

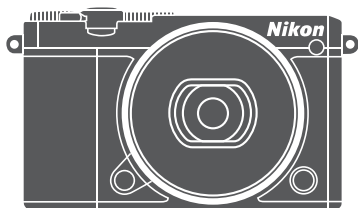
# Nikon

保留备用

数码照相机

# 1 J5

## 参考手册



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



「 Nikon Manual Viewer 2 」

将 Nikon Manual Viewer 2 应用程序安装至您的智能手机或平板电脑可随时随地查看尼康数码照相机的说明书。Nikon Manual Viewer 2 可从 App Store 和 Google Play 免费下载。

Sc

# 1 J5

## 设备型号：N1407

为了让您的照相机发挥最大功效，请务必仔细阅读所有使用说明，并妥善保管说明书以便本产品所有使用者可随时参阅。

### 照相机设定

本说明书将使用默认设定进行解说。

### 图标和惯例

为便于您获取所需信息，本说明书使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏照相机。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本照相机前阅读这些信息。




该图标表示本说明书中的其他参考页码。

⬆️、⬇️、⬅️、➡️ 图标分别代表多重选择器的上、下、左、右方向。

使用说明可登陆以下网址的下载中心页面进行阅读和下载。

<http://nikonimglib.com/manual/>


### 安全须知

初次使用本照相机之前，请先阅读“安全须知”（ ix-xiii）中的安全使用说明。

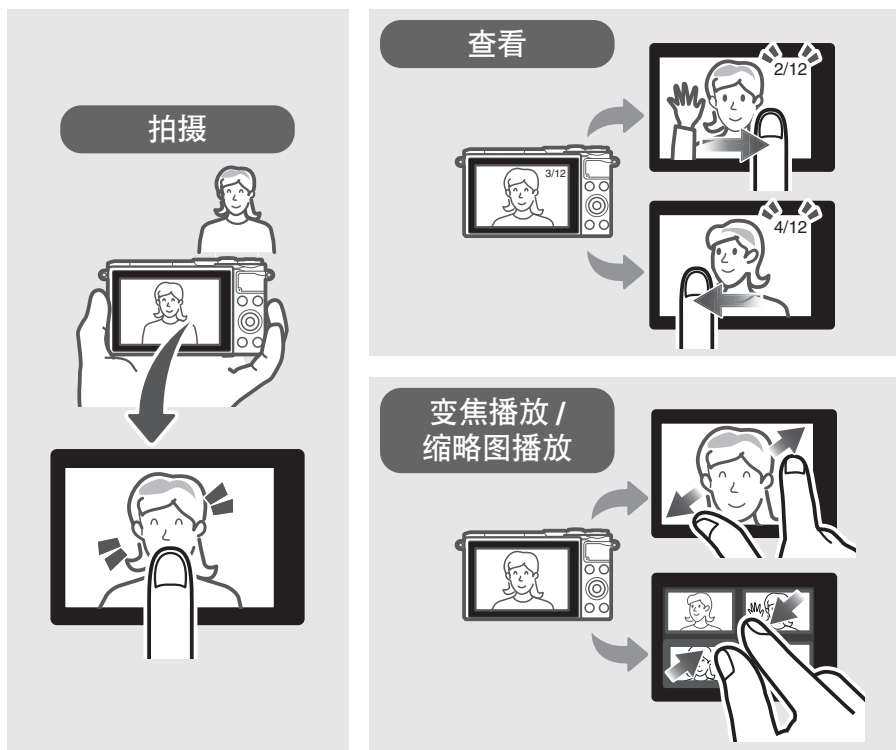
# 1 J5

 触控控制	 ii
 目录	 iii
 简介	 1
 拍摄和查看照片	 33
 录制和查看动画	 42
 其他拍摄模式	 58
 有关拍摄的详细信息	 94
 Wi-Fi	 114
 有关播放的详细信息	 125
 连接	 140
 播放菜单	 149
 拍摄菜单	 158
 设定菜单	 193
 技术注释	 202

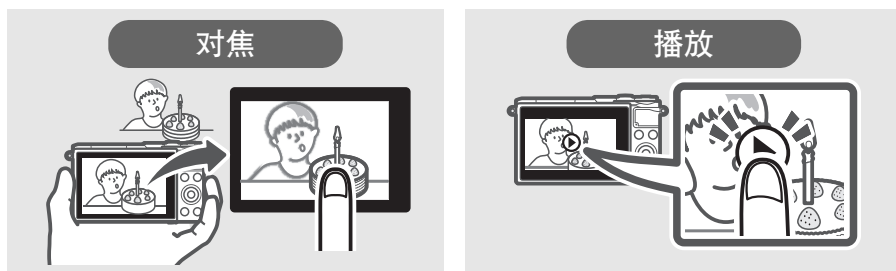
## 触控控制

触控控制可用于拍摄及多种其他操作（ 16）。

### 照片



### 动画



除用于上述功能外，触控控制还可用于调整设定以及操作菜单。



# 目录

触控控制 .....	ii
安全须知 .....	ix
声明 .....	xiv
无线 .....	xviii
<b>简介</b> .....	<b>1</b>
开始之前 .....	1
照相机部件 .....	2
使用触摸屏 .....	16
开始步骤 .....	21
<b>拍摄和查看照片</b> .....	<b>33</b>
即取即拍型拍摄（自动模式） .....	33
查看照片 .....	37
删除照片 .....	38
<b>录制和查看动画</b> .....	<b>42</b>
录制动画 .....	42
在动画录制过程中拍摄照片 .....	45
查看动画 .....	46
删除动画 .....	47
▶ 高级动画选项 .....	49
拍摄定时动画 .....	52
拍摄慢动作动画 .....	55
<b>其他拍摄模式</b> .....	<b>58</b>
📷 选择创意模式 .....	58
选择与拍摄对象或场景匹配的模式 .....	59
高动态范围 .....	62
简易全景 .....	63
可选颜色 .....	66

在 P、S、A 和 M 模式下拍摄照片 .....	67
P 程序自动 .....	67
S 快门优先自动 .....	68
A 光圈优先自动 .....	69
M 手动 .....	70
长时间曝光（仅限于 M 模式）.....	72
✧ 拍摄运动中的拍摄对象（运动模式）.....	74
▣ 选择时刻（最佳时刻捕捉）.....	76
手动选择照片（主动选择）.....	76
选择您要记录的时刻（慢速预览）.....	81
让照相机选择时刻（智能照片选择器）.....	83
▣ 将照片和简短的动画片段组合在一起 （动态快照模式）.....	88
查看动态快照 .....	93
删除动态快照 .....	93
<b>有关拍摄的详细信息</b> .....	<b>94</b>
实时图像控制 .....	94
连拍模式 .....	97
自拍模式 .....	99
曝光补偿 .....	101
内置闪光灯 .....	102
自动弹出模式 .....	102
手动弹出模式 .....	104
人像自拍 .....	108
轻触拍摄选项 .....	111
📷 自动、📷 创意和人像自拍模式 .....	111
✧ 运动模式 .....	111
P、S、A 和 M 模式 .....	112
📷+ 高级动画模式 .....	113

<b>Wi-Fi</b>	<b>114</b>
使用 <b>Wi-Fi</b> 可进行的操作 .....	<b>114</b>
无线安全性保护 .....	<b>115</b>
通过 <b>Wi-Fi</b> 连接.....	<b>118</b>
Android 和 iOS: 通过 SSID 连接.....	118
Android: 通过 NFC 连接.....	119
上传照片至智能设备 .....	<b>121</b>
一次上传一张照片 .....	121
上传多张所选照片 .....	122
通过 NFC 上传照片 .....	123
下载所选照片至智能设备 .....	<b>124</b>
<b>有关播放的详细信息</b>	<b>125</b>
照片信息 .....	<b>125</b>
缩略图播放 .....	<b>129</b>
日历播放 .....	<b>130</b>
变焦播放 .....	<b>131</b>
查看连拍的照片 .....	<b>132</b>
删除照片 .....	<b>134</b>
删除当前照片 .....	134
播放菜单 .....	134
魔法修饰 .....	<b>135</b>
幻灯播放 .....	<b>137</b>
<b>连接</b>	<b>140</b>
将照片复制到计算机 .....	<b>140</b>
安装 ViewNX-i .....	140
复制照片至计算机.....	141
在电视机上查看照片 .....	<b>144</b>
高清设备 .....	144
打印照片 .....	<b>146</b>
连接打印机 .....	146
打印单张照片 .....	147
打印多张照片 .....	148

<b>播放菜单</b>	<b>149</b>
选择多张图像 .....	151
旋转垂直人像 .....	<b>152</b>
连拍组显示选项 .....	<b>152</b>
保护 .....	<b>152</b>
<b>D-Lighting</b> .....	<b>153</b>
调整尺寸 .....	<b>154</b>
裁切 .....	<b>155</b>
编辑动画 .....	<b>156</b>
<b>拍摄菜单</b>	<b>158</b>
重设拍摄选项 .....	<b>161</b>
曝光模式 .....	<b>161</b>
图像品质 .....	<b>162</b>
图像尺寸 .....	<b>162</b>
画面尺寸 / 帧频 .....	<b>165</b>
测光 .....	<b>166</b>
白平衡 .....	<b>167</b>
微调白平衡 .....	168
手动预设 .....	169
<b>ISO 感光度</b> .....	<b>172</b>
优化校准 .....	<b>173</b>
修改优化校准 .....	173
自动失真控制 .....	<b>177</b>
色空间 .....	<b>177</b>
<b>动态 D-Lighting</b> .....	<b>178</b>
长时间曝光降噪 .....	<b>179</b>
高 <b>ISO</b> 降噪 .....	<b>179</b>
动画声音选项 .....	<b>180</b>
图像自动拍摄 .....	<b>180</b>

间隔拍摄 .....	181
光学减震 .....	183
电子减震 (动画) .....	183
对焦模式 .....	184
手动对焦 .....	186
<b>AF 区域模式</b> .....	<b>188</b>
对焦锁定 .....	189
脸部优先 .....	191
内置 <b>AF</b> 辅助照明器 .....	191
闪光控制 .....	192
闪光补偿 .....	192
<b>设定菜单</b> .....	<b>193</b>
<hr/>	
格式化存储卡 .....	195
空插槽时快门释放锁定 .....	195
图像查看 .....	195
显示 .....	196
显示亮度 .....	196
网格显示 .....	196
拍摄 .....	196
播放 .....	196
提示声设定 .....	197
自动关机 .....	197
人像自拍模式 .....	197
闪烁消减 .....	198
重设文件编号 .....	198
时区与日期 .....	199
自动旋转图像 .....	200
像素映射 .....	201




<b>技术注释</b>	<b>202</b>
另购的配件 .....	<b>202</b>
经认可的存储卡.....	203
安装照相机电源连接器和电源适配器 .....	204
存放与清洁 .....	<b>206</b>
存放 .....	206
清洁 .....	206
照相机和电池的保养：注意事项 .....	<b>207</b>
默认设定 .....	<b>211</b>
存储卡容量 .....	<b>213</b>
故障排除 .....	<b>214</b>
电池 / 显示.....	214
拍摄（所有模式）.....	215
拍摄（P、S、A 和 M 模式）.....	216
动画 .....	217
轻触拍摄选项 .....	217
播放 .....	217
Wi-Fi（无线网络）.....	218
其他 .....	218
错误信息 .....	<b>219</b>
技术规格 .....	<b>222</b>
Nikon 1 J5 可更换镜头电子取景数字照相机.....	222
电池持久力 .....	241
索引 .....	<b>242</b>

## 安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。  
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。




请在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。




	<b>危险</b>	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	<b>警告</b>	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	<b>注意</b>	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

### 图示和符号的实例

	△ 符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘ 符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
	● 符号表示强制执行（必须进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。




### 警告（有关照相机和镜头）

	<b>禁止拆解</b>	切勿自行拆解、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	<b>禁止触碰</b>	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电，或由于破损部分而导致受伤。
	<b>立即委托修理</b>	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

## 警告（有关照相机和镜头）











- |   |               |   |
|---|---------------|---|
|  | <b>取出电池</b>   | 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出照相机中的电池。<br>若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。                |
|  | <b>立即委托修理</b> | 取出电池时，请小心勿被烫伤。<br>取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。                                |
|  | <b>禁止接触水</b>  | 切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。<br>否则将会引起触电或火灾等事故，或导致故障。                              |
|  | <b>禁止使用</b>   | 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。<br>在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。           |
|  | <b>禁止使用</b>   | 切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。<br>否则将会导致失明或视觉损伤。                                     |
|  | <b>禁止闪光</b>   | 切勿朝驾驶员闪光。<br>否则将会造成事故。  |
|  | <b>禁止闪光</b>   | 切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。<br>否则将导致视觉损伤。拍摄时，闪光灯应距离拍摄对象 1m 以上。对婴幼儿进行拍摄时若使用闪光灯，尤其需要注意。 |
|  | <b>妥善保管</b>   | 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。<br>否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。<br>意外吞入口中时，请立即向医生咨询。  |
|  | <b>警告</b>     | 切勿将照相机背带缠绕在颈部。<br>特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。<br>将照相机背带缠绕在颈部会导致窒息。           |
|  | <b>禁止使用</b>   | 若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。<br>否则将会导致触电。<br>请远离设备，直到雷鸣停止为止。                 |
|  | <b>警告</b>     | 仅可使用指定的电源（电池、电源适配器）。<br>使用非指定电源将会导致事故或故障。                                 |

## 注意（有关照相机和镜头）






- |   |             |  |
|---|-------------|--|
|  | <b>当心触电</b> | 切勿用湿手触碰。<br>否则将有可能导致触电。                              |
|  | <b>小心使用</b> | 照相机电源处于开启状态时，切勿长时间直接接触。<br>使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。 |
|  | <b>妥善保管</b> | 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。<br>否则将有可能导致受伤。                     |



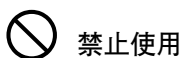
## 注意（有关照相机和镜头）

- |   |      |   |
|---|------|---|
|  | 小心使用 | 进行逆光拍摄时，务必使太阳充分偏离视角。<br>阳光会在照相机内部聚焦，并有可能导致火灾。<br>太阳偏离视角的距离微小时，也有可能导致火灾。 |
|  | 妥善保管 | 不使用时请盖上镜头盖，或保存在没有阳光照射处。<br>阳光会聚焦，并有可能导致火灾。                              |
|  | 小心移动 | 进行移动时，切勿将照相机或镜头安装在三脚架上。<br>摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。                              |
|  | 小心使用 | 在飞机上使用时务必遵守航空公司的指示。<br>在医院使用时务必遵守医院的指示。                                 |
|  | 取出电池 | 长期不使用时，务必切断电源（电池、电源适配器）。<br>电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染周围环境。                      |
|  | 拔下插头 | 使用电源适配器时，请先断开电源适配器的连接，然后从插座上拔下电源插头。否则将有可能导致火灾。                          |
|  | 禁止闪光 | 内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。<br>否则将会导致烫伤或起火。                                |
|  | 禁止   | 使用时切勿用被褥遮盖、包裹。<br>否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。                                 |
|  | 禁止放置 | 切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其他异常高温之处。<br>否则将可能导致故障或火灾。                            |
|  | 小心使用 | 切勿触碰镜头的活动部位。<br>否则会导致受伤。  |

## 危险（有关专用锂离子可充电电池）

- |   |      |  |
|---|------|--|
|   | 禁止   | 切勿将电池投入火中或对电池加热。<br>否则将导致漏液、发热、破裂或起火。                      |
|  | 禁止拆解 | 切勿拆解电池。<br>否则将导致漏液、发热、破裂或起火。                               |
|  | 危险   | 切勿对电池或其所在的照相机施以强烈撞击或投掷电池、照相机。<br>否则将导致漏液、发热、破裂或起火。         |
|  | 危险   | 务必使用专用的充电器。<br>否则将导致漏液、发热、破裂或起火。                           |
|  | 危险   | 切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。<br>短路会导致漏液、发热、破裂或起火，因此请务必套上端子盖使电池绝缘。 |

## 危险（有关专用锂离子可充电电池）



禁止使用

切勿在不适用锂离子可充电电池 **EN-EL24** 的设备中使用。否则将导致漏液、发热、破裂或起火。

锂离子可充电电池 **EN-EL24** 适用于 **Nikon 1 J5**。



危险

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。

若置之不理则将导致损伤眼睛。

## 警告（有关专用锂离子可充电电池）



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。

否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。

意外吞入口中时，请立即向医生咨询。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水。

否则将导致漏液或发热。



警告

发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。

否则将导致漏液、发热、破裂或起火。



警告

充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。

否则将导致漏液、发热、破裂或起火。



警告

进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。

接触其他金属将导致发热、破裂或起火。

请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。



警告

电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。

若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

## 注意（有关专用锂离子可充电电池）



小心使用

切勿长时间直接接触正在充电的电池。

充电期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。



## 警告（有关充电器）



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电，或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

从插座上拔下充电器，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

## 警告（有关充电器）



拔下插头

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下充电器。



立即委托修理

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。  
从插座上拔下充电器时，请小心勿被烫伤。请委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。  
否则将会引起火灾或触电等事故，或导致故障。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。  
在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。



警告

电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。  
若在此情况下继续使用，将会导致火灾。



禁止使用

若发生雷鸣，则切勿触碰充电器。  
否则将会导致触电。  
请远离设备，直到雷鸣停止为止。



当心触电

切勿用湿手在插座上插拔充电器。  
否则将有可能导致触电。



禁止

切勿将充电器连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器电源进行使用。  
否则将导致发热、故障或火灾。

## 注意（有关充电器）



当心触电

切勿用湿手触碰。  
否则将有可能导致触电。



小心使用

切勿长时间直接接触接通电源的充电器。  
接通电源期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。



小心放置

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。  
否则将有可能导致受伤。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。  
否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

## 声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关说明书之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其他语言。
- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 本公司已竭尽全力来确保说明书内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映，对此，我们深表感谢。

### 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，通过扫描仪、数码照相机或其他设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

#### • 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、有价证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

#### • 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

#### • 关于遵守著作权法的声明

任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木版印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

## 数据存储设备的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或其他数据存储设备不会完全删除原始图像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的图像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。将 Wi-Fi 菜单中的 **Wi-Fi 连接类型**（☐ 117）选为**重设 Wi-Fi** 可将 Wi-Fi 设定重设为默认值。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

## AVC Patent Portfolio License

本产品 **AVC Patent Portfolio License** 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和 / 或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。请访问 <http://www.mpegla.com>

## 高温警告

照相机在使用过程中可能会发热；这属于正常现象而并非故障。在周围温度较高的环境下，长时间连续使用照相机后，或者快速连续拍摄几张照片后，屏幕中可能会显示高温警告，接着照相机会自动关闭，以将对其内部电路的损坏降低至最小程度。请待照相机冷却后再继续使用。

## 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括充电器、电池、电源适配器及镜头配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子可充电电池，将可能会影响照相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

### ✔ 仅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司专门为您的数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

### ✔ 保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括镜头等经常使用的配件。

### ✔ 在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

### ✔ 终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“批发商”或“经销商”，可获得本地尼康批发商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码成像和拍摄的一般性建议。您也可向本地尼康经销商获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网址：

<http://imaging.nikon.com/>  
<http://www.nikon.com.cn/>

## 无线

本产品包含由美国研发的加密软件，受美国出口管理规章的控制，不能出口或再出口至任何美国禁运货物的国家。目前禁运货物的国家包括：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹及叙利亚。

在某些国家或地区可能禁止使用无线设备。若要在出售国以外的地方使用本产品的无线功能，请先与尼康授权的维修服务中心联系。

### 中国用户须知

根据《微功率（短距离）无线电设备管理暂行规定》，使用无线局域网络产品时请注意以下事项

1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
  - 等效全向辐射功率 (EIRP): 天线增益 < 10dBi 时:  
≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
  - 最大功率谱密度: 天线增益 < 10dBi 时:  
≤ 10 dBm / MHz (EIRP)
  - 载频容限: 20 ppm
  - 带外发射功率 (在 2.4 - 2.4835 GHz 频段以外):  
≤ -80 dBm / Hz (EIRP)
  - 杂散发射 (辐射) 功率 (对应载波 ±2.5 倍信道带宽以外):  
≤ -36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)  
≤ -33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)  
≤ -40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)  
≤ -40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)  
≤ -30 dBm / 1 MHz (其它 1 - 12.75 GHz)
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率 (包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。





## 安全性

本产品的一大好处就是可让他人可在其范围内自由进行无线数据交换，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- 数据盗窃：恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- 未经授权的访问：未授权用户可能也能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。

## 产品中有害物质的名称及含量

标志	部件名称	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
	外壳	○	○	○	○	○	○
	被覆	○	○	○	○	○	○
	机械元件	×	○	○	○	○	○
	光学元件	○	○	○	○	○	○
	电子元件	×	○	○	○	○	○
	锂离子可 充电电池	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 规定的限量要求。

但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2011/65/EU》的豁免范围之内。

# 简介

## 开始之前

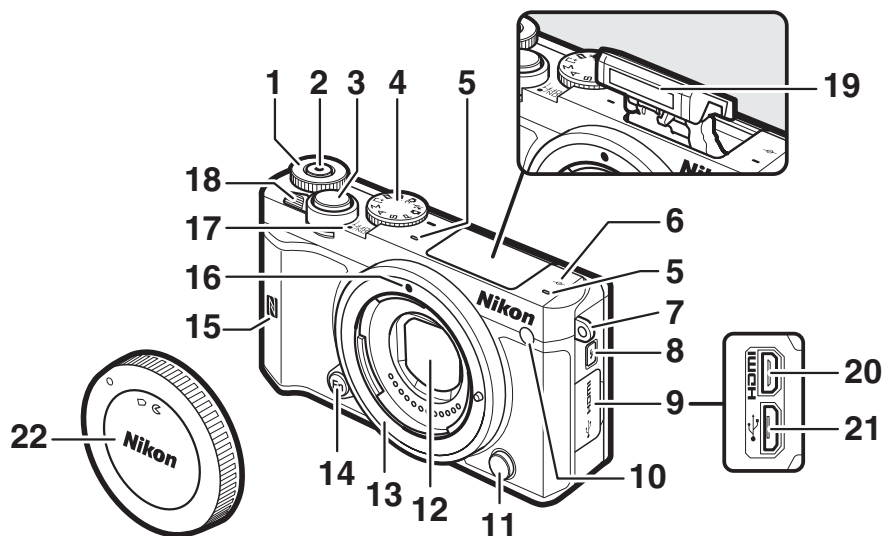
初次使用本照相机之前，请先确认包装内包含 *使用说明书* 中所列的物品。



## 照相机部件

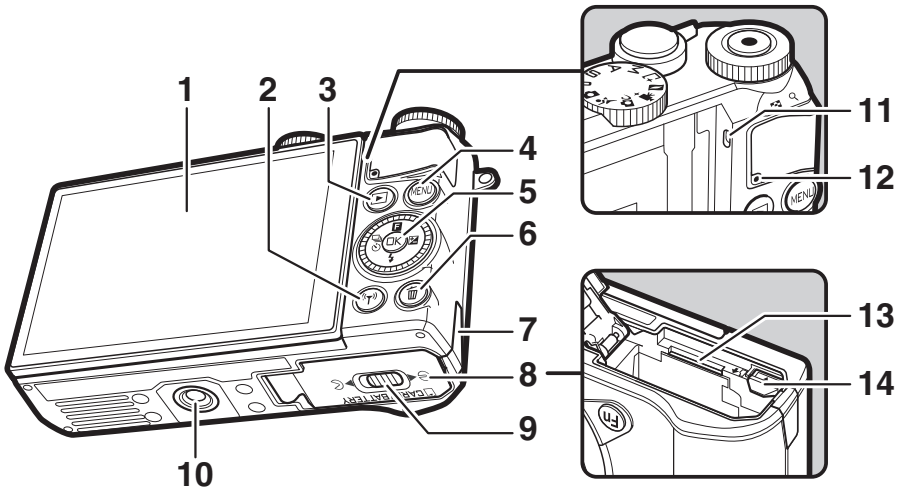
请花点时间来熟悉这台照相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读本说明书的其他部分时可随时查阅。

### 照相机机身



<b>1</b> 指令拨盘 .....	<b>11</b> 镜头释放按钮.....	27
37、67、68、70、186、236	<b>12</b> 防尘系统 .....	206、207
<b>2</b> 动画录制按钮 .....	<b>13</b> 镜头卡口 .....	26、187
43、53、56	<b>14</b> Fn 按钮.....	13
<b>3</b> 快门释放按钮 .....	<b>15</b> N 标记 ( NFC 天线 ).....	119
39、45、77、82、84、89	<b>16</b> 安装标记 .....	26
<b>4</b> 模式拨盘 .....	<b>17</b> 电源灯.....	28
6	<b>18</b> 电源开关 .....	28
<b>5</b> 麦克风.....	<b>19</b> 内置闪光灯 .....	102
180	<b>20</b> HDMI 接口 .....	144
<b>6</b> 焦平面标记 ( $\phi$ ) .....	<b>21</b> USB 接口 .....	141、146
187	<b>22</b> 机身盖 .....	202
<b>7</b> 照相机背带孔 .....		
21		
<b>8</b> 闪光灯弹出按钮.....		
104		
<b>9</b> 接口盖		
<b>10</b> AF 辅助照明器.....		
191		
自拍指示灯 .....		
100		
防红灯 .....		
103、105		

## 照相机机身（接上页）



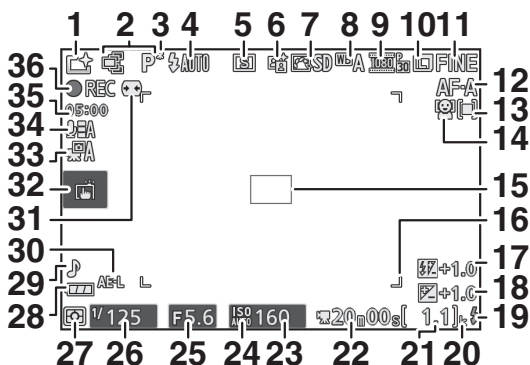
<b>1</b> 可翻折显示屏..... 4、125、196	<b>7</b> 另购照相机电源连接器的 电源连接器盖..... 204
<b>2</b> “P”（Wi-Fi）按钮..... 118、121	<b>8</b> 电池舱/存储卡插槽盖 ..... 23、25、204
<b>3</b> 播放按钮... 37、86、93	<b>9</b> 电池舱/存储卡插槽盖锁门 ..... 23、25、204
<b>4</b> MENU（菜单）按钮..... 9	<b>10</b> 三脚架连接孔* ..... 204
<b>5</b> 多重选择器..... 8	<b>11</b> 扬声器
OK（确定）按钮..... 8	<b>12</b> 存储卡存取指示灯..... 25、35
F（特色功能）..... 11	<b>13</b> 存储卡插槽..... 23
A（曝光补偿）..... 101	<b>14</b> 电池锁门..... 23、25、204
⚡（闪光模式）..... 102	
S（连拍/自拍）... 74、97、99	
<b>6</b> 删除按钮..... 38、134	

\*本照相机不支持 TA-N100 三脚架安装分隔器。

### 持握照相机

构图时，请如下图所示持握照相机。





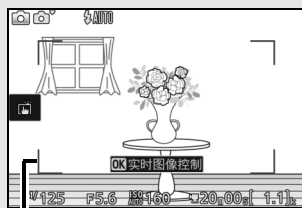
1 拍摄模式 .....	6	19 闪光预备指示灯 .....	106
2 实时图像控制 .....	94	20 “k” (当剩余存储空间足够拍摄 1000张以上时出现) .....	32
创意模式 .....	58	21 剩余可拍摄张数 .....	32
最佳时刻捕捉选择 .....	76、81、83	内存缓冲区被占满之前的剩余可 拍摄张数 .....	75、98
高级动画选择 .....	49	白平衡记录指示 .....	170
曝光模式 .....	161	存储卡警告指示 .....	195、219
3 柔性程序指示 .....	67	22 可用时间 .....	43
4 闪光模式 .....	103、105	23 ISO 感光度 .....	172
5 自拍 .....	99	24 ISO 感光度指示 .....	172
连拍模式 * .....	74、97	自动 ISO 感光度指示 .....	172
6 动态 D-Lighting * .....	178	25 光圈 .....	69、70
7 优化校准 * .....	173	26 快门速度 .....	68、70
8 白平衡 * .....	167	27 测光 .....	166
9 画面尺寸 / 帧频 .....	165	28 电池电量指示 * .....	32
10 图像尺寸 * .....	162	29 提示声设定 * .....	197
11 图像品质 * .....	162	30 自动曝光 (AE) 锁定指示 ...	194
12 对焦模式 * .....	184	31 自动失真控制 .....	177
13 AF 区域模式 * .....	188	32 轻触拍摄选项 .....	111
14 脸部优先 * .....	40、191	33 图像自动拍摄 .....	180
15 对焦区域 .....	34、188	34 麦克风灵敏度 * .....	180
16 AF 区域框 * .....	184	35 已用时间 .....	43
17 闪光补偿 .....	192	36 录制指示 .....	43
18 曝光补偿 .....	101		

\* 仅当设定菜单中的显示 > 拍摄选为详细 (☐ 196) 时可用。

注意：此处以所有指示都点亮的显示为例来进行说明。

## 📷 录制区域

动画录制期间当电子减震（📖 183）开启时，在拍摄显示中将以一个方框标识录制的区域。

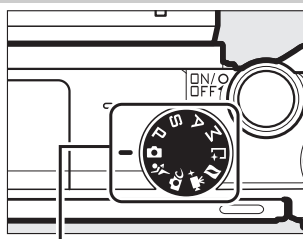


录制的区域







## 模式拨盘

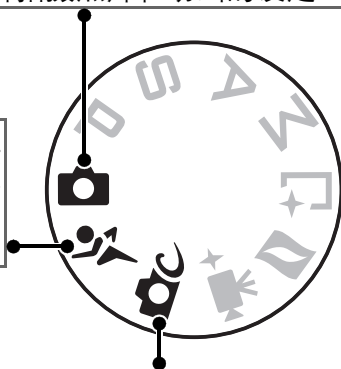
本照相机提供了以下拍摄模式供您选择：





模式拨盘

 **自动模式** (  33 )：由照相机挑选适合拍摄照片和动画的设定。


 **运动模式** (  74 )：按下快门释放按钮期间，照相机连续拍摄照片。适用于拍摄运动赛事及其他包含快速移动拍摄对象的场景。




 **创意模式** (  58 )：使用特殊效果或根据场景调整设定。

POP 流行


RETRO 复古


 高对比单色


SEPIA 怀旧棕褐


 HDR 高动态范围


 柔和


 简易全景


 模型效果


 可选颜色

 正片负冲


 玩具照相机效果

 十字滤镜


 鱼眼

 皮肤柔和

 夜景

 夜间人像

 风景

 近摄

 人像



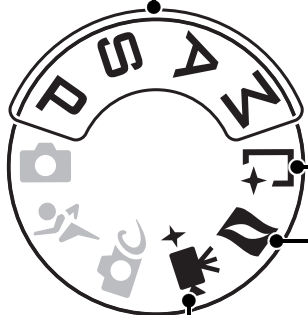
**P、S、A 和 M 模式 ( 46 )**: 通过控制快门速度和光圈以获取高级拍摄效果。

• **P**: 程序自动 ( 46 )

• **A**: 光圈优先自动 ( 46 )

• **S**: 快门优先自动 ( 47 )

• **M**: 手动 ( 48 )



**最佳时刻捕捉模式 ( 49 )**: 选择主动选择可从临时存储器中的 20 张照片中选择最佳照片，选择慢速预览可在以慢动作播放场景期间选择最佳拍摄时机，而选择智能照片选择器则可由照相机根据构图和动作挑选最佳拍摄。

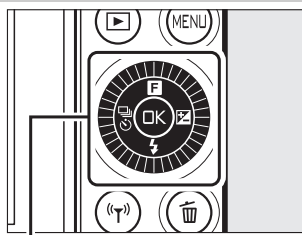
**动态快照模式 ( 50 )**: 每次释放快门，照相机将记录一张静止图像以及一个长约 1.6 秒的动画片段。在照相机中查看所拍“动态快照”时，将以慢动作播放动画约 4 秒，然后显示静止图像。

**高级动画模式 ( 49 )**: 选择一种曝光模式并调整快门速度或光圈，或者以慢动作、快动作或使用其他特殊效果录制动画。



## 多重选择器

多重选择器和OK按钮可用于调整设定以及操作照相机菜单。



多重选择器

**设定：** F

访问 F（特色功能）菜单，该菜单列有拍摄或播放选项，且具体内容随着操作情况而变化（☞ 11）。

**菜单操作：** ⬆

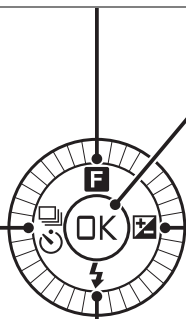
向上移动光标。

**设定：** 📷

查看连拍 / 自拍菜单（☞ 74、97、99）。

**菜单操作：** ⬅

返回上一级菜单。



选择加亮显示的项目。

**设定：** ☑

查看曝光补偿菜单（☞ 101）。

**菜单操作：** ⬇

选择加亮显示的项目或显示子菜单。

**设定：** ⚡

查看闪光模式菜单（☞ 102、104）。

**菜单操作：** ⬇

向下移动光标。

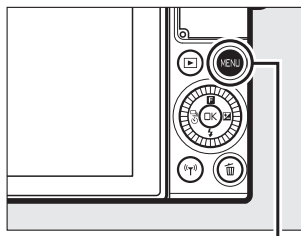
### 多重选择器

如右图所示旋转多重选择器可加亮显示项目。



## MENU 按钮

大部分拍摄、播放、设定以及 Wi-Fi 选项可以通过照相机菜单进行访问。若要查看菜单，请按下 MENU 按钮。



MENU 按钮



### 标签

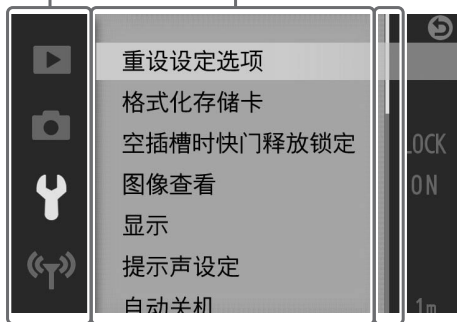
有以下菜单可供选择：

播放菜单 ( 149 )

拍摄菜单 ( 158 )

设定菜单 ( 193 )

Wi-Fi 菜单 ( 114 )



菜单选项  
当前菜单中的选项。

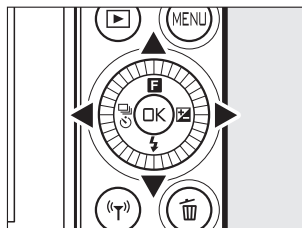
滑块展示了项目在当前菜单中的位置。

### 使用菜单

所列项目可能根据照相机设定的不同而异。显示为灰色的项目当前不可用。若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮 ( 39 )。




## ■ 使用菜单

使用多重选择器 ( 8 ) 可操作播放、拍摄、设定及 Wi-Fi 菜单。






多重选择器

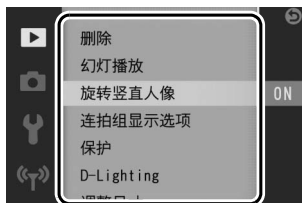
### 1 选择一个菜单。

按下  或  加亮显示标签，然后按下  将光标定位于加亮显示的菜单。






### 2 选择一个项目。

按下  或  加亮显示菜单项目，然后按下  查看加亮显示项目的选项。



### 3 选择一个选项。

按下  或  加亮显示所需选项，然后按下  确定选择。

### ✎ 触控控制

向上或向下滑动可滚动显示，轻触菜单项目或图标则可选择选项或调整设定 ( 19 )。

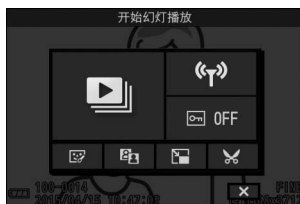


## F (特色功能) 菜单

若要显示特色功能菜单并调整照相机设定或访问播放选项，请按下多重选择器上的 **F** (特色功能)。



**F** 菜单 (拍摄模式)



**F** 菜单 (播放)

### 1 选择一个项目。

使用多重选择器加亮显示一个项目并按下 **OK** 显示选项 (若要退出 **F** 菜单，请按照第 39 页中所述半按快门释放按钮，或者加亮显示 **X** 并按下 **OK**)。



### 2 选择一个选项。

加亮显示所需选项或数值并按下 **OK** 确定选择。

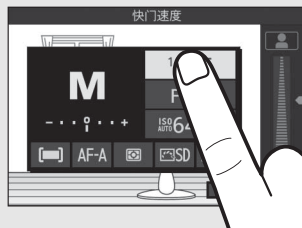


## F 菜单


**F** 菜单随着操作情况而变化：其内容根据照相机设定或所显示图像类型的不同而异；当前不可用的选项显示为灰色。**F** 菜单在自动或运动模式下不可用。

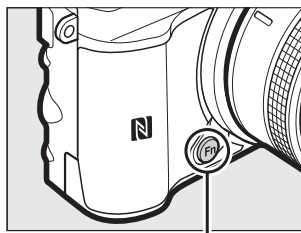
## F 菜单触控控制

**F** 菜单中的项目也可通过轻触显示屏进行选择。










## 功能（Fn）按钮

**Fn** 按钮可用于在拍摄过程中快速启用常用设定。若要选择 **Fn** 按钮所执行的功能，请在设定菜单中选择指定 **Fn** 按钮（ 193），然后从以下选项中进行选择：



**Fn 按钮**

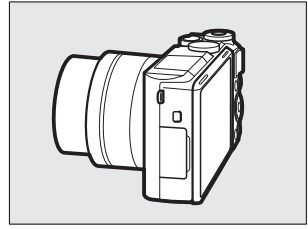


- 曝光补偿（ 101）
- 测光（ 166）
- 白平衡（ 167）
- ISO 感光度（ 172）
- 优化校准（ 173）
- AF 区域模式（ 188）
- 对焦模式（ 184）

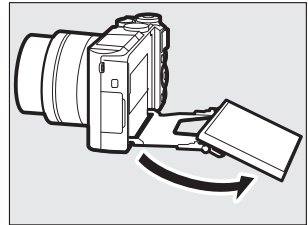
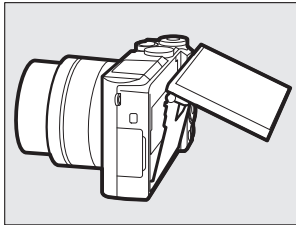
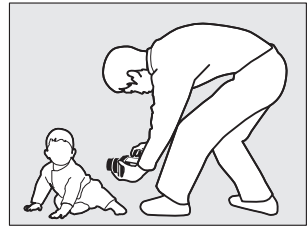
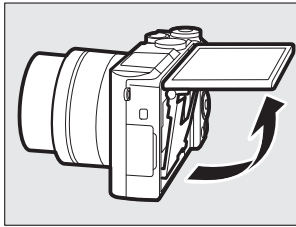
## 可翻折显示屏

