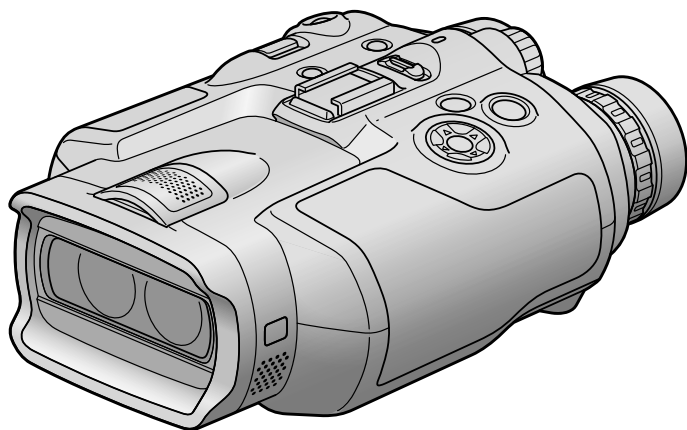


SONY®

摄录望远镜手册 DEV-3/5/5K



目录

菜单列表

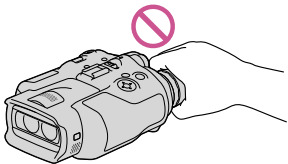
索引

请先阅读

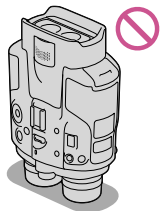
使用本产品

- 请勿通过下列部位持拿本产品，也请勿通过插孔盖持拿本产品。

取景器



- 请勿将取景器面向下放置本产品。



- 本产品不防尘、不防滴，也不防水。请参阅“关于本产品的操作”（第76页）。

菜单项目、取景器和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下不可用。
- 取景器是采用极高精密技术制造的，可有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在取景器中。这些点是制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。
- 取景器或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致本产品出现故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

关于语言设定

- 使用以各种当地语言显示的画面作为操作流程的图解。必要时可在使用本产品之前更改屏幕语言（第15页）。

关于录制

- 为确保存储卡的稳定操作，初次使用前建议格式化本产品中的存储卡（第55页）。格式化存储卡会删除卡中存储的全部数据，而且数据无法恢复。请将重要数据保存到计算机等设备上。
- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使由于本产品、存储卡等故障，导致无法录制或播放，也不对录制的内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家/地区而异。为了能在电视机上观看到录像，在录制（第14页）前，应将 [60i/50i 选择] 设定为您所在国家/地区要求的设置。
- 电视节目、电影、录像带以及其他材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。
- 由于图像设备（CMOS感应器）读取图像信号的方法原因，可能会出现以下现象。
 - 根据录制条件，快速通过帧的对象可能会出现扭曲（在高运动分辨率的显示器中，这种现象可能会很明显）。
 - 在日光下进行录制期间，屏幕上会出现水平条纹。可以通过调整快门速度（第50页）来减少此现象。
 - 当闪光灯照亮对象时，屏幕上的图像看起来呈水平分隔开。可以降低快门速度来减少此现象。
- 请依照当地法规使用本产品。
- 关于本产品中可使用的存储卡，请参阅第16页。


关于播放的说明

- 可能无法使用其他设备来正常播放本产品录制的图像。此外，也可能无法使用本产品播放其他设备录制的图像。

以高清晰画质录制的DVD媒体

- 以高清晰画质录制的DVD媒体可以用兼容AVCHD标准的设备播放。不能用DVD播放机/刻录机播放以高清晰画质录制的光盘，因为它们不兼容AVCHD格式。如果将以AVCHD格式（高清晰画质）录制的光盘插入DVD播放机/刻录机，则可能无法退出光盘。

保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。要将图像保存在计算机上，请参阅第32页，要将图像保存到外部设备上，请参阅第38页。
- 可保存图像的光盘或媒体类型取决于录制图像时选择的 [ 拍摄模式]。以 [60p质量 PS] ([50p质量 PS]) 或 [最高质量 FX] 录制的动画可以保存在外部媒体装置或 Blu-ray Disc 上 (第39页)。

关于电池组/电源适配器的说明

- 本产品关机后，一定要取出电池组或拔去电源适配器。
- 同时握住本产品 and DC 插头，将电源适配器与本产品断开。

关于本望远镜/电池组温度的说明

- 当本产品或电池组的温度过高或过低时，由于在此情况下会开启本产品的保护功能，从而可能无法在本产品上进行录制或播放。此时，屏幕上出现一个指示 (第67页)。

当本产品连接到一台计算机或附件上时

- 请勿尝试利用计算机来格式化本产品的存储卡。否则本产品可能无法正常工作。
- 当使用通讯电缆将本产品与另一设备连接时，一定要以正确的方式插入连接插头。强行将插头推入接线端会损坏接线端，并可能造成本产品出现故障。

如果您无法录制/播放图像，请执行 [格式化]

- 如果长时间反复录制/删除图像，存储卡上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。此时，可先将图像保存到某种外部媒体上，然后，通过选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [格式化] → **OK** → **OK** 来执行 [格式化]。

关于选购附件的说明

- 我们建议您使用正品 Sony 附件。
- 有些国家/地区可能不提供正品 Sony 附件。



关于本手册、插图和画面显示

- 本手册中出于演示目的而使用的示例图像，是使用数码相机拍摄所得，因此可能看上去与本产品上实际出现的图像和画面指示有所不同。并且，为了便于理解，还对本产品中的说明及其画面指示做了放大或简化处理。
- 在本手册中，以高清晰画质录制的 DVD 光盘称为 AVCHD 录制光盘。
- 本产品和附件的设计与规格如有变更，恕不另行通知。

观看 3D 视频图像

- 有些人在观看 3D 视频图像时可能会感到不适 (如眼睛疲劳、乏力或恶心等)。因此，Sony 建议所有观看者在观看 3D 视频图像时，应定时稍事休息。必要休息的时间长度和频率因人而异。您必须确定哪种效果最好。如果您感到任何不适，则应该停止观看 3D 视频图像，直到不适症状消失为止；如有必要，则应向医生咨询。您还应查阅本产品的其他有关设备或媒体的使用说明书。幼儿的视力 (尤其是六岁以下的儿童) 仍处在发育阶段。在让幼儿观看 3D 视频图像之前，请向医生 (如小儿科医师或眼科医师等) 咨询。成人应监督幼儿，确保其遵循上述建议。

关于使用的说明

- 使用本产品时，一定要留意周围环境。尤其不要在行走时使用本产品。否则可能导致事故或受伤。
- 请勿执行以下任何操作。否则，存储卡可能会损坏，录制的图像可能会丢失或无法播放，还可能出现其他故障。
 - 在存取指示灯 (第16页) 亮起或闪烁时退出存储卡
 - 当  (动画) /  (照片) 指示灯 (第19页) 或存取指示灯 (第16页) 亮起或闪烁时，从本产品中取出电池组或拔去电源适配器，或本产品受到机械冲击或振动

- 当使用颈带时，不要将本产品挂到背上。否则可能导致受伤。并且不要使本产品撞击到其他物体。

关于本产品的手册

为本产品编制了两种手册，“操作指南”和“摄录望远镜手册（PDF）”。“操作指南”介绍基本操作，“摄录望远镜手册（PDF）”讲解各个功能的详情。

操作指南

本手册介绍本产品的基本操作，如录制与播放。

摄录望远镜手册（PDF）

本手册讲解各种操作，如怎样使用设置菜单，以及如何在其他设备上保存图像。

如何阅读摄录望远镜手册（PDF）

将提供的CD-ROM上的“摄录望远镜手册”安装到您的计算机上。

- 对于一台Windows计算机
当安装画面出现时，单击 [手册] → 目标语言和型号名称 → [安装]，然后按照画面指示安装手册。在计算机屏幕上新建了快捷图标。
- 对于一台Mac
打开在CD-ROM上的 [Handbook] - [CS] 文件夹，然后将 [Handbook.pdf] 复制到您的计算机上。
- 需使用Adobe Reader来阅读“摄录望远镜手册”。如果您的计算机上未安装该文件，可以从Adobe Systems网页下载。
<http://www.adobe.com/>

目录

请先阅读	2
观看3D视频图像	3
关于使用的说明	3
关于本产品的手册	4

准备工作

步骤1: 检查附件	8
装上附件	9
步骤2: 对电池组充电	10
给装于本产品的电池组充电	10
用电源适配器/充电器 (DEV-5K) 给电池组充电	11
步骤3: 打开电源, 对本产品进行设置	13
更改语言设定	15
步骤4: 插入存储卡	16

望远镜/录制/播放

将本产品用作望远镜	17
录制	19
录制动画	19
拍摄照片	20
在本产品上播放	21
在电视机上播放图像	23
连接的列表	23
使用“BRAVIA” Sync	25

高级操作

录制动画和照片的有用功能	26
自动录制更佳图像 (智能自动)	26
选择拍摄模式	26
关于您所处位置 (GPS) 的录制信息 (DEV-5/5K)	27
用MANUAL拨盘手动控制图像设定	28
充分利用本产品	29
删除图像	29
保护录制的动画和照片 (保护)	30
分割动画	31






使用计算机保存动画和照片

选择创建光盘的方法（计算机）.....	32
将动画和照片导入计算机.....	34
用一键功能创建光盘（Disc Burn）.....	35
将图像保存在光盘上.....	36

使用外部设备保存图像

选择使用外部设备保存图像的方法.....	38
可以播放所创建光盘的设备.....	38
将图像保存到外部媒体设备上.....	39
保存想要的动画和照片.....	40
在本产品上播放外部媒体设备中的图像.....	41
用一台非DVDirect Express的DVD刻录机等，创建高清画质的光盘.....	41
用刻录机等创建标清画质的光盘.....	42

自定义本产品

使用菜单.....	44
操作菜单.....	44
菜单列表.....	45
 拍摄模式（用于选择拍摄模式的项目）.....	48
 相机/麦克风（用于自定义拍摄的项目）.....	48
 画质/尺寸（用于设置画质或尺寸的项目）.....	54
 编辑/复制（用于编辑的项目）.....	55
 设置（其他设置项目）.....	55

附加信息

 故障排除.....	62
自检显示/警告指示.....	67
动画录制时间/可拍摄照片数.....	69
每个电池组的预计工作时间.....	69
预计动画录制时间.....	70
预计可拍摄照片数.....	70
在国外使用本产品.....	71
在电视机上观看录制的动画.....	72

保养和预防措施	73
关于AVCHD格式	73
关于GPS (DEV-5/5K)	73
关于存储卡	74
关于“InfoLITHIUM”电池组	75
关于x.v.Color	75
关于本产品的操作	76

快速查阅

画面指示	79
部件和控制装置	80
索引	82

步骤1：检查附件

当首次开箱时，应确保所有下列附件齐全。（ ）中的数字为提供的数量。

项目	DEV-3	DEV-5	DEV-5K
<input type="checkbox"/> 摄录望远镜 (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> 携带盒 (1)	—	✓	✓
<input type="checkbox"/> 颈带 (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> 镜头盖 (1)	—	✓	✓
<input type="checkbox"/> 目镜盖 (1)	—	✓	✓
<input type="checkbox"/> 大眼罩 (2)	—	✓	✓
<input type="checkbox"/> 电源适配器/电池充电器 (AC-VQV10) (1)	—	—	✓
<input type="checkbox"/> 连接线 (DK-225) (1)	—	—	✓
<input type="checkbox"/> 电源适配器 (AC-L200) (1)	✓	✓	—
<input type="checkbox"/> 电源线 (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> 可充电电池组 (1)	NP-FV70	NP-FV70	NP-FV100
<input type="checkbox"/> A/V连接线 (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> 分量A/V连接线 (1)	—	—	✓
<input type="checkbox"/> USB连接线 (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> USB适配器线 (1)	—	—	✓

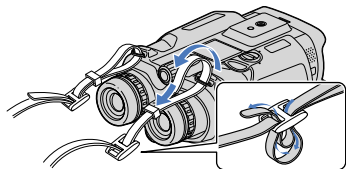
项目	DEV-3	DEV-5	DEV-5K
<input type="checkbox"/> CD-ROM Video Camera Application Software (1) - “PMB” (软件, 包含 “PMB帮助”) - 摄录望远镜手册 (PDF)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> “操作指南” (1)	✓	✓	✓

装上附件

装上颈带

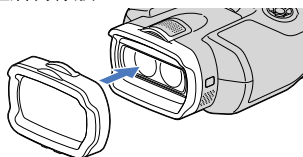
为了避免本产品跌落, 按照下列步骤将颈带装上望远镜。

将颈带的一端插入望远镜的带扣。然后, 系紧颈带, 并将颈带的末端放入带扣中。

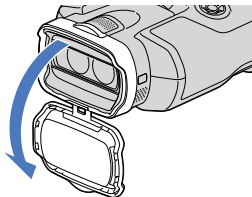


装上镜头盖 (DEV-5/5K)

当您不打算使用本产品时, 将其装上镜头盖后再存放。



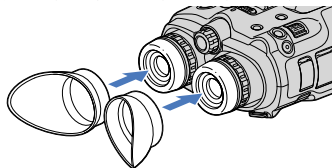
使用本产品时可以带有镜头盖。



装上大眼罩 (DEV-5/5K)

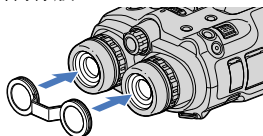
如果在强光下看不清楚取景器中的画面, 应使用大眼罩。

将大眼罩与取景器中的眼罩槽校准。

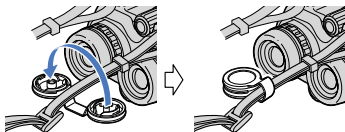


装上目镜盖 (DEV-5/5K)

当您不打算使用本产品时, 将其盖上目镜盖后再存放。



不使用目镜盖时, 可以按图示将其夹在颈带上。



步骤2：对电池组充电

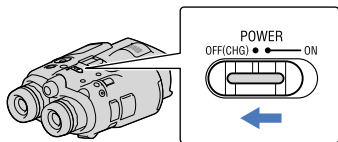
可以给“InfoLITHIUM”电池组（V系列）充电。

⚠ 注意

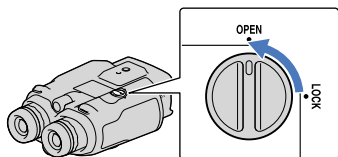
- 无法将任何非NP-FV70/FV100的“InfoLITHIUM”电池组用于本产品。

给装于本产品的电池组充电

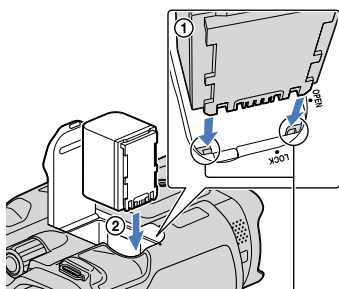
- 按绿色按钮，将POWER开关设为OFF（CHG）。



- 转动电池盖锁至OPEN以打开电池盖。



- 将电池与电池盒中的槽口校准（①），然后滑动电池直到其卡入到位（②）。

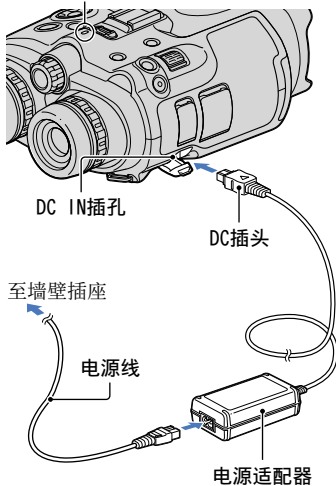


将电池与槽口校准。

- 盖上电池盖，然后转动电池盖锁至LOCK。

- DEV-3/5：
将电源适配器和电源线连接到本产品 and 墙壁插座。

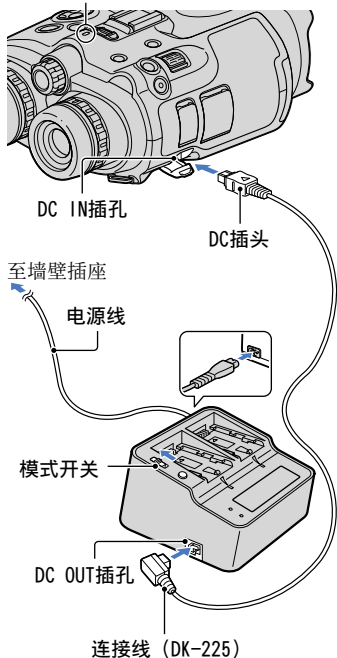
CHG（充电）指示灯



DEV-5K: 连接电源线和连接线 (DK-225) 至电源适配器/充电器。

- 将电源适配器/充电器上的模式开关设为VCR/CAMERA。

CHG (充电) 指示灯

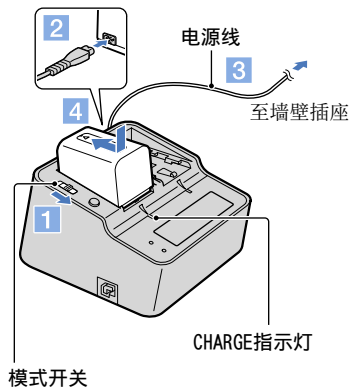


CHG (充电) 指示灯亮起, 充电开始。
电池组完全充满电时, CHG (充电) 指示灯会熄灭。


- 6 电池充电完毕时, 请从本产品的 DC IN插孔拔出电源适配器。

用电源适配器/充电器 (DEV-5K) 给电池组充电

用电源适配器/充电器给电池组充电比用本产品对其进行充电的速度快。



- 1 将电源适配器/充电器上的模式开关设为CHARGE。
- 2 将电源线与电源适配器/充电器连接。
- 3 将电源线连接至墙壁插座。
- 4 按箭头方向滑动电池组以将其装入电源适配器/充电器中。

CHARGE指示灯亮起, 充电开始。
充电完毕时, 显示电池标志 ()。
如果正常充电完成后继续给电池充电, 直到电池标志显示“FULL”, 则电池组的使用时间可以比正常充电状态时稍长。

