

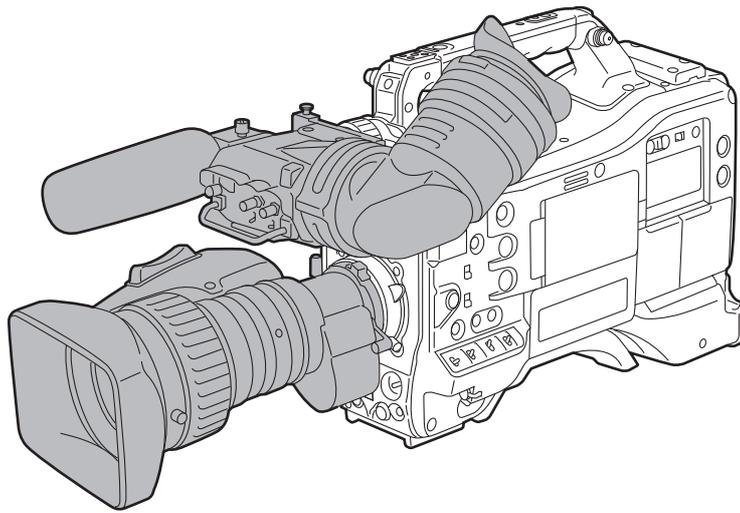
Panasonic®

使用说明书

广播级数字摄录一体机

P2HD

型号 **AJ-HPX3100MC**



AVC INTRA **DVC PRO HD** **DVC PRO 50** **DVC PRO** **DN**

在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

安全上的注意事项

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

警告：

务必将附件 (F.AUDIO LEVEL 旋钮、螺钉、AUDIO 接口端帽、XLR 接口端帽、GPS 接口端帽) 保管在婴儿和小孩够不到的地方。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

来自耳机和头戴耳机的超大声压会导致听力丧失。

注意事项：

设备内安装了纽扣型电池。
请勿将设备存放在 60 °C 以上的环境中。
请勿将设备放到门窗紧闭的汽车中长时间接受阳光直射。

注意事项：

当接有转换镜头或另一附件时，请不要用把手震动、摇动或抖动本机。
由于转换镜头的附加重量，把手的任何强烈晃动都可能损坏本机或导致人身伤害。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项：

请勿在使用时让本装置长时间与皮肤直接接触。
如果本装置的高温部分长时间与皮肤直接接触，可能会遭受低温灼伤。
长时间使用本装置时，请务必使用三脚架。

注意事项：

不要开启面板盖。
为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

 显示安全信息。

激光束注意事项

如果受到激光束的照射，CCD可能会损坏。

当在有激光辐射设备的环境中使用摄录一体机时，切勿让激光束直接照射到镜头上。

请留意以下要点。

- 进行重要拍摄时，请务必事先试拍，确认可正常摄像和录音。
 - 万一主机及P2卡在使用中出现故障而无法录像时，本公司对录像内容不作保证，敬请谅解。
 - 如果在风扇因故障而停止转动的状态下连续操作本机，摄像机的影像可能会无法正常输出、录制或重放。
 - 请注意，差拍信号在强电场中可能偶尔混入视频信号（如直接置于广播塔下）。
-

当丢弃存储卡或将其转让给他人时的注意事项

使用本机或计算机的功能格式化存储卡或删除数据只会改变文件管理信息：这样做不能彻底抹除卡上的数据。当丢弃存储卡或将其转让给他人时，或者从物理上将其销毁，或者在计算机上使用数据删除程序（能够买到）彻底抹除数据。用户对于管理其存储卡上的数据负有责任。

本有关本产品配套软件的信息

1. 本产品中包含通过GNU通用公共许可证(GPL)和GNU较宽松公共许可证(LGPL)许可的软件，因此，将告知用户他们有权获得、更改和重新分发此软件的源代码。
要获得此源代码，请访问以下主页：
<http://pro-av.panasonic.net/>
松下公司请用户不要向其代表询问有关获得的源代码和其他详细信息的问题。
2. 本产品配套软件经“统一代码国际件”(MIT)许可证的授权许可使用。
在随本机附赠的安装光盘上可以找到有关“统一代码国际件(MIT)”许可证的详细信息。请参阅名称为“LDOC”的文件夹。
(有关详细信息请参阅原文(英语)。)
3. This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).
4. 本产品包含通过OpenBSD许可证许可的软件。
5. This product includes PHP, freely available from <<http://www.php.net/>>.
6. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

有关上述软件的详细信息，可在本设备附随提供的安装CD中找到。请参考名为“LDOC”的文件夹。
(详细信息按原始(英语)文本提供。)

本产品在AVC专利许可证包的授权范围内，许可消费者在个人及非商业性使用中：(1)遵照AVC标准(“AVC Video”)编码视频，和/或(2)解码由从事个人及非商业性活动的消费者编码的AVC视频，和/或解码从授权提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频。除此之外的任何其他使用情况一律不授权或者不包含在内。其他信息可以从MPEG LA, LLC获取。请访问<http://www.mpegla.com>。

安装USB驱动程序软件时的注意事项

从此设备(AJ-HPX3100MC)附带的CD-ROM将USB驱动程序软件安装到计算机上时，请选择“AJ-HPX3100MC”。

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Unislot是Ikegami Tsushinki co.,Ltd.的商标。● 其它公司名称和产品是各自公司的商标或注册商标。 |
|--|
-

目 录

	安全上的注意事项	2
<hr/>		
概 要	摄像机部的特点	8
	记录/重放部的特征	9
	输入/输出单元特性	11
	其它特性	11
	尺寸图	12
	系统构成	13
<hr/>		
各部的名称和功能	电源部及附件安装部	14
	声音功能部（输入系统）	16
	声音功能部（输出系统）	18
	拍摄、记录/重放功能部	19
	菜单操作部	23
	时间码相关部	24
	警告/状态显示部	25
	显示窗中的显示	26
	液晶显示器部	27
	寻像器部	28
<hr/>		
记录与重放	关于P2卡	30
	如何处理P2卡上所记录的数据	32
	基本步骤	33
	一般的记录	35
	预记录(PRE RECORDING)功能	36
	循环记录(LOOP REC)功能	37
	间隔记录(INTERVAL REC)功能	37
	连续片段记录(ONE CLIP REC)功能	39
	记录回看(REC REVIEW)功能	41
	一般重放及变速重放	42
	文本提示(Text Memo)功能	42
	拍摄标记(Shot Mark)功能	43
	记录设置和操作	43
<hr/>		
用于记录的调整 and 设置	多格式	44
	白平衡/黑平衡的调整	46
	设置电子快门	50
	USER的按钮功能分配	52

	声音输入的选择和录音音频电平的调整	54
	设置外部参考信号和GENLOCK	58
	设置时间数据	59
	寻像器的状态显示	72
	液晶显示器的调整和设置	83
	选择视频输出信号	84
	设置数据处理	86
	色差补偿(CAC)	100
<hr/>		
准备	供电	104
	镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整	107
	声音输入的准备	109
	安装到三脚架	110
	肩带的安装	111
	防雨罩的安装	111
	F.AUDIO LEVEL 旋钮头的	112
	连接DC OUT 接口和外部REC 开始/停止开关	112
<hr/>		
缩略图画面	缩略图操作的概要	113
<hr/>		
连接外部设备	使用USB 2.0端口连接外部设备	130
	使用SDI IN 连接器连接	136
	连接摄像机遥控器(AJ-RC10MC)	137
	连接外接遥控单元(AG-EC4MC)	139
<hr/>		
维护和检查	摄影前的检查	140
	维护	142
	警告系统	147
<hr/>		
菜单	菜单的构成	151
	菜单一览	155
更新集成到摄录一体机的固件		190
规格		191
索引		195

- SD 记忆卡徽标是注册商标。
- SDHC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- MMC (Multi Media Card) 是 Infineon Technologies AG 的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft 公司在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。
- 屏幕截图依据 Microsoft 公司标准使用。
- Apple 是 Apple, Inc. 公司在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。
- Unislot 是 Ikegami Tsushinki Co., LTD 的注册商标。
- 本使用说明书中列出的其他型号名称、公司名称和产品名称是其各自公司的商标或注册商标。
- 本产品经 AVC Patent Portfolio License (AVC 专利组合授权) 许可, 供消费者用于个人和非商业目的, 但除以下详细说明的个人用途之外, 并未授予或暗示任何其他用途的许可。
 - 按照 AVC 标准 (“AVC video”) 对视频进行编码
 - 对从事个人和非商业活动的消费者所编码的 AVC 视频进行解码
 - 对从被授权提供 AVC 视频的视频提供者处获得的 AVC 视频进行解码有关附加信息, 可从 MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com>) 处获得。

有关使用说明中插图的说明

- 使用说明中的插图 (摄像机和菜单屏幕等) 与实际的摄像机略有不同

有关使用说明中屏幕截图的说明

- 使用说明中使用 AJ-HPX3100MC 的屏幕截图。

参考

- 参考显示为 (第 XXX 页) 这种形式。

术语

- 在使用说明中, SD 存储卡和 SDHC 存储卡都称为 “SD 存储卡”。
- 具有 “P2” 徽标的存储卡 (例如 AJ-P2C064AG 可选附件) 称为 “P2 卡”。
- 在使用说明中, 将一次记录操作中创建的视频称为一个 “剪辑”。

概要

注意

第一次使用本机时，调整下列一个设置。

- 第一次使用本机时，调整黑平衡设置。（请参阅第 49 页）

本机是一架立体 CCD 相机记录装置，具有 2/3 英寸，220 万像素，可支持隔行/逐行驱动（读取所有像素），并且录制/重放功能可支持 AVC-Intra100、AVC-Intra50、DVCPRO HD、DVCPRO50、DVCPRO 和 DV 的压缩格式。

本机可支持下表中显示的 HD 和 SD 方法。本机也具有 CAC（色差补偿用于镜头的倍率色散）、逆向位扫描（使用变形镜头或视频应用时的镜头时校正影像）以及电影伽玛曲线功能。

录制时，可在 AVC-Intra100、AVC-Intra50、DVCPRO HD、DVCPRO50、DVCPRO 和 DV 之中选择压缩和记录方法。由于以 AVC-Intra 100 压缩模式记录时影像失真会最少，因此可以获得高品质影像。

支持的格式

Mode	SYSTEM MODE	拍摄/记录方法	
HD	1080-59.94i	AVC-Intra100	59.94i
		AVC-Intra50	29.97P (自然) 23.98P (自然)
		DVCPRO HD	59.94i 29.97P Over 59.94i 23.98P Over 59.94i (2-3 Pull down) 23.98PA Over 59.94i (2-3-3-2 Pull down)
	1080-50i	AVC-Intra100	50i
		AVC-Intra50	25P (自然)
		DVCPRO HD	50i 25P over 50i
SD	480-59.94i	DVCPRO50 DVCPRO DV	59.94i 29.97P Over 59.94i 23.98P Over 59.94i (2-3 Pull down) 23.98PA Over 59.94i (2-3-3-2 Pull down)
	576-50i	DVCPRO50 DVCPRO DV	50i 25P Over 50i

摄像机部的特点

■ 多格式

通过将隔行驱动/逐行驱动（读取所有像素）安装到2.2兆像素的CCD上，本机可支持多种记录方法。（参阅第45页）

■ 色差补偿

本机具有如下功能：透镜折射率随着光波波长而变化（下文称色散），本机可校正镜头的倍率色散。通过使用本功能，可以校正镜头周围的色散并且可以获得高清晰度影像。但是，必须使用支持色散校正的镜头。（参阅第100页）

■ 逆向位扫描功能

作为一种标准配置，逆向位扫描功能可以避免使用Canon或Angenieux镜头适配器时出现影像倒转的现象，并且可通过菜单设置进行切换。（参阅第155页）

■ 电影伽玛曲线功能

为了在Varicam（AJ-HDC27系列）中获得电影音质，本机安装了FILM-REC伽玛，几乎可以达到Varicam。（参阅第167页）

■ 2-光盘4-型配置的光学滤光镜

本机安装有3200K、4300K、5600K和6300K的CC滤光镜。其中，5600K滤光镜适用于室外录制。（参阅第19页）

■ 14位A/D转换数字信号处理

模拟视频信号由采样率为74 MHz的14位A/D转换器处理成数字数据，从而可以再现更加精细的图像。

■ 存储类型高灵敏度功能(DS. GAIN)

通过驱动逐行扫描CCD，本机配备存储类型增益提升功能。使用此功能可以获得较亮的图片，而在低光照条件下不会增加干扰。

本功能可以获得高达20 dB的灵敏度，高于传统增益提升。

而且，本功能还可用作图片效果。（参阅第177页）

而且，本功能在以59.94i和50i下拍摄时起作用。在该状态下快门模式关闭。

■ DRS（动态范围扩展器）功能

使用此功能，在普通录制方法下的高亮度区域的动态范围可能以空白形式逃过，通过压缩影像和保留视频信号等级及对比度可扩大高亮度区域的动态范围。（参阅第52页）

■ 镜头文件功能

本机有8个镜头文件。

使用SD存储卡可以存储64个镜头文件。（参阅第95页）

■ 聚焦协助功能

本机将显示一个标志，用于在拍摄视频时协助聚焦。此功能为聚焦提供视觉提示。（请参阅第52页）

■ 数据管理功能

在本机中可以保存一个用户数据文件和四组场景文件数据。

使用SD存储卡作为设置卡，最多可以存储八组设置数据。（参阅第86页）

■ 彩条

本机采用SMPTE彩条、ARIB彩条、适用于SNG（卫星新闻采集）的Split彩条，以及对调节彩色监视器相当有用的传统彩条。（参阅第176页）

记录/重放部的特征

■ 多插槽记录功能

配备2条P2卡插槽。可装填最多2张P2卡进行连续记录，还实现了存储卡独有的新记录功能。

● Hot Swap REC功能

具有Hot Swap REC功能，在记录时也能交换其他的存储卡。从而可依次交换存储卡实现连续记录。

● 循环记录(LOOP REC)功能

在指定记录区域内依次循环记录，因此能始终保持过去一定时间内的影像记录。

● 间隔记录(INTERVAL REC)/

单次拍摄记录(ONE SHOT REC)功能

本机具有最低以一帧为单位的间隔记录功能。此功能特别适合于拍摄科学和自然类节目。使用单拍记录功能可轻松实现逐帧拍摄。

● 预记录(PRE RECORDING)功能

在待机状态下，摄像机始终存储着所拍摄到的影像和声音，最大为8秒，如果将PRE RECORDING功能设置为ON，则可按照设置的秒数超前记录按下开始记录按钮之前的场景。因此防止了漏拍决定性瞬间的情况。对于DVCPRO和DV，录制影像和声音最大为15秒。

● 连续片段记录(ONE CLIP REC)功能

本功能可将多个记录编辑为组合片段，但不会将单个记录（从REC START到STOP）分割为单个片段。由于片段可作为单个缩略图进行处理，因此编辑时通过传输或复制等操作可轻松处理组合片段。最多可将99个记录组合到该单个片段。

● 数据的保护

除非删除文件或将P2卡初始化，P2卡的数据不会因为覆盖保存而消失。记录只在存储卡的空白区域进行。

■ HD: AVC-I100/AVC-I50/DVCPRO HD

SD: DVCPRO50/DVCPRO/DV 可选择性

影像以采用了最新压缩技术的组合数字记录方式进行压缩，声音采用在S/N、频率带宽、波形特性、细微部分的表现特征等方面具有良好性能的非压缩的PCM记录方式。实现了更高的图像质量和音质。

也可以选择ISO/IEC14496-10标准的AVC（高级视频信号编解码）压缩模式，

本机采取帧内压缩。例如在图像质量优先时选择DVCPRO50，经济性优先时选择DVCPRO。

◆ 注意

以菜单未曾选择的格式重放剪辑时，在检测出格式之前图像可能失真。这并非故障。

■ 全格式4ch数字音频收录

在HD（1080i）模式下，可以使用4声道数字音频收录。此外，选择AVC-Intra格式时能够以24比特进行收录。

在SD模式也都支持以高音质（48 kHz/16 bit）收录4声道数字音频。

■ 场景片段缩略图功能

● 自动生成缩略图

每个场景片段都自动生成缩略图像。此功能不光在非线性编辑或上传到服务器后可以，在本机也能使用。

● LCD显示屏的缩略图显示

本机侧面配备的3.5型彩色液晶显示器能以12个画面多屏幕显示场景片段缩略图。能很快访问所选择的场景片段并重放。

● 场景片段无缝重放

能从缩略图画面选择多个场景片段作为一个完整视频无缝重放或输出。

◆ 注意

在连续重放不同拍摄格式的场景片段过程中，无缝重放无法执行。

● 显示场景片段信息

选择场景片段，可以查看添加到场景片段的信息，例如，记录时间、文本提示、拍摄标记和元数据。

■ 文本提示 & 拍摄标记

各场景片段中可合并以文本提示形式添加到时间码关联缩略图的注释和用于区分OK视频段和不合格视频段的拍摄标记。

各场景片段中可添加跟时间码关联的文本提示和用于方便区分OK视频段和NG视频段的拍摄标记。

此外，可以使用复制功能为各文本提示块从视频段中仅取出需要的部分。

■ 配备FRONT音频电平调整旋钮机构

本机前部装备了声音记录音频电平的微调旋钮。特别是在一个人拍摄时便于调整音频电平。此旋钮可设为无效。（参阅第17页）

■ 支持Unislot无线内置机构

本机支持另售的SLOT IN无线组件。（参阅第109和182页）本机还可支持双信道无线接收器。

■ 记录回看(REC REVIEW)功能

能将记录最后的大约2~10秒自动回放，可快速对记录内容进行确认。

■ 内置时间码生成器/读取器

可将时间码记录在专用的子码轨道中，还能重放。

■ 支持META DATA

本机可将GPS部件AJ-GPS910MC（另售）发来的位置信息（纬度、精度、海拔高度）作为METADATA的UMID信息进行记录。此外，也可以记录名称/标题，例如，摄影师、记者或事先在SD存储卡中注册的程序。此信息也非常有助于管理场景片段中的信息。有关SD存储卡的信息，另请参阅<使用SD存储卡的注意事项>（第20页）。

■ 本机可用的P2卡

可用的P2卡容量为4GB到64GB，例如选购AJ-P2C064AG (64 GB)和AJ-P2E032XG (32 GB)。(截至2010年10月)

◆ 注意

- AJ-P2C002SG (2 GB) 被禁用。
- 根据P2卡类型的不同，可能需要更新本机安装的固件。
→ “更新集成到摄录一体机的固件” (第190页)
- 对于本使用说明书中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk:
<http://pro-av.panasonic.net/>

■ P2卡的记录时间 (使用一个64 GB卡时)

HD模式

影像系统	记录方法和记录时间		
	DVCPRO HD	AVC-Intra100	AVC-Intra50
1080-59.94i/ 50i ^{*1}	约64分钟	约64分钟	约128分钟
1080-30PN/ 25PN (自然)	—	约64分钟	约128分钟
1080-24PN (自然)	—	约80分钟	约160分钟

*1 包括DVCPRO HD下拉的30P、24P和25P

SD模式

影像系统	记录方法和记录时间		
	DVCPRO 50	DVCPRO ^{*2}	DV ^{*2}
480-59.94i/ 576-50i ^{*3}	约128分钟	约256分钟	约256分钟

*2 用于2英寸音频录制

*3 包括下拉的30P、24P和25P

◆ 注意

32 GB卡的值为1/2，16 GB卡的值为1/4，8 GB卡的值为1/8，64 GB卡的值如上所示。

■ 关于分割P2卡上记录的剪辑

在本机中使用存储量为8 GB或更大的P2卡时，如果一次连续记录的时长超过下表给出的时间，它会自动以单独的剪辑继续记录。

使用P2设备正在为这些剪辑执行缩略图操作 (例如显示、删除、修复或复制) 时，可以将整个记录视作一个剪辑来执行操作。然而，使用非线性编辑软件或个人计算机操作时，记录可能会显示为单独的剪辑。

记录方法 (自然记录除外)	连续记录时间
DVCPRO HD	约5分钟
AVC-Intra100	
AVC-Intra50	约10分钟
DVCPRO50	
DVCPRO	约20分钟
DV	

输入/输出单元特性

■ 标配独立的双HD SDI输出

从SDI OUT接口和MON OUT接口输出的HD SDI信号是彼此独立的。
嵌入音频被叠加于HD SDI输出之上。
此外，在SD模式中，独立双SD SDI信号可从SDI OUT接口和MON OUT接口输出。

■ USB2.0端口的功能 (HOST/DEVICE)

通过USB2.0与PC相连时，插在本机中的P2卡可用作大容量存储设备。
也可以将P2卡中的数据存储在具有USB 2.0接口的外部硬盘，其配有USB主机功能以及查看存储在硬盘中的视频段并将它们写入到P2卡。（参阅第130页）

■ 降频转换器输出作为标准配置提供

HD模式中，MON OUT接口可以输出下变频器信号（SD SDI信号或模拟复合信号）。

■ 遥控器接口

通过连接选购附件摄像机遥控器(AJ-RC10MC)或外接遥控单元(AG-EC4MC)，本机可通过遥控器控制。（参阅第137页）

■ 返回视频信号确认

利用取景器，您可以检查提供给本机GENLOCK IN接口的返回视频信号（模拟HD-Y信号）或输入到SDI IN接口的HD SDI信号。您还可以使用它们检查程序。
仅可确认同一记录格式的视频信号。此外，在SD模式中，您仅能检查输入到SDI IN接口的SD SDI信号。

■ DC OUT 接口

本机的DC OUT接口产生1.5 A的电流。
将外部开关连接到该接口，可以控制REC开始/停止。
由于将LED连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。（参阅第112页）

■ HD/SD SDI输入功能（安装AJ-YA350AMC时）

您可以记录从SDI IN接口输入的SDI信号。
但是，您可记录的信号仅限于与本机记录格式相同的SDI信号。

■ LIGHT接口

您可以连接至Anton/Bauer Ultralight 2。您可以使用最高为50W的灯泡。
对于电池，因为有时没有足够的能量提供照明，请使用电量充足的电池。

其它特性

■ 寻像器连接

1080-59.94i，1080-50i，480-59.94i或576-50i信号从本机的寻像器接口输出。
而且，输出的信号可切换所连接的寻像器的频率。
通过连接选购附件(AJ-HVF21MC)，确认多种格式的图像。（参阅第28页）
同时连接AJ-VF20WBMC (59.94 Hz)/E (50 Hz)时，无法查看具有不同频率格式的视频。

■ 用户键

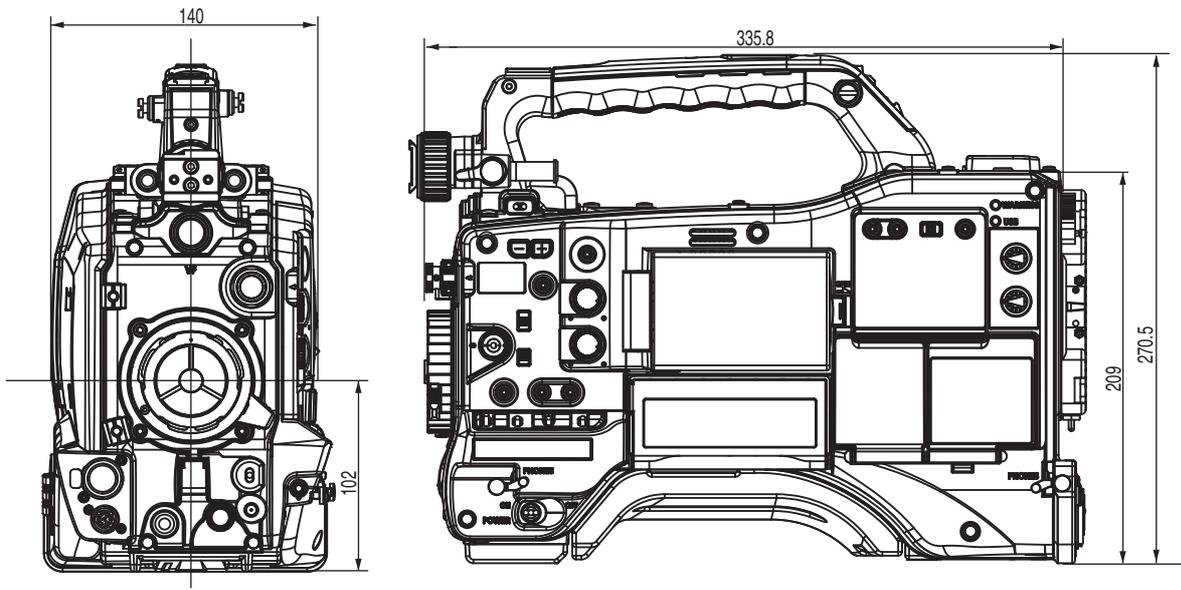
在本机的侧面板上，共有三个用户键(USER MAIN/USER1/USER2)。
各按钮可从本机众多功能中选择常用的功能指定开/关功能，例如数字变焦（参见第52页）。

■ 摄像机扩展系统

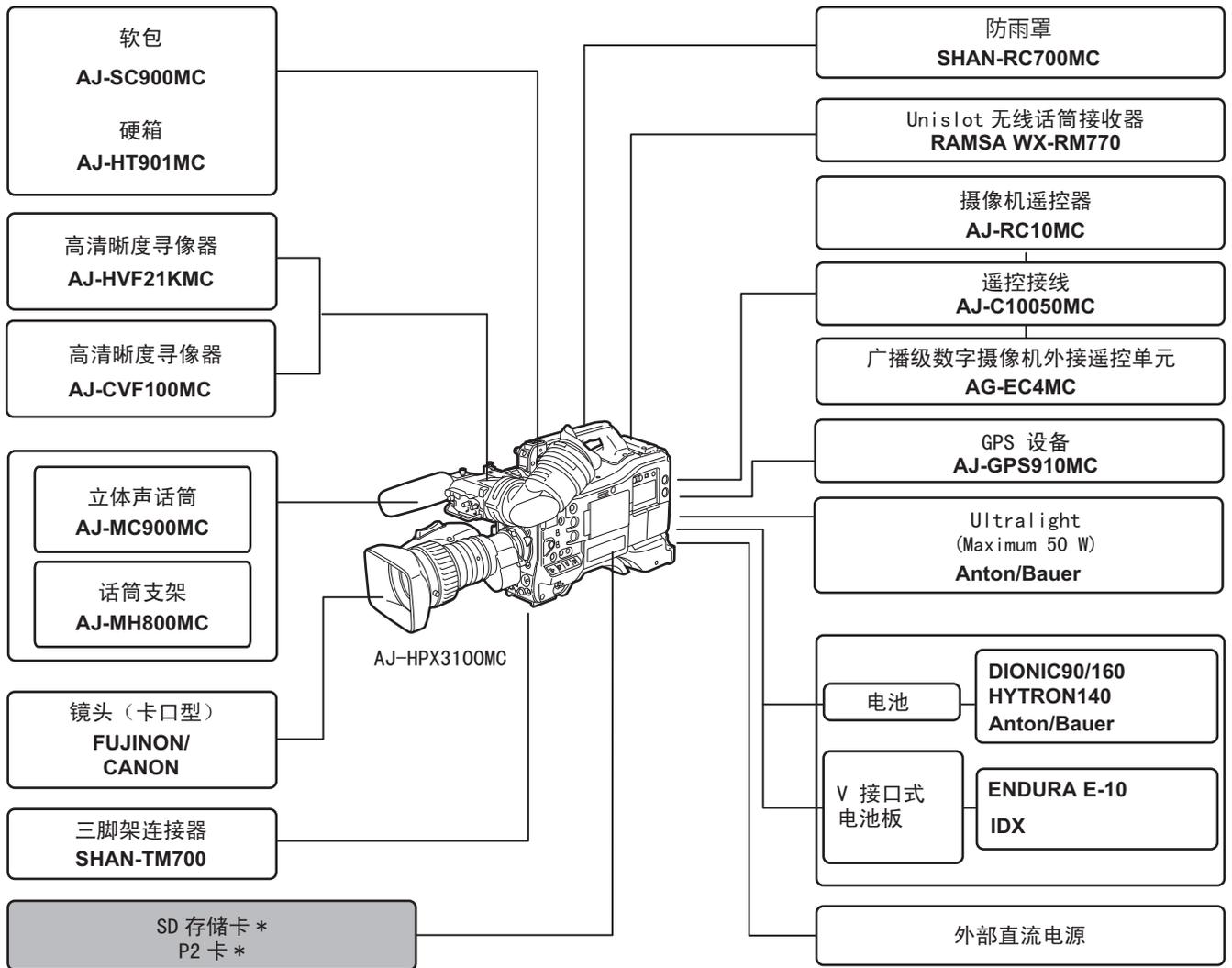
通过摄像机配接器（AG-CA300MC）和可选购基站（AG-BS300MC）的组合，您可以将本机作为摄像机扩展系统使用。除了参考每个设备关于连接方法的使用说明书和这些设备的使用注意事项之外，使用时还应依据AJ-HPX3000MC指令。
本机兼容HD取景器，因此如果系统连接了VF接口盒（AG-YA500MC），且SYSTEM MODE菜单项设为“480-59.94i”或“576-50i”时，则无法在取景器中检查返回视频图像。您可以从SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>屏幕上选择SYSTEM MODE菜单选项。

尺寸图

单位：毫米



系统构成



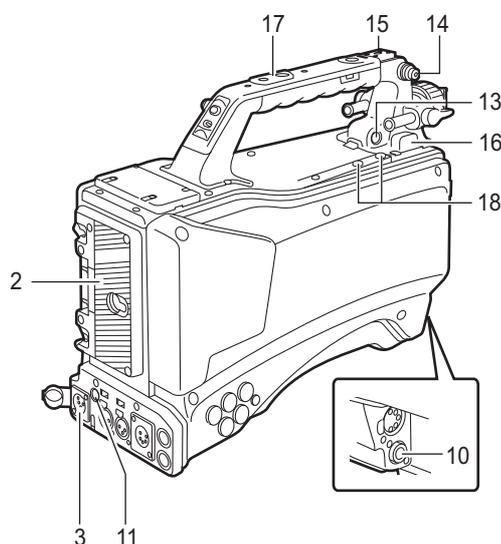
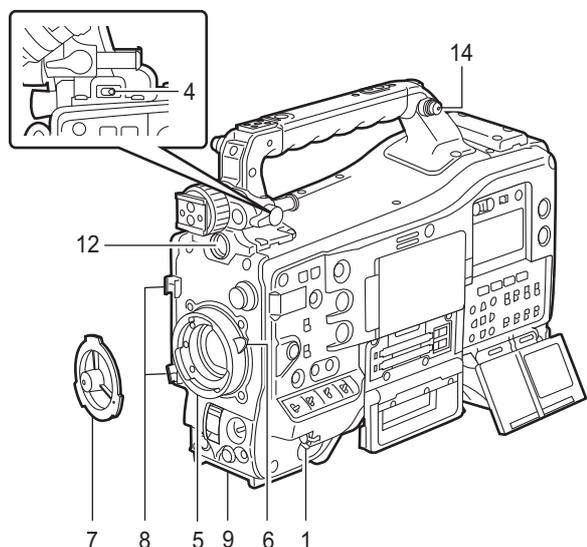
◆注意

除本机以外本系统配置中所示的所有设备和附件均可选购。要使用这些设备和附件，请参阅相关的使用说明书。

* 对于本使用说明书中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk：
<http://pro-av.panasonic.net/>

各部的名称和功能

电源部及附件安装部



1. POWER 开关

控制电源 ON/OFF 的开关。

2. 电池接口

安装 Anton/Bauer 产的电池。

→“电池的安装及设置”（第 105 页）

3. DC IN（外部电源输入）端子（XLR、4P）

本机连接到外部直流电源。

→“使用外部 DC 电源”（第 106 页）

4. LIGHT 开关

选择一种方式打开/关闭连接到 16.LIGHT 接口的视频灯。

AUTO: 如果将视频灯 POWER 开关设定为 ON，则本机开始记录的同时视频灯亮起，记录结束的同时视频灯熄灭。

MANUAL: 视频灯亮起与否取决于视频灯 POWER 开关处于 ON 或是 OFF。

5. 镜头接口（Bayonet 2/3 型）

安装镜头。

→“镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整”（第 107 页）

6. 镜头固定杆

将镜头安装到镜头接口后，拧紧固定杆固定镜头。

→“镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整”（第 107 页）

7. 镜头接口盖

将 6. 镜头固定杆压上，取下接口盖。

不安装镜头时，请塞好接口盖。

8. 镜头线/话筒线固定夹

用于固定镜头线或话筒线的固定夹。

→“镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整”（第 107 页）

9. 三角架接口

用三角架固定本机时，要安装另售的托板（SHAN-TM700MC）。

→“安装到三脚架”（第 110 页）

10. LENS 端子（12 针）

与镜头的连接线相连接。有关要使用的镜头的详细说明，请参阅镜头的使用说明书。

11. DC OUT（DC 电源）输出端子

DC 12 V 的输出端子。可输出最大 1.5 A 的电流。

将外部开关连接到本插孔以控制 REC 开始和停止或者将 LED 用作标记灯。

→“连接 DC OUT 接口和外部 REC 开始/停止开关”（第 112 页）

◆注意

检查外部直流电源的直流电输出接口和本机上的 DC IN 插座的针脚布置，以确保其极性排列正确。

如果错误地将 +12 V 电源连接到 GND 接口，可能会引发火灾或造成本机故障。

12. VF 端子（20 针）

安装取景器（AJ-HVF21KMC, AJ-CVF100MC, 选购）。

→“寻像器部”（第 28 页）

◆注意

请注意：当 SYSTEM MODE 设定为 480/59.94i 或 576/50i 时，取景器屏幕上显示的画质与本机实际记录和输出的画质会有所差异。

13. GPS 端子

与另售的 GPS 部件 AJ-GPS910MC 的连接器相连接。

14. 肩带安装头

安装肩带。

→“肩带的安装”（第111页）

15. 照明电缆夹

保护照明电缆。安装孔尺寸为 1/4-20UNC (螺钉长度小于 6 mm)。

16. LIGHT 接口

您可以连接一只 Anton/Bauer Ultralight 2 或低于 50 W 的同类产品用作视频灯。此外，当视频灯亮起时，电池电量水平急速下降。

当使用视频灯时，我们推荐使用高于 90 Wh 的电池。

17. 附件安装孔

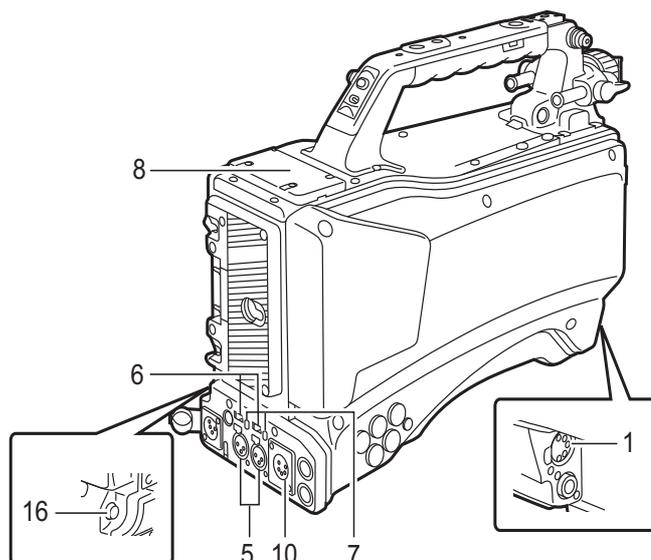
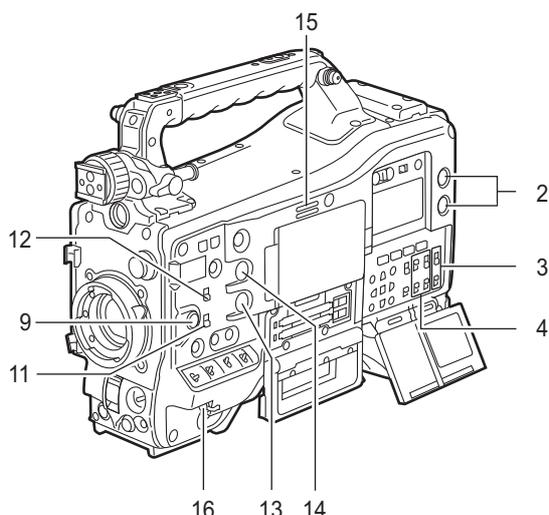
装上附件。请不要用于安装附件以外的任何用途。

有两种类型的安装孔尺寸：1/4-20UNC (螺钉长度小于 10 mm) 和 3/8-16UNC (螺钉长度小于 10 mm)。

18. 麦克风支架安装螺钉

这些螺钉用来安装 AJ-MH800MC 麦克风架（选购）和 AG-YA500MC VF 接口箱（选购）。

声音功能部（输入系统）



1. MIC IN（话筒输入）端子（XLR、5针）

连接话筒（另售）。话筒用的电源由此端子供给。还可使用幻象(Phantom)供电式话筒。使用话筒时，通过菜单项FRONT MIC POWER将电源设为ON。菜单项FRONT MIC POWER在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO2>画面中选择。
→“寻像器部”（第28页）

2. AUDIO LEVEL CH 1/3 / CH 2/4（声道1/3 / 2/4录音音频电平调整）旋钮

将3.AUDIO SELECT CH 1/3 / CH 2/4（声道1/3 / 2/4自动 / 手动音频电平调整切换）开关设置为“MAN”，就可用这些旋钮调整声道1/2（菜单设置3/4）的录音音频电平。旋钮设有锁定机构，调整时请将旋钮压下后再旋转来进行调整。

3. AUDIO SELECT CH 1/3 / CH 2/4（声道1/3 / 2/4自动 / 手动音频电平调整切换）开关

选择调整声道1/2（菜单设置3/4）的录音音频电平的方法。

AUTO: 自动调整。

MAN: 手动调整。

4. AUDIO IN（声音输入切换）开关

选择往声道1/2/3/4录音的输入信号。

FRONT: 对连接在1.MIC IN（话筒输入）端子上的话筒的输入信号进行录音。

W.L. (WIRELESS):

对Slot In无线话筒的输入信号进行录音。

REAR: 对连接在5.AUDIO IN CH 1/3 / CH 2/4（声音输入频道1/3 / 2/4）端子上的音响设备的声音输入信号进行录音。

◆注意

使用立体声话筒（AJ-MC900MC，另售）时，将CH1和CH2（菜单设置CH3，CH4）均设置为[FRONT]。来自L CH的信号录制到CH1（菜单设置CH3），来自R CH的信号录制到CH2（菜单设置CH4）。

5. AUDIO IN CH 1/3 / CH 2/4（声音输入频道1/3 / 2/4）端子（XLR、3针）

连接音响设备或话筒。

→“声音输入的准备”（第109页）

6. LINE/MIC（LINE输入/话筒输入）切换开关

切换连接在5.AUDIO IN CH 1/3 / CH 2/4（声音输入频道1/3 / 2/4）端子上的声音输入信号。

LINE: 使用LINE输入的音响设备的声音输入信号

MIC: 内部供电式话筒的声音输入信号（不从主机向幻象供电式话筒供电）

7. 麦克风输入+48V ON/OFF 开关

该ON/OFF开关给连接至5.AUDIO IN CH 1/3 /CH 2/4（声音输入频道1/3 / 2/4）端子（XLR、3针）的麦克风供电。

+48V: 向麦克风提供 +48 V 电源。

OFF: 不向麦克风提供 +48 V 电源。

◆ 注意

如果REAR MIC POWER菜单选项未设定为“ON”，则无论开关设定在什么位置，都不供电。从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择REAR MIC POWER菜单选项。

8. 无线接收器插槽

可安装Unislot无线接收器（另售）。

9. F.AUDIO LEVEL（录音音频电平调整）旋钮

可调整声道1和2的录音音频电平。可不受AUDIO SELECT开关位置的约束而调整音频电平。

但是，当3.AUDIO SELECT CH 1/3 /CH 2/4（声道1/3 / 2/4 自动 / 手动音频电平调整切换）开关设置为“AUTO”时，电平将自动调整，并且2.AUDIO LEVEL CH 1/3 / CH 2/4（声道1/3 / 2/4 录音音频电平调整）旋钮和该旋钮不会启用。

可在FRONT VR CH1项和FRONT VR CH2项目（菜单设置FRONT VR CH3 和 FRONT VR CH4）中将此按钮的操作设置为有效或无效。各项在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO>画面中选择。

声音功能部（输出系统）

10. AUDIO OUT 端子（XLR、5针）

输出声道 1/2 或声道 3/4 中记录的声音信号。
输出信号用 11. MONITOR SELECT（声道选择）CH1/2 / CH3/4 切换开关选择。

11. MONITOR SELECT（声道选择）CH1/2 / CH3/4 切换开关

切换扬声器、耳机及 AUDIO OUT 端子中输出的声道。

CH1/2: 输出声道 1 和 2 的信号。

CH3/4: 输出声道 3 和 4 的信号。

此开关工作的同时，显示窗和寻像器内的音频电平表的声道显示也随之切换。

12. MONITOR（声音选择）CH1/3 / ST / CH2/4 切换开关

与 MONITOR SELECT 开关相关联，选择扬声器、耳机及 AUDIO OUT 端子的声音输出。

CH1/3: 输出声道 1 或声道 3 的信号。

ST: 输出声道 1 和 2 的立体声声音信号或声道 3 和 4 的立体声声音信号。可通过菜单设置将立体声变更为 MIX 信号。

CH2/4: 输出声道 2 或声道 4 的信号。

MONITOR 开关	MONITOR SELECT 开关	
	CH1/2	CH3/4
CH1/3	声道 1	声道 3
ST	声道 1 和 2 的立体声*	声道 3 和 4 的立体声*
CH2/4	声道 2	声道 4

* 可在 MONITOR SELECT 项中切换 STEREO 和 MIX。各项在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO> 画面中选择。