显示屏可如下图所示进行折叠和旋转。

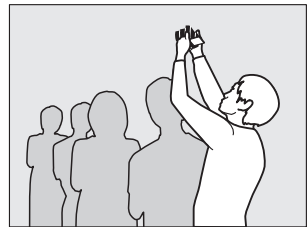
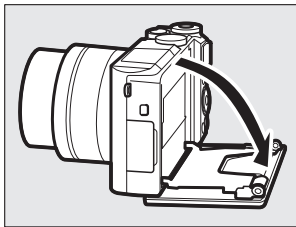
通常使用：显示屏通常在存放位置下进行使用。



低角度拍摄：在照相机接近地面时向上倾斜显示屏进行构图。处于低角度位置时，显示屏可进一步调低。

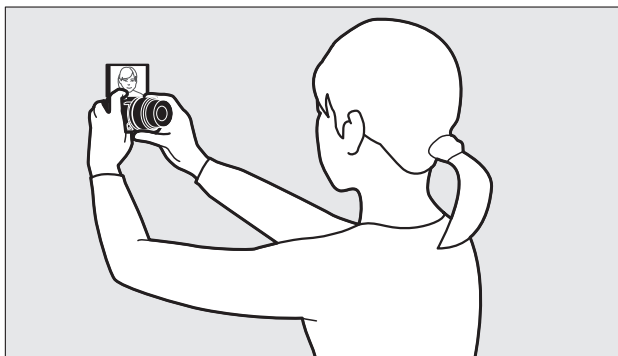
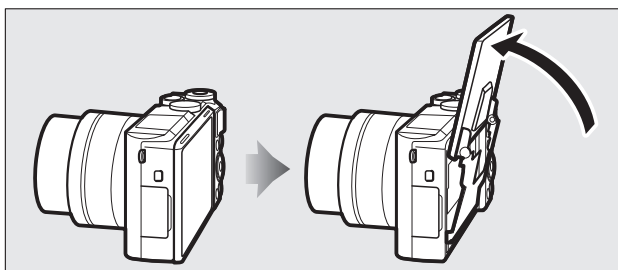


高角度拍摄：将照相机举过头顶时向下倾斜显示屏进行构图。





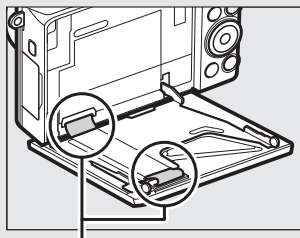
人像自拍 ( 108 ) : 翻转显示屏可选择人像自拍模式。



#### ☑ 使用显示屏

请在可转动范围内轻轻旋转显示屏。切勿用力过度，否则可能会损坏照相机或显示屏。若照相机固定于三脚架，请注意确保显示屏不要触碰到三脚架。

请勿触摸显示屏背面的区域，否则可能引起产品故障。



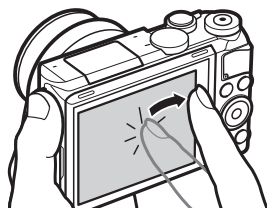
请特别小心不要触摸这些区域。

## 使用触摸屏

触摸感应显示屏支持以下操作：

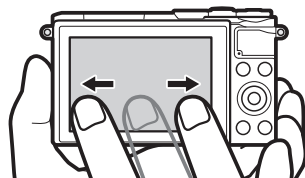
### 轻触

轻触显示屏。



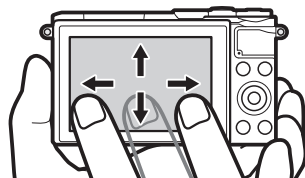
### 轻拨

用手指在显示屏上轻轻拨动一小段距离。



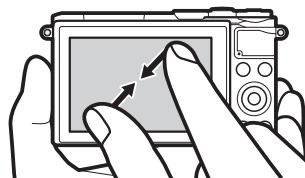
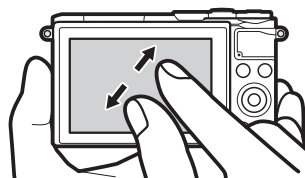
### 滑动

在显示屏上滑动手指。



### 张开 / 并拢

把两个手指置于显示屏上并将它们张开或并拢。



### ☑ 触摸屏

触摸屏对静电作出反应，当贴有第三方保护膜或者使用指甲或戴着手套触摸时，触摸屏可能不会作出反应。请勿用力过度或使用尖锐物品接触屏幕。

### ☑ 使用触摸屏

当手掌或手指停留在屏幕上时，若您试图用其他手指在另一处触摸屏幕，触摸屏可能不会作出预期反应。以下情况时的操作，照相机也可能无法识别：触摸动作太轻，手指滑动太快或距离太短或者未与屏幕保持接触，两个手指张开或并拢时动作不协调。

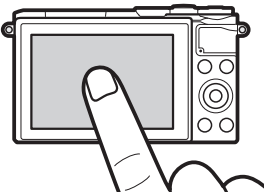
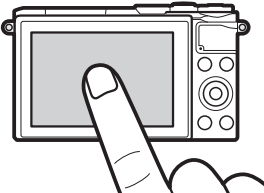
### 🔧 启用或禁用触摸屏控制

您可使用设定菜单中的触摸屏控制选项（📖 194）启用或禁用触控控制。

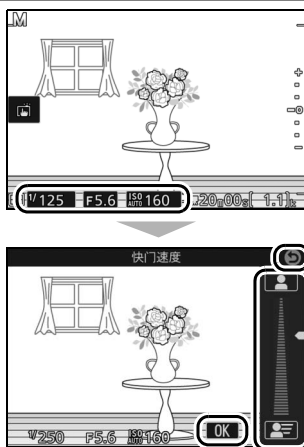


## ■ 拍摄照片

触摸屏可用于以下拍摄操作。

拍摄照片 (轻触拍摄)		在自动、创意、P、S、A、M 和人像自拍模式下，您可通过在屏幕中轻触拍摄对象进行对焦并拍摄照片。
对焦 (轻触拍摄)		在高级动画模式下，轻触屏幕中的拍摄对象即可进行对焦。

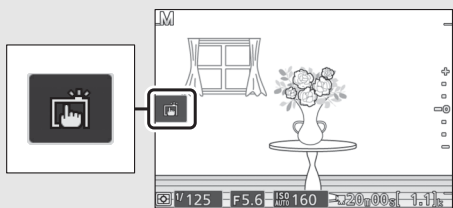
## 调整设定



轻触加亮显示的图标可查看设定，轻触图标或滑块可进行更改（可用项目根据照相机设定的不同而异）。轻触 **OK** 可保存更改并退出，轻触 **返回** 则可保存更改直接退回上一级显示。

## 轻触拍摄选项

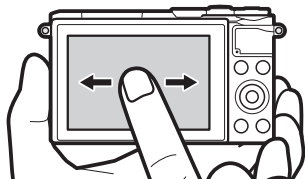
轻触拍摄选项可通过轻触如右图所示的图标进行调整（[111](#)）。



## 查看照片

触摸屏可用于以下播放操作。

### 查看其他图像



向左或向右轻拨可查看其他图像。

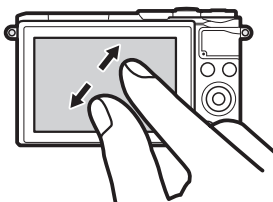
### 查看动画或全景照片



轻触屏幕指南可开始动画或全景照片播放（动画以 **▶** 图标标识）。轻触屏幕可暂停或恢复播放。

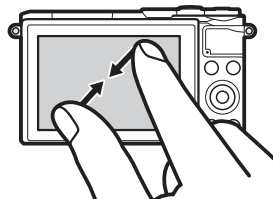
指南

放大



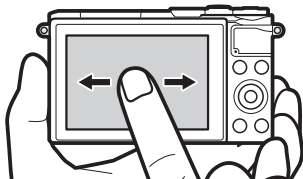
使用张开和并拢动作可放大和缩小，使用滑动则可滚动显示。您也可以轻触2次全屏播放的照片进行放大，再轻触2次则退出放大查看（☞ 131）。

查看缩略图



在全屏播放时使用并拢动作可“缩小”至缩略图查看（☞ 129）。使用张开和并拢可从4张、9张或16张中选择图像显示数量。

查看其他月份



在日历显示中向左或向右轻拨可查看其他月份（☞ 130）。

使用屏幕指南

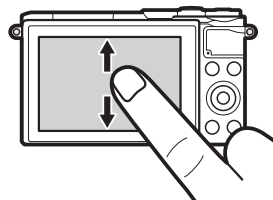


轻触屏幕上的指南可执行多种操作。

## ■ 使用菜单

触摸屏可用于以下菜单操作。

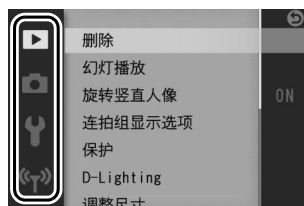
滚动



向上或向下滑动可滚动显示。




选择菜单



轻触菜单图标可选择菜单。

选择项目 / 调整设定

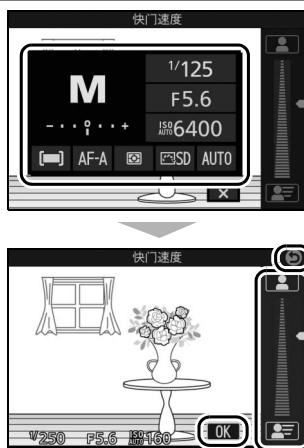




轻触菜单项目可显示选项，轻触图标或滑块可进行更改。轻触  则可不更改设定直接退回上一级显示。

## ■ F 菜单

触摸屏可用于调整 **F** 菜单中的设定。

选择项目 / 调整设定

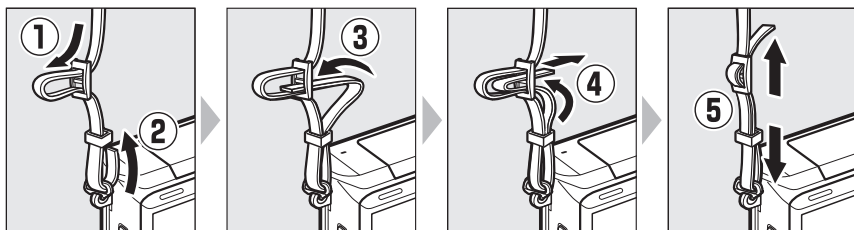


轻触菜单项目可显示选项，轻触图标或滑块可进行更改。轻触  可保存更改并退出，轻触  则可不更改设定直接退回上一级显示。

## 开始步骤

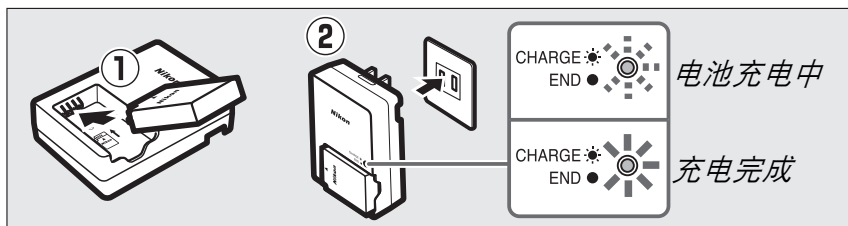
### 1 安装照相机背带。

将背带牢固安装在照相机的两个背带孔上。



### 2 为电池充电。

将电池插入充电器①并连接充电器电源②。将一块电量耗尽的电池充满电大约需要2小时30分钟。充电完毕时，请断开充电器电源并取出电池。



## ☑ 电池与充电器

请阅读并遵守本说明书第 ix-xiii 页和第 207-210 页中的警告及注意事项。不要在周围温度低于 0 °C 或高于 40 °C 时使用电池，否则将可能损坏电池或削弱电池性能。当电池温度为 0 °C 至 10 °C 及 45 °C 至 60 °C 时，电池容量可能减少且充电时间可能增加；若电池温度低于 0 °C 或高于 60 °C，电池将不会充电。

请于周围温度为 5 °C 至 35 °C 的环境中为电池充电。若在充电过程中 **CHARGE** 指示灯快速闪烁，请立即停止使用，并将电池与充电器送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

充电期间请勿移动充电器或触碰电池，否则在极少数情况下，当电池仅完成部分充电时，充电器也显示已完成充电。此时，请取出并再插入电池以重新开始充电。

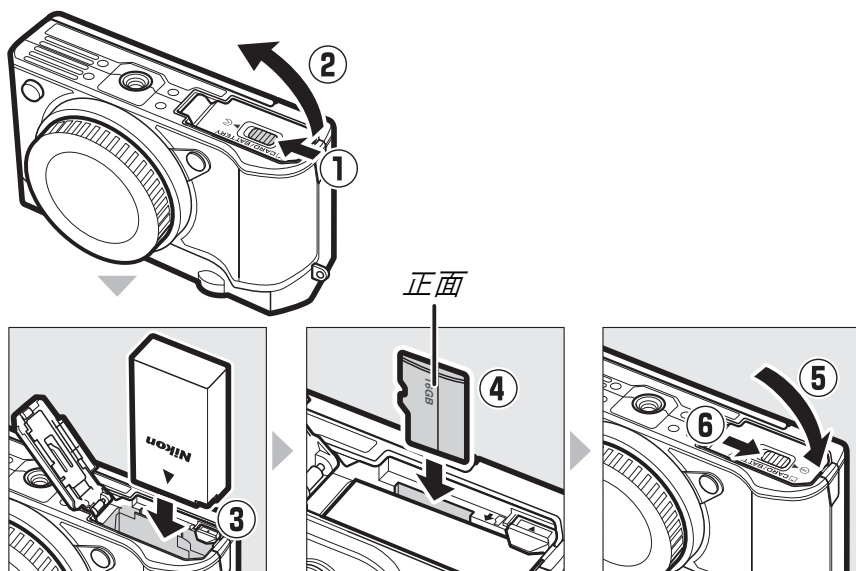
充电器仅可为兼容的电池充电。当不使用充电器时，请断开其电源。





### 3 插入电池和存储卡。

照相机将照片存储在 microSD、microSDHC 和 microSDXC 存储卡（另购；📖 203）上。插入电池或存储卡前，请先确保它们的插入方向正确。用电池将橙色电池锁门压向一边，同时向里滑入电池直至锁定，然后滑入存储卡直至卡入正确位置发出咔嗒声。切勿试图斜着插入存储卡，否则可能会损坏本产品。

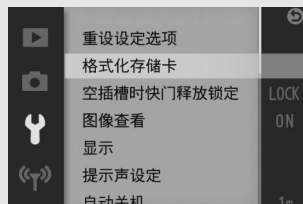


## ☑ 插入和取出电池及存储卡


插入或取出电池或存储卡前务必先关闭照相机。请注意，电池和存储卡在使用后可能会发热；取出电池和存储卡时请小心谨慎。

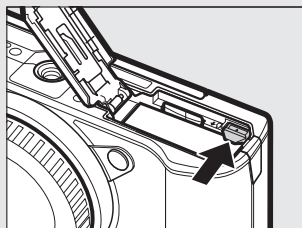
## ☑ 格式化存储卡

若存储卡是首次在照相机中使用，或者该卡已在其他设备中格式化，请在设定菜单中选择**格式化存储卡**（☞ 195）并按照屏幕上的指示格式化存储卡。*请注意，这样将永久删除卡上可能保存的所有数据。*进行格式化之前，请务必将所有需要保留的照片和其他数据复制到计算机上（☞ 140）。

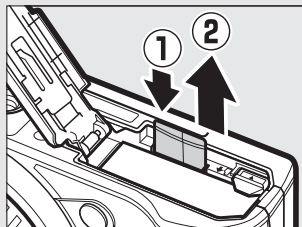


## ✎ 取出电池和存储卡

关闭照相机后，请确认存储卡存取指示灯（ 3）已熄灭，再打开电池舱/存储卡插槽盖。若要取出电池，请首先如箭头所示方向按橙色电池锁闩以解除锁定，然后即可用手将电池取出。



若要取出存储卡，请首先向里按存储卡以将其弹出（**①**），然后即可用手将卡取出（**②**）。弹出存储卡时请注意，不要让存储卡从照相机中弹飞。



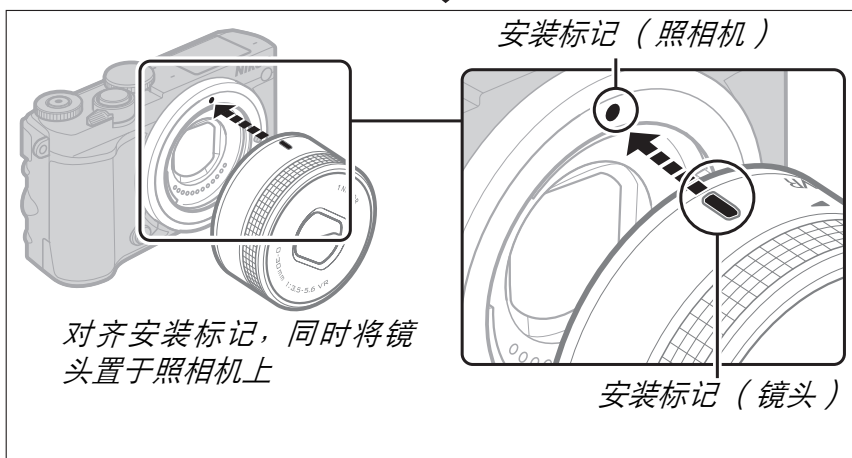
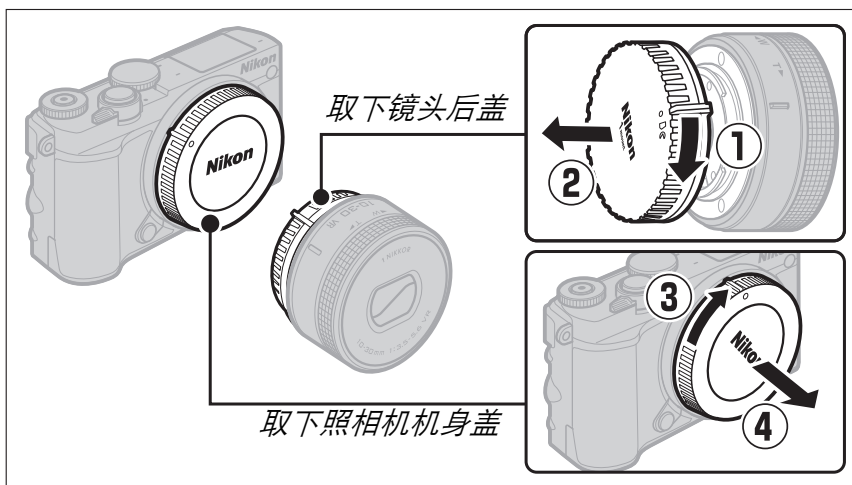
## ☑ 存储卡

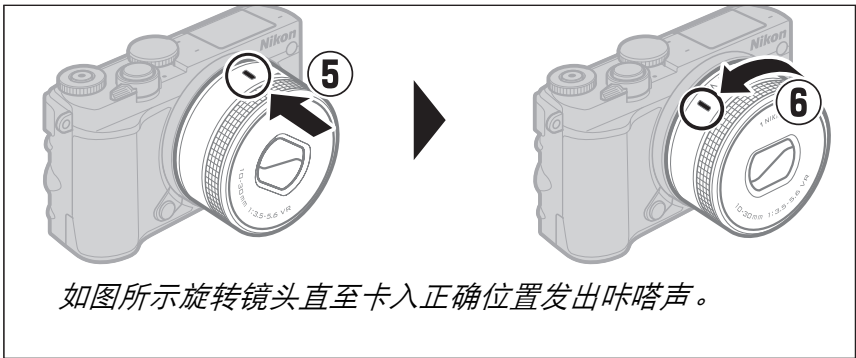
- 格式化过程中，或者正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从照相机中取出存储卡或关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。否则，可能会丢失数据或是损坏照相机或存储卡。
- 切勿用手指或金属物品触碰存储卡端子。
- 切勿弯曲、跌落存储卡或使其受到强烈碰撞。
- 切勿挤压存储卡外壳，否则可能会损坏存储卡。
- 切勿将卡置于水中、高温、高湿度或阳光直射的环境中。
- 切勿在计算机中格式化存储卡。



#### 4 安装镜头。

取下镜头或机身盖时，请注意防止灰尘进入照相机。本说明书中，我们一般以一个1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头为例来进行说明。

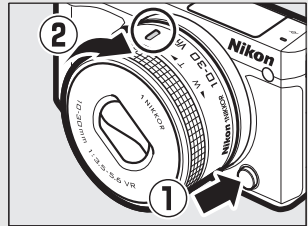




若镜头支持减震（VR）功能，您可从照相机控制减震（☞ 183）。

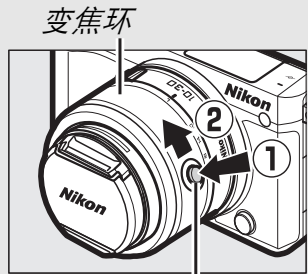
### 取下镜头

取下镜头前请确保已将其缩回。若要取下镜头，请关闭照相机，然后按住镜头释放按钮（①）并同时顺时针旋转镜头（②）。取下镜头后，请重新盖上照相机机身盖、镜头后盖和镜头前盖（若配备）。



### 带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头

带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头在缩回时无法使用。若要解除锁定并伸出镜头以准备照相机方便使用，请按住可伸缩镜头镜筒按钮（①），同时如图所示旋转变焦环（②）。按下该按钮并同时按相反方向旋转变焦环即可缩回镜头并锁定变焦环。安装或取下镜头时，请小心不要按下可伸缩镜头镜筒按钮。

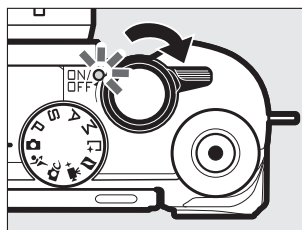


可伸缩镜头镜筒按钮



## 5 开启照相机。

旋转电源开关开启照相机。电源灯将短暂以绿色点亮且显示屏将会开启。若镜头配备有一个镜头前盖，拍摄前请将其取下。若安装了1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM镜头，镜头将在照相机开启时自动伸出并在照相机关闭时自动缩回。



### 关闭照相机

再次旋转电源开关即可关闭照相机。显示屏将会关闭。

### 自动关机

若约1分钟内未执行任何操作，屏幕将会关闭且电源灯将开始闪烁（若有需要，您可使用设定菜单中的自动关机选项更改屏幕自动关闭之前的延迟时间；☞ 197）。操作快门释放按钮即可重新激活照相机。若屏幕关闭后约3分钟内未执行任何操作，照相机将自动关闭。

### 安装和取下镜头

安装或取下镜头之前，请先关闭照相机。请注意，当照相机关闭时，镜头中的传感器保护装置也将关闭，以保护照相机影像传感器。



### 带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头

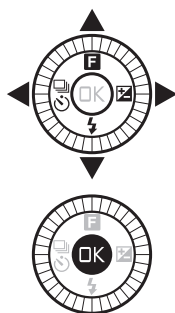
当解除可伸缩镜头镜筒的锁定时，照相机将自动开启；另外，若显示镜头视野或显示屏关闭，锁定镜头镜筒时照相机将关闭（在使用 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 和 1 尼克尔 VR 30-110mm f/3.8-5.6 镜头的情况下，若要在显示屏关闭时通过锁定镜头镜筒关闭照相机，您将需要固件 1.10 版或更新版本；有关更新镜头固件的信息，请访问本地尼康网站）。



## 6 设定时钟。

使用多重选择器和 **OK** 按钮 ( 8 ) 设定时间和日期。请注意，照相机使用的是 24 小时时钟。

按下 **←** 或 **→** 加亮显示项目，然后按下 **▲** 或 **▼** 进行更改。设定完成后，按下 **OK** 退回拍摄显示。




**注意：**使用设定菜单中的语言 (**Language**) ( 194 ) 和时区与日期 ( 199 ) 选项，您可随时更改语言和时钟。



## 照相机时钟

照相机时钟不及大多数手表和家用时钟精确。请使用更加精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重设时钟。




照相机时钟由单独的可充电电源供电。当照相机安装了主电池或者由另购的照相机电源连接器和电源适配器（ 204）供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电 3 天可为时钟供电约 1 个月。开启照相机时，若显示信息提示您时钟未设定，此时时钟电池电量耗尽且时钟已被重设。请将时钟设为正确的时间和日期。



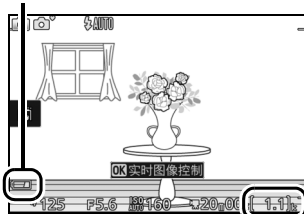
## 7 检查电池电量和存储卡容量。

检查显示屏中的电池电量和剩余可拍摄张数。

### ■ 电池电量

显示	说明
无图标	电池电量充足或消耗了部分电量；在详细显示（☐ 196）时用  或  图标表示电量。
	电池电量低。需准备一块充满电的电池或准备为电池充电。
无法拍照。请插入充满电的电池。	电池电量耗尽；快门释放按钮无法使用。需插入充满电的电池。

### 电池电量



剩余可拍摄张数

### ■ 剩余可拍摄张数

显示屏显示了当前设定下存储卡内可存储的照片数量（超过1000的值将以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃；例如，1200至1299之间的值显示为1.2k）。若显示一条警告信息，提示没有足够空间存储更多图像，请插入另一张存储卡（☐ 23）或删除一些照片（☐ 134）。

# 拍摄和查看照片

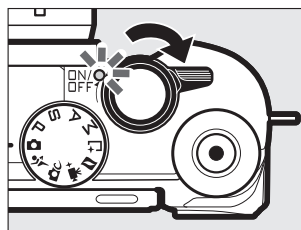
本部分说明了如何在自动和创意模式下拍摄、查看及删除照片。

## 即取即拍型拍摄（自动模式）


按照以下步骤可在自动模式（一种“即取即拍”模式）下拍摄照片，照相机在该模式下自动侦测拍摄对象的类型并根据拍摄对象和场景调整设定。

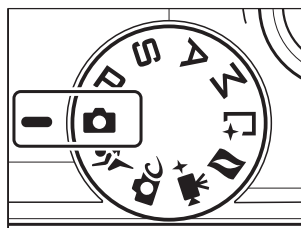
### 1 开启照相机。

旋转电源开关开启照相机。



### 2 选择 模式。

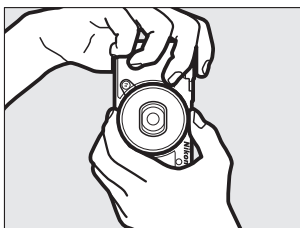
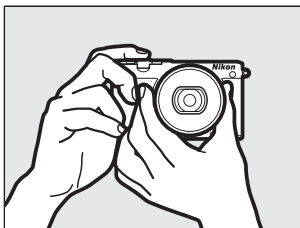
将模式拨盘旋转至 （自动）。



### 3 准备照相机。

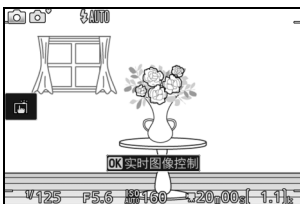
用双手稳握照相机，注意不要遮挡镜头、AF 辅助照明器或麦克风。当以“竖直”（人像）方向拍摄照片时，请按照右下图所示旋转照相机。

快门速度在光线不足时将会降低；推荐使用内置闪光灯（☞ 102）或三脚架。



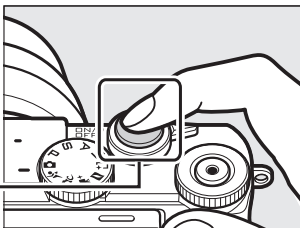
### 4 构图。

将拍摄对象置于画面中央。在默认设定下，照相机将自动侦测人物拍摄对象并相应地放置对焦点（☞ 40）。



### 5 对焦。

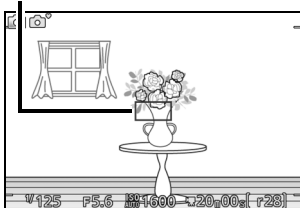
半按快门释放按钮进行对焦。若拍摄对象光线不足，闪光灯可能弹出（☞ 102），AF辅助照明器（☞ 191）也可能点亮以辅助对焦操作。



若照相机可进行对焦，所选对焦区域将加亮显示为绿色，且照相机将发出蜂鸣音（若拍摄对象正在移动，则可能不会发出蜂鸣音）。

若照相机无法对焦，对焦区域将显示为红色。

对焦区域

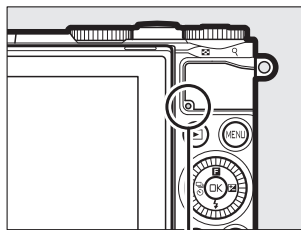
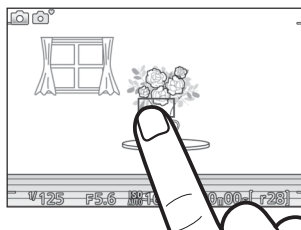
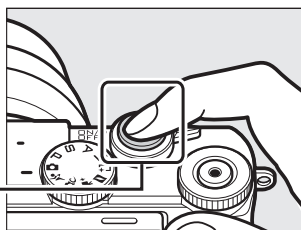
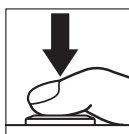


## 6 拍摄。

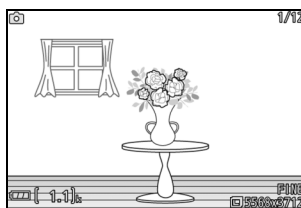
平稳地完全按下快门释放按钮以释放快门并记录照片。

使用触控控制也可拍摄照片。轻触画面中任一处的拍摄对象进行对焦并释放快门。


释放快门后，存储卡存取指示灯将点亮，并且照片将在显示屏中显示几秒（半按快门释放按钮时，照片将自动从显示屏中消失）。在该指示灯熄灭且记录完成前，请勿弹出存储卡，也不要取出电池。

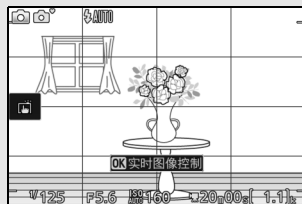


存储卡存取指示灯



## 取景网格

在设定菜单的显示 > 网格显示 (  196 ) 中选择开启可显示取景网格。




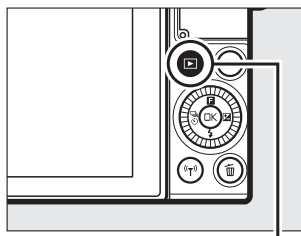
## 也请参阅


有关禁止在照相机对焦或释放快门时发出蜂鸣音的信息，请参阅第 197 页内容。

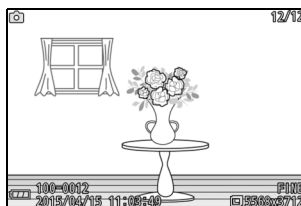





## 查看照片

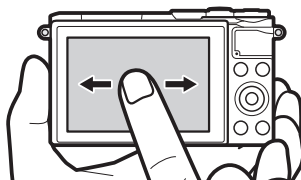
按下  可在显示屏中全屏显示您最近一次拍摄的照片（全屏播放）。





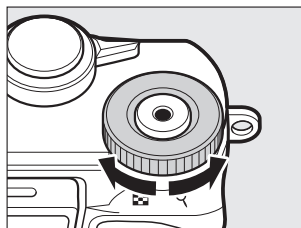
 按钮



按下  或  或者旋转多重选择器可查看其他照片。您还可通过向左或向右轻拨滚动显示照片（ 18）。




若要放大当前图像的中央，请向右旋转指令拨盘（ 131）。向左旋转则可缩小（您也可使用触控控制进行放大或缩小：将两个手指置于显示屏上并将它们张开或并拢即可放大或缩小）。若要查看多张图像，请在全屏显示照片时向左旋转该拨盘（ 129）。



指令拨盘

若要结束播放并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

## 删除照片

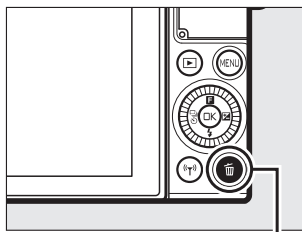
若要删除当前照片，请按下 。请注意，照片一旦被删除将不能恢复。

### 1 显示照片。

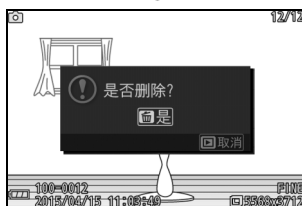
按照上一页中所述显示您希望删除的照片。

### 2 按下 。



屏幕中将显示一个确认对话框。

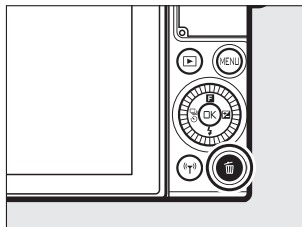


 按钮



### 3 删除照片。

再次按下  可删除照片并返回播放，按下  则可不删除照片直接退出。



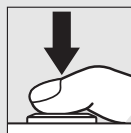


## ✎ 快门释放按钮

本照相机有一个两段式快门释放按钮。半按快门释放按钮时照相机进行对焦。若要拍摄照片，请将其完全按下。



对焦：半按



拍摄：完全按下

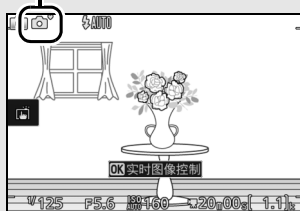
## ✎ 连续拍摄几张照片

通过在两次拍摄之间持续半按快门释放按钮，您无需重新对焦即可拍摄其他照片。


## ✎ 自动场景选择


在自动模式下，照相机将自动分析拍摄对象并选择合适的场景。所选场景显示在显示屏中。


### 场景图标





 人像：人物拍摄对象。

 风景：自然风景和城市风光。

 夜间人像：在黑暗背景中构图的人物拍摄对象。

 近摄：靠近照相机的拍摄对象。

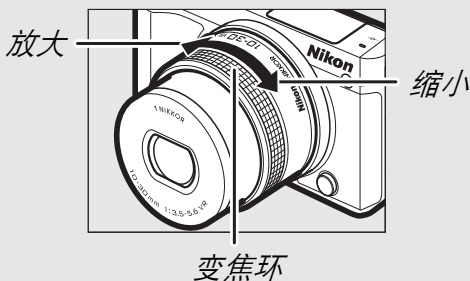
 夜景：光线不足的自然风景和城市风光。

 自动：不属于上述类型的拍摄对象。



## 使用变焦镜头

使用变焦环可放大拍摄对象，使其填满画面的更大部分区域，或缩小拍摄对象，以增加最终照片中的可视区域。在使用 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头进行动画录制期间，变焦倍率不受变焦环旋转速度的影响。



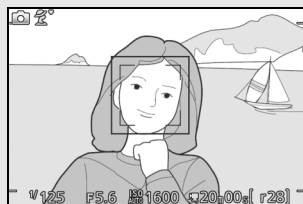
若您使用的是 1 尼克尔 VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOM 镜头（另购），将电子驱动变焦切换器滑至 **T** 可进行放大，滑至 **W** 则可进行缩小。照相机放大和缩小的速度根据切换器的滑动量而异。变焦位置在屏幕中用变焦指南表示。




变焦指南

## 脸部优先

照相机侦测并对焦于人物拍摄对象（脸部优先）。当侦测到面向照相机的人物拍摄对象时，屏幕中将显示一个黄色双边框（若侦测到最多达 5 张的多张脸部，照相机将选择最近的拍摄对象）。半按快门释放按钮可对焦于黄色双边框中的拍摄对象。若照相机无法再侦测到该拍摄对象（例如，因为拍摄对象已面向其他地方），则该边框将从屏幕中消失。



### 删除多张照片

播放菜单中的删除选项（ 134）可用于删除所有照片或所选照片。

### 也请参阅

有关在开启和关闭照片信息之间进行切换的信息，请参阅第 196 页内容。

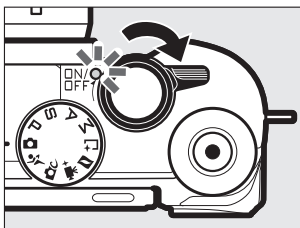


# 录制和查看动画

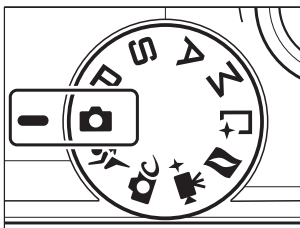
## 录制动画

### 1 开启照相机。

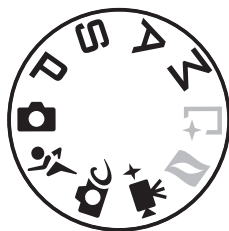
旋转电源开关开启照相机。



### 2 选择拍摄模式。

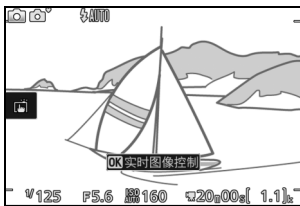


将模式拨盘旋转至如右图所示的任一位置。




### 3 构图起始画面。

将拍摄对象置于屏幕中央为起始画面构图。



 图标

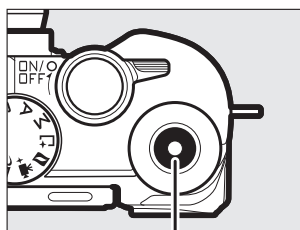
 图标表示无法录制动画。

## 4 开始录制。

按下动画录制按钮开始录制。录制期间屏幕中将显示录制指示、已用时间以及可用时间。

### 🔍 音频录制

请小心不要遮盖麦克风，并注意，内置麦克风可能会录制到照相机或镜头发出的声音。除在高级动画模式下录制慢动作动画时以外，照相机将持续对焦；为避免录入对焦声音，请在动画菜单中将对焦模式（📖 184）选为单次 AF。



动画录制按钮

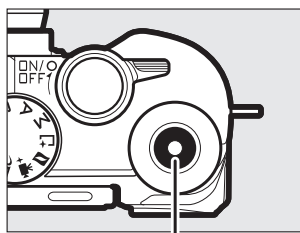
录制指示 / 已用时间



可用时间

## 5 结束录制。

再次按下动画录制按钮结束录制。当达到最大时间长度（📖 165），存储卡已满，选择了其他模式，取下镜头或照相机变热（📖 xv）时，录制将自动结束。



动画录制按钮


















### 🔍 最大时间长度

照相机可录制最大 4GB 的动画（有关详细信息，请参阅第 165 页内容）；请注意，根据存储卡写速度的不同，拍摄有可能会在达到该长度之前结束（📖 203）。



## ■ 选择拍摄模式

每种模式下的可用功能如下。

 自动模式 ( 33 )	选择该模式可录制 HD 动画，同时由照相机选择设定。照相机将根据拍摄对象和场景自动调整设定。
 创意模式 ( 58 )	使用所选效果录制 HD 动画。但是请注意，当使用  高动态范围、  柔和、  简易全景、  模型效果、  玩具照相机效果、  十字滤镜和  皮肤柔和时，无法应用所选效果。
 运动模式 ( 74 )	
   和  模式   ( 67 )	在曝光模式 <b>P</b> 下录制 HD 动画。
 高级动画模式 ( 49 )	选择一种曝光模式 ( 161 ) 并以所选快门速度或光圈录制 HD 动画，或者以慢动作、快动作或使用其他特殊效果录制动画。