充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

用本产品进行充电

电池组	充电时间
NP-FV70	195
NP-FV100	390

用电源适配器/充电器（随DEV-5K提供）进行充电

电池组	充电时间 (NORMAL)	充电时间 (FULL)
NP-FV70	70	130
NP-FV100	125	185

- 上表所示的充电时间是温度在25°C时对本产品充电所测得的时间。建议在10°C到30°C温度范围内对电池充电。

提示

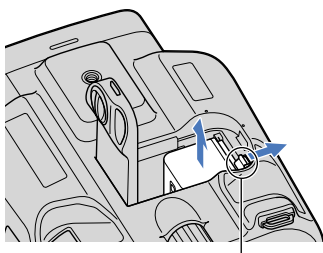
- 关于录制和播放时间，请参阅第69页。
- 当本产品开启时，可以通过屏幕右上方的剩余电量指示查看电池的近似剩余电量（预计录制与播放时间）。

若要使用墙壁插座作为电源

请进行与“步骤2：对电池组充电”（第10页）相同的连接。即使电池组已经安装，电池组也不会放电。

若要取出电池组

- ① 将POWER开关设为OFF（CHG）。
- ② 打开电池盖（第10页）。
- ③ 滑动电池释放杆以取出电池。



电池释放杆

在国外对电池组充电

使用电源适配器（随DEV-3/5提供）或电源适配器/充电器（随DEV-5K提供），可以在任何国家/地区、在交流100 V-240 V，50 Hz/60 Hz范围内，对电池组进行充电。

注意

- 请勿使用电子变压器。

关于电池组的说明

- 取出电池组或拔去电源适配器后，应将本产品关机，并确保 \square （动画）/ \square （照片）指示灯（第19页）和存取指示灯（第16页）已熄灭。
- 在下列情况下，CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁：
 - 未正确安装电池组。
 - 电池组损坏。
 - 电池组的温度低。
从本产品中取出电池组，并将其置于温暖处。
 - 电池组的温度高。
从本产品中取出电池组，并将其置于凉爽处。

关于电源适配器的说明

- 使用电源适配器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本产品时，如果发生任何故障，应立即从墙壁插座上拔出电源适配器。
- 请勿在狭小的空间内使用电源适配器，例如在墙壁和家具之间。
- 请勿让任何金属物使电源适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。

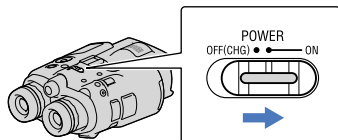
步骤3: 打开电源, 对本产品进行设置

⚠ 注意

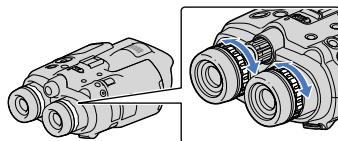
- 请勿在USB连接线连接时打开电源。
- 在完成下列步骤前, 请勿连接USB连接线。

1 按绿色按钮, 将POWER开关设为ON。

本产品电源已打开。

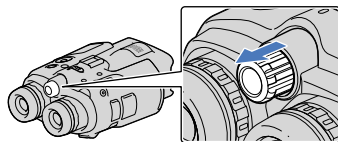


2 转动屈光度拨盘以调节屈光度, 直到每只眼睛都可以看到清晰的图像。

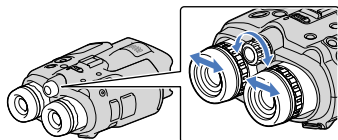


- 如果本产品由多人使用, 每次更换用户时都要调节屈光度。
- 应单独为每只眼睛调节屈光度。

3 向外拉IPD ADJ拨盘。



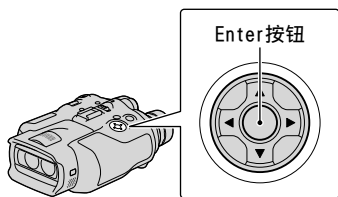
4 用IPD ADJ拨盘来调节左、右取景器之间的宽度, 以适合您的眼睛。



- 调节宽度使左、右图像重叠。
- 确保取景器中的图像不会重叠。
- 如果本产品由多人使用, 每次更换用户时都要调节宽度。

5 将IPD ADJ拨盘推回本产品内。

6 使用▲/▼/◀/▶/Enter按钮设定语言、地区、夏令时、日期和时间格式、日期和时间, 然后确认每个设置。



每个设置都完成后, 选择 [下页], 然后按Enter。

- 若要重新设定日期和时间, 应选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [⌚] (⌚时钟设定) → [日期和时间设置] → [日期和时间]。如果屏幕上未出现 [日期和时间], 应按▼/▲, 直到该项出现。

7 选择 [60i (NTSC)] 或 [50i (PAL)], 以适合您所在国家/地区使用的彩电制式, 然后按 Enter。

选择60i/50i完成后, 本产品将重新启动以更新系统。

- 请参阅第72页, 了解您所在国家/地区的彩电制式详情。



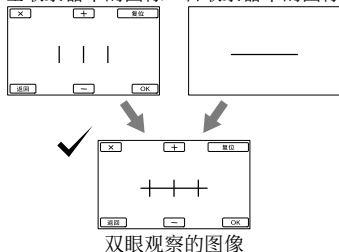
8 确认关于连续使用的警告和关于取景器调整警告, 然后选择 [下页]。

9 调节左、右取景器的相对垂直位置。

确保水平线横跨各条垂直线。

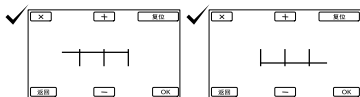
左取景器中的图像

右取景器中的图像

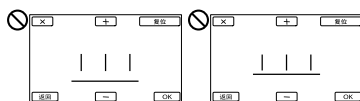


如果水平线未横跨各条垂直线, 应选择 **+** / **-** 以调节右取景器中图像的位置, 直到横跨各条线, 然后选择 **OK**。

- 若能看见下面的图像, 则设备工作正常。



- 如果看见下面图像, 应停止使用本产品。



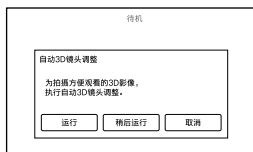
水平线未横跨各条垂直线。



水平线严重倾斜。

如果无法正确观看图像, 本产品可能已经损坏。请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。

10 选择 [运行]。

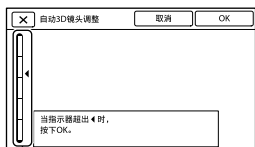


- 如果选择 [稍后运行], 将出现录制模式画面。下次开机时, 将出现 [自动3D镜头调整] 画面。

11 调节3D镜头。

将本产品对准对象，使其显示在屏幕上。

- 确保对象产生的尺度高于◀标记。



尺度

12 选择 **OK**。

- 完成调整之前，请勿改变对象。

⚠ 注意

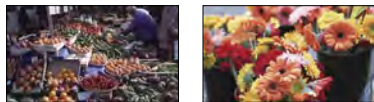
- 如果本产品无法完成 [自动3D镜头调整]，请选择 [再次运行]。

对于 [自动3D镜头调整]，屏幕上应显示对象类型

指示的尺度随屏幕上显示的对象而变化。

指示较高尺度的对象：

- 明亮的对象，例如白天的室外物体
- 有多种颜色和形状的对象



指示较低尺度而导致调整失败的对象：

- 黑暗的对象，例如夜间看到的物体
- 距离本产品2 m内的对象
- 平淡的、非彩色的对象
- 重复相同图案的对象，例如建筑物上成排的窗户
- 移动的对象



⚠ 注意

- 当您移动视线时，可能会看到原色、红色、蓝色或绿色在取景器中闪烁。这并非故障。闪烁的颜色不会录制到存储卡中。
- 日期和时间在录制过程中不会出现，但会被自动录制到存储卡上，并可以在播放过程中显示。若要显示日期和时间，请选择 **MENU** (**MENU**) → [设置] → [▶] (▶播放设定)] → [数据代码] → [日期/时间] → **OK**。

若要关闭电源

将POWER开关设为OFF (CHG)。

⏻ (动画) 指示灯闪烁数秒，本产品关机。



更改语言设定

您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

选择 **MENU** (**MENU**) → [设置] → [🔧 (🔧常规设定)] → [语言设置] → 目标语言 → **OK** → **X** → **X**。

步骤4：插入存储卡

可用于本产品的存储卡类型

<ul style="list-style-type: none"> -“Memory Stick PRO Duo”(Mark2) -“Memory Stick PRO-HG Duo” 	<ul style="list-style-type: none"> -SD存储卡* -SDHC存储卡* -SDXC存储卡*
	
在本手册中称为“Memory Stick PRO Duo”	在本手册中称为SD卡

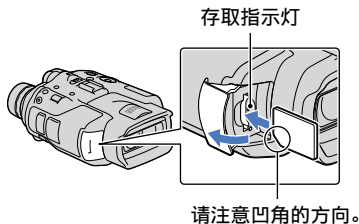
- * 要求SD速度级别4或更快。
- 不保证所有存储卡均可操作。
- 本产品可使用“Memory Stick PRO Duo”(尺寸是“Memory Stick”的一半)或标准尺寸的SD卡。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。否则可能导致故障。
- 经验证,最大32 GB的“Memory Stick PRO Duo”和最大64 GB的SD卡可用于本产品。

⚠ 注意

- 本产品无法使用MultiMediaCard。
- 使用USB连接线将本产品连接到不支持exFAT*文件系统的计算机或AV设备上时,无法在这些设备上导入或播放SDXC卡上录制的动画。请预先确认要连接的设备支持exFAT系统。如果连接了不支持exFAT系统的设备,并出现了格式化画面,请勿执行格式化。否则会导致丢失记录的所有数据。
- * exFAT是用于SDXC存储卡的文件系统。

- 1 打开盖子,使凹边方向如图所示,插入存储卡直到其卡入到位。

- 插入存储卡后关闭盖子。



如果插入新存储卡,将出现 [正在准备影像数据库文件。请稍等。] 画面。等待画面消失。

- 2 关闭盖子。

⚠ 注意

- 如果显示 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。],请格式化存储卡(第55页)。
- 确认存储卡的方向。如果按错误的方向将存储卡强行插入,存储卡、存储卡插槽或图像数据可能会损坏。
- 录制过程中,请勿打开盖子。
- 插入或退出存储卡时请小心,不要让存储卡弹出和跌落。

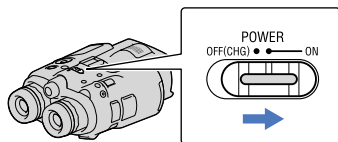
退出存储卡

打开盖子,然后向内轻推一下存储卡。

将本产品用作望远镜

- 1 按绿色按钮，将POWER开关设为ON。

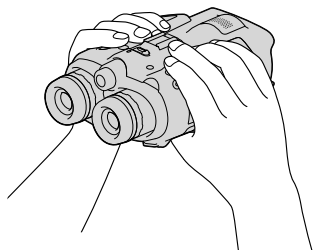
本产品电源已打开。



打开电源后，根据本产品的状态，可能会显示某些设置画面。应在完成必要的调节后才使用本产品。

- 2 应确保屈光度、宽度、左右取景器的相对垂直位置适合于您（第13页）。

- 3 用双手握住本产品，然后对准对象。



- 可以使用电动变焦控制杆放大图像。
- 本产品使用自动对焦功能来自动调焦（默认设置）。

关于缩放

可用的放大倍率如下所述。

望远镜的放大倍率（近似值）

	DEV-3	DEV-5/5K
动画录制 (2D模式) *1	0.8×至 10×	0.8×至 20×*2 0.8×至 10×*3
动画录制 (3D模式) *1	0.5×至 5.4×	0.5×至 5.4×
照片录制	0.5×至 10× (16:9) 0.3×至 7.5× (4:3)	0.5×至 20×*4 (16:9) 0.3×至 15×*4 (4:3)

缩放率（近似值）

	DEV-3	DEV-5/5K
动画录制 (2D模式)	12×	24×*2 12×*3
动画录制 (3D模式)	10×	10×
照片录制	22×	44×*4

*1 [SteadyShot] 被设置为非 [增强] 的某个参数

*2 [数字变焦] 被设为 [开]（使用大放大倍率时画质降低）

*3 [数字变焦] 被设为 [关]

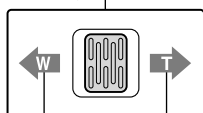
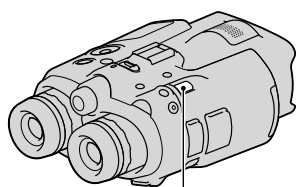
*4 使用大放大倍率时画质降低

提示

- 望远镜的放大倍率表示，相对您的肉眼，对象在望远镜中看上去放大了多少。
- 缩放率表示最小与最大焦距的比率。

提示

- 在默认设定下，[SteadyShot] 设为 [增强]。



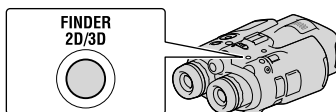
较宽视角
(广角)



近视角
(望远)

在2D与3D之间切换取景器的显示

按FINDER 2D/3D在2D和3D之间切换取景器显示。



提示

- 取景器在3D显示模式下，本产品分别在左、右取景器中分别显示取自左、右镜头中的各自图像。在2D显示模式下，本产品分别在左、右取景器中同时显示取自左镜头中的图像。

轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

注意

- 确保将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果将手指移开电动变焦控制杆，电动变焦控制杆的操作声音也可能会被录制。

手动调节对焦

- 使用▲/▼/◀/▶/Enter按钮选择 **MENU** (MENU) → [相机/麦克风] → [**MF**] (**MF** 手工设定) → [对焦]。
- 选择 **MF** (近处对象) / **MF** (远处对象)，然后按Enter几次以调节对焦。

提示

- 若要自动调节对焦，应选择 [自动]。

录制

在默认设置下，在取景器中的图像以3D（第18页）显示，但动画以2D录制。

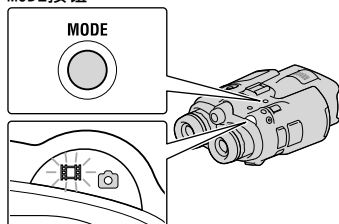
按绿色按钮将POWER开关设为ON。

本产品电源已打开。

录制动画

1 按MODE打开 \square （动画）指示灯。

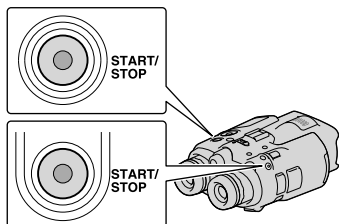
MODE按钮



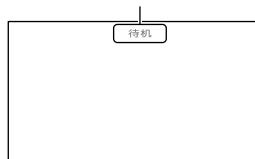
\square （动画）：录制动画时

📷 （照片）：拍摄照片时

2 按START/STOP开始录制。



[待机] → [●拍摄]



录制过程中，录制指示灯亮起红色。
若要停止录制，请再按一次START/
STOP。

在屏幕上重显项目

按 \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright /Enter按钮或任意其他按钮。可使用[显示设置]菜单（第53页）更改设定。

⚡注意

- 动画的最长连续录制时间如下。
 - 2D：约13小时
 - 3D：约6小时30分钟
- 当动画文件超过2 GB时，将自动创建一个动画文件。
- 本产品开机后需要数秒才能开始录制。在此期间无法操作本产品。
- 如果录制完成后仍继续往存储卡写数据，将会指示以下状态。此时，本产品不可受到冲击或振动，不要取出电池或拔去电源适配器。
 - 存取指示灯（第16页）亮起或闪烁
 - 屏幕右上角的媒体图标闪烁

提示

- 关于动画的可录制时间，请参阅第70页。
- 通过选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [介质信息] 可以查看可录制时间、预计剩余容量等。

2D与3D录制模式的相互切换

可以选择2D或3D录制模式。




若要进行2D与3D切换，选择 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [2D/3D模式选择]。

提示

- 更改 [2D/3D模式选择] 设置时，在本产品上播放的动画及从HDMI OUT插孔输出的动画自动在2D与3D之间更改。

对象的最佳距离和变焦等级

可获得良好的3D动画的距离因变焦等级而异。

对象的距离	变焦
约80 cm到6 m	W  T
约2.5 m到10 m	W  T
约7.5 m到20 m	W  T

注意

- 录制3D动画时，可以将望远镜的放大倍率设置至约5倍。若想使用放大的画面监视*或录制对象，应将 [2D/3D模式选择] 设为 [2D]。
- *在本手册中，“监视”指用户只观看或观察对象而不进行录制。

录制过程中的数据代码

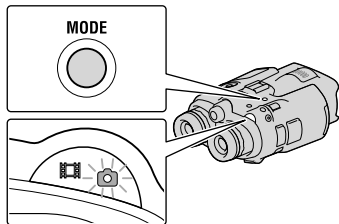
录制日期、时间、条件和坐标 (DEV-5/5K) 会自动录制到存储卡上。它们在录制过程中不会显示。但是，您可以在播放时作为 [数据代码] 查看这些数据。若要将其显示出来，选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [播放] (播放设定) → [数据代码] → 目标设置 → **OK** → **OK**。



拍摄照片

1 按MODE打开 (照片) 指示灯。

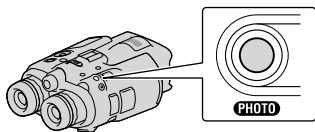
屏幕显示会切换为照片拍摄模式。

MODE按钮

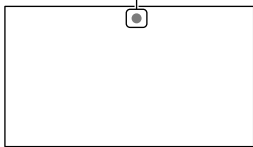



-  (动画): 录制动画时
-  (照片): 拍摄照片时

2 轻按PHOTO调节对焦，然后完全按下。



闪烁 → 亮起




当  消失时，照片被拍摄。

注意

- 不能以3D模式拍摄照片。选择 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [2D/3D模式选择] → [2D]。

在本产品上播放

提示

- 关于可拍摄照片数量，请参阅第70页。
- 若要更改图像尺寸，选择 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [影像尺寸] → 目标设置 → **OK**。
- 显示  时，无法拍摄照片。

可以用本产品播放录制的图像。

提示


- 若要播放3D图像，将 [2D/3D模式选择] 设为 [3D]。

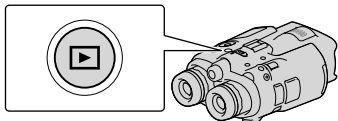
1

按绿色按钮，将POWER开关设为ON。

本产品电源已打开。

2

按  (观看影像)。

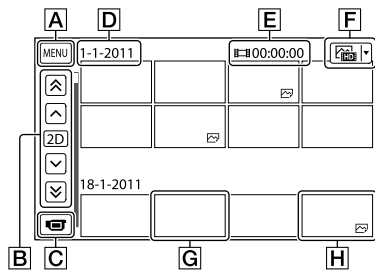


数秒钟后出现事件索引画面。

3



使用  /  /  /  选择想要观看的图像，然后按Enter。

播放开始。



A 转到MENU画面

B  上一个图像 /  下一个图像

 上一个事件 /  下一个事件

C 改为动画/照片拍摄模式

D 事件标题

E 动画的总时间/事件中照片的总数

F 切换图像类型按钮 (仅限2D)

