ 水中智能扫描全景)
照片效果	根据所需效果拍摄具有独创质感的影像。 (HDR绘画/ 丰富色调黑白/ 微缩景观/ 玩具相机/ 流行色彩/ 局部彩色/ 柔光亮调/ 水彩画/ 插图)
场景选择	根据场景以预设设置拍摄影像。 (美肤/ 柔和快照/ 动作防抖/ 风景/ 背光校正HDR/ 夜景肖像/ 夜景/ 手持夜景/ ISO 高感光度/ 美食/ 宠物/ 海滩/ 雪景/ 烟火/ 水中)

项目	说明
轻松模式	可以用最基本的功能拍摄静止影像。
虚化效果	当相机处于背景虚化模式时,设定背景虚化强度。 ( Lo 低/  Mid 中/  Hi 高)
静止影像尺寸(Dual Rec)	设定录制动态影像期间的静止影像拍摄尺寸。 ( 16:9 (13M级别)/  16:9 (3M)/  4:3 10M级别/  4:3 2M)
静止影像尺寸/ 全景影像尺寸/ 动画质量/ 动态影像尺寸	设定影像尺寸或影像质量。 ( 4:3 18M/  4:3 10M/  4:3 5M/  VGA 13M/  16:9 2M) ( 16:9/  标准/  宽/  HR 高分辨率) ( FX: AVC HD 24M (FX)/  FH: AVC HD 17M (FH)/  HQ: AVC HD 9M (HQ) ( 1080: MP4 12M/  720: MP4 6M/  VGA: MP4 3M)
HDR绘画效果	在图片效果中选择[HDR绘画]时,设定效果等级。 ( Lo 低/  Mid 中/  Hi 高)
强调的区域	在图片效果中选择[微缩景观]时,设定要对焦的部分。 ( 上/  中(水平)/  下/  左/  中(垂直)/  右)
色调	在图片效果中选择[玩具相机]时,设定色调。 ( Toy Norm 普通/  Toy Cool 冷色调/  Toy Warm 暖色调/  Toy G 绿色调/  Toy M 品红色调)

项目	说明
提取的颜色	在图片效果中选择[局部彩色]时, 选择要提取的颜色。 ( 红色/  绿色/  蓝色/  黄色)
水彩画效果	在图片效果中选择[水彩画]时, 设定效果等级。 ( 低/  中/  高)
插图效果	在图片效果中选择[插图]时, 设定效果等级。 ( 低/  中/  高)
EV	手动调节曝光。 (-2.0EV至+2.0EV)
ISO	选择ISO感光度。 (ISO AUTO/ ISO 100至ISO 12800) 比[ISO6400]更高的ISO设置通过使用[清晰影像缩放]技术和重叠连拍实现。
白平衡	根据周围的照明条件调节色调。 ( 自动 /  日光 /  多云 /  荧光灯白平衡 1 /  荧光灯白平衡 2 /  荧光灯白平衡 3 /  白炽灯 /  闪光灯 /  一键 /  一键设定)
水中白平衡	调节水中的色调。 ( 自动 /  水中1 /  水中2 /  一键 /  一键设定)
对焦	改变对焦方式。 ( 多重AF /  中心AF /  定点AF)

项目	说明
测光模式	设定要测量画面的哪个部分(测光)决定曝光。 ( 多重测光 /  偏重中央测光 /  定点测光)
连拍间隔	为连拍选择每秒拍摄的影像数。 ( 高 /  低)
场景识别	自动检测拍摄条件,然后拍摄照片。 ( 自动 /  高级)
美肤效果	当使用人脸检测功能时,设定美肤效果的强度。 ( OFF 关 /  Lo 低 /  Mid 中 /  Hi 高)
笑脸快门	相机检测到笑脸时会自动释放快门。 ( ON 开 /  OFF 关)
笑脸检测灵敏度	设定检测笑脸用灵敏度等级。 ( 大笑 /  标准笑脸 /  微笑)
人脸检测	当使用人脸检测时,选择用于调节对焦的优先被摄体。 ( OFF 关 /  AUTO 自动 /  儿童优先 /  成人优先)
防眨眼	设定眨眼快门延迟功能。 ( AUTO 自动 /  OFF 关)
动画SteadyShot	设定动态影像模式下SteadyShot的强度。 ( STD 标准 /  ACT 活跃) • 如果改变[动画SteadyShot]设置,视角会发生变化。
相机内功能介绍	根据您的需要搜索相机的功能。
 (设定)	改变相机设置。