13. MONITOR（音量调整）旋钮

调节连接至 15. 扬声器或 16. PHONES（耳机）端子的耳机音量。

14. ALARM（警告声音量调节）旋钮

调节 15. 扬声器或 16. PHONES（耳机）端子上连接的耳机的警告声的音量。
旋至最小位置则听不到警告声。

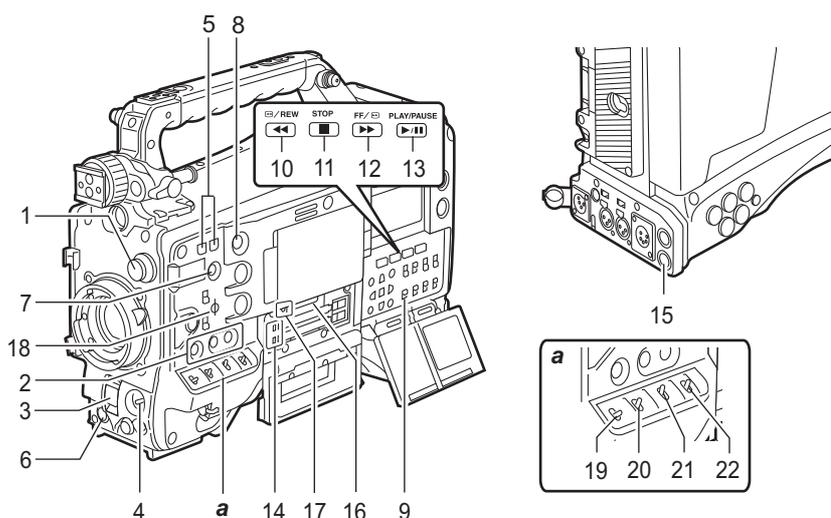
15. 扬声器

可监听记录时的 EE 声音和重放时的重放声音。
随着警告灯或警告显示闪烁、点亮，发出警告声。
将耳机连接到 16. PHONES（耳机）端子上，则扬声器上的声音自动中断。

16. PHONES（耳机）端子（Mini Jack）

用于监听声音的耳机（立体声）端子。连接耳机则扬声器上的声音自动中断。
两个端子（前、后）输出的声音相同。

拍摄、记录/重放功能部



1. CC FILTER/ND FILTER (滤镜切换) 旋钮

用于根据拍摄对象的亮度和色温来选择滤光镜。

CC FILTER 旋钮 (外部, 大直径)

A : 3200K B : 4300K
C : 5600K D : 6300K

ND FILTER 旋钮 (内部, 小直径)

1 : CLEAR (透明) 2 : 1/4 ND
3 : 1/16 ND 4 : 1/64 ND

拍摄条件	CC 滤光镜	ND 滤光镜
朝阳、落日、摄影棚内	A (3200 K)	1 (CLEAR)
天气晴朗的室外	B (4300 K)或 C (5600 K)或 D (6300 K)	2 (1/4 ND)或 3 (1/16 ND)
多云或雨天的室外	D (6300 K)	1 (CLEAR)或 2 (1/4 ND)
雪景、高山、海边或其它很明亮的场景	B (4300 K)或 C (5600 K)或 D (6300 K)	3 (1/16 ND)或 4 (1/64 ND)

2. USER MAIN、USER1/USER2按钮

利用菜单操作用户可将所选的功能分配给各个按钮。按相应按钮，则启动分配好的功能。

→“USER的按钮功能分配”(第52页)

3. SHUTTER 开关

切换电子快门的ON/OFF的开关。

OFF: 不启动电子快门。

ON: 启动电子快门。

SEL: 在改变电子快门速度时使用。

此开关为循环切换开关。每操作一次，快门速度就变化一次。

→“设置电子快门”(第50页)

4. AUTO W/B (WHITE/BLACK) BAL 开关

AWB: 自动调整白平衡。

将侧面的WHITE BAL开关拨至“A”或“B”的位置，按此按钮，则调整好的值被存储到存储器内。

请注意，此开关在“PRST”的位置时也不工作。

ABB: 自动调整黑平衡。

通过在菜单操作过程中打开SHD.ABB SW CTL项，黑色阴影的自动调整功能可以指定到此开关。(参阅第176页)菜单项SHD.ABB SW CTL在CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择。

◆ 注意

在进行白平衡和黑平衡的自动调整时，如果再次切换到“AWB”侧或“ABB”侧，则中断自动调整。此时调整值恢复为自动调整前的值。

5. 同步扫描调整开关

在3.SHUTTER开关设置为“ON”并选择了同步扫描的时候有效。

调整同步扫描速度的开关。

按“-”开关，快门速度变慢；按“+”开关，快门速度变快。

拍摄电脑显示屏等时，请调整至适当位置，减少寻像器内的横纹。

6. REC按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。

此按钮与把手部的27.REC按钮和镜头侧的VTR按钮功能相同。

7. SHOT MARKER按钮

记录时按此按钮，能在该场景片段的缩略图上添加标记。还可通过选择液晶显示器上的缩略图，再按此按钮来添加标记。

→“拍摄标记(Shot Mark)功能”（第43页）

此外，您可以将此按钮用作菜单设置的USER3按钮。

→“USER的按钮功能分配”（第52页）

8. TEXT MEMO按钮

如果在记录或重放期间或暂停重放时按此按钮，记录文本提示。

→“文本提示(Text Memo)功能”（第42页）

此外，您可以将此按钮用作菜单设置的USER4按钮。

→“USER的按钮功能分配”（第52页）

9. MON OUT CHARACTER开关

控制MON OUT端子输出的影像的字符重叠。

ON： 重叠字符。

OFF： 不重叠字符。

→“设置SDI OUT接口输出的信号”（第84页）

10. REW（快退）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速逆向重放。此时指示灯点亮。

重放时按此按钮，则约以4倍速开始高速逆向重放。

PLAY灯和REW灯点亮。

在重放暂停状态下按此按钮，则变为在当前正在重放的场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

11. STOP（停止）按钮

要停止重放时按此按钮。

另外，当您停止间隔记录或一次性记录，或者当您在ONE CLIP REC模式中放弃一次合并剪辑的时候，请按此按钮。

12. FF（快进）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速重放。此时指示灯点亮。

重放时按此按钮，则约以4倍速开始高速重放。PLAY灯和FF灯点亮。

在重放暂停状态下按此按钮，则变为在下一场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

13. PLAY/PAUSE（重放/暂停）按钮

在寻像器画面上或使用彩色显示器观看重放画面时按此按钮。重放时指示灯点亮。

重放时按此按钮，则变为重放模式的暂停状态(PLAY PAUSE)，指示灯闪烁。

14. P2卡访问LED

显示各存储卡的记录、重放等访问状况。

→“关于P2卡访问LED和P2卡的状态”（第31页）

15. REMOTE（遥控）端子

AJ-RC10MC 摄像机遥控器（选购附件）连接到此处。

→“连接摄像机遥控器(AJ-RC10MC)”（第137页）

通过连接AG-EC4G扩展控制器（选购），您也可以遥控部分功能。

→“连接外接遥控单元(AG-EC4MC)”（第139页）

16. SD存储卡插槽

用于插入SD存储卡（另售）。SD存储卡用于上载元数据和低码率素材记录（另售）。SD记忆卡用来记录/访问本机的设置菜单和镜头文件以及上传元数据等。

◆注意

<使用SD存储卡的注意事项>

- 插入符合SD卡标准或SDHC标准的SD存储卡时，才可以使用本机。
- 无法使用MultiMediaCard。（请切记，如果使用这些记忆卡则可能无法再继续拍摄。）
- 如果想在本机上使用miniSD/microSD卡，请务必安装专门为miniSD/microSD卡所设计的适配器。（如果只装入miniSD/microSD卡适配器，则本机将无法正常工作。使用前请确认适配器中已经装入记忆卡。）
- 要使用个人计算机格式化SD存储卡或miniSD/microSD卡，请从支持网站中下载专用软件。请务必使用本机对卡进行格式化。
- 本机可使用8 MB至2GB的任何SD存储卡及32GB的SDHC存储卡。
- 有关使用说明中没有的最新信息请访问下列网站的P2 Support Desk:

<http://pro-av.panasonic.net/>

- SDHC记忆卡符合在2006年由SD协会制定的超过2 GB的大容量记忆卡的新标准。

17. BUSY（工作状态显示）指示灯

显示SD存储卡工作状态的指示灯。

在SD存储卡工作时点亮。

◆注意

指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。SD记忆卡可能破碎。

18. 焦平面指数(φ)

此符号表示CCD传感器的焦平面。

它可为精确测量距离对象的焦距提供参考。

19. MARKER SEL, MODE CHK / MENU CANCEL 按钮

这是用作MARKER选择和MODE CHECK/MENU CANCEL的双用途弹簧开关。

当您按住位于本机侧面的该开关时，取景器显示的标记将变化。按住本机侧面的该按钮，切换信息显示屏A和B（菜单的两种标示设定），A（A标示显示）→ B（B标示显示）→ OFF（无标示显示）。电源ON时，显示为电源OFF前最后的状态。

→“标记确认画面的显示（MARKER SELECT功能）”（第82页）。

当您向内拉动此按钮时，用作摄像机设定状态的6屏幕显示（STATUS屏幕显示、！LED屏幕显示、FUNCTION屏幕显示、AUDIO屏幕显示、CAC屏幕显示、USER SW屏幕显示）在取景器中顺序切换。摄像机输出信号不受影响。该显示约5秒钟内消失。选中屏幕显示时，当您按住此按钮，该显示将持续。显示该菜单的同时，此按钮可用作取消已改设定值的开关。

20. 增益切换开关

依据拍摄时的照明状态，切换影像放大器的增益。重新用设置菜单来指定L、M、H各自所对应的增益值。出厂时的设置为L=0dB、M=6dB、H=12dB。

21. OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关

选择摄像机部输出到存储记录部、寻像器、视频监视器的输出视频信号的选择开关。

CAM. AUTO KNEE ON:

输出摄像机所拍摄的影像。AUTO KNEE 电路工作。也可以指定DRS（动态范围扩展）功能，而不指定AUTO KNEE 功能。

CAM. AUTO KNEE OFF:

输出摄像机所拍摄的影像。变为MANUAL KNEE。

BARS:

输出彩条(color bar)信号。AUTO KNEE 电路不工作。可从4种彩条信号中选择。

→“COLOR BARS”（第176页）

◆ 注意

出厂设置时，当OUTPUT/AUTO KNEE开关设为[BARS]且AUDIO IN开关的CH1设为[FRONT]，TEST TONE输出到所有4个音频声道。

可在TEST TONE菜单项中变更TEST TONE的输出方法。

→“TEST TONE”（第181页）

AUTO KNEE 功能

在高亮度背景下，如果依据人物和风景等的信号电平进行拍摄，则背景呈现一片白，背景中的建筑物和风景也变得模糊。这时启动AUTO KNEE功能，能清晰地再现背景。AUTO KNEE功能在以下场合拍摄时发挥效用。

- 晴天拍摄阴影中的人物时
- 同时拍摄车内或室内人物和窗外的室外风景时
- 拍摄对比度强烈的场景时

22. WHITE BAL（白平衡存储切换）开关

切换白平衡的调整方法。

PRST: 在没时间调整白平衡等的情况下，将开关定在这个位置。

出厂时设置为3200K。

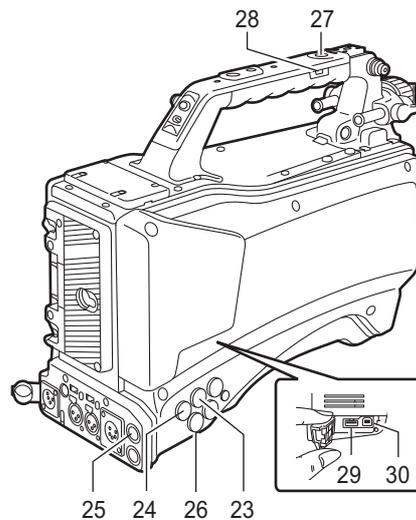
通过菜单操作可变更为任意色温。

→“手动设置色温”（第48页）

A或B: 按住4. AUTO W/B BAL开关的“AWB”侧，则自动调整白平衡，调整值存储到存储器A或存储器B中。

此外，通过菜单设定，您可以将B设定至自动跟踪模式的自动跟踪白平衡（ATW）。

→“白平衡的调整”（第46页）



23. GENLOCK IN 接口

如果摄像机设置为GENLOCK，或时间码被外部锁定，参考信号将被输入。

而且，通过输入HD-Y信号，用RETURN SIGNAL菜单选项选择HD-Y，您可以检查取景器屏幕上的返回视频信号。您可以从SYSTEM SETTING页的<GENLOCK>屏幕上选择RETURN SIGNAL菜单选项。

→“设置外部参考信号和GENLOCK”（第58页）

24. SDI IN 端子

您可以输入HD/SD SDI信号。通过使用REC SIGNAL菜单选项选择“SDI”，您可以记录来自此输入接口的信号。

您可以从SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>屏幕上选择REC SIGNAL菜单选项。

您也可以在以此输入信号为基础的菜单上设定GENLOCK。

→“设置外部参考信号和GENLOCK”（第58页）

◆ 注意

当使用5C-FB以上的电缆输入HD SDI信号时。

25. SDI OUT 端子

这是专用SDI输出接口。输出与SYSTEM MODE 相同的信号格式。不支持下变频和上变频。

您可以使用26.MON OUT（监视器输入）端子独立设置字符叠加。

→“设置MON OUT 接口输出的信号”（第85页）

◆ 注意

当使用5C-FB以上的电缆输入HD SDI信号时。

26. MON OUT（监视器输入）端子

这是用于监视器的视频输出接口。根据MONITOR OUT MODE 菜单选项，独立于SDI OUT的图像可输出。此外，可用菜单设置选择HD-SDI或下变频SD-SDI或VBS。不支持上变频。

您可以从SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>屏幕上选择MONITOR OUT MODE 菜单选项。

您可以用9.MON OUT CHARACTER 开关设置字符叠加，从25.SDI OUT 端子单独切换。

→“设置MON OUT 接口输出的信号”（第85页）

◆ 注意

当使用5C-FB以上的电缆输入HD SDI信号时。

27. REC 按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。

此按钮与把手部的6.REC按钮和镜头侧的VTR按钮功能相同。

可利用28.REC禁止开关使此按钮无效。

28. REC 禁止开关

禁止操作把手部的27.REC按钮的开关。

ON: REC按钮操作有效

OFF: REC按钮操作无效

29. USB 2.0 端子 (DEVICE)

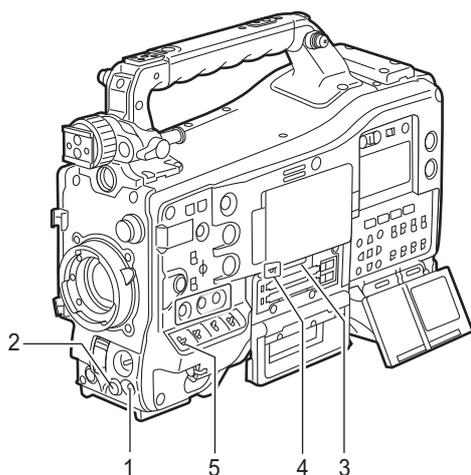
30. USB 2.0 端子 (HOST)

连接USB 2.0接线。

当USB项设置为“ON”时，数据可以通过USB 2.0传输。在此类数据转换过程中，可以记录、重放或操作场景片断。

PC MODE项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。

→“使用USB 2.0端口连接外部设备”（第130页）



1. MENU 按钮

切换菜单的ON/OFF的开关。

2. JOG 按钮

在菜单打开的状态下，进行菜单的页移动、项目的选择和设置等操作。

→“菜单的基本操作”（第153页）

3. SD 存储卡插入部

SD 存储卡（另售）的插入口。它用于写入/保存菜单数据。它用于在SD存储卡中写入/保存菜单数据或镜头文件。

4. BUSY（工作状态显示）指示灯

显示SD存储卡工作状态的指示灯。

在SD存储卡工作时点亮。

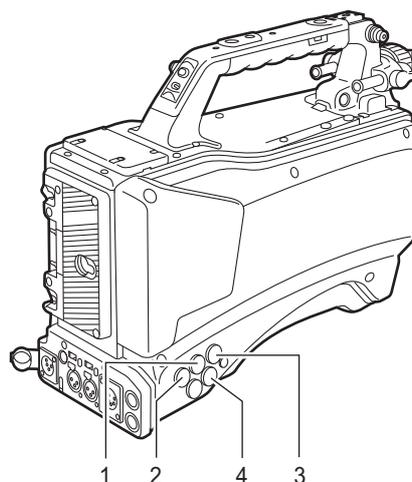
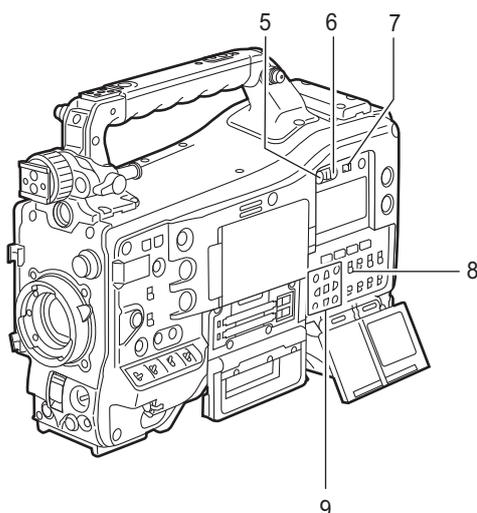
◆ 注意

指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。SD记忆卡可能破碎。

5. MARKER SEL, MODE/CHK / MENU CANCEL 按钮

如果您在更改菜单选项设置的同时向您一侧拉动此按钮，您可以还原更改前的设定值。

时间码相关部



1. GENLOCK IN 端子(BNC)

在摄像机部上加载 GENLOCK 或对时间码进行外部锁定时输入基准信号。

→“外部锁定时间码”(第65页)

2. SDI IN 端子(BNC)

如果摄像机设置了 GENLOCK, 或时间码被外部锁定, 参考信号被输入。

→“外部锁定时间码”(第65页)

◆ 注意

输入 SDI 信号必须与本机系统模式菜单上选择的格式相同。

3. TC IN 端子(BNC)

对时间码进行外部锁定时, 将作为基准的时间码输入到此端子。

→“外部锁定时间码”(第65页)

4. TC OUT 端子(BNC)

在将外部设备的时间码跟本机的时间码锁定时, 与外部设备的时间码输入(TC IN)端子连接。

→“外部锁定时间码”(第65页)

5. HOLD 按钮

按此按钮的瞬间将计数器显示部的时间数据显示固定。但时间码生成器继续步进。再按按钮, 则解除固定状态。

此功能用于确定特定录制场景的时间码或 CTL 计数器。

6. RESET 按钮

计数器显示部的时间数据(CTL)重置为“00:00:00:00”。

如果在 8.TCG (时间码切换) 开关位于 [SET] 时按此按钮, 则时间码和用户比特会重置为 0, 并且实时数据也会重置为初始值。

7. DISPLAY (计数器显示切换) 开关

根据此开关和 8.TCG (时间码切换) 开关的设置位置, 将 CTL、时间码、用户比特在显示窗的计数器显示部中显示。

按 5.HOLD 按钮, 还可显示 DATE/TIME/时区。

UB: 显示用户比特/DATE/TIME/时区。

TC: 显示时间码。

CTL: 显示 CTL。

8. TCG (时间码切换) 开关

设置内置时间码生成器的步进模式。

F-RUN: 使时间码连续步进而且与 P2 卡记录的操作无关时使用。

在将时间码与实际时间校对或将时间码外部锁定等的时候, 设置在此位置。

SET: 在设置时间码和用户比特时使用。

R-RUN: 在只在记录时让时间码步进的时候使用。

对于续接拍摄的 P2 卡上的时间码, 将连续记录。

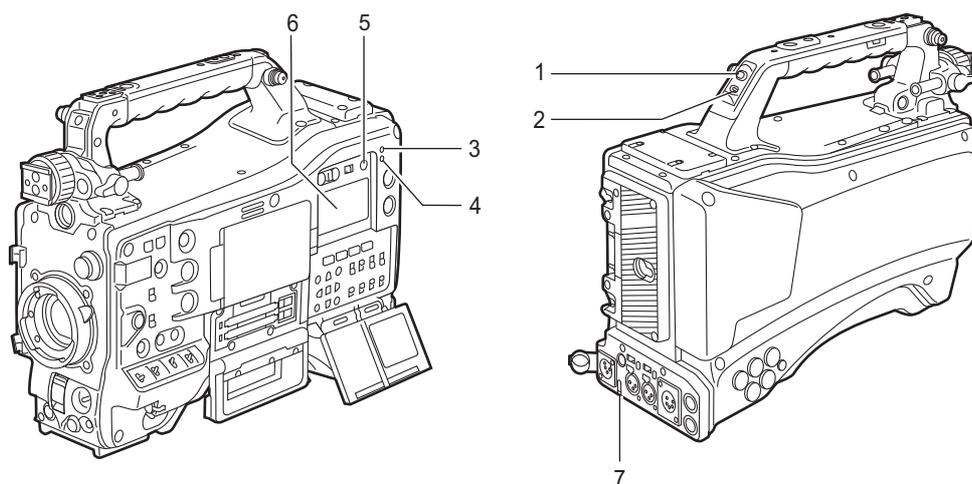
9. 光标・SET 按钮

用于设置时间码和用户比特。

4 个三角形按钮为光标按钮, 中心的四边形按钮为 SET 按钮。

→“设置时间数据”(第59页)

警告/状态显示部



1. BACK TALLY 指示灯

将2.BACK TALLY 开关设置为“ON”，则BACK TALLY 指示灯实现与寻像器的前 TALLY 指示灯相同的功能。

2. BACK TALLY 开关

控制 1.BACK TALLY 指示灯和 7.后 TALLY 指示灯的动作。

ON: BACK TALLY 指示灯和后 TALLY 指示灯工作。

OFF: BACK TALLY 指示灯和后 TALLY 指示灯不工作。

3. WARNING 指示灯

当存储记录部有某种异常情况发生时，点亮或闪烁。

4. USB 指示灯

摄录一体机处于 USB 模式时点亮。

5. LIGHT 按钮

控制显示窗的照明。

每按一次，都会切换 6. 显示窗的照明灯的点亮/熄灭状态。

6. 显示窗

显示与存储记录部相关的警告信息、电池残余量、音频电平和时间数据等。

◆ 注意

插入电池时，即使关上电源，摄录一体机也会显示数据。要关闭数据显示以防电池放电，可将菜单项 P. OFF LCD DISPLAY 设置为 OFF。菜单项 P. OFF LCD DISPLAY 在 MAIN OPERATION 页的 <TC/UB> 画面中选择。

7. 后 TALLY 指示灯

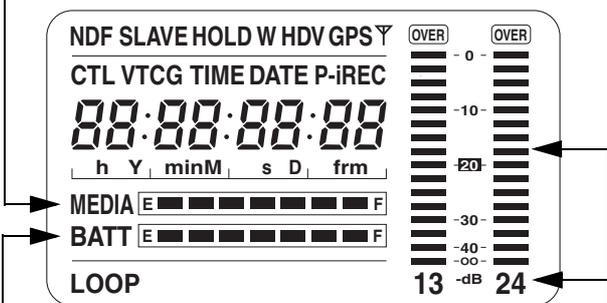
将 2.BACK TALLY 开关设置为“ON”，则后 TALLY 指示灯实现与 BACK TALLY 指示灯相同的功能。

显示窗中的显示

P2卡、电池残余量、音频电平的显示

MEDIA残余量显示条

P2卡的残余量以7个小段显示。
一个小段表示的P2卡的残余时间在CARD REMAIN/■中设置为3分钟或5分钟。每过一段设置时间就消失一个小段。CARD REMAIN/■项可在MAIN OPERATION页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。



电池残余量显示条

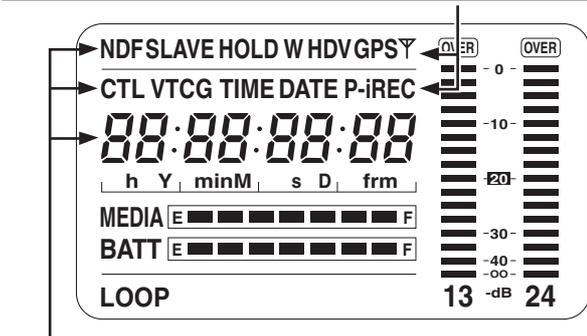
使用数字化显示(%显示)的电池时,当电池残余量在70%以上时到F的位置为止共有7个小段点亮。
电池残余量低于70%时,每下降10%就消失一个小段。也可以BATT REMAIN FULL项中选择“100%”,使得当电池为100%时7个小段点亮。BATT REMAIN FULL项可在MAIN OPERATION页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。

声道音频电平表

将MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4开关设置为“CH1/2”时,声道显示数字显示为1和2,并显示CH1和CH2的音频电平。设置为“CH3/4”时,声道显示数字显示为3和4,并显示CH3和CH4的音频电平。

模式显示

- W:** 摄录一体机在SD模式下(480-59.94i, 576-50i)操作以及设置为16:9模式时点亮。
- HD:** 摄录一体机处于HD模式(1080i)时点亮。
- DV:** 记录/重放格式为DV格式时点亮。
- GPS:** GPS工作中接收不到GPS电波时点亮。
- GPS Y:** GPS工作中接收到GPS电波时点亮。
- P-REC:** 将PRE REC MODE设置为ON时点亮,在录制计数灯熄灭后记录继续时闪烁。PRE REC MODE项可在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面中选择。
- iREC:** 在INTERVAL REC模式记录过程中点亮,在暂停过程中闪亮。
- i:** 在选定INTERVAL REC模式时闪亮。



时间码相关显示

- NDF:** 当时间代码在非掉帧模式下时保持亮起。
- DF:** 当时间代码在掉帧模式下时保持亮起。
- SLAVE:** 时间码为外部锁定时点亮。
- HOLD:** 将时间码生成器/读取器的值固定时点亮。
- CTL:** DISPLAY开关选择“CTL”,显示CTL计数值时点亮。
- TCG:** DISPLAY开关选择“TC(或UB)”,在显示TC(或UB)生成器值时点亮。
- TC:** DISPLAY开关选择“TC(或UB)”,在显示TC(或UB)读取器值时点亮。
- VTCCG:** DISPLAY开关选择“UB”,在显示VIUB生成器值时点亮。
- VTC:** DISPLAY开关选择“UB”,在显示VIUB读取器值时点亮。
- TIME:** DISPLAY开关选择“UB”,在显示实时的时分秒值时点亮。
- DATE:** DISPLAY开关选择“UB”,在显示实时的年月日值时点亮。
- 不显示:** DISPLAY开关选择“UB”,在显示实时的时区时分值时,VTCCG、TIME、DATE熄灭。

时间计数器显示:

显示时间码、用户比特、CTL、实时。

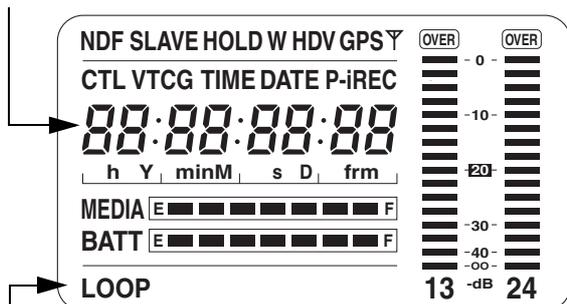
◆注意

DISPLAY开关选择UB时,每按一次HOLD按钮,按VTCCG(VTC) → DATE → TIME → 不显示(时区) → TCG(TC)的顺序循环切换。

存储记录部的动作/状态的相关显示

错误代码显示

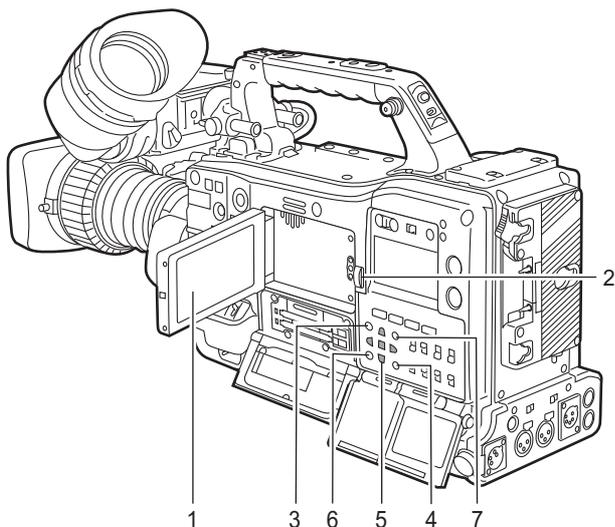
→ “警告系统”(第147页)



信息显示

LOOP: LOOP REC模式时点亮。有关LOOP REC模式 → “循环记录(LOOP REC)功能”(第37页)。

液晶显示器部



1. 液晶显示器

显示寻像器内的影像。

还能显示P2卡的场景片段的缩略图。

可在缩略图显示时使用4.缩略图菜单按钮或5.光标/SET按钮进行场景片段操作或删除，或者对P2存储卡进行格式化等。

◆ 注意

- 本监视器显示的画质与本机实际记录/输出的画质会有所不同。将本机的SYSTEM MODE设置为“480/59.94i”和“576/50i”时需特别小心。菜单项SYSTEM MODE在SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>画面中选择。
- 当SYSTEM MODE菜单项设为“480/59.94i”或“576/50i”时，且图像在摄像机图像和回放图像之间切换，显示器中的图像会暂时中断，但这不是系统故障。
- 取出电池或者外部DC电源断开但是电源开关依然开启时，图像可能会在LCD显示屏上冻结，但这不是系统故障。稍等片刻，无需操作，此现象即可消失。
- 温度低时，残余图像似乎增加，但这不是系统故障。

2. OPEN按钮

在打开液晶显示器时使用。

3. 缩略图按钮

将1.液晶显示器的影像从寻像器内的影像切换为场景片段的缩略图显示。再按则恢复为原先寻像器内的影像。但记录/重放时不能切换。

4. 缩略图菜单按钮

在缩略图显示模式下，此按钮允许您操作缩略图菜单（例如，删除场景片段）。

5. 光标/SET按钮

4个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为SET按钮。

在选择缩略图和操作缩略图菜单栏时使用。

→“缩略图画画”（第113页）

6. EXIT/CANCEL按钮

用于在显示缩略图菜单或属性画面时，将显示返回到一个状态。

此外，在按住SHIFT按钮的同时按住此按钮，取消设置。取消一批剪辑选择状态会很方便。

7. SHIFT按钮

通过和其他按钮同时按下使用。

- SHIFT按钮 + 光标按钮 (△/▽)
在缩略图屏幕上，将光标移动至剪辑的第一或最后缩略图。
- SHIFT按钮 + SET按钮
选择从刚选剪辑到光标位置的所有剪辑。
- SHIFT按钮 + EXIT/CANCEL按钮
操作取消功能。
→“EXIT/CANCEL按钮”（第27页）

按SHIFT按钮的操作显示在每个按钮下面。

寻像器部

本机可以使用HD取景器。建议使用选购的AJ-HVF21KG或AJ-CVF100G（59.94/50 Hz 配电）。

模式	通过寻像器看到的视频	HD 寻像器
HD	摄像机视频	○
	重放	○
	返回视频 (HD-Y)	○
	1394/HD-SDI输入 (HD)	○
SD	摄像机视频	○
	重放	○ ^{*1}
	返回视频 (VBS)	● ^{*2}
	1394/HD-SDI输入 (SD ^{*3})	○

各寻像器以摄录一体机指定的记录格式显示返回信号和SDI输入信号。

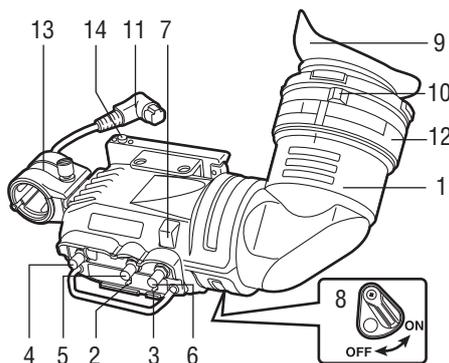
*1: HD信号。

*2: 当SYSTEM MODE菜单项设为“480/59.94i”或“576/50i”时，且图像在摄像机图像和回放图像之间切换，取景器中的图像会暂时中断，但这不是系统故障。您可以从SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>屏幕上选择SYSTEM MODE菜单项。

*3: 当SYSTEM MODE菜单项设为“480-59.94i”或“576-50i”，并且GENLOCK菜单项设为“INT”时，SDI输入信号的返回视频图像在取景器上显示时可能在垂直方向上中断。这不是系统故障，此中断可以通过在GENLOCK菜单项中选择“SDI IN”来清除。GENLOCK菜单项可从SYSTEM SETTING页的<GENLOCK>屏幕上选择。

请查阅各个取景器的操作说明书了解详情。

AJ-HVF21KMC



1. 寻像器（另售）

在记录和重放时可观看黑白影像。可观看与本机的动作状态和设置相关的警告显示、提示信息、斑马纹标记（安全区标记、中央标记）等。

2. ZEBRA（斑马纹）开关

寻像器内显示斑马纹。

ON: 显示斑马纹。

OFF: 不显示斑马纹。

3. TALLY开关

控制7.前TALLY指示灯。

HIGH: 前TALLY指示灯变亮。

OFF: 前TALLY指示灯熄灭。

LOW: 前TALLY指示灯变暗。

4. PEAKING（峰值）旋钮

调整寻像器内影像的轮廓，使对焦更为方便。不影响摄像机的输出信号。

5. CONTRAST（对比度）旋钮

调整寻像器内的画面的对比度。不影响摄像机的输出信号。

6. BRIGHT（亮度）旋钮

调整寻像器内的画面的亮度。不影响摄像机的输出信号。

7. 前TALLY指示灯

3.TALLY按钮在“HIGH”或“LOW”的位置时工作，前TALLY指示灯在拍摄时点亮。还可与寻像器内的REC灯同样闪烁，进行警告显示。

点亮时的亮度可通过TALLY开关（“HIGH”或“LOW”）进行切换。

8. BACK TALLY指示灯

在拍摄时点亮。还可与寻像器内的REC灯同样闪烁，进行警告显示。

将拨杆拨至“OFF”侧，则BACK TALLY指示灯隐藏。

9. 目镜

◆ 注意

不要将目镜瞄准太阳。这样做可能会损坏内部组件。

10. 屈光度调整环

依据拍摄者的屈光度将寻像器画面上的影像调整至最清晰。

寻像器视角的可调整范围如下表所示。

产品编号	可调整范围
AJ-HVF21KMC	-0.9 D - -4.4 D

对于远视眼使用的目镜，请向经销商咨询。

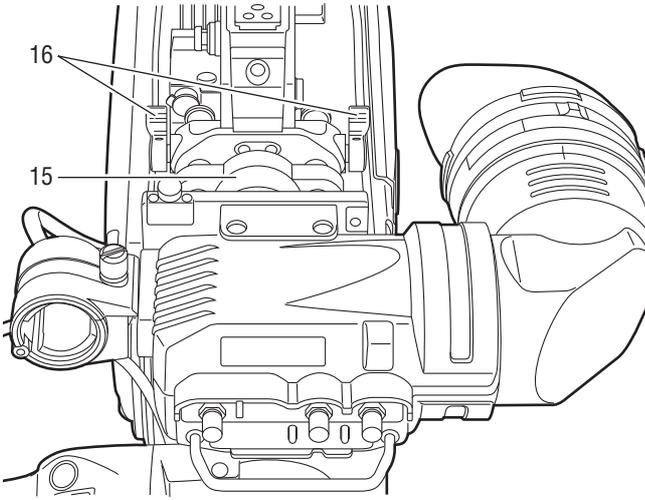
11. 连接插头

12. 锁定环

13. 话筒固定器

14. 寻像器挡块

在安装、拆卸寻像器时使用。



15. 寻像器左右位置固定环

在调整寻像器的左右位置时使用。

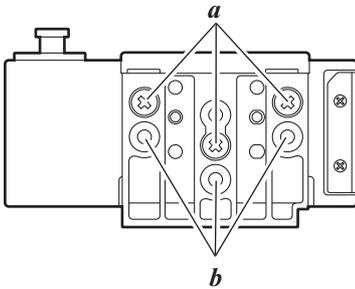
16. 寻像器前后位置固定杆

在调整寻像器的前后位置时使用。

◆ 注意

详细内容请参阅寻像器的使用说明书。

装配大型镜头时，如果镜头顶部与寻像器底部之间的空间不足，则可通过重新放置螺丝稍稍向上改变滑轨的位置。



a. 常规螺丝位置

b. 于此重新放置并固定 3 颗螺丝，将滑轨抬升约 8 mm。

记录与重放

关于P2卡

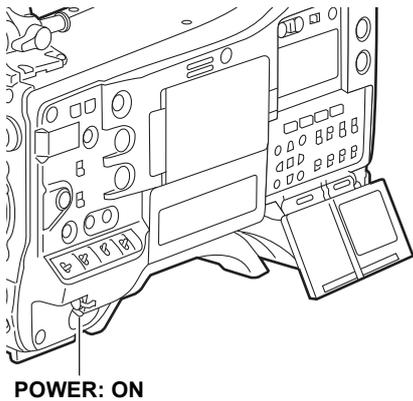
插入P2卡

◆注意

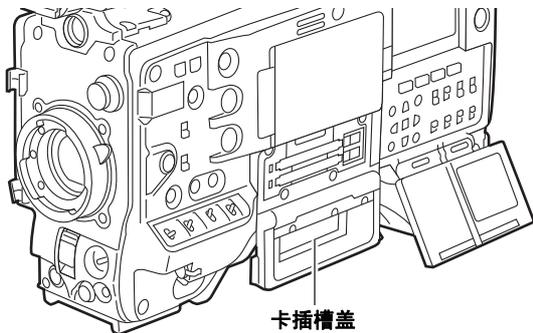
本机首次使用时，请务必先进行时间数据的设置。

→ 有关时间数据的设置方法请参阅“设置时间数据”（第59页）。

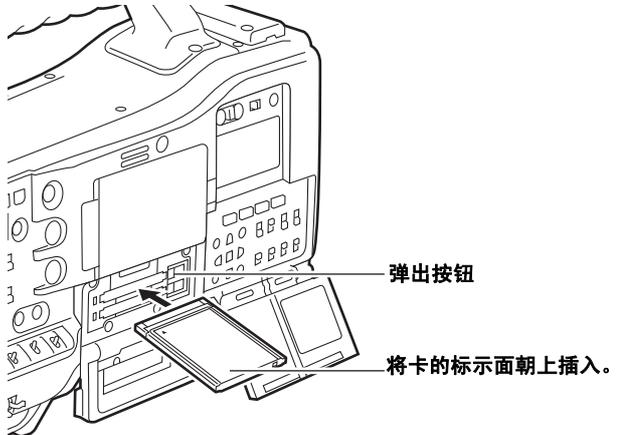
1 打开POWER开关。



2 打开卡插槽盖。



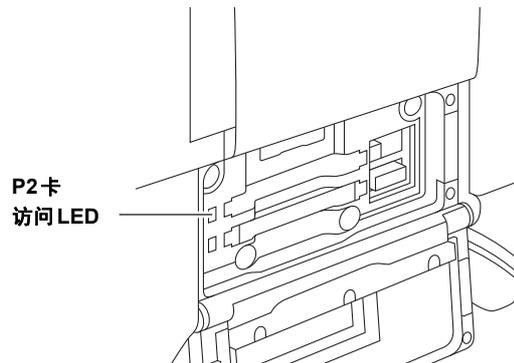
3 将P2卡插入P2卡插槽，直到按钮弹出为止。



4 将弹出按钮扳向上方，锁定P2卡。

P2卡插入本机后，插槽的P2卡访问LED将显示P2卡的状态。

→ “关于P2卡访问LED和P2卡的状态”（第31页）

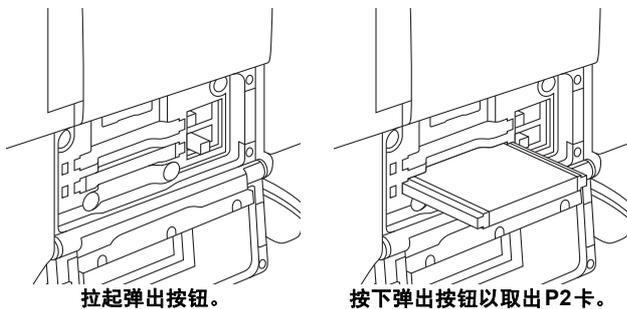


5 关闭卡插槽盖。

◆注意

- 为防止卡滑出、落入灰尘以及降低暴露于静电下的风险，请在移动摄像机之前关闭卡插槽盖。
- 仅能在P2卡设备上格式化P2卡。

- 1 打开卡插槽盖。
- 2 拉起弹出按钮。
- 3 然后按下弹出按钮以弹出 P2 卡。



◆注意

- 在插入之后，不要在存取或识别时（P2 卡存取 LED 以橙色闪烁）取出 P2 卡，否则 P2 卡可能会出现故障。
- 但在 P2 卡访问 LED 设置为不点亮的状态下使用时，在记录/重放停止后，请在确认了 PRE RECORDING（P-REC 显示闪烁）和语音录制已停止之后，再取出 P2 卡。
- 万一在访问时取出了 P2 卡，则寻像器显示“TURN POWER OFF”，并以警告音或 WARNING LED 等进行警告。P2 卡访问 LED 也将全部呈橙色快速闪烁。这时请暂时切断电源。有关警告显示的详细内容请参阅“警告系统”（第 147 页）。
- 如果在正在存取时取出 P2 卡，其中的场景片段可能会被损坏。请确认数据场景片段的状态后进行修复。有关数据场景片段的修复的详细内容请参阅“场景片段的修复”（第 120 页）。
- 若取出了正在格式化的 P2 卡，则取下的 P2 卡的格式无法保证。这时寻像器显示“TURN POWER OFF”。请先切断电源，再次启动后，重新将 P2 卡格式化。
- 重放时，即使在其他插槽中插入 P2 卡也无法识别，P2 卡访问 LED 不点亮。重放结束后，开始识别 P2 卡。
- 记录时，即使在空闲插槽中插入了 P2 卡，在下列情况下，介质也不会被识别：
 - ◆ PRE RECORDING 后即刻
 - ◆ 从一张卡跨越到另一张卡（热切换记录）在多张卡上记录数据时，从用于记录的第一个 P2 卡切换到第二个 P2 卡之前或之后即刻