(动画, 照片, 动画/照片*)

G 动画

H 照片

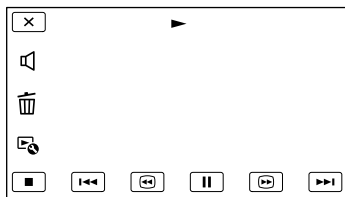
* 如果从 [动画/照片] 屏幕上开始播放, 则按动画和照片拍摄日期和时间的混合顺序播放。

- 本产品根据日期和时间, 以及您录制图像次数的信息, 将图像编成一个组, 称为一个事件。

提示

- 当从所选图像播放到最后一个图像时, 屏幕将返回INDEX画面。
- 在暂停过程中选择 / 慢速播放动画。
- 如果在播放过程中选择 / 后反复按Enter, 则动画播放速度可提高到约5倍→约10倍→约30倍→约60倍。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息, 但可以在播放过程中通过选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [(播放设定)] → [数据代码] → 目标设置 → **OK** → → 进行显示。
- 若要播放幻灯片, 应从事件索引屏幕的切换图像类型按钮选择 [照片]。若要重复播放幻灯片, 选择 → [幻灯片显示设定]。

在播放显示中提供的操作



	暂停/播放
	停止
	上一个/下一个图像
	快退/快进
	播放幻灯片
	音量
	删除
	内容

- 根据播放的图像, 某些按钮可能无法显示。

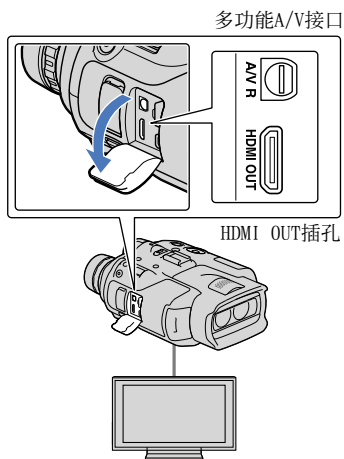
注意

- 可能无法用本产品以外的其他设备播放图像。

在电视机上播放图像

连接方法、图像类型（3D或2D）和电视机屏幕上观看到的画质（高清或标清），将随所连接电视机的类型和所使用的接口而异。

本产品上的输出接口



1 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。

- 请参阅电视机的使用说明书。

2 将本产品连接到电视机。

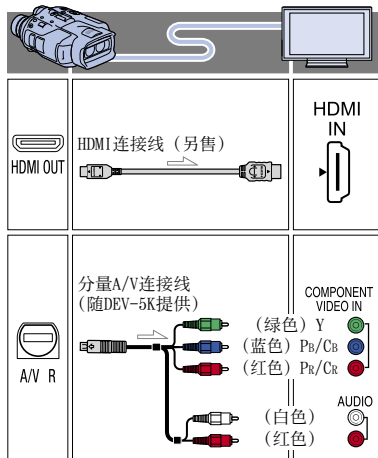
- 请使用附送的电源适配器作为电源（第12页）。

3 播放本产品上的动画或照片（第21页）。

连接的列表

连接到3D电视机

以3D模式录制的动画将以3D模式播放。确保 [2D/3D模式选择] 被设为 [3D]。



⚠ 注意

- 用分量A/V连接线连接电视机时，3D动画将以2D显示。

将本产品用HDMI连接线（另售）连接到3D电视机后，应调节3D动画的深度。可以在播放3D动画时调节画面的深度。在取景器中仅有操作按钮显示。在检查电视机屏幕上显示图像的同时进行深度调节。

① 选择3D动画播放画面上的 → [3D 深度调整]。

动画停止时，出现一条关于 [3D深度调整] 的警告。

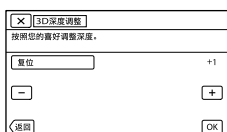
选择 [下页] 以显示用于调整垂直方向的画面。

- ② 选择 **+** / **-** 以调整垂直方向 → [下页]。



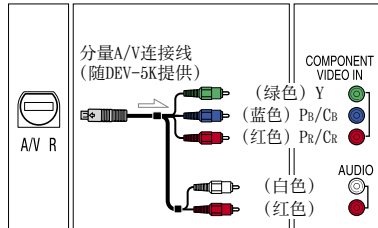
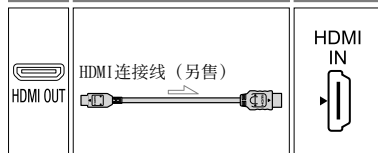
出现用于调整水平方向的画面。

- ③ 选择 **+** / **-** 以调整水平方向 → **OK**。



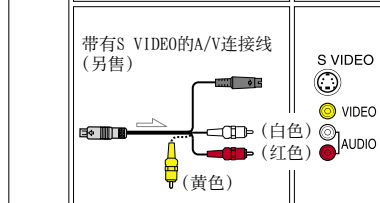
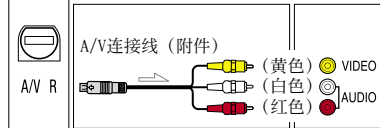
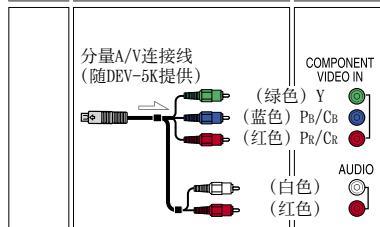
连接至高清晰电视机

动画以高清画质播放。



连接至非高清晰16:9 (宽屏) 或4:3电视机

动画以标清画质播放。



使用分量A/V连接线连接时

- 如果仅连接分量视频插头，则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。
- 为所用的分量输入插孔选择 [分量] 设置。选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [连接] → [分量] → 目标设置 → **OK** 进行设定。

使用HDMI连接线连接时

- 请使用带有HDMI标识的HDMI连接线。
- 一端使用HDMI微型插头（用于本产品），另一端使用适合连接到电视机的插头。
- 受版权保护的图像不会从本产品的HDMI OUT插孔输出。
- 某些电视机在此连接下可能无法正常工作（例如无声音或图像）。
- 请勿将本产品的HDMI OUT插孔连接至外部设备的HDMI OUT插孔，否则可能会导致故障。

根据所连接的电视机设定纵横比（16:9/4:3）

- 根据电视机将[电视格式]设定为[16:9]或[4:3]（第57页）。

使用带有S-Video的A/V连接线连接时

- 连接S VIDEO插头（S VIDEO信道）时，不会输出音频信号。若要输出音频信号，请将白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与A/V连接线相比，此连接会产生分辨率更高的图像。

当电视机为单声道时（电视机只有一个音频输入插孔时）

- 将A/V连接线的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

通过录像机连接至电视机时

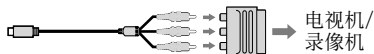
- 使用A/V连接线将本产品连接至录像机上的LINE IN输入端上。将录像机上的输入选择器设定为LINE（VIDEO 1、VIDEO 2等）。

⚡ 注意

- 当使用A/V连接线输出动画时，动画以标清画质输出。

如果电视机/录像机带有一个21针适配器（EUROCONNECTOR）

使用21针适配器（另售）查看播放图片。



💡 提示

- 如果使用不同类型的连接线将本产品连接至电视机以输出图像，则电视机上输入插孔的优先顺序如下：
HDMI → 分量 → S VIDEO → 视频
- HDMI（高清晰多媒体接口）是发送视频和音频信号的接口。HDMI OUT插孔输出高质量图像和数字音频。

使用“BRAVIA” Sync

通过用HDMI电缆将本机连接至“BRAVIA” Sync兼容电视机，您可以用电视机的遥控器进行播放操作。您可以按电视机遥控器上的[同步菜单（SYNC MENU）]按钮操作本机菜单。您可以通过按电视机遥控器上的上/下/左/右/确认按钮显示本机画面（如事件浏览）、播放选择的动画或显示选择的照片。

⚡ 注意

- 有些操作可能无法用遥控器进行。
- 若要对本产品进行设置，选择[MENU]（MENU）→ [设置] → [↔]（↔连接）→ [HDMI控制] → [开]（默认设置）→ **OK** → **X** → **X**。
- 此外，还要对电视机作相应设置。详细信息，请参阅电视机的使用说明书。
- “BRAVIA” Sync的操作因BRAVIA的各个型号而有所不同。请参阅电视机的使用说明书了解详细信息。

💡 提示

- 如果关闭电视机，本产品会同时关机。

录制动画和照片的有用功能

动画模式 (📹) 和照片模式 (📷) 的可用菜单项目不同。

自动录制最佳的图像 (智能自动)



将本产品对准对象时，本产品会使用3种检测模式的优化组合进行录制：脸部检测、场景检测和相机晃动检测（[开]为默认设置）。当本产品检测到对象时，将会显示与检测到的状况相对应的图标。

1 选择位于动画或照片的录制画面右下方的 **AUTO**。



2 选择 [开] → **OK**。

人脸检测

👤 (人像), 👶 (婴儿)

本产品检测人脸，并调节对焦、色彩和曝光。

场景检测

☀️ (背光), 🏞️ (风景), 🌙 (夜景),
💡 (聚光灯), 📶 (弱光), 📺 (特写)

本产品会根据场景自动选择最有效的设置。

相机晃动检测

🚶 (步行), 📷 (三脚架)

本产品会检测是否发生相机晃动，并做出最优化的补偿。

⚡ 注意

- 本产品可能无法检测到期望的场景或对象，这要取决于录制条件。

选择拍摄模式



可以切换拍摄模式，以选择动画的质量（[标准 **HQ**] 是默认设置）。存储卡的录制时间随拍摄模式变化。

录制3D动画时无法改变拍摄模式。

1 选择 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [📹 拍摄模式]。

2 选择目标拍摄模式。



可用的拍摄模式取决于所选的 [📹 帧速率]（第54页）。

- * 如果以选定的拍摄模式录制的动画无法保存到媒体上，该媒体图标上将出现⊖。

3 选择 **OK**。

拍摄模式和媒体

可保存图像的媒体类型取决于所选的拍摄模式。

关于使用外部设备进行保存操作的详细说明，请参阅第38页。

媒体类型	拍摄模式			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
外部媒体 (USB存储设备)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray Disc	✓	✓	✓	✓
AVCHD录制光盘	—	—	—	✓

* 只有将 [帧速率] 设为 [60p] ([50p]) 时，才能设定 [PS]。

提示

本产品可以下列录制格式进行图像录制。具体的录制格式取决于 [60i/50i选择] 的设置。

[60i/50i选择] 被设为 [60i (NTSC)] 时。

- 3D模式: 1920×1080/60i
- PS模式: 1920×1080/60p
- FX或FH模式: 1920×1080/60i
- HQ或LP模式: 1440×1080/60i

[60i/50i选择] 被设为 [50i (PAL)] 时。

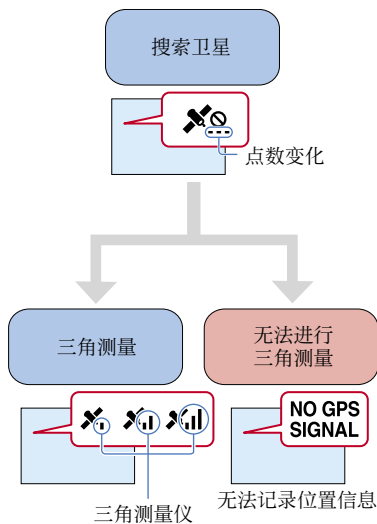
- 3D模式: 1920×1080/50i
- PS模式: 1920×1080/50p
- FX或FH模式: 1920×1080/50i
- HQ或LP模式: 1440×1080/50i
- 可以选择下列拍摄模式。
 - [3D] (HD 28M (3D))
 - [60p质量 **PS**] ([50p质量 **PS**]) (AVC HD 28M (PS))
 - [最高质量 **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [高质量 **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [标准 **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (默认设定)
 - [长时间 **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- “M”，如“24M”表示“Mbps”。

关于您所处位置 (GPS) 的录制信息 (DEV-5/5K)



本产品会在录制动画或照片时录制位置信息 (默认设置)。

GPS三角测量状态



注意

- 本产品可能要过一会才开始三角测量。
- 如果本产品无法进行三角测量，以下操作可能解决此问题。
 - 移动到一个无线电信号更容易接收的地方。

提示

- 在下列情形中，地图上显示的本产品的当前位置可能与实际位置有所不同。误差幅度最大可达数百米。
 - 本产品收到周围建筑物反射的GPS信号时。
 - GPS信号太弱时。
- 若要显示录制的位置信息，应执行 **MENU** (MENU) → [设置] → [] (播放设定) → [数据代码] → [坐标]。

为位置信息建立优先顺序

请参阅第59页。

如果您不想记录位置信息

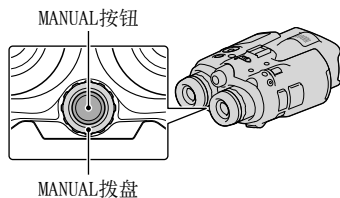
执行 **MENU** (MENU) → [设置] → [🔧
(🔧 常规设定)] → [GPS设置] →
[关]。

用MANUAL拨盘手动控制 图像设定



可以将1个经常使用的菜单项目分配到
MANUAL拨盘。

下面说明利用 [3D深度调整] 的MANUAL
拨盘来调节3D深度的操作。此处 [3D深度
调整] 使您在录制期间调节画面上图像
的3维外观。



1 按MANUAL使本产品调节3D图像的 深度。

反复按MANUAL，在启用和停用3D深
度调整之间转换。

2 在查看屏幕上图像的同时，转动 MANUAL拨盘以调节3D深度。

可使用MANUAL拨盘控制的项目

动画录制

- [3D深度调整]
- [对焦] ... 第49页
- [曝光] ... 第49页
- [自动曝光转换] ... 第50页
- [白平衡切换] ... 第50页

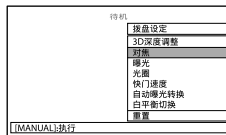
照片拍摄

- [对焦] ... 第49页
- [曝光] ... 第49页
- [光圈] ... 第49页
- [快门速度] ... 第50页
- [自动曝光转换] ... 第50页
- [白平衡切换] ... 第50页

将菜单项目指定到MANUAL拨盘

① 按住MANUAL数秒。

[拨盘设定] 画面出现。



② 旋转MANUAL拨盘，并选择要分配的项 目。



③ 按MANUAL。

④ 注意

- 即使更改MANUAL拨盘的指定项目，手动设定
也会保留。然而，如果在手动设定 [自动曝
光转换] 后设定 [曝光]，则 [曝光] 会覆
盖 [自动曝光转换]。
- 如果设定了 [曝光]、[光圈] 或 [快门速度]
中任意一个，则将取消其他两项的设置。
- 如果在步骤②中选择 [复位]，则所有手动
调节项将被复位为默认设置。

充分利用本产品

提示

- 如果在设定 [3D深度调整] 时选择位于屏幕右侧的 ，则会取消 [3D深度调整] 的手动设置。
- 对于 [3D深度调整] 以外的其他项目，可按 MANUAL 在自动设定和手动设定之间切换。
- 也可以通过选择 MENU (MENU) → [相机/麦克风] → [ 相机设定] → [拨盘设定] 将菜单项目分配到 MANUAL 拨盘。
- 将变焦杆设为 W (广角) 一侧时，即使将光圈 (较小的光圈数) 开得比 F3.4 更大，光圈也会在变焦杆移至 T (望远) 一侧时复位到 F3.4。
- 如果调节光圈，对焦对象前后的对焦范围将会改变。如果将光圈开得更大 (较小的光圈数)，则对焦范围将会变窄；而将光圈关得更小 (较大的光圈数) 时，则对焦范围将会变宽。可以根据拍摄场景，将光圈设为优选值。
- 在荧光灯、钠灯或汞灯下录制图像时，可能会出现水平条纹，也可能会出现闪烁，或颜色改变。此时，应根据您所在地区的电源频率改变快门速度。
- 出现在屏幕上的摄像机数据 (第56页) 将随本产品的录制设置变化。将以下图标显示这些设置。

— **AUTO**: 自动

— **MANUAL**: 手动设置曝光。


删除图像

可以通过删除存储卡上动画和照片来释放存储卡空间。

注意

- 图像一旦删除将无法恢复。请预先保存重要的动画和照片。
- 正在删除图像时，请勿从本产品上取出电池组或拔去电源适配器。否则可能会损坏存储卡。
- 删除图像时，请勿退出存储卡。
- 您无法删除受保护的动画和照片。在尝试删除前，请对要删除的动画和照片解除保护 (第30页)。

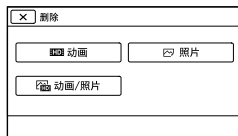
提示

- 可以在播放画面上利用  来删除图像。
- 若要删除存储卡中录制的所有图像，并且恢复存储卡的所有可录制空间，应将存储卡格式化 (第55页)。
- 可以在索引画面上同时观看许多尺寸经过缩小的图像，称为“缩略图”。

1 按 (观看影像) (第21页)。

2 使用 ////Enter 按钮选择 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [删除]。

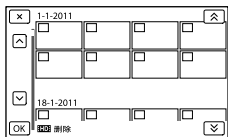
3 若要选择并删除动画，选择 [多个影像] → [HD] 动画 / [照片] / [动画/照片] *。



* 只有3D动画才能在3D模式下删除。

4 选择要删除的动画或照片。

所选图像上将显示✓。

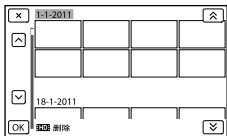


- 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择 **✕** 以返回上一个画面。

5 选择 **OK** → **OK** → **OK**。

一次删除某个事件中的所有动画/照片

- ① 在步骤3中，选择 [事件中全部]。



- ② 选择 **▲** / **▼** 并按Enter以选择目标事件，然后选择 **OK**。

- 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择 **✕** 以返回上一个画面。

- ③ 选择 **OK** → **OK**。

保护录制的动画和照片（保护）

保护动画和照片，以免误删除。

- 1 按 **▶**（观看影像）（第21页）。

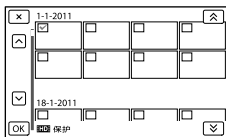
- 2 使用 **▲**/**▼**/**◀**/**▶**/Enter按钮选择 **MENU**（MENU）→ [编辑/复制] → [保护]。