观看模式下的MENU

项目	说明
EASY(轻松模式)	以较大的文本尺寸和指示播放影像。
 (幻灯片播放)	连续播放影像。 ( 连续播放/  伴随音乐的幻灯片播放)
 (用TransferJet发送)	从具有TransferJet功能的“Memory Stick”向TransferJet兼容设备发送影像。 ( 这个影像/  多个影像)
 (删除)	删除影像。 ( 这个影像以外的全部/  该连拍组中的全部影像/  这个影像/  多个影像/  该日期的全部影像*)
 (加工)	加工所记录的影像并将其作为新文件保存。 ( 修整(改变尺寸)/  红眼校正/  模糊掩蔽)
 (照片效果)	为影像添加效果并作为新文件保存。 ( 水彩画/  插图)
 (3D观看)	在3D电视机上观看以3D拍摄的影像。
 (观看模式)	切换观看模式。 ( 日期视窗/  文件夹视窗(静态影像)/  文件夹视窗(MP4)/  AVCHD视窗)

项目	说明
 (显示连拍组)	选择如何在屏幕上显示连拍影像。 ( 只显示主影像/  显示全部)
 (保护)	保护影像以防止误删除。 ( 这个影像/  多个影像/  设定全部连拍影像。/  清除全部连拍影像。)
DPOF (打印(DPOF))	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 ( 这个影像/  多个影像)
 (转动)	向左转动静止影像。
? (相机内功能介绍)	根据您的需要搜索相机的功能。
 (设定)	改变拍摄设置以外的设置。

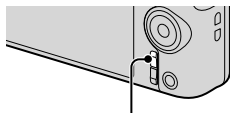
* 根据各观看模式,显示的项目不同。

使用 (设定) 项目

您可以改变默认设置。

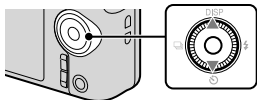
只有从拍摄模式输入了设置时,会显示 (拍摄设定)。

- 1 按MENU按钮显示菜单画面。

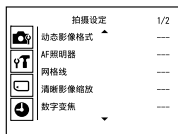
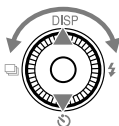


MENU按钮

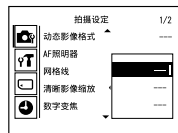
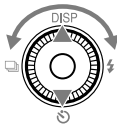
- 2 用控制盘上的▲/▼选择 (设定), 然后按中央的●确定。



- 3 用控制盘上的▲/▼或通过转动控制盘选择所需项目, 然后按中央的●。



- 4 用控制盘上的▲/▼或通过转动控制盘选择所需项目, 然后按中央的●。



- 5 按MENU按钮关闭设置画面。

类别	项目	说明
 拍摄设定	动态影像格式	您可以设定用于录制动态影像的记录方法。
	AF照明器	AF照明器会补充光线,以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格线。
	清晰影像缩放	拍摄静止影像时,以接近原始影像的画质放大影像。
	数字变焦	超出[清晰影像缩放]变焦倍数地放大影像。还可以在拍摄动态影像时变焦。
	减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。
	红眼减弱	减弱使用闪光灯时的红眼现象。
	眨眼快门警告	当拍摄到被摄体闭眼的影像时,会显示信息。
	写入日期	设定是否在静止影像上记录拍摄日期。
	显示分辨率	调节画面上显示的影像的画质。