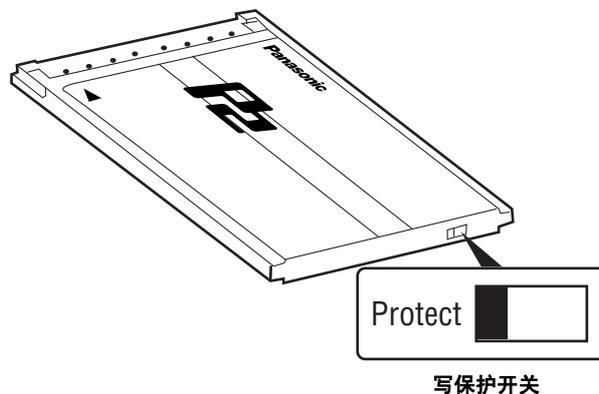
<参考>

ACCESS LED 项中，可将 P2 卡访问 LED 设置为始终熄灭。
ACCESS LED 项在 SYSTEM SETTING 页的 <OPTION MODE> 画面中选择。

为防止将 P2 卡的记录内容误删除，可将 P2 卡的写保护开关拨至“Protect”侧。

◆注意

在进行记录或重放等访问时，即使切换写保护开关，在完成重放或记录而结束访问状态之前不会生效。



关于 P2 卡访问 LED 和 P2 卡的状态

P2 卡访问 LED	MODE CHECK 显示*	P2 卡的状态
呈绿色点亮	ACTIVE	可写入/读出。
呈橙色点亮	ACTIVE	可写入/读出，是当前记录（包含 LOOP REC）的对象。
呈橙色闪烁	ACCESSING	当前正在写入/读出。
呈橙色快速闪烁	INFO READING	正在识别 P2 卡。
呈绿色慢速闪烁	FULL	P2 卡的无剩余容量。只可读出。
	PROTECTED	P2 卡的写保护开关在“PROTECT”侧。只可读出。
指示灯熄灭	NOT SUPPORTED	本机无法使用的存储卡。请更换存储卡。
	FORMAT ERROR	P2 卡未进行正规格式化。请重新格式化。
	NO CARD	未插入 P2 卡。

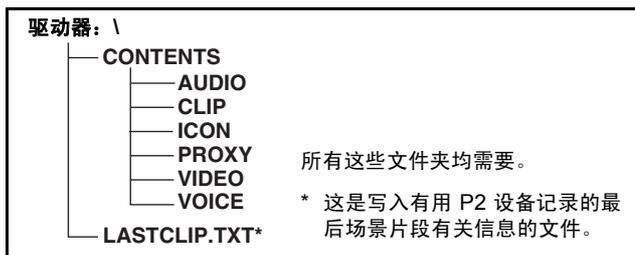
* MODE CHECK 在寻像器中显示。
→ “寻像器的状态显示”（第 72 页）

如何处理 P2 卡上所记录的数据

P2卡是一种半导体存储卡，是供构成DVCPRO P2系列专业录像制作和放送设备所使用的记录媒体。

- 因为以DVCPRO P2格式和AVC-Intra格式记录的数据是一种文件格式，因此其与计算机具有出色的兼容性。该文件结构采用一种独特的格式，除MXF文件内的视频和音频数据外，还含有各种其他重要的信息项目。文件夹结构如右所示与数据链接。

仅变更或删除一个信息成份就可使其不能将数据做为P2数据识别或在P2设备内使用该卡。



- 当将数据从P2卡传送到计算机上时或将保存在计算机上的数据重新写入到P2卡上时，为防止数据丢失，请务必使用专用的P2 Viewer软件。请从下列网站下载该软件。也可访问以下网站，以获取有关P2 Viewer的系统要求的详细信息。

<http://pro-av.panasonic.net/>

- 当使用通常的诸如Microsoft Windows Explorer或Apple Finder等IT工具将数据传送到计算机时，请按下列说明进行。然而，当将数据传送回到P2卡上时，则务必要使用P2 Viewer。
 - ◆ 要将相应的CONTENTS文件夹和LASTCLIP.TXT文件一起做为一套进行传送。
 - 切勿从CONTENTS文件夹传送个别的文件。
 - 复制时，要和复制LASTCLIP.TXT文件一起复制CONTENTS文件夹。
 - ◆ 从多个P2卡传送到计算机上时，要为每个P2卡建立一个文件夹以防止重名的场景片段被盖写。
 - ◆ 切勿由P2卡删除数据。
 - ◆ 使用P2卡前，务必要用P2设备将其予以格式化。

基本步骤

在此我们将说明拍摄、记录相关的基本操作步骤。
在实际出发拍摄时，请事先进行检查，确保系统功能正常。

* * 关于检查方法请参阅“摄影前的检查”（第140页）。

从准备电源到插入P2卡

1 安装充完电的电池。

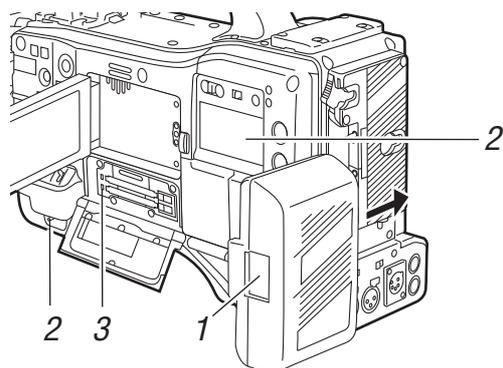
2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。

- 电池残余量显示条不在5段以上时，首先确认电池设置，若设置正确则更换完全充好电的电池。

3 插入P2卡，确认P2卡访问LED呈橙色或绿色点亮状态，关闭卡插槽盖。

P2卡插槽中插入了多张P2卡时，将从插槽号码较小的P2卡开始记录。但若P2卡为中途插入，则与插槽号码无关，其成为记录对象的顺序将排在比它先插入的P2卡之后。

例：二个插槽全部插入P2卡，则P2卡按插槽号码1 → 2的顺序成为记录对象。但是，将插槽号码为1的P2卡取出后再次插入时，P2卡按照插槽号码2 → 1的顺序成为记录对象。



而且关闭电源后仍保持记录对象的P2卡号码，再次打开电源时能在电源关闭前的同一张P2卡上继续记录。

◆注意

当P.ON REC SLOT SEL项中选择“SLOT1”时，在打开电源后，记录从插入最小编号插槽的P2卡开始。
此项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面中选择。

到各开关设置为止

在电源准备完成，插入P2卡后，请按照以下步骤设置各开关后再开始操作。

为拍摄、记录而进行的开关设置

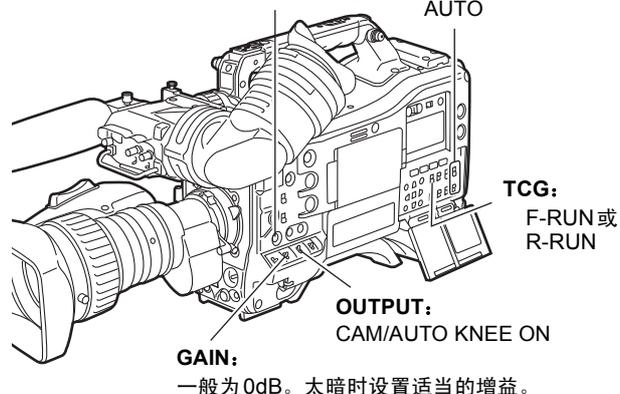
USER MAIN:

出厂时已分配了SLOT SEL功能。

AUDIO SELECT

CH 1/2 / CH 3/4:

AUTO



GAIN:

一般为0dB。太暗时设置适当的增益。

◆注意

- **USER MAIN**按钮在出厂时已分配SLOT SEL功能，可在多张已插入的P2卡中切换作为记录对象的P2卡。
切换记录对象P2卡后，使用的记录对象P2卡所插入的P2卡插槽号码将显示在寻像器内的P2卡残余量显示部上。
→ 有关寻像器内的显示信息的详细内容请参阅“寻像器画面的状态显示的构成”（第73页）。
- **SLOT SEL**功能在记录时启用。录有影像的P2卡在切换完成之前，[SLOT SEL]会一直在寻像器上闪烁。如果因为任何原因无法执行[SLOT SEL]操作，例如在刚开始录制时或刚将录有影像的P2卡切换完成时，会显示[SLOT SEL INVALID]。

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止

拍摄时按以下步骤进行操作。

1 选择符合照明条件的滤镜。

2 白平衡已存储时

WHITE BAL开关设置为“A”或“B”。

白平衡和黑平衡未存储，且没有时间调整白平衡时
WHITE BAL开关设置为“PRST”。

对应FILTER旋钮的设置位置，得到跟所选滤镜相对应的白平衡。

临场调整白平衡时

选择符合照明条件的滤镜，将WHITE BAL开关设置为“A”或“B”，在画面中央拍摄白色被拍摄物，按以下步骤调整白平衡。

1. 将AUTO W/B BAL开关拨至“AWB”侧，调整白平衡。
2. 将AUTO W/B BAL开关拨至“ABB”侧，调整黑平衡。
3. 将AUTO W/B BAL开关拨至“AWB”侧，再次调整白平衡。

关于调整方法请参阅“白平衡的调整”（第46页）及“黑平衡的调整”（第49页）。

3 摄像机朝向被拍摄物，调整焦距和放大倍数。

4 使用电子快门时，设置快门速度/工作模式。

详细内容请参阅“设置电子快门”（第50页）。

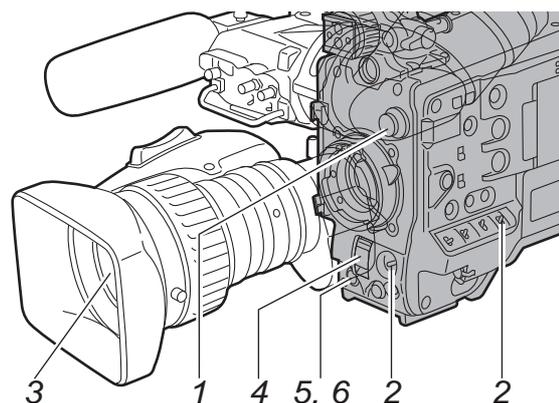
5 按REC按钮，开始记录。

记录时寻像器内的REC灯点亮。

6 要停止时，再次按REC按钮。

寻像器内的REC灯熄灭。

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止



关于操作按钮

记录时，操作按钮(REW、FF、PLAY/PAUSE、STOP)不工作。

一般的记录

按REC按钮，则开始在P2卡上记录影像与声音。

一次拍摄生成的影像、声音，以及包括元数据等的附加信息在内的一个数据块，称为场景片段。

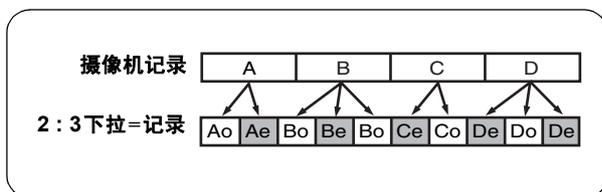
一般的记录和自然记录

本机中摄像机的记录方法是可选的。可不改变帧率，选择自然记录方法，也可将帧率下拉到59.94或50帧来选择一般的记录方法。

一般的记录（下拉记录）

在24P(实为23.98P,称为24P)下的影像以2:3模式下拉。在30P(实为29.97P,称为30P)下的影像以2:2模式下拉，记录为59.94i(称为60i)。在25P下的影像记录为50i,下拉为2:2。本机支持24PA(2:3:3:2高级下拉)。AVC Intra不支持下拉记录。

24P超过60i的例子

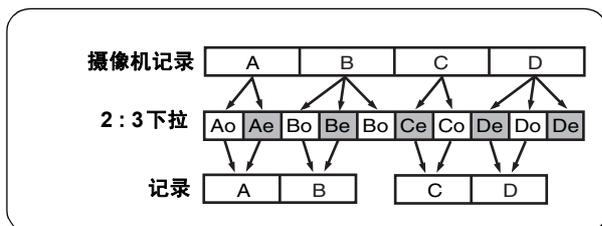


自然记录

该记录方法是以1080i的AVC-Intra记录的帧率截取和记录有效帧。

甚至在自然记录中，输出摄像机影像和回放影像的速率是下拉59.94i或50i帧。

1080-24PN（自然）的例子



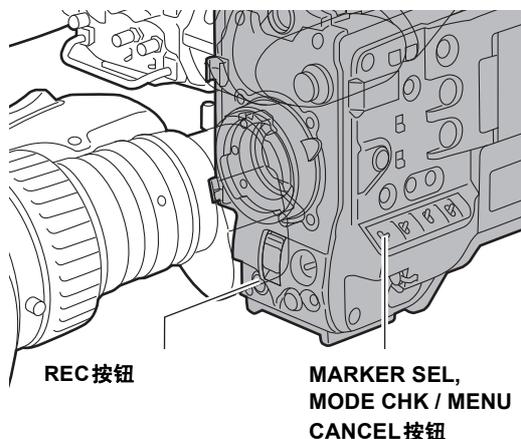
◆注意

● 24P/24PA的记录开始于五帧循环的顶帧，24P自然记录开始于四帧循环。因此，在记录周期中，当在不同模式下连续记录场景片段时，时间码可能会停止。

● 插入P2卡或打开电源后直接开始记录时，都使用本机的内部存储器开始记录。这时，到对P2卡的识别完成为止将无法停止记录。

如果插入的卡无法识别为可记录的P2卡，则内部存储器的记录会立即停止，并且寻像器上显示信息“CANNOT REC”。

拉动MARKER SEL, MODE CHK / MENU CANCEL按钮以检查P2卡状态（显示在寻像器中）。



预记录(PRE RECORDING)功能

利用本机内部存储器可将摄像机拍摄的影像和声音的数据始终保存几秒钟的量，故按REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录时，可记录按按钮几秒前的影像和声音。

要使用此功能，必须将PRE REC MODE项设置为“ON”。从菜单项PRE REC TIME可以设置内部内存的存储时长。这些选项可在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面中找到。

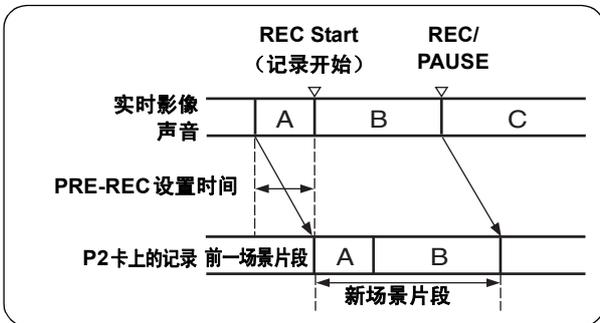
选择USER MAIN SW、USER1 SW、USER2 SW、SHOT MARK SW (USER3)或TEXTMEMO (USER4)项，可以将PRE REC MODE项的功能分配至所需的用户按钮。

这些选项可在CAM OPERATION页的<USER SW>画面中找到。

以下是PRE REC TIME项的设置内容。

- 1~8 SEC (在HD或SD模式下以DVCPRO50记录时)
- 1~15 SEC (在DV或SD模式下以DVCPRO记录时)

设置可超前记录按下REC按钮之前的场景的时间。



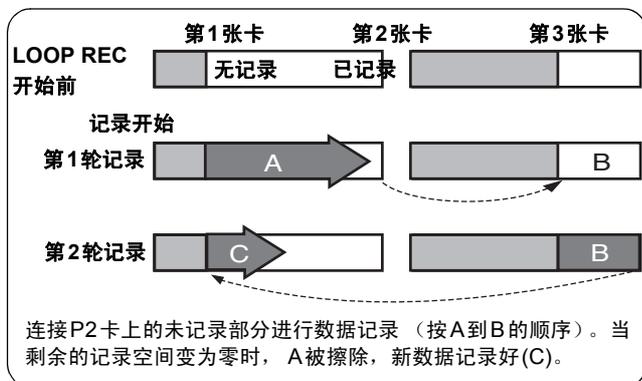
◆注意

- 当“PRE REC MODE”项设置为OFF时，“P-REC”显示。记录停止后，即使PRE REC MODE项设置为OFF，“P-REC”指示也仍然显示，直至所有视频和声音都记录到P2卡。
→ 有关 [P-REC] 显示的详情，请参阅“寻像器画面的状态显示的构成”中的“29.INTERVAL REC/PRE RECORDING信息显示”（第77页）。而且，本显示可通过配置P-REC/i-REC设置关闭。P-REC/i-REC项可从VF页的<VF INDICATOR3>画面选择。
- 刚打开电源、刚用菜单操作选择PRE REC TIME项、或刚改变设置时间时，因为内部存储器的内容不稳定，即使在操作后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也无法按规定时间记录影像和声音。
- 刚将P2卡插入插槽时、因识别存储卡需一定时间，即使在插入后马上按REC按钮开始记录，也可能无法按规定时间记录影像和声音。
- 在重放或图像确认期间，因内部存储器中不存储影像和声音，无法对重放和图像确认期间的影像和声音进行超前记录。
- 刚开始记录时，在P2卡识别完成之前的期间内，时间码(TCG)的显示可能固定不动。
- 记录SDI输入信号或正在使用INTERVAL REC和LOOP REC功能时，PRE RECORDING功能不可用。

循环记录 (LOOP REC) 功能

P2卡插槽中插入了两张以上P2卡时，可按顺序切换存储卡进行记录。可在P2卡的记录残余量用完时回到最初，在删除旧记录的同时新建记录，实现连续记录。

要使用本功能，必须将LOOP REC MODE项设置成“ON”。LOOP REC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面选择。



◆注意

- 进行LOOP REC时，请使用记录残余量在1分钟以上的P2卡。
- 在进行LOOP REC时，用于记录的P2卡的P2卡访问LED全部呈橙色点亮。请注意，若将这些P2卡取出，则LOOP REC停止。
- LOOP REC MODE项设置为ON时，寻像器内及显示窗上将显示“LOOP”。但如果仅插入了一张存储卡，或存储卡的记录残余量不到一分钟，则即使LOOP REC MODE项设置为ON，也无法进行LOOP REC。此时寻像器内及显示窗的“LOOP”显示将闪烁。
- 菜单项 LOOP REC MODE 设为“ON”时，P2卡的剩余容量显示为当前记录格式的预计记录时间。删除旧有记录后立即停止 LOOP REC 时，实际的剩余时间可能短于显示的时间。
- 以下情形 LOOP REC 功能不起作用：
 - ◆ INTERVAL REC MODE 菜单选项设为“ON”或“ONE SHOT”。
 - ◆ ONE CLIP REC MODE 菜单选项设为“ON”。
 - ◆ REC FORMAT或CAMERA MODE菜单选项中选择了本机模式、24P或24PA模式。
 - ◆ REC SIGNAL 菜单选项设为“SDI”。→ “记录设置和操作”（第43页）

结束 LOOP REC 模式

有以下两种方法。

- 关闭本机的电源开关。
- 通过菜单操作将 LOOP REC MODE 项设置为“OFF”。

间隔记录 (INTERVAL REC) 功能

使用本机的间隔存储器，可进行最短为一帧的间隔记录。要使用此选项，为菜单项 INTERVAL REC MODE 设置间隔记录模式、REC TIME、PAUSE TIME 和 TAKE TOTAL TIME。完成设置后，P2卡所需的TOTAL REC TIME会自动计算和显示。INTERVAL REC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面选择。

以下为 INTERVAL REC MODE 中的选项：

OFF:

不执行间隔记录功能。

ON:

执行间隔记录功能。

ONE SHOT:

按REC按钮，在REC TIME项下执行指定时长的“单次拍摄(ONE SHOT)”记录。

1 执行“基本步骤”中拍摄和记录的基本操作，安全锁定摄像机。

2 查看“i”是否在显示屏中闪亮以及是否选择了间隔记录模式。

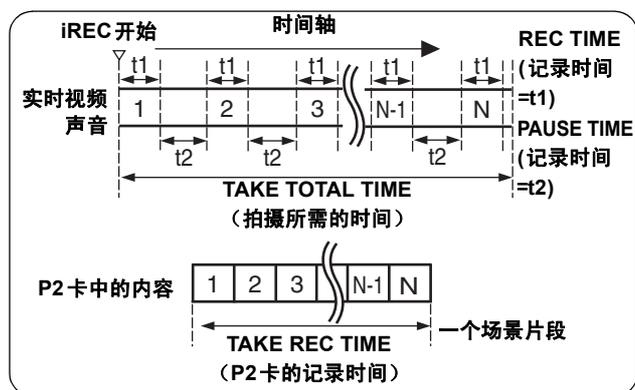
3 按REC按钮。

间隔记录开始。在到达指定的TAKE TOTAL TIME后记录自动停止，整个记录生成为一个场景片段。

选择间隔记录模式后，“i”开始闪亮。“iREC”在记录开始后点亮。“iREC”在暂停过程中闪亮。

寻像器中的显示屏与显示窗口中的显示屏相同。

计数指示灯在记录过程中点亮。如果将PAUSE TIME 设置为2分钟或以上，计数指示灯以5秒钟的时间间隔点亮以表示暂停。计数指示灯也会在记录开始前闪亮3秒钟。



停止记录

按STOP按钮。记录停止。随后，摄像机在记录停止之前存取P2卡，以记录储存在存储器中的视频。从间隔记录开始到按下STOP按钮时刻的记录内容生成一个场景片段。

连续记录

再次按REC按钮。间隔记录恢复。

停止间隔记录模式

● 将INTERVAL REC MODE项设置为“OFF”。

当INTERVAL REC HOLD设置为“OFF”时，如果本机的POWER开关关闭，则模式返回至一般记录模式。

如果INTERVAL REC HOLD设置为“ON”，即使本机的POWER开关关闭，仍保持为间隔记录模式。

设置INTERVAL REC模式之后，请执行以下步骤：

1 执行“基本步骤”中拍摄和记录的基本操作，安全锁定摄像机。

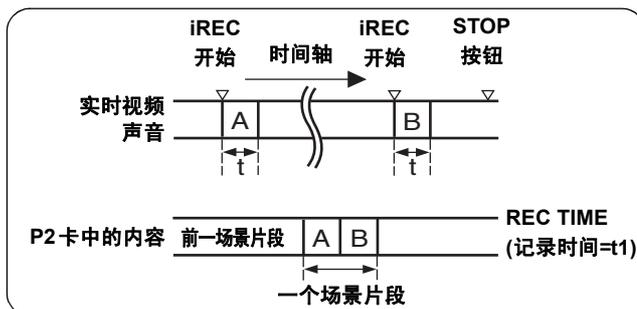
2 按REC按钮。

● 在指定的REC TIME时间之后，本机自动进入ONE SHOT暂停模式。

● 按REC按钮，在REC TIME项下执行指定时长的“单拍”记录，并返回至ONE SHOT暂停模式。

3 按STOP按钮。

储存在存储器中的视频生成一个场景片段。



分割场景片段或更换用于记录的P2卡

在ONE SHOT模式下，只有按STOP按钮，场景片段才会在P2卡中生成。按STOP按钮，停止ONE SHOT模式操作。更换P2卡时，请检查存取LED等以确定在拆除P2卡之前存取已经终止。

停止INTERVAL REC的ONE SHOT模式

● 将INTERVAL REC MODE项设置为“OFF”。

当INTERVAL REC HOLD设置为“OFF”时，如果本机的POWER开关关闭，则模式返回至一般记录模式。

如果INTERVAL REC HOLD设置为“ON”，即使本机的POWER开关关闭，仍保持为ONE SHOT模式。

● 声音

间隔记录不记录音频。

● 录制/重放按钮

在间隔记录过程中，除STOP（REW、FF、PLAY/PAUSE）以外的所有操作按钮均禁用。

● 如果在记录过程中电源关闭

如果在间隔记录过程中本机关闭，则储存在存储器中的视频会记录到P2卡，随后摄像机自动关闭。

● 时间码指示

开始记录时，直到本机识别出P2卡，时间码（TCG）显示可能才会更新。

● 取出卡

在INTERVAL REC模式操作过程中，插入的P2卡的P2卡存取LED呈橙色闪亮。在此状态下，请勿取出P2卡。如果无意中取出了卡，请修复场景片段。但是，即使恢复场景片段，在向多个P2卡记录时，如果取出P2卡，则记录中的最后三、四秒，最多为十秒的信息可能会丢失。有关如何修复场景片段的信息，请参阅“场景片段的修复”（第120页）。

● 操作模式限制

以下情形INTERVAL REC功能不起作用：

- LOOP REC MODE 菜单选项设为“ON”。
- ONE CLIP REC MODE 菜单选项设为“ON”。
- REC FORMAT或CAMERA MODE 菜单选项中选择了本机模式、24P或24PA模式。
- REC SIGNAL 菜单选项设为“SDI”。

→ “记录设置和操作”（第43页）

● 缩略图操作和菜单操作

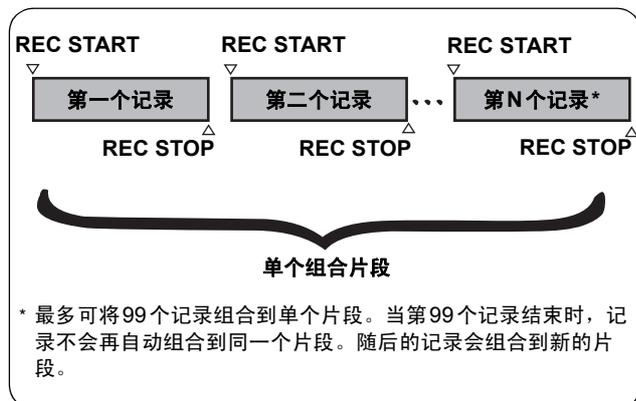
在INTERVAL REC模式操作过程中，无法执行缩略图操作。在操作缩略图之前按STOP按钮。

当待机时间设置为一分钟以上，或者在ONE SHOT模式下时，即使在待机模式下可以操作菜单，但仍要受到下列限制。

- ◆ 无法改变SYSTEM MODE、REC FORMAT、CAMERA MODE、AUDIO SMPL RES、25M REC CH SEL和PC MODE的各自设置。
- ◆ 无法执行SD CARD READ/WRITE、LENS FILE CARD R/W、READ USER DATA、READ FACTORY DATA、读SCENE FILE和CAC FILE CARD READ的各自设置。

连续片段记录(ONE CLIP REC)功能

本功能可将多个记录编辑为组合片段，但不会将单个记录（从REC START到STOP）分割为单个片段。



要使用本功能，必须将ONE CLIP REC MODE项设置成“ON”。ONE CLIP REC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面选择。当选择ONE CLIP REC MODE时，寻像器和LCD监视器右下角将会显示“1-CLIP”。

按本装置的REC按钮便可开始第一个记录。将会显示“START 1*CLIP”。

任何随后的记录会被自动组合到片段。最多可将99个片段组合到单个片段。

记录新的片段

按照下述说明可使用新的独立片段并结束片段的组合。

- 当记录暂停时，按住STOP按钮大约2秒钟。（当记录处于待机时起作用）
- 或者
- 当记录停止时，按住REC按钮大约2秒钟。（当正在记录时起作用）

按照上述说明结束片段的组合。将会显示“END 1-CLIP”。随后的记录会采用新的独立片段。

◆ 注意

- 除了上述步骤以外，下列情形也可结束片段的组合且随后的记录采用新的片段。
 - ◆ 当电源关闭时
 - ◆ 当带有原先记录的P2卡被取出时
 - ◆ 当P2卡被格式化或片段被删除时（当原先组合片段不存在时）
- 即使在菜单中或缩略图显示上按STOP按钮片段也不会停止组合。
- 按遥控装置(AJ-RC10MC)或扩展控制装置(AG-EC4MC)的STOP按钮无法放弃合并剪辑。

在菜单中将 ONE CLIP REC MODE 项设置为 “OFF”。

提示片段组合部分的开头

在每项记录之前，文本提示可自动添加到记录的开头，组合部分的开头可进行播放提示，位置缩略图可进行检查。

设置 START TEXT MEMO 项为 “ON”，系统可自动添加文本提示到记录的起始处。START TEXT MEMO 项可用菜单操作在 SYSTEM SETTING 页的 <OPTION MODE> 画面选择。

通过从缩略图菜单中选择 THUMBNAIL → TEXT MEMO CLIPS 并将光标移动到所需的片段，可检查并播放所添加文本提示的位置。

→ 在录制文本提示的位置重放场景片段”（第 119 页）

而且，通过在 <OPTION MODE> 画面中将 SEEK SELECT 项设置为 “CLIP&T”，可对文本提示的位置进行播放提示。播放暂停的同时按 FF 或 REW 按钮。SEEK SELECT 项可用菜单操作在 SYSTEM SETTING 页的 <OPTION MODE> 画面选择。

处于 ONE CLIP REC 模式时的注意事项

- INTERVAL REC 和 LOOP REC 功能无法同时使用。
- 当 REC SIGNAL 项没有设置为 “CAM” 时，本模式不起作用。REC SIGNAL 项可用菜单操作在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面选择。
- 当组合到片段时，菜单和缩略图操作受到如下限制。切换到本模式时，按住 STOP 按钮大约 2 秒钟可停止组合到片段。
 - ◆ 下列菜单项无法更改。
SYSTEM MODE、REC SIGNAL、REC FORMAT、CAMERA MODE、AUDIO SMPL RES、PC MODE 25M REC CH SEL
 - ◆ 下列与 SD 存储卡读/写以及设置文件读取相关的菜单项无法执行。
SD CARD READ/WRITE、LENS FILE CARD R/W、READ USER DATA、READ FACTORY DATA、读 SCENE FILE、CAC FILE CARD READ
 - ◆ 选择缩略图菜单的 OPERATION → COPY 菜单项不起作用。
- 与通常情况相比，为了让片段与随后的记录组合，完成记录的处理时间可能会略长。
- 对于播放片段中组合记录的位置期间不间断的音频，渐变处理不起作用。
- 如果对带有多个组合记录的片段使用非线性编辑软件，该软件可能无法正常工作（截止目前 2010 年 10 月）。有关现已确认能够与此类片段工作的软件的最新信息，请参阅下列网站的 P2 支持页面。

<http://pro-av.panasonic.net/>

记录回看 (REC REVIEW) 功能

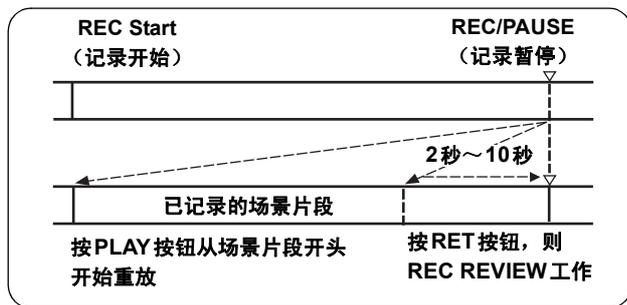
暂停记录，按镜头的RET按钮，则刚记录的场景片段的最后2秒会自动抽出，在寻像器内显示该部分的重放图像。可通过此功能确认是否正确地进行了记录。

重放后则再次回到等待记录开始的状态。

持续按住RET按钮，则最大可从10秒前开始重放。但如果场景片段很短，已返回到该场景片段的最前端，则无论按RET按钮多久也不能重放以前的场景片段。

在USER MAIN SW/USER1 SW/USER2 SW/SHOT MARK SW (USER3)/TEXT MEMO SW (USER4)项中可将RET按钮功能分配给各个USER按钮。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。

在记录暂停状态下按PLAY/PAUSE按钮，将从最后记录的场景片段的开头开始重放。回放结束后，本装置进入待机模式。



◆注意

- 将菜单项RET SW设置为“R. REVIEW”。RET SW项可用菜单操作在OPERATION页的<SW MODE>画面选择。
- 当SDI OUT MODE或MONITOR OUT MODE菜单选项设为“MEM”时，在REC REVIEW工作期间，不仅取景器，视频输出接口（SDI OUT接口、MON OUT接口）也输出REC REVIEW的图像。
请注意，连接备份设备记录备份图像时，该REC REVIEW的图像也将被记录。这些选项可在SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>画面中找到。
- 在ONE CLIP REC模式下，使用REC REVIEW功能达到的最远快退位置和暂停记录后播放的开始位置，并非片段的开头而是最近记录的开头。

一般重放及变速重放

按PLAY/PAUSE按钮后，可在寻像器观看黑白重放图像，在液晶屏幕观看彩色重放图像。若同时将彩色视频监视器连接到本机的SDI OUT端子、MON OUT端子，则可观看彩色的重放图像。

您还可以观看从SDI OUT接口输出的SDI格式的回放图像，但SDI OUT MODE菜单项必须设置为“MEM”。RET SW项可用菜单操作在OPERATION页的<SW MODE>画面选择。

变速重放

使用FF、REW按钮，可实现32倍速及4倍速的高速重放/高速逆向重放。

在暂停重放状态下按FF按钮，则变为在下一场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

在暂停重放状态下按REW按钮，则变为在当前正在重放的场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

◆注意

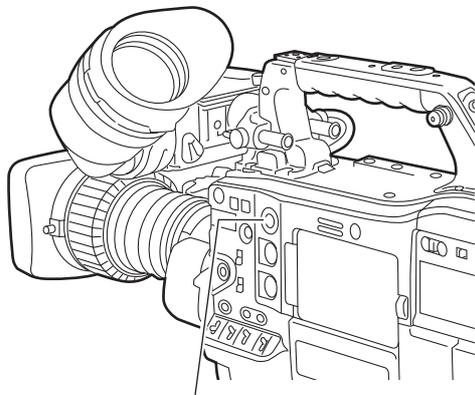
- 摄录一体机无法播放系统模式不同的场景片段。如果出现这种情况，在播放之前将摄录一体机的系统模式设置为所需场景片段的格式。
- 在刚取出或插入P2卡后、或刚打开电源后马上进行重放，由于读取场景片段信息可能花费一定的时间。这期间寻像器中显示“UPDATING”。如果正在识别P2卡时重放数据，则会显示讯息“CANNOT PLAY”。
- 如果重放时在别的插槽中插入P2卡，则该卡的场景片段也无法重放。对重放时插入的P2卡的识别，要在重放停止后才进行。

文本提示(Text Memo)功能

正在记录或重放场景片段时，文本提示是添加到任何视频点的时间码缩略图。

TEXT MEMO按钮会在相应的点添加语音提示信息。可以使用P2 viewer编辑添加的文本提示。可以通过缩略图显示选择和播放文本提示点或复制任何部分。

→ “文本提示”（第119页）



TEXT MEMO按钮

◆注意

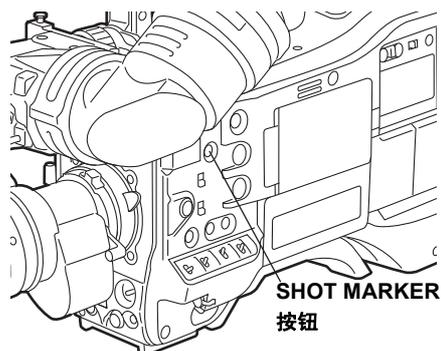
- 每个场景片段最多可含有100个文本提示。
- 在这种情况下，文本提示被添加到鼠标所在场景片段的开始处。在这种情况下，文本提示被添加到场景片段的鼠标所在位置（通常为开始处）。
- 对于通过AJ-SPX900或任何其他摄录一体机添加的带语音提示的场景片段，最多可以记录100条文本和语音提示。有关语音提示的信息，请参AJ-SPX900说明手册。
- 输出彩色条时或本机处于LOOP REC模式和INTERVAL REC模式时，无法记录文本提示。

拍摄标记 (Shot Mark) 功能

拍摄标记就是为与其他场景片段区别而在场景片段的缩略图上添加的标记。可在液晶显示器上仅显示或重放添加了拍摄标记的场景片段。

添加拍摄标记

请在记录影像时按 SHOT MARKER 按钮。寻像器中显示“MARK ON”，拍摄标记添加在正在记录的场景片段的缩略图上。再次按按钮则可删除拍摄标记。
如果在记录暂停时按下 SHOT MARKER 按钮，则拍摄标记会被添加到随后记录的剪辑。再次按下可删除拍摄标记。



另外，对场景片段的缩略图操作也能添加/删除拍摄标记。
→ “拍摄标记”（第118页）

◆注意

- 输出彩色条时或本机处于 LOOP REC 模式和 INTERVAL REC 模式时，无法添加 / 删除拍摄标记。
- 对不完整的场景片段（请参见第114页），无法添加拍摄标记。
- 在多个 P2 卡上记录的场景片段或一个 P2 卡上分别记录的场景片段（请参见第10页的注意），只在最顶部的场景片段上添加拍摄标记。

记录设置和操作

本机记录模式根据下表有关菜单和开关设置的优先级来运作。

功能操作模式	与系统/记录相关的菜单切换				各项功能限制			
	REC SIGNAL	INTERVAL REC MODE	LOOP REC MODE	ONE CLIP REC MODE	REC FORMAT CAMERA MODE	PRE REC	记录文本提示	拍摄标记
SDI 输入信号记录	SDI	禁用	禁用	禁用	禁用 (记录模式为 60i 或 50i)	禁用	启用	启用
INTERVAL REC	CAM	ON 或 ONE SHOT	OFF	OFF	仅 60i、50i、30P(Over60i)、25P(Over50i) 可用	禁用	禁用	禁用
LOOP REC		OFF	ON	OFF		禁用	禁用	禁用
ONE CLIP REC		OFF	OFF	ON	所有模式均可用 (无限制)	启用 1 - 8 秒 / 15 秒	启用*	启用*
标准记录		OFF	OFF	OFF			启用*	启用*

* 在彩色条时禁用

用于记录的调整 and 设置

多格式

视频系统和录制格式

本机采用隔行扫描/逐行扫描（读取所有像素）可转换型 CCD。

同时选择 SYSTEM MODE 和 CAMERA MODE 菜单项时，您可以在 12 种格式中选择一种视频系统，包括 HD (1080i) 和 SD。选择 REC SIGNAL 菜单项的“SDI”之后，您可以记录由 SDI IN 接口输入的外部信号。

这些选项可在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中找到。

选择记录信号和方式

SYSTEM MODE 菜单项

允许选择系统频率（59.94 或 50 Hz）和信号系统（1080i、480i 或 576i）组合。当 SYSTEM MODE 项更改时，寻像器显示“TURN POWER OFF”。然后，关闭摄录一体机的 POWER 开关，重新打开摄录一体机之前，请等待五秒钟或更长时间。

REC SIGNAL 菜单项

CAM 录制来自摄像机部的信号。CAMERA MODE 项允许您选择摄像机操作模式（帧模式）。
SDI 录制来自 SDI IN 端子的信号。

◆ 注意

当选择 SDI 时，时间码或 SDI 输入信号中叠加的 UMID 不会录制。

CAMERA MODE 菜单项

用于当 REC SIGNAL 项设置为 CAM 时选择摄像机操作模式。

→ 有关每个设置操作的信息，请参阅“记录格式和输出端子信号格式”（第 45 页）。

◆ 注意

- 当摄像机从 60i 或 30P 切换为 24P 或 24PA 时，由于下拉五帧循环经过调整，视频可能会出现干扰。这是正常现象。
- 选择了 AVC-I 100 或 AVC-I 50，则不能选择 CAMERA MODE 菜单项。

REC FORMAT 菜单项

用于选择记录模式。REC FORMAT 项可用菜单操作在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面选择。

对于 HD 模式 (1080i) AVC-I 100

AVC-Intra100 格式用于录制视频。自然记录格式应用于 30PN, 24PN 和 25PN 模式。

AVC-I 50

AVC-Intra50 格式用于录制视频。自然记录应用于 30PN, 24PN 和 25PN 模式。

DVCPRO HD

DVCPRO HD 格式用于录制视频。下拉记录用于 30P、24P、24PA 和 25P 模式。

对于 SD 模式 (480i, 576i) DVCPRO50

DVCPRO50 格式 (50 Mbps) 用于录制视频。

DVCPRO

DVCPRO 格式 (25 Mbps) 用于录制视频。

DV

DV 格式用于录制视频

ASPECT 菜单项

用于选择 SD 模式的高宽比（480i 或 576i）。ASPECT 项可用菜单操作在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面选择。

16:9 16:9 高宽比用于录制视频。

4:3 4:3 高宽比用于录制视频。

AUDIO SMPL RES 菜单项

用于选择 HD 模式的音频比特数 (1080i)。AUDIO SMPL RES 项可用菜单操作在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面选择。