- 3 若要选择并保护动画，选择 [多个影像] → [**HD** 动画] / [照片] / [**HD** 动画/照片]*。

* 只有3D动画才能在3D模式下保护。

- 4 选择要保护的动画和照片。

所选图像上将显示✓。



- 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择 **✕** 以返回上一个画面。

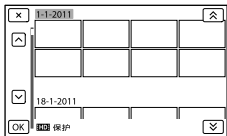
- 5 选择 **OK** → **OK** → **OK**。

若要解除动画和照片的保护

在步骤4中选择标有✓的动画或照片。
✓消失。

一次保护某个事件中的所有动画/照片

- 在步骤3中，选择 [设定此事件中的全部]。



- 选择 **▲** / **▼** 并按Enter以选择目标事件，然后选择 **OK**。
 - 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择 **×** 以返回上一个画面。
- 选择 **OK** → **OK**。

撤销对事件的保护

在以上步骤3中，选择 [删除此事件中的全部]，选择目标动画/照片，然后选择 **OK** → **OK** → **OK**。

分割动画

您可以分割动画以删除不必要的部分。

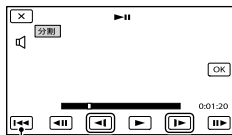
- 使用 **▲** / **▼** / **◀** / **▶** / Enter 按钮在动画播放画面上选择 **分割** → [分割]。

- 选择 **▶** 以播放动画。

- 在想要将动画分割成场景的位置选择 **||**。

动画暂停。

- 选择 **◀** / **▶** 更加精确地调节分割点。



返回所选动画的开头







- 选择 **OK** → **OK**。

⚠注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 受保护的动画无法分割。分割动画之前，请撤销对动画的保护以进行分割（第30页）。
- 正在分割动画时，请勿从本产品上取出电池组或拔去电源适配器。否则可能会损坏存储卡。
- 正在分割动画时，请勿退出存储卡。
- 选择 **||** 点的位置与实际分割点可能存在微小差异，因为本产品选择分割点的时间约0.5秒。
- 在本产品上只能进行简单的编辑。若要进行更高级的编辑，请使用附送软件“PMB”。

选择创建光盘的方法（计算机）

在此说明用本产品上录制的动画或照片来创建一张光盘的几种方法。请选择适合您的光盘播放机的方法。

光盘类型	选择方法	播放机
 <p>以高清图质将图像保存到Blu-ray Disc上</p>	① 将动画和照片导入计算机（第34页） ↓ ② 创建一张高清图质的Blu-ray Disc*（第37页）	Blu-ray Disc播放设备 (Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation®3等) 
 <p>以高清图质将图像保存到一张AVCHD录制光盘上</p>	以一键方式创建光盘（Disc Burn）（第35页） ↓ ① 将动画和照片导入计算机（第34页） ↓ ② 创建一张高清图质的AVCHD录制光盘（第36页）	AVCHD格式播放设备（Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation®3等） 
 <p>以标清画质复制光盘上的图像以便分发</p>	① 将动画和照片导入计算机（第34页） ↓ ② 创建一张标清画质光盘（第36页）	普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD的计算机等） 

* 若要创建Blu-ray Disc，必须安装“PMB”的BD附加软件（第37页）。

适用于“PMB”的光盘

下列类型的12 cm光盘适用于“PMB”。关于Blu-ray Disc，请参阅第37页。

光盘类型	特点
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不可擦写
DVD-RW/DVD+RW	可擦写

⚠ 注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

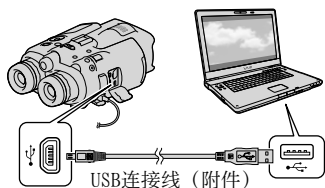
将动画和照片导入计算机

可以将本产品上录制的动画和照片导入计算机。预先打开计算机。

⚠ 注意

- 使用附送的电源适配器将本产品连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。

1 本产品开机，然后用USB连接线（附件）将本产品连接到计算机。



[USB选择] 画面出现在本产品的屏幕上。

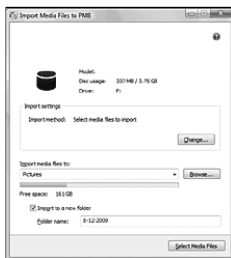
2 使用▲/▼/◀/▶选择 [USB连接]，然后按Enter。

- 如果 [USB选择] 画面未出现，请选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔] (连接) → [USB连接]。

计算机屏幕上将出现导入窗口。若要更改所导入媒体文件的保存位置，请单击 [PMB] → [工具] → [设置...] → [导入媒体文件位置] → [浏览...]，然后选择想要的位置。

3 单击 [导入]。

- 详见“PMB帮助”。




便可将动画和照片导入计算机。操作完成时，会出现“PMB”画面。

用一键功能创建光盘 (Disc Burn)

可以将本产品上录制的尚未使用Disc Burn功能保存过的动画和照片自动保存到光盘上。动画和照片将以其录制画质保存到光盘上。

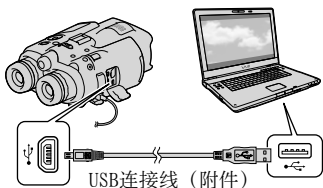
⚡ 注意

- 用2D动画（默认设置）可以制作一张AVCHD录制光盘。
- 以下动画无法创建AVCHD录制光盘：
 - 3D动画
 - 以 [ 拍摄模式] 的 [最高质量 **FX**] 或 [60p质量 **PS**] ([50p质量 **PS**]) 模式录制的动画
- 不能使用Disc Burn功能创建Blu-ray Disc。
- 若要以高清画质的动画创建一张标清画质的光盘，应先将动画导入计算机（第34页），然后再创建标清画质的光盘（第36页）。
- 请预先安装“PMB”，但不要启动“PMB”。
- 使用附送的电源适配器将本产品连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。

1 打开计算机，将未使用过的光盘装入DVD驱动器。

- 关于可用光盘类型，请参阅第33页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动，请将其关闭。

2 开启本产品，然后用USB连接线（附件）将本产品连接到计算机。



[USB选择] 画面出现在本产品的屏幕上。

3 使用▲/▼/◀/▶选择 [光碟刻录]，然后按Enter。

4 按照计算机屏幕上的指示操作。

⚡ 注意

- 执行Disc Burn时，动画和照片不会保存到计算机上。
- 在Disc Burn步骤中，可能会在计算机屏幕上出现“Handycam”。这不会对本产品有任何影响。

将图像保存在光盘上

可以选择已经导入计算机的动画，将它们保存到光盘上。

1 打开计算机，将未使用过的光盘装入DVD驱动器。

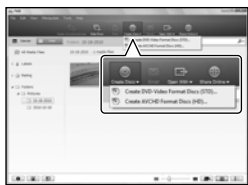
- 关于可用光盘类型，请参阅第32页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动，请将其关闭。

2 启动“PMB”。

3 单击 [日历] 或 [索引] 选择日期或文件夹，然后选择要保存到光盘上的动画。

- 高清晰画质（HD）动画标有HD。
- 要选择多个动画，请按住Ctrl键并单击缩略图。

4 单击 （创建光盘）选择要使用的光盘类型。



出现动画选择窗口。

[创建AVCHD光盘（HD）]：

可以将高清晰画质的动画保存到一张DVD光盘上。

[创建DVD-Video光盘（STD）]：

可以标清画质将动画保存到一张DVD光盘上。保存动画的时间比动画本身的时间长，因为在保存动画到光盘上时，必须将画质从高清转换成标清。

- 要在先前选定的动画上添加图像，请选择主窗口中的动画，将其拖放到动画选择窗口。

5 按照画面上的说明创建光盘。

- 创建光盘可能需要较长时间。

在计算机上播放AVCHD录制光盘

可使用与“PMB”一并安装的“Player for AVCHD”播放AVCHD录制光盘。

启动“Player for AVCHD”

单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [视图] → [Player for AVCHD]。

有关操作，请参阅“Player for AVCHD”帮助。

 注意

- 根据计算机环境的不同，动画可能无法流畅地播放。


创建Blu-ray Disc

可以使用先前导入计算机的动画创建一张Blu-ray Disc (第34页)。

要创建Blu-ray Disc, 必须安装“PMB”的BD附加软件。在“PMB”的安装画面上单击 [BD附加软件], 按照画面上的说明安装此插件。

- 安装 [BD附加软件] 时, 请将计算机连接到互联网。



将未使用过的Blu-ray Disc装入光盘驱动器, 然后单击在“将图像保存在光盘上”的步骤4中的  (创建光盘) → [创建Blu-ray光盘 (HD)] (第36页)。其他步骤与创建AVCHD光盘的步骤相同。

⚡ 注意

- 您的计算机必须支持Blu-ray Disc的创作。
- BD-R (不可擦写) 和BD-RE (可擦写) 媒体可用于创建Blu-ray Disc。创建光盘之后, 无法在上述两种光盘上增加内容。
- 使用与AVCHD格式2.0版本兼容的一台设备来播放 [60p质量 **PS**] ([50p质量 **PS**]) 或3D下创建的Blu-ray Disc。

复制光盘

可使用“Video Disc Copier”将已录制的光盘复制到另一光盘。

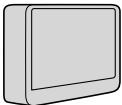


单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [光盘创建] → [Video Disc Copier] 即可启动该软件。有关操作, 请参阅“Video Disc Copier”帮助。

⚡ 注意

- 无法通过将高清画质的动画转换为标清画质的方式来复制这些动画。
- 不能复制到Blu-ray Disc。

选择使用外部设备保存图像的方法

可以使用一个外部设备来保存动画。请根据设备选择要使用的方法。

动画	外部设备	连接线	页面
3D/2D	 外部媒体设备 以高清画质将图像保存到一个外部媒体设备上。	USB适配器线（随DEV-5K提供）	39
	 非DVDirect Express的DVD刻录机 以高清画质将图像保存到一张DVD光盘上。	USB连接线（附件）	41
2D	 硬盘刻录机等 以标清画质将图像保存到一张DVD光盘上。	A/V连接线（附件）	42

⚠ 注意

- 只能在兼容AVCHD格式的设备上播放AVCHD录制光盘。
- 不应在DVD播放机/刻录机上使用录制有高清画质图像的光盘。因为DVD播放机/刻录机与AVCHD格式不兼容，DVD播放机/刻录机可能无法退出光盘。

保存图像的媒体类型

请参阅第27页。

可以播放所创建光盘的设备

Blu-ray Disc

Blu-ray Disc播放设备，例如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation®3。

高清画质的DVD光盘

AVCHD格式播放设备，例如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation®3。

标清画质的DVD光盘

普通DVD播放设备，例如DVD播放机。

⚠ 注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

将图像保存到外部媒体设备上

您可以将动画和照片保存在外部媒体设备（USB存储设备）上，例如外部硬盘驱动器。也可以在本产品或另一个播放设备上播放图像。

⚠ 注意

- 此操作需要USB适配器线VMC-UAM1（随DEV-5K提供）。
- 使用附送的电源适配器将本产品连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。
- 请参阅外部媒体设备附送的使用说明书。

💡 提示

- 可以将3D动画原样保存在外部媒体设备上。
- 可以使用附送的软件“PMB”将外部媒体设备上保存的图像导入计算机。

将图像保存在外部媒体设备上之后可用的功能

- 通过本产品播放图像（第41页）
- 将图像导入“PMB”

无法用作外部媒体设备的设备

- 下列设备不能用作外部媒体设备。
 - 容量超过2 TB的媒体设备
 - 普通光盘驱动器，例如CD或DVD驱动器
 - 通过USB集线器连接的媒体设备
 - 带内置USB集线器的媒体设备
 - 读卡器

⚠ 注意

- 可能无法使用有密码功能的外部媒体设备。
- FAT文件系统可用于本产品。如果外部设备的存储媒体被格式化为NTFS文件系统等，使用前请用本产品格式化外部媒体设备。当外部媒体设备连接到本产品时，会出现格式化画面。使用本产品格式化外部媒体之前，请确认外部媒体设备上没有保存重要数据。
- 不保证每个满足操作要求的设备均可操作。
- 有关可用外部媒体设备的详情，请访问您所在国家/地区的Sony支持网站。

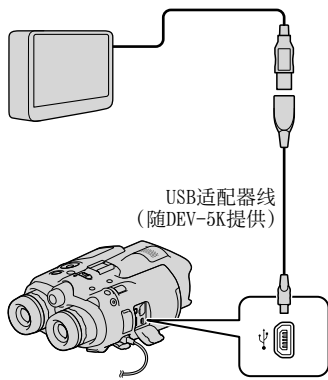
1 将电源适配器和电源线连接至本产品的DC IN插孔和墙壁插座（第2页）。

2 如果外部媒体设备有电源连接线，请将其连接到墙壁插座中。

3 将USB适配器线（附件）连接到外部媒体设备。

4 将USB适配器线连接到本产品的Ψ（USB）插孔。

屏幕上显示 [正在准备影像数据库文件。请稍等。] 时，切勿断开USB连接线。当本产品的屏幕上出现 [修复图像数据库文件] 时，选择 **OK**。



5 将外部媒体设备连接到本产品，然后在本产品屏幕上选择 [复制。]。

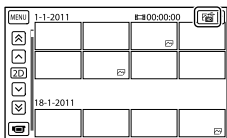
此时，可以将保存在本产品存储卡上、及尚未保存到外部媒体设备的动画和照片，保存到已连接的媒体设备上。

- 仅当有新拍摄的图像时此操作才可用。

6 操作完成后，在本产品的屏幕上选择 **OK**。


连接外部媒体设备时

屏幕上出现在外部媒体设备中保存的图像。连接外部媒体设备后，在索引等画面上将出现USB图标。



可进行外部媒体设备的菜单设定，例如删除图像。在索引画面上选择 **MENU** (MENU) → [编辑/复制]。

断开外部媒体设备

① 当本产品处于外部媒体设备的播放待机模式（屏幕出现索引）时，选择 .

② 断开USB适配器线的连接。

⚠ 注意

- 可以保存到外部媒体设备上的场景数如下。但是，即使外部媒体设备有可用空间，也无法保存超过以下数量的场景。
 - 动画：最多3999 (2D或3D)
 - 照片：最多40000
- 场景数可能会少一些，取决于本产品的设置和录制的图像类型。

保存想要的动画和照片

可以将本产品中的目标图像保存到外部媒体设备上。

1 将本产品连接到外部媒体设备，然后选择 [无复制播放]。

屏幕出现外部媒体的索引。

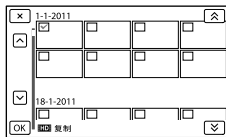
2 选择 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [复制]。

3 按照在取景器上出现的说明选择图像选择方法和图像类型。

- 无法将图像从外部媒体设备复制到本产品中的存储卡上。

4 选择 [多个影像] 时，选择要保存的图像，然后按Enter。

✓出现。



- 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择 **X** 以返回上一个画面。
- 如果选择 [事件中全部]，请用 **△** / **▽** 选择要复制的事件。您不能选择多个事件。

5 在本产品的屏幕上选择 **OK** → **OK** → **OK**。

用一台非DVDirect Express的DVD刻录机等，创建高清画质的光盘

用USB连接线将本产品连接到一个创建光盘的设备，该设备与高清画质的动画兼容，如Sony DVD刻录机等。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

⚡ 注意

- 不能保存3D动画。
- 有些国家/地区可能不提供Sony DVD刻录机。

在本产品上播放外部媒体设备中的图像

1 将本产品连接到外部媒体设备，然后选择 [无复制播放]。

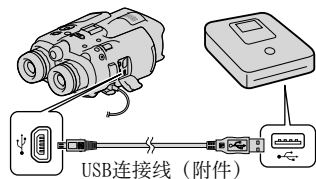
出现外部媒体设备的索引。

2 选择要观看的图像，然后按 Enter以播放该图像（第21页）。

- 也可以在连接到本产品的电视机上观看图像（第23页）。
- 利用 [Player for AVCHD]，可以在计算机上播放高清画质的动画。启动 [Player for AVCHD]，并使用 [设置] 选择与外部媒体设备连接的驱动器。

1 将电源适配器和电源线连接到本产品的DC IN插孔和墙壁插座（第2页）。

2 本产品开机后，用USB连接线（附件）将DVD刻录机等连接到本产品。



[USB选择] 画面出现在本产品的屏幕上。

- 如果 [USB选择] 画面未出现，请选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔] (↔ 连接) → [USB连接]。

3 在本产品的屏幕上选择 [USB连接]。

4 在所连接的设备上录制动画。

- 有关详细信息，请参阅所连接设备附送的使用说明书。

手动执行 [直接复制]

本产品连接到外部媒体设备后，可以手动执行 [直接复制]。

- ① 在外部媒体设备的事件索引画面上选择 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [直接复制]。
- ② 选择 [复制尚未复制的图像]。
- ③ 选择 **OK** → **OK**。

⚡ 注意

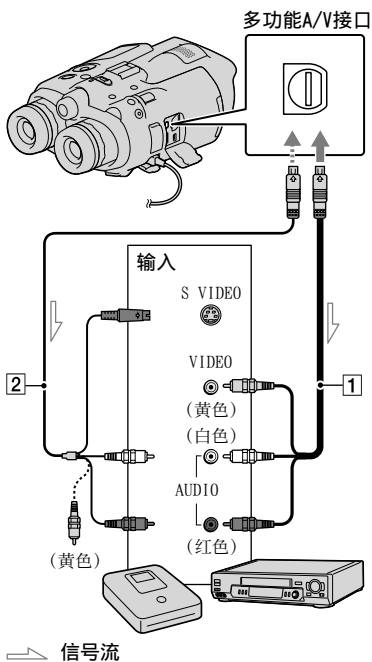
- 如果本产品未识别出外部媒体设备，请尝试下列操作。
 - 将USB适配器线重新连接到本产品。
 - 如果外部媒体设备有电源线，请将其连接到墙壁插座中。

用刻录机等创建标清画质的光盘

用A/V连接线将本产品连接到光盘刻录机、Sony DVD刻录机等非DVDirect Express设备上，然后将本产品上播放的图像复制到光盘或盒式录像带上。以**1**或**2**方式连接设备。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