类别	项目	说明
主要设定	哔音	选择或关闭操作相机时发出的声音。
	面板亮度	设定画面的亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定画面的背景色。
	演示模式	演示笑脸快门和AVCHD视窗动态影像播放功能。
	初始化	将相机复原为默认设置。
	功能介绍	选择在操作相机时是否显示功能介绍。
	HDMI控制	当连接至“BRAVIA” Sync兼容电视机时, 设定是否使用电视机遥控器进行操作。
	节电	设定到自动电源关闭为止的时间。

类别	项目	说明
 主要设定	USB连接设定	设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。
	USB电源供给	设定是否使用USB供电功能。
	LUN设置	当使用USB连接方式连接相机时,设定在电脑或其它设备上显示的记录媒体。
	下载音乐	改变幻灯片播放音乐。
	清空音乐	删除所有幻灯片播放音乐。
	TransferJet	为具有TransferJet功能的“Memory Stick”设定通信设置。
	Eye-Fi*	为Eye-Fi卡(市售)的上传功能设定通信设置。
	版本	显示本机的软件版本。
 存储卡工具	格式化	格式化存储卡。
	建立记录文件夹	在存储卡中建立记录影像用文件夹。
	改变记录文件夹	改变当前记录影像用的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。

类别	项目	说明
 内部存储器工具	格式化	格式化内部存储器。
 时钟设定	区域设置	将时间调节为所选区域的当地时间。
	日期和时间设置	设定日期和时间。

* 只在相机中插有兼容的存储卡时显示。

静止影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同,静止影像数目和可记录时间可能会有所不同。

静止影像

(单位:张)

容量 尺寸	内部 存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约19 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
18M	3	295	590	1200	2400	4800
10M	3	390	780	1550	3150	6300
5M	6	670	1300	2700	5400	10500
VGA	65	6400	12500	25500	40000	40000
16:9(13M)	3	330	660	1300	2650	5300
16:9(2M)	12	1150	2350	4750	9500	19000

注意

- 剩余可拍摄影像数目大于9999时,会出现“>9999”指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时,影像可能不会以实际影像尺寸显示。

动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。

画质/ 尺寸	容量	用本相机格式化的存储卡				
		2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 24M (FX)	10分 (10分)	20分 (20分)	40分 (40分)	1小时 25分 (1小时 25分)	3小时 (3小时)	
AVC HD 17M (FH)	10分 (10分)	25分 (25分)	1小时 (1小时)	2小时 (2小时)	4小时 5分 (4小时 5分)	
AVC HD 9M (HQ)	20分 (15分)	50分 (35分)	1小时 45分 (1小时 20分)	3小时 35分 (2小时 40分)	7小时 15分 (5小时 30分)	
MP4 12M	15分	35分	1小时 20分	2小时 40分	5小时 30分	
MP4 6M	35分	1小时 15分	2小时 35分	5小时 20分	10小时 50分	
MP4 3M	1小时 5分	2小时 20分	4小时 50分	9小时 55分	20小时	

()中的数字是最短可记录时间。

- 一次可连续拍摄约29分钟。MP4格式动态影像文件的最大尺寸为约2 GB。

其他

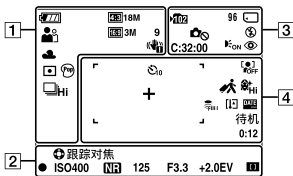
注意

- 不能使用内部存储器记录动态影像。
- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像画质的VBR（可变比特率）功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。
当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。
取决于拍摄条件、被摄体或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。可以用控制盘上的DISP（显示设置）改变屏幕显示（第54页）。

拍摄模式图标列表

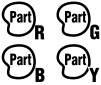
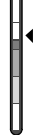


1

显示	说明
	电池剩余电量
	电池电量低下警告
18M 10M 5M VGA 13M 3M 2M STD WIDE HR FX AVCHD FH AVCHD HQ AVCHD 1080i MP4 720p MP4 VGA MP4	影像尺寸/全景 影像尺寸/画质
9	可拍摄影像数 (Dual Rec)