### 动画声音

动画菜单中的动画声音选项项目提供了麦克风灵敏度和降低风噪选项 ( 180 )。

## 在动画录制过程中拍摄照片


完全按下快门释放按钮可拍摄照片而不中断动画录制。在动画录制期间所拍照片的宽高比为 3:2。



### ✎ 在动画录制过程中拍摄照片

每个动画录制过程中最多可拍摄 20 张照片。请注意，在高级动画模式下使用慢动作、4K 或定时动画时无法拍摄照片。

### ✎ 对焦锁定





若在高级动画模式下将拍摄菜单中的**对焦模式**（☞ 184）选为**单次 AF**，对焦将在半按快门释放按钮期间锁定（☞ 189）。请注意，若将拍摄菜单中的**曝光模式**（☞ 161）选为  **场景自动选择器**，对焦锁定不可用。

### ✎ 也请参阅

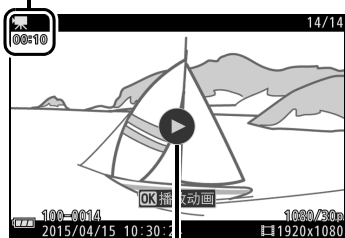
有关配设置相机在动画录制过程中自动拍摄照片的信息，请参阅第 180 页内容。




## 查看动画

全屏播放（ 37）时，动画将用  图标标识。按下  按钮或轻触  图标可开始播放。

 图标 / 时间长度



 图标






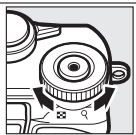



当前位置 / 总时间长度



音量




指南

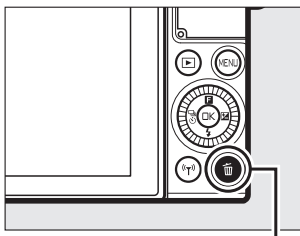
您可执行以下操作：

目的	使用	说明
暂停		暂停播放；当前位置显示在屏幕顶部。轻触显示屏也可暂停播放。
播放		在动画暂停时或者快退 / 快进期间恢复播放。
快进 / 快退		按下  可快退，按下  可快进。每按一下可使速度加快一次（2倍、4倍、8倍、16倍）。当播放暂停时，每按一下可使动画后退或前进一幅画面；按住按钮则可持续后退或前进。
调整音量		旋转指令拨盘可调整音量。
返回全屏播放		按下  或  可退回全屏播放。

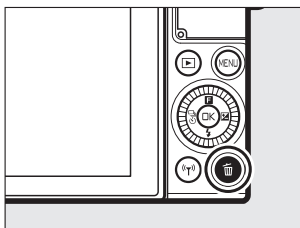
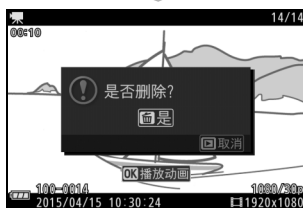


## 删除动画

若要删除当前动画，请按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  可删除动画并返回播放，按下  则可不删除动画直接退出。请注意，动画一旦被删除将不能恢复。



 按钮



### 也请参阅

有关从动画中裁切掉不想要的动画片段的信息，请参阅第 156 页内容。有关适用于 HD 动画的画面尺寸和帧频选项的信息，请参阅第 165 页内容。

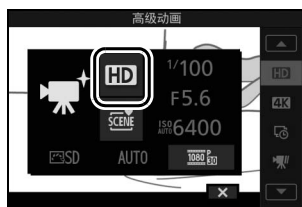
### 录制动画

在荧光灯、水银灯、钠汽灯下，或者当拍摄对象处于运动状态（尤其是照相机水平转动或画面中物体高速水平移动）时，闪烁、条带痕迹或失真现象可能出现在屏幕和最终的动画中（按照第 198 页中所述选择符合当地交流电源频率的**闪烁消减**选项，即可减少闪烁和条带痕迹，但是请注意，**50Hz** 时可用的最低快门速度为  $1/100$  秒，**60Hz** 时为  $1/60$  秒；闪烁消减不适用于慢动作动画）。当照相机转动时，明亮光源可能会留下残像。另外还可能出现锯齿状边缘、彩色边纹、莫尔条纹和亮点。在录制动画时，请避免将照相机朝向太阳或其他强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。

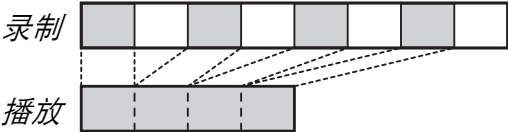


## 高级动画选项

高级动画模式不仅可用于拍摄 HD 动画，还可用于录制多种效果的动画。以下选项可通过按下 **F** 并在 **F**（特色功能）菜单中选择高级动画进行访问。

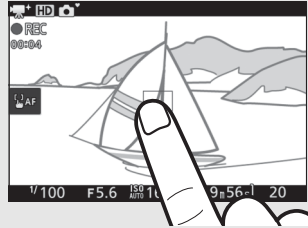


<b>HD</b> HD 动画	在所选的曝光模式（☑ 161）下录制 HD 动画。
<b>4K</b> 4K 动画	以 3840×2160 像素的画面尺寸和 15 幅 / 秒的帧频录制动画。
<b>🕒</b> 定时动画	照相机自动以所选间隔时间拍摄照片，并将照片连接成一个无声定时动画。
<b>🎬</b> 慢动作	<p>录制最长约 3 秒的无声慢动作动画片段。慢动作动画以 400 幅 / 秒的速度录制，以约 30 幅 / 秒的速度播放。</p>
<b>🎬</b> 快动作	<p>录制播放速度约为正常速度 4 倍的无声快动作动画片段。播放时间为录制时间的四分之一。</p>

<p><b>🔊 跳切</b></p>	<p>录制无声跳切动画。每隔一秒录制暂停一次以获取丢帧效果。</p> 
<p><b>🎞️ 4 秒动画</b></p>	<p>录制 4 秒动画剪辑。</p>

**🔍 录制期间调整对焦**

若要在录制过程中改变对焦，请在屏幕中轻触所需拍摄对象。照相机将显示新的对焦区域并调整对焦。



**🎞️ 4K 动画**

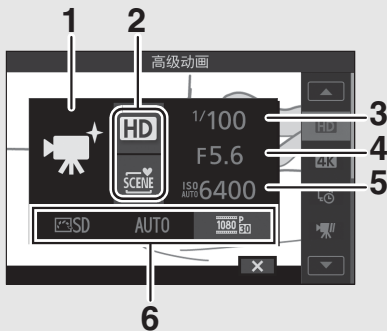
4K 动画可在计算机上查看，并可使用 ViewNX-i（最新版本可从下列网站下载）进行编辑。请注意需使用高性能系统；有关详细信息，请参阅下列网站。

<http://nikonimglib.com/nvnxi/>

当使用 HDMI 连接线将照相机连接至兼容 4K 动画的电视机时，4K 动画将以全高清（1920×1080 像素，30p）播放。即使电视机兼容 4K 动画，您也无法通过将照相机存储卡插入电视机的 microSD 卡插槽来查看 4K 动画。

## **F** (特色功能) 菜单 (📖 11)

在高级动画模式下按下 **F** 将显示下列项目。可用项目根据所选动画类型的不同而异 (📖 49)。



1	拍摄模式 .....	6
2	高级动画 .....	49
	曝光模式 .....	161
3	快门速度 .....	68、70
4	光圈 .....	69、70
5	ISO 感光度 .....	172
6	优化校准 .....	173
	白平衡 .....	167
	画面尺寸 / 帧频 .....	165
	慢动作 .....	57
	间隔 .....	52
	AE 锁定 .....	53

## 录制时间

下表列出了在各种拍摄模式下以默认帧频录制时单个动画的最长录制时间 (近似值)。

自动、创意、P、S、A、M、运动模式	17 分钟
<b>高级动画模式</b>	
HD 动画	17 分钟
4K 动画	10 分钟
定时动画	10 秒
慢动作	3 秒
快动作	17 分钟
跳切	17 分钟
4 秒动画	4 秒

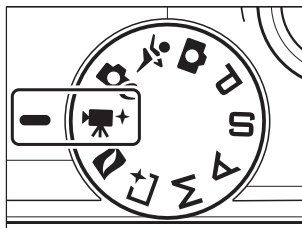


## 拍摄定时动画

当在 **▶+**（高级动画）模式下选择了**定时动画**时，照相机将自动以所选间隔时间拍摄照片，以创建一个无声定时动画。

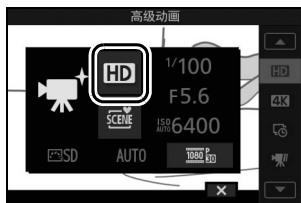
### 1 选择高级动画模式。

将模式拨盘旋转至 **▶+**。



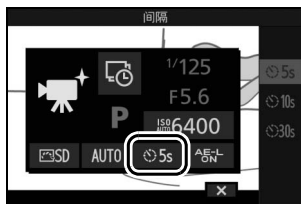
### 2 选择定时动画。

按下多重选择器上的 **F**（特色功能）显示 **F** 菜单。加亮显示**高级动画**并按下 **OK** 显示高级动画选项，然后加亮显示**定时动画**并按下 **OK**。






### 3 选择拍摄间隔。

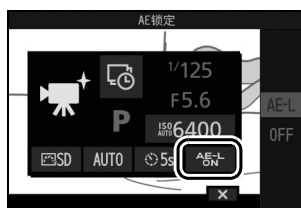
加亮显示 **F** 菜单中的**间隔**并按下 **OK**，然后加亮显示所需间隔时间并按下 **OK**。



#### 4 启用或禁用曝光锁定。

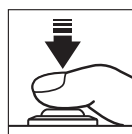
加亮显示  菜单中的 **AE 锁定** 并按下  显示以下曝光锁定选项。加亮显示所需选项并按下 .

- **AE-L** ( 开启 )：定时动画的曝光锁定为录制开始时所测定的值。
- **OFF** ( 关闭 )：单独为每幅画面测定曝光。




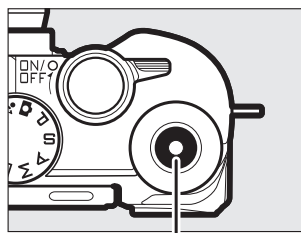
#### 5 对焦。

半按快门释放按钮进行对焦。




#### 6 开始拍摄。

按下动画录制按钮开始拍摄。照相机将以在步骤 3 中所选的间隔时间拍摄照片。拍摄过程中，电源开关和  按钮以外的所有控制都将被禁用。




动画录制按钮


#### 7 结束拍摄。

按下  按钮结束拍摄并将动画录制到存储卡中 ( 若未按下该按钮，录制将在拍摄完 300 张照片后自动结束 )。



## 定时动画

推荐使用三脚架。为确保拍摄不被中断，请使用另购的电源适配器及照相机电源连接器或在录制前为电池充电。录制过程中照相机不会自动关闭（ 28），但如果照相机是通过电池运作且拍摄间隔为30秒，显示屏会关闭且电源灯将以绿色闪烁。

若要获得一致的色彩效果，请选择 **AUTO**（自动， 167）以外的白平衡设定。

定时动画以 1920×1080 像素的画面尺寸录制并以 30 幅 / 秒的速度播放。若在录制完 30 幅画面之前录制结束，照相机将根据需要复制最终画面以创建一个 1 秒长的动画。



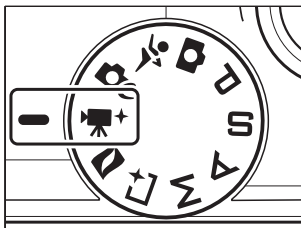


## 拍摄慢动作动画

您可以通过在 **▶+**（高级动画）模式中选择慢动作录制宽高比为 8:3 的无声慢动作动画。慢动作动画以 400 幅/秒的速度录制，以约 30 幅/秒的速度播放。

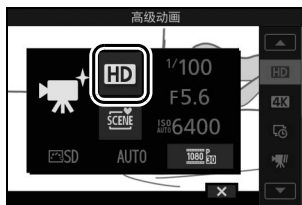
### 1 选择高级动画模式。

将模式拨盘旋转至 **▶+**。



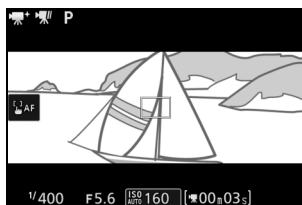
### 2 选择慢动作。

按下多重选择器上的 **F**（特色功能）显示 **F** 菜单。加亮显示高级动画并按下 **OK** 显示高级动画选项，然后加亮显示慢动作并按下 **OK**。



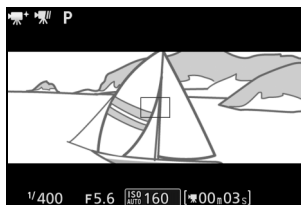
### 3 构图起始画面。

将拍摄对象置于屏幕中央为起始画面构图。



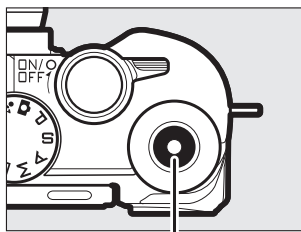
## 4 对焦。

半按快门释放按钮进行对焦。



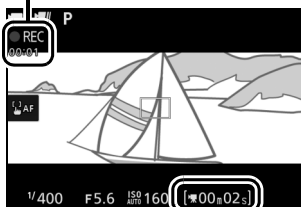
## 5 开始拍摄。

按下动画录制按钮开始拍摄。录制期间屏幕中将显示录制指示、已用时间以及可用时间。照相机对焦于屏幕中央的拍摄对象；脸部侦测（[40](#)）不可用且对焦和曝光无法调整。



动画录制按钮

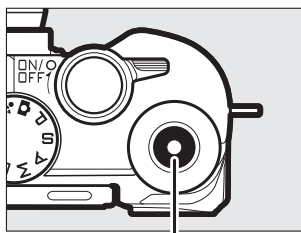
录制指示 / 已用时间



可用时间


## 6 结束拍摄。

再次按下动画录制按钮结束拍摄。拍摄将在3秒后或存储卡已满时自动结束。



动画录制按钮

## 帧频和播放时间长度

慢动作动画的帧频可使用  菜单中的慢动作选项进行选择；帧频越快，画面尺寸越小。

选项	画面尺寸 (像素)	比特率 <sup>1</sup>	最大时间长度 (拍摄) <sup>1</sup>	最大时间长度 (播放) <sup>1、2</sup>
120 幅/ 秒	1280×720	12Mbps	3 秒	12 秒
400 幅/ 秒	800×296	3Mbps		40 秒
1200 幅/ 秒	400×144	1Mbps		120 秒

**1** 所有数据均为近似值。

**2** 慢动作动画的播放时间长度约为录制时间长度的 4 (120 幅/秒)、13 (400 幅/秒) 或 40 (1200 幅/秒) 倍。




# 其他拍摄模式

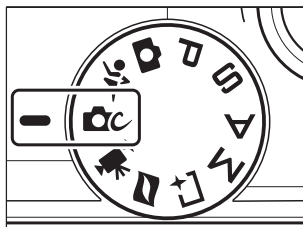
照相机提供多种模式供您选择，在这些模式下，您可根据拍摄对象或场景需要调整设定，使用特殊效果拍摄照片，控制快门速度和光圈，抓拍珍贵的瞬间，或者组合照片与简短的动画片段。

## 选择创意模式






选择创意模式可根据拍摄对象或场景需要调整设定，或者使用特殊效果拍摄照片。

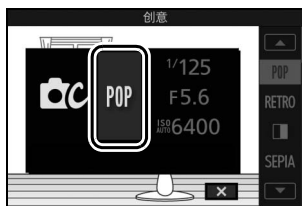
### 1 选择 模式。

将模式拨盘旋转至 （创意）。





















### 2 选择一个选项。

按下多重选择器上的 （特色功能）显示  菜单，然后加亮显示创意并按下 。根据拍摄对象和创作意图（ 59）加亮显示一个选项并按下 。



## 选择与拍摄对象或场景匹配的模式

根据拍摄对象或场景选择一种创意模式：

选项	说明
流行 (POP)	拍摄明亮、鲜艳的照片。
复古 (RETRO)	选择该选项可获取褪色、复古的效果。使用  (特色功能) 菜单 (  61) 可选择红色或黄色色相。
高对比单色 (  )	以高对比度黑白色拍摄。
怀旧棕褐 (SEPIA)	以棕褐色拍摄，达到一种古老的视觉效果。
高动态范围 (HDR)	拍摄高对比度场景 (  62)。
柔和 (  )	拍摄带有柔和滤镜效果的照片。使用  菜单可选择柔化量以及设定在侦测到人物拍摄对象时应用柔化的方式： <ul style="list-style-type: none"><li>• 滤镜强度：从  H (高)、 N (标准) 和  L (低) 中进行选择。</li><li>• 人像：若选择了  ON (开启) 且照相机侦测到人物拍摄对象 (最多 3 个)，照相机将调整柔化效果以突出人物拍摄对象。若选择了  OFF (关闭)，柔化将均衡地应用于人物拍摄对象和背景。</li></ul>
简易全景 (  )	拍摄今后可在照相机上查看的全景照片 (  63)。
模型效果 (  )	模糊每张照片的顶部和底部，使拍摄对象呈现出如同在近距离处拍摄的立体模型的效果。从高视点进行拍摄时效果最佳。
可选颜色 (  )	拍摄出仅所选手色相以彩色呈现的照片 (  66)。
正片负冲 (  )	选择一种基本色彩以使用不同的色相创建照片。使用  菜单可从红色、绿色、蓝色和黄色中选择一种基本色彩。

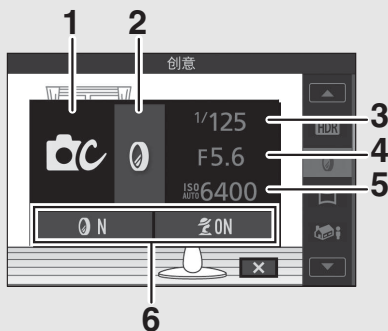


选项	说明
玩具照相机效果 (  )	改变色彩饱和度并减少边缘照度以获取玩具照相机效果。以下选项在  菜单 (  61) 中可用： <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>饱和度</b>：从  H (高)、 N (标准) 和  L (低) 中进行选择。</li> <li>• <b>渐晕</b>：从  H (高)、 N (标准) 和  L (低) 中选择渐晕量。</li> </ul>
十字滤镜 (  )	为光源增添星芒放射效果。
鱼眼 (  )	创建鱼眼镜头效果。以下选项在  菜单中可用： <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>滤镜强度</b>：鱼眼镜头效果的级别。您可从  H (高)、 N (标准) 和  L (低) 中进行选择。</li> </ul>
皮肤柔和 (  )	一次最多可柔化 3 个人物拍摄对象的肤色。您可使用  菜单中的滤镜强度选项从  (高)、  (标准) 和  (低) 中选择柔化量。
夜景 (  )	捕捉光线不足的自然风景和城市风光。
夜间人像 (  )	适用于光线不足背景下的人像拍摄。
风景 (  )	适用于拍摄生动的自然风景和城市风光。
近摄 (  )	适用于花卉、昆虫和其他小物体的特写拍摄。
人像 (  )	适用于拍摄出肤色柔和自然的人像。



## **F** (特色功能) 菜单 ( 11 )

在创意模式下按下 **F** 将显示下列项目。可用项目根据创意模式中所选项的不同而异 ( 59 )。



1	拍摄模式 .....	6
2	创意 .....	58
3	快门速度 .....	68、70
4	光圈 .....	69、70
5	ISO 感光度 .....	172
6	AF 区域模式 .....	188
	对焦模式 .....	184
	测光 .....	166
	优化校准 .....	173
	白平衡 .....	167
	图像尺寸 .....	162
	选择颜色 .....	66
	滤镜强度 .....	59、60
	人像 .....	59
	色相 .....	59
	饱和度 .....	60
	渐晕 .....	60



## 高动态范围

使用 HDR（高动态范围）可保留亮部和暗部细节。每次完全按下快门释放按钮，照相机快速连续拍摄 2 张照片并组合这 2 张照片以保留高对比度场景中的亮部和暗部细节；内置闪光灯不闪光。处理照片可能需要一些时间；处理完成后屏幕中将显示最终照片。






### ☑ 构图高动态范围照片

图像的边缘将被裁切掉。若在拍摄过程中照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法获得预期效果。根据场景的不同，明暗可能不均匀，明亮物体周围可能出现阴影而黑暗物体周围可能出现光晕。

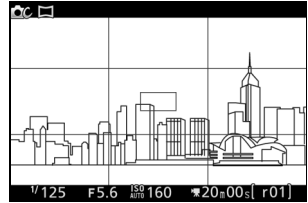


# 简易全景





您可按照以下步骤拍摄全景照片。拍摄期间，照相机使用自动区域 AF (  188 ) 进行对焦；脸部侦测 (  40 ) 不可用。曝光补偿 (  101 ) 可以使用，但内置闪光灯不会闪光。

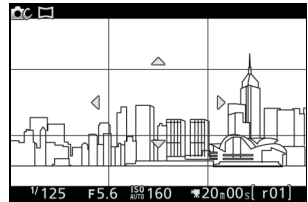
## 1 设定对焦和曝光。

构图全景拍摄的起始点并半按快门释放按钮。屏幕中将显示指南。



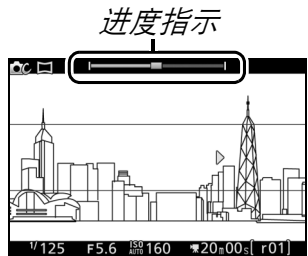
## 2 开始拍摄。

完全按下快门释放按钮，然后从按钮松开手指。屏幕中将显示 、、 和  图标，为您展示照相机的可转动方向。

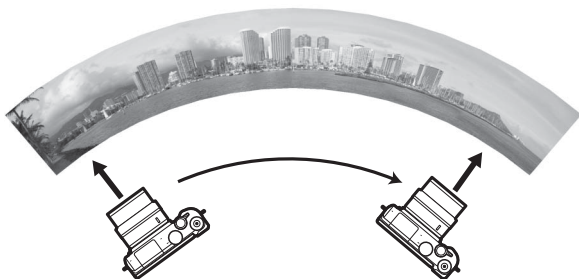


## 3 转动照相机。

如下所示慢慢向上、向下、向左或向右转动照相机。在照相机侦测到转动方向时拍摄将开始，并且屏幕中将显示进度指示。当到达全景拍摄的终点时拍摄将自动结束。



下面的例子显示了转动照相机的方法。不改变您的位置，以平稳曲线水平或垂直转动照相机。根据拍摄菜单中**图像尺寸**的所选项可确定转动时间：选择了 **SPD 标准全景** 时大约需要 15 秒完成转动，选择了 **WIDE 宽幅全景** 时大约需要 30 秒。




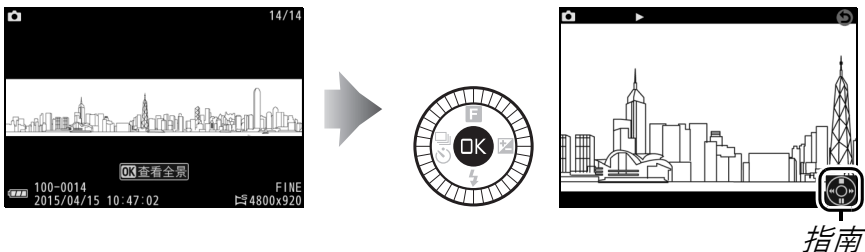
### 全景

使用高失真广角镜头时可能无法产生预期效果。若照相机转动太快或不平稳，屏幕中将显示一条错误信息。请注意，由于全景照片由多张图像构成，因此照片中可能会显示出图像之间的接缝，并且在拍摄以下拍摄对象时可能无法达到预期效果：移动的拍摄对象、霓虹灯或其他色彩或亮度迅速变化的拍摄对象、离照相机太近的拍摄对象、光线不足的拍摄对象以及天空或大海等纯色或包含简单重复图案的拍摄对象。











完成的全景照片将比在拍摄期间屏幕中的可视区域稍小。若拍摄在中间点之前结束，将不会记录全景照片；若拍摄在中间点之后但在全景拍摄完成之前结束，则未记录的部分将显示为灰色。

## ■ 查看全景照片

全屏显示 ( 37 ) 全景照片时按下  可查看全景照片。全景照片的起始部分将以最小尺寸满屏显示，随后照相机将按照原始转动方向滚动显示照片。



您可执行以下操作：

目的	使用	说明
暂停		暂停播放。屏幕底部将出现一个导航窗口。 
播放		在全景播放暂停时或者快退 / 快进期间恢复播放。
快进 / 快退		按下  可快退，按下  可快进。当播放暂停时，每按一下可使全景照片后退或前进一节画面；按住按钮则可持续后退或前进。
返回全屏播放	 / 	按下  或  可退回全屏播放。



## 可选颜色

拍摄出一种色相以彩色呈现的黑白照片。

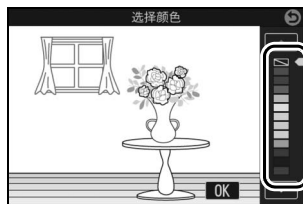
### 1 选择选择颜色。

按下 **Fn** 显示 **Fn**（特色功能）菜单，然后加亮显示**选择颜色**并按下 **OK**。



### 2 选择颜色。

使用多重选择器选择一种色彩并按下 **OK**。



### 3 拍摄照片。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。仅所选手相将以彩色呈现；所有其他色相将以灰色记录。

## 在 P、S、A 和 M 模式下拍摄照片

P、S、A 和 M 模式可用来对快门速度和光圈进行不同程度的控制。请选择一种模式并根据您的创作意图调整设定。

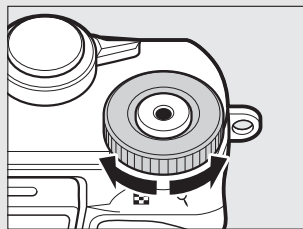


### P 程序自动

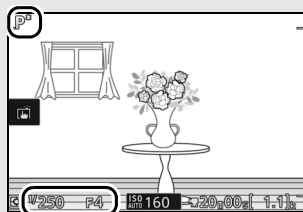
在此模式下，照相机将会自动调整快门速度和光圈，以在大多数情况下获得最佳曝光。在拍摄快照和其他想要由照相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。

#### 选择快门速度和光圈的组合

尽管照相机所选的快门速度和光圈将产生最佳效果，您也可选择将产生相同曝光的其他组合（“柔性程序”）。向右旋转指令拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（低 f 值），或“锁定”动作的高速快门。向左旋转该拨盘可获得增加景深的小光圈（高 f 值），或模糊动作的低速快门。当柔性程序有效时，\* 将会显示。



指令拨盘



#### 恢复默认的快门速度和光圈设定

若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转指令拨盘直至 \* 消失或关闭照相机。当照相机进入待机模式时，默认的快门速度和光圈将自动恢复。

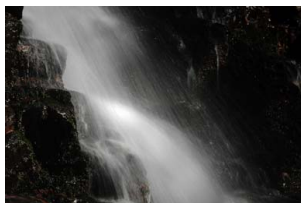


## S 快门优先自动

在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而照相机自动选择能产生最佳曝光的光圈。使用低速快门可通过模糊移动的拍摄对象表现出动态效果，使用高速快门则可以“锁定”动作。



高速快门 (1/1600 秒)

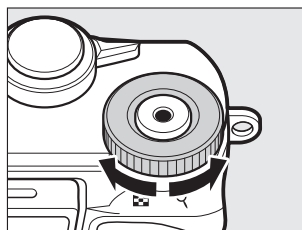


低速快门 (1 秒)



### ■ 选择快门速度

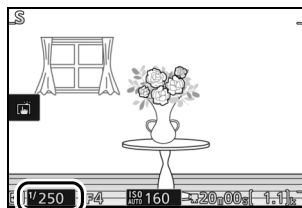
您可旋转指令拨盘从 30 秒至 1/16000 秒之间选择快门速度。向右旋转该拨盘可获得更高的快门速度，向左旋转则可获得更低的快门速度。



指令拨盘

### 🔪 连拍

当在连拍模式 (📷 97) 下选择了 10 幅/秒或以上的每秒幅数时，所选快门速度可能会发生变化。



## A 光圈优先自动

在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而照相机自动选择能产生最佳曝光的快门速度。大光圈（低 $f$ 值）减小景深，模糊主要拍摄对象后面和前面的物体。小光圈（高 $f$ 值）增加景深，突出背景和前景中的细节。短景深通常用于人像拍摄以模糊背景细节，而长景深则用于风景拍摄以使前景和背景清晰对焦。



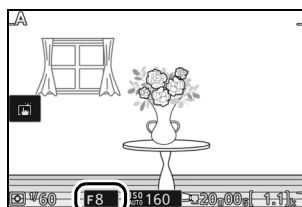
大光圈 ( $f/5.6$ )



小光圈 ( $f/16$ )

### ■ 选择光圈

逆时针旋转多重选择器可获得更大光圈（更低 $f$ 值），顺时针旋转则可获得更小光圈（更高 $f$ 值）。最小值和最大值根据当前所使用镜头的不同而异。

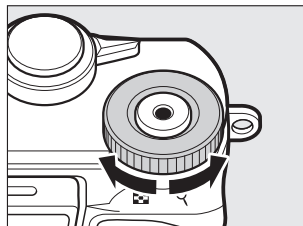


## M 手动

在手动模式下，您可以控制快门速度和光圈。

### ■ 选择快门速度和光圈

根据曝光指示调整快门速度和光圈（☞ 71）。旋转指令拨盘可调整快门速度，旋转多重选择器可调整光圈：向右旋转控制可获得更高快门速度或更小光圈（更高 f 值），向左旋转则可获得更低快门速度或更大光圈（更低 f 值）。快门速度最高可设为  $\frac{1}{16000}$  秒，最低可设为 30 秒，设为“B 门”则可使快门保持开启一段时间以实现长时间曝光（☞ 72）。您可从镜头的最小值到最大值之间设定光圈。



指令拨盘



### 🔍 连拍

当在连拍模式（☞ 97）下选择了 10 幅 / 秒或以上的每秒幅数时，所选快门速度可能会发生变化。






## 长时间曝光（仅限于 M 模式）

选择快门速度“B 门”可对移动灯光、星星、夜景或烟花进行长时间曝光。按住快门释放按钮期间，快门保持开启。为避免模糊，请使用三脚架。

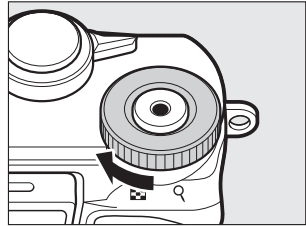


### 1 准备照相机。

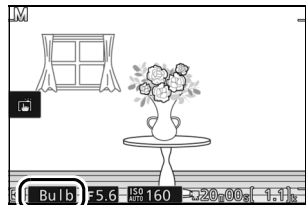
将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。请使用充满电的电池或另购的电源适配器和照相机电源连接器，以防止在曝光完成前断电。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像）。将拍摄菜单中的长时间曝光降噪（ 179）选为开启可减少亮点和雾像。

### 2 选择快门速度“B 门”。

向左旋转指令拨盘选择“B 门”。



指令拨盘



---

### 3 开启快门。

完成对焦后，完全按下快门释放按钮。请按住快门释放按钮直至曝光完成。

---

### 4 关闭快门。

松开快门释放按钮。

拍摄在约 2 分钟后自动终止。请注意，记录长时间曝光可能需要一些时间。

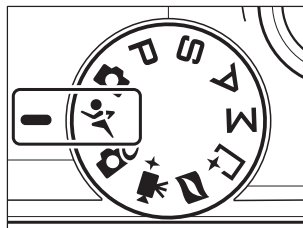


## 🏃 拍摄运动中的拍摄对象（运动模式）



选择 🏃（运动）模式可拍摄运动赛事及其他包含快速移动拍摄对象的场景。按下快门释放按钮期间，照相机连续拍摄照片（📖 97）。

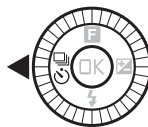
### 1 选择运动模式。

将模式拨盘旋转至 🏃。










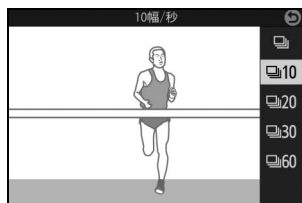
### 2 显示释放模式选项。

按下 （）显示释放模式选项。



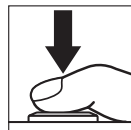
### 3 选择每秒幅数。

加亮显示所需每秒幅数并按下 。每秒幅数以每秒所记录的画面幅数（幅/秒）表示；您可从约 5、10、20、30 和 60 幅/秒（分别为 、、、 和 ）的每秒幅数中进行选择。除非选择了 ，否则一次连拍中最多可拍摄的照片数量为 20 张。



### 4 构图并开始拍摄。





完全按下快门释放按钮期间，照相机连续拍摄照片。




## **F** ( 特色功能 ) 菜单

**F** 菜单不可用。


## 运动模式

照相机使用单点 (  188 )、连续伺服自动对焦 (  184 )。闪光灯、AF 辅助照明器、脸部优先 (  191 ) 和图像查看 (  195 ) 自动关闭。

## 连拍

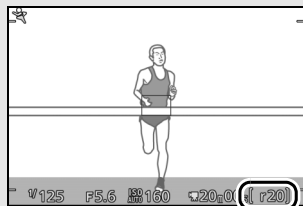
照片记录至存储卡的过程中，存储卡存取指示灯将点亮 (  35 )。根据拍摄环境和存储卡写速度的不同，拍摄结束后记录可能会持续一段时间。若在记录完所有照片之前电池电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，且剩余图像将传送到存储卡。

## 查看照片

每次连拍都将成组播放。您可使用播放菜单中的连拍组显示选项项目 (  152 ) 更改该设定。

## 缓冲区大小

照相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。半按快门释放按钮期间，当前设定下内存缓冲区中可存储图像的大概数值将会显示 ( 该数值仅为近似值，且根据拍摄环境的不同而异 )。插图所示画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 20 张照片。





## 2 选择主动选择。

按下 **F**（特色功能）显示 **F** 菜单。  
加亮显示最佳时刻捕捉并按下 **OK**，然后加亮显示主动选择并按下 **OK**。




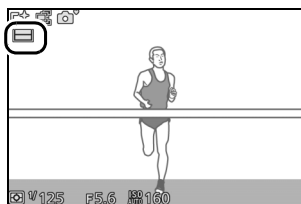
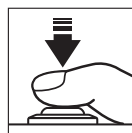
## 3 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。



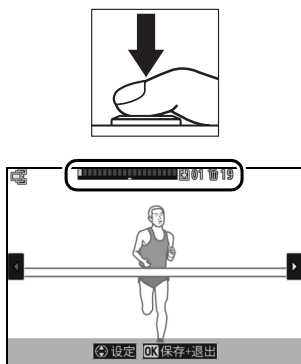
## 4 开始缓冲记录照片。

半按快门释放按钮进行对焦（见 34）。照相机开始将图像记录到内存缓冲区时，屏幕中将显示一个  图标。



## 5 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮。在完全按下快门释放按钮前后瞬间记录至缓冲区的 20 幅画面将复制到临时存储器，且屏幕顶部将出现一个指示。



## 6 选择最多 20 幅画面。

按下 ◀ 或 ▶ 滚动显示画面，然后按下 ⬆ 或 ⬇ 确定选择或取消选择（默认选定的画面幅数根据 **F**（特色功能）菜单的已保存画面（默认值）中所选项的不同而异）。所选图像在指示中用下划线标识。



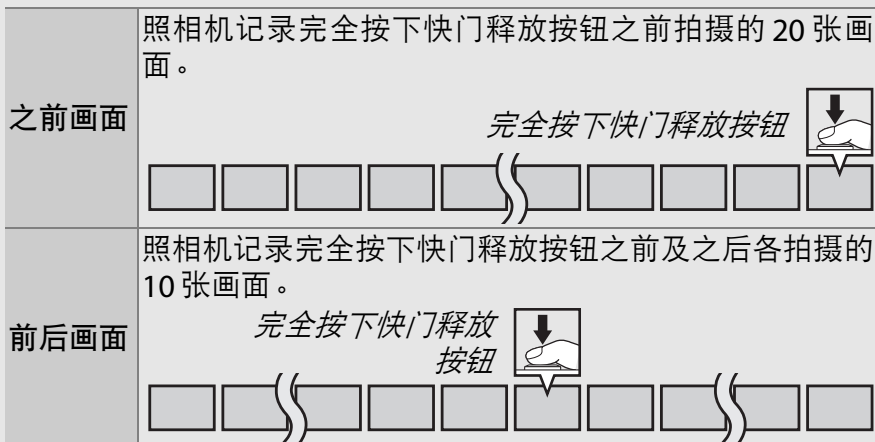
## 7 保存所选画面。

按下 **OK** 将所选画面保存至存储卡。记录过程中，存储卡存取指示灯将点亮；请注意，根据拍摄环境和存储卡写速度的不同，保存所选画面可能需要一些时间。记录完毕后，这些画面在播放过程中将被视为一个组。



## 🔍 释放时录制


**F** (特色功能) 菜单中的**释放时录制**选项可用于选择当完全按下快门释放按钮时从缓冲区复制到临时存储器的画面。



## 🔍 拍摄 20 张画面用时


**F** 菜单中的**拍摄 20 张画面用时**选项可用于选择记录画面是用时  $\frac{1}{3}$  秒 (每秒幅数为 60 幅 / 秒) 还是 1 秒 (20 幅 / 秒)。

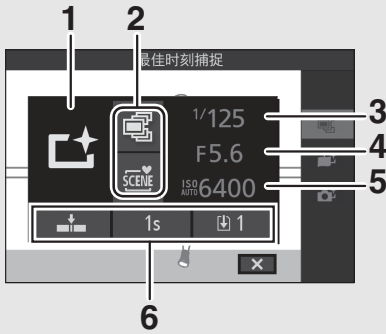
## 🔍 主动选择

在默认设定下, 完全按下快门释放按钮时记录的画面在步骤 6 中将自动以  图标标记。



## **F** (特色功能) 菜单 ( 11 )

在最佳时刻捕捉模式下按下 **F** 将显示下列项目。可用项目根据所选模式的不同而异 (  76、81、83 )。



<b>1</b>	拍摄模式 .....	6
<b>2</b>	最佳时刻捕捉 .....	76
	曝光模式 .....	161
<b>3</b>	快门速度 .....	68、70
<b>4</b>	光圈 .....	69、70
<b>5</b>	ISO 感光度 .....	172
<b>6</b>	释放时录制 .....	79
	拍摄 20 张画面用时 .....	79
	已保存画面 (默认值) .....	78
	保存的拍摄张数 .....	84