16BIT 以 16 比特记录。

24BIT 以 24 比特记录。

◆ 注意

此菜单项在 DVCPRO HD 模式中不显示，采用 16 位记录。

记录格式和输出端子信号格式

下表显示了用于记录来自CCD的信号和外部输入信号，以及从输出端子输出的信号格式。

菜单设置				记录和输出状态						
SYSTEM MODE 项目	REC MODE 项目	REC FORMAT 项目	CAMERA MODE 项目	记录 *3		输出 HD SDI (1080) *4		输出 SD SDI (480i, 576i) 5		
				视频	声音	视频	声音	视频	声音	
1080-59.94i	CAM	AVC-I 100/60i AVC-I 50/60i	60i	1080-59.94i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	1080-59.94i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	480-59.94i	4ch 48 kbps 16 bit	
		AVC-I 100/ 30PN AVC-I 50/ 30PN	30P	1080-29.97P Native		1080-29.97PsF Over59.94i 2:2		480-29.97PsF Over59.94i 2:2		
		AVC-I 100/ 24PN AVC-I 50/ 24PN	24PN	1080i-23.98P Native		1080-23.98PsF Over59.94i 2:3		480-23.98PsF Over59.94i 2:3		
		DVCPRO HD/ 60i	60i	1080-59.94i		1080-59.94i		480-59.94i		
	30P		1080-29.97P Over59.94i 2:2	1080-29.97PsF Over59.94i 2:2	480-29.97PsF Over59.94i 2:2					
	24P		1080-23.98P Over59.94i 2:3	1080-23.98PsF Over59.94i 2:3	480-23.98PsF Over59.94i 2:3					
	24PA		1080-23.98P Over59.94i 2:3:3:2	1080-23.98PsF Over59.94i 2:3:3:2	480-23.98PsF Over59.94i 2:3:3:2					
	SDI	所有选项	不适用	1080-59.94i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	1080-59.94i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	480-59.94i	4ch 48 kbps 16 bit	
	1080-50i	CAM	AVC-I 100/50i AVC-I 50/50i	50i	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	576-50i	4ch 48 kbps 16 bit
			AVC-I 100/ 25PN AVC-I 50/ 25PN	25P	1080-25P Native		1080-25PsF Over50i 2:2		576-25PsF Over50i 2:2	
DVCPRO HD/ 50i		50i	1080-50i	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit	576-50i	4ch 48 kbps 16 bit	
		25P	1080-25P Over50i 2:2	1080-25PsF Over50i 2:2	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	576-50i	4ch 48 kbps 16 bit	
SDI	所有选项	不适用	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	1080-50i	4ch 48 kbps 16 bit/24 bit *1	576-50i	4ch 48 kbps 16 bit		
480-59.94i	CAM	DVCPRO50/ 60i DVCPRO/60i DV/60i	60i	480-59.94i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit	-	-	480-59.94i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit	
			30P	480-29.97P Over59.94i 2:2				480-29.97PsF Over59.94i 2:2		
			24P	480-23.98P Over59.94i 2:3				480-23.98PsF Over59.94i 2:3		
			24PA	480-23.98P Over59.94i 2:3:3:2				480-23.98PsF Over59.94i 2:3:3:2		
SDI	所有选项	不适用	480-59.94i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit	-	-	480-59.94i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit		
576-50i	CAM	DVCPRO50/ 50i DVCPRO/50i DV/50i	50i	576-50i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit	-	-	576-50i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit	
			25P	576-25P Over50i 2:2				576-25PsF Over50i 2:2		
SDI	所有选项	不适用	576-50i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit	-	-	576-50i	4ch (2ch) *2 48 kbps 16 bit		

- *1 选择了AVC-Intra格式时，您可以在菜单项AUDIO SMPL RES中选择16位或24位。
- *2 在菜单项25M REC CH SEL中，当DVCPRO50格式选定，您可以选择4ch；在选择AVC-Intra格式时，当DVCPRO或DV格式选定，选择4ch或2ch。
- *3 记录时间码、用户比特和UMID。
- *4 输出时间码、用户比特和UMID（可在ON与OFF间选择）。
- *5 输出EDH（ON/OFF启用）、UMID（ON/OFF启用）。不输出时间码、用户比特。

◆注意

- 在DV格式中记录和重放时，不输出UMID。
- 重放时，同一系统模式下的场景片段的格式自动转换并重放。

白平衡/黑平衡的调整

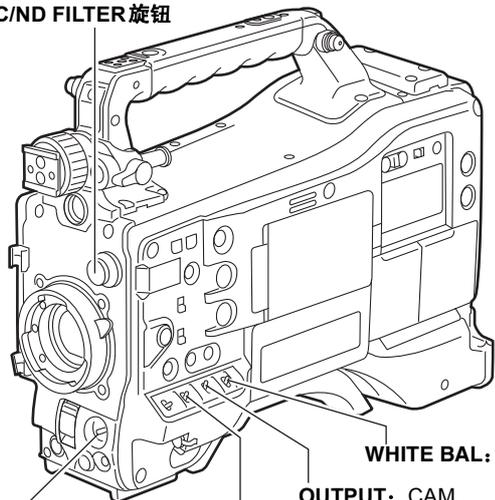
想要使用本机总是获得高图像质量的影像，必须针对不同情况调整黑平衡和白平衡。
而且为了获得高质量画面，推荐按照AWB（调整白平衡）→ABB（调整黑平衡）→AWB（调整白平衡）的顺序进行调整。

白平衡的调整

照明条件改变时请务必调整白平衡。
按以下顺序自动调整白平衡。

1 如图所示设置开关。

CC/ND FILTER 旋钮



AUTO W/B BAL 开关: GAIN: 一般为0 dB。
执行AWB时使用 太暗时设置适当的增益。

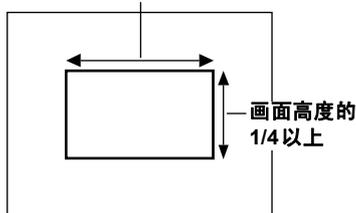
2 依据照明条件切换CC/ND FILTER旋钮的设置。 有关CC/ND FILTER旋钮的设置举例请参阅“拍摄、记录/重放功能部”（第19页）

3 与被拍摄物的照明光源条件相同的场所放置白板， 变焦使白板充满整个画面。也可以被拍摄物附近的白色物体（白布、白墙）代替。 白板的必要尺寸如图所示。

◆ 注意

- 请勿使画面内存在高亮点。
- 拍摄时请使白色物在画面中心。

画面宽度的1/4以上



4 调整镜头的光圈。

5 将AUTO W/B BAL开关拨至“AWB”侧，松开开关。

- 开关回到中央，执行白平衡自动调整。

◆ 注意

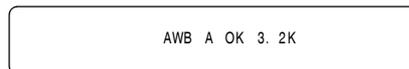
进行自动白平衡调整时（寻像器中显示“AWB ACTIVE”），如果再次将AUTO W/B BAL开关切换到“AWB”侧，则中断调整。

此时调整值恢复为自动调整前的值。

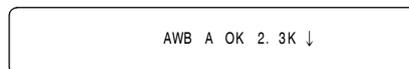
- 调整时，寻像器画面上显示如下所示的信息。



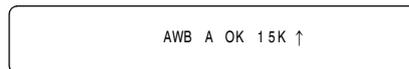
- 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。
调整值将自动保存在步骤1中设置的存储器（“A”或“B”）中。



- CC/ND 滤镜为 3200K 时，如果被拍摄物的色温低于 2300K 或高于 15000K，则显示如图所示的信息。
向下的箭头(↓)表示比显示温度低的状态，向上的箭头(↑)表示比显示色温高的状态。
实例 1: 低于 2300K



实例 2: 高于 15000K

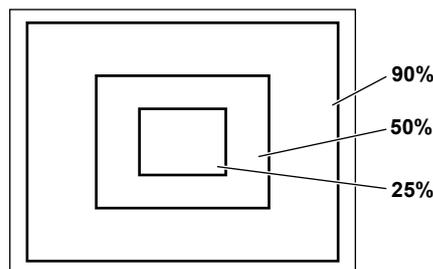


关于白平衡的检测区域

白平衡检测区域可在AWB AREA项中从90%、50%、25%中选择。

出厂设置为25%。

AWB AREA项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。



没有时间调整白平衡时

将WHITE BAL开关设置为“PRST”。
对应CC/ND FILTER旋钮的设置位置，获得与滤镜相对应的白平衡。

无法进行白平衡自动调整时

白平衡的调整非正常结束时，寻像器画面中显示错误信息。显示如下所示的错误信息时，请做处理后再次进行白平衡调整。

多次尝试后仍显示错误信息时，则有必要进行内部检查。详细内容请与销售商店商谈。

错误信息	意义	处理
COLOR TEMP. HIGH	色温太高。	选择合适的滤镜。
COLOR TEMP. LOW	色温太低。	选择合适的滤镜。
LOW LIGHT	光量不足。	增大光量。或提高增益。
LEVEL OVER	光量太大。	减少光量。或降低增益。
CHECK FILTER	滤镜切换旋钮的设置位置偏离。	确认滤镜切换旋钮。
TIME OVER	AWB没有在规定时间内结束。	可能是拍摄条件不稳定。如果有闪烁则调整快门灵敏度，在稳定的条件下再次执行。

关于白平衡的存储器

即使在本机电源关闭的状态下，存储器中保存的值也将保存到再次设置白平衡为止。白平衡的存储器有A和B两个系统。如果FILTER INH项的设置为“ON”（原始设置），A、B各系统的存储器数量分别限定为一个。这时存储器的内容不与滤镜相关联。

当FILTER INH项设置为“OFF”时，也可将每个CC滤镜的调整值自动保存在WHITE BAL开关设置（A或B）所对应的存储器中。本机内置4个CC滤镜，因此合计保存8个(4×2)调整值。

FILTER INH项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

而且当S.GAIN（超增益）功能启用时，AWB开关不起作用，系统显示消息(AWB UNABLE/S.GAIN MODE)。

自动跟踪白平衡(ATW)设置

此装置配有自动跟踪白平衡(ATW)的功能，可根据光照条件自动跟踪图像的白平衡。

您可设置此ATW功能为WHITE BAL开关的[B]选项。设置了AWB B菜单项，选择“ATW”。

您可以从CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>屏幕上选择AWB B菜单选项。

您也可以将ATW功能指定给USER MAIN/ USER1/USER2按钮。

→“USER的按钮功能分配”（第103页）

取消自动跟踪白平衡

此装置配有自动跟踪白平衡(ATW)的功能，可根据光照条件自动跟踪图像的白平衡。

您可设置此ATW功能为WHITE BAL开关的[B]选项。设置了AWB B菜单项，选择“ATW”。

您可以从CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>屏幕上选择AWB B菜单选项。

您也可以将ATW功能指定给USER MAIN/ USER1/USER2按钮。

```

-> < WHITE BALANCE MODE >

FILTER INH      :ON
SHOCKLESS AWB  :NORMAL
AWB AREA       :25%
AWB B          :MEM
ATW SPEED      :NORMAL
TEMP PRE SEL SW :3. 2K/5. 6K

COLOR TEMP PRE :3200K
AWB A TEMP     :3200K
AWB B TEMP     :3200K
  
```

◆注意

此功能提供的白平衡并非100%精确。与周围的照明和白平衡性能变化相关的跟踪性能已给予一定程度的宽容度。

手动设置色温

白平衡可通过色温设置来手动进行调整。手动的色温设置可对应WHITE BAL开关的PRST、A、B各自的位置进行设置。色温设置在COLOR TEMP PRE项、AWB TEMP A项和AWB TEMP B项中设置。

各项可在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

用于COLOR TEMP PRE的色温调整的两种类型：可转换VAR或3.2K/5.6K。

VAR: 可在从2300K↓到15000K↑的范围内选择。

3.2K/5.6K:

可在3200K和5600K之间转换。

◆注意

即使已手动设置色温，白平衡(AWB)的自动调整也会在WHITE BAL开关所在位置并在AWB时记录色温。当切换CC滤镜位置时，色温值会更改。

```
→ < WHITE BALANCE MODE >
FILTER INH      :ON
SHOCKLESS AWB  :NORMAL
AWB AREA       :25%
AWB B          :MEM
ATW SPEED      :NORMAL
TEMP PRE SEL SW :3.2K/5.6K

COLOR TEMP PRE :3200K
AWB A TEMP     :2600K
AWB B TEMP     :3200K
```

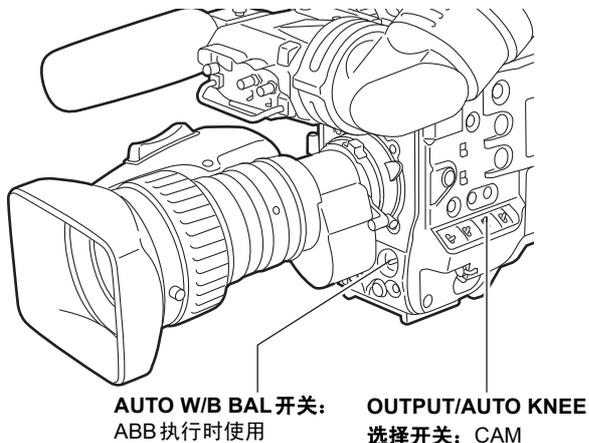
关于寻像器中白平衡的相关显示

→“寻像器的状态显示”（第72页）

黑平衡在以下场合需要调整。

- 初次使用本机时
- 长时间未使用本机后再次使用时
- 在周围温度大幅度变化的状态下使用时
- 改变了增益切换值时
- 使用USER MAIN/USER1/USER2按钮设置了S.GAIN（超级增益）时
- 当您改变USER SW GAIN屏幕该菜单上的DS.GAIN分配时

1 如图所示设置开关。



2 将AUTO W/B BAL开关拨至“ABB”侧，松开开关。

开关回到中央，执行调整。

3 调整时寻像器画面上显示如下所示的信息。



◆ 注意

调整时镜头光圈将自动变为CLOSE。

4 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。



调整值自动保存在存储器中。

◆ 注意

- 请确认镜头连接器已连接，并确认镜头光圈为CLOSE。
 - 黑平衡调整时，光圈自动变为遮光状态。
 - 黑平衡调整时，增益切换电路将自动切换。
 - 另外，寻像器画面上可能出现闪烁和噪波，这并非故障。
 - 自动黑平衡结束后，如果在意黑斑，请将光标(→)移动到DETECTION项，按JOG按钮，进行黑斑修正调整。DETECTION项在MAINTENANCE页的<BLACK SHADING>画面中选择。
- 当您设置SHD.ABB SW CTL菜单项为“ON”并按下AUTO W/B BAL开关8秒或更长时间时，取景器显示[B-SHD READY]，并且在自动黑平衡操作之后，可自动调整黑色阴影。调整黑色阴影的同时，要确保镜头光圈完全关闭，直到“B-SHD OK”信息显示在取景器上为止。SHD.ABB SW CTL项在CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择。
- 但是，当遥控器单元(AJ-RC10MC:另售)或控制单元(AG-EC4MC:另售)连接时，即使按住ABB开关，也无法执行自动黑色阴影。
- 进行自动黑平衡调整时（寻像器中显示“ABB ACTIVE”），如果再次将AUTO W/B BAL开关切换到“ABB”侧，则中断调整。此时调整值恢复为自动调整前的值。

关于黑平衡的存储器

存储器中保存的值即使在本机电源关闭的状态下也将保存。

设置电子快门

本节描述本机的电子快门及其设置和操作。

快门模式

下表列出了本机的电子快门可以使用的快门模式以及可选择的快门速度。

使用固定的快门速度

- 用于消除光照引起的闪动
- 用于清晰拍摄快速移动的对象

使用 SYNCRO SCAN 的快门速度

- 用于以减少水平线图案的方式来拍摄监视器屏幕
- 用于在将特效添加到拍摄对象的运动时拍摄图像

使用半速快门 (HALF)

- 用于在添加电影特效时拍摄图像

◆ 注意

- 无论在哪种模式下使用电子快门，快门速度越高，摄像机的敏感度就越低。
- 当光圈为自动模式时，随着快门速度的提高，光圈将增大，景深将变浅。

模式	视频系统	CAMERA MODE	快门速度	一半的快门速度	SYNCRO SCAN 的可变范围	
HD	1080-59.94i	60i	1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF 180deg, 172.8deg, 144.0deg, 120.0deg, 90.0deg, 45.0deg	1/120	1/61.7 - 1/7200	3 deg - 350 deg (1.0 deg step)
	1080-29.97P	30P		1/60	1/30.9 - 1/3600	
	1080-23.98P	24P		1/48	1/24.7 - 1/2880	
	1080-23.98PA	24PA		1/48	1/24.7 - 1/2880	
SD	480-59.94i	60i	1/120	1/61.7 - 1/7200		
	480-29.97P	30P	1/60	1/30.9 - 1/3600		
	480-23.98P	24P	1/48	1/24.7 - 1/2880		
HD	1080-50i	50i	1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF	1/100	1/51.4 - 1/6000	
	1080-25P	25P		1/50	1/25.7 - 1/3000	
SD	576-50i	50i	1/100	1/51.4 - 1/6000		
	576-25P	25P	1/50	1/25.7 - 1/3000		

快门模式 / 速度的设置

快门模式中的快门速度利用切换快门开关进行设置。

SYNCHRO SCAN模式中的快门速度可用缩略图的同步扫描调整按钮(+/-)方便地调整。

还可从<SHUTTER SPEED>画面和<SHUTTER SELECT>画面将快门速度重新限制在必要范围之内，或重新选择是否使用SYNCHRO SCAN模式及SUPER V模式。

→“CAM OPERATION”(第173页)

选好的快门速度在本机电源切断后仍然保存。

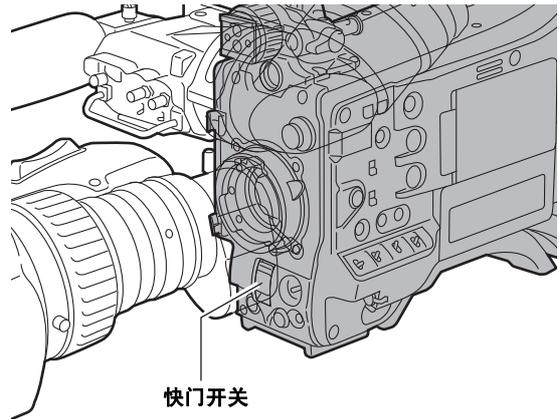
→ < SHUTTER SPEED >

```
SYNCHRO SCAN :ON
POSITION1    :ON
POSITION2    :ON
POSITION3    :ON
POSITION4    :ON
POSITION5    :ON
POSITION6    :ON
```

→ < SHUTTER SELECT >

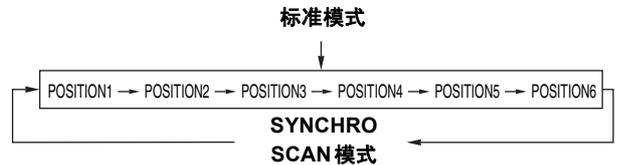
```
POSITION1 SEL :1/100
POSITION2 SEL :1/120
POSITION3 SEL :1/250
POSITION4 SEL :1/500
POSITION5 SEL :1/1000
POSITION6 SEL :1/2000
```

1 将快门开关从“ON”位置拨至“SEL”侧。



2 再次将快门开关拨至“SEL”侧，重复此操作直到所希望的模式或速度在寻像器上显示为止。

所有的模式和速度都显示时，其显示按以下顺序切换。



关于寻像器画面中快门的相关显示

请参阅“寻像器的状态显示”(第72页)。

◆注意

当操作DS.GAIN时快门模式关闭。

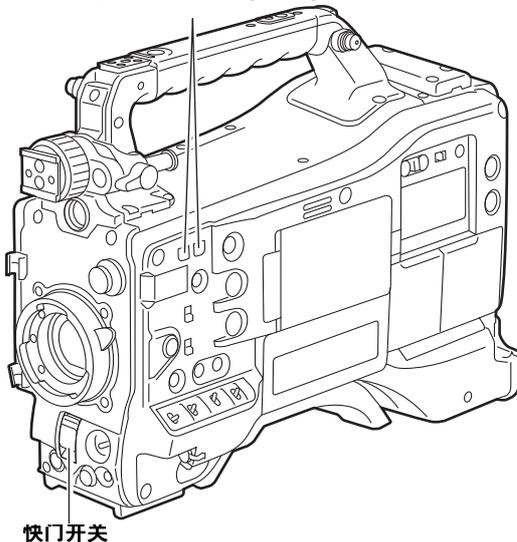
同步扫描模式的设置

将快门开关从“ON”拨至“SEL”侧，设置为同步扫描模式。

- 在同步扫描模式下，操作同步扫描调整开关(+/-)可以连续更改快门速度。
- 在同步浏览模式下的快门速度显示可在时间指示和角度指示之间进行转换。

→“SYNCHRO SCAN DISP.”(第169页)

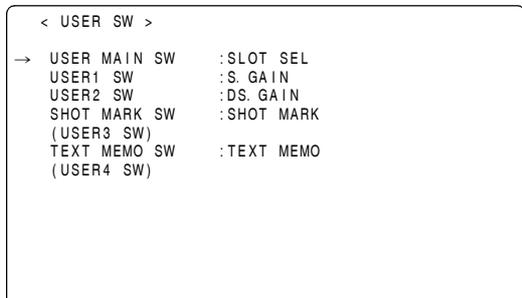
同步扫描调整开关(+/-)



USER的按钮功能分配

USER MAIN、USER1、USER2、SHOT MARK (USER3)及TEXT MEMO (USER4)按钮上可分配选择好的功能。

在USER MAIN SW项、USER1 SW项、USER2 SW项、SHOT MARK SW (USER3)项和TEXT MEMO SW (USER4)项中分别设置要分配的功能。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。



关于可选择的功

- INH:** 不分配功能。
- S.GAIN:** 分配S.GAIN功能。当S.GAIN功能为ON状态时，AWB不起作用。
- DS.GAIN:** 分配DS.GAIN功能。
- ◆注意
- DS.GAIN仅在以59.94i和50i拍摄时起作用。此外，当操作DS.GAIN时快门模式关闭。
 - 当DS.GAIN功能设为ON或OFF时，图像将不连续。
- S.IRIS:** 分配S.IRIS功能。
- 在进行逆光修正时有效。
- I.OVR:** 分配IRIS过调节功能。
- 变更自动IRIS模式下的目标值（基准值）。要变更目标值，先要设置为本模式后，按JOG按钮，即可变更目标值。左右旋转JOG按钮变更目标值。寻像器画面上的IRIS显示部的左侧显示+、++、-或--。
- 到了想要变更的位置时停止旋转JOG按钮，按JOG按钮，决定目标值的变更。
- 当此模式解除后，或切断电源时，将恢复为标准值。
- + : 光圈增大0.5级。
 - + + : 光圈增大1级。
 - : 光圈缩小0.5级。
 - - : 光圈缩小1级。
- 无显示: 为基准值。
- S.BLK:** 分配S.BLK功能。
- 这是黑电平调整到消隐脉冲电平以下的功能。
- B.GAMMA:** 安排BLACK伽玛功能。此功能使黑色层次更突出。不论菜单中BLACK GAMMA项目的设置值为何，BLACK GAMMA都会设为“+3”。BLACK GAMMA项在PAINT页的<LOW SETTING>屏幕、<MID SETTING>屏幕和<HIGH SETTING>屏幕中选择。
- D.ZOOM:** 已经指定数字变焦功能。此功能以2/3/4垂直水平比例放大视角。当数字变焦功能为ON状态时，DTL功能不起作用。
- ATW:** 已指定自动跟踪白平衡功能。

ATW LOCK: 您在ATW功能运行时按下，可设置白平衡值。您再次按下时，ATW功能继续操作。

Y GET: 分配显示中央标记部的亮度等级的功能。

DRS: 安排动态范围扩展器的功能。

此功能通过压缩高亮度部分的图像电平和扩展低亮度部分的图像电平来扩展动态范围。高亮部分的压缩电平在PAINT页的<KNEE LEVEL>画面设置。

◆注意

- 由于DRS功能会压缩高亮度部分的图像电平和扩展低亮度部分的图像电平，因此当DRS功能打开/关闭时，有时候在显色方面会存在些微差别。

- DRS功能打开时，拐点功能和BLACK GAMMA功能无法使用。

ASSIST: 此功能用于打开或关闭指定聚集协助指示。

◆注意

当ASSIST按钮打开时，寻像器和液晶显示器中会显示图表。调整镜头上的聚集环，使图表进一步准确。

C.TEMP: 此功能用于切换为允许JOG拨盘键更改指定色温的模式。它对在调整白平衡后特意更改色温十分有用。要更改色温，按下带有指定功能的用户按钮，然后按JOG拨盘键。寻像器中显示的色温会突出显示并开始闪烁，这表示可以更改色温。当指示闪烁时，可以旋转JOG拨盘键以更改色温。此时，为WHITE BAL开关设置的位置（PRST、A或B）设置的值也会更改。

AUDIO CH1/3:

分配切换音频声道1或音频声道3（您可在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO>屏幕上通过VR SELECT菜单项切换）的输入信号的功能。

每按一次，按照FRONT → REAR → W.L.的顺序切换。此时AUDIO IN开关也可接受操作，后接受的操作优先。

AUDIO CH2/4:

分配切换音频声道2或音频声道4（您可在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO>屏幕上通过VR SELECT菜单项切换）的输入信号的功能。

每按一次，按照FRONT → REAR → W.L.的顺序切换。此时AUDIO IN开关也可接受操作，后接受的操作优先。

REC SW: 分配REC START/STOP按钮的功能。

RET SW: 分配镜头的RET按钮的功能。

PRE REC: 分配PRE RECORDING切换ON切换OFF功能。

SLOT SEL: 分配插入多张P2卡时，切换记录对象存储卡的功能。

PC MODE: 此功能用于打开或关闭指定的USB设备或USB主机模式。PC MODE SELECT项可以设置在USB设备和USB主机模式之间切换。PC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>画面选择。

SHOT MARK: 分配按下添加拍摄标记，再次按下删除拍摄标记的功能。拍摄标记有关详情，请参阅[拍摄标记(Shot Mark)功能]（第43页）。此功能只能分配给SHOT MARK (USER3)按钮。不能分配给其他USER按钮。

TEXT MEMO: 分配在您按下时的帧的文本提示功能。Text Memo功能有关详情，请参阅[文本提示(Text Memo)功能]（第42页）。此功能只能分配给TEXT MEMO (USER4)按钮。不能分配给其他USER按钮。

LCD B.L: 切换LCD显示器背光亮度。以BACK LIGHT菜单项的设定值联锁。您可以从SYSTEM SETTING页的<LCD MONITOR>屏幕上选择BACK LIGHT菜单项。

◆注意

- 当连接了遥控装置（AJ-RC10G：可选）或者扩展控制装置（AG-EC4G：可选），并且I.OVR和C TEMP分配给AJ-RC10G或AG-EC4G上的USER按钮时，本机的JOG拨盘按钮是禁用的。
- 当本机电源为OFF时，以下功能也关闭。I.OVR/S.BLK/B GAMMA/Y GET/DRS/ASSIST/C.TEMP/ATW/ATW LOCK/D.ZOOM/S.GAIN/DS.GAIN
然而，对于C.TEMP，可变色温将保留。

设置 USER SW GAIN 切换

除L/M/H标准增益设置外，本机还可以使用三种其它的模式：获取30 dB或更高增益的模拟增益S.GAIN（超增益）模式和使用渐进驱动的累积增益DS.GAIN（数字超增益）。要选择这些功能，执行菜单操作，S.GAIN项目和DS.GAIN项目，并为每种设置预设所用的增益。各项从CAM OPERATION页的<USER SW GAIN>画面中选择。例如，如果把S.GAIN和DS.GAIN功能安排给了USER MAIN键、USER1键或USER2键，通过将键与USER键结合使用，实现增益增加。

1) 要增加增益而不增加可察觉的杂波

使用DS.GAIN功能。

2) 要增加一般的模拟增益（在此情况下，将增加杂波量）

仅使用S.GAIN功能。

◆注意

请注意，AUTO IRIS、白平衡、黑平衡可能因杂波增加而受到影响。

3) 要以超高灵敏度模式使用本机

将S.GAIN功能和DS.GAIN结合起来使用。但是，要注意操作期间通过使用

DS.GAIN功能，由于增益增加得越高，对于运动的物体，余像也变得越明显。

拍摄运动对象时，使用DS.GAIN功能将增益增加保持在+12 dB↑以下。

```

-> < USER SW GAIN >
  S. GAIN
  *3 0dB
  *3 6dB
  *4 2dB

  DS. GAIN
  * 6dB ↑
  *1 0dB ↑
  *1 2dB ↑
  *1 5dB ↑
  *2 0dB ↑
  *2 4dB ↑
  *2 8dB ↑
  *3 4dB ↑
  
```

设置项目和详情

- S.GAIN:** 有星号的增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。
- DS.GAIN:** 有星号的累积增益增加是有效的。没有星号的则是无效的。

声音输入的选择和录音音频电平的调整

摄录一体机支持任何记录格式的独立4声道录音。

当AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4开关设为[AUTO]时，音频声道1/2 (3/4菜单设置)的记录电平将被自动调整。您可以通过设置[MAN]并使用AUDIO LEVEL CH1/ 3 / CH2/4控件和F.AUDIO LEVEL控件手动调整。您还可以在菜单上选择是自动还是手动调整（通过菜单中的设定值执行调整）音频声道3/4（1/2菜单设置）的记录电平。

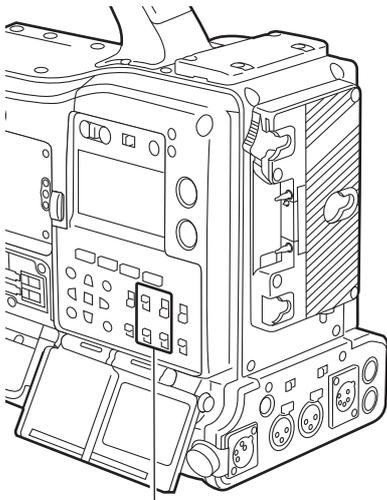
◆注意

- 使用本机您可选择是否通过AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4控件调整声道1/2音量，还是调整声道3/4音量。按出厂设置，音量调整控件设置为调整声道1/2的音量。
- 即使在HD模式（1080i）下，4声道声音也会录制到P2卡。
- 在记录SDI输入信号时，会覆盖上述设置；来自SDI IN端子的音频信号始终被记录。

声音输入信号的选择

用AUDIO IN开关选择往声道1/2/3/4录音的输入信号。

→“声音功能部（输入系统）”（第16页）



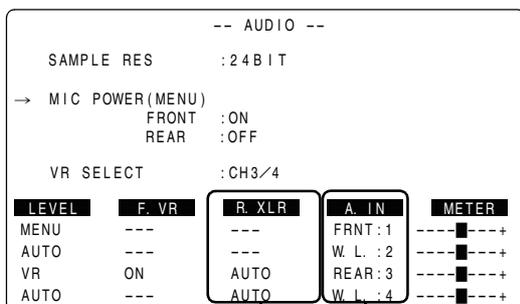
AUDIO IN按钮

而且，当REAR XLR AUTO CH1/2和REAR XLRAUTO CH3/4菜单项设为“ON”时，当XLR接口插入到后面的AUDIO IN CH1/3 / 2/4接口时，输入信号选择自动切换到[REAR]。此时，相应声道的AUDIO IN开关禁用。

当使用SD模式的DVCPRO或DV格式时(480i, 576i)，出厂设置为不记录音频声道3和4。当记录声道4时，设置25M REC CH SEL菜单项为“4CH”。

您可从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择每一个菜单项。

您可使用AUDIO屏幕的MODE CHECK检查输入选择状态。



显示是否选择了REAR XLR AUTO（后XLR接口输入自动切换）。
声道输入信号CH1 - 4。

录音音频电平的调整

有三种记录电平调整方法供您选择：调整控件/菜单项调整/自动调整。

使用VR SELECT菜单项，选择两个声道（CH1/2或CH3/4）分配给调整控件。您可从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择VR SELECT菜单项。

未选定的两个声道变成自动调整，但也可以选择使用菜单项调整。

出厂设置将CH1/2分配给调整控件。

选择电平调整方法

使用VR SELECT菜单项，选择CH1/2或CH3/4分配给AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4控件。

CH1/2: 分配AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4控件给声道1/2。AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4开关对声道1/2启用。

声道3/4变为自动调整，但可通过设置AUTO LEVEL CH3菜单项和AUTO LEVEL CH4菜单项为“OFF”来释放自动调整功能，使其可以通过使用LVL

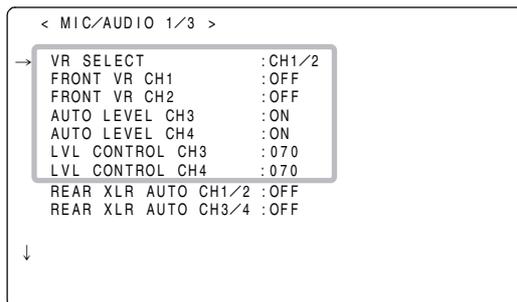
CONTROL CH3菜单项和LVL CONTROL CH4菜单项来调整电平。您可从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择每一个菜单项。

CH3/4: 分配AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4控件给声道3/4。AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4开关对声道3/4启用。

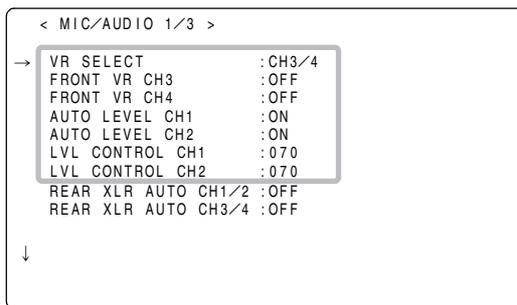
声道1/2变为自动调整，但可通过设置AUTO LEVEL CH1菜单项和AUTO LEVEL CH2菜单项为“OFF”来释放自动调整功能，使其可以通过使用LVL CONTROL CH1菜单项和LVL CONTROL CH2菜单项来调整电平。

音量调整菜单

在VR SELECT菜单项上选择CH1/2



在VR SELECT菜单项上选择CH3/4



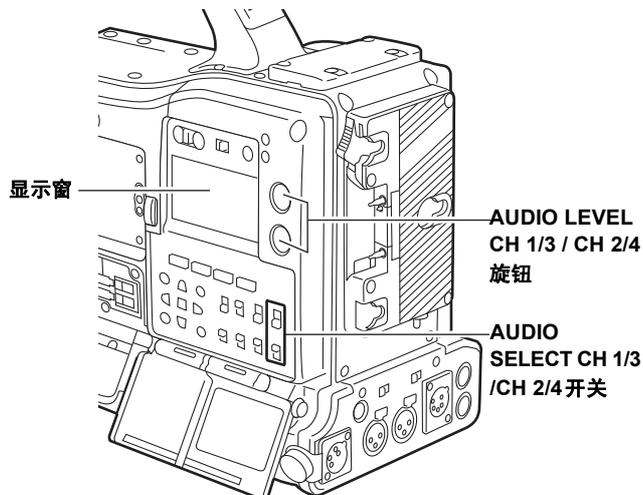
◆注意

当VR SELECT菜单项变更时，以上菜单屏幕中的每个菜单项的值将被继承。例如，AUTO LEVEL CH1菜单项继承了AUTO LEVEL CH3的值，反之亦然。

当音量调整控件分配给CH1/2时

声道1和2的音量调整选择

声道1和2的音量调整方法通过AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4开关选定，或者是[AUTO]（自动调整）或[MAN]（使用调整旋钮手动调整）。选定[MAN]之后，声道1和2的音量由AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4旋钮控制。



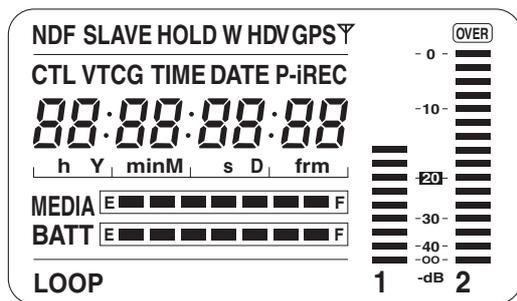
使用 AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4 旋钮调整

调整AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4 旋钮，同时看着显示窗中的音量仪或者LCD显示器上的音量仪。

而且当超过最高音量(0dB)条时，OVER显示屏亮起，指示输入音量过大。

必须调整使得即使在最高音量时也不显示0 dB。

显示窗中显示的音量仪



取景器内显示的音量仪



使用 F.AUDIO LEVEL 旋钮调整

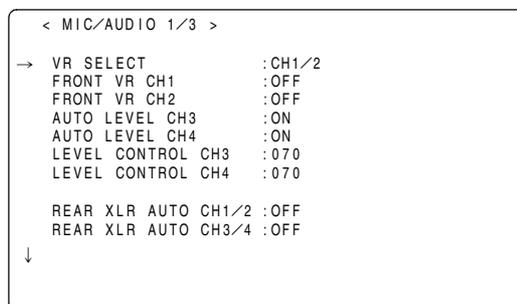
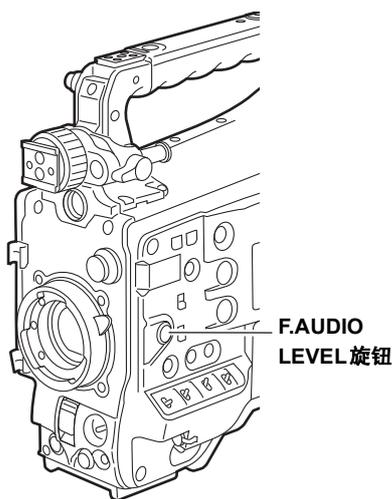
您单独操作本机时，建议您使用F.AUDIO LEVEL 旋钮进行音量调整。

事先选择您希望调整的音频声道，看着取景器屏幕中的音量仪调整F.AUDIO LEVEL 旋钮，这样输入音量不至于过大。

而且，使用F.AUDIO LEVEL 旋钮调整记录电平时，是否启用每个声道的选定输入信号系统可通过FRONT VR CH1 菜单项和FRONT VR CH2 菜单项设置。您可从MAIN OPERATION 页面的<MIC/AUDIO> 屏幕上选择每一个菜单项。

FRONT VR CH1, CH2

- OFF:** 禁用
- FRONT:** 当选定FRONT 为输入信号时启用
- W.L.:** 当选定无线为输入信号时启用
- REAR:** 当选定REAR 为输入信号时启用
- ALL:** 启用所有输入系统



声道 3/4 的音量调整

当AUTO LEVEL CH3 菜单项和AUTO LEVEL CH4 菜单项设为“ON”时启用自动调整。

当这些菜单项设为“OFF”时，自动调整操作停止，可通过使用LVL CONTROL CH3和LVL CONTROL CH4 菜单项进行音量调整。您可从MAIN OPERATION 页面的<MIC/AUDIO> 屏幕上选择每一个菜单项。

当音量调整旋钮分配给 CH3/4 时

声道 3 和 4 的音量调整选择

声道3和4的音量调整方法通过AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4 开关选定，选择[AUTO]（自动调整）或[MAN]（使用调整旋钮手动调整）。选定[MAN]之后，声道3和4的音量由AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4 控件控制。

使用 AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4 控件调整

同样，当音量调整旋钮分配给 CH1/2 时，可通过使用 AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4 控件调整。

声道 1/2 的音量调整

当AUTO LEVEL CH1 菜单项和AUTO LEVEL CH2 菜单项设为“ON”时启用自动调整。

当这些菜单项设为“OFF”时，自动调整操作停止，可通过使用LVL CONTROL CH1和LVL CONTROL CH2 菜单项进行音量调整。您可从MAIN OPERATION 页面的<MIC/AUDIO> 屏幕上选择每一个菜单项。

调整方法选择表

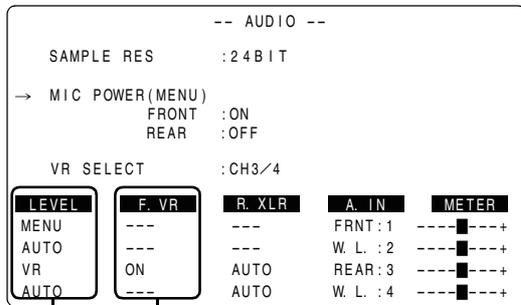
使用VR SELECT菜单项选择“CH1/2”

CH1、CH2		CH3、CH4	
AUDIO SELECT CH1/3开关 AUDIO SELECT CH2/4开关	调整方法	AUTO LEVEL CH3菜单项 AUTO LEVEL CH4菜单项	调整方法
MAN	使用调整控件手动调整	OFF	使用LVL CONTROL CH3菜单项、LVL CONTROL CH4菜单项手动调整
AUTO	自动调整	ON	自动调整

使用VR SELECT菜单项选择“CH3/4”

CH1、CH2		CH3、CH4	
AUTO LEVEL CH1菜单项 AUTO LEVEL CH2菜单项	调整方法	AUDIO SELECT CH1/3开关 AUDIO SELECT CH2/4开关	调整方法
OFF	使用LVL CONTROL CH3菜单项、LVL CONTROL CH4菜单项手动调整	MAN	使用调整控件手动调整
ON	自动调整	AUTO	自动调整

您可使用AUDIO屏幕的MODE CHECK检查音量调整方法的选择状态。



显示音量调整的选择状态。

VR: 使用调整旋钮调整
MENU: 使用菜单调整
AUTO: 自动调整

显示每个声道的F.AUDIO LEVEL是否启用。

OFF: F.AUDIO LEVEL控件禁用。
ON: F.AUDIO LEVEL控件启用。
---: 未选择使用旋钮调整音量。(选择自动调整或者使用菜单调整)

设置外部参考信号和 GENLOCK

锁定视频信号为外部参考信号

您可将本机的输出视频信号锁定至外部提供的参考信息。本机可从以下两个接口中接收外部参考信号。

- GENLOCK IN 接口（只针对模拟信号）
- SDI IN 接口（只针对 SDI 信号）

GENLOCKing 锁定到 GENLOCK IN 接口提供的标准信号

将与系统帧频匹配的 HD-Y 信号或者复合信号提供给 GENLOCK IN 接口。

要启用 GENLOCK IN 接口的参考信号输入，您必须在 GENLOCK 菜单项中选择“GL IN”。使用 GL PHASE 菜单项选择输出信号来锁定输入参考信号。（仅针对 1080-59.94i、1080-50i）

使用 H PHASE COARSE 菜单项和 H PHASE FINE 菜单项执行参考信号和输出信号的水平相位调整。您可以从 SYSTEM SETTING 页的 <GENLOCK> 屏幕上选择每个菜单项。

◆ 注意

本机的复合信号子载波不锁定到参考信号子载波。

GENLOCKing 锁定至 SDI IN 接口提供的标准信号

将与系统帧频匹配的 SDI 信号提供给 SDI IN 接口。

要启用 SDI IN 接口的参考信号输入，您必须在 GENLOCK 菜单项中选择“SDI IN”。

此外，当 REC SIGNAL 菜单项选择“SDI”时，SDI IN 接口的参考信号输入也是同步的，无论 GENLOCK 菜单项的选择状态如何。此时输出信号的相位变得与提供给 SDI IN 接口的参考信号的相位一样。

使用 H PHASE COARSE 菜单项和 H PHASE FINE 菜单项执行参考信号和输出信号的水平相位调整。您可以从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 屏幕上选择 REC SIGNAL 菜单项。