显示	说明
	节电
 	场景选择
 	照片效果
 	拍摄模式
 	场景识别图标
 	白平衡

其他

显示	说明
	HDR绘画效果
	色调
	提取的颜色
	水彩画效果
	插图效果
	测光模式
	震动警告
	眨眼快门延迟
	场景识别
	重叠设定显示
	连拍拍摄间隔
 	笑脸检测灵敏度指示
 x1.4 C Q D Q	变焦倍数

2

显示	说明
	跟踪对焦
	AE/AF锁定
ISO400	ISO值
NR	NR低速快门
125	快门速度
F3.3	光圈值
	减少风噪声
+2.0EV	EV
	AF域取景框指示

3

显示	说明
	记录文件夹
96	可记录的影像数
抓拍	正在导入静止影像
100分	可记录时间
	记录媒体 (存储卡、内部存储器)
	与静止影像拍摄有关的警告指示
	闪光模式
C:32:00	自检显示

显示	说明
	AF照明器
	红眼减弱
	虚化效果
	闪光灯充电

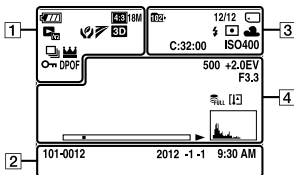
4

显示	说明
	自拍
	人脸检测
	目的地
	美肤效果
	数据库文件已满/数据库文件错误警告
	过热警告
	写入日期
	AF域取景框
	定点测光十字框

显示	说明
	柱状图
录制 待机	录制动态影像/ 动态影像待机
0:12	拍摄时间(分: 秒)

其他

观看模式图标列表



1

显示	说明
	电池剩余电量
	电池电量低下警告
4:3 18M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 13M 16:9 3M 16:9 2M STD WIDE HR FX: AVCHD FH: AVCHD HQ: AVCHD 1080i MP4 720i MP4 VGA: MP4	影像尺寸/全景影像尺寸/画质
MP4 AVCHD	观看模式
	节电
	TransferJet设置
	3D影像
	连拍影像
	连拍组中的主影像

显示	说明
	保护
DPOF	打印命令 (DPOF)
Qx2.0	播放变焦

2

显示	说明
101-0012	文件夹-文件编号
2012-1-1 9:30 AM	播放影像的记录日期/时间

3

显示	说明
	播放文件夹
12/12	影像编号/记录于选定日期范围、文件夹中的影像数目
	播放媒体 (存储卡、内部存储器)
OFF 	Eye-Fi 模式显示
	闪光模式
	测光模式

显示	说明

学习更多有关相机的内容(Cyber-shot 用户手册)



“Cyber-shot用户手册”是在线阅览用手册。
有关使用方法的更详尽说明,请参阅该手册。

1 访问支持网页。

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support>

2 选择您所在的国家/地区。

3 通过在网站内搜索机型,查找本机的“Cyber-shot用户手册”。

- 查看相机底部的机型名称。
-
- 还可以在您使用的搜索引擎中输入“机型”、“用户手册”进行搜索。

故障排除

如果使用相机时遇到问题,请尝试按下面的方法解决。

- ❶ 检查如下项目。并请参阅“Cyber-shot用户手册 (HTML)”检查本机。

如果画面上出现诸如“C/E : □□ : □□”的代码,请参阅“Cyber-shot用户手册”。

- ❷ 取出电池,等待大约一分钟后再重新插入电池,然后打开相机的电源。

- ❸ 对设置进行初始化(第85页)。

- ❹ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。

- 当您将相机送出修理时,表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查,望予以理解。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确,然后将其插入,直到电池退出杆锁定(第16页)。

其他

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后,可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池(第16页)。
- 即使不使用电池,也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 请检查电池类型是否为NP-BN或NP-BN1。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度,电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下,电源关闭前会在屏幕上显示信息。
- 如果在电源开启并且[节电]设定为[标准]或[最大]时有一段时间不操作相机,相机会自动关闭电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时,需要更换电池。请购买新的电池。

在电池充电期间电源/充电指示灯闪烁。

- 请检查电池类型是否为NP-BN或NP-BN1。
- 当使用长时间未使用的电池时,电源/充电指示灯偶尔闪烁。这种情况下,从相机中取出电池并重新装入。

虽然电源/充电指示灯熄灭并且充电结束,但电池并没有充电。

- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保证在正常充电温度范围内(10℃至30℃)给电池充电。