## **最佳时刻捕捉模式**

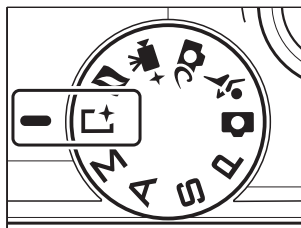
此时无法录制动画，按下动画录制按钮也不起作用。闪光灯无法使用。

## 选择您要记录的时刻（慢速预览）

当在  $\square$ （最佳时刻捕捉）模式下选择了慢速预览时，照相机将捕捉一小组序列静止图像并将它们以慢动作播放，以便您从中选出拍摄时刻最佳的照片。

### 1 选择 $\square$ 模式。

将模式拨盘旋转至  $\square$ （最佳时刻捕捉）。



### 2 选择慢速预览。

按下  $\square$ （特色功能）显示  $\square$  菜单。加亮显示最佳时刻捕捉并按下  $\odot$ ，然后加亮显示慢速预览并按下  $\odot$ 。




### 3 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。

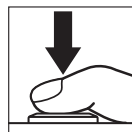
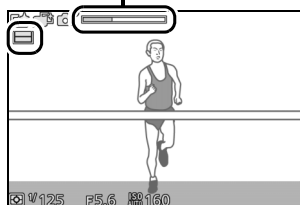


#### 4 半按快门释放按钮。

完成对焦后，照相机将记录 20 幅画面至临时内存缓冲区。接下来，您即可半按住快门释放按钮将它们慢慢地连续循环播放。显示屏中将出现一个  图标。



进度指示

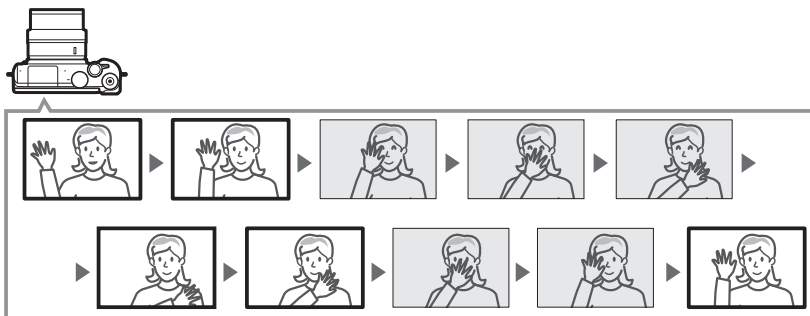


当出现所需画面时，完全按下快门释放按钮即可记录当前画面并丢弃其他图像。记录完毕后，所选画面将会显示几秒。若要删除缓冲区内容并退出而不记录照片，请释放该按钮而不要将其完全按下。




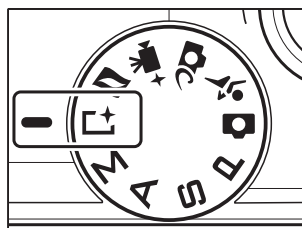
## 让照相机选择时刻（智能照片选择器）

智能照片选择器可帮您捕捉人物拍摄对象脸部稍纵即逝的表情或其他珍贵的瞬间（如聚会场景中的合影）。每次释放快门，照相机将根据构图和动作自动选择最佳拍摄及其4张候选照片。







### 1 选择 模式。

将模式拨盘旋转至 （最佳时刻捕捉）。



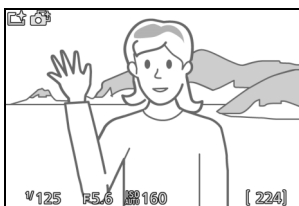
### 2 选择智能照片选择器。

按下 （特色功能）显示  菜单。加亮显示最佳时刻捕捉并按下 ，然后加亮显示智能照片选择器并按下 。




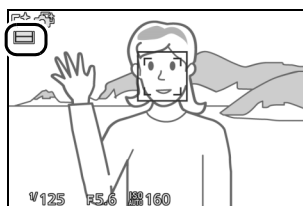
### 3 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。





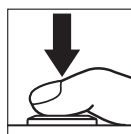
### 4 开始缓冲记录照片。

半按快门释放按钮进行对焦 ( 34 )。照相机开始将图像记录到内存缓冲区时，屏幕中将显示一个  图标。半按快门释放按钮期间，照相机将根据与拍摄对象之间距离的变化持续调整对焦。



### 5 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮。照相机将对在完全按下快门释放按钮之前和之后记录至缓冲区的照片进行比较，然后选择最佳拍摄及其 4 张候选照片复制到存储卡上；播放过程中，这些画面将被视为一个组。若在  ( 特色功能 ) 菜单中将保存的拍摄张数选为  1，照相机仅将保存最佳拍摄。记录完毕后显示屏中将显示最佳拍摄；请注意该过程可能需要花费一些时间。

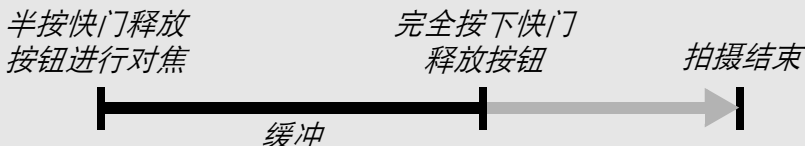


### ✎ 智能照片选择器

照相机自动选择一种适合拍摄对象的场景模式。

### ✎ 缓冲

缓冲在半按快门释放按钮时开始，约90秒后或完全按下快门释放按钮时结束。







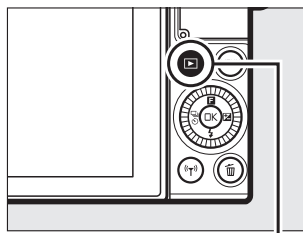
### ☑ 智能照片选择器文件


请不要从存储卡上的“NCFL”文件夹中删除“NCSPSLST.LST”文件，也不要更改使用智能照片选择器所拍图像的文件名称。否则，照相机无法再将相应文件识别为智能照片选择器图像，而是将它们作为单独照片处理。



## ■ 查看使用智能照片选择器拍摄的照片






按下  并使用多重选择器可显示使用智能照片选择器拍摄的照片（ 37；使用智能照片选择器拍摄的照片将以  图标标识）。在使用智能照片选择器所记录的照片中，屏幕中将仅显示最佳拍摄（当您按下  查看下一张照片时，照相机将跳过最佳拍摄的候选照片，因而显示的下一张照片的文件编号将不会紧跟当前照片的文件编号）。若要结束播放并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。




 按钮



## 选择最佳拍摄




当显示使用智能照片选择器拍摄的照片时，您可通过按下  选择最佳拍摄。按下  或  可查看该序列中的其他照片，按下  则可将当前照片选为最佳拍摄。若要返回通常播放，请按下 。

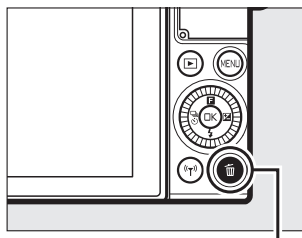
请注意，仅当照片拍摄时在 **F**（特色功能）菜单中已将保存的拍摄张数选为  5，最佳拍摄选择才可用。



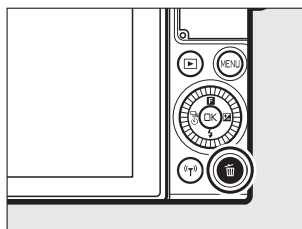
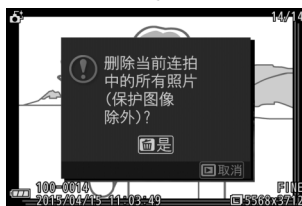


## 删除照片



在选择使用了智能照片选择器拍摄的照片时按下  将显示一个确认对话框；再次按下  可删除最佳拍摄及其候选照片，按下  则可不删除照片直接退出。  
*请注意，照片一旦被删除将不能恢复。*




 按钮



## 删除单张照片

在最佳拍摄选择对话框中按下  按钮将显示下列选项；使用多重选择器加亮显示一个选项并按下  可确定选择。

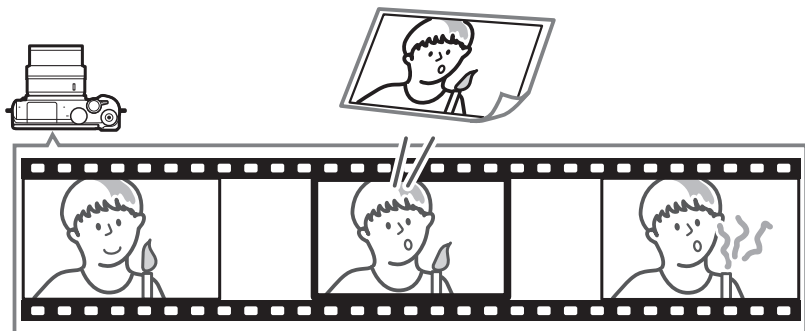
- **此图像**：删除当前照片（请注意，当前选为最佳拍摄的照片无法删除）。
- **全部（除最佳拍摄外）**：删除最佳拍摄的候选照片，但是不会删除当前选为最佳拍摄的照片。

屏幕中将显示一个确认对话框；若要删除单张或多张所选图像，请加亮显示是并按下 。




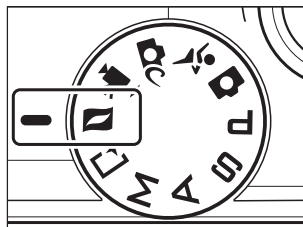
## 将照片和简短的动画片段组合在一起 (动态快照模式)

随照片记录简短的动画片段。每次释放快门，照相机将记录一张静止图像以及一个长约 1.6 秒的动画片段。在照相机中查看所拍“动态快照”时，将以慢动作播放动画约 4 秒，然后显示静止图像。



### 1 选择 模式。

将模式拨盘旋转至  (动态快照)。





### 2 构图。

将拍摄对象置于画面中央进行构图。



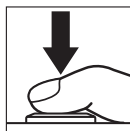
### 3 开始缓冲记录。

半按快门释放按钮进行对焦（ 34）。照相机开始将动画片段记录到内存缓冲区时，屏幕中将显示一个  图标。



### 4 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮。照相机将记录一张照片，同时录制一个完全按下快门释放按钮前后长约 1.6 秒的动画片段。请注意，该过程可能需要花费一些时间。录制完毕后，照片将会显示几秒。



#### 缓冲

缓冲在半按快门释放按钮时开始，约 90 秒后或完全按下快门释放按钮时结束。

半按快门释放  
按钮进行对焦

完全按下快门  
释放按钮

拍摄结束

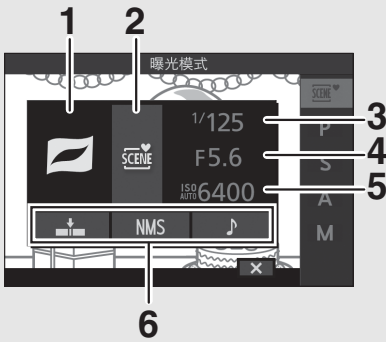


## 动态快照模式

使用动画录制按钮无法录制动画，并且闪光灯无法使用。




## **F**（特色功能）菜单（ 11）

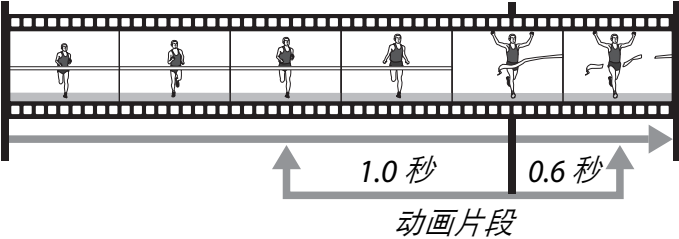
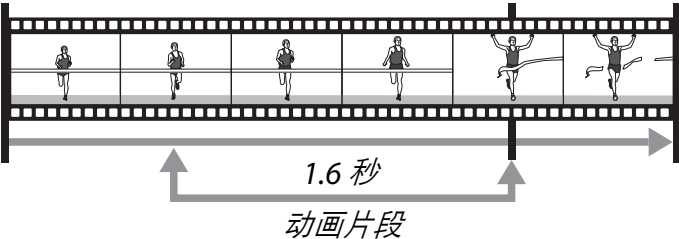
在动态快照模式下按下 **F** 将显示下列项目：



<b>1</b>	拍摄模式 .....	6
<b>2</b>	曝光模式 .....	161
<b>3</b>	快门速度 .....	68、70
<b>4</b>	光圈 .....	69、70
<b>5</b>	ISO 感光度 .....	172
<b>6</b>	动画前 / 后 .....	91
	文件格式 .....	92
	音频 .....	92

## ■ 动画前 / 后

使用  (特色功能) 菜单 (  90 ) 中的动画前 / 后选项可选择动态快照中的动画部分是在完全按下快门释放按钮时还是在之后约 0.6 秒时结束 (  88 )。若选择了 **1.6 秒 / 0 秒**，用于动态快照的照片将是动画的最后一幅画面。

<p><b>1.0 秒 / 0.6 秒</b></p>	<p>动画片段在完全按下快门释放按钮前约 1 秒时开始，在完全按下快门释放按钮后约 0.6 秒时结束。</p> <p>半按快门释放按钮                      完全按下快门释放按钮</p>  <p>动画片段</p>
<p><b>1.6 秒 / 0 秒</b></p>	<p>照相机录制长约 1.6 秒的动画片段，并在完全按下快门释放按钮时结束录制。</p> <p>半按快门释放按钮                      完全按下快门释放按钮</p>  <p>动画片段</p>





## ■■ 文件格式

■ 菜单中的文件格式选项可用于选择动态快照的文件格式。







<b>NMS 文件</b>	动态快照记录为一个约 4 秒长的 MOV 文件和一张 JPEG 图像。您仅可在照相机上或使用 ViewNX-i 查看动态快照 ( 140 )。
<b>MOV 文件</b>	动态快照记录为一个约 10 秒长的 MOV 文件，该文件可在多种计算机应用程序中进行查看。拍摄结束时，动态快照不会自动显示 ( 89 )；有关查看动态快照动画的信息，请参阅第 46 页内容。

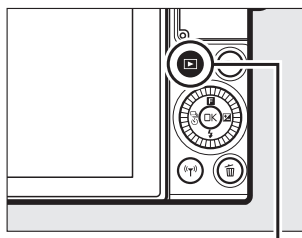
## ■■ 音频


若要在动画录制开始时在动态快照中录制约 4 秒的声音，请使用多重选择器和  按钮将  ( 特色功能 ) 菜单中的音频选为环境音。动态快照也可与背景音乐 ( 背景音乐 ) 一起记录或不录制声音 ( 无 )。



## 查看动态快照




按下  并使用多重选择器可显示一个动态快照 (  37; 动态快照以  图标标识)。在显示动态快照时按下  按钮或轻触  图标, 动画部分将以慢动作播放约 4 秒, 然后显示照片; 播放时伴有使用音频选项 (  92 ) 所选的音轨。若要结束播放并返回拍摄模式, 请半按快门释放按钮。

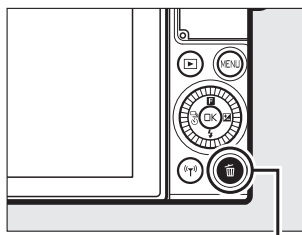


 按钮

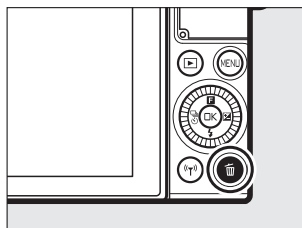
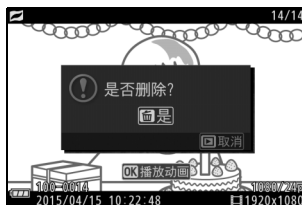


## 删除动态快照

若要删除当前动态快照, 请按下 。屏幕中将显示一个确认对话框; 再次按下  可删除照片和动画并返回播放, 按下  则可不删除文件直接退出。请注意, 动态快照一旦被删除将不能恢复。





 按钮

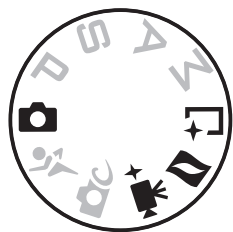


# 有关拍摄的详细信息



本部分说明了您可在拍摄照片时使用的其他功能。

## 实时图像控制

通过使用实时图像控制，您可预览对每个控制的更改将如何影响最终拍摄。实时图像控制可用于如右图所示的模式（在自动以外的模式下，仅当曝光模式选为  场景自动选择器（ 161）时，实时图像控制才可用）。在高级动画模式下，实时图像控制可应用于 HD、快动作、跳切以及 4 秒动画。在最佳时刻捕捉模式下，实时图像控制可应用于主动选择和慢速预览。




### 1 选择实时图像控制。

在拍摄显示中按下 ，然后加亮显示一个选项并按下  可查看所选控制。有关详细信息，请参阅第 95 页内容。



### 2 选择设定。

旋转多重选择器调整控制，同时在显示屏中预览效果。将控制调整至满意状态时，按下 。有关使用创意转盘的信息，请参阅第 96 页内容。





**动态 D-Lighting:** 保留亮部和暗部细节以获取自然的对比度。



动态D-Lighting: 高    动态D-Lighting: 低

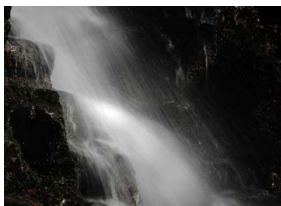
**背景柔化:** 柔化背景细节以突出拍摄对象，或使背景和前景都清晰对焦。



背景清晰

背景柔和

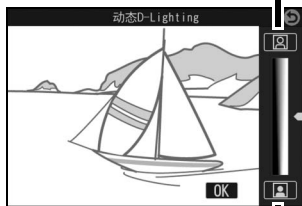
**动态控制 (仅限于自动模式):** 通过模糊移动的物体表现出动态效果，或“锁定”动作以清晰捕捉移动的物体。



锁定动作

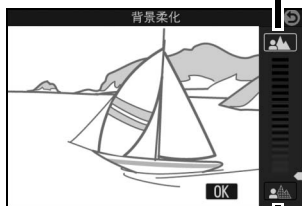
模糊动作

增强效果



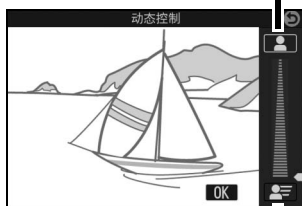
减弱效果

锐化背景



柔化背景

锁定动作



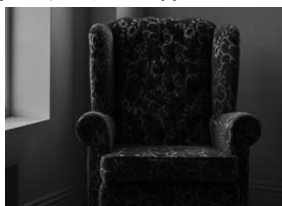
模糊动作



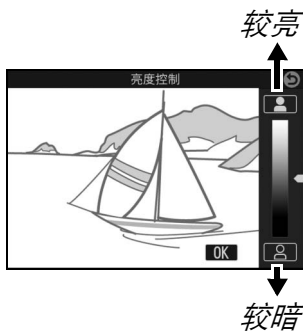
**亮度控制：**使照片更亮或更暗。



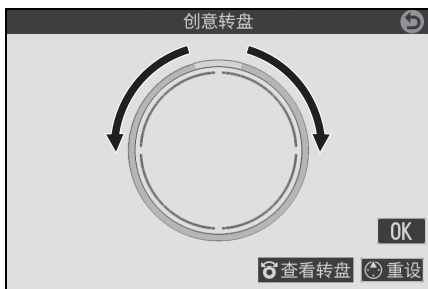
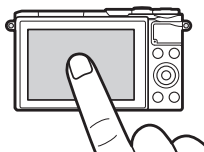
较亮



较暗



**创意转盘：**若要选择一种创意效果，请旋转多重选择器或用手旋转显示屏中的创意转盘。所选效果可在显示屏中预览，并且随着转盘的旋转逐渐变化（若要重设转盘，请在显示创意转盘光标时轻触重设）。



照相机将使用所选效果记录照片和动画，但是请注意，当显示创意转盘时，轻触拍摄选项不可用（[111](#)）。



### **实时图像控制**

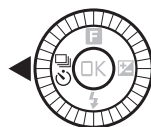
当实时图像控制生效时，连拍（[97](#)）不可用且无法使用内置闪光灯。

## 连拍模式



拍摄连续的一系列（连拍）照片。

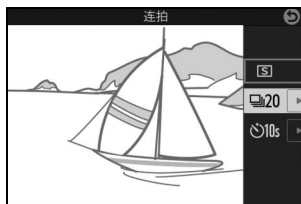
### 1 显示释放模式选项。

按下  (  ) 显示释放模式选项。










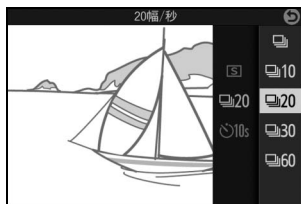
### 2 选择 。

加亮显示 （连拍）并按下  显示每秒幅数选项。



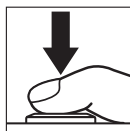
### 3 选择每秒幅数。

加亮显示所需每秒幅数并按下 。每秒幅数以每秒所记录的画面幅数（幅/秒）表示；您可从约 5、10、20、30 和 60 幅/秒（分别为 、10、20、30 和 60）的每秒幅数中进行选择。除非选择了 ，否则一次连拍中最多可拍摄的照片数量为 20 张。




### 4 对拍摄对象进行构图并拍摄。


完全按下快门释放按钮进行连拍。




## ☑ 连拍模式

当选择了  时，若闪光灯闪光，将仅拍摄 1 张照片；在 10、20、30 和 60 幅 / 秒的设定下，内置闪光灯不会闪光。

照片记录至存储卡的过程中，存储卡存取指示灯将点亮。根据拍摄环境和存储卡写速度的不同，记录可能需要一些时间。若在记录完所有照片之前电池电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，且剩余图像将传送到存储卡。

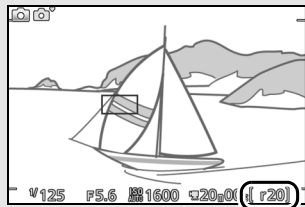
以下情况下连拍不可用：使用实时图像控制（ 94）时，或者在人像自拍、创意、最佳时刻捕捉、高级动画或动态快照模式下。

## 🔍 查看在连拍模式下拍摄的照片


每次连拍都将成组播放。您可使用播放菜单中的连拍组显示选项项目（ 152）更改该设定。

## 🔍 缓冲区大小

照相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。半按快门释放按钮期间，当前设定下内存缓冲区中可存储图像的大概数值将会显示（该数值仅为近似值，且根据拍摄环境的不同而异）。插图所示画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 20 张照片。



## 🔍 单张拍摄



若要在每次完全按下快门释放按钮时仅拍摄 1 张照片，请在释放模式中选择 （单张拍摄）。单张拍摄在运动模式下不可用。

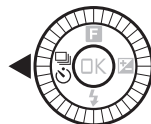


## 自拍模式



自拍模式可用于将快门释放延迟至完全按下快门释放按钮10秒或2秒后。

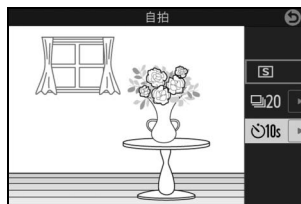
### 1 显示释放模式选项。

按下  (  ) 显示释放模式选项。






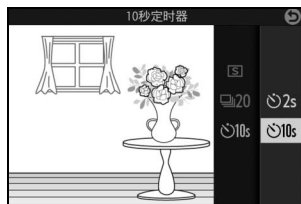
### 2 选择 .

加亮显示  (自拍) 并按下  显示自拍选项。



### 3 选择所需自拍选项。

使用多重选择器加亮显示 10s 或 2s 并按下 .



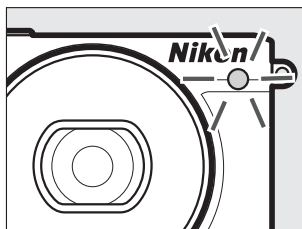
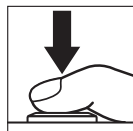
### 4 将照相机固定在三脚架上。

将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。



## 5 构图并拍摄。

先半按快门释放按钮进行对焦，然后完全按下快门释放按钮。自拍指示灯将开始闪烁且照相机发出蜂鸣音。拍摄前 2 秒时，指示灯将停止闪烁且蜂鸣音变快。



请注意，若照相机无法对焦或处于快门无法释放的其他情况下，计时可能不会开始或者不会拍摄照片。关闭照相机即可取消自拍。



### 动画模式

若要使用自拍录制动画，请选择高级动画模式并使用动画录制按钮启动自拍。再次按下动画录制按钮时动画录制结束。

### 升起闪光灯

在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式下，拍摄前请按下闪光灯弹出按钮以升起闪光灯。若在自拍倒计时过程中升起闪光灯，拍摄将会中断。

### 也请参阅

有关控制使用自拍时照相机所发出的蜂鸣音的信息，请参阅第 197 页内容。

## 曝光补偿

曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，从而使照片更亮或更暗。



-1EV



无补偿



+1EV

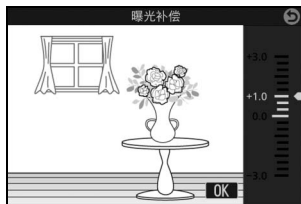
### 1 显示曝光补偿选项。

按下 ( ) 显示曝光补偿选项。



### 2 选择一个值。

使用多重选择器从 -3EV (曝光不足) 到 +3EV (曝光过度) 的范围内以  $\frac{1}{3}$ EV 为增量进行选择。一般情况下，正值使图像更亮，负值则使其更暗。



将曝光补偿设为  $\pm 0$  可恢复通常曝光。在模式 **P**、**S** 和 **A** 下，照相机关闭时，曝光补偿不会重设。

#### 曝光补偿

与中央重点测光或点测光 ( 166 ) 一起使用时，曝光补偿的效果最为显著。



#### 内置闪光灯

使用内置闪光灯时，曝光补偿既影响背景曝光又影响闪光级别。




## 内置闪光灯

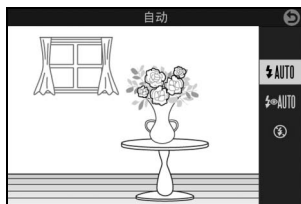
内置闪光灯可用于在拍摄对象光线不足时提供更多光线或“填充”（照亮）背光拍摄对象。内置闪光灯适用于以下拍摄模式，但是请注意，某些照相机设定会自动禁用内置闪光灯：

### 自动弹出模式

在 （自动）模式下以及在 （创意）模式中选择了高动态范围（）、简易全景（）、夜景（）或风景（）以外的选项时，闪光灯将自动弹出并在需要时闪光。

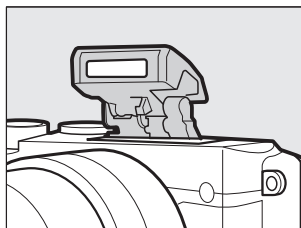
#### 1 选择闪光模式。

按下多重选择器上的 （）显示闪光模式列表，然后使用多重选择器加亮显示所需模式并按下  确定选择。



#### 2 拍摄照片。




先半按快门释放按钮进行对焦，然后将其完全按下进行拍摄。闪光灯将自动弹出并在需要时闪光。





## ■ 闪光模式

有以下闪光模式可供选择：

-  AUTO (自动闪光)：当光线不足或拍摄对象背光时，若半按快门释放按钮，闪光灯将自动弹出并在需要时闪光。
-  AUTO (自动带防红眼)：适用于人像拍摄。闪光灯将弹出并在需要时闪光，但在闪光之前，防红眼灯将点亮以帮助减少“红眼”。
-  (关闭)：闪光灯不闪光。

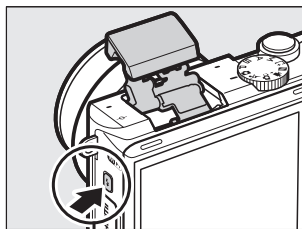


## 手动弹出模式

在 P、S、A、M 和人像自拍模式下，闪光灯必须手动升起。若未升起，闪光灯将不会闪光。



### 1 升起闪光灯。

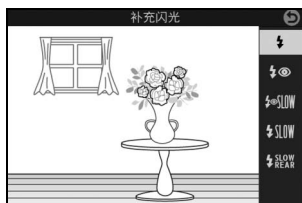
按下闪光灯弹出按钮以升起闪光灯。



闪光灯弹出按钮

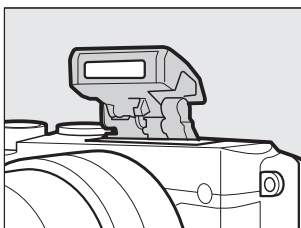
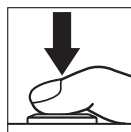
### 2 选择闪光模式。

按下多重选择器上的  (⚡) 显示闪光模式列表，然后使用多重选择器加亮显示所需模式并按下  确定选择。









### 3 拍摄照片。

闪光灯在每次拍摄中都将闪光。若要禁用闪光灯，请轻轻将其按下直至锁定。



## ■ 闪光模式

有以下闪光模式可供选择：

-  ( 补充闪光 )：闪光灯在每次拍摄中都将闪光。
-  ( 防红眼 )：适用于人像拍摄。闪光灯在每次拍摄中都将闪光，但在闪光之前，防红眼灯将点亮以帮助减少“红眼”。
-  SLOW ( 防红眼带慢同步 )：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与上文所述的“防红眼”相同。用于在进行人像拍摄时捕捉背景光线。仅在模式 **P** 和 **A** 下可用。
-  SLOW ( 补充闪光 + 慢同步 )：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与上文所述的“补充闪光”相同。用于同时捕捉拍摄对象和背景。仅在模式 **P** 和 **A** 下可用。
-  SLOW REAR ( 后帘同步 + 慢同步 )：在夜晚或光线不足时，快门速度会自动减慢以捕捉背景光线，除此之外，其他与下文所述的“后帘同步”相同。用于同时捕捉拍摄对象和背景。仅在模式 **P** 和 **A** 下可用。
-  REAR ( 后帘同步 )：闪光灯在快门即将关闭前闪光，从而产生如右下图所示的跟随移动光源的光束轨迹效果。仅在模式 **S** 和 **M** 下可用。



前帘同步

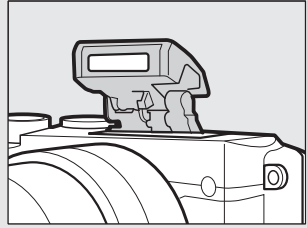


后帘同步



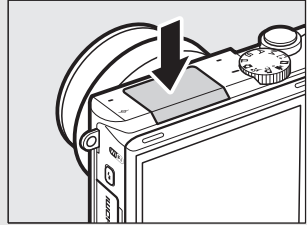
### ☑ 升起闪光灯

使用闪光灯时，请务必如右图所示将其完全升起。拍摄过程中切勿触碰闪光灯。



### ☑ 降下内置闪光灯

若要在不使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直至锁闩卡到正确位置发出咔嚓声。切勿用力过度，否则可能导致产品故障。



### ☑ 闪光预备指示灯

半按快门释放按钮时，若闪光预备指示灯（⚡）点亮，表示闪光灯已充满电。

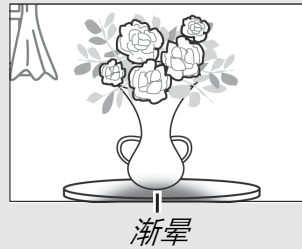
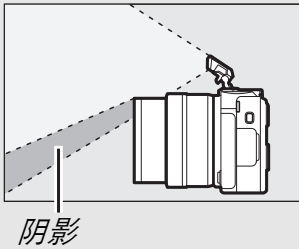


### ✎ 使用内置闪光灯

若闪光灯快速连续闪光多次，闪光灯和快门可能会被暂时禁用以保护闪光灯。短暂间歇后可恢复拍摄。

使用闪光灯在高 ISO 感光度下所拍摄的照片中，靠近照相机的物体可能会曝光过度。

为避免渐晕，请取下镜头遮光罩并在至少 0.6m 的距离处进行拍摄。某些镜头可能会在更远距离处引起渐晕或遮挡防红眼灯，从而影响防红眼。下图显示了使用内置闪光灯时镜头导致的阴影所引起的渐晕影响。



### ✎ 也请参阅

有关调整闪光级别的信息，请参阅第 192 页内容。

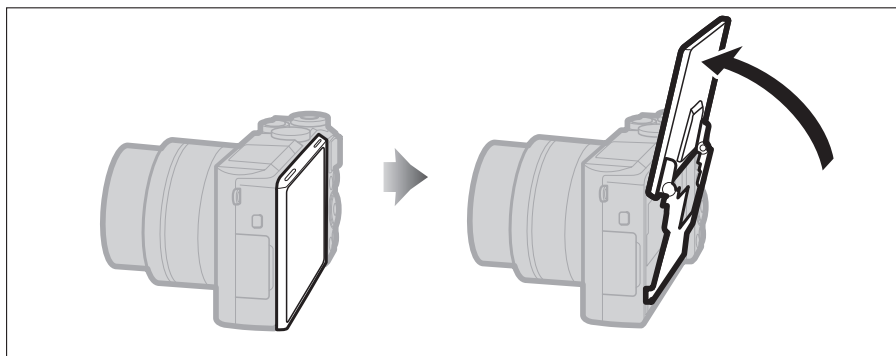
### ✎ 光圈、感光度和闪光范围

闪光范围根据感光度（ISO 相当值）和光圈的不同而异。

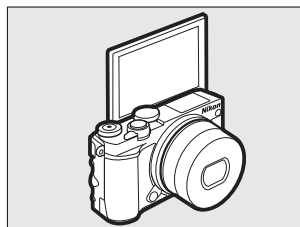


## 人像自拍

若要在显示屏中进行人像自拍的构图，请如图所示翻转显示屏并执行以下步骤。

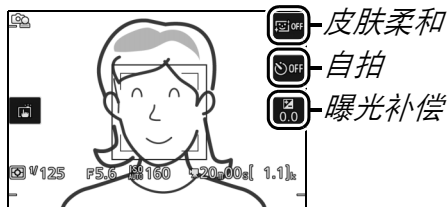





- 1 翻转显示屏。  
照相机将选择人像自拍模式。



## 2 调整设定。

使用触控控制可调整以下设定：

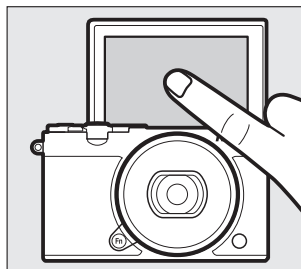


 皮肤柔和	轻触可启用或禁用皮肤柔和。启用皮肤柔和可柔化照相机所侦测的最多 3 个人物拍摄对象的肤色，但是请注意，您无法在显示屏中预览效果。
 自拍	轻触可如下所示循环显示自拍设定：2 秒定时器、10 秒定时器和自拍关闭。
 曝光补偿	轻触曝光指示可调整曝光补偿（☞ 101），调整完成后轻触 <b>OK</b> 可退出。



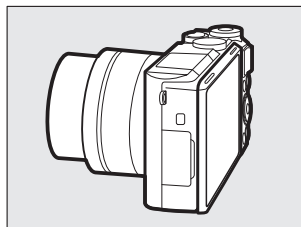
## 3 拍摄。

轻触显示屏对焦于所选拍摄对象并拍摄，或者半按快门释放按钮进行对焦，然后完全按下快门释放按钮拍摄照片。请使用动画录制按钮拍摄动画。动画以 1080/30p 录制。




## 4 退出人像自拍模式。

将显示屏移出人像自拍位置结束人像自拍模式。



## 人像自拍模式

无论在设定菜单的触摸屏控制（☞ 194）中选择了何种选项，触摸屏控制在人像自拍模式下始终可用。电源开关、快门释放按钮、动画录制按钮以及闪光灯弹出按钮以外的所有其他控制都将被禁用；使用闪光灯弹出按钮可在需要时升起闪光灯。闪光灯在  AUTO（自动 + 防红眼）模式下闪光。图像品质选为 **NEF（RAW）** 或 **NEF（RAW）+JPEG 精细** 时在人像自拍模式下拍摄的照片将记录为精细品质的 JPEG 图像。

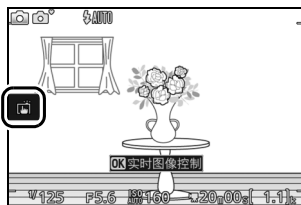
若在设定菜单中将人像自拍模式（☞ 197）选为关闭，翻转显示屏时，照相机将不会进入人像自拍模式，且照片将在使用模式拨盘所选的模式下进行拍摄。





## 轻触拍摄选项

轻触如右图所示的图标可选择通过在拍摄模式中轻触显示屏所执行的操作。可用选项根据拍摄和对焦模式的不同而异。



## 📷 自动、📷 创意和人像自拍模式

有以下选项可供选择。

	当您轻触屏幕中的拍摄对象时，照相机将对焦并拍摄照片。
	在创意模式下选择了夜景、风景或近摄时，轻触显示屏可定位对焦区域。若要进行对焦，请半按快门释放按钮。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

## 🏃 运动模式

	轻触显示屏可定位对焦区域。若要进行对焦，请半按快门释放按钮。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。









## P、S、A 和 M 模式

通过轻触屏幕所执行的操作取决于照相机是处于自动对焦模式还是手动对焦模式。





### ■■ 自动对焦模式

自动对焦模式( AF-A、AF-S和AF-C )中有以下选项可供选择。

	当您轻触屏幕中的拍摄对象时，照相机将对焦并拍摄照片。
	当 AF 区域模式 (  188 ) 选为单点 AF 时，轻触屏幕可定位对焦区域。若要进行对焦，请半按快门释放按钮。
	当 AF 区域模式 (  188 ) 选为对象跟踪时，轻触拍摄对象可开始跟踪。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

### ■■ 手动对焦模式

手动对焦模式中有以下选项可供选择。




	当您轻触屏幕时，照相机无需先调整对焦即可拍摄照片。
	轻触拍摄对象可将其在显示屏中以更高的放大倍率显示 (  186 )。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

## 高级动画模式

通过轻触屏幕所执行的操作取决于照相机是处于自动对焦模式还是手动对焦模式。



### 自动对焦模式

自动对焦模式（AF-F 和 AF-S）中有以下选项可供选择。

	若要在 AF 区域模式（☐ 188）选为自动区域 AF 或单点 AF 时进行对焦，请轻触屏幕中的拍摄对象。
	当 AF 区域模式（☐ 188）选为对象跟踪时，轻触拍摄对象可开始跟踪。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。