⚠ 注意

- 3D动画已转换成标清画质的2D动画。
- 使用附送的电源适配器将本产品连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。
- 有些国家/地区可能不提供Sony DVD刻录机。
- 将以标清画质复制高清画质的动画。



5 操作完成后，在本产品的屏幕上选择 **X** → **OK**。

6 断开USB连接线的连接。

1 A/V连接线（附件）

2 带有S VIDEO的A/V连接线（另售）

与使用A/V连接线相比，使用此连接线可以产生更高画质的图像。插上带有S VIDEO连接线的A/V连接线的白色和红色插头（左/右音频）和S VIDEO插头（S VIDEO信道）。如果只连接S VIDEO插头，则听不见任何声音。不需要连接黄色插头（视频）。

1 将录制媒体插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

2 用A/V连接线①（附件）或带有S VIDEO的A/V连接线②（另售），将本产品连接到录制设备（光盘刻录机等）。

- 将本产品连接到录制设备的输入插孔。

3 在本产品上开始播放，并将其录制到录制设备上。

- 详细说明，请参阅录制设备附送的使用说明书。

4 复制完成后，停止录制设备，然后停止本产品。

⚠ 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而画质可能会下降。
- 您无法将图像复制到用HDMI连接线连接的录像机。
- 若要复制日期/时间信息、摄像机数据和坐标（DEV-5/5K），请选择 **MENU**（MENU）→ [设置] → [▶]（▶播放设定）→ [数据代码] → 目标设置 → **OK**。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为4:3时，选择 **MENU**（MENU）→ [设置] → [↔]（↔连接）→ [电视格式] → [4:3] → **OK**。
- 当连接单声道设备时，请将A/V连接线的黄色插头连接到设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接到音频输入插孔。

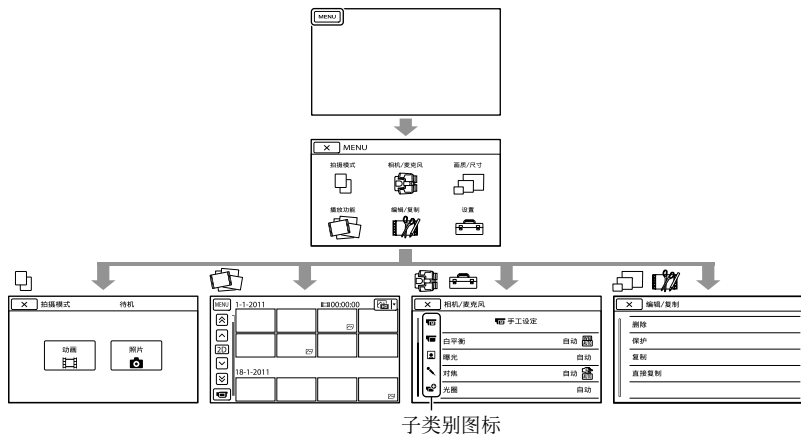
使用菜单

可以通过充分利用菜单操作来享受使用本产品的乐趣。
本产品有6个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。

- 📷 拍摄模式（用于选择拍摄模式的项目）→第48页
- 🎙️ 相机/麦克风（用于自定义拍摄的项目）→第48页
- 📐 画质/尺寸（用于设置画质或尺寸的项目）→第54页
- 🔊 播放功能（用于播放的项目）→第21页
- ✂️ 编辑/复制（用于编辑的项目）→第55页
- ⚙️ 设置（其他设置项目）→第55页

操作菜单

使用▲/▼/◀/▶/Enter按钮选择 **MENU**（菜单），然后设置菜单项目。



[相机/麦克风] 和 [设置] 菜单有子类别。选择子类别图标后，画面变为其他子类别菜单。

呈灰色的菜单项目或设置不可用。

⚠️ 注意

- 视录制或播放条件而定，可能无法设定某些菜单项目。
- 选择 **×** 以结束设置菜单或返回到上一个菜单画面。

菜单列表

可用的菜单项目在动画模式 (🎬) 与照片模式 (📷) 下有所不同。

📷 拍摄模式

动画	录制动态影像。	48
照片	拍摄照片。	48

📷 相机/麦克风

📷 (📷 手工设定)

白平衡	根据录制环境的亮度调节色彩平衡。	48
曝光	调节动画和照片的亮度。	49
对焦	手动对焦。	49
光圈	调节光圈。	49
快门速度	调节快门速度。	50
自动曝光转换	基于自动曝光测量的结果调节曝光量。	50
白平衡切换	手动调节白平衡。	50
Low Lux	在暗处录制明亮的彩色图像。	50

📷 (📷 相机设定)

自动3D镜头调整	自动校正左右动画的垂直位置，以录制可以舒适地观看而不模糊的3D动画。	50
场景选择	根据场景的类型（如夜景或海滩）选择一个合适的录制设置。	51
📷 自拍	本产品在拍摄照片模式时设置自拍定时。	51
特写	使用失焦背景拍摄对焦的对象。	51
📷 SteadyShot	录制动画时设定SteadyShot功能。	52
📷 SteadyShot	拍摄照片时设定SteadyShot功能。	52
数字变焦*	设定数码变焦。	52
自动背光校正	针对背光的对象自动调节曝光。	52
拨盘设定	为MANUAL拨盘分配一个功能。	52

👤 (👤 人脸)

人脸检测	自动调节脸部的画质。	52
------	------------	----

🎙️ (🎙️ 麦克风)

减少风噪声	减少风噪。	53
麦克风等级	设定麦克风参考电平。	53
音频输出时刻	录制动画时，设定要使用的音频输出时刻。	53

📷 (📷 拍摄辅助)

引导框	显示外框，确保对象处于水平或垂直。	53
显示设置	设定图标或指示在取景器中显示的时长。	53

画质/尺寸

拍摄模式	设定录制动画的模式。录制快速移动的对象时，推荐使用高画质。	26
帧速率	设定用于录制动画的帧速率。	54
2D/3D模式选择	在2D与3D之间切换动画录制类型。	54
x.v.Color	录制大范围的色彩。	54
影像尺寸	设定照片尺寸。	54

播放功能

播放动画或照片。	21
----------	----

编辑/复制

删除	删除动画或照片。	29
保护	保护动画或照片以避免删除。	30
复制	将动画或照片复制到外部媒体设备。	40
直接复制	复制所有尚未保存到外部媒体设备的动画和照片。	41

设置

(媒体设定)

介质信息	显示存储卡上的可用空间等信息。	55
格式化	删除存储卡上的所有数据。	55
修复图像数据库文件	修复存储卡上的图像数据库文件。	65
文件序号	设定分配文件编号的方式。	56

(播放设定)

数据代码	在播放期间显示详细的录制数据。	56
音量设置	在录制过程中调节播放声音的音量，以及输出到监听耳机的音量。	57

(连接)

电视格式	设定适合于所连接电视机的纵横比。	57
分量	将本产品通过电视机的分量输入插孔连接时选择此选项。	57
HDMI 3D设置	使用HDMI连接线(另售)将本产品连接到一台3D电视机时选择左、右图像的输出格式。	57
HDMI分辨率	使用HDMI连接线(另售)将本产品连接到一台电视机时选择输出图像的分辨率。	58
HDMI控制	使用HDMI连接线(另售)将本产品连接到一台“BRAVIA” Sync兼容的电视机时，设定是否使用电视机的遥控器。	58
USB连接	通过USB将本产品连接到一个外部设备。	58
光碟刻录	选择此项可以通过一台计算机将图像保存到光盘上。	35

🔧 (🔧 常规设定)

取景器亮度	调节取景器的亮度。	58
取景器调整	调节左、右取景器的相对垂直位置。	58
GPS信息*	显示位置信息。	59
GPS设置*	设定GPS。	59
拍摄灯	设定录制指示灯亮或灭。	59
哔音	设定本产品是否发出操作哔音。	59
自动关机	更改 [自动关机] 设置。	59
语言设置	设定显示语言。	60
60i/50i选择	切换1080/60i (NTSC制式) 与1080/50i (PAL制式)。	60
电池信息	显示电池信息。	60

🕒 (🕒 时钟设定)

日期和时间设置	设定 [日期和时间格式]、[夏令时] 或 [日期和时间]。	60
区域设置	调节时差时不停止时钟。	60
自动时钟调节*	从GPS系统获取位置信息以自动补偿时间。	61
自动区域调节*	从GPS系统获取位置信息以自动补偿时差。	61

* DEV-5/5K

拍摄模式

(用于选择拍摄模式的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第44页）。

动画

可以录制动画。

照片

可以拍摄照片。

相机/麦克风

(用于自定义拍摄的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第44页）。

默认设置标有▶。

白平衡



可以将色彩平衡调节至录制环境。



▶ AUTO (自动)

白平衡为自动调节。

☀ (室外)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和烟火
- 日出或日落
- 日光色荧光灯下

💡 (室内)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室内
- 在灯光条件快速变化的舞台
- 在视频灯、钠灯或类似白炽灯的彩色灯光下

📷 (手动一档)

将根据周围光线调节白平衡。

- ① 选择 [📷]。
- ② 框住一张纸等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
- ③ 选择 [📷^{SET}]。

⚠ 注意

- 在白色或冷白色荧光灯下在 [手动一档] 中调节色彩或者将 [白平衡] 设定为 [自动]。
- 选择 [手动一档] 时，保持对白色物体取景。
- 如果您设定 [白平衡]，[场景选择] 将设定为 [自动]。

提示

- 如果选择 [自动] 时已经更换了电池组，或在室内使用后本产品带到室外（反之亦然），请将本产品对准附近的白色物体约10秒钟，进行更好的色彩平衡调节。
- 已经用 [手动一档] 设定了白平衡后，如果将本产品从室内带到室外而导致照明条件改变（反之亦然），则需要重新执行 [手动一档] 程序以重新调节白平衡。

曝光

可以手动固定图片的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。

**自动**

自动调节曝光。

手动

手动调节曝光。

将 [曝光] 设为 [手动] 后，选择 **—** / **+**，然后按Enter以调节亮度。

提示

- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

对焦

可以手动调节对焦。若想要对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。

**自动**

自动调节对焦。

手动

手动调节对焦。

将 [对焦] 设为 [手动]，后，选择 **—** (近处对象) / **+** (远处对象)，然后按Enter以调节对焦。

注意

- 当您 [对焦] 设定为 [手动] 时，**☞** 将出现。

提示

- 对焦无法再调近时出现 **☹**，无法再调远时出现 **☹**。
- 录制时向T（望远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向W（广角）移动来调节变焦，可以较容易对焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向W（广角）移动电动变焦控制杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息（对焦于对象的距离；可以在光线暗并且难以调节对焦时作为参考）将显示数秒。
 - 当对焦模式从自动切换到手动时
 - 当手动设定对焦时
- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

光圈

可以使用光圈优先模式拍摄图像。如果调节光圈，可以在背景模糊的情况下锐化对象或锐化整个图像。

自动

自动调节光圈。

手动

手动调节光圈。

提示

- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

快门速度



可以使用快门速度优先模式拍摄图像。以更高的快门速度拍摄移动的对象时，则其将会看似凝固在图像上。以较低的快门速度拍摄时，对象则看似流动一般。

▶ 自动

自动调节快门速度。

手动

手动调节快门速度。

💡 提示

- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

自动曝光转换



可以基于自动曝光测量的结果来调节曝光。

▶ 关

自动调节曝光。

开（调节数字和EV）

手动调节曝光。

选择 **+** 以录制明亮的图像，选择 **-** 以录制暗淡的图像，然后按Enter以调节曝光。

💡 提示

- 当[曝光]设定为[自动]时，您可将自动曝光等级调节为更亮或更暗。
- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

白平衡切换



可以手动调节白平衡。

▶ 关

自动调节白平衡。

开（WS和调节数字）

手动调节白平衡。

💡 提示

- 当白平衡设定为较低值时，图像会显得偏蓝，当设定为较高值时，图像会显得偏红。
- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

Low Lux



即使在昏暗光线下，也能录制明亮的彩色图像。

▶ 关

不使用Low Lux功能。

开 (🔊)

使用Low Lux功能。

自动3D镜头调整



自动校正左、右图像的垂直位置，以录制3D动画，并可以在取景器中舒适地观看而不会出现模糊。

将本产品对准在屏幕上产生的尺度高于◀标记的对象，然后选择 **OK**（第15页）。

⚠ 注意

- 在下列情形中，需使用[自动3D镜头调整]。
 - 当您感到3D动画看起来不像您所希望的那样时
 - 有一段时间未调整3D镜头时
 - 本产品受到强烈的机械冲击时
 - 在非常炎热或寒冷的地方使用本产品时

💡 提示

- 如果画面缩小时出现[不能调整]，请选择[再次运行]。

场景选择



可以在各种情况下有效地录制图像。

▶ AUTO (自动)

自动调节画质。

☾ (夜景) *

使用三脚架 (另售) 以保持夜景中远距离环境的黑暗气氛。



☀ (日出和日落) *

再现日落或者日出等场景的气氛。



💣 (烟火) *

拍摄壮观的烟火照片。



🏞 (风景) *

清晰拍摄远距离对象。此设置也可以防止本产品对焦在本产品与对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



👤 (人像)

在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



🔦 (聚光灯) **

防止人物被强光照射时脸部异常发白。



🏖 (海滩) **

拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



❄ (雪景) **

拍摄明亮的白色风景照。



* 经过调整, 仅对焦于更远距离的对象。

** 经过调整, 不对焦于近距离的对象。

⚡ 注意

- 如果设定 [场景选择], 则 [白平衡] 设置将被取消。

📷 自拍



按PHOTO开始倒计时。约10秒钟后照片被拍摄。

▶ 关

取消自拍。

开 (📷)

开始自拍录制。若要取消录制, 请选择 [重置]。

⚡ 注意

- 如果更改 [2D/3D模式选择] 设置, 则 [📷 自拍] 设置将返回到默认值。

特写



这对于拍摄很小的对象非常有用, 如花卉或昆虫。可以使背景模糊, 对象显示更清晰。

▶ 关

取消特写。(将变焦控制杆移动到W一侧时, 特写也会取消。)

开 (🔍)

变焦 (第17页) 将自动移动至T (望远) 一侧的顶部, 可将对象拉近到25 cm左右。





⚡ 注意

- 如果更改 [2D/3D模式选择] 设置, 则 [特写] 设置将返回到默认值。
- 录制远距离对象时, 可能很难对焦并且会花些时间。
- 当自动对焦困难时, 请手动调节对焦 ([对焦], 第49页)。

SteadyShot

可以补偿相机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [ SteadyShot] 设定为 [关] ()，图像将变得自然。

▶ 增强

提供更强大的SteadyShot效果。


标准

提供SteadyShot效果，在相对稳定的拍摄条件下执行广角拍摄。

关 ()



不使用SteadyShot功能。

⚡ 注意

- 如果更改 [ SteadyShot] 的设置，成像视场也会相应改变。

SteadyShot

可以补偿相机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [ SteadyShot] 设定为 [关] ()，图像将变得自然。

▶ 开

使用SteadyShot功能。

关 ()

不使用SteadyShot功能。

数字变焦 (DEV-5/5K)

可以更改最大的变焦等级。

请注意，当使用数码变焦时，画质将会降低。

▶ 开

已使用数码变焦。

关

未使用数码变焦。

⚡ 提示

- 只能在2D模式下更改设置。
- 拍摄照片时保持 [数字变焦] 处于 [开]。

自动背光校正

本产品会针对背光的对象自动调节曝光。

▶ 开

针对背光的对象自动调节曝光。

关

不对背光的对象调节曝光。

拨盘设定

可选择一個要设定到MANUAL拨盘的项目。有关详细信息，请参阅第28页。

人脸检测

可以对本产品进行设定以自动检测人脸。本产品会针对对象的脸部自动调节对焦/色彩/曝光。

▶ 自动

检测人脸时，不区分成人和儿童。

儿童优先 ()

儿童的脸部优先。

成人优先 ()

成人的脸部优先。

关 ()

不检测脸部。

⚡ 注意

- 方框不会出现在脸上，即使本产品正在监测脸部时。
- 可能无法检测到脸部，取决于录制情况、对象情况和本产品的设置。
- [人脸检测] 可能无法正常工作，取决于录制条件。此时请将 [人脸检测] 设定为 [关]。

提示

- 为了获得较佳的脸部检测性能，请在以下条件下拍摄：
 - 在足够明亮的场所拍摄
 - 对象未戴眼镜、帽子或面具
 - 对象的脸部正对本产品

减少风噪声

通过消除从内置麦克风输入的低频声音可拍摄风噪较低的动画。

▶ 关

禁用风噪减弱功能。

开

启用风噪减弱功能。

麦克风等级（麦克风参考电平）

可以为录制声音选择麦克风电平。

▶ 标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为合适的电平。

低

真实录制周围的声音。当想要在音乐厅等场所中录制激昂雄浑的声音时，选择 [低]（此设置不适合录制谈话）。

音频输出时刻

录制动画时，可以设定要使用的音频输出时机。

▶ 实况转播

消除在录制过程中，因实际听到与从耳机听到声音的差异所造成的回音。

唇音同步

解决画面与声音的同步问题。

引导框

可以显示引导框并检查对象是否水平或垂直。

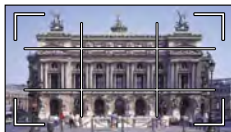
引导框不会被录制下来。

▶ 关

不显示引导框。

开

显示引导框。

**注意**

- 录制动画时引导框无法显示。

提示

- 将对象定位于引导框的交叉点以取得平衡的构图。
- [引导框] 的外框显示与全像素显示不兼容的电视机显示区域。

显示设置

可以设定在取景器中显示图标或指示的时长。

▶ 自动

显示约3秒。

开

始终显示。

提示

- 在以下情况下将显示图标或指示。
 - 本产品开机时。
 - 操作▲/▼/◀/▶/Enter按钮时。
 - 将本产品切换到动画录制、拍摄照片或播放模式时。

画质/尺寸

(用于设置画质或尺寸的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第44页）。

默认设置标有▶。

拍摄模式

请参阅第26页。

帧速率

推荐使用 [60i] ([50i]) 进行标准录制。设定 [▶ 拍摄模式] 之前，先设定 [▶ 帧速率]（第26页）。

▶ 60i (50i)