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡,但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时,请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量(第88页)。如果其容量已满,进行下列操作之一:
 - 删除不需要的影像(第62页)。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时,不能拍摄影像。
- 当录制动态影像时,建议使用下列存储卡:
 - “Memory Stick PRO Duo”(Mark2) , “Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡(级别4或更快)
- 将[演示模式]设定为[关]。

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像,不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于USB模式。卸除USB连接。
- 用“PlayMemories Home”播放用本相机存储在电脑上的影像。如果在Mac上播放影像,请使用Mac上安装的应用程序。

无法在相机上播放立体影像。

- 只有当影像用[扫描多角度]模式记录时,能够在本相机上播放立体影像。
- 3D影像由JPEG文件和MPO文件构成。如果在电脑上删除了任何一个文件,相机都可能无法正确操作。

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时,与普通灯泡一样,闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”,并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声,敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现,用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象,请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问,敬请拨打索尼中国客户服务热线4008109000获得帮助。

使用须知

请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
在诸如停放在阳光下的车中等场所,相机机身可能会变形,而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形,而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙子或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障,有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子等上面。这可能会造成相机故障或损坏相机。

关于清洁

清洁镜头和闪光灯发光处
使用软布擦拭镜头和闪光灯发光处以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面,然后用干布擦拭表面。为防止损坏涂层或外壳:

- 请不要让相机沾上化学产品,如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

关于操作温度

本相机设计用于在0°C至40°C的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所,湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源,等待大约一小时让湿气蒸发。请注意,如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄,将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池,不管电源开启或关闭,该电池将一直保持日期、时间和其它设置。使用相机期间,将持续对该充电电池进行充电。然而,如果您使用相机的时间很短,该电池将逐渐放电,如果您约一个月完全不使用本相机,电池将完全放电。在这种情况下,使用相机前请务必给该充电电池充电。然而,即使未给该充电电池充电,您仍然可以使用本相机。但是,相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机,然后在相机电源关闭状态下将相机放置24小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在10°C至30°C的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所,电池的使用时间会缩短。为能够确保更长时间地使用电池,建议将电池放入贴身的口袋里予以保暖,并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦,电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池,并在实际拍摄之前进行试拍。
- 电池不防水。请勿让电池淋水。
- 不要将电池放置在高温的场所,例如炎热的车中,或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时,可能无法打开相机电源,可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下,用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 即使在长时间不使用电池时,为了维持电池的性能,请大约每年给电池进行一次完全充电,然后在相机上完全用尽电力。之后请从本机中取出电池并存放在干燥阴凉的地方。

- 若要用尽电池电量,让相机处于幻灯片播放(第59页)模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路,当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面,以使其与其他金属物品等隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短,大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同,其寿命有所不同。

兼容电池

本机只能使用NP-BN电池(附件)及NP-BN1电池(另售)。

Eye-Fi卡

2011年11月时, Eye-Fi卡在美国、加拿大、日本和一些欧盟国家有售。

- 有关Eye-Fi卡的详细信息,请直接与Eye-Fi卡的制造商或销售商联系。
- Eye-Fi卡只能在购卡所在的国家/地区使用。由于当地的限制,您可能要承担法律责任。

主要规格

相机

[系统]

影像装置：

7.76 mm (1/2.3型)

Exmor R CMOS传感器

相机的总像素数：

约1890万像素

相机的有效像素数：

约1820万像素

镜头：Sony G 10倍变焦镜头

头

f = 4.45 mm - 44.5 mm

(25 mm - 250 mm (35 mm

胶片等效)), F3.3(W)

- F5.9(T)

拍摄动态影像时(16:9)：

27.5 mm - 275 mm*

拍摄动态影像时(4:3)：

33.5 mm - 335 mm*

* 当[动画SteadyShot]设定为[标准]时

SteadyShot：光学

曝光控制：自动曝光、场景选择(15种模式)