以下输出状态是选择外部参考信号和 GENLOCK 设置之后的结果。

记录格式	GENLOCK 设置		选择外部参考信号	输出信号的状态（与外部参考信号的相位关系）
	GENLOCK *1	输入信号和输入端子	GL PHASE *1	
1080i	SDI IN	HD SDI: SDI IN 端子	HD SDI	HD SDI 输出匹配 HD SDI 输入信号 对于 HD SDI 输入信号，VBS 输出延迟约为 90 H
			COMPOSIT	VBS 输出匹配 HD SDI 输入信号 对于 HD SDI 输入信号，HD SDI 输出增益约为 90 H
		SD SDI: SDI IN 端子	HD SDI	HD SDI 输出与 HD SDI 输入信号不同步
			COMPOSIT	VBS 输出与 HD-Y 输入信号不同步
	GL IN	HD-Y: GENLOCK IN 端子	HD SDI	HD SDI 输出匹配 HD-Y 输入信号 对于 HD-Y 输入信号，VBS 输出延迟约为 90 H
			COMPOSIT	VBS 输出匹配 HD-Y 输入信号 对于 HD-Y 输入信号，HD SDI 输出增益约为 90 H
		VBS: GENLOCK IN 端子	HD SDI	HD SDI 输出匹配 VBS 输入信号 对于 VBS 输入信号，VBS 输出延迟约为 90 H
			COMPOSIT	VBS 输出匹配 VBS 输入信号 对于 VBS 输入信号，HD SDI 输出增益约为 90 H
	INT	-	-	输出与输入信号不同步
	480i/576i	SDI IN	SD SDI: SDI IN 端子	-
HD SDI: SDI IN 端子			-	SD SDI 输出不锁定到 SD SDI 输入信号 VBS 输出不锁定到 SD SDI 输入信号
GL IN		VBS: GENLOCK IN 端子	-	SD SDI 输出不锁定到 SD SDI 输入信号 VBS 输出匹配 SD SDI 输入信号
		HD-Y: GENLOCK IN 端子	-	SD SDI 输出不锁定到 HD-Y 输入信号 VBS 输出不锁定到 HD-Y 输入信号
INT		-	-	输出与输入信号不同步

*1 SYSTEM SETTING 页的 <GENLOCK> 屏幕上选择了 GENLOCK 菜单项和 GL PHASE 菜单项。

设置时间数据

本机支持时间码、用户比特、日期和时间（实时）等时间数据。这些数据与图像同步记录在帧里。也作为剪辑元数据文件记录。也包括CTL计数器和摄像机ID。

时间数据的说明

时间码

TCG开关可用于切换Rec运行和自由运行。

自由运行: 即使在电源关闭时，时间码也始终前进。可将其处理为时间。也可以将其附属于通过TC IN端子输入的时间码。

Rec运行: 时间码记录为作为P2卡中所录制场景片断的时间码重新生成的连续数据。

用户比特

以下两种用户比特类型是内置的。

LTC UB: 记录为LTC，从TC OUT接口输出。也作为HD SDI信号的LTC输出。

VITC UB: 记录为VITC（DVCPRO，记录在VIDEO AUX区）。也作为HD SDI信号的VITC输出。

您可以选择和记录各个用户设定的值、时间、年月日、与时间码相同的值、摄像机拍摄帧率信息、TC IN接口的外部信号的输入值。

◆注意

- 以下两种用户比特类型是内置的。
- 对于1080i或480i模式下的24P/24PA拍摄，VITC UB始终为帧率信息。
- 在自然模式下，VITC UB固定为帧率信息。

日期和时间（实时）

内置时钟维持日期和时间。当安装了GPS装置AJ-GPS910MC时，内置时钟会从GPS更改精确的日期和时间信息。该时钟用于电源关闭时存储日期和时间并用作用户比特和日期数据的时间，也用作记录场景片断过程中文件生成次数的参考，可确定缩略图的排序顺序和重放顺序。它也用于场景片断元数据和UMID（唯一素材识别符）。

CTL计数器

CTL计数器用于在记录操作中测量重新设置后的总记录时间。另一方面，该值为计数时间，它设置了可以重放的场景片断的起始点。这可以用于查找当前重放位置。

摄像机ID

摄像机ID可设置为10个字符，共3行，可叠加到彩条视频上。也可以添加到日期和时间数据旁边。

记录时间码和用户比特

TC 帧数随下列输入信号、系统模式和摄像机模式的设置的变化而变化。

REC SIGNAL	SYSTEM MODE	记录帧模式 *8	LTC	VITC	记录和预设置时的 TC 帧数	输出 TC 的帧数	显示 TC 的帧数	LTC UB	VITC UB
CAM	1080-59.94i	60i, 30P (Over 60i)	按 TC 模式 *3	按 TC 模式 *3	30	30	30/24 可转换性	按 UB 模式 *5	按 VITC UB 模式
		24P (Over 60i) 24PA (Over 60i)	始终不掉帧 *4	始终不掉帧 *4			始终帧率信息 *2		
		30PN (自然)	按 TC 模式 *3	按 TC 模式 *3	24	24	30	按 UB 模式 *5,7	始终帧率信息 *6
		24PN (自然)	始终不掉帧 *4	始终不掉帧 *4			记录: 固定为 24 重放: 30/24 可转换性		
	1080-50i	50i, 25P (Over 50i)	不适用 *3	不适用 *3	25	25	25	按 UB 模式 *5	按 VITC UB 模式
		25PN (自然)							按 UB 模式 *5,7
	480-59.94i	60i, 30P (Over 60i)	按 TC 模式 *3	按 TC 模式 *3	30	30	30/24 可转换性	按 UB 模式 *5	按 VITC UB 模式
		24P (Over 60i) 24PA (Over 60i)	始终不掉帧 *4	始终不掉帧 *4					始终帧率信息 *2
	576-50i	50i, 50P (Over 50i)	不适用 *3	不适用 *3	25	25	25	按 UB 模式 *5	按 VITC UB 模式
	SDI*1 或 VIDEO	1080-59.94i 480-59.94i	不适用	按 TC 模式 *3	按 TC 模式 *3	30	30	重放: 30/24 可转换性	按 UB 模式 *5
1080-50i 576-50i		不适用 *3		不适用 *3	25	25	25		

*1 不会附属于在 SDI IN 连接器输入的 TC 或 UB 值。

*2 如果选项菜单 FRAME RATE UB 设置为 “MENU”，则记录按 UB 或 VITC UB 模式执行。然而，在此情况下，编辑工具（例如，PC 编辑软件）无法记录所需的信息。FRAME RATE UB 项可用菜单操作在 OPTION MENU 页的 <OPTION> 画面选择。

*3 对于自由运行，时间码附属到通过 TC IN 端子输入的时间码。

*4 对于自由运行，若未出现掉帧，时间码会附属到通过 TC IN 端子输入的时间码。

*5 当选项 UB MODE 设置为 “EXT” 时，则比特附属到通过 TC IN 端子输入的用户比特。

*6 不管菜单设置是什么，帧率信息总被记录。重放时，信息被转换到下拉帧率信息后输出。

*7 UB MODE (UB 模式) 设置为 “FRM.RATE” 时，在 VAUX 区域内从 UB 读出的下拉帧率信息在重放时输出。

*8 有关本项的详情，请参阅 “记录格式和输出端子信号格式” (第 45 页)

用户比特的设置

LTC UB通过UB MODE菜单项选择，VITC UB通过VITC UB MODE菜单项选择。您可从MAIN OPERATION页面的<TC/UB>屏幕上选择每一个菜单项。

USER (仅UB MODE)

记录包含的用户值。用户值通过显示窗输入。即使电源关闭，记录的用户值也会保留。

→ 有关如何输入用户值的更多信息请参阅“输入用户值”(第61页)。

TIME

记录由内置时钟保存的时间。

DATE

记录由内置时钟保存的日期和时间小时数字。

EXT (仅UB MODE)

记录通过TC IN端子输入的用户比特值。包含的用户值也将作为此输入值。

TCG

记录时间码值。

FRM.RATE

记录摄像机拍摄的帧率信息。

→ “以用户比特记录的帧率信息”(第61页)

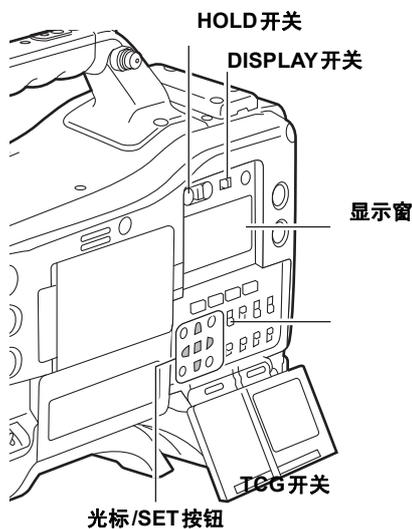
REGEN

读取并按原样记录当前目标P2卡中最后记录的用户比特。

USER/EXT (仅VITC UB MODE)

包含的用户值记录为VITC UB。它与当选项UB MODE设置为“USER”或“EXT”时显示的用户比特值相同。

输入用户值



1 将DISPLAY开关设置为“UB”。

2 将TCG开关设置为“SET”。
左边的一位闪烁，数值成为可更改状态。

3 用光标按钮设置用户比特。

- ▷ 按钮：正在设置(闪烁)的位右移。
- ◁ 按钮：正在设置(闪烁)的位左移。
- △ 按钮：正在闪烁的位的数值增大1。
- ▽ 按钮：正在闪烁的位的数值减少1。

4 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”。

5 从MAIN OPERATION页打开<TC/UB>画面，在UB MODE项中选择“USER”。

◆ 注意

- 在将TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。
- 要确认VITC UB，按HOLD开关以在显示窗中显示VTCC。

关于用户比特的保存功能

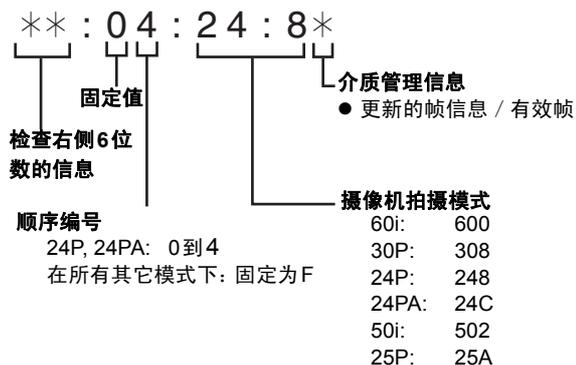
用户比特的设置内容将自动保存，且在电源切断后仍然保存。

以用户比特记录的帧率信息

如果要记录的基于通过菜单项CAMERA MODE设置的帧率的信息以用户比特录制，则可以使用编辑工具（例如，PC编辑软件）来编辑。在1080i和SD模式下，使用记录在VITC UB的帧率信息。CAMERA MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>画面选择。

帧率信息

帧率和视频下拉菜单按以下方式链接至时间码和用户比特:



帧速率: 24P Over 60i (2:3)

已更新帧的起始场

时间码帧数字

00	01	02	03	04	05	06	...	23	24	25	26	27	28	29
----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----

图像

Ao	Ae	Bo	Be	Co	Ce	Do	De	Ao	Ae	Bo	Be	...	Co	Ce	Do	De	Ao	Ae	Bo	Be	Co	Ce	Do	De
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

顺序编号

0	1	2	3	4	0	1	...	3	4	0	1	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

更新的帧信息

10	10	01	01	00	10	10	...	01	00	10	10	01	01	00
----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----

帧速率: 24PA Over 60i (2:3:3:2)

时间码帧数字

00	01	02	03	04	05	06	...	23	24	25	26	27	28	29
----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----

图像

Ao	Ae	Bo	Be	Co	Ce	Do	De	Ao	Ae	Bo	Be	...	Co	Ce	Do	De	Ao	Ae	Bo	Be	Co	Ce	Do	De
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

顺序编号

0	1	2	3	4	0	1	...	3	4	0	1	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

更新的帧信息

10	10	01	00	10	10	10	...	00	10	10	10	01	00	10
----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----

帧速率: 30P Over 60i (2:2)

25P Over 50i (2:2)

时间码帧数字

00	01	02	...
----	----	----	-----

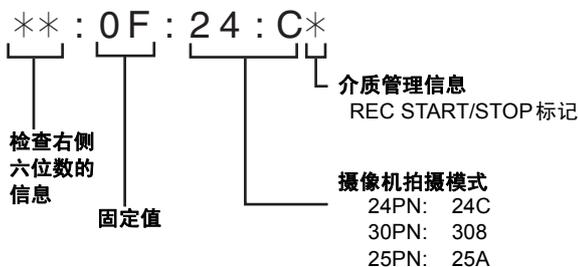
图像

Ao	Ae	Bo	Be	Co	Ce	...
----	----	----	----	----	----	-----

更新的帧信息

10	10	10	...
----	----	----	-----

自然记录时, 用户比特的帧率信息如下所示。



◆注意

在自然记录的场景片段重放时, 用户比特的帧率信息根据影像下拉转换后输出。

例如: 重放

$^{**} : 0F : 24 : C^{**}$

记录

$^{**} : 0\# : 24 : 8^{**}$

表示系列号从0到4。

- 1 将DISPLAY开关设置为“UB”。
- 2 按HOLD按钮，显示窗显示DATE。
- 3 将TCG开关设置为“SET”。
- 4 用光标按钮设置年月日(Y/M/D)。年的设置上限为2030年。
▷按钮：正在设置(闪烁)的位右移。
◁按钮：正在设置(闪烁)的位左移。
△按钮：正在闪烁的位的数值增大1。
▽按钮：正在闪烁的位的数值减少1。
- 5 按HOLD按钮，显示窗显示TIME。
- 6 用光标按钮设置时分秒(h/min/s)。
- 7 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”。开关切换后，内置时钟马上开始工作。
- 8 按HOLD按钮，显示窗显示TIME ZONE（与世界标准时间的时差）。
- 9 将TCG开关设置为“SET”。
- 10 用△按钮和▽按钮设置显示时分(h/min)相对于世界标准时间的超前（无显示）/延迟（‘-’显示）。
例）时差延迟5:00时（纽约）
设置为“05:00-”
时区与日期/时间一样始终作为元数据被记录下来。
请以右表作为参考，根据当地时间设置。
- 11 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”，确定时区。

◆ 注意

- 本机首次使用前，请务必进行本设置。另外，请勿在使用中途变更设置。
- 在TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。

时差	地区	时差	地区
00:00	格林威治	-12:00	夸贾林环礁
+ 00:30		-11:30	
+ 01:00	中欧	-11:00	中途岛
+ 01:30		-10:30	
+ 02:00	东欧	-10:00	夏威夷
+ 02:30		-09:30	马克萨斯群岛
+ 03:00	莫斯科	-09:00	洛山矶
+ 03:30	德黑兰	-08:30	
+ 04:00	阿布扎比	-08:00	洛山矶
+ 04:30	喀布尔	-07:30	
+ 05:00	伊斯兰堡	-07:00	丹佛
+ 05:30	孟买	-06:30	
+ 06:00	达卡	-06:00	芝加哥
+ 06:30	仰光	-05:30	
+ 07:00	曼谷	-05:00	纽约
+ 07:30		-04:30	
+ 08:00	北京	-04:00	哈利法克斯
+ 08:30		-03:30	纽芬兰岛
+ 09:00	东京	-03:00	布宜诺斯艾利斯
+ 09:30	达尔文	-02:30	
+ 10:00	关岛	-02:00	中部大西洋
+ 10:30	豪勋爵岛	-01:30	
+ 11:00	所罗门群岛	-01:00	亚述尔群岛
+ 11:30	诺福克岛	-00:30	
+ 12:00	新西兰		
+ 12:45	查塔姆群岛		
+ 13:00			

◆ 注意

- 在步骤4中设置年月日后，即使将TCG按钮设置为“F-RUN”或“R-RUN”，内置时钟也会从开关切换后开始工作。
设置年月日、时分秒、时区的时候，如果想要撤销，则按SET按钮，同时将TCG开关设置为“F-RUN”或“R-RUN”。
- 时钟精度在电源OFF的状态下每个月相差±30秒左右。必须得到正确时间时，请在电源ON的状态下，确认时间，再次进行设置。
如果安装了GPS组件AJ-GPS910MC并能接收到时间，就可依据接收时间（世界标准时间）和时区，正确地保持内置时钟的时间（当地时间）。DATE、TIME的显示与当地时间有偏差时，可能是因为时区设置有偏差。请再次确认时区的设置。（无需再次设置DATE和TIME）
- 通过摄录一体机中的锂电池，内置时钟可以运行几年。当锂电池耗尽后，打开电源时寻像器显示会显示消息“BACKUP BATT EMPTY”。
→“维护”（第142页）。

- 1 将DISPLAY开关设置为“TC”。
- 2 将TCG开关设置为“SET”。
- 3 将菜单项TC MODE设置为“DF”或“NDF”。“DF”在掉帧模式下设置时间码，“NDF”在非掉帧模式下设置时间码。但是，摄像机始终在24P，24PA和24PN(Native)模式的“NDF”下操作。
在MAIN OPERATION页的<TC/UB>画面中可以找到菜单项TC MODE。

◆ 注意

DF和NDF间的切换只有在摄录一体机的系统频率设置为59.94 Hz时才可进行。

- 4 用光标按钮设置时间码。
时间码的设置可能范围为00:00:00:00~23:59:59:29(59.94 Hz)，23:59:59:23(24PN)或00:00:00:00~23:59:59:24(50 Hz)。

▷ 按钮：正在设置(闪烁)的位右移。

◁ 按钮：正在设置(闪烁)的位左移。

△ 按钮：正在闪烁的位的数值增大1。

▽ 按钮：正在闪烁的位的数值减少1。

- 5 切换TCG开关。
时间码在自由运行模式下步进时切换为“F-RUN”，在录制运行模式下步进时设置为“R-RUN”。

◆ 注意

- 本机处于24P或24PA模式下时，时间码设置调整为五帧单位。对于24PN(自然)模式，采用四帧单位调整为记数。在以24P，24PA及24PN(自然)格式记录时，无法设置时间码。
- 在TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。

关于时间码的恢复

当TGC开关位于R-RUN时，会读取P2卡中最后录制的场景片断(带有最新的录制日期)的最后一个帧中记录的时间码，并且该时间码可再次使用。

当菜单项FIRST REC TC设置为REGEN且移除或插入P2卡或通过SLOT SEL功能的USER按钮更改目标记录卡时，同一时间码会添加到目标P2卡中最后记录的场景片断中。若无被记录的场景片段，则从本机的TC发生器值开始记录。

FIRST TC REC项在MAIN OPERATION页的<TC/UB>画面中选择。

使用REC REVIEW的重新生成功能

如果菜单项FIRST REC TC设置为PRESET，若时间码已设置或重新设置，或时间码已从自由运行切换为Rec运行，则可以将时间码重新生成成为P2卡中记录的场景片断的最新时间码。

此操作需要将RET SW菜单项预先设置为“R. REVIEW”，并将REC REVIEW REGEN菜单项预设为“ON”。RET SW项在CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择，REC REVIEW REGEN项在MAIN OPERATION页的<TC UB>画面中选。

- 1 确保用P2卡记录数据。
当插有多张P2卡时，要重新生成最后记录的场景片断的时间码，按缩略图按钮可打开缩略图屏幕。
- 2 确保已插入P2卡用于记录显示在最后画面上的场景片断，然后使用SLOT SEL功能指定的USER按钮切换插槽，以便数据记录到P2卡中。
- 3 按镜头上的RET按钮。
 - 寻像器中显示讯息“TC REGEN”。
 - 在下次记录过程中，卡中最后录制的场景片断的时间码将会重新生成。

◆ 注意

- 当更换带有已记录了数据的卡时，更换的P2卡中最后录制的场景片断的时间码将会重新生成。
- 在记录或空转时，此功能无效。

关于电池更换时的时间码

即使在更换电池过程中，备份机制也会起作用，这使得摄录一体机能够连续运作。

如果更改了SYSTEM MODE，则自由运行时间码会改变。在重新打开电源之后，确认时间码，如有必要，请重新设置。

◆ 注意

将POWER开关按照ON → OFF → ON进行切换，自由运行的时间码的备份精度约为±2帧。

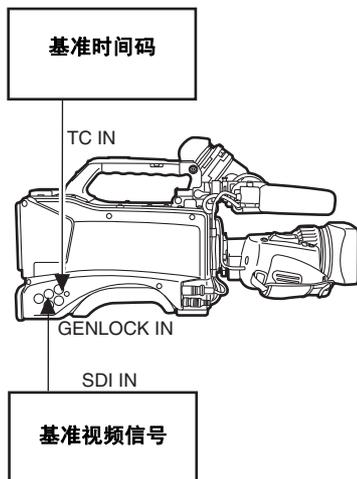
外部锁定时间码

本机的内部时间码发生器可锁定到外部发生器。此外，外部时间码发生器可锁定到本机的内部发生器。

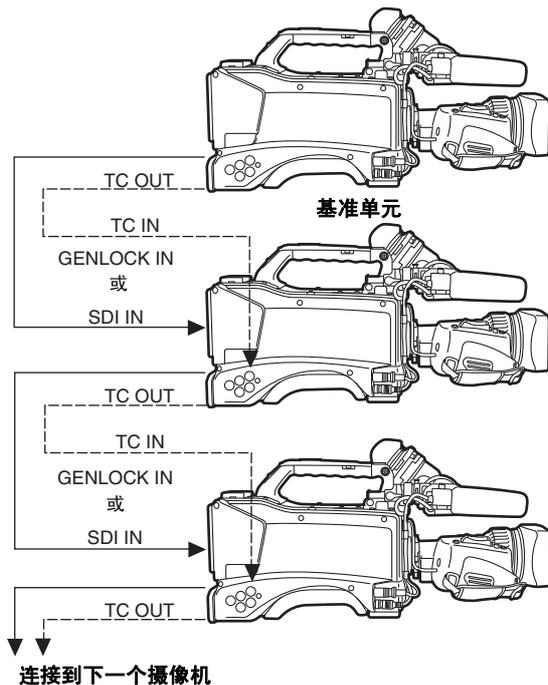
外部锁定的连接示例

如图所示，连接基准视频信号和基准时间码。有关基准视频信号和GENLOCK的更多信息，请参阅“设置外部参考信号和GENLOCK”（第58页）。

示例1：当锁定到外部信号时



示例2：当连接多个单元且使用其中之一作为基准单元时



◆注意

如果您的系统有多个装置，请参考下表进行输入和输出设置，并且所有摄像机使用同样的设置。如何混合了不同的设置，图像正时将不匹配。

在本机中，摄像机内会有视频信号延迟，这是必需的，而且是将使用图像拍摄元件拍摄的视频图像从逐行扫描信号转换为隔行扫描信号的过程。由于从24P帧制作2:3下拉影片需要时间，因此摄像机内会有视频信号延迟。在没有延迟的情况下从可以录制图像的设备录制且本机并行连接时，需要同步时间码。要设置此时间，从TC VIDEO SYNCHRO 项目中设置。TC VIDEO SYNCHRO 项在MAIN OPERATION页的<TC/UB>画面中选择。请参阅连接示例进行设置。

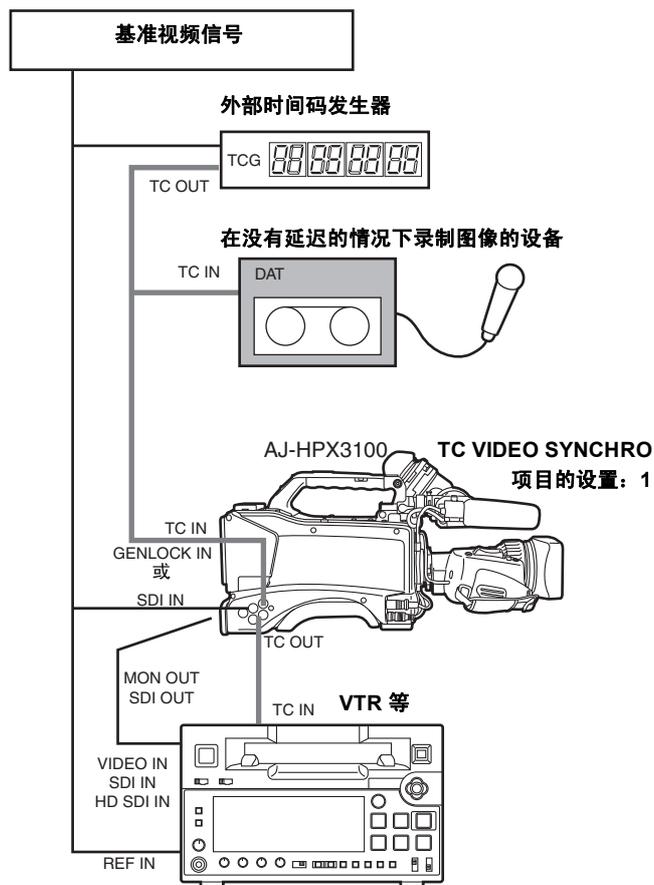
TC VIDEO SYNCHRO 项目的设置

项目	可变范围	说明
TC VIDEO SYNCHRO	0 1 2 3	对于根据视频信号的延迟来更正时间码的设置。 0: 不更正。 1: 根据视频图像的时间延迟要输入的时间码。 2: 根据视频图像的时间向前移动要输出的时间码。 3: 根据视频图像的时间分别延迟要输入的时间码和向前移动要输出的时间码。

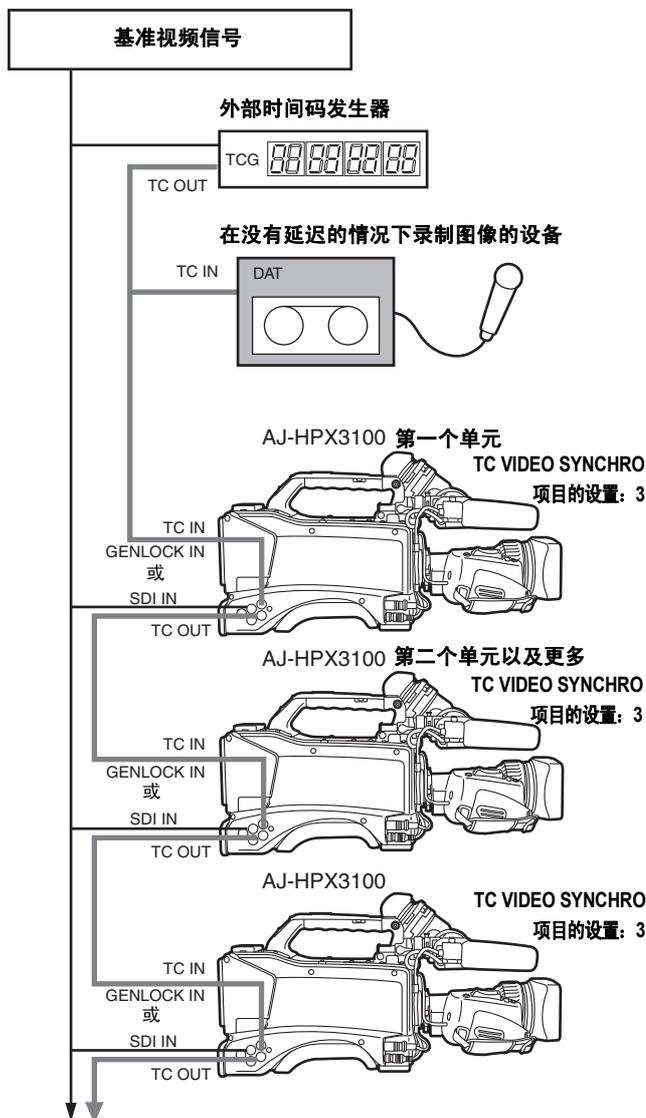
◆注意

连续拍摄（当CAMERA MODE为24P、30P、25P时），且Scan Reverse功能在运行时，此设置启用。常规记录（当CAMERA MODE为60i、50i时）不需要此设置。

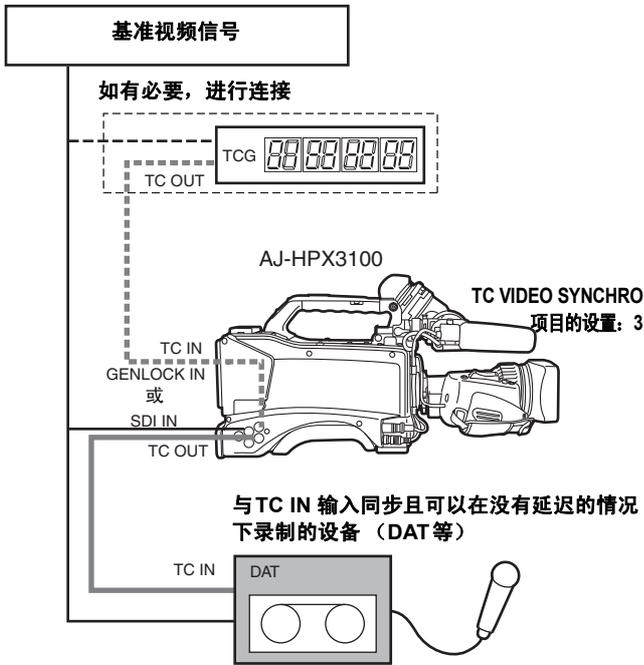
示例3: 当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且使用TC OUT 输出信号同时录制时。



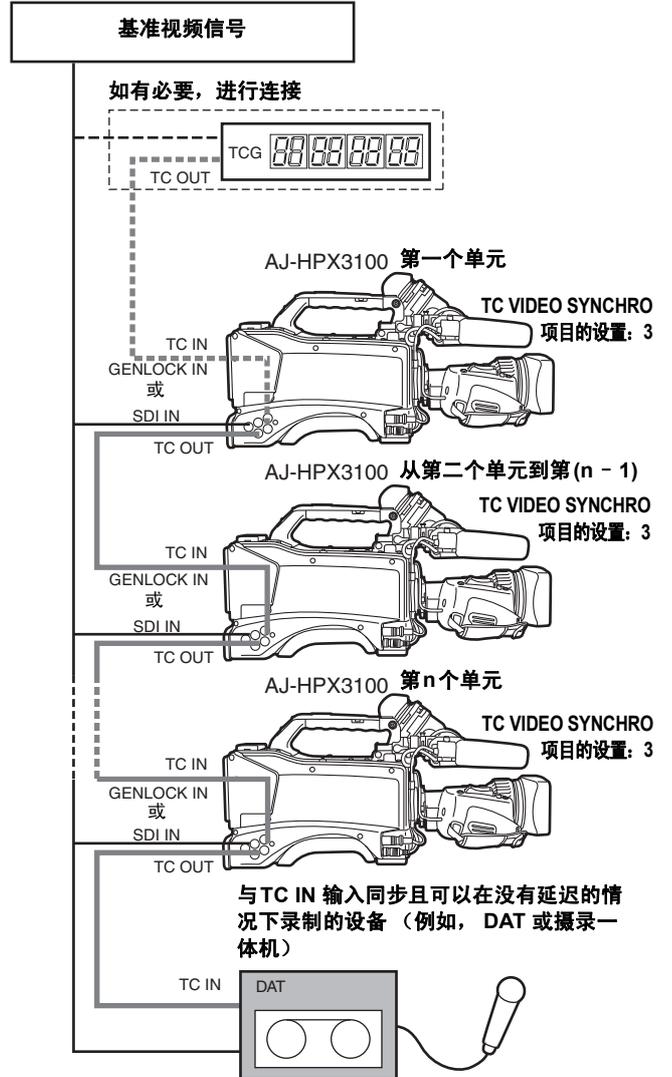
示例4: 当本机和外部设备锁定到外部连接的外部时间码发生器时，并且当摄像机的几个单元串联连接时。



示例5: 当外部设备锁定到本机的时间码发生器时。



示例6: 当外部设备锁定到串联的本机的时间码发生器时。



外部锁定的操作步骤

按以下步骤进行外部锁定。

- 1 打开POWER开关。
- 2 将TCG开关设置为“F-RUN”。
- 3 将DISPLAY开关设置为“TC”。
- 4 将GENLOCK项设置为“GL IN”或“SDI IN”。
GENLOCK项可在SYSTEM SETTING页的<GENLOCK>画面中选择。
- 5 将满足时间码规格相位关系的基准时间码和参照视频信号分别提供给TC IN端子和GENLOCK IN端子。

这样内置时间码生成器锁定为基准时间码。

锁定后经过约10秒钟后，即使断开外部基准时间码的连接，仍保持外部锁定状态。

◆注意

- 执行外部锁定操作，则时间码瞬间跟外部时间码锁定，计数器显示部显示与外部时间码相同的值。生成器趋向稳定需要数秒时间，请勿在稳定之前切换为记录模式。而且，TC IN接口信号的时间码锁定。SDI IN接口的HD SDI输入信号的时间码不锁定。
- 确保输入非掉帧时间码以便在24P或24PA或24PN（自然）模式下将时间码外部锁定。不允许外部锁定掉帧时间码。
- 当外部锁定调整5帧循环时，视频质量可能会暂时降低。这是正常现象。
- 在24P、24PA或自然模式下记录数据时，无法进行外部锁定时间码。在记录前要锁定时间码。
- 上述模式中，本机的PRE REC MODE（预先录制模式）设置为“ON”时，在记录前或使用台从锁相时，如果将时间码从REC RUN转换为FREE RUN，可能会记录下错误的影像或停止的时间码。

关于外部锁定时的用户比特的设置

当TCG开关位于F-RUN时，仅时间码锁定为外部时间码。要将用户比特锁定到外部输入值，必须将UB MODE和VITC UB MODE菜单项分别设置为“EXT”和“USER/EXIT”。这些选项可在MAIN OPERATION页的<TC/UB>画面中找到。

解除外部锁定

停止提供外部时间码，将TCG开关设置为“R-RUN”。

外部锁定期间电源从电池切换为外部电源时的注意事项

为保证时间码生成器电源的持续性，请将外部电源连接到DC IN端子后，再拨去电池。如果先拨去电池，则不保证时间码外部锁定的持续性。

关于外部锁定中摄像机部的外部同步

外部锁定中，由输入到GENLOCK IN端子或SDI IN端子的参照视频信号，摄像机部将加载GENLOCK。

◆注意

- 将本机作为主机与多台设备外部锁定时，这些设备的摄像机模式必须与本机的模式相同。请注意，对于隔行和逐行混合模式的系统，则不保证影像与时间码的持续性。
- 当本机的MON OUT接口和SDI OUT接口是作为参考视频信号使用时，设置MONITOR OUT MODE菜单项或SDI OUT MODE菜单项为“CAM”。这些选项可在SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>画面中找到。

时间码的叠加

记录或重放时，要在寻像器或LCD监视器上显示时间码，请将<VF INDICATOR3>中的TC设置为“TCG”、“TCR”或“TCG/TCR”。

要在MONITOR OUT和SDI OUT输出中显示这些时间码，设置侧面板上的MON OUT CHARACTER开关为[ON]，设置MONI OUT CHARA菜单项为“ON”，设置SDI OUT CHARACTER开关为[ON]。您可以从SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>屏幕上选择MONI OUT CHARA菜单项。此外，要在显示彩色条时显示时间码，设置TC ON COLOR BAR菜单项为“ON”。您可以从VF页的<VF INDICATOR>屏幕上选择TC ON COLOR BAR菜单项。

摄像机 ID 的设置

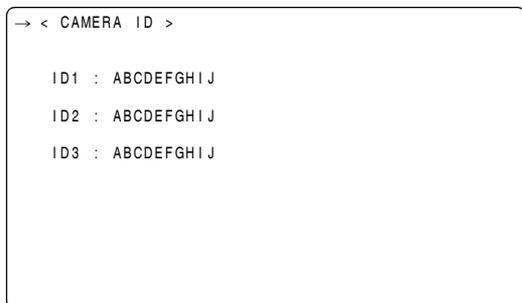
摄像机 ID 在 <CAMERA ID> 画面设置。

可使用 10 字以内的英文数字、符号和空格。

◆注意

显示设置菜单时，即使输出彩条信号，也不显示摄像机 ID。

- 1 从 CAM OPERATION 页打开 <CAMERA ID> 画面。
旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “ID 1: - 3:” 项。



- 2 按 JOG 按钮。
将箭头（光标）移动到 ID 输入区，进入输入模式。
- 3 旋转 JOG 按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转 JOG 按钮，文字按照

空白：□



字母：A - Z



数字：0 - 9



符号：', >, <, /, -

的顺序切换显示。

- 4 按 JOG 按钮，确定文字。
- 5 旋转 JOG 按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复 4 - 5 的操作，设置文字。
 - 要更改输入字符，转动 JOG 拨盘键将箭头（光标）移动到相应的字符，然后执行步骤 4 和 5。
 - 完成文字输入后旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “:” 位置。
 - 按 JOG 按钮，箭头（光标）回到 “ID 1: - 3:” 项。

- 6 要结束菜单操作，可按 MENU 按钮。

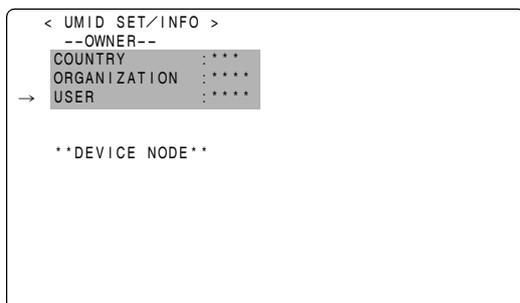
◆注意

- 如果将 CAMERA ID 项设置为 “BAR”，则摄像机 ID 与彩条信号同时被记录。CAMERA ID 项在 VF 页的 <VF INDICATOR> 画面中选择。
- ID POSITION 菜单项可用于选择摄像机 ID 叠加到彩条上的位置。ID POSITION 项在 VF 页的 <VF INDICATOR> 画面中选择。
- 当 TIME/DATE 菜单项设置为 “ON” 时，摄像机 ID 和日期与时间信息会叠加到彩条上。TIME/DATE 项在 VF 页的 <VF INDICATOR> 画面中选择。
- 当 TC ON COLOR BAR 变为 “ON” 时，输出彩条时会显示时间码，但是不会记录时间码。TC ON COLOR BAR 项在 VF 页的 <VF INDICATOR> 画面中选择。

UMID 信息的设置

本机支持元数据的UMID (Unique Material Identifier)。作为UMID信息，必须在最开始设置用户所属国的国名（3字以内）、组织名或公司名（4字以内）和用户名（4字以内）。国名请以ISO3166 Country Code*1为基准输入。在此以用户名为例进行说明。

***1 例：** 中国 **CHN**
 美国 **USA**
 加拿大 **CAN**
 日本 **JPN**



1 从MAIN OPERATION页打开<UMID SET/INFO>画面。旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。

2 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到USER输入区，进入输入模式。

3 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照

空白：□



字母：A - Z



数字：0 - 9



符号：', >, <, /, -

的顺序切换显示。

◆ 注意

仅COUNTRY项只能选择空白和字母。

4 按JOG按钮，确定文字。

5 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4 - 5的操作，设置文字。

- 要更改输入字符，请返回执行步骤3。
- 设置到最后文字后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。

6 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

CTL 计数器设置和显示

通过将DISPLAY开关设置为“CTL”，CTL计数器会显示在LCD显示窗口的时间计数器指示中。

CTL计数器以±12小时显示。

记录在P2卡中的场景片段的重放顺序对VTR来说是非线性的。它根据缩略图操作或更换P2卡进行组织，记录的场景片段的优先级将会更改。因此，记录模式和重放模式会相应显示不同的CTL计数器。

记录模式的CTL计数器（记录CTL）

记录CTL计数器在记录模式（REC、REC/PAUSE、STOP和REC REVIEW）下显示，并且计数器会从上一次记录的终点继续运作。

即使关闭电源，记录CTL计数器也会保留。

当再次打开电源时，计数器从上一个值继续运作。

◆ 注意

- 如果在记录CTL计数器正在显示时按下RESET按钮，则仅重置记录CTL计数器。请注意，在REC REVIEW操作过程中，重置功能禁用。
- 在24PN（自然）模式下，计数为24帧。

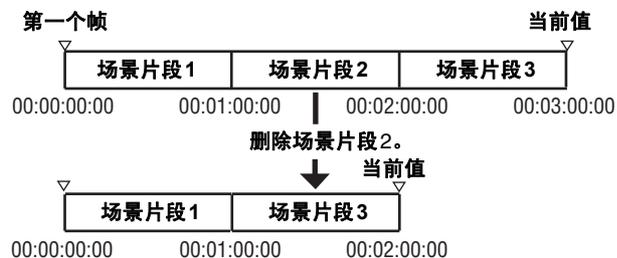
重放模式的CTL计数器（重放CTL）

在重放模式（PLAY、FF、REW、PLAY/PAUSE）过程中，重放CTL计数器显示。

无论场景片段的重放顺序如何更改（场景片段按拍摄日期储存），上一个重放CTL计数器都会禁用。

第一个场景片段的第一个帧用作重新计数的参考值，并且新的重放CTL计数器显示。

例如：



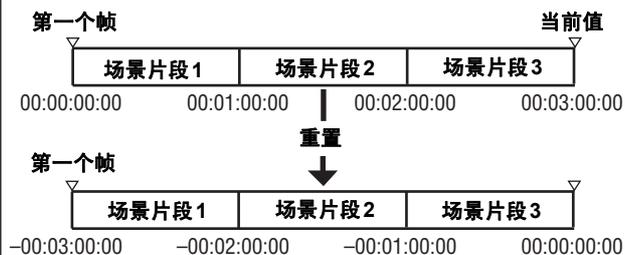
出现以下任何一种情况时，场景片段的重放顺序会更改：

- 删除、复制或恢复场景片段，或者格式化P2卡。
- 切换缩略图显示（有关更多信息，请参阅“缩略图显示的切换”（第117页）。
- 插入或取出P2卡。

出现以下任何一种情况时，参考值（第一个场景片段中第一个帧的值）会更改：

- 电源打开，第一个帧为0。
- 重置重放CTL计数器时，当前的重放位置设置为0，并且上一个参考值变为负数。

例如：



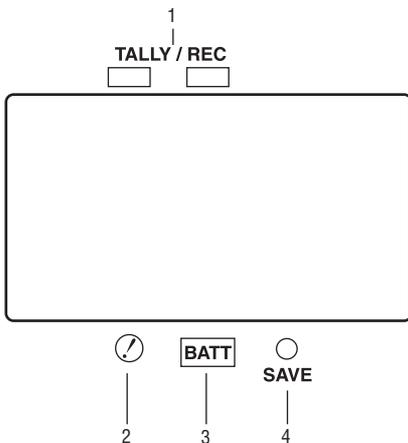
◆ 注意

- 如果在重放CTL计数器正在显示时按下RESET按钮，则仅重置重放CTL计数器。
- 对于24PN（自然）模式下的重放，依据下拉影像，计数为30帧。

寻像器的状态显示

寻像器内将显示视频及提示本机的设置和操作状态的指示灯、文字、信息、中央标记、安全区标记、摄像机ID等。

寻像器的指示灯显示



显示例为AJ-HVF21KMC的显示。(有关寻像器相关的内容请参阅另售的寻像器的使用说明书)