普通录制时推荐使用此帧速率。

60p (50p)

使用此设置，可以以两倍于60i (50i) 的数据量录制动画，从而欣赏到清晰的图像。在电视机上播放以此设置录制的动画时，电视机必须兼容60p (50p) 动画播放。如果电视机不兼容60p (50p) 动画播放，则动画将作为60i (50i) 动画输出。

⚡ 注意

- 可保存所录图像的媒体将取决于录制时设定的录制模式。有关详细信息，请参阅第27页。

💡 提示

- 帧速率表示在一定时间段内更新的图像数。

2D/3D模式选择

可以在2D与3D之间切换本产品的操作模式。

▶ 2D

录制/播放2D动画。

3D

录制/播放3D动画。

⚡ 注意

- 录制3D动画时，可以将望远镜的放大倍数设置至大约5倍。若想使用放大的画面观看或录制对象，应将 [2D/3D模式选择] 设为 [2D]。

x.v.Color

可以捕获更广泛的颜色。可以更加如实地再现各种颜色，如艳丽的花卉色彩和大海的翠蓝色。请参阅电视机的使用说明书。

▶ 关

在普通色彩范围内录制。

开 (Color)

以x.v.Color录制。

⚡ 注意

- 在x.v.Color兼容电视机上播放录制的动画时，将 [▶ x.v.Color] 设定为 [开]。
- 如果在不支持x.v.Color的电视机上播放此功能为 [开] 时录制的动画，可能无法正确再现颜色。
- 录制动画时 [▶ x.v.Color] 无法设定为 [开]。

影像尺寸

可以选择要拍摄的照片尺寸。

4:3 7.1M (7.1M)

清晰地拍摄照片 (3072×2304)。

▶ 16:9 5.3M (5.3M)

清晰地拍摄16:9 (宽屏) 比例的照片 (3072×1728)。

4:3 1.9M (1.9M)

以相对清晰的画质拍摄更多照片 (1600×1200)。

4:3 VGA (0.3M) (VGA)

可以拍摄最大的照片数量 (640×480)。

⚡ 注意

- 当 (照片) 指示灯亮起时，所选的图像尺寸有效。
- 关于可拍摄的照片数量，请参阅第70页。

编辑/复制 (用于编辑的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第44页）。

删除

请参阅第29页。

保护

请参阅第30页。

复制

请参阅第40页。

直接复制

请参阅第41页。

设置 (其他设置项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第44页）。

默认设置标有▶。

介质信息

可以检查动画存储卡用于每种录制模式时的剩余可录制时间，以及存储卡的近似可用和已用媒体空间。

若要关闭显示

选择 。

注意

- 由于存在管理文件区，所以即使您执行 [格式化]（第55页），已用空间也不会显示为 0 %。

格式化

格式化会删除所有动画和照片以恢复可录制的可用空间。

选择  → 。

注意

- 使用附送的电源适配器将本产品连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。
- 为避免丢失重要图像，在格式化存储卡前，应先保存这些图像。
- 受保护的动画和照片也会被删除。
- 屏幕出现 [执行中...] 时，请勿操作本产品的按钮、断开电源适配器连接或从本产品中退出存储卡。（格式化存储卡时，存取指示灯将亮起或闪烁。）

修复图像数据库文件

请参阅第65、68页。

文件序号



可以选择分配照片文件编号的方式。

▶ 系列

依次分配照片的文件编号。
文件编号随拍摄照片的次数递增。
即使更换了存储卡，也会依次分配文件编号。

重置

从录制媒体上现有的最大文件编号开始，依次分配文件编号。
更换存储卡时，会为每个存储卡指定文件编号。

数据代码



播放过程中，本产品显示录制时自动录制的信息（日期/时间、摄像机数据、坐标*）。

▶ 关

不显示数据代码。

日期/时间

显示日期和时间。

摄像机数据

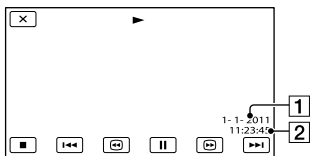
显示摄像头的设置数据。

坐标*

显示坐标。

* DEV-5/5K

日期/时间

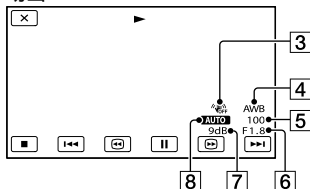


1 日期

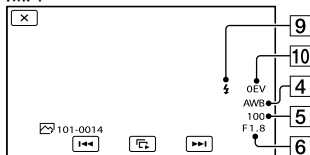
2 时间

摄像机数据

动画



照片



3 SteadyShot关

4 白平衡

5 快门速度

6 光圈（光圈值）

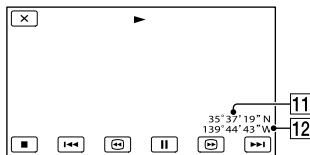
7 增益

8 亮度

9 闪光灯

10 曝光补偿值

坐标（DEV-5/5K）



11 纬度



12 经度

提示

- 如果将本产品连接到电视机，数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 会出现 [--:--:--] 栏，取决于存储卡的情况。

音量设置



可以选择  / ，然后按Enter以调节播放音量。

电视格式



播放动画和照片时，需要根据所连接的电视机转换信号。录制的动画和照片将如下图所示播放。

▶ 16:9

在16:9（宽屏）电视机上观看动画时选择此设置。播放录制的动画和照片，如下所示。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片 以4:3模式录制的动画和照片



4:3

在4:3标准电视机上观看动画和照片时选择此设定。播放录制的动画和照片，如下所示。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片 以4:3模式录制的动画和照片



⚡ 注意

- 动画的纵横比为16:9。

分量



将本产品连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择 [分量]。

480i (576i)

将本产品连接到带有分量输入插孔的电视机时选择此项。

▶ 1080i

将本产品连接到带有分量输入插孔并能显示1080i信号的电视机时，选择此项。

1080p

将本产品连接到带有分量输入插孔并能显示1080p信号的电视机时，选择此项。

HDMI 3D设置



用HDMI连接线将本产品连接到3D电视机时，选择左、右图像的输出格式。

▶ 自动

正常设置（根据电视机自动输出图像）。

帧包装

以录制时的高清画质输出左、右图像。

并行

将高清画质的左、右图像的分辨率减半，并行输出左、右图像。

HDMI 分辨率



用HDMI连接线将本产品连接到电视机时选择输出图像分辨率。

▶ 自动

正常设置（根据电视机自动输出信号）。

1080p

用1080p信号输出动画。

1080i

用1080i信号输出动画。

720p

用720p信号输出动画。

480p (576p)

输出480p (576p) 信号。

480i (576i)

输出480i (576i) 信号。

⚡ 注意

- 将 [帧速率] 设为 [60p] ([50p]) 且 [HDMI分辨率] 设为 [720p] 或 [480p] ([576p]) 时，录制过程中无法输出HDMI信号。

HDMI 控制



使用HDMI连接线（另售）将本产品连接到一台“BRAVIA” Sync兼容电视机时，可以将电视机遥控器对准电视机（第25页），播放本产品上的动画。

▶ 开

使用电视机遥控器来操作本产品。

关

不使用电视机遥控器来操作本产品。

USB连接



用USB连接线（附件）将本产品连接到计算机，屏幕上不出现 [USB选择] 时，选择此项。

请参阅第41页。

光碟刻录



请参阅第35页。

取景器亮度



可以五个步骤来调节取景器的亮度。

取景器调整



调节左、右取景器的相对垂直位置，以便舒适地观看3D图像。

选择 **+** / **-**，移动水平线以横跨各条垂直线，完成后选择 **OK**。

可能会自动出现取景器调整对话框，取决于本产品的状态。

⚡ 注意

- 在下列情形中，需使用 [取景器调整]。
 - 当观看3D图像过程中感觉不适时
 - 当本产品的用户更换时
 - 当本产品受到强烈的机械冲击时
 - 当在炎热或寒冷条件下使用本产品时
- 如果垂直线与水平线不能全部交叉，或者水平线严重倾斜，应停止使用此产品，并联络Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。

GPS信息 (DEV-5/5K)



本产品可以显示位置信息。

卫星图标



三角测量计

位置信息

如何查看三角测量信息

卫星/三角测量 状态
计的颜色

●/■ (黑色)	无信号，但卫星轨道信息可用。
●/■ (灰色)	已获得33 %的卫星轨道信息。
●/■ (棕色)	已获得66 %的卫星轨道信息。
●/■ (赭色)	已获得99 %的卫星轨道信息。
●/■ (绿色)	三角测量完成，卫星目前正在使用中。

如果无法三角测量关于您当前信息的数据

本产品启动三角测量优先模式。当本产品关闭其他功能来搜索卫星时，可以优先获取GPS信息。

若要关闭三角测量信息画面

选择 **✕**，然后按Enter。

GPS设置 (DEV-5/5K)



可以选择本产品是否接收GPS信号（第27页）。

- ▶ **开**
接收GPS信号。
- 关**
不接收GPS信号。

⚠注意

- 将 [GPS设置] 切换到 [开] 之后，只有成功完成三角测量才会记录位置信息。

拍摄灯



可以不开本产品背面的拍摄灯。

- ▶ **开**
摄像头录制指示灯亮起。
- 关**
摄像头录制指示灯不亮。

静音



- 开**
当开始/停止录制或操作按钮时，会发出旋律声。

- ▶ **关**
取消旋律声。

自动关机



可以将本产品设定为超过约5分钟不操作就自动关机。

- 开**
本产品自动关机。
- ▶ **关**
本产品不自动关机。

⚠ 注意

- 将本产品电源线连接到墙壁插座时，本产品不会自动关机。

语言设置

可以选择在屏幕上所使用的语言。

💡 提示

- 本产品提供了 [ENG [SIMP]] (简化英文)，以便在选项中无法找到您的母语时使用。

60i/50i选择

根据使用本产品所处国家/地区的彩电制式来选择设置。

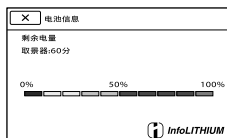
如果彩电制式为NTSC，选择60i；如果彩电制式为PAL，则选择50i。

⚠ 注意

- 对于在60i (50i) 设置下格式化或录制的存储卡，无法在50i (60i) 设置下进行录制/播放。切换 [60i/50i选择] 的设置后，如果屏幕出现讯息 [录制了不同于该设备的视频信号格式的画面。禁止录制画面。]，需使用另一张存储卡或执行 [格式化]。

电池信息

可以检查电池的估计的剩余电量（预计录制和播放时间）。



若要关闭电池信息画面

选择 **✕**，然后按Enter。

日期和时间设置**■ 日期和时间格式**

可以从4种类型的日期和时间格式中选择一种。

■ 夏令时

无需停止时钟即可更改此设置。设定为 [开] 可使时间提前1小时。

▶ 关

不设定夏令时。

开

设定夏令时间。

■ 日期和时间

可以设定日期和时间。选择◀/▶以选择选项，然后选择▲/▼以设定值。

区域设置

无需停止时钟即可调整时差。在其他地区使用本产品时，应选择当地时区。请参阅第72页上的全球时差信息。

DEV-3**▶ 家**

若要在您的居住地使用本产品时，请选择此项。

目的地 (📍)

若要将区域设置设定为另一地区来使用本产品，请选择此项。



💡 提示

- 如果经常造访某地，希望将区域设置设定为此地来使用本产品，则可以将此地设为 [目的地]，这样做很有用。
- 选择位于屏幕的左下方的 **☀OFF/☀ON**，然后按Enter以设定夏令时。

DEV-5/5K

可以设定区域。

提示

- 如果将 [自动区域调节] 设为 [开]，则通过从GPS系统获取位置信息，将自动调整区域设置（日期和时间）。
- 选择位于屏幕的左下方的  OFF /  ON，然后按 Enter 以设定夏令时。

**自动时钟调节（时钟自动调节）
(DEV-5/5K)**

通过从GPS系统获取时间信息，本产品可以自动维持准确的时间。

▶ 开

自动维持准确的时间。

关

不使用GPS系统维持准确的时间。

注意

- 使用本产品前，必须在本产品上设定日期和时间（第13页）。
- 即使启用了 [自动时钟调节]，也有可能出现数秒的差异。
- 当电源处于开启，本产品接收GPS信号并成功结束三角测量后，此功能自动调节时钟。调节时钟后，在下次本产品开机前将不会再次调节。
- 时钟可能不会使用GPS系统来自动调校时间，取决于为本产品选择的国家/地区。此时，请将 [自动时钟调节] 设为 [关]。

**自动区域调节（自动时区调整）
(DEV-5/5K)**

通过从GPS系统获取位置信息，本产品可以自动补偿时差。

▶ 开

自动补偿时差。

关

不自动补偿时差。

注意

- 使用本产品前，必须在本产品上设定日期和时间（第13页）。
- 即使启用了 [自动区域调节]，也有可能出现数秒的差异。
- 本产品可能不会自动补偿时差，取决于为本产品选择的国家/地区。此时，请将 [自动区域调节] 设为 [关]。

故障排除

如果使用本产品时遇到任何问题，请采取以下步骤。

- ① 检查列表（第62页至69页），并检查本产品。

- ② 切断电源，约1分钟后重新连接电源，并且本产品开机。

- ③ 用尖头物按RESET（第81页），然后本产品开机。
如果按RESET，将复位包括时钟设置的所有设置。

- ④ 联系Sony经销商或当地的Sony授权服务机构。

- 总体操作 第62页
- 电池/电源 第63页
- 取景器 第63页
- 存储卡 第64页
- 录制 第64页
- 播放 第65页
- 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像 第65页
- 编辑本产品上的动画/照片 第65页
- 在电视机上播放 第66页
- 复制/连接至其它设备 第66页
- 连接计算机 第66页

总体操作

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入本产品（第10页）。
- 电源适配器的插头已从墙壁插座拔出。将其插入墙壁插座（第10页）。

即使将电源设定为打开，本产品也无法工作。

- 电源打开后，本产品需要过几秒钟才能进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座拔出电源适配器插头或取出电池组，约1分钟后重新连接。如果各项功能仍无法正常工作，可用尖头物按RESET（第81页）（如果按RESET，将复位包括时钟设置的所有设置）。
- 本产品的温度太高。将本产品关机后，在凉爽处放一会。
- 本产品的温度太低。保持本产品的电源打开。如果仍无法操作本产品，将本产品关机后置于较温暖的地方。在该处放一会后开机。

菜单设置已经自动更改。

- 当智能自动启用时，与画质相关的某些菜单设置将会自动更改。
- 如果将照片拍摄模式切换到另一种模式，以下菜单项目将返回到默认设置。
 - [自拍]
 - [特写]
 - [白平衡]
 - [光圈]
 - [快门速度]
 - [Low Lux]
 - [场景选择]
 - [自动背光校正]



本产品发热。

- 本产品在操作过程中可能会发热。这并非故障。

摇晃本产品时，可以听到咔哒声。

- 如果本产品开机并处于动画/照片录制模式时没有听到噪音，则噪音是由内部镜头移动产生。这并非故障。

智能自动被取消。

- 如果更改下列设置，也可以取消智能自动设置：
 - [白平衡]
 - [曝光]
 - [对焦]
 - [光圈]
 - [快门速度]
 - [自动曝光转换]
 - [白平衡切换]
 - [Low Lux]
 - [场景选择]
 - [特写]
 - [ SteadyShot]
 - [ SteadyShot]
 - [自动背光校正]
 - [人脸检测]

电池/电源

电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 对电池组充电（第10页）。

电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯不亮。

- 将POWER开关设为OFF（第10页）。
- 在本产品中正确装入电池组（第10页）。
- 将电源线插头正确插入墙壁插座。
- 电池充电已完成（第10页）。

电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。

- 如果电池组的温度太高或太低，您可能无法进行充电（第75页）。
- 在本产品中正确装入电池组（第10页）。如果问题仍然存在，请从墙壁插座拔出电源适配器，并联系Sony经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示未指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第75页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

电池组电量耗电（消耗）过快。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第75页）。

取景器

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，无法选择灰色项。选中灰色项的同时按Enter，检查无法选择此项的原因。
- 某些功能无法同时启用。

取景器中的图像不清晰。

- 调整屈光度，使用左、右屈光度拨盘进行调节，直至出现清晰图像。
- 调节左、右取景器之间的宽度，以适合您的眼睛（第13页）。
- 使用 [取景器调整]（第58页）。
- 按FINDER 2D/3D（第18页），将取景器显示模式切换到2D。

观看3D动画会使您感觉不适。

- 使用 [取景器调整]（第58页）。
- 使用 [自动3D镜头调整]（第50页）。

原色（如红色、蓝色或绿色）在取景器中闪烁。

- 当您移动视线时，可能会看到原色、红色、蓝色或绿色在取景器中闪烁。这并非故障。闪烁的颜色不会录制到存储卡中。

存储卡

无法执行使用存储卡的操作。

- 如果使用在计算机上格式化的存储卡，需在本产品上重新格式化（第55页）。

无法删除存储在存储卡上的图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为100。
- 无法删除受保护的图像。



数据文件名称未正确显示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本产品不支持的文件格式（第74页）。

录制

另请参阅“存储卡”（第64页）。

按START/STOP或PHOTO不录制图像。

- 显示播放画面。按MODE打开 （动画）或 （照片）指示灯（第19页）。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 存储卡已满。删除不需要的图像（第29页）。
- 动画场景或照片的总数超过本产品的可录制容量。删除不需要的图像（第29页）。
- 本产品的温度太高。将本产品关机后，在凉爽处放一会。
- 本产品的温度太低。将本产品关机后置于较温暖的地方。在该处放一会后开机。

无法拍摄照片。

- 正在录制动画时无法拍摄照片。按MODE切换到照片模式。
- 如果将 [2D/3D模式选择] 设为 [3D]，则无法拍摄照片。将 [2D/3D模式选择] 设为 [2D]。

即使停止录制，存取指示灯仍保持亮起或闪烁。

- 本产品正在录制刚拍摄到存储卡上的场景。

成像视场看上去不同。

- 成像视场可能看起来有所不同，取决于本产品的状况。这并非故障。

实际的动画录制时间比预计的存储卡的录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象等时。

本产品停止工作。

- 本产品的温度太高。将本产品关机后，在凉爽处放一会。
- 本产品的温度太低。将本产品关机后置于较温暖的地方。在该处放一会后开机。
- 如果本产品持续受到振动，录制可能会停止。