### 手动对焦模式

手动对焦模式中有以下选项可供选择。

	轻触拍摄对象可将其在显示屏中以更高的放大倍率显示（☐ 186）。
	在拍摄过程中轻触屏幕将不起作用。




### 不支持的模式

轻触拍摄选项在最佳时刻捕捉和动态快照模式下或者在高级动画模式下选择了 **4K 动画** 时不可用。

### 使用轻触拍摄选项拍摄照片

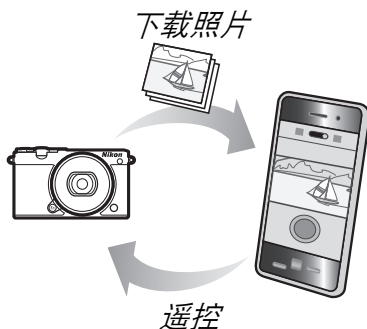
请避免轻触力度过大。否则，释放快门时照相机可能会发生移动，从而导致照片模糊。

即使屏幕中显示  图标表示轻触拍摄选项此时处于有效状态，您也可使用快门释放按钮进行对焦并拍摄照片。在连拍模式（☐ 97）下和动画录制过程中，请使用快门释放按钮拍摄照片。轻触拍摄选项在连拍模式下仅可用于一次拍摄一张照片，在动画录制过程中则无法用于拍摄照片。在自拍模式（☐ 99）下，轻触显示屏可锁定对焦并启动自拍；照片将在 10 秒或 2 秒后拍摄。

# Wi-Fi

## 使用 Wi-Fi 可进行的操作

本照相机可通过 Wi-Fi 无线网络连接至运行尼康专用 Wireless Mobile Utility 应用程序的智能设备（智能手机或平板电脑；📖 118）。



### 🔗 安装 Wireless Mobile Utility 应用程序

#### 1 找到应用程序。

在智能设备上连接至 Google Play 服务、App Store 或其他应用程序商场并搜索“Wireless Mobile Utility”。有关详细信息，请参阅智能设备随附的使用说明文档。

#### 2 安装应用程序。

阅读应用程序说明并安装应用程序。Wireless Mobile Utility 的 PDF 说明书可从以下网站下载：

- **Android**： <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS**： <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

## 无线安全性保护

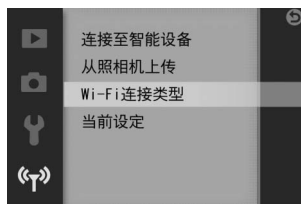
在默认设定下，无线安全性保护不会启用。连接之前请先启用照相机上的无线安全性保护。

### ■ 启用无线安全性保护

您可按照以下步骤启用无线安全性保护。

#### 1 选择 Wi-Fi 连接类型。

在 Wi-Fi 菜单中选择 **Wi-Fi 连接类型**。



#### 2 启用加密。

选择 **验证 / 加密** 显示加密选项。加亮显示 **WPA2-PSK-AES** 并按下  $\odot$  启用无线安全性保护。此时连接至照相机需要密码；默认密码为“NIKON\_J5”（在 Wi-Fi 菜单中选择当前设定可随时查看当前密码）。若要允许免密码连接，请将 **验证 / 加密** 选为开放。



## ■ 更改密码

您可按照以下所述更改密码。仅当在 Wi-Fi 菜单的验证 / 加密中选择了 **WPA2-PSK-AES** 时才可更改密码。

### 1 选择 Wi-Fi 连接类型 > 密码。

在 Wi-Fi 菜单中选择 **Wi-Fi 连接类型**，然后加亮显示 **密码** 并按下 **OK**。



### 2 输入一个密码。

屏幕中将显示如右图所示的文本输入对话框，并在对话框的密码区显示当前密码（默认为“NIKON\_J5”）。轻触以加亮显示密码区中的字符，或者旋转指令拨盘移动光标。若要在当前光标位置输入新的字符，请轻触键盘区中的按键，或者使用多重选择器加亮显示字符并按下 **OK**。按下 **Fn** 按钮或轻触 **Shift** 键可在大小写字母、数字和符号之间进行切换。



密码长度可为 8 至 36 个字符。输入密码后，请轻触 **OK**。在 Wi-Fi 菜单中选择当前设定可随时查看密码。






## ☑ 安全性保护

支持无线的设备有一大好处就是可让他人可在其允许的范围内为交换数据自由地进行无线连接，但是若不启用安全性保护将可能会出现以下情况：

- **数据盗窃**：恶意第三方可能会截取无线传送以盗窃用户名、密码以及其他个人信息。
- **未经授权的访问**：未授权用户可能也能访问网络，更改数据或进行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计特性，即使启用了安全性保护，特殊攻击也可能实现未经授权的访问。

## ✎ Wi-Fi 连接类型

除了验证 / 加密和密码选项，**Wi-Fi 连接类型**菜单还包含以下项目：

- **SSID**：选择照相机 SSID（网络名称）。输入 SSID 的步骤和编辑密码的步骤相同。
- **通道**：用于无线连接的无线通道。按下  或  可从通道 1 至 11 中进行选择，按下  可确定选择。
- **子网掩码 / DHCP 服务器 IP 地址**：我们推荐您使用默认子网掩码（255.255.255.0）和 DHCP 服务器 IP 地址（192.168.0.1）。
- **重设 Wi-Fi**：选择是可将无线设定重设为默认值。



## ✎ 当前设定

选择当前设定可查看当前 SSID、验证 / 加密设定、密码、通道、子网掩码以及 DHCP 服务器 IP 地址。



## 通过 Wi-Fi 连接

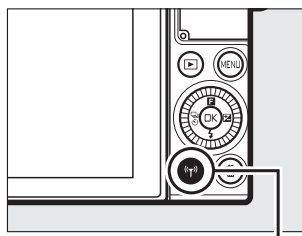
通过 Wi-Fi（无线局域网）连接之前，请先将 Wireless Mobile Utility 安装在您的兼容 Android 或 iOS 智能设备上。

### Android 和 iOS：通过 SSID 连接

请在连接前启用智能设备上的 Wi-Fi。有关详细信息，请参阅智能设备随附的文档。

#### 1 按下 **Wi-Fi** 按钮。

屏幕中将显示照相机 SSID（加亮显示 Wi-Fi 菜单中的连接至智能设备并按下 **Wi-Fi** 也可显示照相机 SSID）。



**Wi-Fi** 按钮



#### 2 选择照相机 SSID。

在智能设备上，选择设置 > Wi-Fi 并选择照相机 SSID 以通过 Wi-Fi 进行连接。若是更改密码设定（[116](#)）后首次进行连接，出现提示时请输入新密码。

#### 3 启动 Wireless Mobile Utility。

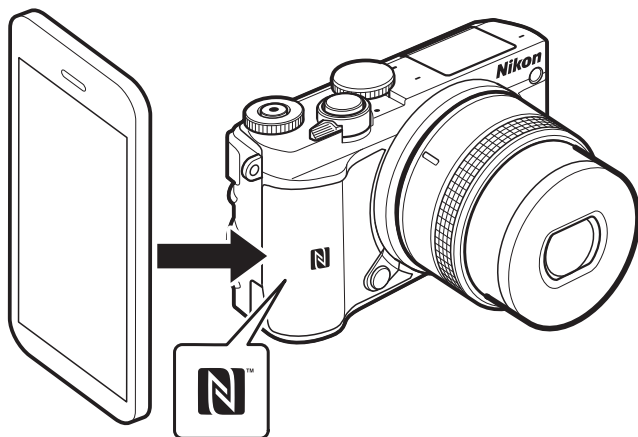
启动在智能设备上安装的 Wireless Mobile Utility 版本。有关详细信息，请参阅 Wireless Mobile Utility 的说明书（[114](#)）。



## Android：通过 NFC 连接

若智能设备支持 NFC（近距离通信），您仅需将照相机上的 **N**（N 标记）标志与智能设备上的 NFC 天线轻轻碰触即可建立 Wi-Fi 连接。连接之前，请先按照智能设备随附文档中所述启用智能设备上的 NFC 和 Wi-Fi。

若要通过 NFC 进行连接，请将照相机上的 **N**（N 标记）标志与智能设备上的 NFC 天线轻轻碰触（有关 NFC 天线的位置的信息，请参阅智能设备随附的文档）。请使两者保持接触，直至照相机显示一条信息提示已侦测到 NFC 设备。



一旦侦测到智能设备，将建立 Wi-Fi 连接且 Wireless Mobile Utility 将自动启动。有关详细信息，请参阅 Wireless Mobile Utility 的说明书（☞ 114）。

## **NFC**

NFC（近距离通信）是指用于近距离无线通信技术的一种国际标准。

## **无连接**

若您无法按照上文所述使用 NFC 建立连接，请手动选择照相机 SSID 进行连接（☞ 118）。

## **Wi-Fi**

使用 Wi-Fi 功能之前，请先阅读第 xviii 至 xix 页中的警告；为避免在连接期间断电，您还需为照相机电池充电。切勿在禁止使用 Wi-Fi 的场合使用 Wi-Fi。请注意，当连接了 USB 连接线时，照相机 Wi-Fi 功能无法使用。

## **终止 Wi-Fi 连接**

若智能设备在 5 分钟内未启动连接，Wi-Fi 将自动终止。若要手动终止 Wi-Fi，请按下 MENU 按钮退出 Wi-Fi 待机或连接显示。



## 上传照片至智能设备

按照以下步骤可将照片从照相机上传至智能设备。动画无法被选择用于上传。

### 一次上传一张照片

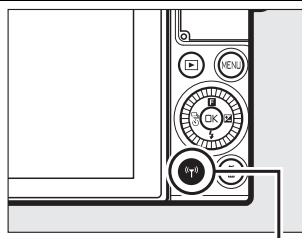
使用 **Wi-Fi** (Wi-Fi) 按钮可上传当前全屏播放的照片。

#### 1 在照相机上显示照片。

全屏播放所需照片。

#### 2 按下 **Wi-Fi** (Wi-Fi) 按钮。

按下 **Wi-Fi** (Wi-Fi) 按钮启动 Wi-Fi 连接；显示屏中将显示照相机 SSID。



**Wi-Fi** (Wi-Fi) 按钮



#### 3 选择照相机 SSID。

在智能设备上，选择设置 > **Wi-Fi** 并选择照相机 SSID 以通过 Wi-Fi 进行连接。若是更改密码设定 ( 116 ) 后首次进行连接，出现提示时请输入新密码。

#### 4 将照片下载至智能设备。

启动智能设备上的 Wireless Mobile Utility 并按照第 124 页中的指示下载照片。

#### **F** ( 特色功能 ) 菜单


在全屏播放中按下 **F**，然后加亮显示 **Wi-Fi** 上传并按下 **OK** 也可上传照片。

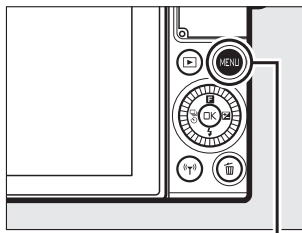


## 上传多张所选照片

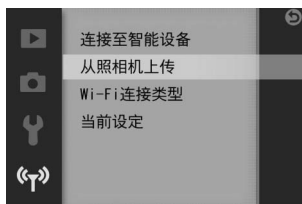
若要上传多张所选照片，请使用 Wi-Fi 菜单中的从照相机上传选项。

### 1 选择从照相机上传。





按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示 Wi-Fi 菜单中的从照相机上传并按下 。



MENU 按钮




### 2 选择照片。

按下  或  滚动显示照片并按下  确定选择或取消选择。您也可轻触显示屏确定选择或取消选择照片。所选照片将用一个  图标标识。



### 3 按下 。

按下  完成操作。显示屏中将显示照相机 SSID。

---

#### 4 选择照相机 SSID。

在智能设备上，选择设置 > **Wi-Fi** 并选择照相机 SSID 以通过 Wi-Fi 进行连接。若是更改密码设定（☞ 116）后首次进行连接，出现提示时请输入新密码。

---

#### 5 将照片下载至智能设备。

启动智能设备上的 Wireless Mobile Utility 并按照第 124 页中的指示下载所选照片。

---

### 通过 NFC 上传照片

---

全屏显示或者在缩略图列表或日历播放中加亮显示的照片可通过 NFC 进行上传（☞ 119）。


---

#### 1 显示或加亮显示所需照片。

全屏显示照片，或者在缩略图列表或日历播放中将其加亮显示。

---

#### 2 进行连接。

将照相机上的 （N 标记）标志与智能设备上的 NFC 天线轻轻碰触，直至照相机显示一条信息提示已侦测到 NFC 设备。

---



#### 3 将照片下载至智能设备。

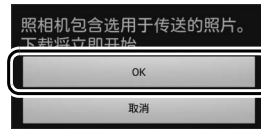
智能设备上的 Wireless Mobile Utility 将自动启动；请按照第 124 页中的指示下载所选照片。

---

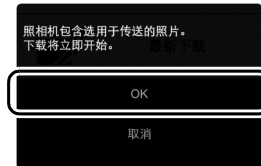
## 下载所选照片至智能设备

若要下载所选照片至智能设备，请建立与照相机的Wi-Fi连接（[118](#)、[119](#)）并在Wireless Mobile Utility中选择查看照片。屏幕中将显示一个确认对话框；选择**OK**即可下载使用照相机选择的照片。

### Android 操作系统



### iOS

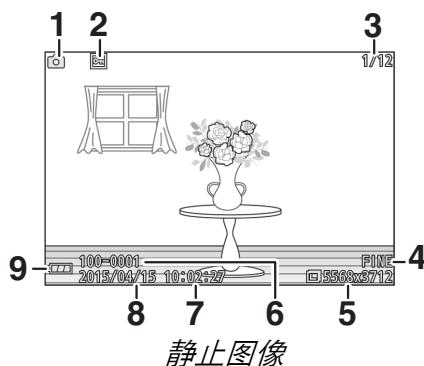


# 有关播放的详细信息

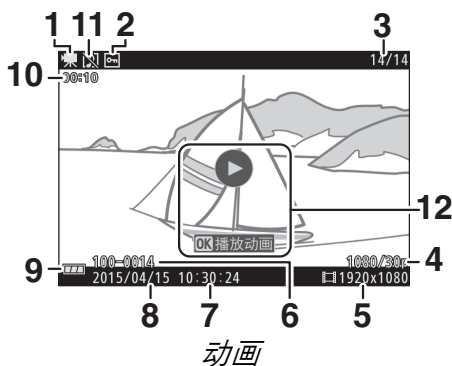
## 照片信息

照片信息可叠加到全屏播放的图像上（[图 37](#)）。使用设定菜单中的显示 > 播放选项（[图 196](#)）可选择显示的信息。

### ■ 基本信息



静止图像

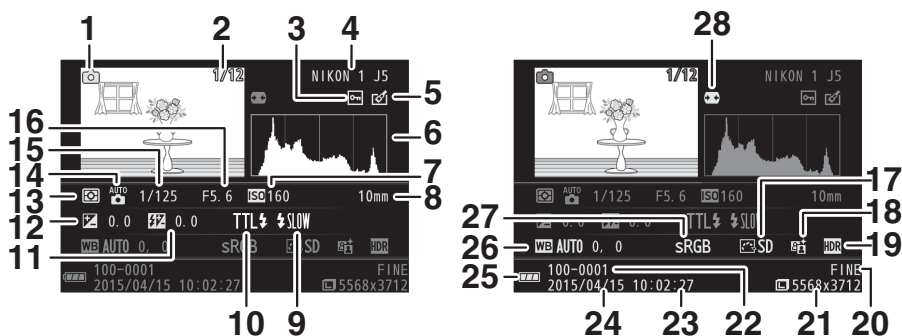


动画

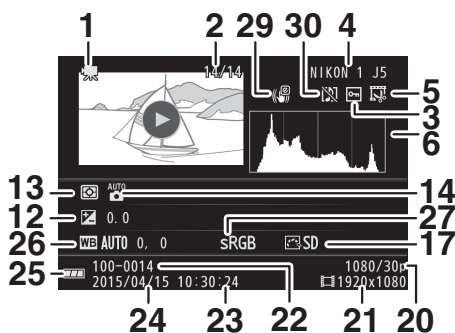
<b>1</b> 拍摄模式	<b>6</b> 文件夹编号 — 文件编号 .....	127
<b>2</b> 保护状态 .....	<b>7</b> 拍摄时间 .....	30、199
<b>3</b> 幅数 / 图像总数量	<b>8</b> 拍摄日期 .....	30、199
<b>4</b> 图像品质 .....	<b>9</b> 电池电量指示 .....	32
帧频 .....	<b>10</b> 动画时间长度 .....	46
<b>5</b> 图像尺寸 .....	<b>11</b> 音频录制指示 .....	180
画面尺寸 .....	<b>12</b> 屏幕指南（用于动画） .....	46
57、165		



## ■ 详细信息



静止图像



动画

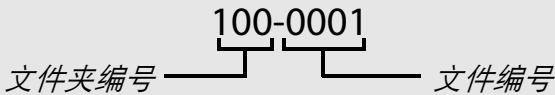
<b>1</b> 拍摄模式	<b>13</b> 测光 .....	166
<b>2</b> 幅数 / 图像总数量	<b>14</b> 创意模式 .....	58
<b>3</b> 保护状态 .....	曝光模式 .....	161
<b>4</b> 照相机名称	<b>15</b> 快门速度 .....	68、70
<b>5</b> 润饰指示 .....	<b>16</b> 光圈 .....	69、70
153、154、155	<b>17</b> 优化校准 .....	173
<b>6</b> 动画编辑指示 .....	<b>18</b> 动态 D-Lighting 指示 .....	178
156	<b>19</b> 高动态范围指示 .....	62
<b>7</b> 直方图 ( 显示图像中的	<b>20</b> 图像品质 .....	162
色调分布 ) .....	帧频 .....	57、165
127	<b>21</b> 图像尺寸 .....	162
<b>8</b> ISO 感光度 .....	画面尺寸 .....	57、165
172		
<b>9</b> 焦距 .....		
229		
<b>10</b> 闪光模式 .....		
103、105		
<b>11</b> 闪光控制 .....		
192		
<b>12</b> 闪光补偿 .....		
192		
<b>12</b> 曝光补偿 .....		
101		



<b>22</b> 文件夹编号 — 文件编号	<b>27</b> 色空间..... 177
<b>23</b> 拍摄时间..... 30、199	<b>28</b> 自动失真控制..... 177
<b>24</b> 拍摄日期..... 30、199	<b>29</b> 电子减震（动画）..... 183
<b>25</b> 电池电量指示..... 32	<b>30</b> 音频录制指示..... 180
<b>26</b> 白平衡..... 167	
白平衡微调..... 168	

### 文件夹和文件编号

照片将作为文件存储，其名称中包含一个从 0001 到 9999 之间由照相机自动按升序排列的4位数。这些照片依次存储在最多可包含999张图像的文件夹中。文件编号达到 9999 或当前文件夹中的图像数量达到 999 时，将自动新建一个文件夹。



### 直方图（☞ 126）

照相机直方图仅供参考，它可能不同于图像应用程序中的直方图。以下是示例直方图：

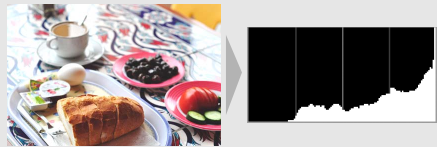
- 若整个图像的亮度变化均匀，色调分布也将相对均匀。



- 若图像较暗，色调分布将向左偏移。



- 若图像较亮，色调分布将向右偏移。

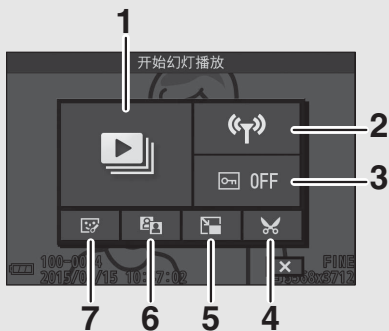


增加曝光补偿时色调分布将向右偏移，减少时则向左偏移。当周围明亮的光线致使难以看清显示屏中的显示时，直方图可为您提供整体曝光的大概信息。

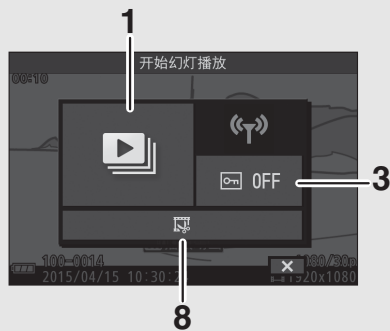


## F (特色功能) 菜单 ( 11 )

在播放过程中按下 **F** 可访问以下选项：



照片



动画

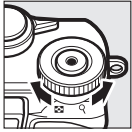


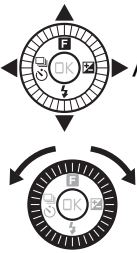



<b>1</b> 开始幻灯播放 .....	137	<b>5</b> 调整尺寸 .....	154
<b>2</b> Wi-Fi 上传 .....	114	<b>6</b> D-Lighting .....	153
<b>3</b> 保护 .....	152	<b>7</b> 魔法修饰 .....	135
<b>4</b> 裁切 .....	155	<b>8</b> 编辑动画 .....	156



## 缩略图播放


若要在“隐形表格”中一次显示 4 张、9 张或 16 张图像，请在全屏显示照片时向左旋转指令拨盘。

您可执行以下操作：

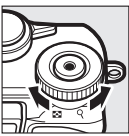



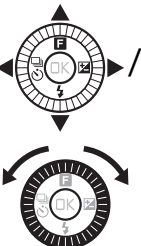




目的	使用	说明
显示更多图像		向左旋转指令拨盘可增加图像的显示数量。 
显示更少图像		向右旋转指令拨盘可减少图像的显示数量。若要全屏查看加亮显示的图像，请在屏幕中显示 4 张图像时向右旋转该拨盘。 
加亮显示图像		使用多重选择器可加亮显示图像。您可删除 ( 134 ) 加亮显示的图像，还可以将其放大进行近景观看 ( 131 )。
查看加亮显示的图像		按下  可全屏查看加亮显示的图像。
删除加亮显示的图像		参阅第 134 页内容。



## 日历播放

若要查看在所选日期拍摄的照片，请在屏幕中显示 16 张照片时向左旋转指令拨盘（ 129）。

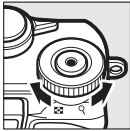




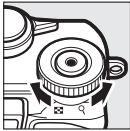


您可执行以下操作：

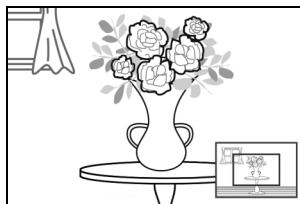
目的	使用	说明
显示日历		若要查看日历，请在屏幕中显示 16 张图像时向左旋转指令拨盘。 
退回缩略图播放		若要返回 16 张图像显示，请在屏幕中显示日历时向右旋转指令拨盘。 
加亮显示日期		使用多重选择器可在日历显示中加亮显示日期。
查看在加亮显示日期拍摄的照片		按下  可查看在加亮显示日期拍摄的第一张照片。
删除在加亮显示日期拍摄的照片		按下  可删除在加亮显示日期拍摄的所有照片。

## 变焦播放






若要放大照片，请将其全屏显示并向右旋转指令拨盘。变焦播放不适用于动画和动态快照。

您可执行以下操作：

目的	使用	说明
放大		向右旋转指令拨盘可放大，向左旋转则可缩小。放大或缩小时导航窗口都将短暂出现，并在其中以黄色边框标识当前屏幕中可视的区域。按下  、  、  或  可滚动显示图像。
缩小		
查看图像的其他区域		
退出变焦		返回全屏播放。





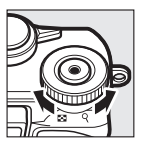
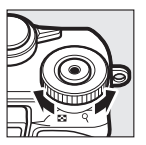






## 查看连拍的照片

在运动（ 74）或连拍（ 97）模式下，或者在最佳时刻捕捉模式中选择了主动选择（ 76）或智能照片选择器（ 83）时拍摄的各系列照片或连拍照片，在播放过程中都将以关键画面表示。关键画面为第一张照片或者最佳拍摄（在智能照片选择器模式下所拍照片时）。全屏显示关键画面时，按下  可一张接一张地显示系列中的其余照片。



全屏播放关键画面时，按下  可显示系列中的照片。您可执行以下操作：

目的	使用	说明
查看其他图像	 	按下  或  或者旋转多重选择器可查看系列中的其他图像。
放大		向右旋转指令拨盘可放大当前照片。
缩小		向左旋转指令拨盘可缩小当前照片。
滚动		照片放大期间，您可使用多重选择器查看图像的其他区域。
选择关键画面 / 最佳拍摄		按下  可将当前照片选为关键画面（在智能照片选择器模式下时则为最佳拍摄）。

目的	使用	说明
删除照片		屏幕中将显示一个菜单；选择此图像可删除当前图像，选择除选定构图外的所有（或者，若图像拍摄于智能照片选择器模式时选择全部（除最佳拍摄外））则可将除关键画面或最佳拍摄以外的所有图像全部删除。

### 连拍文件的维护

从存储卡中的“NCFL”文件夹删除“NCCONLST.LST”文件或重新命名连拍或系列照片中的单个文件将会破坏文件与关键画面或最佳拍摄之间的链接。受影响的文件将作为独立于连拍或系列照片的单张图像播放。

### 也请参阅




有关选择如何显示连拍照片的信息，请参阅第 152 页内容。

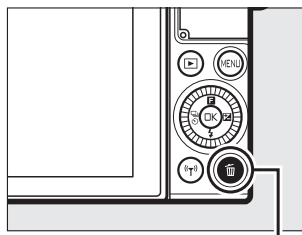


## 删除照片

照片可按照下述方法从存储卡中删除。请注意，照片一旦被删除将不能恢复；但受保护的图像不会被删除。

### 删除当前照片

若要删除当前全屏播放的照片或缩略图列表中选择的照片，请按下 。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下  可删除照片并返回播放，按下  则可不删除照片直接退出。






 按钮

### 播放菜单

若要删除多张图像，请按下 MENU 按钮，在播放菜单中选择删除，然后从以下选项中进行选择。屏幕中将显示一个确认对话框；选择是即可删除图像（请注意，若所选图像数量较多，删除可能需要一些时间）。











删除所选图像	加亮显示图像并按下  确定选择或取消选择 (  151 )。选择完成后，按下  即可退出。
删除所有图像	删除存储卡上的所有照片。



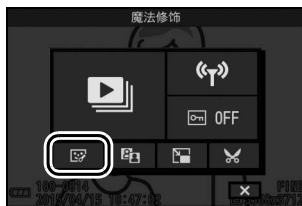
## 魔法修饰

播放过程中，**F**（特色功能）菜单中的**魔法修饰**选项提供 8 个专用于人像的润饰选项。

 皮肤柔和	使皮肤看起来更柔和。
 缩小脸部	使脸部更小。
 调大眼睛	使眼睛更大。
 调亮脸部	使脸部更亮。
 消除眼袋	隐藏眼睛下方的淤黑部分。
 调亮眼白	使眼睛更亮。
 美白牙齿	使牙齿更白。
 调红脸颊	模仿 12 种胭脂色彩中的任何一种效果。

### 1 选择魔法修饰。

显示所需照片并按下多重选择器上的 **F** 显示播放 **F** 菜单，然后加亮显示魔法修饰并按下 **OK**。请注意，若未侦测到人物拍摄对象或者魔法修饰效果不适合该照片，魔法修饰选项将不可用。





### 2 选择一个拍摄对象。

魔法修饰效果一次仅可应用至一个拍摄对象。若照相机侦测到多个拍摄对象，请按下 **左箭头** 或 **右箭头** 加亮显示所需拍摄对象并按下 **OK**。若仅侦测到一个拍摄对象，屏幕中将不会显示拍摄对象选择对话框；请进入步骤 3。







### 3 选择一个润饰选项。

按下  或  加亮显示所需选项（无法用于当前照片的选项显示为灰色且不可用）。




### 4 选择一种效果。


按下  或  选择效果。根据需要重复步骤 3 和 4 可应用其他效果。调整至满意效果后按下  即可进行预览（预览后若要调整设定，请按下 ）。



### 5 保存润饰后的副本。

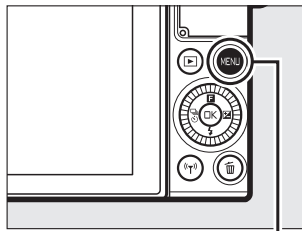
按下  保存照片润饰后的副本。请注意，该过程可能需要花费一些时间，特别是当选择了多种效果或者照片中包含人物拍摄对象的特写时。

#### 图像品质

从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的品质（ 162）。NEF（RAW）照片无法润饰；当润饰选项用于以 **NEF（RAW）+JPEG** 精细图像品质拍摄的照片时，JPEG 图像将被润饰并保存为精细品质的 JPEG 副本。

## 幻灯播放

若要以幻灯播放形式查看存储卡中的照片，请按下 MENU 按钮并在播放菜单中选择幻灯播放，然后执行以下步骤。



MENU 按钮

### 1 选择用于幻灯播放的图像类别。

加亮显示所需选项并按下 **OK**。

所有图像	显示存储卡中的所有图像。
静止图像	仅显示静止图像。使用简易全景所拍的图像将在全景模式下显示 ( 65 )。
动画	显示动画以及文件格式选为 <b>MOV</b> 文件 ( 92 ) 时所记录的动态快照。
动态快照	显示文件格式选为 <b>NMS</b> 文件 ( 92 ) 时所记录的动态快照。仅播放动画部分；相关照片不会显示。
按日期选择图像	仅显示在所选日期拍摄的图像。屏幕中将显示一个日历；使用多重选择器可加亮显示一个日期。



## 2 调整显示时间和音频设定。

调整以下选项：

画面间隔	选择每张静止图像显示的时间长度。
动画播放时间	选择每个动画在下一幻灯片显示前播放的时间长度。选择与画面间隔相同可在画面间隔中的所选时间后显示下一幻灯片，选择不限时则可在播放完整个动画后才显示下一幻灯片。
音频	进行静音播放，或者选择动画声音播放随动画一起录制的声音以及当音频（🔊 92）选为环境音时随动态快照一起录制的声音。播放静止图像时没有声音。

## 3 选择开始。

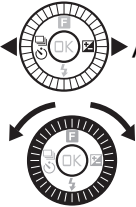



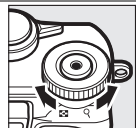

加亮显示开始并按下 **OK** 开始幻灯播放。



### 查看连拍的照片

连拍的照片（🔊 132）可在幻灯播放中以关键画面表示，连拍中的每张图像也可单独播放。若要仅查看关键画面，请将播放菜单中的连拍组显示选项（🔊 152）选为仅关键照片。选择独立照片可单独查看每张图像。

幻灯播放过程中可执行以下操作：

目的	使用	说明
向后 / 向前显示画面		旋转多重选择器可向后或向前显示画面，按下  可返回前一幅画面，按下  则跳至下一幅画面。
暂停 / 恢复		暂停幻灯播放。再次按下可恢复幻灯播放。
调整音量		旋转指令拨盘可调整音量。
退回播放模式		结束幻灯播放并返回播放模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示的选项。请选择**继续**重新开始播放或选择**退出**返回播放菜单。



# 连接

## 将照片复制到计算机

您可使用 ViewNX-i 将照片复制到计算机。

## 安装 ViewNX-i

若要上传及查看照片，请从以下网站下载 ViewNX-i 安装程序的最新版本并按照屏幕上的指示说明完成安装。此时需要互联网连接。有关系统要求及其他信息，请参阅本地尼康网站（☞ xvii）。

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

### 捕影工匠

尼康捕影工匠软件可用于微调照片，或更改 NEF（RAW）照片的设置并将这些照片以其他格式保存。您可从以下网站中下载该软件：

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

### 动态快照

查看使用文件格式 > **NMS** 文件选项（☞ 92）所保存的动态快照时需要 ViewNX-i。

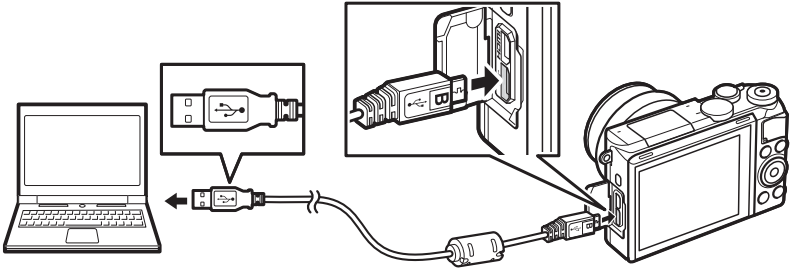


## 复制照片至计算机

继续操作前，请确认您已安装 ViewNX-i ( 140 )。

### 1 连接 USB 连接线。

关闭照相机并确认已插入存储卡后，如图所示连接附送的 USB 连接线，然后开启照相机。



#### 使用可靠的电源

为确保数据传送不被中断，请务必将照相机电池充满电。

#### 连接线

连接或断开接口线时，请确保照相机已关闭。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

#### 传送期间

传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。

#### USB 集线器

若照相机是通过 USB 集线器或键盘所连接，传送可能无法正常进行。



## 2 启动 ViewNX-i 的 Nikon Transfer 2 组件。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择 Nikon Transfer 2。

### Windows 7

若显示以下对话框，请按照下文所述选择 Nikon Transfer 2。

- 1 在导入图片和视频下单击更改程序。  
屏幕中将显示一个程序选择对话框；  
选择导入文件使用 **Nikon Transfer 2**  
并单击确定。



- 2 双击导入文件。

### Windows 8.1

当与照相机相连时，Windows 8.1可能会显示一个自动播放提示。请轻触或单击该对话框，然后轻触或单击导入文件 / **Nikon Transfer 2** 以选择 Nikon Transfer 2。





### 3 单击开始传送。

在默认设定下，存储卡中的照片将复制到计算机中。



开始传送

### 4 断开连接。

传送完毕后，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

#### 有关详细信息

有关使用 ViewNX-i 的详细信息，请参阅在线帮助。



## 在电视机上查看照片

将照相机连接至电视机进行播放。

### 连接 HDMI 连接线

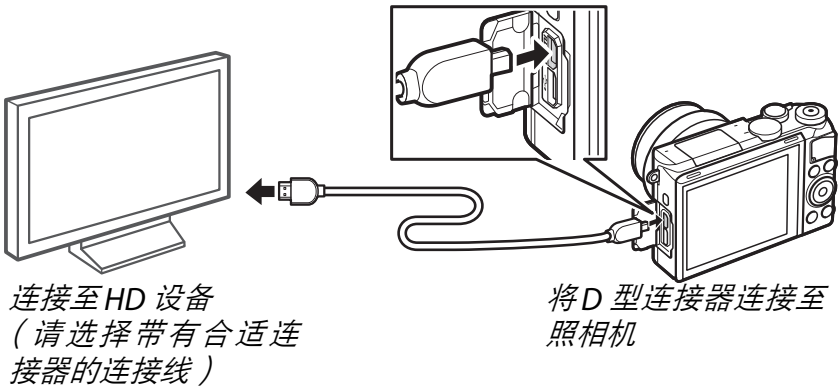
在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。连接时，切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

## 高清设备

D 型高清晰度多媒体接口（HDMI）线（从第三方经销商另行选购）可用来将照相机连接至高清视频设备。

### 1 连接 HDMI 连接线。

关闭照相机并连接 HDMI 连接线。



### 2 将设备切换至 HDMI 通道。

### 3 开启照相机。

开启照相机；照相机显示屏将保持关闭，照相机拍摄模式显示将出现在 HD 设备上。您可按照本说明书中其他地方所述使用照相机控制播放照片；请注意，图像的边缘在屏幕中可能无法显示。


### 关闭接口盖

当不使用接口时，请关闭接口盖。接口沾有杂质将会影响数据传送。

### 电视机播放

使用电视机控制可调整音量；在照相机上调整音量不起作用。进行长时间播放时，建议您使用 EH-5b 电源适配器和 EP-5F 照相机电源连接器（另购）。

### 电子减震

连接了 HDMI 连接线时电子减震（ 183）无法应用至动画。



## 打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机上进行打印。

### 连接打印机

请使用附送的 USB 连接线连接照相机。

---

#### 1 关闭照相机。

---

#### 2 连接 USB 连接线。

开启打印机并连接 USB 连接线。切勿用力过度或试图斜着插入连接器。

---

#### 3 开启照相机。

显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。若要一次打印一张照片，请进入第 147 页。若要打印多张选定照片或所有照片，请进入第 148 页。

#### 选择照片进行打印

动画和 NEF ( RAW ) 照片 (  162 ) 无法选来进行打印。若选择了动态快照，将仅打印照片；动画部分不会打印。




#### 全景

某些打印机可能无法打印全景照片，其他打印机在某些设定下可能无法打印整幅全景照片。有关详细信息，请参阅打印机的说明书或咨询生产厂家。
















# 打印单张照片

## 1 显示所需照片。

按下  或  可查看其他照片。向右旋转指令拨盘则放大当前画面（ 131；向左旋转该拨盘即可退出放大查看）。若要一次查看 9 张照片，请在全屏显示照片时向左旋转该拨盘。使用多重选择器可加亮显示照片，向右旋转指令拨盘则全屏显示被加亮显示的照片。

## 2 调整打印机设定。

按下  显示下列项目，然后按下  或  加亮显示一个项目并按下  查看选项（仅列出当前打印机支持的选项；若要使用默认选项，请选择使用打印机设定）。选定一个选项后，按下  可返回打印机设定菜单。

选项	说明
页面尺寸	选择页面尺寸。
打印份数	该选项仅在打印单张照片时列出。按下  或  可选择打印份数（最多为 99）。
打印边框	选择是否打印带有白色边框的照片。
打印时戳	选择是否在照片上打印拍摄时间和日期。
裁切	该选项仅在打印单张照片时列出。若要不进行裁切直接退出，请加亮显示否并按下  。若要裁切当前照片，请加亮显示是并按下  。屏幕中将显示裁切选择对话框；向右旋转指令拨盘可增加裁切尺寸，向左旋转则可减小。按下  、  、  或  可定位裁切。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能会降低打印品质。



---

### 3 开始打印。

加亮显示开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请再次按下 **OK**。

## 打印多张照片

---

### 1 显示 **PictBridge** 菜单。

在 PictBridge 播放显示 (  146 ) 中按下 MENU 按钮。

### 2 选择一个选项。

加亮显示下列选项之一并按下 **▶**。


- **选择要打印的图像:** 选择照片进行打印。按下 **◀** 或 **▶** 加亮显示照片并按下 **▲** 或 **▼** 选择打印份数 ( 最多为 99 )。
- **目录打印:** 若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请进入步骤 3。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，屏幕中将显示一个确认对话框且将仅打印前面的 256 张照片。若在步骤 3 中所选的页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息。

### 3 调整打印机设定。

按照第 147 页中步骤 2 所述调整打印机设定。

### 4 开始打印。

加亮显示开始打印并按下 **OK** 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请再次按下 **OK**。