白平衡：自动、日光、多云、荧光灯1/2/3、白炽灯、闪光灯、一档手动白平衡

水中白平衡：自动、水中1/2、一档手动白平衡

信号格式：PAL彩色、CCIR标准

文件格式：

静止影像格式：

对应JPEG (DCF、Exif、MPF Baseline)、DPOF兼容

3D静止影像格式：对应MPO (MPF扩展(视差影像))

动态影像格式(AVCHD格式)：

AVCHD格式版本2.0兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：Dolby Digital 2ch

配备有Dolby Digital Stereo Creator

•由Dolby Laboratories授权制造。

动态影像格式(MP4格式)：

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：MPEG-4 AAC-LC 2ch

记录媒体：内部存储器(约19 MB)、“Memory Stick Duo”、SD卡、“Memory Stick Micro”、microSD存储卡

闪光灯：闪光范围(ISO感光度(推荐曝光指数)设定为自动时)

约0.2 m - 3.7 m (W) /

约1.5 m - 2.2 m (T)

[输入和输出连接器]

HDMI连接器：

HDMI微型连接器

Micro USB端子：USB通信

USB通信：Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[画面]

液晶画面：

DSC-WX100：6.7 cm
(2.7型)、TFT驱动

DSC-WX150：7.5 cm
(3.0型)、TFT驱动

总点数：

460 800点

[电源、常规]

电源：可重复充电电池

NP-BN, 3.6 V

电源适配器AC-UB10/
UB10B, 5 V

耗电量(拍摄时)：1.0 W

操作温度：0°C至40°C

存放温度：-20°C至+60°C

尺寸(符合CIPA标准)：

DSC-WX100：
92.3 mm×52.4 mm×
21.6 mm (长/高/宽)

DSC-WX150：
94.7 mm×56.4 mm×
21.6 mm (长/高/宽)

重量(符合CIPA标准)

(包括NP-BN电池、“Memory
Stick Duo”)：

DSC-WX100：约124 g

DSC-WX150：约133 g

麦克风：立体声

扬声器：单声道

Exif Print：兼容

PRINT Image Matching

III：兼容

电源适配器

AC-UB10/UB10B

电源要求：交流100 V至
240 V、50 Hz/60 Hz、
70 mA

输出电压：直流5 V、0.5 A

操作温度：0°C至40°C

存放温度：-20°C至+60°C

尺寸：约50 mm×22 mm×
54 mm (宽/高/长)

重量：约48 g

可重复充电电池NP-BN

使用电池：锂离子电池

最大电压：直流4.2 V

额定电压：直流3.6 V

最大充电电压：直流4.2 V

最大充电电流：0.9 A

容量：

标准：2.3 Wh
(630 mAh)

最低：2.2 Wh
(600 mAh)

其
他

设计及规格如有变更,恕不
另行通知。

商标

- 下列标记是Sony Corporation的商标。

Cyber-shot、

“Cyber-shot”、“Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、

MEMORY STICK DUO、“Memory Stick PRO Duo”、

MEMORY STICK PRO DUO、“Memory Stick PRO-HG Duo”、

MEMORY STICK PRO-HG DUO、

“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、

MAGICGATE、“BRAVIA”、“DVDirect”、TransferJet和TransferJet标识

- “Blu-ray Disc™”和“Blu-ray™”是Blu-ray Disc Association的商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

- Microsoft、Windows、DirectX和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac、Mac OS和“iMovie”是Apple Inc.的注册商标或商标。
- Intel、Pentium和Intel Core是Intel Corporation的注册商标或商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。
- “PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- OBEX字母标记和标识是Infrared Data Association (IrDA®)所有的注册商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc.的商标。