在按START/STOP的时间点和动画录制实际开始或停止的时间点之间存在时间差。

- 在本产品上，在按START/STOP的时间点与录制动画开始/停止的实际时间点之间，可能存在微小的时间差。这并非故障。

自动对焦无效。

- 将 [对焦] 设定为 [自动]（第49页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第49页）。

SteadyShot无效。

- 将 [ SteadyShot] 设为 [增强] 或 [标准]（第52页），将 [ SteadyShot] 设为 [开]（第52页）。
- 即使将 [ SteadyShot] 设为 [增强] 或 [标准]，将 [ SteadyShot] 设为 [开]，本产品可能也无法补偿过度振动。
- 如果使用放大倍率，可能看不出效果。


飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS感应器）读取图像信号的方法，根据录制状况，快速经过镜头前的对象可能会出现扭曲。

图像中出现水平条纹。

- 在荧光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

录制电视机或计算机的屏幕时出现黑带。

- 将 [ SteadyShot] 设为 [增强] 以外的选项（第52页）。

录制的声音不正确。

- 如果在录制动画期间断开外部麦克风等，录制的声音可能就会不正确。
- 请使用与开始录制动画时相同的方式再次连接麦克风。

播放


无法播放图像。

- 可能无法播放其它设备上录制的图像。这并非故障。
- 如果将 [2D/3D模式选择] 设为 [3D]，则无法播放以2D录制的动画。



无法播放照片。

- 如果修改了文件或文件夹，或在计算机上编辑了数据，照片无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障。

在缩略图上指示 。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制、在计算机等设备上编辑过的图像上。
- 当位于屏幕右上角的存储卡图标正在闪烁时，或录制结束后存取指示灯关闭前，拔去电源适配器或取下电池。这样可能会损坏图像数据，并且会显示 。

在缩略图上指示 。

- 图像数据库文件可能损坏。选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [ (媒体设定)] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。如果仍出现，则删除标有  的图像（第29页）。

播放时没有声音或只听到轻微的声音。

- 调高音量（第22页）。
- 将 [麦克风等级]（第53页）设定为 [低] 录制声音时，录下的声音可能难以听见。

在其它设备上播放存储在存储卡中的图像

无法播放图像或无法识别存储卡。

- 播放设备不支持播放的存储卡（第2页）。

编辑本产品上的动画/照片

无法编辑。

- 由于图像状况所致，无法编辑。

无法分割动画。

- 太短的动画无法被分割。
- 无法分割受保护动画。

在电视机上播放

所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 当使用分量A/V连接线时，应根据所连接的设备的要求来设置 [分量] (第57页)。
- 使用分量视频插头时，务必连接A/V连接线的红色和白色插头 (第24页)。
- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从HDMI OUT插孔输出图像。
- 使用S VIDEO插头时，确保连接了A/V连接线的红色和白色插头 (第25页)。

在连接的电视机上播放时，图像的上下左右四边会略有剪裁。

- 本产品的屏幕上可以全屏显示录制的图像 (全像素显示)。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。
- 建议您使用 [引导框] (第53页) 的外框作为录制图像的引导框。

4:3电视机上的图像失真。

- 当在一台4:3电视机上观看一个录制的图像时会出现这种情况。请正确设定 [电视格式] (第57页)，然后播放图像。

4:3电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 当在一台4:3电视机上观看一个录制的图像时会出现这种情况。这并非故障。

复制/连接至其它设备

图像未正确复制。

- 无法使用HDMI连接线复制图像。
- A/V连接线未正确连接。确保将该连接线连接至另一设备的输入插孔 (第42页)。

连接计算机

“PMB”无法安装。

- 检查安装“PMB”所需的计算机环境或安装步骤。

“PMB”无法正常工作。

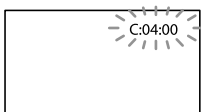
- 退出“PMB”，重新启动计算机。

计算机无法识别本产品。

- 将除键盘、鼠标和本产品之外的设备的连接线从计算机的USB插孔拔去。
- 从计算机和本产品上拔去USB连接线，并重新启动计算机，然后再以正确的顺序将计算机与本产品连接。

自检显示/警告指示

如果屏幕出现指示，请检查下列内容。
如果已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。在此情况下，当您联系他们时，请提供以C或E开头的所有错误代码的编号。



C: (或E:) □□:□□ (自检显示)

C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组（V系列）。使用“InfoLITHIUM”电池组（V系列）（第75页）。
- 将电源适配器的DC插头牢固地插入本产品的DC IN插孔（第10页）。

C:06:□□

- 电池组温度太高。更换电池组或将其置于凉爽处。

C:13:□□/C:32:□□

- 移除电源。重新接上电源，然后重新操作本产品。

E:□□:□□

- 请依照第62页上从②开始的步骤。

⚠ (电池电量警告)

- 电池组电量即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间，⚠仍可能闪烁。

⚠ (关于电池组温度的警告指示)

- 电池组温度太高。更换电池组或将其置于凉爽处。

HDMI (关于因过热而停止HDMI输出的警告指示)

- 由于本产品的温度已达到了HDMI输出停止的程度，因此，在所连接的显示器等设备上无图像显示。应等到本产品的温度降下来。但是，可以继续在本产品上进行录制。

⚠ (关于存储卡的警告指示)

缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间即将用完。关于可用于本产品的存储卡类型，请参阅第16页。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于录制图像。将图像存储至其他媒体后（第38页），请删除不必要的图像或格式化存储卡（第55页）。
- 图像数据库文件可能损坏。选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。

⚠ (关于存储卡格式化的警告指示)

- 存储卡已损坏。
- 存储卡未正确格式化（第55页）。

⚠ (关于不兼容存储卡的警告指示)

- 插入了不兼容的存储卡（第16页）。

⚠ (关于存储卡写保护的警告指示)

- 存储卡已写保护。
- 在另一设备上存取存储卡受到限制。

⚠ (关于外部媒体设备的警告指示)

- 图像数据库文件可能损坏。选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。

⚠ (关于外部媒体设备格式化的警告指示)

- 外部媒体设备已损坏。
- 外部媒体设备未正确格式化。

👋 (关于相机晃动警告的警告指示)

- 本产品不稳定，因此容易发生相机晃动。用双手持稳本产品以录制图像。但是请注意，相机晃动警告指示不会消失。

📷 (与照片拍摄有关的警告指示)

- 存储卡已满。
- 处理过程中无法拍摄照片。请稍等片刻，然后再进行拍摄。

💡 提示

- 画面上出现某些警告指示时，可能会听见旋律声。

警告訊息的说明

如果屏幕上出现讯息，请按照说明操作。

存储卡

数据错误。

- 在读写本产品中的存储卡时发生错误。
- 本产品受到持续冲击时可能会发生此情况。
- 可能无法播放其它设备上录制的动画。

影像数据库文件中发现不一致。是否修复影像数据库文件？

影像数据库文件中发现不一致。无法录制或播放HD动画。是否修复影像数据库文件？

- 由于动画管理信息不存在，无法录制或播放动画。如果选择 **OK**，会创建新的管理信息，并且可以录制或播放动画。

影像数据库文件中发现不一致。备份并恢复。

恢复后，使用所带PC软件导入。

- 由于高清画质动画的数据库信息已损坏，数据库中的信息与文件中的信息不一致。选择 **OK** 以备份高清画质的动画，然后修复数据库文件。无法在本产品上看到备份的动画。修复数据库之后将本产品连接到计算机，利用安装在计算机上的“PMB”附送软件，可以将备份的高清画质的动画导入计算机。但是，不保证所有动画都能导入计算机。

缓冲区溢位。写入媒体没有及时完成。

- 反复执行了拍摄和删除操作，或使用了由其他设备格式化的存储卡。将数据复制和备份到其他设备（如计算机）上，然后在本产品上格式化存储卡（第55页）。
- 插入的存储卡容量不足以复制动画。请使用推荐的存储卡（第16页）。

正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，本产品会自动尝试恢复数据。

无法恢复数据。

- 向本产品的媒体上写数据失败。已尝试恢复数据，但不成功。

🔄重新插入存储卡。

- 将存储卡重新插入几次。如果此后指示仍闪烁，则存储卡可能已损坏。尝试使用另一张存储卡。

无法识别该存储卡。格式化并再次使用。

- 格式化存储卡（第55页）。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被删除。

动画录制时间/可拍摄照片数

每个电池组的预计工作时间

录制时间

使用充满电的电池时的大致时间。

2D

(单位: 分钟)

电池组	连续录制时间	典型录制时间
NP-FV70	180	90
NP-FV100	360	180

3D

(单位: 分钟)

电池组	连续录制时间	典型录制时间
NP-FV70	150	75
NP-FV100	305	150

监视时间

使用充满电的电池时的大致时间。

2D

(单位: 分钟)

电池组	连续监视时间
NP-FV70	195
NP-FV100	395

3D

(单位: 分钟)

电池组	连续监视时间
NP-FV70	185
NP-FV100	370

静止影像文件夹已满。无法录制静止影像。

- 无法创建超过999MSDCF的文件夹。无法使用本产品来创建或删除已创建的文件夹。
- 格式化存储卡 (第55页), 或使用计算机删除文件夹。

此存储卡可能无法录制或播放动画。

- 使用推荐本产品使用的存储卡 (第16页)。

此存储卡可能无法正确录制或播放图像。

- 使用推荐本产品使用的存储卡 (第16页)。

写入时切勿退出存储卡。可能会损坏数据。

- 重新插入存储卡, 并按屏幕上的说明操作。

外部媒体无法执行功能。

- 选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。
- 如果仍出现此讯息, 请重新连接外部媒体设备, 然后将其格式化。请注意, 如果格式化外部媒体设备, 录制的所有动画和照片都将被删除。
- 如果无法格式化外部媒体设备, 则可能是外部媒体设备与本产品不兼容或已损坏。用新的外部媒体设备更换。

其他

已选择了最大影像数。

- 在进行下列操作时, 一次只能选择100幅图像:
 - 删除动画/照片
 - 保护动画/照片, 或解除保护
 - 复制动画/照片

播放时间

使用充满电的电池时的大致时间。

(单位: 分钟)

电池组	2D	3D
NP-FV70	290	250
NP-FV100	580	500

- 将 [] 拍摄模式] 设为 [标准 HQ], 以测量在2D模式下的一次工作时间。
- 典型录制时间指, 反复开始/停止录制、切换MODE指示灯及变焦的时间。
- 在25°C条件下使用本产品时测得的时间。建议在10°C到30°C的范围内使用。
- 在低温条件下使用本产品时, 录制、监视和播放时间会缩短。
- 录制、监视和播放时间可能会缩短, 取决于使用本产品的条件。
- 剩余电池电量指示 (第79页) 表示预计录制和播放的时间。

预计动画录制时间

存储卡

(单位: 分钟)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	90 (90)	180 (180)
FH	10 (10)	30 (30)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (20)	50 (40)	105 (80)	215 (165)	440 (330)
LP	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

- 使用Sony存储卡时, 每个数字都经过测量。

注意

- 录制时间和可用的监视时间可能随录制条件、对象、[] 拍摄模式] 及 [] 帧速率] 而变 (第46页)。
- () 内的数字是可录制的最短时间。

提示

- 可以录制最多3999个3D场景、3999个2D场景的动画。
- 动画的最长连续录制时间如下。
 - 2D: 约13小时
 - 3D: 约6小时30分钟
- 本产品采用VBR (可变比特率) 格式自动调节画质以适应录制场景。这一技术会造成媒体录制时间的变动。含有快速移动的和复杂的影像的动画以较高的比特率录制, 因而会缩短总录制时间。

预计可拍摄照片数

存储卡

	16:9 5.3M 5.3M	4:3 7.1M 7.1M
2 GB	620	560
4 GB	1250	1100
8 GB	2500	2250
16 GB	5000	4550
32 GB	10000	9200

- 使用Sony存储卡时, 每个数字都经过测量。
- 所显示的存储卡上可录制的照片数量, 是同时针对本产品的最大图像尺寸和默认图像尺寸而言。录制过程中, 屏幕上会显示实际的可拍摄照片数 (第79页)。
- 存储卡的可拍摄照片数可能因录制条件而异。

注意

- Sony 420万总像素的ClearVid独特像素阵列和影像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

在国外使用本产品

提示

- 下表显示了各种录制模式的比特率、像素数和纵横比（动画+音频等）。

- 3D动画:

最大28 Mbps 1920像素×1080像素/16:9

- 2D动画:

PS: 最大28 Mbps 1920像素×1080像素/16:9

FX: 最大24 Mbps 1920像素×1080像素/16:9

FH: 约17 Mbps（平均）1920像素×1080像素/16:9

HQ: 约9 Mbps（平均）1440像素×1080像素/16:9

LP: 约5 Mbps（平均）1440像素×1080像素/16:9

- 照片录制像素和纵横比。

- 照片录制模式:

3072×2304点/4:3

3072×1728点/16:9

1600×1200点/4:3

640×480点/4:3

电源

使用本产品附送的电源适配器，在交流100 V至240 V、50 Hz/60 Hz范围内，可以在任何国家/地区使用本产品。

观看3D动画

在支持1080/60i（1080/50i）的国家/地区，用一条HDMI连接线（另售）将本产品连接到一台3D兼容的电视机（或显示器），即可观看3D动画。

观看高清画质的动画

在支持1080/60i（1080/50i）的国家/地区，可以观看与所录制动画的画质相同的高清画质的动画。需要一台配备分量输入插孔，且基于NTSC（或PAL）制式和与1080/60i（1080/50i）兼容的电视机（或显示器）。必须连接HDMI连接线（另售）或一条分量A/V连接线（随DEV-5K提供）。

观看标清画质的动画

若要观看标清画质的动画，需要一台带有AUDIO/VIDEO输入插孔，基于NTSC（或PAL）制式的电视机。必须连接A/V连接线。

在电视机上观看录制的动画

若要在电视机上观看录制的动画，应针对使用本产品的国家/地区的彩电制式，选择合适的 [60i/50i选择] 设置，然后录制动画。

需要将 [60i/50i选择] 设为 [60i (NTSC)] 的国家/地区

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

需要将 [60i/50i选择] 设为 [50i (PAL)] 的国家/地区

阿根廷、澳大利亚、奥地利、比利时、保加利亚、巴西、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、法国、德国、圭亚那、荷兰、香港、匈牙利、伊朗、伊拉克、意大利、科威特、马来西亚、摩纳哥、新西兰、挪威、巴拉圭、波兰、葡萄牙、俄罗斯、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、乌克兰、英国、乌拉圭等

设为当地时间

当在国外使用本产品时，可通过设定时差轻松地将时钟设定为当地时间。选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [⊕ (⊖) 时钟设定] → [日期和时间设置] → [夏令时] 和 **MENU** (MENU) → [设置] → [⊕ (⊖) 时钟设定] → [区域设置] (第60页)。

DEV-5/5K

当把 [自动时钟调节] 和 [自动区域调节] 设定为 [开] 时，GPS功能自动将时钟设定为当地时间 (第61页)。

全球时差

时区时差	区域设置
GMT	里斯本, 伦敦
+01:00	柏林, 巴黎
+02:00	赫尔辛基, 开罗, 伊斯坦布尔
+03:00	内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	莫斯科, 阿布扎比, 巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇, 伊斯兰堡
+05:30	加尔各答, 新德里
+06:00	阿拉木图, 达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷, 雅加达
+08:00	香港, 新加坡, 北京
+09:00	东京, 首尔
+09:30	阿德莱德, 达尔文
+10:00	墨尔本, 悉尼
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济, 惠灵顿, 埃尼威托克, 夸贾灵岛
-11:00	萨摩亚群岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶, 提华纳
-07:00	丹佛, 亚利桑那
-06:00	芝加哥, 墨西哥城
-05:00	纽约, 波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚, 蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛, 佛得角群岛

保养和预防措施

关于AVCHD格式

什么是AVCHD格式？

AVCHD格式是一种高清数码视频摄录一体机格式，利用高效数据压缩编码技术以录制高清信号。采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能够以更高的效率压缩图像。

采用MPEG-4 MVC/H.264格式以压缩AVCHD格式2.0版本的3D视频数据，用于3D和60p/50p录制。

- 由于AVCHD格式使用压缩编码技术，所以在画面、视场角度或亮度等剧烈变化的情况下，画面可能会受到干扰，但这不是故障。

在本产品上录制和播放

基于AVCHD格式，本产品以高清画质进行录制和播放。

视频信号*：MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60p (50p)、1920×1080/60i (50i)、1440×1080/60i (50i)

MPEG-4 MVC/H.264 1920×1080/60i (50i)

音频信号：Dolby Digital 2ch

录制媒体：存储卡

- * 无法在本产品上播放以AVCHD格式而非上述格式录制的的数据。

关于GPS (DEV-5/5K)

GPS (Global Positioning System) 是一种通过美国高精度空间卫星计算地理位置的系统。该系统可精确定位您在地球上的实际位置。GPS卫星位于地球上空20000 km的6个轨道上。GPS系统由24个或以上的GPS卫星组成。GPS接收器接收来自卫星的无线电信号，然后根据轨道信息（航空数据）和信号的传播时间等对接收器的当前位置进行计算。

确定位置被称为“三角测量”。GPS接收器可通过接收来自3个或更多的卫星信号来确定精度和纬度的位置。

- 由于GPS卫星的位置变化很快，有可能需要较长时间才能确定位置，或者接收器可能根本无法确定位置，取决于使用本产品的位置和时间。
- “GPS”是一种通过三角测量来自GPS卫星的无线电信号来确定地理位置的系统。避免在无线电信号受到阻挡或反射的地方（如被大楼或树木环绕的阴影地方）使用本产品。应在上空无阻挡的环境中使用本产品。
- 在下列位置或情形中，由于来自GPS卫星的无线电信号未到达本产品，可能无法录制位置信息。
 - 在隧道、室内或在大楼的阴影下。
 - 在高楼之间，或被大楼环绕的狭窄街道。
 - 在地下、浓密树木环绕的地方、在桥下或产生磁场的地方（如高压电缆附近）。
 - 在产生与本产品相同频段无线电信号的设备附近：1.5 GHz频段手机等设备附近