 **错误**

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅第 219 页内容。



# 播放菜单

若要显示播放菜单，请按下 MENU 并选择播放。



MENU 按钮

播放菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	
删除	删除多张图像。	—	134
幻灯播放	以幻灯播放方式查看动画和照片。	<b>图像类型：</b> 所有图像 <b>画面间隔：</b> 4 秒 <b>动画播放时间：</b> 与画面间隔相同 <b>音频：</b> 动画声音	137
旋转垂直人像	在播放时旋转“竖直”(人像方向)照片以便显示。	开启	152
连拍组显示选项	选择如何显示连拍的照片。	仅关键照片	152
保护	保护照片以防误删。	—	152
D-Lighting	增亮暗淡或背光照片中的暗部，创建与未更改的原始照片分开保存的润饰后副本。	—	153
调整尺寸	创建所选照片的小型副本。	<b>选择尺寸：</b> 1280×856； 1.1M	154



选项	说明	默认设定	📖
裁切	创建所选照片裁切后的副本。	—	155
编辑动画	创建已裁切掉不想要的动画片段的动画副本。	—	156

### 🔍 播放

照相机可能无法显示或润饰使用其他设备创建或编辑过的图像。



### 🔍 图像品质







从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的品质（📖 162）。NEF（RAW）照片无法润饰；当润饰选项用于以 **NEF（RAW）+JPEG 精细** 图像品质拍摄的照片时，JPEG 图像将被润饰并保存为精细品质的 JPEG 副本。





## 选择多张图像


选择下列选项将显示一个图像选择对话框。按下  或  可加亮显示照片（仅可选择可应用操作的照片）。

- 删除 > 删除所选图像（ 134）
- 保护 > 选择 / 设定（ 152）
- **D-Lighting**（ 153）
- 调整尺寸 > 选择图像（ 154）
- 裁切（ 155）
- 编辑动画（ 156）







## 旋转竖直人像

选择在播放时是否旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

开启	在照相机显示屏中显示时自动旋转“竖直”（人像方向）照片。自动旋转图像（  200）选为关闭时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方向显示。
关闭	“竖直”（人像方向）照片以“横向”（风景）方向显示。


## 连拍组显示选项






选择照相机如何显示在运动（ 74）或连拍（ 97）模式下或者在最佳时刻捕捉模式中选择了主动选择（ 76）或智能照片选择器（ 83）时拍摄的系列照片或连拍照片。

仅关键照片	仅显示关键画面。系列中的其他照片可按照第 132 页中所述进行查看。
独立照片	系列中的每张照片都单独显示。

## 保护



保护所选图像以防误删。请注意，格式化存储卡时（ 195），该选项无法保护文件不被删除。

选择 / 设定	按下  或  加亮显示照片（  151）并按下  确定选择或取消选择。操作完成后，按下  即可退出。
重设	取消所有照片的保护。

## D-Lighting








通过将 D-Lighting 应用至所选图像，创建已经过暗部增亮处理的副本。



调整前



调整后

按下  或  加亮显示一张图像 (  151 )，然后按下  显示如右图所示的选项。按下  或  选择修正量 ( 您可在屏幕中预览效果 )，然后按下  即可创建润饰后的副本。



### D-Lighting




使用 **D-Lighting** 创建的副本中可能会出现噪点 ( 不规则间距明亮像素、雾像或条纹 )。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。

### 图像尺寸

副本与原始图像具有相同的尺寸。



## 调整尺寸

创建所选照片的小型副本。选择选择尺寸并从 **1280×856； 1.1M**（1280×856 像素）、**960×640； 0.6M**（960×640 像素）和 **640×424； 0.3M**（640×424 像素）中选择一个尺寸，然后选择选择图像。按下  或  加亮显示照片（ 151）并按下  确定选择或取消选择。选择完后按下  将显示一个确认对话框，然后选择是即可保存调整尺寸后的副本。



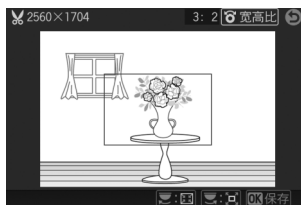
### 调整尺寸后的副本

变焦播放可能无法用于调整尺寸后的副本。



## 裁切

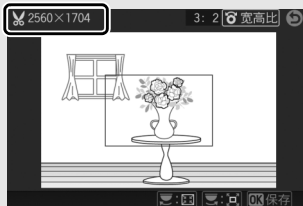
创建所选照片裁切后的副本。按下 或 或者旋转多重选择器加亮显示照片 ( 151 )，然后按下 显示图像，其中以黄色裁切框表示默认的裁切区域。使用以下控制可选择裁切并保存副本。



目的	使用	说明
选择尺寸		旋转指令拨盘可选择裁切尺寸。
选择宽高比		旋转多重选择器可在宽高比 3:2、4:3、1:1 和 16:9 中进行选择。
定位裁切		按下 、、 或  可定位裁切。
创建副本		将当前裁切保存为单独的文件。

### 裁切后的副本


变焦播放可能无法用于裁切后的副本。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。



## 编辑动画

从动画中裁切动画片段以创建编辑后的副本。

### 1 选择编辑选项。

加亮显示下列选项之一并按下 :





- **选择开始点**：移除所选起始画面之前的所有画面。










- **选择结束点**：移除所选结束画面之后的所有画面。

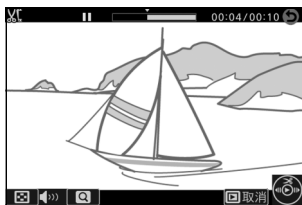


### 2 选择动画。


按下  或  加亮显示一个动画 (  151 ) 并按下  确定选择。

### 3 在起始或结束画面暂停动画。

播放动画时，按下  可开始和恢复播放，按下  则可暂停 (  46；第一幅画面在屏幕中以  图标标识，最后一幅画面以  图标标识)。当播放暂停时，按下  或  可一次后退或前进一幅画面。若所到达的画面将成为新的起始画面或结束画面，请暂停播放。




#### 4 删除不需要的画面。

按下  删除当前画面之前（选择开始点）或之后（选择结束点）的所有画面。



#### 5 保存副本。

加亮显示是并按下  保存编辑后的副本。若有需要，您可如上所述裁切副本以移除其他动画片段。



#### 裁切动画

动画的时间长度最短为 2 秒（4K 和慢动作动画最短为 3 秒）。若在当前播放位置无法创建副本，在步骤 4 中当前位置将显示为红色且不会创建副本。若存储卡没有足够的可用空间，副本将不会保存。

当编辑动画时，为防止照相机意外关闭，请使用充满电的电池。



# 拍摄菜单

若要显示拍摄菜单，请按下 MENU 并选择拍摄。



MENU 按钮

拍摄菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	
重设拍摄选项	将拍摄选项重设为默认值。	—	161
创意	选择创意模式。	流行	59
最佳时刻捕捉	从主动选择、慢速预览和智能照片选择器中进行选择。	主动选择	76
高级动画	选择高级动画模式的动画类型。	HD 动画	49
曝光模式	选择照相机设定快门速度和光圈的方式。	场景自动选择器	161
图像品质	选择文件格式和压缩比。	JPEG 精细	162
图像尺寸	选择新照片的尺寸。	5568×3712； 20.6M (标准照片) / 标准全景 (全景照片)	162



选项	说明	默认设定	📖
画面尺寸 / 帧频	选择在自动、创意、P、S、A、M 和运动模式下以及在高级动画模式 (📖 49) 中选择了 <b>HD 动画</b> 时录制动画所使用的画面尺寸和帧频。	1080/30p	165
测光	选择照相机测定曝光的方式。	矩阵测光	166
白平衡	为不同类型的光线调整设定。	自动	167
<b>ISO 感光度</b>	控制照相机对光线的灵敏度。	自动 ( 160-6400 )	172
优化校准	选择照相机处理照片的方式。	标准	173
自动失真控制	选择照相机是否纠正桶形和枕形失真。	关闭	177
色空间	选择新照片的色空间。	sRGB	177
动态 <b>D-Lighting</b>	防止亮部和暗部细节的损失。	开启	178
长时间曝光降噪	减少长时间曝光下的噪点。	关闭	179
高 <b>ISO 降噪</b>	减少高 ISO 感光度下的噪点。	开启	179
动画声音选项	选择声音录制选项。	<b>麦克风:</b> 自动灵敏度 ( A ) <b>降低风噪:</b> 开启	180
图像自动拍摄	选择在动画录制过程中照相机是否自动拍摄照片以及每分钟的照片拍摄数量。	<b>自动拍摄:</b> 关闭 <b>每分钟最大拍摄张数:</b> 4	180



选项	说明	默认设定	📖
间隔拍摄	按照预选间隔时间拍摄照片。	间隔：01'00" 拍摄张数：001	181
光学减震	选择使用兼容的1 尼克 尔镜头时是否启用光学 减震。	开启	183
电子减震 (动画)	选择在动态快照模式下 或者录制动画时是否使 用电子减震。	关闭	183
对焦模式	选择照相机的对焦方 式。	—	184
<b>AF</b> 区域模式	设定选择对焦区域的方 式。	自动区域	188
脸部优先	开启或关闭脸部优先。	开启	191
内置 <b>AF</b> 辅助照 明器	控制内置 AF 辅助照明 器。	开启	191
闪光控制	选择内置闪光灯的闪光 模式。	TTL (手动：全开)	192
闪光补偿	控制闪光量。	0.0	192



## 重设拍摄选项

选择是可将拍摄菜单中的选项和其他拍摄设定重设为默认值（☐ 158、211）。

## 曝光模式

曝光模式菜单中的选项可用来在以下情况时对快门速度和光圈进行不同程度的控制：动态快照模式（☐ 88）下，在高级动画模式（☐ 49）中选择了**定时动画**以外的选项，以及在最佳时刻捕捉模式（☐ 76）中选择了**主动选择**或**慢速预览**时。

<b>SCN</b> 场景自动选择器	一种自动、“即取即拍”模式，在该模式下，照相机不仅选择快门速度和光圈，还将根据拍摄对象调整其他设定（自动场景选择；☐ 39）。
<b>P</b> 程序自动	由照相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光（☐ 67）。在拍摄快照以及其他没有足够时间调整照相机设定的情况下建议使用该模式。
<b>S</b> 快门优先自动	由您选择快门速度；照相机选择光圈以达到最佳效果（☐ 68）。用于锁定或模糊动作。
<b>A</b> 光圈优先自动	由您选择光圈；照相机选择快门速度以达到最佳效果（☐ 69）。用于模糊背景，或使前景和背景都清晰对焦。
<b>M</b> 手动	快门速度和光圈都由您控制（☐ 70）。将快门速度设为“B 门”可实现长时间曝光。



## 图像品质

选择照片的文件格式和压缩比。

选项	文件类型	说明
<b>NEF ( RAW )</b>	NEF	来自影像传感器的 12 位压缩原始图像数据直接保存到存储卡上。拍摄后可在计算机上调整白平衡、对比度和其他设定。
<b>JPEG 精细</b>	JPEG	以大约 1 : 4 的压缩比记录 JPEG 图像 ( 精细品质 )。
<b>JPEG 标准</b>		以大约 1 : 8 的压缩比记录 JPEG 图像 ( 标准品质 )。
<b>NEF ( RAW ) + JPEG 精细</b>	NEF/JPEG	记录两张图像: 一张 NEF ( RAW ) 图像和一张精细品质的 JPEG 图像。

## 图像尺寸

选择照片的尺寸。

### ■ 标准照片

在静止图像和智能照片选择器模式下, 以及在创意模式中选择 **了简易全景** 以外的选项时, 以下选项可用。

选项	尺寸 ( 像素 )	300dpi 时的近似打印尺寸 ( cm ) *
 <b>5568×3712 ; 20.6M</b>	5568×3712	47.1×31.4
 <b>4176×2784 ; 11.6M</b>	4176×2784	35.4×23.6
 <b>2784×1856 ; 5.1M</b>	2784×1856	23.6×15.7

\* 打印尺寸 ( 英寸 ) 等于图像尺寸 ( 像素 ) 除以打印机分辨率 ( 点 / 英寸 : dpi ; 1 英寸 = 约 2.54cm )。

## ■ 全景

在创意模式中选择了简易全景时以下选项可用。

选项	尺寸 (像素) <sup>1</sup>	300dpi 时的近似打印尺寸 (cm) <sup>2</sup>
STD 标准全景	水平转动照相机: 4800×920	40.6×7.8
	垂直转动照相机: 1536×4800	13.0×40.6
WIDE 宽幅全景	水平转动照相机: 9600×920	81.3×7.8
	垂直转动照相机: 1536×9600	13.0×81.3

**1** 若照相机旋转 90°，横向和竖直全景照片的数据将互换。

**2** 打印尺寸 (英寸) 等于图像尺寸 (像素) 除以打印机分辨率 (点/英寸: dpi; 1 英寸 = 约 2.54cm)。




## NEF ( RAW ) /NEF ( RAW ) +JPEG

图像尺寸中的所选项不影响 NEF ( RAW ) 图像的尺寸。NEF ( RAW ) 图像可在照相机上查看或者使用捕影工匠等软件查看。

当在照相机上查看以 NEF ( RAW ) +JPEG 设定拍摄的照片时，将仅显示 JPEG 图像。在删除以这些设定所拍摄的照片时，将会同时删除 NEF 和 JPEG 图像。

## 文件名称


照片和动画将作为图像文件存储，其命名格式为“xxx\_nnnn.yyy”，其中：

- xxx 表示 NMS ( 文件格式选为 **NMS** 文件时记录的动态快照；  
 92 ) 或 DSC ( 照片、MOV 格式动态快照以及动画 )，
- nnnn 是从 0001 到 9999 之间由照相机自动按升序排列的一个 4 位数，
- yyy 表示以下由 3 个字母构成的扩展名之一：“NEF”为 NEF ( RAW ) 图像的扩展名，“JPG”为 JPEG 图像的扩展名，“MOV”为动画的扩展名。

以 NEF ( RAW ) +JPEG 设定记录的 NEF 和 JPEG 文件具有相同的文件名称，但它们的扩展名不同。使用播放菜单中的润饰选项创建的副本，其文件名称以“CSC”开头 ( 例如，“CSC\_0001.JPG” )。


色空间 (  177 ) 选为 **Adobe RGB** 时记录的图像，其文件名称起始处有一条下划线 ( 例如：“\_DSC0001.JPG” )。

## 图像品质和尺寸

图像品质和尺寸共同决定每张照片在存储卡上所占的空间大小。尺寸较大、品质较高的图像可以较大尺寸进行打印，但同时也会占用存储卡更多的空间，也就是说，这种图像在存储卡中可保存的数量更少 (  213 )。



## 画面尺寸 / 帧频

选择在自动和创意模式下以及在高级动画模式 (  49 ) 中选择了 **HD 动画** 时录制动画所使用的画面尺寸和帧频。

选项	画面尺寸 ( 像素 )	录制速度	比特率 ( 近似值 )	最大时间长度
 <b>1080/60p</b>	1920×1080	59.94 幅 / 秒	42 Mbps	10 分钟
 <b>1080/30p</b>		29.97 幅 / 秒	24 Mbps	17 分钟
 <b>720/60p</b>	1280×720	59.94 幅 / 秒	16 Mbps	20 分钟
 <b>720/30p</b>		29.97 幅 / 秒	12 Mbps	29 分钟

### 照片画面尺寸

动画录制期间完全按下快门释放按钮所拍照片的画面尺寸为 5568×3712 像素 ( 宽高比为 3:2 )。





### 也请参阅

有关存储卡中可存储动画总时间长度的信息，请参阅第 213 页内容。



## 测光

选择照相机设定曝光的方式。








 矩阵测光	照相机对画面的广泛区域进行测光，并根据对比度（色调分布）、色彩、构图和拍摄对象距离调整曝光，以在大多数情况下产生自然效果。
 中央重点测光	照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。这是人像拍摄的经典测光方式，当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜时推荐使用。
 点测光	照相机对当前对焦区域进行测光；用于对偏离中央的拍摄对象进行测光（若如第 188 页所述在 <b>AF 区域模式</b> 中选择了 <b>自动区域</b> ，照相机将对中央对焦区域进行测光，而在脸部优先过程中，照相机将对最接近所选脸部中央的对焦区域进行测光；  40）。点测光可确保即使在很亮或很暗的背景构图时，也能对拍摄对象进行正确的曝光。





## 白平衡

白平衡可确保色彩不受光源色彩的影响。在大多数光源下推荐使用自动白平衡；若有需要，您可根据光源类型选择其他值。


AUTO 自动	照相机自动调整白平衡。在大多数情况下推荐使用。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在冷白色荧光灯灯光下使用。
 晴天	适用于晴天时的拍摄对象。
 闪光	适用于使用内置闪光灯时。
 阴天	在白天多云时使用。
 背阴	在白天拍摄对象背阴时使用。
PRE 手动预设	测量白平衡 (  169 )。

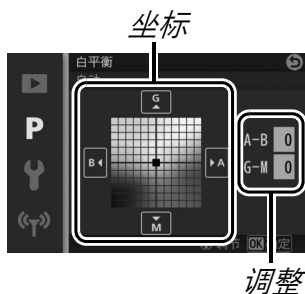


## 微调白平衡

您可按照如下步骤微调手动预设以外的选项：

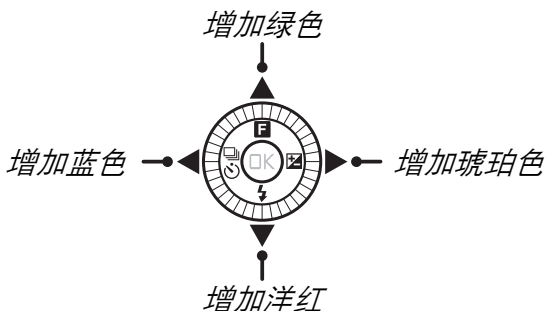
### 1 显示微调选项。

加亮显示手动预设以外的选项并按下  显示如右图所示的微调选项。




### 2 微调白平衡。




使用多重选择器微调白平衡。



#### 白平衡微调

微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。例如，当选择了“暖”设定（如  白炽灯）时，移动光标至 B（蓝色）可使照片稍“冷”，但不会使照片真正变蓝。

### 3 保存更改并退出。

按下 。详细显示（ 196）中的白平衡图标（ 4）旁将出现一个星号，表明白平衡已从默认值更改。



## 手动预设

您可使用手动预设记录和启用自定义白平衡设定，以便在混合光下进行拍摄或补偿具有强烈色彩氛围的光源。

### 1 照亮一个参照物。

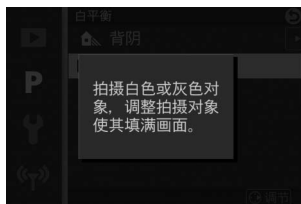
将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。您可使用标准灰板以提高精度。

### 2 选择手动预设。

加亮显示白平衡菜单中的手动预设并按下 。屏幕中将显示如右图所示的对话框；加亮显示是并按下  重写手动预设白平衡的现有值。

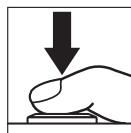


屏幕中将显示如右图所示的信息。



### 3 测量白平衡。

当照相机准备好测量白平衡时，屏幕中将显示闪烁的 **PRE**。在指示停止闪烁之前，将照相机对准参照物并使其填满屏幕，然后完全按下快门释放按钮。此时，照相机不会记录照片；即使照相机未清晰对焦，也可准确测量白平衡。



### 4 检查效果。

若照相机可以测量白平衡值，屏幕中将显示如右图所示的信息。若要立即返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。



若光线太暗或太亮，照相机可能无法测量白平衡。屏幕中将显示如右图所示的信息。请返回步骤 3 重新测量白平衡。



## ☑ 自动关机

若在设定菜单的自动关机 (☞ 197；默认设定为 1 分钟) 中所选的时间内未执行任何操作，白平衡测量将会结束且不获取新值。

## ☑ 预设白平衡

本照相机一次仅能保存一个预设白平衡值；测量新值后现有值将被替换。请注意，在测量白平衡时，曝光将自动增加 1EV；在模式 M 下，请调整曝光使曝光指示显示  $\pm 0$  (☞ 70)。

## 📷 色温

感知的光源色彩根据观察者和其他条件的不同而异。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，它是根据物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。光源在色温约为 5000-5500K 时呈现白色，而色温较低的光源（如白炽灯泡）将呈现偏黄或偏红色调。色温较高的光源则呈现淡蓝色。本照相机的白平衡选项对应以下色温（所有数据均为近似值）：

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| • 钠汽灯： <b>2700K</b>        | • ☀ (晴天)： <b>5200K</b> |
| • ☀ (白炽灯) /                | • ⚡ (闪光)： <b>5400K</b> |
| 暖白色荧光灯： <b>3000K</b>       | • ☁ (阴天)： <b>6000K</b> |
| • 白色荧光灯： <b>3700K</b>      | • 白昼荧光灯： <b>6500K</b>  |
| • ☀ (冷白色荧光灯)： <b>4200K</b> | • 水银灯： <b>7200K</b>    |
| • 昼白色荧光灯： <b>5000K</b>     | • 🏠 (背阴)： <b>8000K</b> |



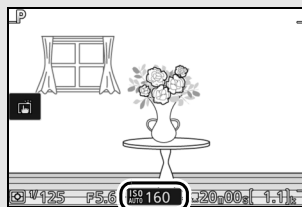
## ISO 感光度

照相机对光线的灵敏度可根据可用光线量进行调整。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以使用更高的快门速度或更小的光圈。

A6400 自动 ( 160-6400 ) A3200 自动 ( 160-3200 ) A800 自动 ( 160-800 )	照相机根据光线条件调整 ISO 感光度。其调整范围如括号中所示；光线不足时选择较大范围可提高感光度，选择较小范围则可减少噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。
160、200、400、800、 1600、3200、6400、 6400 ( NR )、12800、 12800 ( NR )	ISO 感光度固定为所选值。若选择了 <b>6400 ( NR )</b> 或 <b>12800 ( NR )</b> ，每次完全按下快门释放按钮时，照相机拍摄 4 张照片并将这些照片组合成单张图像，同时处理图像以减少在高感光度下产生的噪点。

### “自动”ISO 感光度选项

当自动 ISO 感光度控制有效时，屏幕中将显示 **ISO AUTO** 图标和当前 ISO 感光度。









### **6400 ( NR ) / 12800 ( NR )**

图像的边缘将被裁切掉且内置闪光灯和动态 D-Lighting 无法使用。若在拍摄过程中照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法获得预期效果。图像品质选为 **NEF ( RAW )** 或 **NEF ( RAW ) + JPEG** 精细时，照片将记录为精细品质的 JPEG 图像。快门速度低于  $\frac{1}{30}$  秒时，仅拍摄一张照片。

## 优化校准




选择照相机处理照片的方式。

 SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
 NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要对照片进行广泛处理或润饰时选用。
 VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
 MC 单色	拍摄单色照片。
 PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
 LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。

## 修改优化校准






您可根据场景或创作意图修改优化校准。

### 1 显示选项。

加亮显示优化校准菜单中的项目并按下  显示优化校准设定 (  175 )。若要使用未更改的优化校准，请将其加亮显示并按下 。




## 2 调整设定。



按下  或  加亮显示所需设定，然后按下  或  选择一个值。请重复本步骤直至调整完所有设定，或选择快速调整以选择一个预设设定组合。默认设定可通过按下  按钮恢复。



## 3 保存更改并退出。

按下 。

### 修改后的优化校准

已从默认设定修改过的优化校准在优化校准菜单（ 173）和详细显示（ 196）中用星号（“\*”）标识。





## ■ 优化校准设定



快速调整		减弱或增强所选优化校准的效果（请注意，这将重设所有手动调整）。该选项不适用于自然和单色。
手动调整 (所有优化校准)	锐化	手动调整轮廓的锐利度，或者选择 <b>A</b> 自动调整锐利度。
	对比度	手动调整对比度，或者选择 <b>A</b> 自动调整对比度。
	亮度	在不影响曝光的情况下调整亮度。
手动调整 (仅限于非单色)	饱和度	控制色彩的鲜艳度。选择 <b>A</b> 可自动调整饱和度。
	色相	调整色相。
手动调整 (仅限于单色)	滤镜效果	模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。
	调色	选择单色照片中使用的色调。

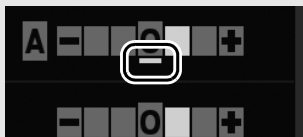
### “A”（自动）

自动锐化、对比度和饱和度的效果根据曝光和画面中拍摄对象的大小和位置的不同而异。



## 🔪 先前设定

优化校准设定菜单中在所示值下方标记线条表示该值为调整前的值。调整设定时，可将该值作为参考。



## 🔪 滤镜效果（仅限于单色）

该菜单中的选项可模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。有以下滤镜效果可供选择：

<b>Y</b> （黄色）	增强对比度。可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。橙
<b>O</b> （橙色）	色比黄色产生更明显的对比度，而红色比橙色产生更明
<b>R</b> （红色）	显的对比度。
<b>G</b> （绿色）	柔化肤色。可用于人像拍摄。

请注意，使用滤镜效果所取得的效果比使用物理玻璃滤镜时更明显。

## 🔪 调色（仅限于单色）

您可从 **B&W**（黑白）、**Sepia**（棕褐色）、**Cyanotype**（冷色调，蓝色调的单色）、**Red**（红色）、**Yellow**（黄色）、**Green**（绿色）、**Blue Green**（蓝绿色）、**Blue**（蓝色）、**Purple Blue**（紫蓝色）和 **Red Purple**（红紫色）中进行选择。加亮显示调色后按下 将显示饱和度选项。按下 或 可调整饱和度。当选择了 **B&W**（黑白）时无法调整饱和度。



## 自动失真控制

启用或禁用自动失真控制。

开启	减少使用广角镜头所拍照片中的桶形失真和使用长镜头所拍照片中的枕形失真。
关闭	自动失真控制关闭。

自动失真控制仅适用于 1 尼克尔镜头，不适用于通过 FT1 卡口适配器（☞ 202、235）安装的尼克尔镜头。在使用第三方镜头时的应用效果不予以保证。请注意，若启用了自动失真控制，照片的边缘可能会被裁切掉，并且保存图像前处理图像所需的时间可能会增加。

## 色空间

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于一般用途的打印和显示；**Adobe RGB** 具有更广泛的色阶，因而更适合指定用于专业出版和商业印刷的照片。无论选择了何种选项，动画都将以 sRGB 进行录制。

### 色空间

在打开使用本照相机创建的照片时，捕影工匠将自动选择正确的色空间。当使用第三方软件时则不能保证可以自动选择正确的色空间。

### Adobe RGB

为获取准确的色彩还原，Adobe RGB 图像需要支持色彩管理的应用程序、显示屏及打印机。



## 动态 D-Lighting

动态 D-Lighting 可保留亮部和暗部细节以获取自然的对比度。用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照射下的风景，或者在晴天拍摄背阴的拍摄对象。与矩阵测光（☞ 166）一起使用时，其效果最为显著。



动态 D-Lighting：关闭



动态 D-Lighting：☑ 开启

### ☑ 动态 D-Lighting

使用动态 D-Lighting 拍摄的照片上可能会出现噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。

### 🔧 “动态 D-Lighting” 和 “D-Lighting”

拍摄菜单中的**动态 D-Lighting** 选项可在拍摄前调整曝光以优化动态范围，而播放菜单中的**D-Lighting** 选项（☞ 153）则可在拍摄后增亮图像中的暗部。



## 长时间曝光降噪

选择开启可减少在快门速度低于 1 秒时所拍照片中的“噪点”（亮点或雾像）。记录图像所需的时间将增加至约 1.5 到 2 倍。处理期间，屏幕中将显示一条警告信息且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。长时间曝光降噪无法应用于动画。

## 高 ISO 降噪

选择开启可减少“噪点”（不规则间距明亮像素）。若选择了关闭，照相机仍将执行降噪，但所执行的降噪量比选择开启时少。




## 动画声音选项

调整内置麦克风的动画声音录制设定。

### ■ 麦克风

选择**麦克风关闭**可关闭录音。选择任何其他选项将启用录音并将麦克风设为所选灵敏度。


#### 图标

进行全屏播放和动画播放时，在麦克风关闭时录制的动画将用  图标标识。

### ■ 降低风噪

选择**开启**可启用低截止滤波器，从而可减少因风吹过麦克风而产生的噪音（请注意，其他声音可能也会受到影响）。

## 图像自动拍摄

选择在**自动**、**创意**、**P**、**S**、**A**、**M**或运动模式下或者在高级动画模式中选择了**HD动画**时进行动画录制的过程中，照相机是否自动拍摄照片。当被恰当构图的人物拍摄对象清晰对焦且构图稳定时，照片即会拍摄。单个剪辑中可拍摄的最大照片数量为20张，其中包括手动拍摄的照片（ 45）。

#### 自动拍摄

若选择了**开启**，在动画录制过程中照相机将自动拍摄照片。

#### 每分钟最大拍摄张数

选择每分钟最多可拍摄的照片张数（1或4张）。



## 间隔拍摄







按照预设间隔时间自动拍摄照片。

### ☑ 拍摄前

操作前，请先检查时钟是否已正确设定（☐ 30、199），然后在当前设定下试拍一张照片并在显示屏中查看效果。



推荐使用三脚架。为确保拍摄不被中断，请确认电池已充满电，或者使用另购的电源适配器及照相机电源连接器。

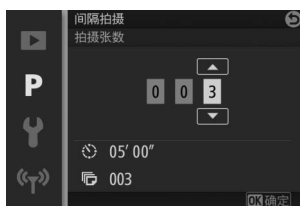
### 1 选择间隔时间。

加亮显示**间隔**并按下  查看间隔时间。按下  或  加亮显示分钟或秒钟，然后按下  或  选择一个比最低预期快门速度更长的间隔时间。设定完成后按下  即可返回间隔拍摄菜单。



### 2 选择间隔数。

加亮显示**拍摄张数**并按下 ，然后使用多重选择器选择间隔数。设定完成后按下  即可返回间隔拍摄菜单。



### 3 开始拍摄。

加亮显示**开始**并按下 $\odot$ 。拍摄将在约3秒后开始，并以所选间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片（每个间隔中拍摄一张照片）。请注意，记录每张照片后的停顿时间因快门速度和记录图像所需时间的不同而异，因此照片可能不会以所选间隔时间记录。



#### 间隔拍摄

若照相机无法在当前设定（例如，当快门速度选为“B 门”时）下开始间隔拍摄，屏幕中将显示一条警告信息。间隔拍摄过程中，设定无法调整且照相机不会自动关闭（ $\square$  28）。

#### 中断间隔拍摄

在下列情况中间隔拍摄将结束且间隔拍摄设定会重设：关闭照相机，电池电量耗尽，存储卡已满，模式拨盘被旋转至新设定或者按下 MENU 或  $\blacktriangleright$  按钮。





## 光学减震

选择开启可在使用兼容的 1 尼克尔镜头时启用光学减震。

### 减震

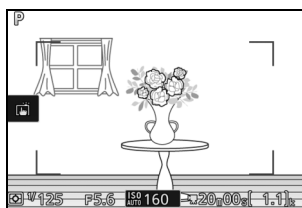
当照相机进行转动时，减震仅应用于非转动方向的动作（例如，若照相机进行水平转动，则减震将仅应用于垂直方向的震动），因而更易于以较大幅度平稳地转动照相机。构图可能会在快门释放后发生改变，但这并非故障。

### 光学减震

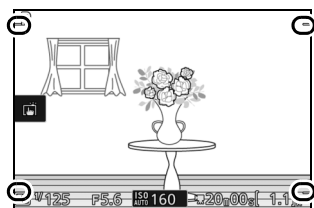
若镜头同时支持标准和动态减震，选择开启将启用动态减震，这样既可以减少当拍摄者静止时发生的相对轻微的照相机震动，也可以减少当拍摄者在移动的汽车上或行走期间拍摄时发生的强烈照相机震动。

## 电子减震（动画）

在动态快照模式（☞ 88）下，使用动画录制按钮时，以及在高级动画模式（☞ 49）中选择了 **HD 动画** 时，选择开启即可启用电子减震。即使已安装的 1 尼克尔镜头不支持减震，该功能也可用。请注意，记录开始前会稍有延迟。屏幕中的指南将显示记录的区域；指南的外观取决于电子减震（动画）中的所选项。



电子减震开启

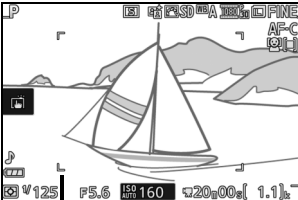


电子减震关闭



## 对焦模式

选择照相机的对焦方式。可用选项根据拍摄模式的不同而异。

<b>AF-A</b>	自动选择 <b>AF</b> ：照相机在拍摄静止对象时自动选择 AF-S，拍摄移动对象时则选择 AF-C。
<b>AF-S</b>	单次 <b>AF</b> ：适用于静止拍摄对象。半按快门释放按钮时对焦锁定。 <sup>*</sup>
<b>AF-C</b>	连续 <b>AF</b> ：适用于动态拍摄对象。半按快门释放按钮期间，照相机持续对焦于 AF 区域框中的拍摄对象（请注意，AF 区域框仅出现在详细显示中；☞ 196）。无论照相机是否清晰对焦都可拍摄照片。 
<b>AF-F</b>	全时 <b>AF</b> ：适用于动态拍摄对象。照相机持续对焦；无论照相机是否清晰对焦都可拍摄照片。
<b>MF</b>	手动对焦：手动对焦（☞ 186）。无论照相机是否清晰对焦都可拍摄照片。

AF 区域框

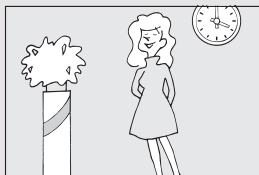
<sup>\*</sup>仅当照相机可进行对焦时快门才可释放。



## 利用自动对焦获取良好拍摄效果

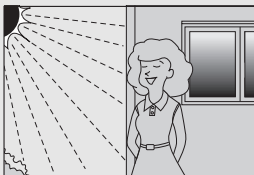
以下情况时自动对焦的效果不佳。若照相机无法在这些情形下对焦，快门释放按钮可能无法使用，但对焦区域也可能以绿色显示且照相机发出蜂鸣音，使您在拍摄对象未清晰对焦时也能释放快门。在这些情况下，请手动对焦（☞ 186）或使用对焦锁定（☞ 189）先对焦于相同距离的其他拍摄对象，然后再重新构图。

拍摄对象与背景之间对比差异很少或没有差异。



例如：拍摄对象和背景的色彩相同。

拍摄对象包含亮度对比强烈的不同区域。



例如：拍摄对象有一半在阴影内；带点照明的夜间场景。

拍摄对象包含距离照相机不同远近的物体。



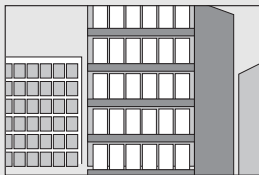
例如：拍摄对象在一个笼子里。

背景物体比拍摄对象大。



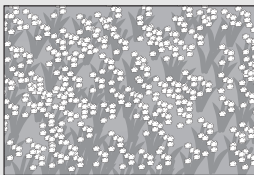
例如：画面中拍摄对象后面有楼房。

拍摄对象由规则的几何图案组成。



例如：百叶窗或摩天大楼上的一排窗户。

拍摄对象包含很多细节，或者由细小或缺少亮度变化的物体组成。



例如：一片开满鲜花的原野。

## 也请参阅



有关控制照相机对焦时所发出的蜂鸣音的信息，请参阅第 197 页内容。



## 手动对焦


手动对焦可用于自动对焦无法产生预期效果的情况。

### 1 选择手动对焦。

加亮显示对焦模式菜单中的手动对焦 (  184 ) 并按下 。

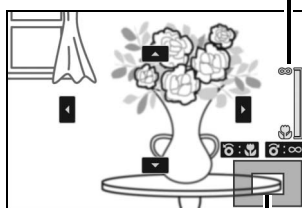


### 2 显示手动对焦指南。

在拍摄显示中，按下  将显示手动对焦指南并放大画面中央的视野。在动画录制期间或者 4K、慢动作和定时动画模式下，该功能不可用。



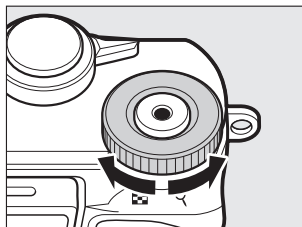
对焦距离指示



导航窗口

### 3 选择放大倍率。

旋转指令拨盘可从最大约 10 倍的放大倍率中进行选择。



指令拨盘



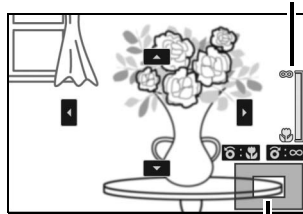
## 4 对焦。

旋转多重选择器直至拍摄对象清晰对焦。顺时针旋转多重选择器可增加对焦距离，逆时针旋转则缩小；旋转速度越快，对焦距离变化也越快。对焦指示显示大概对焦距离。拍摄对象清晰对焦时请按下  $\odot$ 。

按下  $\updownarrow$ 、 $\leftarrow$ 、 $\rightarrow$  或  $\odot$  可查看当前屏幕中不可视的画面区域；可视部分位置在导航窗口中显示。



对焦指示



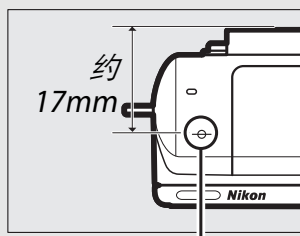
导航窗口

### 动画

若在动画录制前选择了手动对焦，多重选择器还可用于选择对焦距离。顺时针旋转多重选择器可增加对焦距离，逆时针旋转则缩小；旋转速度越快，对焦距离变化也越快。

### 焦平面位置

拍摄对象和照相机之间的距离可通过以照相机机身的焦平面标记为基准进行测量。镜头卡口边缘到焦平面之间的距离约为 17mm。

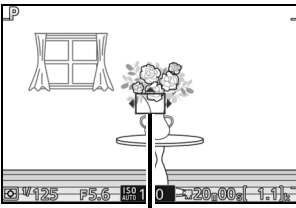
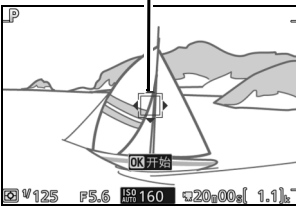


焦平面标记



## AF 区域模式

设定自动对焦时选择对焦区域的方式。

[ ] 自动区域	照相机自动侦测拍摄对象并选择对焦区域。
[ ] 单点	<p>按下 <b>OK</b> 查看对焦区域选择显示，然后使用多重选择器将对焦区域置于拍摄对象上并按下 <b>OK</b>；照相机将仅对焦于所选对焦区域中的拍摄对象。适用于静止拍摄对象。</p>  <p>对焦区域</p>
[ ] 对象跟踪	<p>按下 <b>OK</b> 查看对焦区域选择显示，然后使用多重选择器将对焦区域置于拍摄对象上并按下 <b>OK</b>。对焦区域将跟踪在画面中移动的拍摄对象。半按快门释放按钮时照相机将对焦于所选拍摄对象。若要在拍摄完成后结束跟踪对焦，请按下 <b>OK</b>。</p>  <p>对焦区域</p>