1. TALLY/REC (记录) 指示灯

记录时呈红色点亮。发生异常情况时闪烁。
→“警告系统”(第147页)。

2. 非正常工作状态警告指示灯

子菜单!LED项中设置为“ON”的项在本机处于非正常工作状态时点亮。

→有关成为指示灯显示对象的项的选择, 请参阅“!LED”(第172页)。

3. BATT (电池) 指示灯

在电池的电压下降而变得无法使用前的几分钟时开始闪烁, 若无法使用则点亮。为防止操作中断, 在电池消耗完之前, 请更换电池。

→“警告系统”(第147页)。

4. SAVE 指示灯

通常情况

指示灯处于OFF状态。

将SAVE LED项设置为“P2CARD”时

将SAVE LED项设置为“P2CARD”, 则在P2卡的剩余容量变少时闪烁。SAVE LED项可通过菜单操作从VF页的<VF INDICATOR>中选择。

→“警告系统”(第147页)。

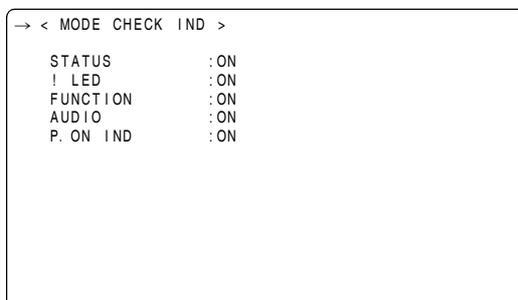
状态确认画面的显示 (MODE CHK 按钮功能)

可在寻像器上显示能确认本机的各种设置与状态的画面。当您将本机的MARKER SEL或MODE CHK/MENU CANCEL开关朝向自己拉出时, 6屏幕显示转换。

STATUS画面显示 → !LED画面显示 → FUNCTION画面显示
→ AUDIO画面显示 → CAC画面显示 → USER SW STATUS画面显示 → 不显示

各画面的显示时间约为5秒。当您在显示一个屏幕时将MARKER SEL或MODE CHK/MENU CANCEL开关朝向自己拉出时, 它将会移到下一个屏幕。

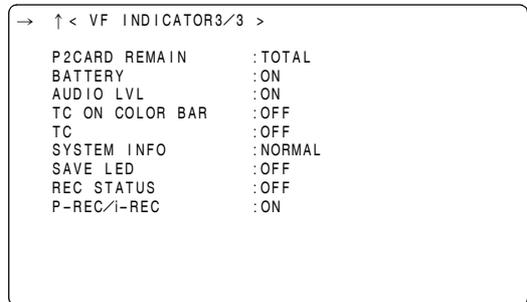
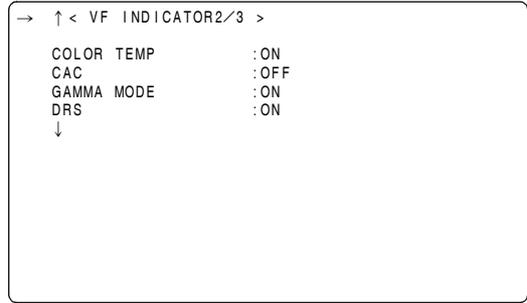
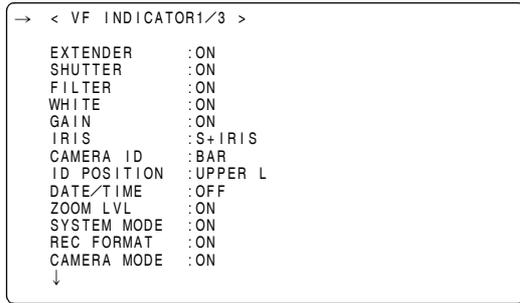
另外可通过菜单操作在VF页<MODE CHECK IND>画面中选择各画面显示的ON/OFF。



寻像器画面的显示项目的选择

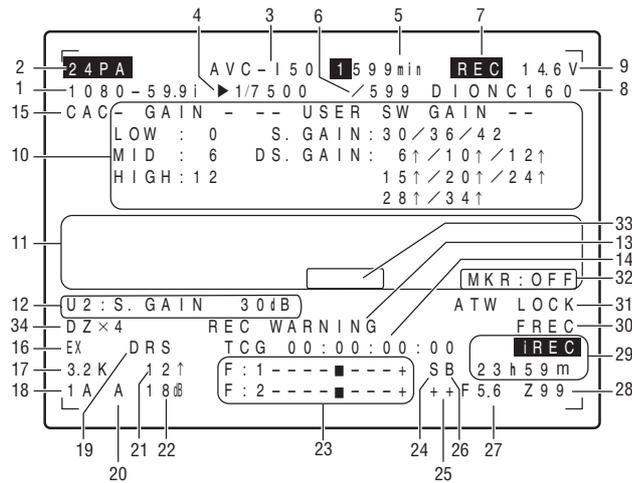
关于寻像器画面上显示项目的选择，可从VF页打开<VF INDICATOR>画面，切换各项显示的ON/OFF或种类。

→操作方法请参阅“菜单的基本操作”（第153页）。



寻像器画面的状态显示的构成

能显示的所有项如下图所示配置。



详细内容请参阅下页以后的内容。

显示项目	显示内容	显示时的状态
1. 系统模式	1080-59.9i 1080-50i 480-59.9i 576-50i	指示本机操作的模式。 1080-59.94i 隔行扫描模式 1080-50i 隔行扫描模式 480-59.94i 隔行扫描模式 576-50i 隔行扫描模式
2. 摄像机模式	60i 30P 24P 24PA 50i 25P	指示从 CCD 输出的信号记录到 P2 卡或输出为视频信号时的视频系统。 1080-59.94i 或 480-59.94i 1080-29.97P 或 480-29.97P (2-2 下拉) 1080-23.98P 或 480-23.98P (2-3 下拉) 1080-23.98P 或 480-23.98P (2-3-3-2 下拉) 1080-50i 或 576-50i 1080-25P 或 576-25P (2-2 下拉) ◆ 注意 在 AVC-Intra 格式中, Native 记录应用于 30P、24P 和 25P 模式。
3. 记录格式	AVC-I 100 AVC-I 50 DVCPRO HD DVCPRO50 DVCPRO DV	显示记录模式。
4. 快门速度/模式	▶1/**.* 或 ▶***.*d 1/60 (1/100) - 1/2000, HALF, ***.*d	指示快门速度被设为 SYNCHRO SCAN。 指示设置了固定的快门速度。
5. P2卡剩余容量	***min END WP LOOP INFO P2 */*	通常 “*** min” 点亮, 接近结束时闪烁。 存储卡结束时 “END” 闪烁。 在 P2 卡被写保护时点亮。 在设置为 LOOP REC 模式时点亮。另外, 在因 P2 卡无剩余容量等原因无法进行 LOOP REC 时闪烁。 显示正在识别 P2 卡。 MODE CHECK 时, 显示当时已插入的 P2 卡的合计剩余容量/容量。 ◆ 注意 如果 P2CARD REMAIN 项设置为 “ONE CARD”, 则显示当前记录对象 P2 卡的 P2 卡插槽号码和剩余容量。P2CARD REMAIN 项可通过菜单操作从 VF 页的 <VF INDICATOR> 中选择。 → 详细内容请参阅 “P2 卡剩余容量/容量显示” (第 79 页)。
6. P2卡剩余容量 (MODE CHECK 时)	1 ***min	MODE CHECK 时, 显示记录对象 P2 卡的 P2 卡插槽号码和剩余容量。当处于 LOOP REC 模式时, 本项显示标准记录时间。(请参阅 “循环记录 (LOOP REC) 功能” (第 37 页)) 在用 USER 按钮切换了记录对象 P2 卡时显示。
7. 本机的 REC 显示	REC	它 REC TALLY 项设置为 “CHAR” 时显示。REC TALLY 项可通过菜单操作从 SYSTEM SETTING 页的 <OPTION MODE> 中选择。 它 REC STATUS 项设置为 “ON” 时显示。REC STATUS 项可通过菜单操作从 VF 页的 <VF INDICATOR> 中选择。
8. 电池的种类 (MODE CHECK 时)	DIONIC90 - AC ADPT	指示菜单上选择的电池类型。输入外部直流电源时, “AC ADPT” 显示。
9. 电池剩余容量/电压	**.*V ***% EMP MAX	电池剩余容量以 0.1V 为单位显示。 电池剩余容量以百分比表示。 指示电池已经完全没电。 指示电池已经充满电。

显示项目	显示内容	显示时的状态
10. GAIN 开关分配信息 (MODE CHECK期间)	LOW/MID/HIGH -6 to 30 S.GAIN 30/36/42 DS.GAIN 6↑/10↑/12↑/ 15↑/24↑/28↑/ 34↑	显示主增益的设置值。 例) LOW: 0 显示 S.GAIN 和 DS.GAIN 上分配的增益值。 仅在 MODE CHCK 期间显示这些信息。
11. 摄像机警告、通报显示区 (AWB、ABB、及开关的相关操作)	AWB A ACTIVE AWB B ACTIVE AWB A OK *.*K AWB B OK *.*K AWB BREAK *.*K AWB NG COLOR TEMP LOW COLOR TEMP HIGH LEVEL OVER LOW LIGHT TIME OVER ATW MODE AWB PRESET *.*K AWB UNABLE S.GAIN MODE CHECK FILTER ABB ACTIVE ABB OK ABB BREAK ABB NG B-SHD READY B-SHD ACTIVE B-SHD OK B-SHD BREAK B-SHD NG	在 Ach 下 AWB 工作时显示。 在 Bch 下 AWB 工作时显示。 在 Ach 下 AWB 正常操作完成时显示。 在 Bch 下 AWB 正常操作完成时显示。 强制中断 AWB 操作时显示。 不能正常结束 AWB 操作时显示。第 2 行显示其状态。 警告色温太低。 警告色温太高。 警告亮度太高。 警告亮度太低。 警告没有在操作时间内执行处理。 由于摄录一体机处于 ATW 模式, AWB 无法执行。 AWB 无法运行, 因为 WHITE BAL 开关设为 PRST。 AWB 无法运行。此状态在第二行显示。 正在运行超增益功能。 在打开电源并操作 AWB 时, 再次检查滤镜切换旋钮的位置。 在 ABB 工作时显示。 在 ABB 操作正常结束时显示。 在强制中断 ABB 操作时显示。 在不能正常结束 ABB 操作时显示。 在 ABB 操作中长时间按 ABB 开关接受了白斑操作时显示。 在白斑操作时显示。 在白斑操作结束时显示。 在强制结束白斑操作时显示。 在不能正常结束白斑操作时显示。
(开关切换显示)	WHITE: # *.*K *.*K ATW AUTO KNEE: ON/OFF DRS: ON/OFF GAIN: **dB+** ↑ SS: 1/***** 或 ****.*deg SS: ► 1/***** 或 ► ****.*d CC: ***** *.*K ND: * EXTENDER: ON/OFF IRIS: ** F *.*	在 WHITE BAL 开关切换时显示。# 上显示 A/B/PRST 之一。 设定的色温。 ATW 已设定。 在 OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关指示到 ON 或 OFF 及 AUTO KNEE 开关变为 ON/OFF 时显示。 在 OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关指示到 DRS 及 AUTO KNEE 开关变为 ON/OFF 时显示。 在 GAIN 切换开关或用 USER 按钮切换了 GAIN 时显示。当 DS GAIN 运行时, 也显示此值。 在切换了快门速度时, 显示其值。 在快门速度选择了同步扫描时显示。 在 CC 切换了滤镜位置时显示。 在 ND 切换了滤镜位置时显示。 在增距镜切换了 ON/OFF 时显示。 在 IRIS 过调节的修正值变化时显示。
(LOW LIGHT 警告显示)	LOW LIGHT	在亮度太低时显示。
12. USER 按钮的分配信息 UM: USER MAIN 按钮 U1: USER1 按钮 U2: USER2 按钮 U3: SHOT MARK (USER3) 按钮 U4: TEXT MEMO (USER4) 按钮	INH S.GAIN **dB/OFF DS.GAIN **↑/OFF S.IRIS ON/OFF I.OVR ON/OFF S.BLK -**/OFF B.GAMMA ON/OFF D.ZOOM ×2/×3/×4/OFF ATW ON/OFF ATW LOCK ON/OFF AUDIO CH1/3 AUDIO CH2/4 REC SW Y GET ON RET SW SLOT SEL PRE REC USB HOST/DEVICE/OFF DRS ON/OFF ASSIST ON/OFF C.TEMP LCD B.L SHOT MARK TEXT MEMO	不让 USER 按钮工作时, 显示 INH。 显示所选的 S.GAIN。 显示所选的 DS.GAIN。 显示 S.IRIS 的 ON/OFF。 IRIS OVERRIDE 设置可以进行 (ON) 时显示。 显示 SUPER BLACK 的 ON/OFF, ON 时还显示设置值。 显示 BLACK GAMMA (黑电平的色彩修正) 的 ON/OFF。 数字变焦倍率。 指示 ATW 是 ON 还是 OFF。 指示 ATW 锁定是 ON 还是 OFF。 在声道 1 中记录的输入信号被切换时显示。 在声道 2 中记录的输入信号被切换时显示。 在 USER 按钮作为 REC 开关工作时显示。 在 Y GET 功能为 ON 时显示。 在 USER 按钮作为 RET 开关工作时显示。 在记录对象存储卡设置为切换开关时显示。 表示 PRE RECORDING 模式已切换为 ON 或 OFF。 USB 操作状态已切换。 表示动态范围扩展功能是 ON 或 OFF。 表示聚焦协助功能是 ON 或 OFF。 表示使用 JOG 拨盘键更改色温的模式是 ON 或 OFF。 LCD 显示器背光切换时显示此信息。 拍摄标记添加/删除时显示此信息。 记录文本提示时显示此信息。

显示项目	显示内容	显示时的状态
13. 系统信息及警告	SYSTEM ERROR-** TURN POWER OFF CARD ERR * REC WARNING OVER MAX# CLIPS TEMPORARY PAUSE BACKUP BATT EMPTY FAN STOP WIRELESS-RF EOM BOS EOS CANNOT REC CANNOT PLAY COMM ERROR TEXT MEMO TEXT MEMO INVALID MARK ON/OFF SHOT MARK INVALID UPDATING USB DEVICE USB HOST THUMBNAIL OPEN CLIP DISCONTINUED TC REGEN SLOT SELECT SLOT SELECT INVALID DIR NG CARD SLOT1/2 RUN DOWN CARD SLOT1/2 REAR XR AUTO	内部微电脑的通讯和基准信号等发生异常时显示。此后无法进行记录和重放。 ** 中显示错误代码。详细内容请参阅“错误码”(第149页)。 在记录重放时或正在格式化时等进行P2卡访问时拔出P2卡,使得不能继续工作时点亮。 将数据记录至或从P2卡播放数据时出现错误。在实际显示中,*沙魃执砒蟪茀P2卡的插槽编号取代显示。 在记录时影像或声音发生异常情况时显示。 超出可记录到P2的最大片段数量(1000个)时显示。 由于参考信号的失真导致临时中断,如当GENLOCK输入时。 后备电池的更换时期。 风扇锁定并停止。 无线组件的RF信号衰弱。 在P2卡无存储容量时显示。 在重放位置在所有场景片段的前端时显示。 在重放位置在所有场景片段的最后端时显示。 在电源刚打开就直接插入P2卡时等,P2卡无法进行记录时显示。详细信息可在MODE CHECK的FUNCTION画面确认。 →“仅在检查模式中显示”(第78页) 在P2卡上无场景片段、P2卡没有插入等,不能进行重放时显示。 当微型计算机之间的连接持续断开一段指定的时间或更长时间时显示。 文本提示已添加。 文本提示未成功添加。 在添加/删除拍摄标记时显示。关于拍摄标记请参阅“拍摄标记(Shot Mark)功能”(第43页)。 无法添加拍摄标记时显示。 在更新用于重放的场景片段信息时,为重放操作没有被接收到的状态时显示。 在设置为USB DEVICE模式时显示。在无法通讯时闪烁。 表示摄录一体机设置为USB HOST模式。当外部硬盘未成功识别时,指示会闪烁。 在缩略图操作时显示。 在ONE CLIP REC模式下记录过程中,组合片段的连结中断且随后的记录无法组合到片段中时显示。 按下RET按钮,可将时间码重新生成成为P2卡中记录的最后一个场景片断的时间码。 按下指定SLOT SEL功能的USER开关后,转换P2卡的记录槽时,此项会闪亮。 按下指定SLOT SEL功能的USER开关后,如果无法转换P2卡的记录槽时,会显示此项。 当插入目录安排不规则的P2卡,记录开始或完成时,或在插入不规则的P2卡后记录数据时,会显示此项。 在已超过其最大改写次数的P2卡上开始或完成记录时,或在插入此种P2卡后进行数据记录时,都将显示该信息。 由于音频输入自动切换至后XLR接口,AUDIO IN开关禁用。
14. 时间码显示	TCG 12:59:59:20 TCR 12:59:59:20 (V)UBG AB CD EF 00 (V)UBR 12 34 56 78 CTL -1:59:59:20	显示TCG(时间码生成器值)。 显示TCR(时间码读取器值)。 显示UBG VUBG(用户比特发生器值)显示。 显示UBR VUBR(用户比特读取器值)显示。 显示CTL计数器。
15. 色散校正	CAC	启动色散校正时显示
16. 增距镜	EX	使用增距镜时显示。
17. 色温	*.*K	显示WHITE BAL开关的A、B、PRST上分配的色温。(有执行AWB时的内部存储器值和菜单设置值两种情况)ATW MODE时不显示。
18. 滤光镜位置	1 - 4 A - D ■ (闪烁)	指示ND滤光镜的位置。 指示CC滤光镜的位置。 指示滤光镜未设置在合适的位置。
19. 动态范围扩展器模式	DRS	在部分带高亮度的视频电平被压缩和扩展动态范围的功能被选择时出现。
20. WHITE BAL 开关位置	A B P T	WHITE BAL开关已设置为“A”。 WHITE BAL开关已设置为“B”。 WHITE BAL开关已设置为“PRST”。 ATW模式已设定。然而,当亮度和色彩位于操作范围之外时,它会闪烁。
21. 蓄积增益显示	6 ↑ /10 ↑ /12 ↑ /15 ↑ /20 ↑ /24 ↑ / 28 ↑ /32 ↑	蓄积增益(DS.GAIN)工作时,显示其值。
22. 增益值	*.*dB	显示当前的GAIN值。
23. AUDIO 输入系统和电平表	---- ■ ---- + F W R	显示所选声道及其音频电平。 在AUDIO IN开关为FRONT时显示。 在AUDIO IN开关为WIRELESS时显示。 在AUDIO IN开关为REAR时显示。
24. SUPER IRIS ON	S	在S.IRIS ON时显示。
25. IRIS 过调节显示	++ + -- - (不显示)	在IRIS过调节正在执行时,显示其修正阶段。 十+ : 光圈增大1级 十: 光圈增大0.5级 -- : 光圈减小1级 一: 光圈减小0.5级 不显示: 基准状态

显示项目	显示内容	显示时的状态
26. SUPER BLACK ON	B	在 Super Black ON 时显示。 ◆注意 当 IRIS 菜单项中的“S+IRIS”或“S”选定时显示。您可以从 VF 页的 <VF INDICATOR> 屏幕上选择 IRIS 菜单项。
27. IRIS, F 值	NC OPEN F1.7 - F16 CLOSE	在镜头接线未连接时显示。 在镜头光圈打开着时显示。 显示镜头光圈值。 在镜头光圈关闭着时显示。 ◆注意 在使用具有显示光圈值功能的镜头时显示。在 IRIS 过调节为可变状态时闪烁。
28. 变焦显示	Z00 - Z99	显示放大量。但如果是无变焦位置返回的镜头，则即使显示设置为 ON，也不能显示该项。
29. INTERVAL REC/PRE RECORDING 信息显示	I i REC (闪烁) i REC (闪烁) **h**m/**s P-REC (闪烁) P-REC (点亮) 1-CLIP 1*CLIP START 1*CLIP END 1-CLIP SD **h **m END	在 INTERVAL REC 模式下操作时显示。 在 INTERVAL REC 操作过程中显示。 在 INTERVAL REC 过程中下一次记录之前显示暂停时间。 停止记录后图像/音频完全记录到 P2 卡之前显示。闪烁显示完全熄灭之前，请勿取出 P2 卡或关闭电源。 ◆注意 无论 PRE RECORDING 功能设置如何，“P-REC”均闪烁。 当 PRE RECORDING 功能设为 ON 时，您将 MARKER SEL, MODE CHK / MENU CANCEL 开关朝您拉出时点亮。而且，通过按 PRE REC 指定的 USER 开关切换到 PRE RECORDING 模式时此项显示。 在 ONE CLIP REC 打开的情况下记录要被录制到新的片段时显示。 在 ONE CLIP REC 打开的情况下记录可被编辑并被录制到原先片段时显示。 ◆注意 如果 P2 卡被取出或片段被删除，则原先组合片段不存在时随后的记录会被记录到新的片段。在这种情况下，可能会持续显示“1*CLIP”。 在 ONE CLIP REC 模式下开始新的片段记录时显示。 在 ONE CLIP REC 模式下完成组合片段时显示。 如果安装了视频解码器卡 (AJ-YAX800MC, 另售)，则在低码流素材记录过程中按下 MODE CHECK 按钮时 SD 存储卡的剩余时间将显示。 无剩余空间时，显示 [END]。
30. GAMMA 模式显示	HD/SD/FLK1/FLK2/FLK3/ FREC/VREC	通过 GAMMA MODE SEL 菜单项选择伽玛模式。 您可以在 PAINT 页的 <GAMMA> 屏幕上选择 GAMMA MODE SEL 菜单项。
31. ATW 锁定状态	ATW LOCK	当 ATW 运行时，通过按分配了 ATW LOCK 功能的 USER 开关固定色温时显示。
32. 标记的种类	MKR: A/B/OFF	显示当前标记种类。
33. Y GET 值	***.*%	当 Y GET 为 ON 时，以百分数形式显示中心标记附近的输出亮度。
34. 数字变焦	DZ×2/×3/×4	在数字变焦模式时，显示放大倍率。

仅在检查模式中显示

显示屏幕和菜单项		显示时状态
!LED屏幕		显示变为!LED点亮因子的菜单项。 ● !LED菜单上选择的项都带有“!”标记。 ● 为当前!LED点亮的对象的项都带有“  ”标记。
	GAIN (0 dB) GAIN (-3 dB) DS.GAIN SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER B.GAMMA MATRIX COLOR COR. FILTER	显示GAIN状态。 显示GAIN状态。 显示DS.GAIN值。 显示快门状态。 显示白平衡的状态。 以EX2/OFF显示增距镜的状态。 以ON/OFF显示BLACK GAMMA的状态。 以A/B/OFF显示MATRIX的状态。 以ON/OFF显示COLOR CORRECTION的状态。 显示滤镜的状态。
FUNCTION屏幕		显示视频输出状态和记录媒介信息。
SDI OUT	OUTPUT TYPE CHAR	显示SDI OUT接口输出信号的状态 显示和SDI OUT MODE菜单项一起显示的MEM/CAM状态。您可以从SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>屏幕上选择SD OUT MODE菜单项。 显示SDI OUT接口的输出信号格式为HD-SDI/SD-SDI。 显示SDI OUT CHAR菜单项选定的字符叠加ON/OFF状态。您可以从SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>屏幕上选择SDI OUT CHAR菜单项。
MON OUT	OUTPUT SELECT CHAR	显示MON OUT接口输出信号的状态 显示MONITOR OUT MODE菜单项选定的MEM/CAM状态。MONITOR OUT MODE项可从SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>屏幕上选择。 显示通过MONITOR OUT菜单项设置的信号格式为HD-SDI/SD-SDI/VBS。 MONITOR OUT项可从SYSTEM SETTING页的<OUTPUT SEL>屏幕上选择。 显示MON OUT CHARACTER开关位置为ON/OFF。
P2CARD STATUS	TOTAL SLOT1 SLOT2	显示插入到P2卡槽的P2卡状态，总空间和用于记录的剩余空间。 关于各状态的内容请参阅。显示的存储卡的状态有以下种类。 ACTIVE/ACCESSING/INFO READING/FULL/PROTECTED/ NOT SUPPORTED/FORMAT ERROR/NO CARD/PROXY → “关于P2卡访问LED和P2卡的状态”（第31页） 显示插入到P2卡槽1和2中的P2卡的总空间和用于记录的剩余空间。 显示插入到P2卡槽1的P2卡状态，总空间和用于记录的剩余空间。 显示插入到P2卡槽2的P2卡状态，总空间和用于记录的剩余空间。
AUDIO屏幕		显示音频设置和每个记录声道的选择状态
SAMPLE RES		显示音频记录比特数。
MIC POWER (MENU)	FRONT REAR	显示通过FRONT MIC POWER菜单项选择的前置麦克风供电的ON/OFF状态。 您可以从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择FRONT MIC POWER菜单项。 显示后AUDIO IN接口是否通过REAR MIC POWER菜单项设置为不向麦克风供电。 OFF: 不供电。 ON: 开关位于MIC +48 V ON状态时供电。
VR SELECT		VR SELECT显示音量调整旋钮是否通过VR SELECT菜单项选定为CH1/2或CH3/4。您可以从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择VR SELECT菜单项。
LEVEL	CH1/2/3/4	显示为每个声道选定的记录电平调整方法。 VR: 使用调整旋钮手动调整 MENU: 使用菜单LVL CONTROL CH#菜单项(#是声道编号)手动调整 AUTO: 自动调整
F.VR	CH1/2/3/4	显示ON/OFF表示F.AUDIO LEVEL控件是否对选定VR（使用调整旋钮手动调整）的声道启用。
R.XLR	CH1/2/3/4	显示ON/OFF表示REAR XLR AUTO CH1/2和REAR XLR AUTO CH3/4菜单项是否在接口连接到后AUDIO IN XLR接口时自动选择后输入的选择状态。您可以从MAIN OPERATION页面的<MIC/AUDIO>屏幕上选择每一个菜单项。
A. IN	CH1/2/3/4	显示每个声道的输入状态为FRONT（前）/REAR（后）/W.L.（无线）。
METER	CH1/2/3/4	显示每个声道的记录电平。

显示屏幕	指示	状态
CAC INFO 屏幕		显示 CAC 活动状态和信息。
	CAC CONT	显示 CAC 操作状态为 ON/STOP/OFF。 ON: <CAC ADJ> 中的 CAC CONTROL 设为 “ON”，CAC 正在运行。 STOP: 菜单中选定 “ON”，但数据或镜头状况阻止了 CAC 运行。 OFF: 菜单中选定 “OFF”，CAC 不运行。
	CAC MODE	显示 CAC 的工作模式 AUTO: 可自动选择 CAC 文件。 MANUAL: 从菜单中选择 CAC 文件编号。
	CONNECT LENS TYPE	显示连接的数字镜头的镜头 ID。
	SELECT FILE TYPE	显示当前运行的 CAC 的文件名。 当 CAC 操作为 “OFF” 时，显示 CAC FILE NAME 中选定的编号的文件名。可以从 MAINTENANCE 页面上的 <CAC ADJ> 屏幕选择 CAC FILE NAME。
	CAC WARNING	指示 CAC 操作处于停止状态。 CAC LENS DATA INVALID: 当本机不能响应镜头返回数据时显示。 LENS INITIALIZE NOT COMPLETED: 当镜头初始化未完成时显示。
USER SW 屏幕		显示 USER 开关的分配。 → “USER 的按钮功能分配” (第 52 页)
	USER MAIN (UM)	显示 USER MAIN (UM) 的分配。
	USER1 (U1)	显示 USER1 (U1) 的分配。
	USER2 (U2)	显示 USER2 (U2) 的分配。
	SHOT MARK (U3)	显示 SHOT MARK (U3) 的分配。
	TEXT MEMO (U4)	显示 TEXT MEMO (U4) 的分配。

P2 卡剩余容量 / 容量显示

本机的状态	记录状态	P2CARD REMAIN 项*1	5. P2 卡剩余容量的显示	6. P2 卡剩余容量 (MODE CHECK 时) 的显示
通常情况	LOOP REC 模式以外	TOTAL	显示 P2 卡插槽中插入的所有 P2 卡的合计剩余容量。(单位为分) 例: 30min	不显示。
		ONE CARD	显示作为记录对象的 P2 卡的 P2 卡插槽号码和记录剩余容量。(单位为分) 例: 1 8min	不显示。
		OFF	不显示。	不显示。
	LOOP REC 模式	TOTAL/ONE CARD	显示为 “LOOP”。	不显示。
OFF		不显示。	不显示。	
MODE CHECK 时	LOOP REC 模式以外	TOTAL/ONE CARD/ OFF	显示 P2 卡插槽中插入的所有 P2 卡的合计剩余容量 / 合计容量。(单位为分) 例: 20/40	显示作为记录对象的 P2 卡的 P2 卡插槽号码和记录剩余容量。(单位为分) 例: 1 8min
	LOOP REC 模式		显示为 “LOOP”。	以分钟显示预计记录时间。 示例: 7min

*1 P2CARD REMAIN 项从 VF 页的 <VF INDICATOR> 画面中选择。

寻像器画面的显示选择

	用菜单选择显示/ 不显示	变为该状态 的时候 显示状态	MODE CHECK 中显示*1	可消除显示	重放时显示
1. 系统模式	○	—	●	○	—
2. 摄像机模式	○	—	●	○	—
3. 记录格式	○	—	●	○	—
4. 快门速度/模式	○	○	●	○	—
5. P2卡剩余容量	○	—	●	○	—
6. P2卡剩余容量 (MODE CHECK时)	—	—	●	○	—
7. 本机的REC显示	○	○	—	○	—
8. 电池的种类 (MODE CHECK时)	—	—	●	○	—
9. 电池剩余容量/电压	○	—	●	○	—
10. GAIN 开关分配信息 (MODE CHECK期间)	—	—	○	○	—
11. 摄像机警告、通报显示区	—	○	○	○	—
12. USER 按钮的分配信息	—	○	○	○	—
13. 系统信息及警告	○	○	●	○	○
14. 时间码显示	○	—	●	○	○
15. 色散校正	○	○	●	○	—
16. 增距镜	○	○	●	○	—
17. 色温	○	○	●	○	—
18. 滤光镜位置	○	—	●	○	—
19. 动态范围扩展器模式	○	—	●	○	—
20. WHITE BAL 开关位置	○	—	●	○	—
21. 蓄积增益显示	○	—	●	○	—
22. 增益值	○	—	●	○	—
23. AUDIO 输入系统和电平表	○	—	4ch 全输入信息	○	—
24. SUPER IRIS ON	○	○	●	○	—
25. IRIS 过调节显示	○	○	●	○	—
26. SUPER BLACK ON	○	○	●	○	—
27. IRIS, F 值	○	—	●	○	—
28. 变焦显示	○	—	●	○	—
29. INTERVAL REC/PRE RECORDING 信息 显示	○	○	●	—	—
30. GAMMA 模式显示	○	○	●	○	—
31. ATW 锁定状态	○	○	●	○	—
32. 标记的种类	—	—	●	○	—
33. Y GET 值	—	○	●	○	—
34. 数字变焦	—	○	●	○	—

*1 ○: VF 页的 <MODE CHK IND> 画面的 STATUS 项设置为 OFF, 则不显示。

●: 无论菜单如何设置都显示。

显示模式和设置变更 / 调整结果信息

寻像器上显示的设置变更内容和通知调整结果的信息，通过对 DISP MODE 项的设置，可选择仅显示部分项目或全部不显示等的显示方法。DISP MODE 项在 VF 页的 <VF DISPLAY> 画面中选择。

→ “菜单的基本操作”（第 153 页）

```

-> < VF DISPLAY >

DISP CONDITION      :NORMAL
DISP MODE           :3
VF OUT              :Y
VF DTL              :05
ZEBRA1 DETECT       :070%
ZEBRA2 DETECT       :085%
ZEBRA2              :SPOT
LOW LIGHT LVL       :35%
RC MENU DISP.       :OFF
MARKER/CHAR LVL    :50%
SYNCHRO SCAN DISP. :sec
    
```

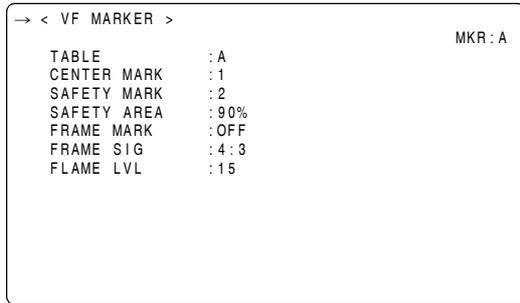
显示信息的状况	信息	DISP MODE 项的设置		
		1	2	3
变更了 CC/ND 滤镜的选择时	CC: n (n=1, 2, 3, 4) 或 ND: m (m=A, B, C, D)	○	○	●
变更了增益的设置时	GAIN: n dB (n=-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	○	○	●
变更了 WHITE BAL 开关的设置时	WHITE: n (n=A, B, PRE)	○	○	●
OUTPUT/AUTO KNEE 开关设置了 “AUTO KNEE” 或 “OFF” 时	AUTO KNEE: ON (或 OFF)	○	●	●
变更了快门速度/模式的设置时	SS: 1/60 (或 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ▶1/**.* 或 ▶***.0d)	○	●	●
调整了白平衡时 (AWB)	例) AWB A OK 3.2 K	○	●	●
调整了黑平衡时 (ABB)	例) ABB OK	○	●	●
选择了增距镜时	例) EXTENDER ON	○	○	●
选择了 USER 按钮时	例) UM: S.GAIN 30 dB	○	●	●
选择了 MARKER SELECT 功能时	例) MKR: A	○	○	●
进入 IRIS OVERRIDE 状态时	例) ++ F 5.6	○	●	●
连接了或者取下了 CAC 镜头。	例) CAC LENS DATA INVALID	○	●	●

●：显示。
○：不显示。

标记显示的设置

选择中央标记、安全区标记、安全区、帧标记显示的ON/OFF及种类。从VF页打开<VF MARKER>画面，在各项中选择显示模式。

→“菜单的基本操作”（第153页）



◆注意

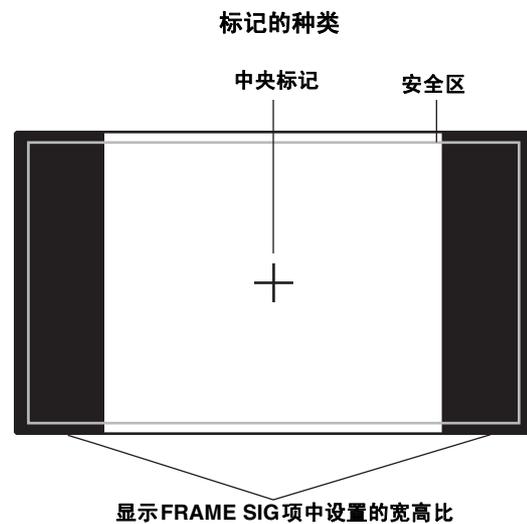
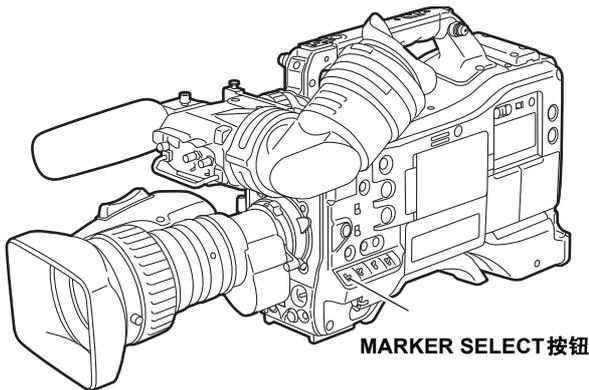
要查看TABLE B，请按本机的MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关。这改变MKR:B的指示值，使您可以查看设置状态。

标记确认画面的显示（MARKER SELECT功能）

您按本机侧面的MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时，标记随着取景器的变化显示。

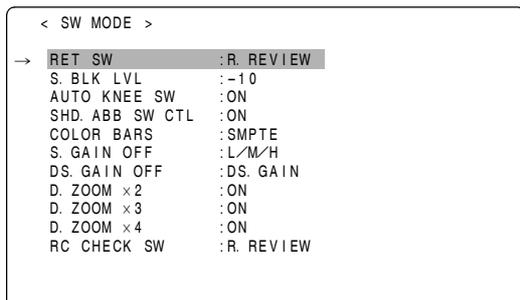
显示按照A标记显示 → B标记显示 → 不显示

例如 作为A的标记信息将FRAME SIG项设置为16:9，作为B的标记信息将FRAME SIG项设置为4:3，则根据必要进行此按钮操作能简单确认16:9的宽高比和4:3的宽高比。



用寻像器确认返送视频信号

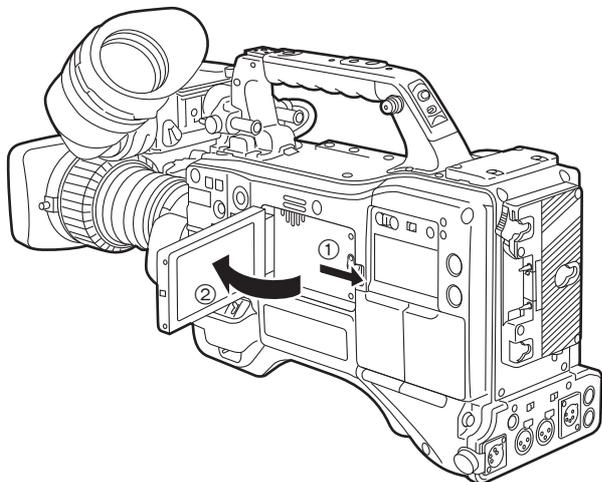
按镜头的RET按钮期间，GENLOCK IN端子或SDI IN端子上输入的返送视频信号可在寻像器上观察。要启用此功能，请在菜单项RET SW中选择“CAM RET”。在HD (1080i)模式中，可以选择来自SDI IN接口的HD SDI信号，或者选择在RETURN SIGNAL项中的GENLOCK IN接口的HD-Y信号。在SD模式中，只能查看来自SDI IN接口的SD SDI信号。RET SW项从CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择。



液晶显示器的调整和设置

使用液晶显示器

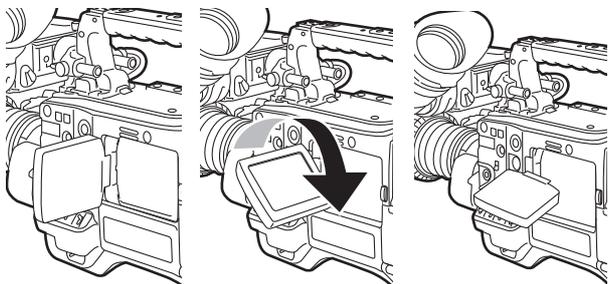
- 1 打开本机的POWER开关。
- 2 按箭头①的方向滑动 OPEN 按钮，按箭头②的方向打开液晶显示器。



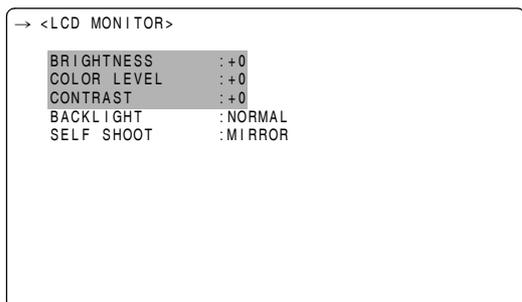
- 3 将液晶显示器的画面调整到最便于观察的位置。
可向镜头方向转动180°，向前方转动90°。

◆ 注意

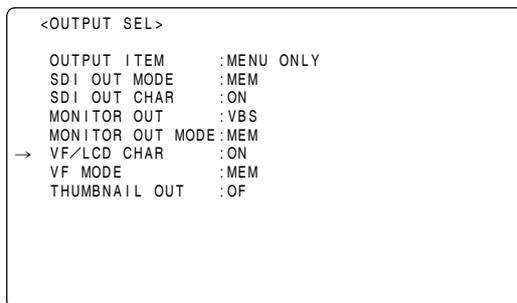
请注意不要向打开状态下的液晶显示器强制用力。这可能引起本机故障。



- 4 在 BRIGHTNESS 项目中显示画面的亮度，在 COLOR LEVEL 项中显示画面的色彩浓度，在 CONTRAST 项中显示画面的对比度。
各项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR> 画面中选择。



- 5 在菜单的 LCD MON CHAR 项中设置液晶显示器中是否显示与寻像器相同的字符。
LCD MON CHAR 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <OUTPUT SEL> 画面中选择。



◆ 注意

- 关闭液晶显示器时请确实关闭。
- 温度差很大时，液晶显示器的液晶部可能结露。这时请用柔软的干布擦拭。
- 摄录一体机关闭在低温下，在刚打开电源时，液晶显示器会比一般情况下稍暗。当内部温度上升，会恢复到通常亮度。

关于正面拍摄

将液晶显示器向镜头侧旋转180°进行拍摄时，如果在 SELF SHOOT 项中选择“MIRROR”，则液晶显示器的影像会左右反转显示。能进行像是照镜子一样的拍摄。但左右反转的仅是液晶显示器的显示而已。记录仍按正常记录。
SELF SHOOT 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR> 画面中选择。

◆ 注意

在 SELF SHOOT 项中选择了“MIRROR”的状态下将液晶显示器反转180°时，无论 VF/LCD CHAR 项的设置如何，液晶显示器的显示都跟寻像器不同。