- 此外,在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™或®标识。



索引

A

AF照明器..... 84

B

白平衡..... 79

版本..... 86

保护..... 82

背光校正HDR..... 55

背景虚化..... 44

变焦..... 36

哔音..... 74

播放..... 33、60

C

测光模式..... 80

场景识别..... 37、80

场景选择..... 54

插图..... 57

插图效果..... 79

程序自动..... 38

充电..... 16

宠物..... 55

初始化..... 85

存储卡..... 22

D

打印..... 65

打印(DPOF)..... 82

电池..... 16

DISP..... 54

动画SteadyShot..... 80

动态影像..... 31

动态影像格式..... 32、84

^{CS} 108 动态影像拍摄场景..... 77

动作防抖..... 55

DPOF..... 82

Dual Rec..... 32

对焦..... 79

DVD..... 69

E

EV..... 79

Eye-Fi..... 86

F

防眨眼..... 80

丰富色调黑白..... 56

风景..... 55

复制..... 86

G

改变记录文件夹..... 86

高分辨率..... 48

高感光度..... 55

跟踪对焦..... 39

格式化..... 62、86、87

功能介绍..... 85

观看模式..... 81

H

海滩..... 55

HDMI控制..... 85

HDR绘画..... 56

HDR绘画效果..... 78

红眼减弱..... 84

幻灯片播放..... 59

画质..... 47

I	
ISO.....	79
J	
加工.....	81
建立记录文件夹.....	86
减少风噪声.....	84
节电.....	85
静止影像尺寸 (Dual Rec).....	78
静止影像数和动态影像的 可记录时间.....	88
计算机.....	66
局部彩色.....	56
L	
连拍.....	46
连拍间隔.....	46
流行色彩.....	56
LUN设置.....	86
M	
Mac.....	68
美肤.....	55
美肤效果.....	80
美食.....	55
MENU.....	75、76
面板亮度.....	85
P	
拍摄.....	30、31
拍摄模式.....	35
PlayMemories Home.....	27
PlayMemories Home 帮助指南.....	66

Q	
强调的区域.....	78
清空音乐.....	86
轻松模式.....	78、81
清晰影像缩放.....	36
全景.....	40
全景拍摄场景.....	77
全景影像尺寸.....	47
区域设置.....	25、87
R	
人脸检测.....	80
日期和时间设置.....	25、87
柔光亮调.....	56
柔和快照.....	55
S	
扫描多角度.....	40、42
色调.....	78
删除.....	62
删除记录文件夹.....	86
闪光灯.....	50
设定.....	83
时钟设定.....	25
手持夜景.....	55
水彩画.....	56
水彩画效果.....	79
水中.....	55
水中白平衡.....	79
水中智能扫描全景.....	40
数字变焦.....	36、84
所选面部记忆.....	39

T	
提取的颜色.....	79
TransferJet.....	72
图标列表.....	91

U	
USB电源供给.....	86
USB连接设定.....	86

V	
人像自拍.....	52

W	
网格线.....	84
玩具相机.....	56
微缩景观.....	56
文件序号.....	86
Windows.....	66

X	
相机内功能介绍.....	34
显示分辨率.....	84
显示连拍组.....	46、82
显示屏色彩.....	85
显示设置.....	54
笑脸检测灵敏度.....	80
笑脸快门.....	80
下载音乐.....	86
写入日期.....	75
雪景.....	55
虚化效果.....	78

Y	
烟火.....	55
演示模式.....	85
夜景.....	55
夜景肖像.....	55
影像尺寸.....	47
影像索引.....	58
用户手册.....	96
用TransferJet发送.....	72
语言设置.....	85

Z	
在电视机上观看影像.....	64
增强自动.....	38
照片效果.....	56
智能扫描全景.....	40
智能自动.....	37
眨眼快门警告.....	84
制作动态影像光盘.....	69
转动.....	82
主要规格.....	104
自拍.....	52

符号、数字顺序

3D观看.....	64、81
3D静止影像.....	43
3D扫描全景.....	40



其他

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商： 索尼数字产品（无锡）有限公司
制造商地址： 中国江苏省无锡市国家高新技术
 产业开发区64号地块
企标编号： Q/320217DCU48
产地： 中国江苏省（主机）
出版日期： 2012年1月

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有 VOC（挥发性有机成分）
的植物油的油墨在 70% 以上再生纸上印
刷。



©2012 Sony Corporation Printed in China

4417825110