### 对象跟踪

照相机可能无法跟踪以下拍摄对象：移动迅速，离开画面或被其他物体遮挡，尺寸、色彩或亮度明显变化，太小、太大、太亮、太暗，或者色彩或亮度与背景相似。

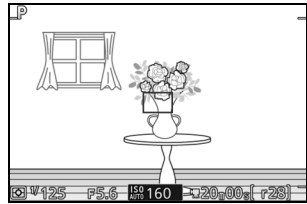


## 对焦锁定

当对焦模式选为单次 **AF** ( ㉞ 184 ) 时，对焦锁定可用在在对焦于画面中央的拍摄对象后改变构图，使您能对焦于将不在最终构图中央的拍摄对象。若照相机使用自动对焦无法清晰对焦 ( ㉞ 185 )，您也可对焦于相同距离的其他拍摄对象，再使用对焦锁定重新构图。当 **AF 区域模式** ( ㉞ 188 ) 选为自动区域以外的选项时，对焦锁定效果最为显著。

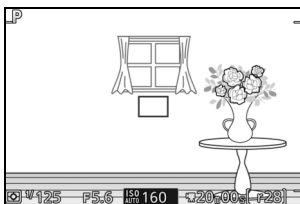
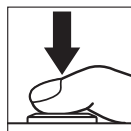
### 1 锁定对焦。

将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮开始对焦。请确认对焦区域显示为绿色。半按快门释放按钮期间对焦将保持锁定。



## 2 重新构图并拍摄。

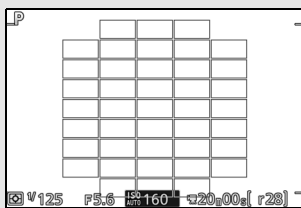
在拍摄间隔中对焦将保持锁定。



当对焦锁定时，请勿改变照相机和拍摄对象之间的距离。若拍摄对象位置发生变化，请从快门释放按钮松开手指结束对焦锁定，然后以新距离重新对焦。

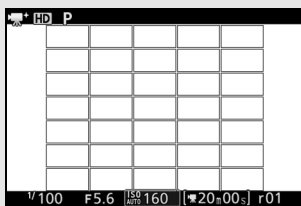
### 自动区域 AF

照相机从 41 个对焦区域中进行选择。除手动对焦模式下以外，半按快门释放按钮时将显示所选对焦区域。



以下情况时将使用大对焦区域：

- 对焦模式选为 **AF-S** 时录制 4K 动画
- 启用了电子减震时录制动态快照
- 启用了电子减震且对焦模式选为 **AF-S** 时在高级动画模式下录制 HD 动画





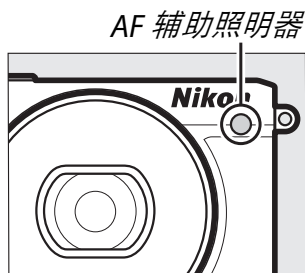
## 脸部优先

选择开启可启用脸部优先（☞ 40）。

## 内置 AF 辅助照明器

当选择了开启时，内置 AF 辅助照明器将在以下情况中点亮以照亮光线不足的拍摄对象：

- 对焦模式（☞ 184）选为 **AF-S**，或在 **AF-A** 模式下自动设为单次 AF，以及
- **AF 区域模式**（☞ 188）选为自动区域或单点。



AF 辅助照明器在以下情况中将不会点亮以辅助对焦操作：在运动或高级动画模式下，动画录制期间或选择了关闭时。若 AF 辅助照明器不点亮，光线不足时自动对焦可能不会产生预期效果。


### AF 辅助照明器


较大的镜头可能会妨碍照明器照亮整个或部分拍摄对象。使用照明器时请取下镜头遮光罩。




## 闪光控制

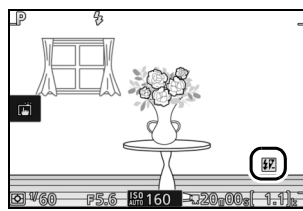
选择内置闪光灯的闪光控制模式。

**TTL**  **TTL** 根据拍摄环境自动调整闪光量（i-TTL 闪光控制）。

**M**  手动


您可在全开至 **1/32**（全光的 **1/32**）之间选择闪光级别。在全光级别下，内置闪光灯的指数约为 5（m，ISO 100，20 °C；ISO 160 时，指数约为 6.3）。

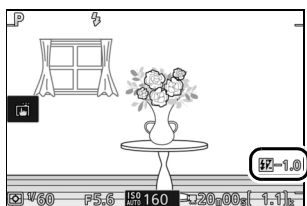
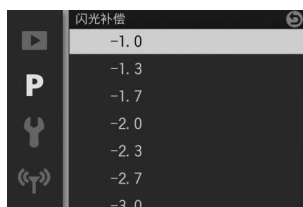
选择了该选项时，在闪光拍摄过程中， 图标会在屏幕中闪烁。



## 闪光补偿

闪光补偿可改变照相机建议的闪光量级别，从而改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。请从 **-3EV**（较暗）到 **+1EV**（较亮）的范围内以  $\frac{1}{3}EV$  为增量进行选择；一般情况下，正值使拍摄对象更亮，负值则使其更暗。

进行闪光补偿时， 图标将会显示。将闪光补偿设为  $\pm 0$  可恢复通常闪光量。照相机关闭时，闪光补偿不会重设。



# 设定菜单

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择设定。



MENU 按钮

设定菜单包含以下选项：

选项	说明	默认设定	📖
重设定选项	将闪烁消减、时区与日期和语言 ( <b>Language</b> ) 以外的设定菜单选项重设为默认值。	—	—
格式化存储卡	格式化存储卡。	—	195
空插槽时快门释放锁定	允许照相机中未插有存储卡时也能释放快门。	释放已锁定	195
图像查看	选择拍摄后是否显示照片。	开启	195
显示	调整显示亮度，查看或隐藏取景网格，以及选择显示屏中显示的信息。	显示亮度：0 网格显示：关闭 拍摄：简单 播放：基本信息	196



选项	说明	默认设定	📖
提示声设定	选择照相机所发出的蜂鸣音。	<b>AF</b> : 开启 自拍: 开启 快门: 开启 触摸屏控制: 开启	197
自动关机	选择自动关机的延迟时间。	1 分钟	197
人像自拍模式	选择翻转显示屏是否会使照相机进入人像自拍模式 (📖 108)。	开启	197
触摸屏控制	启用或禁用触摸屏控制。	启用	—
指定 <b>Fn</b> 按钮	选择 <b>Fn</b> 按钮所执行的功能。	ISO 感光度	13
快门按钮 <b>AE</b> 锁定	选择半按快门释放按钮时曝光是否锁定。	关闭	—
闪烁消减	减少闪烁或条带痕迹。	—	198
重设文件编号	重设文件编号。	—	198
时区与日期	设定照相机时钟。	夏令时: 关闭	199
语言 ( <b>Language</b> )	选择照相机屏幕的显示语言。	—	—
自动旋转图像	将照相机方向与照片一起记录。	开启	200
像素映射	检查和优化照相机影像传感器和影像处理器。	—	201
固件版本	显示当前固件版本。	—	—



## 格式化存储卡

选择是可格式化存储卡。请注意，这将永久删除卡上的所有数据，包括受保护图像；进行格式化之前，请务必将重要的照片和其他数据复制到计算机上（☞ 141）。若要不格式化存储卡直接退出，请加亮显示否并按下 **OK**。

存储卡格式化过程中将显示如右图所示的信息；格式化完成前，请不要取出存储卡、电池或切断电源。



## 空插槽时快门释放锁定

若选择了启用释放，未插入存储卡时，快门也能被释放。照片不会被记录，但将以演示模式显示。选择释放已锁定则仅当插入了存储卡时才启用快门。

## 图像查看



若选择了开启，拍摄后照片将立即显示。若要在选择了关闭时查看照片，请按下 **▶** 按钮。



## 显示


调整以下显示选项。

### 显示亮度


按下  或  可选择显示屏亮度值。选择较高值可使显示变亮，选择较低值则使显示变暗。

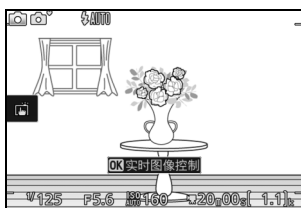


### 网格显示

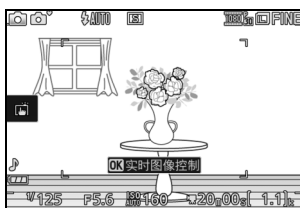
选择开启可显示取景网格 (  36 )。

### 拍摄

选择拍摄期间显示的信息 (  4 )。




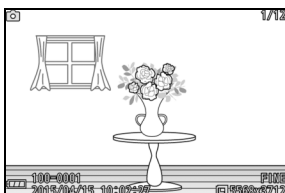
简单



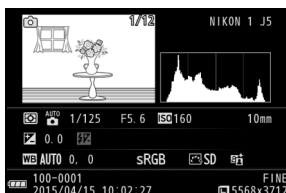
详细

### 播放

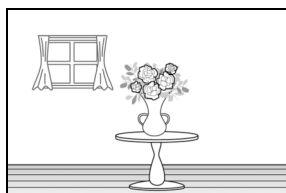
选择播放期间显示的信息 (  125 )。



基本信息





详细信息




仅图像

## 提示声设定

加亮显示项目并按下  可确定选择或取消选择。选择 **AF** 可在照相机对焦时发出蜂鸣音，选择**自拍**可在自拍期间发出蜂鸣音，选择**快门**可在快门释放时发出蜂鸣音，选择**触摸屏控制**可在使用触摸屏控制时发出蜂鸣音，取消勾选则可关闭这些提示声。设定完成后，按下  退出。




## 自动关机

选择未执行任何操作时屏幕保持开启的时间长度 (  28 )。请选择较短的延迟时间以减少电池电量消耗。屏幕一旦关闭，按下快门释放按钮即可将其重新激活。



## 人像自拍模式

选择翻转显示屏是否会使照相机进入人像自拍模式 (  108 )。若选择了关闭，翻转显示屏时照相机不会进入人像自拍模式，并且将在使用模式拨盘所选的模式下拍摄照片。无论选择了何种选项，显示屏翻转时屏幕中都将显示镜头视野的镜像。




## 闪烁消减

减少在荧光灯或水银灯下拍摄时屏幕及动画中的闪烁和条带痕迹。请选择符合当地交流电源的频率。

### 闪烁消减

若您不确定当地电源的频率，请测试两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请选择模式 **A** 或 **M** 并选择更小的光圈（更高  $f$  值）。


## 重设文件编号

拍摄照片或录制动画后，照相机通过将前一文件的编号加1来命名文件（ 164）。若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。若要将文件编号重设为 0001，请在重设文件编号中选择是，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。





## 时区与日期

您可更改时区，设定照相机时钟，选择日期显示顺序，或者开启或关闭夏令时（ 30）。

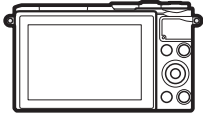


时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期与时间	设定照相机时钟。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为关闭。



## 自动旋转图像

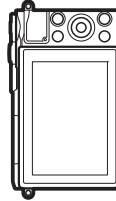
选择开启时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放过程中或者在 ViewNX-i 或 捕影工匠 中显示时会自动旋转。可记录以下方向：



风景（横向）方向



照相机顺时针旋转  
90°



照相机逆时针旋转  
90°

当选择了关闭时，将不记录照相机方向。在进行转动或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

### 自动旋转图像

动画、动态快照或全景照片中不会记录图像方向。

### 旋转垂直人像

若要在播放过程中自动旋转“垂直”（人像方向）照片以便显示，请在播放菜单中将旋转垂直人像选项设为开启（☞ 152）。



## 像素映射

用于当您在照片中发现意外的亮点时检查和优化照相机影像传感器和影像处理器（请注意，本照相机的传感器和处理器已经过优化）。按照下文所述进行像素映射之前，请确认电池已充满电。

---

### 1 安装镜头和镜头盖。

关闭照相机并安装1尼克尔镜头。若镜头配备有一个盖子，请不要将其取下。

---

### 2 选择像素映射。

开启照相机，按下MENU，然后在设定菜单中选择**像素映射**。

---

### 3 选择是。

像素映射立即开始。请注意，进行像素映射期间无法执行其他操作。*像素映射完成之前，请勿关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。*

---

### 4 关闭照相机。

像素映射完成后请关闭照相机。



# 技术注释

阅读本部分可获取以下相关信息：兼容配件、清洁和存放照相机，以及使用照相机时出现错误信息或遇到问题应如何处理。

## 另购的配件

在编写本说明书时，您可购买到以下适用于照相机的配件。

镜头	<b>1 卡口镜头</b>
卡口适配器	卡口适配器 <b>FT1</b> ：通过使用 FT1，尼康 F 卡口镜头可用于 Nikon 1 可更换镜头电子取景数字照相机。安装在 FT1 上的 F 卡口镜头的视角相当于焦距约为该镜头 2.7 倍的 35mm 格式镜头的视角。有关使用 FT1 的信息，请参阅第 235 页内容；使用之前请务必将 FT1 固件更新至最新版本。有关安装和取下 FT1 的信息及使用注意事项，请参阅 <i>FT1 卡口适配器使用说明书</i> 。
电源	<ul style="list-style-type: none"><li>• 锂离子可充电电池 <b>EN-EL24</b> (☞ 21-23)：可从当地零售商及尼康授权的维修服务中心另外购买 EN-EL24 电池。</li><li>• 充电器 <b>MH-31</b> (☞ 21)：为 EN-EL24 电池重新充电。</li><li>• 照相机电源连接器 <b>EP-5F</b>、电源适配器 <b>EH-5b</b>：这些配件可用于给照相机进行长时间供电（也可使用 EH-5a 和 EH-5 电源适配器）。将照相机连接至 EH-5b、EH-5a 或 EH-5 需要使用 EP-5F 照相机电源连接器；有关详细信息，请参阅第 204 页内容。</li></ul>
机身盖	机身盖 <b>BF-N1000</b> ：未安装镜头时，使用机身盖可保持防尘系统的清洁。



用于数码照相机的尼康软件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>摄影工匠</b>: 微调使用照相机拍摄的照片并将 NEF ( RAW ) 图像转换为其他格式。</li> <li>• <b>ViewNX-i</b>: 将照片复制到计算机进行查看。</li> </ul>
--------------	---

### 另购的配件

供应情况可能根据国家或地区的不同而异。有关最新信息，请参阅我们的网站或产品宣传册。

## 经认可的存储卡

下列存储卡已通过验证可用于本照相机。录制动画时推荐使用写速度为 class 6 或以上的卡。若使用了较低写速度的卡，录制可能会意外终止。

	microSDHC 卡 <sup>1</sup>	microSDXC 卡 <sup>2</sup>
<b>SanDisk</b>	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
<b>Toshiba</b>		—
<b>Panasonic</b>		—
<b>Lexar Media</b>	8 GB、16 GB、32 GB	64 GB

- 1 将存储卡用于读卡器或其他设备时，请先确认该设备是否兼容 SDHC。本照相机支持 UHS-I。
- 2 将存储卡用于读卡器或其他设备时，请先确认该设备是否兼容 SDXC。本照相机支持 UHS-I。



其他存储卡未经测试。有关以上存储卡的详细信息，请咨询生产厂家。

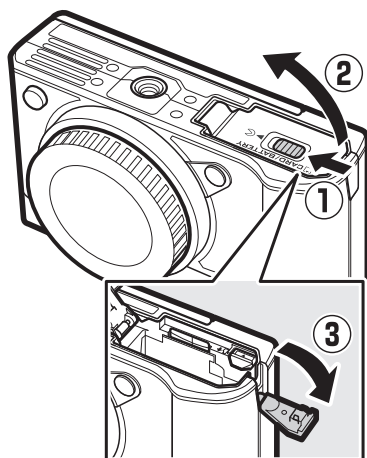


## 安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

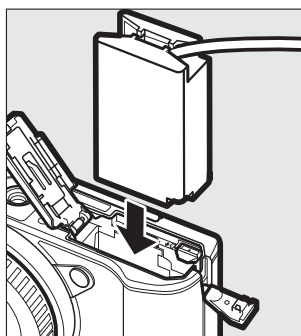
### 1 准备照相机。

打开电池舱 / 存储卡插槽盖和照相机电源连接器盖。



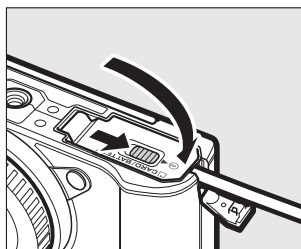
### 2 插入 EP-5F 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁闩压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁闩会将连接器锁定到位。




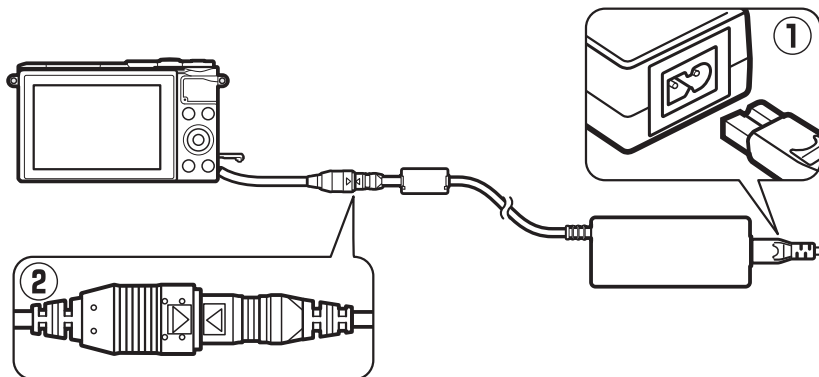
### 3 关闭电池舱 / 存储卡插槽盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器导槽并关闭电池舱 / 存储卡插槽盖。



#### 4 连接电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔 ( ① ), EP-5F 电源线连接至直流电源插孔 ( ② )。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时, 显示屏中将显示  图标。



## 存放与清洁

### 存放

若您将在较长时间内不使用照相机，请取出电池并套上端子盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将照相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于 +50 °C 或低于 -10 °C 的场所

### 清洁

照相机机身	请使用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子或盐分，然后将其完全晾干。 <b>重要提示：</b> 照相机中的灰尘或其他杂质可能会导致保修范围外的损坏。
镜头	镜头极易损坏。请使用吹气球去除灰尘和浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去掉指纹及其他污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	请使用吹气球去除灰尘和浮屑。去除指纹及其他污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力过度，否则可能会损坏显示屏或导致故障。
防尘系统	防尘系统极易损坏。请使用吹气球去除灰尘和浮屑。

切勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。





## 照相机和电池的保养：注意事项

**避免跌落：**若受到强烈碰撞或震动，照相机可能会发生故障。

**保持干燥：**本产品非防水产品，如果将照相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部装置生锈将导致无法挽回的损坏。

**避免温度骤变：**温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成照相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将照相机装入尼龙相机套或塑料包内。

**远离强磁场：**切勿在产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用或存放照相机。无线传输器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示，损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部电路。

**运输产品时：**请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

**盖住镜头卡口：**若照相机上未安装镜头，请务必盖上机身盖。

**切勿触摸防尘系统：**遮盖影像传感器的防尘系统极易损坏。任何情况下都不可挤压防尘系统，也不可用清洁工具捅戳它，否则可能会划伤或损坏防尘系统。

**在取出电池或切断电源之前请关闭照相机：**当照相机处于开启状态，或者正在记录或删除图像时，请勿拔出照相机电源插头或取出电池。在这些情况下若强行切断照相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏照相机内存或内部电路。为防止突然断电，当照相机使用电源适配器时，请勿移动照相机的位置。



**清洁：**清洁照相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子或盐分，然后将其完全晾干。

镜头极易损坏，因此需用吹气球将灰尘和浮屑轻轻吹走。使用喷雾剂时，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去掉镜头上的指纹及其他污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的干净软布来小心擦拭。

**存放：**为防止发霉，请将照相机存放在阴凉、干燥、通风良好的地方。若使用的是电源适配器，请拔下适配器插头以免发生火灾。当您将在较长时间内不使用照相机时，请取出电池以防止漏液，并将照相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将照相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上端子盖。

**关于显示屏：**显示屏制造精度极高，其有效像素数至少达 99.99%，偏差或缺陷不超过 0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。

请勿挤压屏幕，否则可能导致损坏或产生故障。屏幕上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止屏幕里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。



**不要将镜头正对太阳：**请勿长时间将镜头对准太阳或其他强光源。强光可能会损坏影像传感器或致使照片上出现白色模糊。

**莫尔条纹：**莫尔条纹是由包含规则且重复格子（例如织物的花纹或建筑物的窗户）的图像与照相机影像传感器网格之间相互影响而产生的干扰纹。在某些情况下，它可能会以条纹形式出现。若您发现照片中有莫尔条纹，请尝试改变与拍摄对象间的距离，放大或缩小，或者改变拍摄对象与照相机间的角度。

**条纹：**在少数情况下包含极其明亮或背光拍摄对象的照片中可能出现条纹形式的噪点。

**电池：**操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用电池时请注意以下事项：

- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 保持电池端子的清洁。
- 更换电池前，请先关闭照相机。
- 不使用电池时，请从照相机或充电器中取出电池并套上端子盖。即使在关闭时，这些设备也会消耗极微量的电量且可能将电池电量耗尽。若电池将要被闲置一段时间，请把电池插入照相机并将电量用尽，然后将电池取出并存放在周围温度在 15 °C 至 25 °C 之间的地方（请不要将其存放在过热或过冷的地方）。每 6 个月请至少重新充电一次并将电量用尽，然后再进行存放。
- 电池电量耗尽时，反复开启和关闭照相机将会降低电池持久力。耗尽电量的电池在使用前必须重新充电。
- 使用过程中，电池内部的温度可能会升高。在内部高温状态下为电池充电会削弱电池性能，并且电池可能无法充电，或者无法完全充电。因此，请待电池冷却后再进行充电。
- 充满电后继续充电会削弱电池性能。



- 在室温环境下使用一块充满电的电池时，若其电量保持时间明显缩短，表明电池需要更换。请购买一块新的 EN-EL24 电池。
- 请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL24 备用电池。因为根据您所处的地点，可能很难在短时间内购买到用来更换的电池。请注意，在寒冷的天气里，电池容量会减少。因此，在寒冷天到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量可能会有所恢复。
- 使用过的电池可回收利用；请按照当地的相关规定将其回收。

运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

#### 保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括镜头等经常使用的配件。



## 默认设定

播放、拍摄和设定菜单中选项的默认设定可分别在第 149、158、193 页中找到。[F] ( 特色功能 ) 菜单的默认设定如下表所示。

选项	默认设定
间隔 ( ㉞ 52 )	⌚5s
AE 锁定 ( ㉞ 53 )	AE-L ( 开启 )
慢动作 ( ㉞ 57 )	400 幅 / 秒
色相 ( ㉞ 59 )	复古: <b>Yellow</b> ( 黄 ) 正片负冲: <b>Blue</b> ( 蓝 )
滤镜强度 ( ㉞ 59、60 )	柔和: 0N ( 标准 ) 鱼眼: 0N ( 标准 ) 皮肤柔和: + ( 标准 )
人像 ( ㉞ 59 )	2ON ( 开启 )
饱和度 ( ㉞ 60 )	0N ( 标准 )
渐晕 ( ㉞ 60 )	0N ( 标准 )
选择颜色 ( ㉞ 66 )	—
释放时录制 ( ㉞ 79 )	前后画面
拍摄 20 张画面用时 ( ㉞ 79 )	1 s ( 1 秒 )
已保存画面 ( 默认值 ) ( ㉞ 78 )	1
保存的拍摄张数 ( ㉞ 84 )	5
动画前 / 后 ( ㉞ 91 )	1.0 秒 / 0.6 秒
文件格式 ( ㉞ 92 )	NMS 文件
音频 ( ㉞ 92 )	背景音乐



其他设定的默认设定如下所示：

选项	默认设定
对焦区域 (☞ 188)	中央*
柔性程序 (☞ 67)	关闭
对焦锁定 (☞ 189)	关闭
连拍/自拍 (☞ 97、99)	运动：10幅/秒 其他模式： <input checked="" type="checkbox"/> (单张拍摄)
曝光补偿 (☞ 101)	0.0
闪光模式 (☞ 103、105)	自动、流行、复古、高对比单色、怀旧棕褐、柔和、正片负冲、玩具照相机效果、鱼眼、 近摄：自动 P、S、A、M：补充闪光 模型效果、可选颜色、 十字滤镜：闪光灯关闭 皮肤柔和、夜间人像、人像、 人像自拍：自动+防红眼
优化校准设定 (☞ 175)	未修改

\* **AF** 区域模式选为自动区域时不显示。



## 存储卡容量

下表列出一张 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC 卡以不同图像品质和尺寸或动画设定存储时，可保存的照片数量或动画片段的时间长度。所有数据均为近似值；文件大小根据存储卡类型和所记录场景的不同而异。

### ■ 照片

图像品质 ( 162 )	图像尺寸 ( 162 )	文件大小	图像张数
NEF ( RAW ) + JPEG 精细*	5568×3712	41.3 MB	367
	4176×2784	35.7 MB	424
	2784×1856	31.7 MB	478
NEF ( RAW )	—	27.9 MB	544
JPEG 精细	5568×3712	13.4 MB	1100
	4176×2784	7.8 MB	1900
	2784×1856	3.8 MB	3900
JPEG 标准	5568×3712	7.0 MB	2100
	4176×2784	4.2 MB	3500
	2784×1856	2.2 MB	6800

\* 图像尺寸仅适用于 JPEG 图像。NEF ( RAW ) 图像的尺寸无法更改。文件大小是 NEF ( RAW ) 和 JPEG 图像的总和。

### ■ HD 动画

画面尺寸 / 帧频 ( 165 ) <sup>1</sup>	最大总时间长度 <sup>2</sup>
1080/60p	35 分钟
1080/30p	1 小时
720/60p	1 小时 30 分钟
720/30p	2 小时

1 定时、快动作、跳切和 4 秒动画均以 1080/30p 设定录制。

2 有关单个剪辑中可记录的最大时间长度的信息，请参阅第 165 页内容。



### ■ 4K 动画

最大总时间长度
35 分钟

## 故障排除

若您的照相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康售后服务中心之前，查看下列常见问题。

### 电池 / 显示

照相机处于开启状态，但没有反应：等待记录或任何其他操作结束。若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机仍然没有反应，请取下并更换电池或断开电源适配器的连线后将其重新连接，但是请注意，这样将删除尚未保存的所有数据。已经保存至存储卡的数据不会受到影响。

屏幕关闭：

- 照相机处于关闭状态（☐ 28）或电池电量耗尽（☐ 21、32）。
- 屏幕自动关闭以节省电量（☐ 197）。按下快门释放按钮即可重新激活屏幕。
- 照相机连接在计算机（☐ 141）或电视机（☐ 144）上。

照相机在未出现警告的情况下自动关闭：

- 电池电量低（☐ 21、32）。
- 屏幕自动关闭以节省电量（☐ 197）。按下快门释放按钮即可重新激活屏幕。
- 照相机内部温度过高（☐ xv、221）。请待照相机冷却后再重新开启照相机。

未显示指示：使用设定菜单中的显示 > 拍摄和显示 > 播放选项（☐ 196）选择显示的信息。






## 拍摄（所有模式）

---

需要一段时间才能开启照相机：删除文件或格式化存储卡。

快门释放按钮无法使用：


- 电池电量耗尽（☐ 21、32）。
- 存储卡已满（☐ 32）。
- 闪光灯正在充电（☐ 106）。
- 照相机未清晰对焦（☐ 34）。
- 您正在拍摄慢动作、4K 或定时动画（☐ 45）。


在连拍释放模式下，每按一次快门释放按钮，照相机仅拍摄 1 张照片：在连拍模式（☐ 97）中选择了  且升起了内置闪光灯。

照相机无法自动对焦：

- 拍摄对象不适合进行自动对焦（☐ 185）。
- 照相机处于手动对焦模式（☐ 184、186）。

半按快门释放按钮时不能锁定对焦：将对焦模式设为 **AF-S**（☐ 184、189）。

对焦区域选择不可用：使用自动区域 **AF**（☐ 188）或脸部优先（☐ 40）时对焦区域选择不可用。在其他 **AF** 区域模式下，对焦区域可通过按下  进行选择。

**AF 区域模式选择不可用**：照相机处于自动、创意、运动或最佳时刻捕捉模式（☐ 33、58、74、76），选择了手动对焦模式（☐ 184），使用了  场景自动选择器（☐ 161），或者录制动画时启用了电子减震（☐ 183）。

图像尺寸选择不可用：图像品质选为 **NEF（RAW）**（☐ 162）。

照相机记录照片时较慢：关闭长时间曝光降噪（☐ 179）并将 ISO 感光度（☐ 172）选为 **6400（NR）** 和 **12800（NR）** 以外的选项。在创意模式下，当选择了高动态范围或简易全景时可能需要花费更多时间记录照片（☐ 62、63）。

---



照片中出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素、雾像或条纹）：

- 可通过降低ISO感光度来减少亮点、不规则间距明亮像素、雾像和条纹。高ISO感光度下的不规则间距明亮像素可通过启用高ISO降噪（☐ 179）来减少。
- 使用拍摄菜单中的长时间曝光降噪选项（☐ 179）可限制在快门速度低于1秒时所拍照片中亮点和雾像的出现。
- 雾像和亮点的出现可能说明由于高温环境、长时间曝光或类似原因，照相机的内部温度升高：关闭照相机并待其冷却后再继续进行拍摄。

照片中出现污点：清洁镜片组件的正反面或防尘系统（☐ 206）。

动画或屏幕中出现闪烁或条带痕迹：选择符合当地交流电源频率的闪烁消减设定（☐ 198）。

闪光灯不闪光：参阅第107页内容。闪光灯处于关闭状态时不会闪光（☐ 103）；在P、S、A、M和人像自拍模式下，闪光灯在降下时不会闪光。

菜单项目显示为灰色且不可用：某些选项仅在特定拍摄或曝光模式下可用。

## 拍摄（P、S、A和M模式）

快门释放按钮无法使用：在模式M（☐ 70）下将快门速度选为“B门”后您选择了模式S。请选择其他快门速度。

某些快门速度不可用：您正在使用闪光灯。

色彩不自然：

- 根据光源调节白平衡（☐ 167）。
- 调整优化校准设定（☐ 173）。

无法测量白平衡：拍摄对象太暗或太亮（☐ 170）。

优化校准的效果发生变化：在锐化、对比度或饱和度中选择了A（自动）。若要在一系列照片中获取一致效果，请选择其他设定（☐ 175）。

在长时间曝光中出现噪点（泛红区域和其他不自然的显示）：启用长时间曝光降噪（☐ 179）。



## 动画

---

无法录制动画：在最佳时刻捕捉或动态快照模式下，无法使用动画录制按钮录制动画（☐ 80、90）。

---

录制动画时未录制声音：

- 在动画声音选项 > 麦克风中选择了麦克风关闭（☐ 180）。
  - 拍摄定时、慢动作、快动作、跳切动画（☐ 49）或将音频选为无（☐ 92）拍摄动态快照时不会录制实时音频。
- 

**AF 区域模式**选为**自动区域 AF**时使用了**大对焦区域**：

- 对焦模式选为**AF-S**时录制 4K 动画
  - 启用了电子减震时录制动态快照
  - 启用了电子减震且对焦模式选为**AF-S**时在高级动画模式下录制 HD 动画
- 

## 轻触拍摄选项

---

触摸屏无法用于拍摄或对焦：

- 轻触拍摄选项在最佳时刻捕捉或动态快照模式下不可用。
  - 屏幕边缘无法用于拍摄或对焦。请在更接近屏幕中央的位置轻触。
- 

**照片模糊**：轻触屏幕时照相机可能会发生移动，因此在某些情况下可能导致照片模糊。请用双手握稳照相机。

---

## 播放

---

未显示 **NEF (RAW)** 图像：照相机仅显示 NEF (RAW) + JPEG 精细图像的 JPEG 图像（☐ 164）。

---

“**竖直**”（人像）方向照片以“**横向**”（风景）方向显示：

- 在旋转竖人人像中选择开启（☐ 152）。
  - 拍摄照片时，**自动旋转图像**处于关闭状态（☐ 200）。
  - 拍摄照片时，照相机镜头朝上或朝下（☐ 200）。
  - 在图像查看中显示的照片（☐ 152）。
- 



---

### 听不见动画的声音：

- 向右旋转指令拨盘提高音量（☞ 46）。若照相机连接在电视机上（☞ 144），请使用电视机的控制调整音量。
- 拍摄定时、慢动作、快动作、跳切动画（☞ 49）或将音频选为无（☞ 92）拍摄动态快照时不会录制实时音频。

---

无法删除图像：删除前取消文件的保护（☞ 152）。

无法打印 **NEF（RAW）** 照片：将照片传送至计算机并在捕影工匠或 ViewNX-i 中打印照片（☞ 140）。

---

电视机上未显示照片：照相机未正确连接（☞ 144）。

照片无法传送至计算机：若您的计算机系统不满足尼康软件的要求，您仍可使用读卡器将照片传送到计算机上。

---

计算机显示的 **NEF（RAW）** 图像不同于照相机所示：第三方软件无法显示优化校准或动态 D-Lighting 的效果。请使用捕影工匠（☞ 140）。

---

## Wi-Fi（无线网络）

---

智能设备未显示照相机 **SSID（网络名称）**：

- 确认已启用照相机 Wi-Fi（☞ 118）。
- 尝试将智能设备的 Wi-Fi 关闭，然后重新开启。

---

无法使用 **NFC（☞ 119）** 连接至智能设备：使用照相机 **SSID** 进行连接（☞ 120）。

---

## 其他

---


拍摄日期不正确：设定照相机时钟（☞ 30、199）。

菜单项目显示为灰色且不可用：某些选项仅在特别设定下或照相机中插有存储卡时才可用（☞ 23）。



## 错误信息


本部分列出了显示在屏幕中的错误信息。

信息	解决方法	
(快门速度或光圈显示闪烁)	若拍摄对象太亮,请降低 ISO 感光度或者选择更高的快门速度或更小的光圈(更高 f 值)。	68、69、70、172
	若拍摄对象太暗,请提高 ISO 感光度,使用闪光灯或者选择更低的快门速度或更大的光圈(更低 f 值)。	68、69、70、102、172
保持变焦环按钮为按下状态,旋转变焦环以伸出镜头。	带可伸缩镜头镜筒按钮的镜头在安装时镜头镜筒处于缩回状态。按住可伸缩镜头镜筒按钮并同时旋转变焦环可伸出镜头。	27、231、232
请检查镜头。只有在安装镜头后才能拍照。	安装镜头。	26
镜头错误。请关闭照相机并重新打开,然后重试。	关闭照相机并重新开启。若问题仍然存在或反复出现,请与尼康授权的维修服务中心联系。	28
无法拍照。请插入充满电的电池。	关闭照相机并为电池重新充电或插入一块充满电的备用电池。	21、23
时钟已经重设。	设定照相机时钟。	30、199
无存储卡。	关闭照相机,确认是否正确插入了存储卡。	23



信息	解决方法	📖
无法使用此存储卡。卡可能已损坏，请插入其他卡。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用经过验证的存储卡。</li> <li>• 格式化此卡。若问题仍然存在，表明卡可能已损坏。请与尼康授权的维修服务中心联系。</li> <li>• 插入一张新的存储卡。</li> </ul>	203 195
此存储卡未格式化。是否要格式化？	选择是格式化存储卡，或关闭照相机并插入其他存储卡。	23、203 23、195
存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 降低图像品质或减小图像尺寸可记录更多图像。</li> <li>• 删除不需要的图像。</li> <li>• 插入其他存储卡。</li> </ul>	162 134 23、203
无法在存储卡上创建更多文件夹。	若当前文件夹编号为999并包含999张照片或一张编号为9999的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在重设文件编号中选择是，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。	198
在此模式下无法使用动画录制按钮。	在最佳时刻捕捉或动态快照模式下，动画录制按钮无法使用。	80、90
无法在此模式下记录照片。	录制慢动作、4K或定时动画期间无法使用快门释放按钮拍摄照片。	45
在快门优先自动模式下，无法用“Bulb (B门)”快门速度拍摄照片。	选择不同的快门速度或选择模式M。	68、70



信息	解决方法	
此焦距的镜头不能用于全景拍摄。	使用焦距为 6 至 30mm 的镜头拍摄全景照片。若您使用的是变焦镜头，请选择 6 至 30mm 之间的焦距。	63
镜头固件更新失败。请关闭照相机并重新打开，然后重试。	关闭照相机并重新开启，然后重新尝试更新。若问题仍然存在或反复出现，请与尼康授权的维修服务中心联系。	—
内部电路发生错误。请关闭照相机并重新打开，然后重试。	关闭照相机并重新开启。若问题仍然存在或反复出现，请与尼康授权的维修服务中心联系。	—
照相机内部温度过高，即将关闭。	等待照相机冷却。	xv
存储卡中没有图像。	若要查看照片，请插入包含图像的存储卡。	23
无法显示此文件。	文件由计算机或其他品牌的照相机创建或修改，或者文件已被损坏。	—
检查打印机。	检查打印机。	—*
检查纸张。	插入正确纸型的纸张后选择继续。	—*
纸张卡住。	清除被卡住的纸张，然后选择继续。	—*
无纸张。	插入纸张，然后选择继续。	—*
检查墨水供应状况。	检查墨盒后选择继续。	—*
无墨水。	更换墨盒，然后选择继续。	—*

\*有关详细信息，请参阅打印机的说明书。



## 技术规格

### Nikon 1 J5 可更换镜头电子取景数字照相机

类型		
类型	可更换镜头电子取景数字照相机	
镜头卡口	Nikon 1 卡口	
有效视角	约 2.7 倍镜头焦距（相当于 35mm 格式）	
有效像素数	2081 万（像素）	
影像传感器		
影像传感器	13.2mm×8.8mm CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）传感器（尼康 CX 格式）	
总像素数	2301 万（像素）	
存储		
图像尺寸（像素）	在自动、P、S、A、M、运动、最佳时刻捕捉模式下以及简易全景以外的所有创意模式下所拍摄的静止图像（宽高比 <b>3:2</b> ）	
	• 5568×3712	• 4176×2784
	• 2784×1856	
	在标准全景模式下照相机水平转动时所拍摄的静止图像（宽高比 <b>120:23</b> ）	
	4800×920	
	在标准全景模式下照相机垂直转动时所拍摄的静止图像（宽高比 <b>8:25</b> ）	
	1536×4800	
	在宽幅全景模式下照相机水平转动时所拍摄的静止图像（宽高比 <b>240:23</b> ）	
	9600×920	
	在宽幅全景模式下照相机垂直转动时所拍摄的静止图像（宽高比 <b>4:25</b> ）	
	1536×9600	
	在动画录制期间所拍摄的静止图像（宽高比 <b>3:2</b> ）	
5568×3712		
动态快照（照片部分，宽高比 <b>16:9</b> ）		
5568×3136		