选择视频输出信号

本机采用SDI OUT接口和MON OUT接口作为输出视频信号的接口。

设置SDI OUT接口输出的信号

来自SDI OUT接口的输出信号类型和SYSTEM MODE项的类型一致。而且，来自SDI OUT接口的输出信号是从SDI OUT MODE项切换过来的。

可以从SYSTEM SETTING页面的<SYSTEM MODE>屏幕选择SYSTEM MODE，也可以从SYSTEM SETTING页面的<OUTPUT SEL>屏幕选择SYSTEM MODE。

项目	可变范围	说明
SDI OUT MODE	MEM CAM	MEM: 在EE当中如记录时，输出由摄像机摄制的视频图像。同时，在回放时，P2卡上的信号输出。 CAM: 摄像机图像一直都在输出。

在OUTPUT ITEM和SDI OUT CHAR项上设置在SDI OUT接口输出信号上要叠加的字符。项目可从SYSTEM SETTING页面的<OUTPUT SEL>屏幕上选择。

项目	可变范围	说明
OUTPUT ITEM	MENU ONLY TC STATUS	设置SDI OUT接口和MON OUT接口的输出信号上要叠加的字符。 MENU ONLY: 菜单屏幕仅在存取菜单时被叠加。正常情况下不显示。 TC: 叠加时间码（存取菜单时，菜单屏幕被叠加）。 STATUS: 叠加与寻像器屏幕中叠加的字符相同的字符。（菜单存取时，菜单屏幕被叠加。）
SDI OUT CHAR	OFF ON	选择是否在SDI OUT端子的视频上重叠字符。 OFF: 不重叠。 ON: 重叠。 ◆ 注意 字符的内容与MON OUT端子的视频上重叠字符相同。

设置 MON OUT 接口输出的信号

MON OUT 接口输出 HD SDI 信号、下变频 SD SDI 信号和模拟信号。

在 MONITOR OUT 项，设置 MON OUT 接口的视频信号输出。MONITOR OUT 项可从 SYSTEM SETTING 页的 <OUTPUT SEL> 屏幕上选择。

项目	可变范围	说明
MONITOR OUT	HD SDI SD SDI VBS	选择 MON OUT 接口的输出信号格式。 HD SDI: 输出一个 HD SDI 信号。(仅限 1080i) SD SDI: 输出一个 SD SDI 信号。 VBS: 输出一个复合信号。

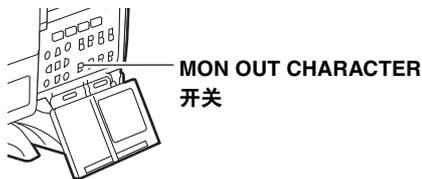
在 MONITOR OUT MODE 项中设置 MON OUT 接口的输出信号。MONITOR OUT MODE 项可从 SYSTEM SETTING 页的 <OUTPUT SEL> 屏幕上选择。

项目	可变范围	说明
MONITOR OUT MODE	MEM CAM	选择 MON OUT 接口的输出信号。在 SDI OUT 单独操作。 MEM: 在回放模式中，这是回放图像。 CAM: 总是摄像机图像。

使用 MON OUT CHARACTER 开关设置是否在 MON OUT 接口的输出信号上叠加字符。

- ON:** 叠加。
- OFF:** 不叠加。

→ “MON OUT CHARACTER 开关” (第 20 页)



然而，OUTPUT ITEM 项设置了在 SDI OUT 接口输出信号和 MON OUT 接口输出信号上要叠加的字符的详细信息。OUTPUT ITEM 项可从 SYSTEM SETTING 页的 <OUTPUT SEL> 屏幕上选择。

设置数据处理

设置数据文件配置

本机使用6套文件数据区。

FACTORY 数据:

此区用于储存工厂设置数据无法通过菜单操作修改。

USER 数据:

此区用于储存通过菜单操作设置的数据 FACTORY 数据储存为工厂设置。

CURRENT 数据:

此区用于储存本机的操作状态此区中的设定值可通过菜单操作修改。

SCENE 文件:

提供了四套场景文件。

LENS 文件:

提供了八套镜头文件。

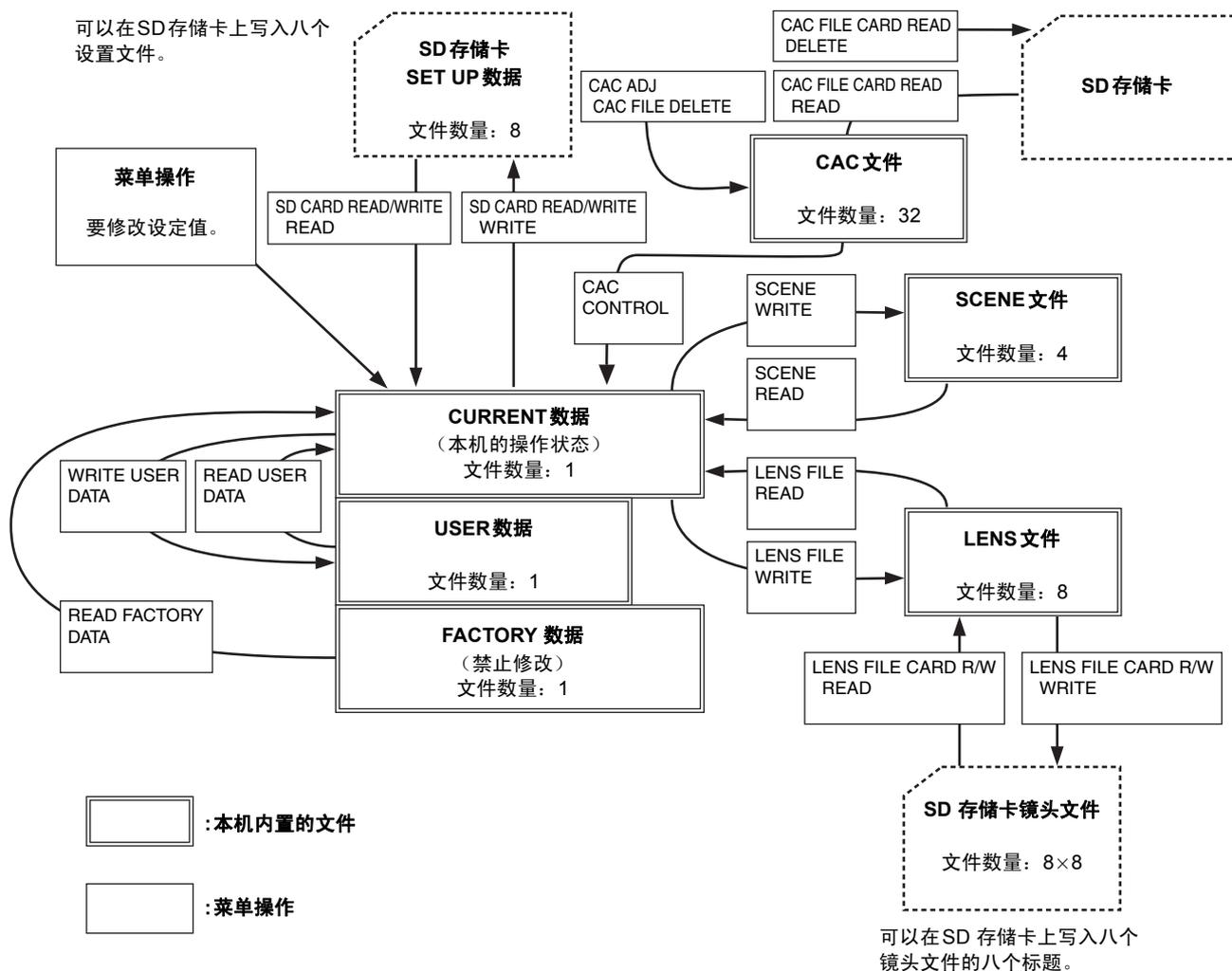
CAC 文件:

提供32色散校正数据区域的设置。

→ 有关可以读取或存储在相应区的菜单项目，请参阅“菜单”（第151页）。

◆ 注意

- 有关通过菜单浏览的信息，请参阅“菜单的基本操作”（第153页）。
- 将 PC MODE 切换为“OFF”后，存取相应的数据设置文件。如果当本机处于 USB DEVICE 模式时存取相应的数据设置，则会出现错误。从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面可以操作 PC MODE。



利用SD存储卡进行的设置

将SD存储卡（另售）作为设置卡使用，可将设置菜单的内容最多保存8个文件。

使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

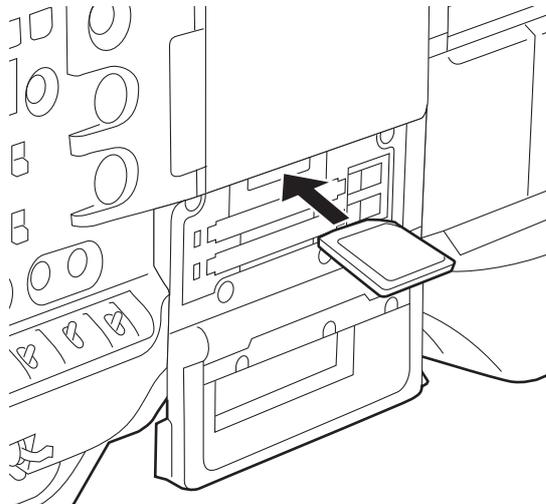
→ <使用SD存储卡的注意事项>（第20页）

SD 存储卡的操作

SD 存储卡在电源打开前或电源打开后都可插入。

插入SD存储卡

打开插槽盖，将SD存储卡（可选附件）插入插槽，使卡的标签侧朝上，然后盖上插槽盖。



◆注意

请确认SD存储卡的方向正确后再插入SD存储卡。如果无法插入卡，可能是因为卡的反面朝上或者前后颠倒了。请勿强行插入，在确认方向后重新插入。

取出SD存储卡

打开插槽盖，确保在BUSY指示灯亮起之前将SD存储卡进一步推入插槽，然后松开。这样就可以使SD存储卡弹出插槽。取出SD存储卡，盖上插槽盖。

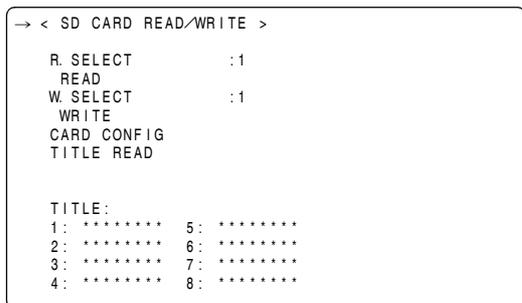
使用和保管时请注意以下几点。

- 避免高温多湿环境。
- 不沾水滴。
- 避免带电。

SD存储卡插入本机后，请在关闭盖子的状态下保存。

SD 存储卡的操作

SD存储卡的格式化、设置数据写入SD卡、或对已写入数据的读取的操作通过菜单操作从FILE页打开<SD CARD READ/WRITE>画面进行。



如果以非SD标准及SDHC标准格式化SD存储卡，则窗口右上角会显示“FORMAT ERROR”。

在本菜单页打开的状态下，即使更换插入SD存储卡，“FORMAT ERROR”显示也不消失。更换插入SD存储卡后，请执行TITLE READ。

格式化SD存储卡

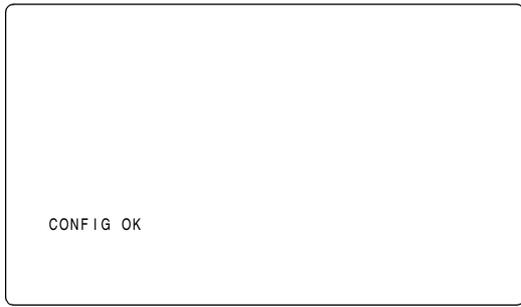
◆注意

也可在缩略图画面对SD存储卡进行格式化。
→ “SD存储卡的格式”（第125页）

- 1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到CARD CONFIG项。
- 3 按JOG按钮。
将显示以下信息。



- 要进行SD存储卡的格式化时，旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
- SD存储卡的格式化完成时，显示如下所示的信息。



按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则不执行格式化。

错误信息	对策
CONFIG NG NO CARD (SD存储卡没有插入)	插入SD存储卡。
CONFIG NG ERROR (无法进行格式化)	可能是SD存储卡不良。更换存储卡。
CONFIG NG WRITE PROTECT (写保护)	请取出SD存储卡，解除写保护。
CONFIG NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行格式化。

4 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下端显示。

◆ 注意

- 格式化删除的数据无法恢复，因此务必先确认数据之后再执行格式化。
- 在<SD CARD READ/WRITE>画面打开的状态下插入或取出SD存储卡，则数据的标题无法更新。
请将箭头（光标）移动到TITLE READ项，按JOG按钮。更新数据的标题。

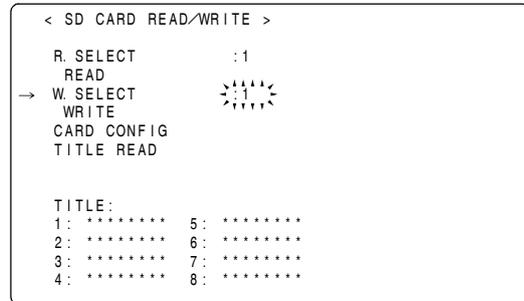
将设置好的数据写入SD存储卡

事先选择写入<SD CARD R/W SELECT>屏幕的菜单类型，然后按照以下流程执行SD内存卡的写入操作。

1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

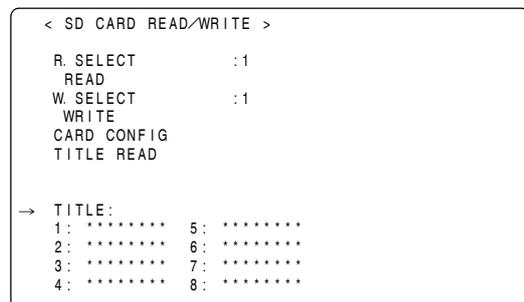
2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到W.SELECT项，按JOG按钮。



3 旋转JOG按钮，选择1-8的任意号码，按下JOG按钮。

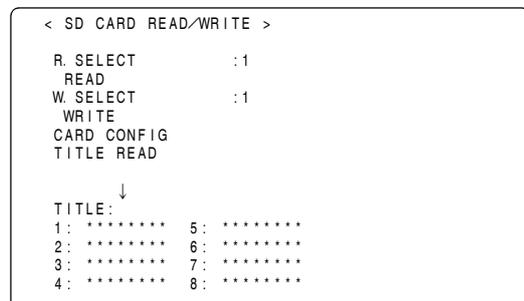
给所选的文件号添加标题

4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到TITLE:项。



5 按JOG按钮。

将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。



6 旋转 JOG 按钮，直到想要设置的文字出现为止。

旋转 JOG 按钮，文字按照

空白：□



字母：A - Z



数字：0 - 9



符号：', >, <, /, -

的顺序切换显示。

7 按 JOG 按钮，确定文字。

8 旋转 JOG 按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复 6 - 7 的操作，设置文字。（8 个字以内）

在所选的文件号中写入数据

9 完成标题输入后旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。

```
< SD CARD READ/WRITE >
R. SELECT      :1
  READ
W. SELECT      :1
  WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ
↓
TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

10 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 TITLE: 项。

11 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 WRITE 项。

12 按 JOG 按钮，将显示以下信息。

```
WRITE?
  YES
→ NO
TITLE:
```

按下 JOG 按钮时，如果显示以下信息，则无法写入数据。

错误信息	对策
WRITE NG NO CARD (SD 存储卡没有插入)	插入 SD 存储卡。
WRITE NG FORMAT ERROR (格式不正确)	用本机以外的设备格式化的 SD 存储卡。 更换存储卡。
WRITE NG ERROR (无法写入)	可能是 SD 存储卡不良。更换存储卡。
WRITE NG WRITE PROTECT (写保护)	请取出 SD 存储卡，解除写保护。
WRITE NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问 SD 存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行写入。
WRITE NG CARD FULL (无记录剩余容量)	SD 存储卡没有记录剩余容量，无法写入。请删除不需要的文件，或更换新的 SD 存储卡。

13 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按 JOG 按钮。

数据的写入完成时，显示如下所示的信息。

```
WRITE OK
```

14 要结束菜单操作，可按 MENU 按钮。

设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下端显示。

◆注意

- 可使用其它设备的设置文件来覆盖本机的设置文件。请注意，如果文件被覆盖，则其它设备的原始设置文件会丢失。
- 推荐分别用各自设备来单独管理 SD 存储卡。

读取SD存储卡中已写入的数据

事先选择从<SD CARD R/W SELECT>屏幕读取的菜单类型，然后按照以下流程执行SD内存卡的读取操作。

1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到R.SELECT项，按JOG按钮。

```
< SD CARD READ/WRITE >
→ R. SELECT      [光标]
  READ
W. SELECT        1
  WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ

TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

3 旋转JOG按钮，选择1-8的任意号码，按下JOG按钮。

读取所选文件号的数据

4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到READ项。

```
< SD CARD READ/WRITE >
R. SELECT      :1
→ READ
W. SELECT      :1
  WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ

TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

5 按JOG按钮。 将显示以下信息。

```
READ?
YES
→ NO
```

6 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到YES的位置，按JOG按钮。

数据的写入完成时，显示如下所示的信息。

```
READ OK
```

按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法读取数据。

错误信息	对策
READ NG NO CARD (SD存储卡没有插入)	插入SD存储卡。
READ NG FORMAT ERROR (格式不正确)	用本机以外的设备格式化的SD存储卡。 更换存储卡。
READ NG NO FILE (无文件)	写入文件数据。
READ NG ERROR (无法读取)	无法读取在本机以外写入的数据。
READ NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行读取。

7 要结束菜单操作，可按MENU按钮。 设置菜单消失，恢复本机的状态显示。

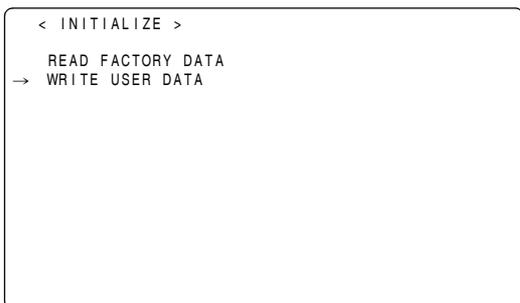
用户数据的使用方法

本机的内部存储器的用户区内，可进行对设置数据的内容的写入操作和对已写入的数据的读取操作。使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

数据的写入操作是用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面进行的。此外，对已写入的用户数据的读取操作是用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面而进行的。

将设置数据写入用户区

- 1 进行菜单操作，打开<INITIALIZE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE USER DATA”项。



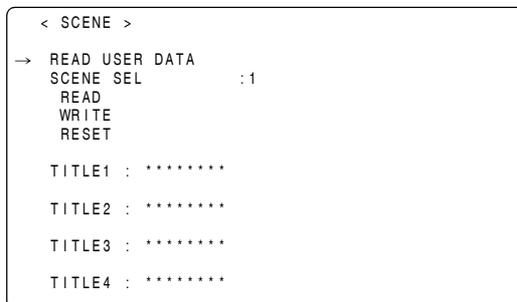
- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。



- 4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到YES的位置，按JOG按钮。
设置好的数据被写入到本机内部存储器的用户区。
- 5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取已写入的用户数据

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到READ USER DATA项。



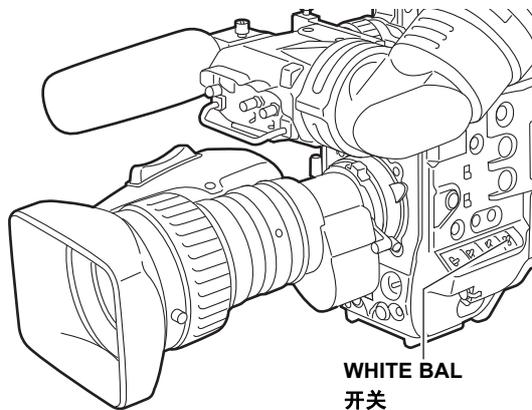
- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。



- 4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的用户区中已写入的数据被读取，设置完成。
- 5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

不进行菜单操作，也可读取已登录的用户数据。

- 1 关闭POWER开关。
- 2 将WHITE BAL开关拨至“PRST”的位置。



- 3 拨上AUTO W/B BAL开关，同时打开POWER开关。
USER菜单的各项的设置将恢复为标准的USER DATA。

场景文件数据的使用方法

本机的内部存储器的场景文件区内，可进行对设置内容的写入操作和对已写入数据的读取操作。可登录4种场景文件。使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

操作顺序是：用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面。

写入场景文件用设置数据

- 1 进行菜单操作，打开SCENE画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要记录的场景文件。

```
< SCENE >
  READ USER DATA
  → SCENE SEL      :1
    READ
    WRITE
    RESET

  TITLE1 : *****
  TITLE2 : *****
  TITLE3 : *****
  TITLE4 : *****
```

- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。

```
< SCENE >
  READ USER DATA
  SCENE SEL      :1
  → READ
  WRITE
  RESET

  TITLE1 : *****
  TITLE2 : *****
  TITLE3 : *****
  TITLE4 : *****
```

- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
WRITE?
  YES
  → NO
  TITLE:
```

- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到YES的位置，按JOG按钮。
设置好的数据将保存在本机内部存储器的场景文件区内。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要读取的场景文件。

```

< SCENE >
  READ USER DATA
  SCENE SEL      :1
  → READ
  WRITE
  RESET

  TITLE1 : *****
  TITLE2 : *****
  TITLE3 : *****
  TITLE4 : *****
    
```

- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到READ项。

```

< SCENE >
  READ USER DATA
  SCENE SEL      :1
  → READ
  WRITE
  RESET

  TITLE1 : *****
  TITLE2 : *****
  TITLE3 : *****
  TITLE4 : *****
    
```

- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```

  READ?
  YES
  → NO
  ,,,,
    
```

- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到YES的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中已写入的数据被读取，设置完成。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要重置的场景文件。

```

< SCENE >
  READ USER DATA
  SCENE SEL      :1
  → READ
  WRITE
  RESET

  TITLE1 : *****
  TITLE2 : *****
  TITLE3 : *****
  TITLE4 : *****
    
```

- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到RESET项。

```

< SCENE >
  READ USER DATA
  SCENE SEL      :1
  READ
  WRITE
  → RESET

  TITLE1 : *****
  TITLE2 : *****
  TITLE3 : *****
  TITLE4 : *****
    
```

- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

```

  RESET?
  YES
  → NO
  ,,,,
    
```

- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到YES的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中保存的数据被重置，恢复为出厂状态。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到要添加标题的场景文件的TITLE 1 - 4项。

```

< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET
-> TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
    
```

- 3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。

```

< SCENE >
READ USER DATA
SCENE SEL      :1
READ
WRITE
RESET
      ↓
TITLE1 : *****
TITLE2 : *****
TITLE3 : *****
TITLE4 : *****
    
```

- 4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照

空白: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: ', >, <, /, -
的顺序切换显示。

- 5 按JOG按钮，确定文字。
- 6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4-5的操作，设置文字。（8个字符以内）
- 7 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。
- 8 按JOG按钮，箭头（光标）回到TITLE 1 - 4项。
- 9 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。

- 10 按JOG按钮，将显示以下信息。

```

WRITE?
  YES
-> NO
TITLE:
    
```

- 11 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到YES的位置，按JOG按钮。

标题将保存在本机内部存储器的场景文件区内。

- 12 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

将菜单设置状态恢复为出厂标准设置值的方法

本机菜单的设置状态可恢复为出厂标准设置值的状态。
操作顺序为：用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面，选择READ FACTORY DATA项并执行。
所有的菜单设置值恢复为出厂时的设置。

◆注意

作为场景文件、镜头文件及用户数据保存的数据，即使进行此操作也无法删除。

```
< INITIALIZE >
→ READ FACTORY DATA
   WRITE USER DATA
```

镜头文件

本机的内置存储器储存了八套镜头文件。
在SD存储卡上，可以写入表中（总共64套）八套镜头文件的八个标题。

镜头文件中记录了下列数据。

- 标题名称
- 白色阴影校正值
- 闪光补偿值
- RB增益偏移校正值

如何提供镜头文件

调节白色阴影

有关白色阴影调节，请参阅“调节镜头的白色阴影”（第108页）。

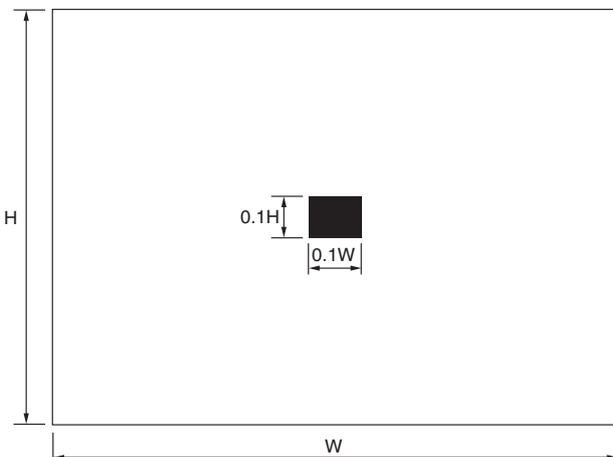
调节闪光

调节LENS R FLARE 项目、LENS G FLARE 项目和LENS B FLARE 项目中的闪光。这些选项可在MAINTENANCE页的<LENS FILE ADJ>画面中找到。

```
→ < LENS FILE ADJ >
LENS FILE ADJ MODE:ON
LENS R GAIN OFFSET: +000
LENS B GAIN OFFSET: +000

LENS R FLARE      :000
LENS G FLARE      :000
LENS B FLARE      :000
```

闪光调节图表的实例



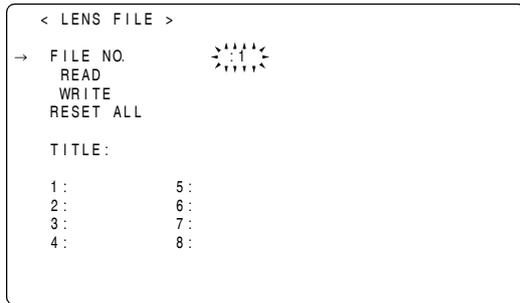
调节增益偏移

用于校正更换镜头时出现的白平衡变化。

- 1 安装镜头，作为本机的镜头文件。
- 2 使用适宜的光线（最好为2000 lx，3200 K）拍摄灰度图表。
- 3 将WHITE BAL 开关设为“A”位置。
- 4 调节镜头光圈，使灰度图表中心的白视窗约为80%。
- 5 将AUTO W/B BAL 开关推到“AWB”以自动调节白平衡。
- 6 使用波形监视器(WFM) 测量RGB的信号电平。
- 7 调节镜头光圈，使Gch的信号电平与上述6中获得的信号电平相同。
- 8 将LENS FILE ADJ MODE设为ON。
LENS FILE ADJ MODE项可从MAINTENANCE页的<LENS FILE ADJ屏幕上选择。
- 9 将Rch的信号电平调到与LENS R GAIN OFFSET项目中的Gch一样。
- 10 以同样的方式，将Bch的信号电平调到与LENS B GAIN OFFSET项目中的Gch相同。

选择文件号

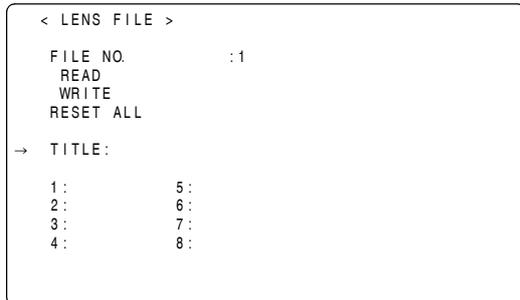
- 1 执行菜单操作，打开FILE 页的<LENS FILE>屏幕。
- 2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到FILE NO. 项上。
- 3 按下JOG 拨盘键，文件号闪烁。转动JOG 拨盘键，选择要记录的文件号（1 - 8）。



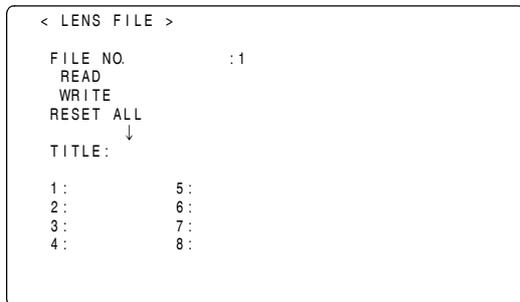
- 4 按下JOG 拨盘键输入文件号。

给选定的文件加标题。

- 5 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到TITLE: 项上。



- 6 按下JOG 拨盘键。将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。



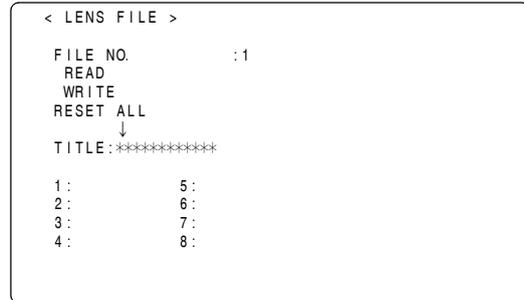
- 7 再按一次JOG 拨盘键并转动JOG 拨盘键，直到要设置的字符出现。

转动拨盘键时，显示的字符按下列顺序切换：

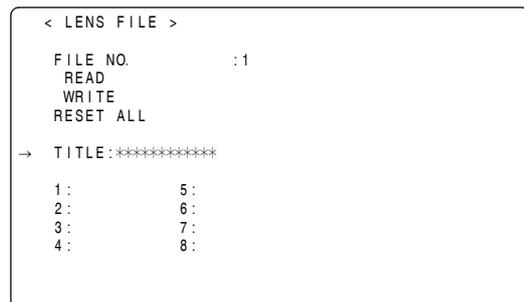
空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：', >, <, /, -, ., , X

的顺序切换显示。

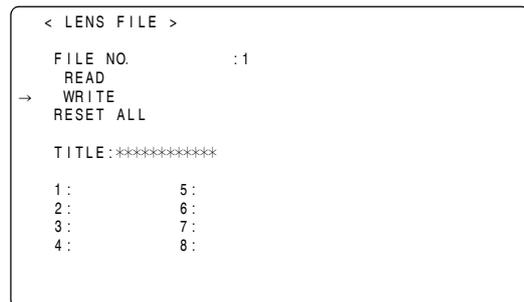
- 8 按下JOG 拨盘键输入字符。
- 9 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到下个位置（右边），并重复第7步和第8步设置字符（最多12个）。
- 10 输入标题后，请转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到“:”位置。



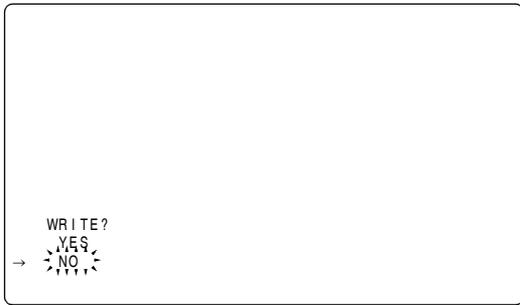
- 11 按下JOG 拨盘。箭头（光标）返回到TITLE: 项上。



- 12 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移动到WRITE 项上。



13 按下JOG拨盘键时，出现下列信息。



14 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移动到YES项上，然后按下JOG拨盘键。

当前的白色阴影校正、闪光补偿值和RB增益偏移校正保存存在本机的内置存储器内。

◆注意

如果不执行WRITE就选择了另一菜单画面，或如果不退出菜单，则不能在本机的内部存储器中保存这些值。

15 按MENU键。

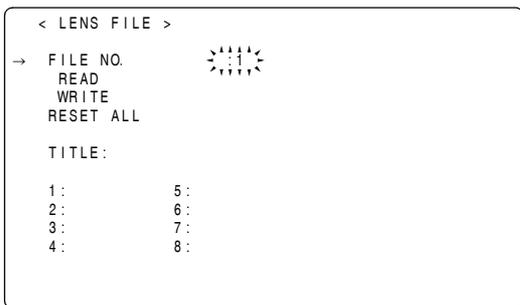
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

读取内置存储器中的镜头文件

1 执行菜单操作，打开FILE页的<LENS FILE>屏幕。

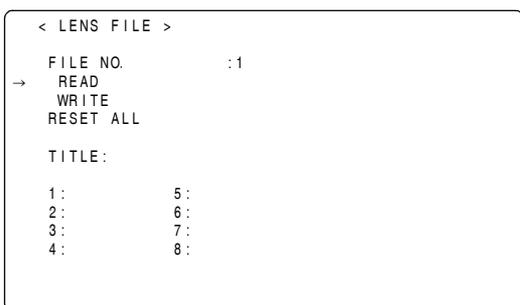
2 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到FILE SELECT项上。

3 按下JOG拨盘键，文件号闪烁。转动JOG拨盘键选择要读取的文件（1 - 8）。



4 按下JOG拨盘键输入文件号。

5 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到READ项上。



6 按下JOG拨盘键时出现下列信息。



7 转动JOG拨盘键，将箭头（光标）移到YES上，然后按下JOG拨盘键。

白色阴影、光斑和RB增益偏移的记录校正被读取。

8 按MENU键。

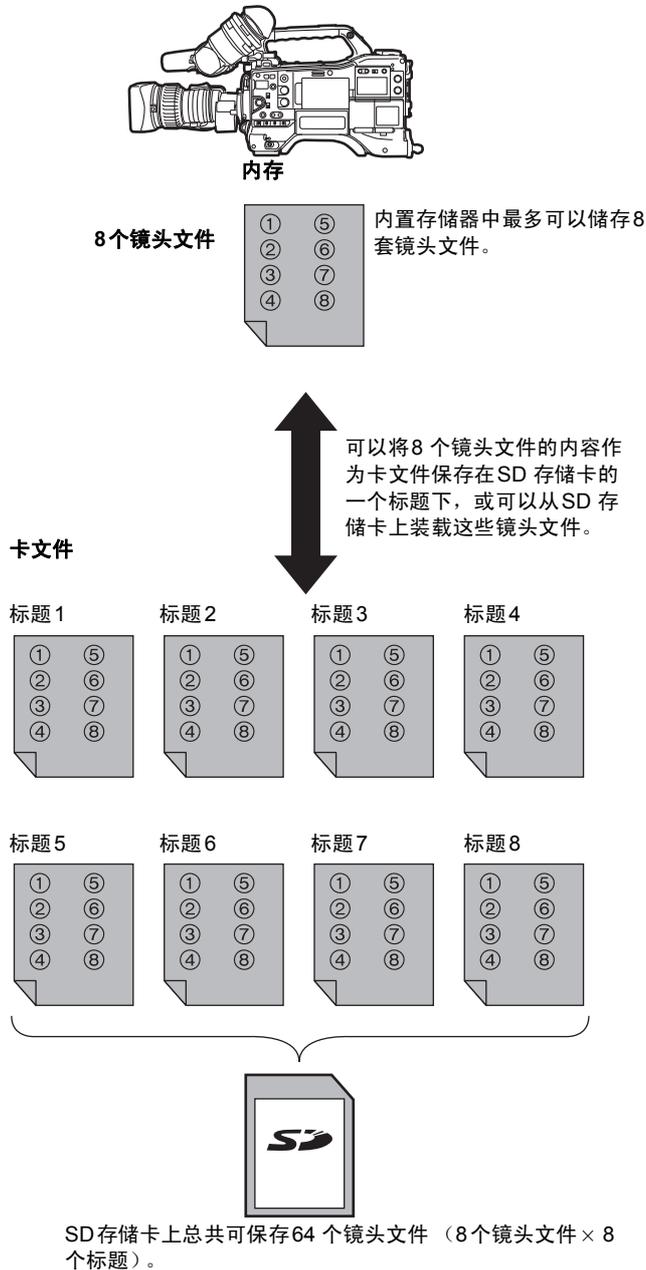
清除设置菜单，表示本机当前状态的显示出现在寻像器屏幕的顶部和底部。

向 SD 存储卡写入镜头文件 / 读取 SD 存储卡中的镜头文件

可以将存储在本机内存中的 8 个镜头文件的内容作为卡文件保存到 SD 存储卡的单独标题下。一张 SD 存储卡总共可以保存 8 个标题。

另外，也可以将保存在 SD 存储卡一个标题下的 8 个镜头文件装载到本机的内存中。

存储在内存中的镜头文件和保存在 SD 存储卡上的镜头文件之间的相互关系如下。



在 SD 卡上保存镜头文件

选择卡文件号

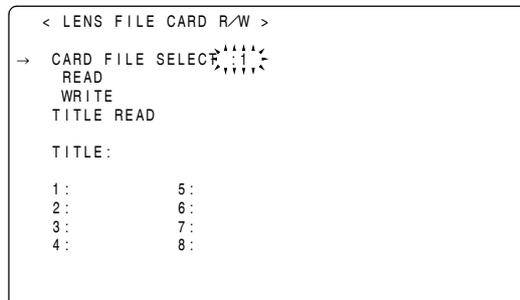
1 执行菜单操作，打开 FILE 页的 <LENS FILE CARD R/W> 屏幕。

当右上角出现消息“FORMAT ERROR”时，请使用摄录一体机格式化 SD 记忆卡。SD 卡可以 CARD CONFIG 菜单项来格式化。CARD CONFIG 项可在 FILE 页的 <SD CARD READ/WRITE> 画面中选择。

→ “SD 存储卡的操作”（第 87 页）。

2 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 CARD FILE SELECT 项上。

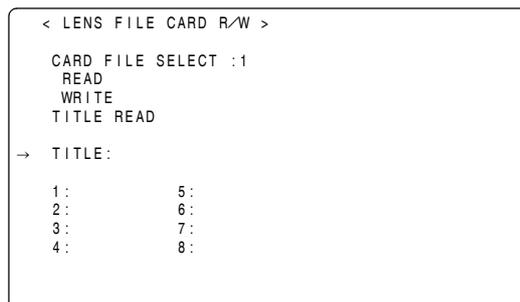
3 按 JOG 拨盘键，卡文件号闪动。转动 JOG 拨盘键，选择要记录的文件号（1 - 8）。



4 按下 JOG 拨盘键输入文件号。

给所选的卡文件赋予一个标题

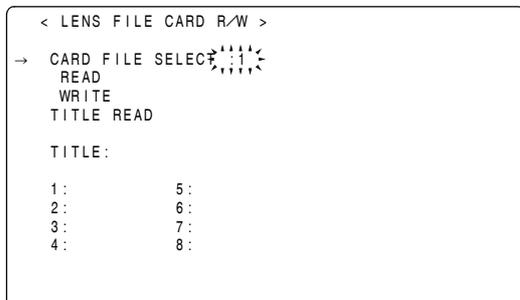
5 转动 JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到 TITLE: 项上。



6 按下 JOG 拨盘键时，将箭头（光标）移到标题输入区并进入输入模式。

现在执行第 96 页的步骤 7 至第 97 页的步骤 15。

- 1 执行菜单操作，打开FILE 页的<LENS FILE CARD R/W> 屏幕。
- 2 转动JOG 拨盘键，将箭头（光标）移到CARD FILE SELECT 项上。
- 3 按 JOG 拨盘键，卡文件号闪动。转动 JOG 拨盘键选择要读取的文件（1 - 8）。



- 4 按下 JOG 拨盘键输入文件号。

现在执行第 97 页的步骤 5 至步骤 8。

◆注意

SD 存储卡上的卡文件标题显示在 <LENS FILE CARD R/W> 画面上，但卡文件中所含的镜头文件标题却并不在此画面上显示。

要显示这些标题，先装载文件，然后在 <LENS FILE> 画面上选中这些标题。

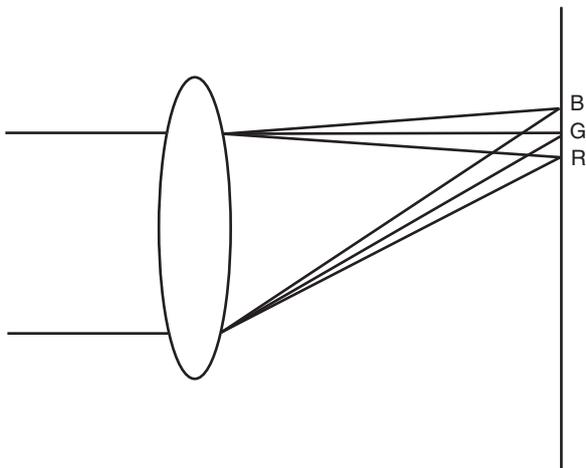
此时，本机内存中的镜头文件将被改写为所装载的镜头文件。由于这一原因，在装载 SD 存储卡上的镜头文件之前，先将本机内存中的镜头文件保存到 SD 存储卡上备份起来。

色差补偿(CAC)

CAC是一个自动校正主要由轻微色散引起的配准误差（该误差无法采用镜头校正），并将影像的色彩渗透降到最小的功能。

什么是色散？

色散指的是倍率色散。倍率色散是由于红光(R)、绿光(G)和蓝光(B)的透镜折射率不同造成的。镜头自身可校正色散，但是像散现象仍然存在于周围区域。在变焦镜头中，变焦放大率、光圈和焦距均涉及了复杂的色散现象。影像具有配准误差



色差补偿

为了校正色散，在摄像机的主机中记录用于变焦放大率、光圈和焦距的镜头的色散特性，并且连接适合这些特性的镜头。然后根据镜头的变焦放大率、光圈和焦距进行校正。出厂时，下述四款镜头的CAC数据均已存储在本机中。

本机上的指示	支持镜头的型号
HA16X 6.3BERM-M58	HA16x 6.3BERM-M58
HA22X 7.8BERM-M58	HA22x 7.8BERM-M58
HJ17EX 7.6B IASE	HJ17ex 7.6B IASE
HJ22EX 7.6B IASE	HJ22ex 7.6B IASE

◆注意

请进入以下给定的地址，访问我们的网站，了解添加和更改支持CAC的镜头的详情。

<http://pro-av.panasonic.net/>

CAC工作

对于上述四款镜头

- 1 将镜头安装到本机上并连接镜头连接器。
- 2 在MAINTENANCE菜单屏幕上打开CAC ADJ菜单。
- 3 打开CAC CONTROL。

如果本机上记录的镜头产品编号与所连接的镜头的产品编号一致，则将自动读出存储在本机中的CAC数据。