关于三角测量误差

- 如果将电源开关设为ON之后，马上移动到其他地方，与待在相同的地方相比，本产品可能需要较长时间才能开始三角测量。

- 因GPS卫星的位置造成的误差
当本产品接收到来自3个或更多GPS卫星的无线电信号时，本产品将自动对您当前的位置进行三角测量。GPS卫星容许的三角测量误差约为10 m。三角测量的误差可能会变得更大，取决于位置的环境。此时，您的实际位置可能与地图上的GPS信息位置不一致。同时，GPS卫星由美国国防部控制，且精度可能会故意被更改。
- 三角测量处理过程中的误差
在三角测量期间，本产品会定期获取位置信息。在获取位置信息和图像上记录位置信息之间稍有时差，因此，实际的录制位置可能与地图上的GPS信息位置不完全一致。

关于GPS的使用限制

- 应根据具体情境以及具体国家/地区的使用规定来使用GPS。

关于地理坐标系

- 使用“WGS-84”地理坐标系。

关于存储卡

- 不保证用计算机（Windows操作系统/Mac操作系统）格式化的存储卡与本产品兼容。
- 数据读取/写入速度可能因使用的存储卡和存储卡兼容产品的不同组合而有所差异。
- 在下列情况下，可能会发生数据损坏或丢失（该数据不予赔偿）：
 - 本产品正在存储卡上读写图像文件（存取指示灯亮或闪烁）时，退出存储卡或将本产品关机
 - 在磁铁或磁场附近使用存储卡
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。
- 请勿触摸或让金属物接触到端子。
- 请勿使存储卡弯曲、跌落或受到强力。
- 请勿拆卸或改装存储卡。
- 请勿使存储卡受潮。
- 将存储卡置于儿童无法接触的位置。否则可能有儿童误吞的危险。
- 除尺寸相符的存储卡外，请勿将任何其他物品插入存储卡插槽。否则可能导致故障。

- 请勿在以下场所使用或放置存储卡：
 - 易受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
 - 直射阳光下
 - 湿度极高或受腐蚀性气体影响的地方

关于存储卡适配器

- 将存储卡插入存储卡适配器，在存储卡兼容设备上使用存储卡时，务必朝正确的方向插入存储卡。请注意，使用不当可能导致故障。

关于图像数据兼容性

- 由本产品录制到存储卡上的图像数据文件符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本产品上，无法播放在不符合此通用标准的其他设备（DCR-TRV900/TRV900E或DSC-D700/D770）上录制的照片（这些机型在某些地区不销售）。
- 如果无法使用曾经用于其他设备的存储卡，请使用本产品将其格式化（第55页）。请注意，格式化将清除存储卡上的所有信息。
- 可能无法用本产品播放图像：
 - 播放计算机上修改过的图像数据时
 - 播放用其它设备录制的图像数据时

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”类型	录制/播放
“Memory Stick Duo”（带有MagicGate）	—
“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓

- 本产品支持并行数据传输。但是，传输速度可能因所用媒体类型而异。
- 本产品无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

关于“InfoLITHIUM”电池组

本产品只能用“InfoLITHIUM”V系列电池组NP-FV70/FV100才能工作。

“InfoLITHIUM”V系列电池组具有

标志。

什么是“InfoLITHIUM”电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在本产品与电源适配器/充电器（另售）之间，传递与工作状况相关信息的功能。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据本产品的工作状况计算耗电量，并以分钟为单位显示剩余电池时间。
- NP-FV70/FV100电池组兼容“ActiFORCE”。“ActiFORCE”是新一代电源系统。与目前的“InfoLITHIUM”P系列电池相比，其电池容量、升压充电、速度和电池剩余时间计算的准确度均有所提高。

对电池组充电

- 开始使用本产品之前，必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10°C至30°C范围内对电池组充电，直至CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其有效充电。

有效使用电池组

- 当环境温度为10°C或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在这种情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
 - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入本产品。
 - 使用大容量电池组：NP-FV100（随DEV-5K提供）
- 准备相当于预计录制时间2或3倍的备用电池组，并在进行实际录制之前进行试拍。
- 勿让电池组接触水。电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 即使剩余电池时间指示表明电池组还有足够的电量，电源也会中断，此时应给电池组充足电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处于完全充电状态，或者频繁使用电池组，电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余20分钟时间，但表示电池电量低的 ∞ 标志也会闪烁。

关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，应每年一次性给电池组充足电，并在本产品上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，将其从本产品上取出，然后放在干燥、凉爽的地方。
- 若要在本产品上将电池组完全放电，请选择 **MENU** (MENU) → [设置] → [常规设定] → [自动关机] → [关]，并让本产品处于录制待机状态直至电源关闭（第59页）。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

关于x.v.Color

- x.v.Color是关于Sony提出的xyYCC标准的更常见的术语，是Sony的商标。
- xyYCC是视频色彩空间的国际标准。该标准可以比现行使用的广播标准表达更为广泛的色彩范围。

关于本产品的操作

关于使用和保养

- 请勿在以下场所使用或存放本产品和附件：
 - 炎热、寒冷或潮湿的地方。请勿将本产品和附件放置在温度超过60°C的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
 - 靠近强磁场或机械振动。本产品可能会出现故障。
 - 靠近强无线电电波或辐射。本产品可能无法正常录制。
 - 靠近AM接收机和视频装置。可能产生干扰。
 - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入本产品，可能出现故障。有时无法修复此故障。
 - 窗户旁或室外，取景器或镜头可能会暴露在阳光直射的地方。这会损坏屏幕。
- 使用直流6.8 V/7.2 V(电池组)或直流8.4 V(电源适配器)为本产品提供电源。
- 针对直流或交流电源，应使用其操作说明书中所建议的附件。
- 请勿弄湿本产品，例如被雨水或海水弄湿。如果弄湿本产品，可能出现故障。有时无法修复此故障。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉本产品的电源插头，并请Sony经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用本产品时，应将屏幕关闭。
- 请勿用毛巾等物品包住本产品进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 若要断开电源线，应抓住插头拔，不要拉电源线。
- 请勿在电源线上放置重物等行为而损坏电源线。
- 请勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 如果电池的电解液渗漏：
 - 请与当地授权的Sony服务机构联系。
 - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
 - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

长时间不使用本产品时

- 若要使本产品长期保持最佳状态，大致每月将本产品打开一次并通过录制和播放图像使其工作。
- 存放本产品之前请将电池组电量完全耗尽。

湿气凝结

如果将本产品直接从寒冷的场所带入温暖的场所，本产品内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致本产品故障。

- 如果已经产生湿气凝结
将本产品关机，并搁置1小时左右。
- 关于湿气凝结的注意事项
如下所述将本产品从寒冷的地方带入温暖的地方时（反之亦然），或在潮湿的地方使用本产品时，可能会产生湿气凝结：
 - 将本产品从滑雪场带入使用取暖设备的场所。
 - 将本产品从空调汽车或房间带入户外炎热的地方。
 - 暴风或雨后使用本产品。
 - 在炎热和潮湿的场所使用本产品。
- 如何防止湿气凝结
将本产品从寒冷的场所带入温暖的场所时，应将本产品装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约1小时后）。

关于外壳的处理

- 如果外壳弄脏，应用软布稍稍蘸水后清洁本产品的机身，然后用干的软布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏涂层：
 - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质
 - 手上沾有以上物质时操作本产品
 - 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：
 - 镜头表面有指印
 - 在炎热或潮湿的场所
 - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中
- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。

关于对预装充电电池充电

本产品有一个预装的充电电池，即使将本产品关机后，也能保存日期、时间和其他设置。通过电源适配器将本产品连接至墙壁插座或装上电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用本产品，充电电池将在约3个月 after 放电完。对预装充电电池充电后再使用本产品。

但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，本产品的工作也不受影响。

如何对预装充电电池充电

使用附送的电源适配器将本产品连接至墙壁插座，并将设备关机后搁置24小时以上。

关于处理/转让存储卡的说明

即使删除存储卡中的数据，或在本产品或计算机上格式化存储卡，也可能无法完全删除存储卡中的数据。当把存储卡送入时，建议在计算机上使用数据删除软件将数据完全删除。此外，处置存储卡时，建议销毁存储卡实体。

关于商标

- “AVCHD 3D/Progressive”和“AVCHD 3D/Progressive”徽标是Sony Corporation和Panasonic Corporation的商标。
 - “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“MagicGate”、“**MAGICGATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是Sony Corporation的商标或注册商标。
 - “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商标。
 - “x.v.Color” / “x.v.Colour”是Sony Corporation的商标。
 - “BRAVIA”是Sony Corporation的商标。
 - “DVDirect”是Sony Corporation的商标。
 - Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
 - Dolby和double-D符号是Dolby Laboratories的商标。
 - HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC在美国和其它国家/地区的商标或注册商标。
 - Microsoft、Windows、Windows Vista和DirectX是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
 - Mac和Mac OS是Apple Inc.在美国和其它国家/地区的注册商标。
 - Intel、Intel Core和Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国和其它国家/地区的商标或注册商标。
 - “”和“PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
 - Adobe、Adobe徽标和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
 - SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
 - MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。
- 所有其他在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中未在各处皆注明™和®。

有关许可注意事项

本产品仅在AVC专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以

(i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC视频”)，和/或

(ii) 对由个人和非商业活动的消费者所编码的和/或从得到提供AVC视频授权的视频提供商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。

可以从MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

参见<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

本产品附送有“C Library”、“zlib”和“libjpeg”软件。我们根据软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license3.pdf”。您将找到“C Library”、“zlib”和“libjpeg”软件的许可（英文版）。

关于GNU GPL/LGPL适用的软件

软件适用以下GNU General Public License（以下简称“GPL”）或GNU Lesser General Public License（以下简称“LGPL”），由本产品提供。

告知您在附送GPL/LGPL条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列URL下载。当下载源代码时，选择DEV-5作为本产品的机型。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

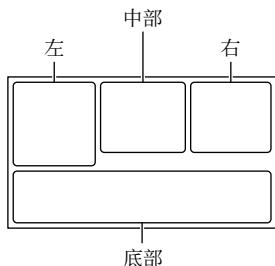
我们谢绝有关源代码内容的咨询。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英文版）。

若要阅读PDF，需要Adobe Reader。如果计算机上未安装，您可以从Adobe Systems网页下载：

<http://www.adobe.com/>

画面指示



左

指示	含义
	MENU按钮 (44)
	自拍录制 (51)
	GPS三角测量状态 (27)
	人脸检测 (52)
	手动对焦 (49)
	场景选择 (51)
	白平衡 (48)
	SteadyShot关闭 (52)
	白平衡切换 (50)
	特写 (51)
	x.v.Color (54)
	目的地 (60)
	智能自动 (26)

中部

指示	含义
	录制状态 (19)
	幻灯片放映设置
	警告 (67)
	播放模式 (21)

右


指示	含义
	帧速率 (60p (50p) / 60i (50i) 和录制模式 (PS/FX/FH/HQ/LP) (26)
	剩余电池电量 (预计的录制和播放时间)
	照片尺寸 (54)
	录制/播放/编辑媒体 (16)
	外部媒体设备已连接 (40)
	计数器 (小时:分钟:秒)
	预计录制剩余时间
	可拍摄照片的近似数量和照片尺寸
	播放文件夹
	当前播放的动画或照片/已录制的动画或照片的总数
	2D录制或播放
	3D录制或播放

指示	含义
	观看影像按钮 (21)
	麦克风等级低 (53)
	Low Lux (50)
	曝光 (49)
	自动曝光转换 (50)
	快门速度 (50)
	光圈 (49)
	智能自动 (26)
	幻灯片放映按钮
	数据文件名 (21)

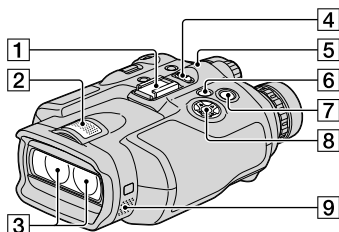
底部

部件和控制装置

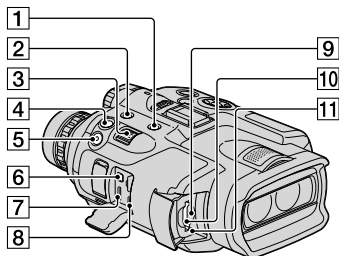
() 中的数字为参考页码。

指示	含义
	受保护的图像 (30)
	3D深度调整 (23)
AUTO	自动 (29)
MANUAL	曝光手动设置。(29)

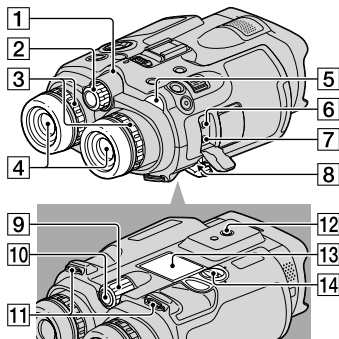
- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。
- 某些指示可能不会出现，取决于机型。






- 1 附件靴
- 2 内置麦克风
- 3 镜头
- 4 POWER开关 (13)
- 5 CHG (充电) 指示灯 (10)
- 6  (观看影像) 按钮 (21)
- 7 START/STOP按钮 (19)
- 8  /Enter按钮
- 9 扬声器



- 1 MODE按钮 (19)
- 2 FINDER 2D/3D (显示) 按钮 (18)
- 3 电动变焦控制杆 (17)
- 4 PHOTO按钮 (20)
- 5 START/STOP按钮 (19)
- 6 多功能A/V接口 (23)
- 7 HDMI OUT插孔 (23)
- 8 Ψ (USB) 插孔 (39)
- 9 存储卡存取指示灯 (16)
如果指示灯亮起或闪烁, 则本产品正在读取或写入数据。
- 10 存储卡插槽 (16)
- 11 RESET按钮
使用尖头物按RESET。
按RESET可以对时钟设置等所有设置进行初始化。



- 1 摄像头录制指示灯 (59)
录制过程中, 摄像头录制指示灯亮起红色。
当剩余的存储卡容量或电池电量低时, 指示灯闪烁。
- 2 IPD ADJ拨盘 (13)
- 3 屈光度调节拨盘 (13)
- 4 取景器
- 5  (动画) /  (照片) 指示灯 (19)
- 6 MIC (PLUG IN POWER) 插孔
- 7  (耳机) 插孔
- 8 DC IN插孔 (10)
- 9 MANUAL拨盘 (28)
- 10 MANUAL按钮 (28)
- 11 带扣 (9)
- 12 三脚架插孔
用三脚架螺钉 (另售) 将三脚架 (另售) 装到三脚架插孔上 (螺钉长度必须小于 5.5 mm)。
- 13 电池盖 (10)
- 14 电池盖锁 (10)

索引

- 符号**
- 1080i.....57
- 1080p.....57
- 2D/3D模式选择.....54
- 3D深度调整.....23, 28
- 480i.....57
- 576i.....57
- 60i/50i选择.....60
- A**
- A/V连接线.....24, 43
- AVCHD.....32
- AVCHD格式.....73
- B**
- Blu-ray Disc.....37
- 白平衡.....48
- 白平衡切换.....50
- 保护.....30
- 保养.....73
- 噪音.....59
- 编辑/复制.....55
- 并行.....57
- 播放.....21
- 播放AVCHD光盘.....36, 38
- 播放功能.....21
- 拨盘设定.....28
- C**
- 菜单.....45
- 场景选择.....51
- 充满电.....10
- 创建AVCHD光盘.....36
- 创建光盘.....32
- 存储卡.....16
- D**
- DVD刻录机.....41
- 打开电源.....13
- 电视机.....23
- 电池信息.....60
- 电池组.....10
- 电视格式.....57
- 动画.....19, 22
- 动画录制时间/
可拍摄照片数.....69
- 对电池组充电.....10
- 对焦.....49
- F**
- FH.....26
- FX.....26
- 分割.....31
- 分量.....57
- 风景.....51
- 附件.....8
- 复制.....40
- 复制光盘.....37
- G**
- GPS信息.....59
- GPS设置.....59
- 格式化.....55
- 故障排除.....62
- 光碟刻录.....35
- 光盘刻录机.....42
- 光圈.....49
- 国外.....71
- H**
- HDMI 3D设置.....57
- HDMI控制.....58
- HDMI分辨率.....58
- HQ.....26
- 海滩.....51
- 画面指示.....79
- 画质/尺寸.....54
- I**
- “InfoLITHIUM” 电池组.....75
- J**
- 减少风噪声.....53
- 将图像保存在外部媒体中.....39
- 介质信息.....55
- 警告讯息.....68
- 聚光灯.....51
- K**
- 快门速度.....50
- L**
- Low Lux.....50
- LP.....26
- 连接.....23
- 连接线.....11
- 录制.....19
- 录制和播放时间.....69
- M**
- MANUAL拨盘.....28
- “Memory Stick”.....16, 74
- “Memory Stick PRO-HG Duo”.....16
- “Memory Stick PRO Duo”.....16
- MPEG-4 AVC/H.264.....73
- 麦克风等级.....53
- P**
- PS.....26
- 拍摄灯.....59
- 拍摄模式.....26, 48
- 曝光.....49
- Q**
- 墙壁插座.....10
- 区域设置.....60
- 取景器亮度.....58
- 取景器调整.....58
- R**
- RESET.....81
- 人脸检测.....52
- 人像.....51
- 日出和日落.....51
- 日期和时间.....15
- 日期和时间设置.....60
- S**
- SteadyShot (动画).....52
- SteadyShot (照片).....52
- 三角测量.....27
- 三角测量优先模式.....59

三脚架	81
删除	29
设定日期和时间	13
摄像机数据	56
设置	55
湿气凝结	76
时钟设定	13
事件索引	21
室内	48
室外	48
手动一档	48
数据代码	15, 22, 27, 43, 56
数码变焦	52
缩略图	29, 30

T

特写	51
----	----

U

USB连接	34, 41, 58
USB连接线	41

W

外部媒体	39
望远镜	17
文件序号	56

X

x.v.Color	54, 75
夏令时	60
显示设置	53
相机/麦克风	48
修复图像数据库文件	65
雪景	51

Y

烟火	51
夜景	51
音量	22, 57
音频输出时机	53
引导框	53
影像尺寸	54
语言设置	15, 60
预防措施	73

Z

在国外对电池组充电	12, 71
照片	20
帧打包	57
帧速率	54
智能自动	26
直接复制	41
自动3D镜头调整	50
自动背光校正	52
自动关机	59
自动曝光转换	50
自动区域调节	61
自动时钟调节	61
自检显示/警告指示	67
自拍	51
坐标	56

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>