存储	
文件格式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF ( RAW )</b>: 12 位, 压缩</li> <li>• <b>JPEG</b>: 兼容 JPEG-Baseline, 压缩比 ( 约 ) 为精细 ( 1:4 )、标准 ( 1:8 )</li> <li>• <b>NEF ( RAW )+JPEG</b>: 以 NEF ( RAW ) 和 JPEG 两种格式记录单张照片</li> </ul>
优化校准系统	标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景; 可修改所选优化校准
存储介质	microSD、microSDHC 和 microSDXC 存储卡
文件系统	DCF 2.0、Exif 2.3、PictBridge( 图像跨接格式 )
拍摄模式	
	<p>  自动;  运动; 提供以下选项的  创意模式:  POP 流行、 RETRO 复古、 高对比单色、 SEPIA 怀旧棕褐、 HDR 高动态范围、 简易全景、 柔和、 模型效果、 可选颜色、 正片负冲、 玩具照相机效果、 十字滤镜、 鱼眼、 皮肤柔和、 夜景、 夜间人像、 风景、 近摄和多人像; <b>P</b> 带有柔性程序的程序自动、<b>S</b> 快门优先自动、<b>A</b> 光圈优先自动和 <b>M</b> 手动;  最佳时刻捕捉 (  主动选择、 慢速预览和智能照片选择器 );  高级动画 (  HD 动画、 4K 动画、 定时动画、 慢动作、 跳切、 快动作和 4 秒动画 );  动态快照;  人像自拍 </p>
快门	
类型	电子快门
速度	1/16000-30 秒 ( 以 1/3EV 为步长进行微调 ); B 门 注意: 在大约 2 分钟后 B 门将自动结束
闪光同步速度	与速度为 X=1/60 秒或更低的快门同步



<b>释放</b>	
模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 单张拍摄、连拍</li> <li>• 自拍</li> <li>• 间隔拍摄</li> </ul>
每秒幅数	约 5、10、20、30 或 60 幅 / 秒
自拍	2 秒、10 秒
<b>曝光</b>	
测光	使用影像传感器的 TTL 测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 矩阵测光</li> <li>• 中央重点测光: 对画面中央4.5mm直径圈测光</li> <li>• 点测光: 对以所选对焦区域为中心的2mm直径圈测光</li> </ul>
模式	<b>P</b> 带有柔性程序的程序自动; <b>S</b> 快门优先自动; <b>A</b> 光圈优先自动; <b>M</b> 手动;  场景自动选择器
曝光补偿	-3 至 +3EV ( 以 1/3EV 为增量进行微调 )
曝光锁定	半按快门释放按钮时光亮度锁定在所测定的值上
ISO 感光度 ( 推荐曝光指数 )	ISO 160 ; ISO 200-12800 ( 以 1EV 为步长进行微调 ); 6400 ( NR ); 12800 ( NR ); 自动 ISO 感光度控制 ( ISO 160-6400、160-3200、160-800 ) 可用 ( 在曝光模式 <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 和 <b>M</b> 下由用户控制 )
动态 <b>D-Lighting</b>	开启、关闭



对焦	
自动对焦	复合自动对焦（相位侦测 AF/ 对比侦测 AF）； AF 辅助照明器
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自动对焦（<b>AF</b>）：单次 AF（AF-S）；连续 AF（AF-C）；自动 AF-S/AF-C 选择（AF-A）；全时 AF（AF-F）</li> <li>• 手动对焦（<b>MF</b>）</li> </ul>
<b>AF 区域模式</b>	单点、自动区域、对象跟踪
对焦区域	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 单点 <b>AF</b>：171 点对焦区域；中央 105 点对焦区域支持相位侦测 AF</li> <li>• 自动区域 <b>AF</b>：41 点对焦区域</li> </ul>
对焦锁定	半按快门释放按钮可锁定对焦（单次 AF）
脸部优先	开启、关闭
闪光灯	
内置闪光灯	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自动模式以及高动态范围、简易全景、风景和夜景以外的所有创意模式：闪光灯自动弹出并在需要时闪光</li> <li>• <b>P、S、A、M</b> 和人像自拍：手动</li> </ul>
指数（ <b>GN</b> ）	约 5（m，ISO 100，20 °C；ISO 160 时，指数约为 6.3）
充电时间	约 5 秒
控制	使用影像传感器进行 i-TTL 闪光控制
模式	自动、自动 + 防红眼、补充闪光、补充闪光 + 慢同步、防红眼、防红眼 + 慢同步、后帘同步、后帘 + 慢同步、关闭
闪光补偿	-3 至 +1EV（以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量进行微调）
闪光预备指示灯	在内置闪光灯组件充满电时点亮
白平衡	
	自动、白炽灯、荧光灯、晴天、闪光、阴天、背阴、手动预设，除手动预设以外均可进行微调



<b>动画</b>	
测光	使用影像传感器的 TTL 测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 矩阵测光</li> <li>• 中央重点测光: 对画面中央4.5mm直径圈测光</li> <li>• 点测光: 对以所选对焦区域为中心的2mm直径圈测光</li> </ul>
画面尺寸(像素)/ 录制速度	<b>HD 动画 (宽高比 16:9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920×1080/60p (59.94 幅 / 秒)</li> <li>• 1920×1080/30p (29.97 幅 / 秒)</li> <li>• 1280×720/60p (59.94 幅 / 秒)</li> <li>• 1280×720/30p (29.97 幅 / 秒)</li> </ul>
	<b>4K 动画 (宽高比 16:9)</b>
	3840×2160/15p (14.99 幅 / 秒)
	<b>慢动作动画</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1280×720/120 幅 / 秒 (宽高比16:9; 以30p/29.97幅/秒的速度播放)</li> <li>• 800×296/400 幅 / 秒 (宽高比8:3; 以30p/29.97幅/秒的速度播放)</li> <li>• 400×144/1200 幅 / 秒 (宽高比8:3; 以30p/29.97幅/秒的速度播放)</li> </ul>
	<b>定时、快动作、跳切和 4 秒动画 (宽高比 16:9)</b>
1920×1080/30p (29.97 幅 / 秒)	
<b>动态快照 (动画部分, 宽高比 16:9)</b>	
1920×1080/60p (59.94 幅 / 秒) (以 24p/23.976 幅 / 秒的速度播放)	
文件格式	MOV
视频压缩	H.264/MPEG-4 高级视频编码
音频录制格式	PCM
音频录制设备	内置立体声麦克风; 可调节灵敏度
显示屏	7.5cm (3 英寸)、约 103.7 万画点、可进行亮度调节的可翻折 TFT LCD 触摸屏



<b>播放</b>	全屏和缩略图（4张、9张或16张图像或者日历）播放、变焦播放、连拍的照片以关键画面或连续照片的形式显示、动画和全景播放、幻灯播放、直方图显示及自动旋转图像
<b>接口</b>	
<b>USB</b>	高速 USB
<b>HDMI 输出</b>	D 型 HDMI 接口
<b>无线</b>	
<b>标准</b>	IEEE 802.11b、IEEE 802.11g
<b>操作频率</b>	2412-2462MHz（通道 1-11）
<b>范围（视线）</b>	约 10m（假定无干扰；范围可能根据测位状态和有无障碍物而异）
<b>数据速率</b>	54Mbps 根据 IEEE 标准的最大逻辑数据速率。实际速率可能会有所差异。
<b>验证</b>	开放式、WPA2-PSK
<b>访问协议</b>	基础结构模式
<b>NFC</b>	
<b>操作</b>	NFC 论坛类型 3 标签
<b>支持的语言</b>	阿拉伯语、保加利亚语、中文（简体中文和繁体中文）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印尼语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语及越南语
<b>电源</b>	
<b>电池</b>	一块 EN-EL24 锂离子可充电电池
<b>电源适配器</b>	EH-5b 电源适配器；需要 EP-5F 照相机电源连接器（另购）
<b>三脚架连接孔</b>	1/4 英寸（ISO 1222）



尺寸 / 重量	
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 98.3×59.7×31.5mm (不包括突起部分)
重量	约 265g (带电池和存储卡, 但不包括机身盖); 约 231g (仅照相机机身)

操作环境	
温度	0 °C - 40 °C
湿度	85% 或以下 (不结露)

- 除非另有说明, 否则所有测量都是根据相机影像器材工业协会 (CIPA) 标准所进行。
- 所有数据都是对电池充满电的照相机所测量的值。
- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利, 而无须事先通知。

MH-31 充电器	
额定输入	AC 100-240V, 50-60Hz, 0.2A
额定输出	DC 8.4V/0.6A
支持的电池	尼康 EN-EL24 锂离子可充电电池
充电时间	周围温度为 25 °C 的环境下将电量耗尽的电池充满电约需 2 小时 30 分钟
操作温度	0 °C - 40 °C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 67×28×94mm
重量	约 83g

EN-EL24 锂离子可充电电池	
类型	锂离子可充电电池
额定容量	7.2V, 850mAh
操作温度	0 °C - 40 °C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 29×47×13mm
重量	约 34g (不包括端子盖)



## 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM

类型	1 卡口镜头
焦距	10-30mm
最大光圈	f/3.5-5.6
结构	7 组 9 片（包括 4 枚非球面镜片组件，1 枚 ED 镜片组件以及 HRI 镜片组件）
视角	77°-29°40'
减震	使用音圈马达（VCM）的镜头位移
最近对焦距离	0.2m（至焦平面，所有变焦位置）
光圈叶片	7 片（圆形光圈孔）
光圈	全自动
光圈范围	• 10mm 焦距：f/3.5-16 • 30mm 焦距：f/5.6-16
尺寸	约 58mm（直径）×28mm（缩回镜头时，从照相机镜头卡口边缘开始的距离）
重量	约 85g

## 1 尼克尔 VR 30-110mm f/3.8-5.6

类型	1 卡口镜头
焦距	30-110mm
最大光圈	f/3.8-5.6
结构	12 组 18 片（包括 2 枚 ED 镜片组件）
视角	29°40'-8°20'
减震	使用音圈马达（VCM）的镜头位移
最近对焦距离	1.0m（至焦平面，所有变焦位置）
光圈叶片	7 片（圆形光圈孔）
光圈	全自动
光圈范围	• 30mm 焦距：f/3.8-16 • 110mm 焦距：f/5.6-16
滤镜附件尺寸	40.5mm（P=0.5mm）
尺寸	约 60mm（直径）×61mm（缩回镜头时，从照相机镜头卡口边缘开始的距离）
重量	约 180g



<b>1 尼克尔 VR 10-100mm f/4-5.6</b>	
类型	1 卡口镜头
焦距	10-100mm
最大光圈	f/4-5.6
结构	12 组 19 片（包括 3 枚非球面镜片组件，2 枚 ED 镜片组件以及 HRI 镜片组件）
视角	77°-9°10'
减震	使用音圈马达（VCM）的镜头位移
最近对焦距离	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10mm</b> 焦距：0.35m（至焦平面）</li> <li>• <b>60mm</b> 焦距：1.0m（至焦平面）</li> <li>• <b>100mm</b> 焦距：0.65m（至焦平面）</li> </ul>
光圈叶片	7 片（圆形光圈孔）
光圈	全自动
光圈范围	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10mm</b> 焦距：f/4-16</li> <li>• <b>100mm</b> 焦距：f/5.6-16</li> </ul>
滤镜附件尺寸	55mm（P=0.75mm）
尺寸	约 60.5mm（直径）×70.5mm（缩回镜头时，从照相机镜头卡口边缘开始的距离）
重量	约 298g

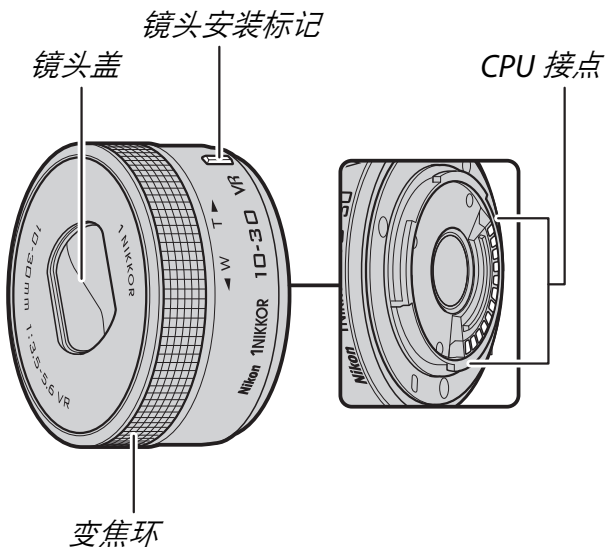
技术规格如有变动恕不另行通知。



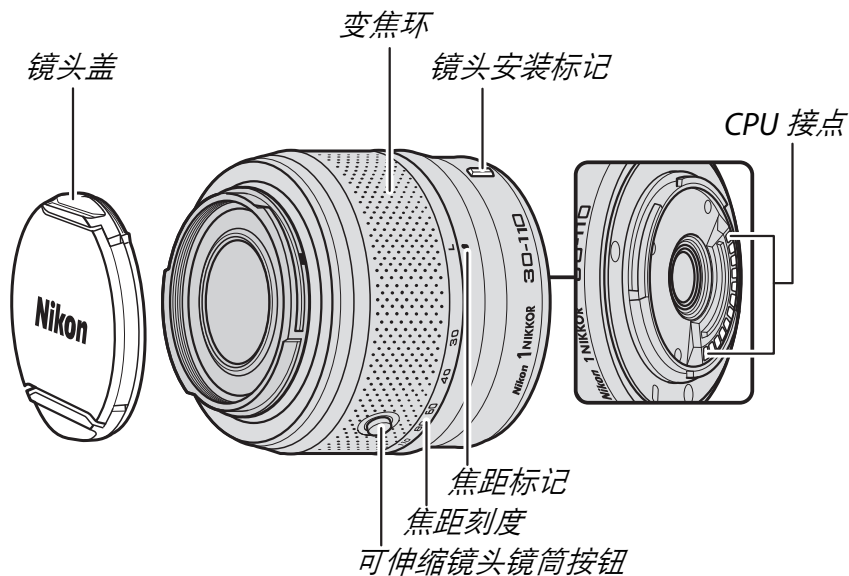


## ■ 1 尼康镜头

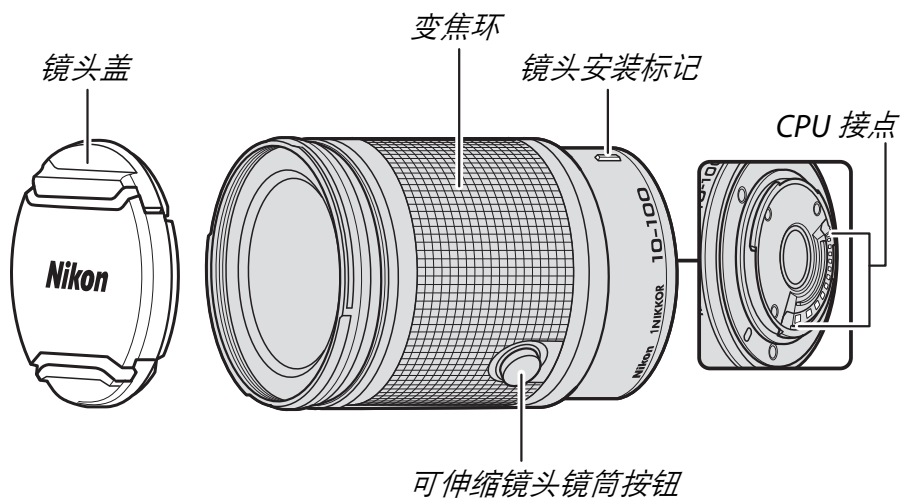
### 1 尼康 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM



### 1 尼康 VR 30-110mm f/3.8-5.6



## 1 尼康 VR 10-100mm f/4-5.6



1 尼康镜头专用于 Nikon 1 可更换镜头电子取景数字照相机。其视角相当于焦距约为该镜头 2.7 倍的 35mm 格式镜头的视角。以上镜头支持减震，并且您可在照相机菜单的光学减震（☐ 183）中选择开启或关闭。

使用变焦环可使变焦镜头放大或缩小（☐ 40）。



## 镜头保养

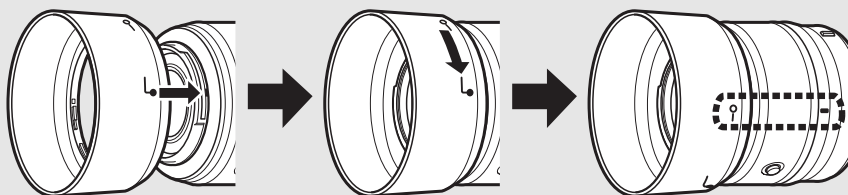
- 保持 CPU 接点清洁。
- 用吹气球去除镜头表面的灰尘和浮屑。若要去除污点和指纹，可使用一块滴有少许乙醇或镜头清洁剂的干净软棉布或镜头清洁纸，以圆周运动方式从里向外进行清洁。注意不要留下污渍，也不要用手指触碰玻璃。
- 切勿使用涂料稀释剂或苯等有机溶剂清洁镜头。
- 镜头遮光罩或 NC 滤镜可用于保护前部镜片组件。若使用了另购的镜头遮光罩，拿起或持握镜头或照相机时，切勿仅持拿遮光罩。镜头遮光罩和滤镜不适用于 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM。
- 不使用镜头时，请盖上后盖并确保镜头已缩回且镜头盖已盖好（1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM）或盖上前盖（其他镜头）。
- 若将在较长时间内不使用镜头，请将其存放在阴凉干燥的地方以防止发霉和生锈。切不可存放在直射阳光下，也不可 与石脑油或樟脑丸一起存放。
- 保持镜头干燥。内部装置生锈将导致无法挽回的损坏。
- 将镜头放置在过于炎热的地方将会使强化塑料部件受损或变形。
- 当使用 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头时，请确保不要触摸镜头盖，否则可能导致产品故障。



### ■ 随附配件

- 40.5mm 搭扣式镜头前盖 LC-N40.5 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 30-110mm f/3.8-5.6 )
- 55 mm 搭扣式镜头前盖 LC-N55 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 10-100mm f/4-5.6 )
- 卡口式镜头遮光罩 HB-N103 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 30-110mm f/3.8-5.6 )
- 镜头后盖 LF-N1000

### 安装 HB-N103 卡口式镜头遮光罩



### ■ 另购的配件

- 40.5mm 旋入式滤镜 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 30-110mm f/3.8-5.6 )
- 55 mm 旋入式滤镜 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 10-100mm f/4-5.6 )
- 卡口式镜头遮光罩 HB-N106 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 10-100mm f/4-5.6 )
- 半软套 CL-N101 ( 仅用于 1 尼克尔 VR 10-100mm f/4-5.6 )



## ■ 另购的 FT1 卡口适配器

有关使用另购 FT1 卡口适配器的信息，请阅读本部分。继续操作前，请确认您已阅读并理解了本说明书及 FT1 和镜头相关文档的内容。

### 自动对焦


自动对焦仅适用于 AF-S 镜头；其他镜头仅支持手动对焦。请将照相机对焦模式设为 **AF-S** 或 **AF-C**。单点是唯一可用的 AF 区域模式，且照相机仅对焦于中央对焦区域中的拍摄对象。不支持脸部优先。在某些情况下，照相机可能发出蜂鸣音，屏幕中可能显示对焦指示，且照片可在照相机未清晰对焦时拍摄；若发生该状况，请进行手动对焦。

### 手动对焦

当将 FT1 用于尼克尔 F 卡口镜头时，请按照以下步骤进行手动对焦。

---

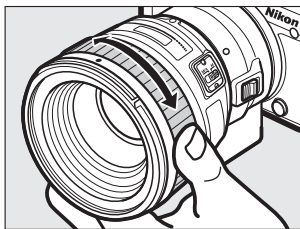
#### 1 选择手动对焦模式。

将拍摄菜单中的对焦模式选为手动对焦（ 186）。

---

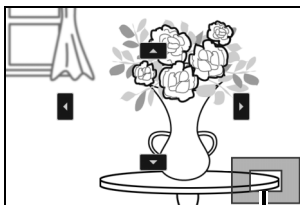
#### 2 对焦。

旋转镜头对焦环直至拍摄对象清晰对焦。

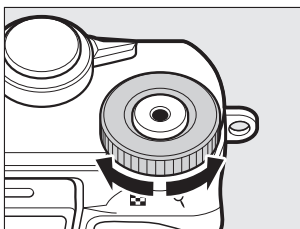


若对焦模式选为 **AF-S** 或 **AF-C** 且镜头支持手动优先的自动对焦，您可使用自动对焦进行对焦，然后半按住快门释放按钮并同时旋转镜头对焦环以手动方式微调对焦。若要使用自动对焦重新对焦，请再次半按快门释放按钮。

若要放大显示以进行更精确的对焦，请按下 **OK**（请注意，在某些模式下该功能不可用）。在屏幕右下方的灰色方框中将出现一个导航窗口。



导航窗口



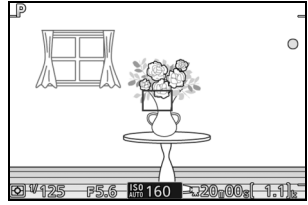
指令拨盘

使用指令拨盘可进行放大或缩小（最大至10倍），使用多重选择器可滚动至屏幕中不可视的画面区域。按下 **OK** 则退出放大查看。



## 电子测距仪

若在手动对焦模式中安装了 CPU 镜头，您可使用对焦指示确认照相机是否对焦于中央对焦区域中的拍摄对象。



对焦指示	状态
●	清晰对焦。
▶	照相机对焦于拍摄对象的前方。
◀	照相机对焦于拍摄对象的后方。
▶ ◀ ( 闪烁 )	无法确定对焦。

请注意，对于某些拍摄对象，照相机未清晰对焦时，屏幕中也可能显示对焦指示 ( ● )。拍摄前请在屏幕中确认对焦。

## 错误信息及相关显示

照相机光圈显示中出现以下警告。


显示	问题	解决方法
FEE	镜头光圈环未锁定于最小光圈。	使用 CPU 镜头时，将光圈环锁定于最小光圈（最高 f 值）。
F---	安装了非 CPU 镜头或未安装镜头。	使用非 CPU 镜头时，请旋转镜头光圈环调整光圈。



## 限制

- 在某些模式下无法拍摄照片。需要时请选择其他模式。
- 仅当安装了AF-S镜头且照相机处于自动对焦模式，并且拍摄对象清晰对焦时才可记录动态快照。切勿试图使用对焦环调整对焦。
- 声音监控开关和对焦操作按钮（对焦锁定 / 调用记忆 / AF 启用）不起作用。

## 使用注意事项

- 380g 以上的镜头任何时候都需要支撑。持握或携带照相机时，切勿仅持拿照相机机身或背带而不托住镜头，否则可能会损坏照相机镜头卡口。
- 使用缩小至最小光圈的非 CPU 镜头所拍的照片中可能会出现条纹。
- 在高级动画模式下，选择曝光模式A或M可防止镜头发出的声音被麦克风录制。
- 连拍模式选为  时每秒幅数可能会降低。
- 某些镜头可能会遮挡 AF 辅助照明器，并在拍摄对象处于某些距离处时遮挡闪光灯。
- 使用最大光圈为 f/1.4 的镜头以大光圈所创建的圆形散景中可能会缺少顶部和底部。

### 不兼容的镜头

下列镜头不可用于 FT1。有关详细信息，请参阅最新的产品目录或访问本地尼康网站。

- AF-S 尼克尔 200-400mm f/4G ED VR II
- AF-S 尼克尔 200mm f/2G ED VR II
- AF-S 尼克尔 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S 尼克尔 400mm f/2.8E FL ED VR
- AF-S 尼克尔 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 尼克尔 500mm f/4G ED VR
- AF-S 尼克尔 600mm f/4G ED VR
- AF-S 尼克尔 800mm f/5.6E FL ED VR





## ■ 支持的标准

- **DCF 2.0 版**：DCF 规则是数码照相机行业广泛应用的标准，用于确保不同品牌的照相机之间的兼容性。
- **Exif 2.3 版**：本照相机支持 Exif（数码照相机可交换图像文件格式）2.3 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出图像时，可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩还原。
- **PictBridge**：由数码照相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需先将照片传送至计算机，可直接将照片输入打印机。
- **HDMI**：高清晰度多媒体接口是一种针对用于消费者电子产品和 AV 设备的多媒体接口的标准，此类设备可仅通过一根连接线将音视频数据和控制信号传输至 HDMI 兼容设备。

### 商标信息

IOS 是 Cisco Systems, Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的商标或注册商标且经授权使用。Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。PictBridge 标志是一个商标。microSD、microSDHC 和 microSDXC 标志是 SD-3C, LLC. 的商标。HDMI、HDMI 标志及 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing, LLC. 的商标或注册商标。

## HDMI

Wi-Fi 和 Wi-Fi 标志是 Wi-Fi Alliance 的商标或注册商标。N 标记是 NFC Forum, Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的商标或注册商标。本说明书或尼康产品随附的其他文档中提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。



 认证


• México

COFETEL: RCPNIDW12-1580


DW092

• Brasil



 **FreeType** 许可证 ( **FreeType2** )

本软件部分版权所有 © 2012 The FreeType Project  
( <http://www.freetype.org> )。保留所有权利。

 **MIT** 许可证 ( **HarfBuzz** )

本软件部分版权所有 © 2015 The HarfBuzz Project  
( <http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz> )。保留所有权利。



## 电池持久力

使用充满电的电池所能记录的照片张数或动画片段时间长度根据电池的使用条件、温度、拍摄间隔以及菜单显示时间长度的不同而异。EN-EL24（850mAh）电池的示例数据如下。

- **静止图像：约 250 张**
- **动画：约 60 分钟（以 1080/30p 设定拍摄时）**  
根据 CIPA 标准，在照相机默认设定下，使用 1 块充满电的电池、1 个 1 尼克尔 VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 镜头以及 1 张 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC 卡在 23±2 °C 时测量的结果。针对静止图像测试时的条件如下：以 30 秒为间隔拍摄照片，每隔一次拍摄内置闪光灯闪光一次，每拍摄 10 次关闭并开启照相机一次。针对动画测试时的条件如下：录制一系列长 17 分钟、文件大小最大为 4GB 的动画；仅当显示高温警告时中断录制。

以下情况将会降低电池持久力：

- 持续半按快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF（RAW）照片
- 低速快门
- 使用 Wi-Fi
- 使用 VR 镜头时开启减震模式
- 使用电动变焦镜头时反复进行变焦




























为确保能充分利用尼康 EN-EL24 锂离子可充电电池，请遵守以下注意事项：








- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池，否则会造成电池电量的流失。



# 索引

## 符号

 (自动模式) ..... 6、33  
+ (高级动画模式) ..... 7、49  
C (创意模式) ..... 6、58  
P (程序自动) ..... 67、161  
S (快门优先自动) ..... 68、161  
A (光圈优先自动) ..... 69、161  
M (手动) ..... 70、161  
 (运动模式) ..... 6、74  
 (最佳时刻捕捉模式) .. 7、76  
 (动态快照模式) ..... 7、88  
HD (HD 动画) ..... 49  
4K (4K 动画) ..... 49  
 (定时动画) ..... 49  
 (慢动作) ..... 49  
 (快动作) ..... 49  
 (跳切) ..... 50  
 (4 秒动画) ..... 50  
POP (流行) ..... 59  
RETRO (复古) ..... 59  
 (高对比单色) ..... 59  
SEPIA (怀旧棕褐) ..... 59  
HDR (高动态范围) ..... 59、62  
 (柔和) ..... 59  
 (简易全景) ..... 59、63  
 (模型效果) ..... 59  
 (可选颜色) ..... 59、66  
 (正片负冲) ..... 59  
 (玩具照相机效果) ..... 60  
米 (十字滤镜) ..... 60  
 (鱼眼) ..... 60  
 (皮肤柔和) ..... 60  
 (夜景) ..... 39、60  
 (夜间人像) ..... 39、60  
 (风景) ..... 39、60  
 (近摄) ..... 39、60  
 (人像) ..... 39、60  
 (自动) ..... 39  
 (场景自动选择器) ..... 161

\* (柔性程序) ..... 67  
MENU (菜单) 按钮 9、149、158、193  
 (播放) 按钮 ..... 37、86、93  
 (删除) 按钮 38、47、87、93、134  
 (Wi-Fi) 按钮 ..... 118、121  
 (确定) 按钮 ..... 8  
 (特色功能) 11、51、61、71、80、90、128  
 (连拍/自拍) ..... 74、97、99  
 (连拍) ..... 97  
 (自拍) ..... 99  
 (曝光补偿) ..... 101  
 (闪光模式) ..... 103、105  
 (防红眼) ..... 103、105  
SLOW (慢同步) ..... 105  
REAR (后帘同步) ..... 105  
 (闪光预备指示灯) ..... 106  
 (矩阵测光) ..... 166  
 (中央重点测光) ..... 166  
 (点测光) ..... 166  
 (自动区域) ..... 188  
 (单点) ..... 188  
 (对象跟踪) ..... 188  
 (创意转盘) ..... 96  
PRE (手动预设) ..... 169  
 (单张拍摄) ..... 98

## 数字

4K 动画 ..... 49  
4 秒动画 ..... 50

## A

Adobe RGB ..... 177  
AE 锁定 ..... 53  
AF ..... 184、188  
AF-A ..... 184  
AF-C ..... 184  
AF-F ..... 184

AF 辅助照明器 .....	191
AF 区域模式 .....	188
AF-S .....	184
安装镜头 .....	26

## B

B 门 .....	72
白平衡 .....	167
半按快门释放按钮 .....	34、39
保存的拍摄张数 .....	84
曝光 .....	101、161、166
曝光补偿 .....	101
曝光补偿 (人像自拍) .....	109
曝光模式 .....	161
曝光指示 .....	71
饱和度 (玩具照相机效果) .....	60
饱和度 (优化校准) .....	175
保护 .....	152
背带 .....	21
编辑动画 .....	156
变焦播放 .....	131
变焦环 .....	27、40、231、232
变焦指南 .....	40
边框 (PictBridge) .....	147
标准 .....	173
标准全景 .....	163
播放 .....	37、125
播放菜单 .....	149
补充闪光 .....	105
捕影工匠 .....	140、164

## C

裁切 .....	155
裁切 (PictBridge) .....	147
裁切动画 .....	156
测光 .....	166
场景选择 .....	59
场景自动选择器 .....	161
长时间曝光降噪 .....	179
程序自动 .....	67、161
尺寸 154、162、165、222、226	
重设拍摄选项 .....	161

重设定选项 .....	193
重设文件编号 .....	198
触摸屏 .....	16
创意模式 .....	58
创意转盘 .....	96
从照相机上传 .....	122
从照相机上取下镜头 .....	27
存储卡 23、25、195、203、213	
存储卡存取指示灯 .....	35
存储卡容量 .....	213

## D

DCF 2.0 版 .....	239
D-Lighting .....	153
打印 .....	146
打印边框 .....	147
打印份数 .....	147
打印时戳 .....	147
单次 AF .....	184
单点 .....	188
单色 .....	173
单张拍摄 .....	98
当前设定 .....	117
点 (测光) .....	166
电池 .....	21、23、32、228
电池充电 .....	21
电视机 .....	144
电源开关 .....	28
电源适配器 .....	202、204
电子减震 (动画) .....	183
电子驱动变焦 .....	40
定时动画 .....	49、52
动画 .....	42、49、165
动画录制按钮 .....	2、43、53、56
动画前/后 .....	91
动画声音选项 .....	180
动态 D-Lighting .....	178
动态快照模式 .....	88
对比度 .....	178
对比度 (优化校准) .....	175
对焦 .....	184、188
对焦模式 .....	184



对焦区域 .....	34、188
对焦锁定 .....	189
对象跟踪 .....	188
多重选择器 .....	8

## E

Exif 2.3 版 .....	239
------------------	-----

## F

Fn 按钮 .....	13
FT1 .....	235
防尘系统 .....	206、207
防红眼 .....	103、105
风景 .....	39、60、173
蜂鸣音 .....	34、100、197
复古 .....	59

## G

感光度 .....	172
高动态范围 .....	62
高对比单色 .....	59
高 ISO 降噪 .....	179
高级动画模式 .....	7、49
高清晰度 .....	144、239
高温警告 .....	xv
格式化 .....	24、195
格式化存储卡 .....	24、195
固件版本 .....	194
光圈 .....	69、70
光圈优先自动 .....	69、161
光学减震 .....	183

## H

H.264 .....	226
HD 动画 .....	49、165
HDMI .....	144、239
后帘同步 .....	105
画面尺寸 / 帧频 .....	165
怀旧棕褐 .....	59
缓冲 .....	77、84、89
幻灯播放 .....	137

## I

ISO 感光度 .....	172
---------------	-----

## J

JPEG .....	162
基本信息 .....	125、196
机身盖 .....	2、202
计时 .....	99、181
间隔 .....	52
间隔拍摄 .....	181
简易全景 .....	59、63
渐晕 .....	60
降低风噪 .....	180
焦距 .....	126
焦距刻度 .....	231
焦平面标记 .....	2、187
近摄 .....	39、60
镜头 26、40、183、202、229、230	
镜头盖 .....	27
镜头卡口 .....	187
矩阵 (测光) .....	166

## K

开始打印 (PictBridge) .....	148
可翻折显示屏 .....	14、108
可伸缩镜头镜筒按钮 .....	27、29、231、232
可选颜色 .....	59、66
空插槽时快门释放锁定 .....	195
快动作 .....	49
快门释放按钮 34、39、77、82、84、89	
快门速度 .....	68、70
快门优先自动 .....	68、161
快速调整 .....	175
宽幅全景 .....	163

## L

脸部优先 .....	40、191
连接至智能设备 .....	118
连拍 .....	74、97
连拍组显示选项 .....	152



连续 AF .....	184
亮度（优化校准） .....	175
流行 .....	59
滤镜强度（皮肤柔和） .....	60
滤镜强度（柔和） .....	59
滤镜强度（鱼眼） .....	60
滤镜效果（优化校准） .....	175、176

## M

MOV .....	92、164
麦克风 .....	43、180
慢动作（  菜单） .....	57
慢动作（高级动画模式） .....	49、55
慢速预览 .....	81
慢同步 .....	105
每分钟最大拍摄张数 .....	180
魔法修饰 .....	135
默认设定 .....	211
模型效果 .....	59
目录打印 .....	148

## N

N 标记 .....	2、119
NEF（RAW） .....	162、164
NFC .....	119、123
Nikon Transfer 2 .....	142
NMS .....	92、164
内置 AF 辅助照明器 .....	191
内置闪光灯 .....	102

## P

PictBridge .....	146、239
拍摄 20 张画面用时 .....	79
拍摄菜单 .....	158
配件 .....	202
皮肤柔和 .....	60
皮肤柔和（人像自拍） .....	109

## Q

卡口适配器 .....	202、235
轻触拍摄选项 .....	111
全屏播放 .....	37、125
全时 AF .....	184

## R

人像 .....	39、60、173
人像（柔和） .....	59
人像自拍模式 .....	15、108
人像自拍模式（设定菜单） .....	197
日历 .....	130、137
日历播放 .....	130
日期格式 .....	199
日期与时间 .....	30、199
柔和 .....	59
柔性程序 .....	67
锐化（优化校准） .....	175

## S

sRGB .....	177
SSID .....	118
色空间 .....	177
色温 .....	171
色相（复古） .....	59
色相（优化校准） .....	175
色相（正片负冲） .....	59
删除 .....	38、47、87、93、134
删除所选图像 .....	134
删除所有图像 .....	134
闪光补偿 .....	192
闪光灯 .....	102、192
闪光范围 .....	107
闪光控制 .....	192
闪光模式 .....	103、105
闪光预备指示灯 .....	106
闪烁消减 .....	198
设定菜单 .....	193
时戳（PictBridge） .....	147
释放时录制 .....	79
时间 .....	30、199
时区 .....	199
时区与日期 .....	199
实时图像控制 .....	94
时钟 .....	30、31、199
时钟电池 .....	31
十字滤镜 .....	60
手动 .....	70、161



手动对焦 .....	186
手动预设 .....	167、169
缩略图播放 .....	129

## T

提示声设定 .....	197
跳切 .....	50
调色 ( 优化校准 ) .....	175、176
调整尺寸 .....	154
图像查看 .....	195
图像尺寸 .....	162
图像品质 .....	162
图像选择 .....	151
图像自动拍摄 .....	180

## U

USB .....	141、146
USB 连接线 .....	141、146

## V

ViewNX-i .....	140
VR .....	183

## W

Wi-Fi .....	xviii、114
Wi-Fi 菜单 .....	115、122
Wi-Fi 连接类型 .....	115、117
Wi-Fi 上传 .....	121
Wireless Mobile Utility .....	114、124
玩具照相机效果 .....	60
完全按下快门释放按钮 .....	35、39
网格显示 .....	36
微调白平衡 .....	168
文件格式 .....	92
无线 .....	xviii、114
无线安全性保护 .....	115
无线网络 .....	114

## X

夏令时 .....	199
显示 .....	196
显示亮度 .....	196
显示屏 .....	4、14、196

鲜艳 .....	173
像素映射 .....	201
详细显示 .....	4、196
详细照片信息 .....	126、196
选择颜色 .....	66
选择要打印的图像 .....	148
选择以发送至智能设备 .....	122
旋转竖直人像 .....	152

## Y

扬声器 .....	3
夜间人像 .....	60
夜景 .....	60
页面尺寸 ( PictBridge ) .....	147
音量 .....	46、139
音频 .....	92
优化校准 .....	173
鱼眼 .....	60
语言 ( Language ) .....	30
运动模式 .....	6、74

## Z

照片信息 .....	125
照相机电源连接器 .....	202、204
帧频 .....	57、125、165
正片负冲 .....	59
指定 Fn 按钮 .....	13
直方图 .....	127
指令拨盘 2、37、67、68、70、 186、236	
智能设备 .....	114
智能照片选择器 .....	83
中央重点 ( 测光 ) .....	166
主动选择 .....	76
自动场景选择 .....	39
自动对焦 .....	184、188
自动关机 .....	28、197
自动模式 .....	33
自动拍摄 .....	180
自动区域 ( AF 区域模式 ) .....	188
自动失真控制 .....	177
自动选择 AF .....	184





自动旋转图像 .....	200
自拍 .....	99
自拍（人像自拍） .....	109
自然 .....	173
最大光圈 .....	229、230
最佳拍摄 .....	83、86、132
最佳时刻捕捉模式 .....	76



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665  
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）  
<http://www.nikon.com.cn/>

尼康影像天地（上海）：+86-(0)21-6289-3322  
（周一至周日9:30-20:30，春节休息）  
上海市南京西路1363号，200040

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司  
上海市茂名南路205号瑞金大厦22楼，200020

出版日期 2015年3月1日

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

SB5C01(15)  
6MVA9215-01