```
< CAC ADJ >
-> CAC CONTROL      :ON
   CAC FILE DELETE
   CAC FILE NO.     :01

TITLE SCROLL      :01
01:HA22X7.8BERM-M58
02:HA16X6.3BERM-M58
03:HJ17EX7.6B IASE
04:HJ22EX7.6B IASE
05:NO FILE
06:NO FILE
07:NO FILE
08:NO FILE
```

CAC工作状况的确认

- 1 VF屏幕上未显示MENU时，拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关。
如果字母CAC显示在寻像器屏幕的左上部，则表明CAC工作正常。如果未显示字母CAC，则表明CAC未工作。

- 2 将CAC设为ON。

- CAC项可从VF页的<VF INDICATOR>屏幕上选择。
- 打开CAC指示，然后字母CAC便显示在寻像器屏幕的左上部。

```
601          AVC-1 100
1080-59.9
CAC

3.2K
1A P 0dB
```

1 插入存有从我们的支持网站上下载的CAC文件的SD存储卡。

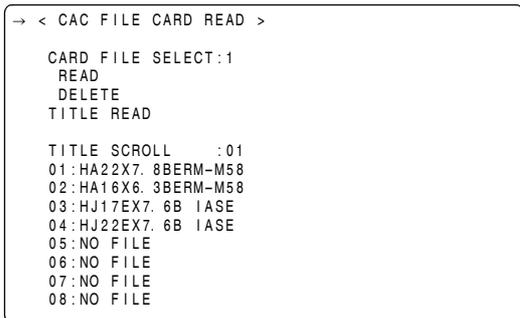
有关下载的信息，请参阅以下URL。

<http://pro-av.panasonic.net/>

2 通过菜单操作，从FILE页中打开<CAC FILE CARD READ>屏幕。

3 使用JOG拨盘键选择“TITLE READ”，然后按下JOG拨盘键。

镜头产品编码显示在TITLE栏。

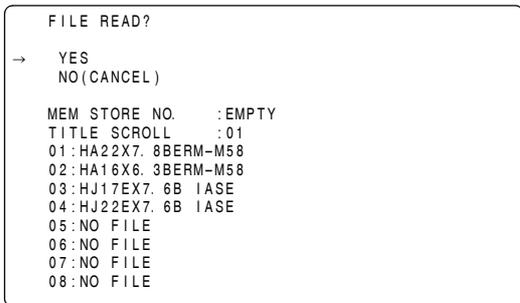


4 使用JOG拨盘键选择CARD FILE SELECT，然后按下JOG拨盘键。

5 选择要读取的TITLE NO，然后按下JOG拨盘键。

6 使用JOG拨盘键选择“READ”，然后按下JOG拨盘键。

显示如下屏幕。



7 使用JOG拨盘键选择YES，然后按下JOG拨盘键。

步骤4中选择的镜头的CAC文件被记录到本机的存储器中。

如果在MEM STORE NO中选择“EMPTY”：EMPTY/1/2 ---此时，数据被记录在本机的CAC文件编号的可用空间处。如果选择“1”，数据将会覆盖CAC文件编号1的内容。

在按下JOG拨盘键时，如果显示下列信息，则无法读出数据。

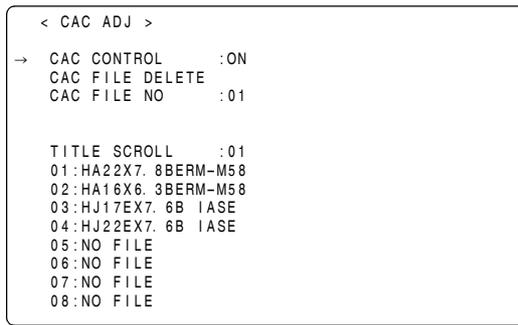
错误信息	对策
READ NG NO CARD (未插入SD存储卡)	请插入SD存储卡。
READ NG NO FILE (无可用文件)	选择含有数据的文件并再次执行读取操作。
READ NG ERROR (无法读出数据)	请再次插入SD存储卡，然后再次执行读取操作。
READ NG CANNOT ACCESS (无法访问数据)	正在使用SD存储卡时，无法访问该存储卡。完成各自的操作后，请再次执行读取操作。
READ NG FILE DATA INVALID (文件数据异常)	写入的文件数据有错误。请使用正确的文件数据。
READ NG FILE MEMORY FULL (存储器已满)	存储卡已满，无法写入新数据。请删除不需要的CAC数据，然后再次执行读取操作。

8 要在本机中存储多个CAC文件，请重复步骤3至步骤7。

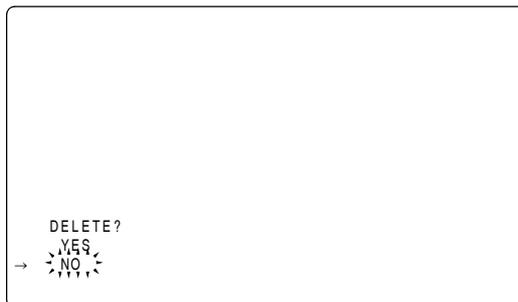
9 要关闭菜单操作，请按MENU按钮。
设置菜单消失，显示本机的当前状态。

◆注意
本机可记录32个CAC文件。当CAC文件已满时，请删除任意一个CAC文件。

- 1 使用菜单操作，从MAINTENANCE页中打开<CAC ADJ>。
显示如下屏幕。

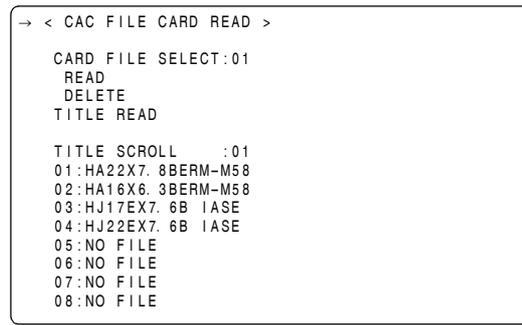


- 2 在CAC CONTROL中选择“OFF”。
- 3 使用JOG拨盘键，在CARD FILE NO中选择要删除的镜头产品编号。
- 4 按下JOG拨盘键确定所选的操作。
- 5 使用JOG拨盘键选择“CARD FILE DELETE”，然后按下JOG拨盘键。
显示如下屏幕。

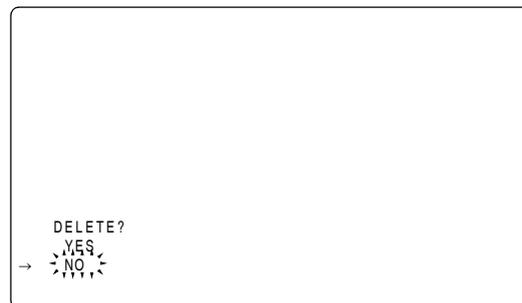


- 6 显示如下屏幕时，通过转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到YES，然后按下JOG拨盘键。

- 1 使用菜单操作，从FILE页中打开<CAC FILE CARD READ>。
显示如下屏幕。



- 2 使用JOG拨盘键选择TITLE READ，然后按下JOG拨盘键。
镜头产品编号显示在TITLE部分。
- 3 使用JOG拨盘键选择CARD FILE SELECT，然后按下JOG拨盘键。
- 4 选择要删除的CAC文件的TITLE NO，然后按下JOG拨盘键。
- 5 使用JOG拨盘键选择DELETE，然后按下JOG拨盘键。
显示如下屏幕。

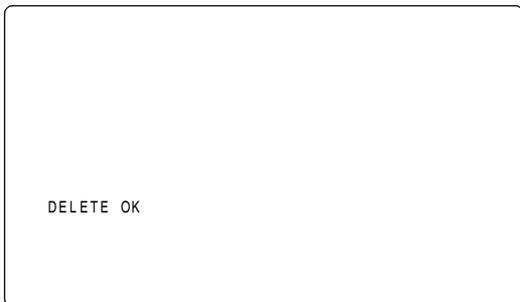


- 6 通过转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到YES，然后按下JOG拨盘键。

如果在按下JOG拨盘键时显示以下信息，则不能删除数据。

错误信息	对策
DELETE NG NO CARD (未插入SD存储卡)	插入一张SD存储卡。
DELETE NG ERROR (无法删除数据)	SD存储卡可能受损。请更换存储卡。
DELETE NG WRITE PROTECT (SD存储卡被写保护)	取出SD存储卡，并解除写保护。
DELETE NG CANNOT ACCESS (无法访问数据)	正在使用SD存储卡时，无法访问该存储卡。完成各自的操作后，请再次执行读取操作。
DELETE NG NO FILE (无可文件)	请选择包括像散文件的FILE NO，并执行删除操作。

7 通过转动JOG拨盘键将箭头（光标）移动到YES，然后按下JOG拨盘键。
完成写入操作后，会显示以下信息。



当CAC文件无法正常工作时

当CAC无法正常工作或者无法正确读取CAC文件时，下述错误信息会显示在寻像器中。

错误信息	意义	对策
FILE MEMORY FULL	当在EMPTY模式下从SD存储卡向本机中的存储器读取CAC文件时，内部存储器已满。	请在EMPTY模式以外的模式下读取CAC文件。
CAC FILE DATA NOT FOUND	CAC校正：当CAC功能设置为ON并且无适用的适用于所连接镜头的CAC文件。当本机的电源开着时，显示此信息。	读取适用于所连接镜头的CAC文件。
CAC LENS DATA INVALID	当本机无法回应来自镜头的返回数据时，或者当非CAC文件中所定义的任何回应被返回时。	镜头不支持CAC校正。虽然不能执行CAC校正，但使用此镜头不会出现问题。
LENS INITIALIZE NOT COMPLETED	尚未完成在编码器类型下的镜头位置检测（聚焦/变焦）的初始化。	转动聚焦/变焦环以经过操作范围的中间点。

◆注意

- 当安装镜头光学附件（转换镜头、附加装置）时，因镜头的光学特性发生变化，CAC可能无法正常工作。在这种情况下，请关闭CAC功能。
- 当聚焦支座与CANON镜头一起使用时，在自动初始模式下初始化后，必须记录数据。可能会记录聚焦环的移动状态。
- 当CAC不工作并且无错误信息显示时，镜头的软件版本可能已过期无效。请与镜头制造商联系。

准备

供电

本机可使用电池或AC电源供电。

使用电池

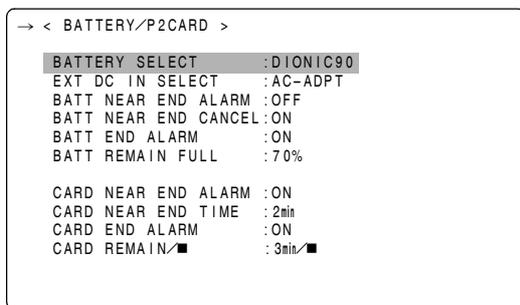
电池可使用

- Anton/Bauer
- IDX

生产的电池。

通过寻像器或显示器的菜单画面可以查看或更换电池类型。

- 拉动摄像机上的MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关在取景器屏幕右上方显示当前设定的电池类型。
- BATTERY SELECT菜单项，可以查看并更换电池类型。BATTERY SELECT项可用菜单操作在MAIN OPERATION页的<BATTERY/P2CARD>画面选择。

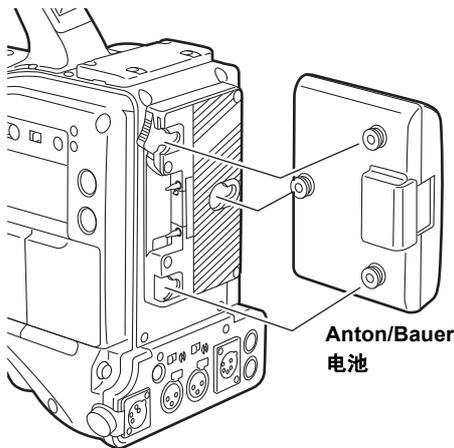


◆ 注意

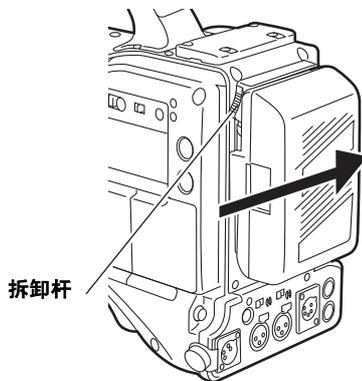
- 对于其他电池，虽然可通过变更菜单（TYPE A、TYPE B、TYPE C）设置来支持，但本机不保证系统的正常运行。这些选项可在MAIN OPERATION页的<BATTERY SETTING>画面中找到。
- 使用电池之前请使用充电器进行充电。（有关充电的详细内容请参阅各自的使用说明书）
- 如果使用灯(Ultralight 2)，建议使用90 Wh或以上电池。
- 如果使用片场系统(AG-BS300MC, AG-CA300MC)照明，请在电池板上附加AG-CA300MC，安装电池，使用电池板为照明供电。如果使用本机的照明插座供电，在照明时来自AG-BS300MC和AG-CA300MC的多余电流可能导致本机无法启动。

使用Anton/Bauer电池时

1 安装Anton/Bauer电池。



按箭头方向插入后推动电池。



<参考>拆卸电池

请将电池的拆卸杆完全扳倒，将电池朝安装时的反方向推动。

2 设置电池种类。

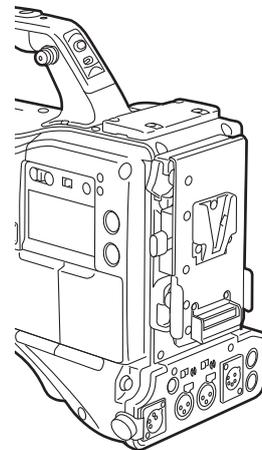
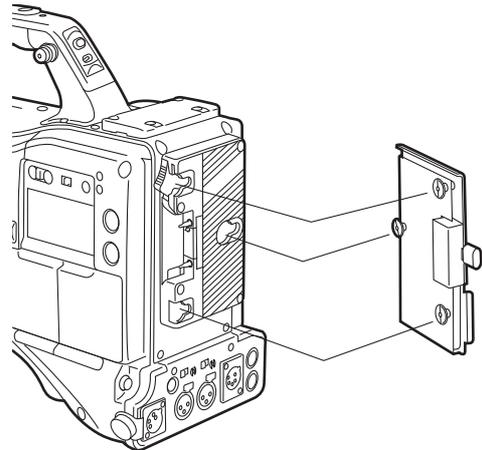
在BATTERY SELECT项目中选择电池的种类。
BATTERY SELECT项在MAIN OPERATION页的
<BATTERY/P2CARD>画面中选择。

可使用的Anton/Bauer电池

- HYTRON140
- DIONIC90
- DIONIC160

使用V接口式电池时

1 安装V接口连接盘。



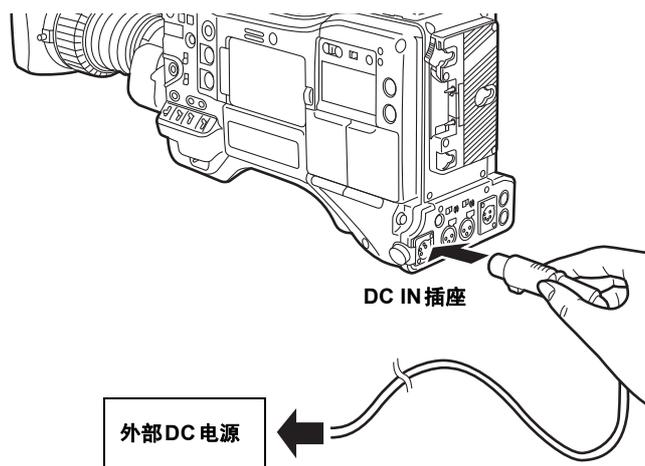
2 设置电池种类。

在BATTERY SELECT项目中选择电池的种类
使用无法使用BATTERY SELECT项目设置选择的其它电
池时，选择TYPE A、TYPE B或TYPE C并设置符合该电
池特性的项目。这些选项可在MAIN OPERATION页的
<BATTERY SETTING>画面中找到。

◆ 注意

V接口连接盘相关的内容请咨询您购买商品的销售商
店。

1 将外部DC电源接入到本机上的DC IN 插座。

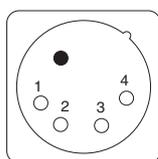


2 打开外部直流电源开关。 (外部直流电源有开关)

3 打开本机上的POWER开关。

打开本机电源时，会产生突入电流。打开电源时，如果电源不足，可能会引发故障。建议使用容量为本机总耗电量两倍的外部DC电源，以及任何其他可通过与本机电源互锁而开机的连接装置（寻像器）。对于DC电线，请使用双芯均衡性屏蔽线，至少AWG18标准尺寸（标称横截面积 0.824 mm^2 ）。

检查外部DC电源的直流电输出接口和本机上的DC IN 插座的针脚布置，以确保其极性排列正确。如果错误地将+12 V电源连接到GND接口，可能会引发火灾或造成本机故障。



针No.	信号
1	GND
2, 3	—
4	+12V

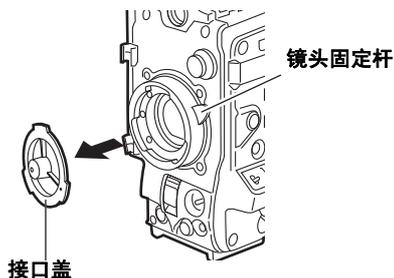
◆ 注意

- 如果电池组和外部DC电源被同时连接，则外部DC电源将优先发挥作用。如果使用外部DC电源，则电池组可以安装也可以卸下。
- 如果使用外部DC电源，则要确保外部DC电源开关先打开，然后再打开本机的电源。如果它们的开启顺序相反，则本机可能发生故障，因为外部DC电源的输出电压将会逐渐增大。
- 如果使用DC IN插座电源，照明电路不运行。仅当通过Anton/Bauer电池板供电时照明电路才运行。

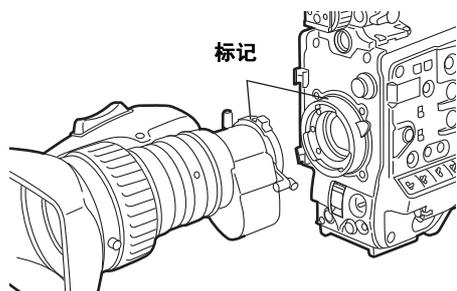
镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整

镜头的安装

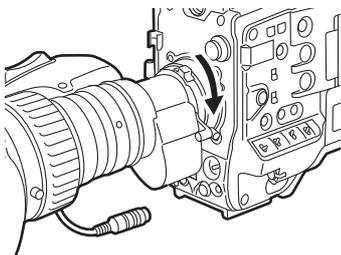
- 1 拉出镜头固定杆，取下接口盖。



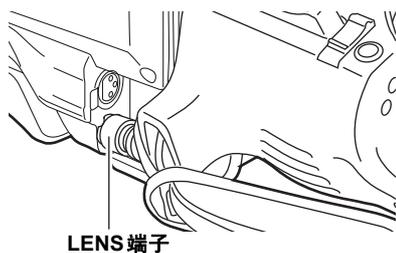
- 2 将镜头的中心标记对准镜头接口上部中央的凹部，安装镜头。



- 3 放下镜头固定杆，固定镜头。



- 4 将接线插入接线夹连接到 LENS 端子上。



- 5 调整镜头的后焦距。

◆ 注意

- 有关镜头的安装请参阅镜头的使用说明书。
- 镜头取下时，为保护设备请盖好接口盖。

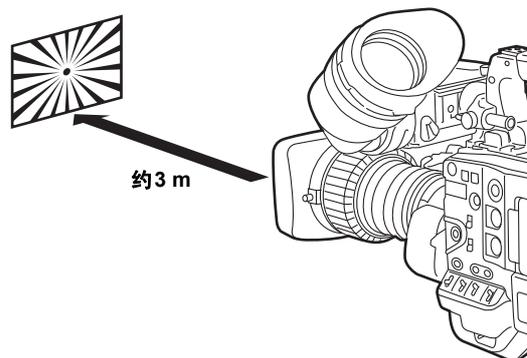
镜头的后焦距调整

变焦操作时如果望远、广角两个方面的焦点没有正确对准，则要调整后焦距（镜头安装面到成像面的距离）。一次调整后，若不更换镜头则无需再次调整。

◆ 注意

有关调整方法以及镜头各部位置，请参阅镜头的使用说明书。

- 1 将镜头安装到摄像机上。
请勿忘记连接镜头接线。
- 2 将镜头的光圈设置为手动，使光圈开放。



- 3 在距离后焦距调整用图 3 m 左右的地方设置照明，以得到合适的视频输出电平。
视频电平太高时，请使用滤镜或快门。

- 4 松开 F.f (flange focus) 环的固定螺丝。

◆ 注意

有些镜头可能标识为 F.b (flange back) 环。

- 5 用手动或电动将变焦环调整到望远位置。
- 6 拍摄后焦距调整用图，转动调焦环对焦。
- 7 将变焦环调整至广角位置，转动 F.f 环对焦。
请注意，此时不要转动调焦环。
- 8 重复 5 - 7 的操作，直到在望远和广角的双方位置上对准焦点为止。
- 9 切实闭锁 F.f 环的固定螺丝。

调节镜头的白色阴影

在观看视频信号R、G和B的相应波形时，通过混合锯齿形波形和抛物线波形校正波形的方法将更加扁平。
将DS.GAIN和D.ZOOM设为OFF并，以下列方式调节白色阴影。

◆注意

即使已经调节了白色阴影，在靠近镜头光圈开启位置的垂直方向上也可能出现色泽。这是镜头和光学系统固有的现象，并不表示有故障。

- 1 将镜头安装到摄像机上。
此时不要忘记连接镜头电缆。
- 2 将电子快门设为OFF，并将增益设为“L (0 dB)”。
- 3 如果镜头带有扩展镜，请解除扩展镜功能。
- 4 用菜单操作从PAINT页打开<GAMMA>画面，以确认GAMMA MODE SEL是否设置为“HD”。然后，从VF页打开<VF DISPLAY>，以确认ZEBRA1 DETECT和ZEBRA2 DETECT是否与下图解中所示的相同。如果不一样，请修改设置并关闭菜单屏幕。

< VF DISPLAY >	
DISP CONDITION	: NORMAL
DISP MODE	: 3
VF OUT	: Y
VF DTL	: 05
ZEBRA1 DETECT	: 070%
ZEBRA2 DETECT	: 085%
ZEBRA2	: SPOT
LOW LIGHT LVL	: 35%
RC MENU DISP.	: OFF
50M INDICATOR	: OFF
MARKER/CHAR LVL	: 50%
SYNCHRO SCAN DISP.	: sec

- 5 将寻像器上的ZEBRA开关设为ON。
- 6 对准一张色泽均匀的白纸进行拍摄。

◆注意

由于荧光灯、水银灯和其它类似照明条件下会发生抖动，请使用日光、卤素灯等很少引起抖动的光源。

- 7 将镜头光圈控制设为手动，并进行调节使斑马纹充满整个屏幕。检查镜头光圈是否在F4和F11之间。

◆注意

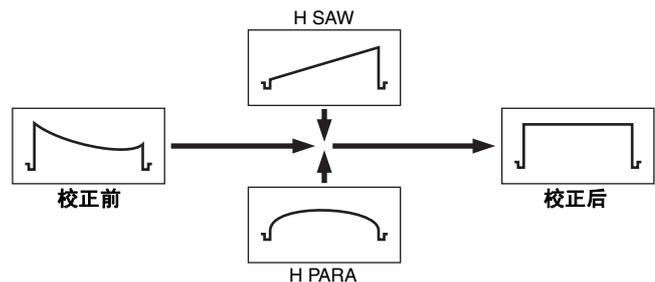
- 如果光照不均匀，斑马纹不再充满整个屏幕。此时可调节照光位置等。
- 当镜头光圈不在F4和F11之间时，也请调节照明位置等。
- 电子快门务必要设为OFF。

- 8 ① 将WHITE BAL选择开关设为“A”或“B”，使用用AUTO W/B BAL开关自动调节白平衡(AWB)。
② 使用AUTO W/B BAL开关自动调节黑平衡(ABB)。
③ 再次使用AUTO W/B BAL开关自动调节白平衡(AWB)。

9 重复步骤7.

- 10 执行菜单操作，打开MAINTENANCE页的<WHITE SHADING>屏幕，调节从RHSAW项目到BV PARA项目的项目范围，以使波形更为扁平。

< WHITE SHADING >	
CORRECT	: ON
→ RHSAW	: +000
RH PARA	: +000
RVSAW	: +000
RV PARA	: +000
GHSAW	: +000
GH PARA	: +000
GVSAW	: +000
GV PARA	: +000
BHSAW	: +000
BH PARA	: +000
BVSAW	: +000
BV PARA	: +000



- 11 当镜头带有增距镜时，重复步骤7 - 9可启用增距镜功能。

摄录一体机将会将以下内容的二种不同的校正值存储为一个镜头文件数据项：带有增距镜的镜头和不带有增距镜的镜头。

校正白色阴影时，使用波形监视器观察水平和垂直方向的R、G和B波形的同时，进行调节。

现在完成白色阴影调节。

调节值被保存在非易失性的存储器中。即使关闭本机电源，出无需再次调节白色阴影。

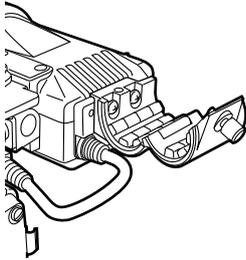
声音输入的准备

准备连接输入到本机的音频设备。

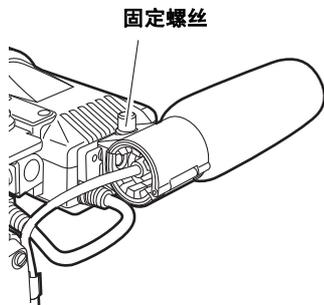
使用前话筒时

摄录一体机可以配备AJ-MC900MC立体声话筒（另售）。

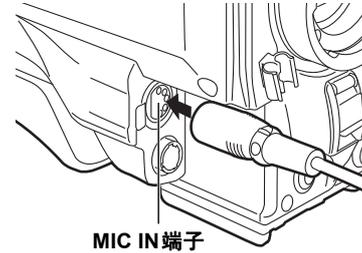
1 打开话筒固定器。



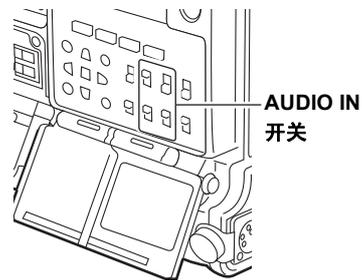
2 安装话筒，拧紧固定螺丝。话筒在安装时必须使话筒上的UP标志朝上。



3 将话筒的接线连接到话筒的MIC IN端子。



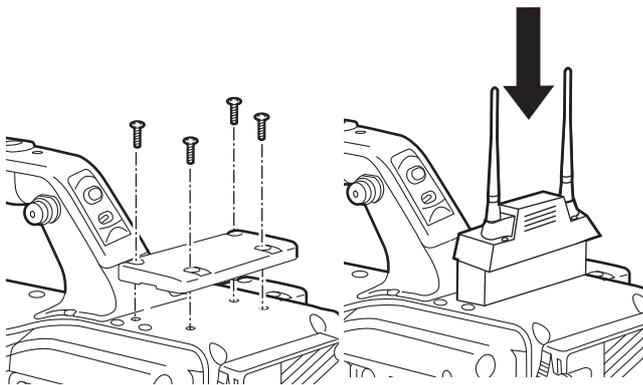
4 根据要记录的声道，将AUDIO IN开关切换到“FRONT”。



使用无线接收器时

使用 Unislot 无线接收器时

1 取下外盖插入无线接收器，用螺丝固定。



2 根据要记录的声道，将AUDIO IN开关切换到“W.L.”。

3 使用双信道无线接收器时，请将 WIRELESS TYPE 菜单项选为“DUAL”。

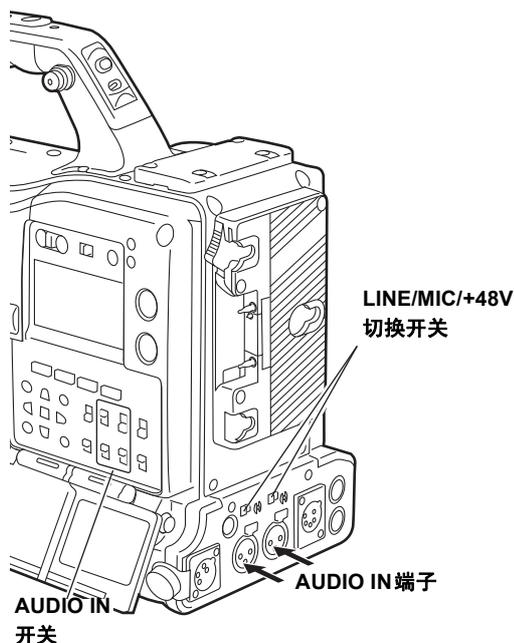
菜单项 WIRELESS TYPE 可在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO2> 画面上找到。

- 1 用XLR接线将音频设备和摄像机的AUDIO IN端子连接。
- 2 将XLR接线连接的声道的AUDIO IN开关切换到“REAR”。
- 3 将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换到“LINE”。

◆ 注意

可设置以检测接口何时插入到AUDIO IN接口并自动在CH1/CH2和CH3/CH4的输入信号之间切换。

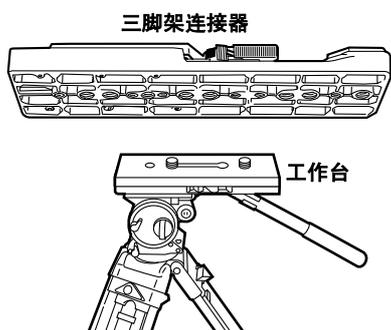
→ “REAR XLR AUTO CH1/2”，“REAR XLR AUTO CH3/4”（第180页）



安装到三脚架

要将本机安装在三脚架上时，使用附属的三脚架连接器。

- 1 将三脚架连接器安装在三脚架上。

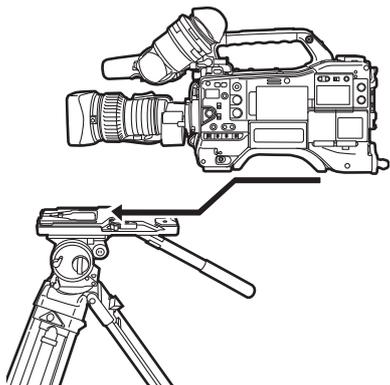


◆ 注意

请充分考虑本机和三脚架连接器的重心后选择连接器孔。并确认所选的孔径和工作台的螺丝直径匹配。

- 2 将本机安装在三脚架连接器上。

将本机沿滑槽向前推，直到听到“喀”的声音。



从三脚架连接器取下



按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将本机从后方推出取下。

◆ 注意

取下本机后，三脚架连接器的针没有恢复到原来位置时，请再次按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将针恢复到原来位置。

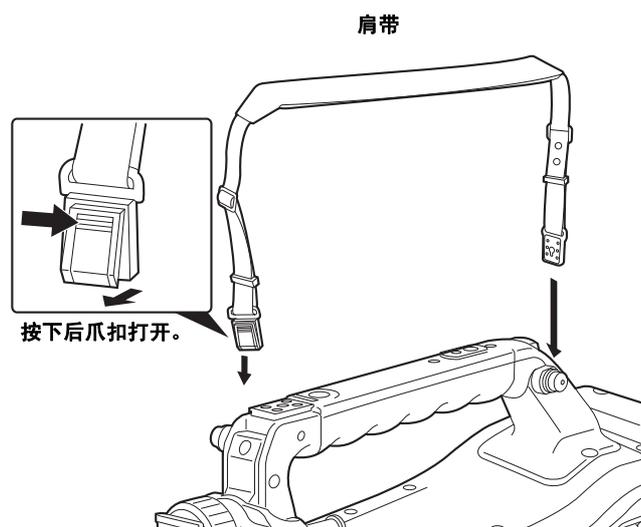
请注意，如果针残留在中央，则无法安装本机。

肩带的安装

拆卸肩带时，先将安装部的爪扣打开后再取下。

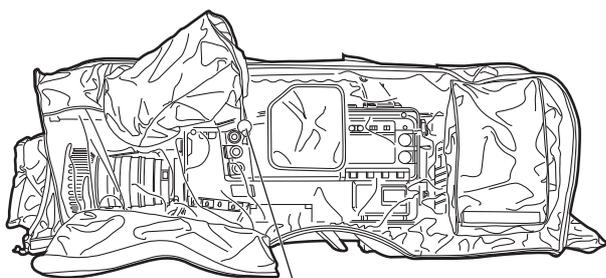
◆ 注意

请确保肩带已稳妥安装。

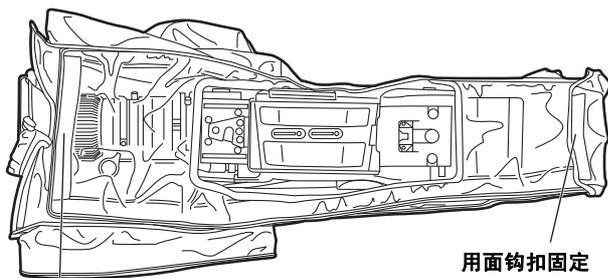


防雨罩的安装

防雨罩 SHAN-RC700MC 的使用举例



系紧带子

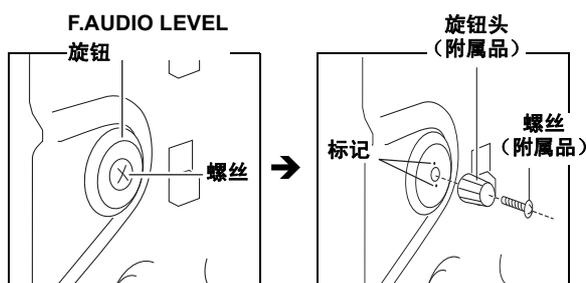


用面钩扣固定

用面钩扣固定

F.AUDIO LEVEL 旋钮头的

如果频繁使用 F.AUDIO LEVEL 旋钮，则可安装附属的旋钮头，使得旋钮操作更加方便。



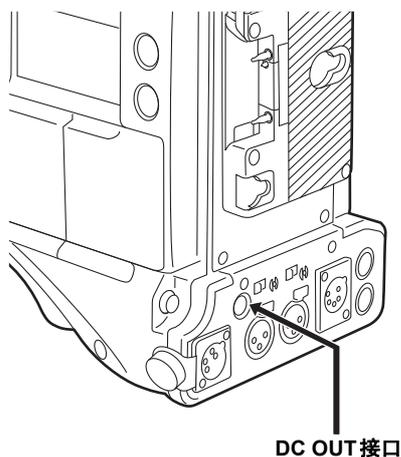
旋出 F.AUDIO LEVEL 旋钮中央的螺丝，将本机附带的旋钮头用同样是附属品的螺丝紧固。这时请将旋钮的标记和旋钮头的标记对准。

连接 DC OUT 接口和外部 REC 开始/停止开关

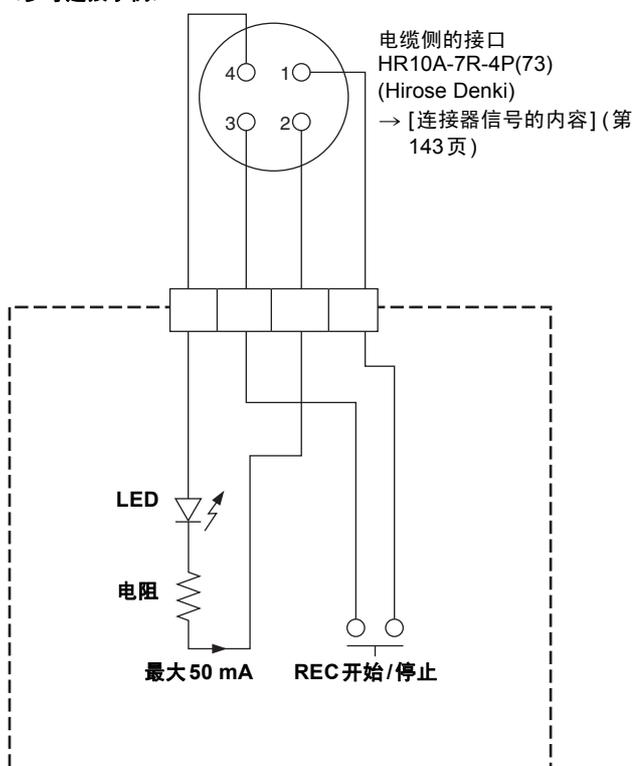
可以从本机的 DC OUT 接口引出 1.5 A 的电流。

通过将外部开关连接到此接口可以控制 REC 开始/停止。

由于将 LED 连接到此接口可以使用标记灯，因此在升降架上固定摄像机时对拍摄视频非常有用。



(参考连接示例)



1: GND

2: TALLY OUT

打开本机侧的集流器输出

TALLY ON: 低阻

TALLY OFF: 高阻

3: REC 开始/停止开关

这是并行连接到本机上的 REC START 按钮或镜头上的 VTR 按钮。

4: +12 V

缩略图画面

场景片段是指包含一次摄影所生成的影像、声音以及文本提示和元数据等附加信息的一组数据。
本机可以一边确认液晶显示器所显示的场景片段的缩略图，一边使用光标和SET按钮进行以下的操作。

- 场景片段的再生、删除、复制及修复
- 在场景片段的缩略图中附加及去除文本提示和拍摄标记
- 使用文本提示来复制部分场景片段。
- 使用文本提示来更改缩略图画面。
- P2卡、SD存储卡的格式化
- 上载和编辑来自SD存储卡的场景片段元数据。

缩略图操作的概要

缩略图画面的构成如下。



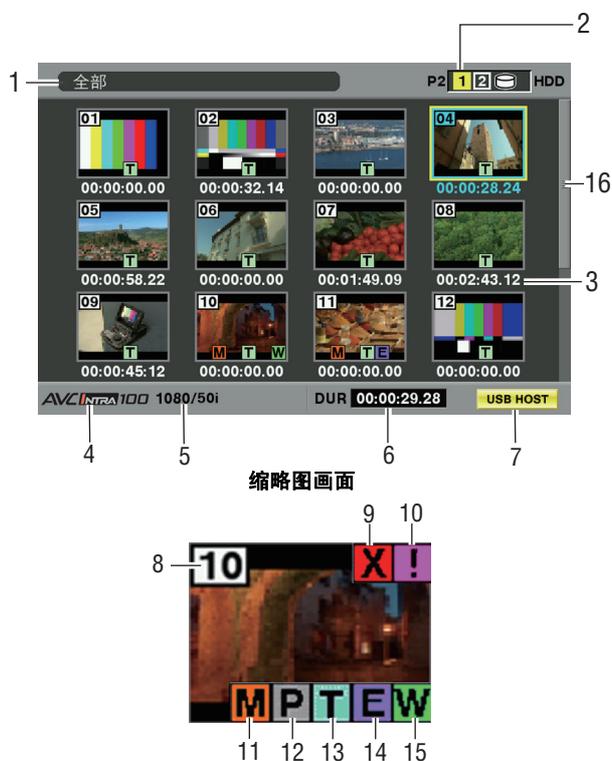
缩略图画面

按下缩略图按钮，液晶画面上即可显示缩略图画面。再按一次缩略图按钮，即可回到通常的显示。另外，从通常的显示改变到缩略图画面显示后，所有的场景片段均会显示在缩略图画面上。

按缩略图菜单按钮可以浏览缩略图菜单。

◆注意

如果将TCG开关设为“SET”，以设置时间码和用户比特，或使用摄像机菜单，缩略图按钮将不可用。



1. 显示状态

显示画面中显示的缩略图类型和其它信息屏幕的类型。

全部: 显示所有场景片段。

相同记录格式:

显示同样系统格式(SYSTEM MODE项、REC FORMAT项、AUDIO SMPL RES项)的剪辑。

选择: 显示用SET按钮选择的场景片段。

标记: 显示附加拍摄标记后的场景片段。

文本提示:

显示有文本提示数据的场景片段。

卡插槽n: 显示特定的P2卡内的场景片段。

(n: 1至5, 表示插槽1-5。)

更新...:

当摄录一体机更新画面或读取数据时显示。当画面正在更新时，旋转图标显示。

→“缩略图显示的切换”(第117页)

2. 插槽号码和HDD状态

此部分显示记录了指定场景片断的P2卡。插有相应P2卡的插槽号码以黄色显示。如果场景片断记录在了多张P2卡中，则会显示插有相应卡的所有插槽的号码。如果插有P2卡，则会显示其它插槽的号码。

插入下列P2卡时，显示的插槽号码带粉色边框。

- 超过寿命使用次数(已超过其最大改写次数的P2卡。)
- 文件夹设置错误(不支持其上目录结构的P2卡。)

USB HDD部分以下列颜色显示:

- 除USB HOST模式以外: 灰色
- 在USB HOST模式下未连接: 灰色
- 在USB HOST模式下HDD被识别且可用: 白色
- 在USB HOST模式下HDD被识别且缩略图显示: 黄色
- 在USB HOST模式下HDD被识别而数据无法可用: 红色

3. 时间显示

您可以设置它来显示剪辑记录开始的时间码(TC)、剪辑记录开始的用户比特(UB)、拍摄时间(TIME)、拍摄日期(DATE)、拍摄时间日期和时间(DATE TIME)、或者用户剪辑名称(USER CLIP NAME)。

4. 录制模式

指示器所在场景片断的录制显示。

5. 系统格式

指示器所在场景片断的格式显示。

6. 时长

指示器所在场景片断的时长显示。

7. USB HOST模式指示器

当模式切换至USB HOST时显示。

8. 场景片段号码

这是本机在被P2卡正确识别了的所有场景片段上所设置的号码。号码按照摄影时间的先后进行排序。

如果场景片段由于记录格式不同而无法显示，则它们会以红色显示。

9. 不良场景片段指示器

未知场景片段指示器

在因记录中断电等原因出现记录不良的场景片段上显示。

在某些情况下，带有黄色不良场景片段指示器的场景片段可以修复。

→“场景片段的修复”(第120页)

显示了红色的不良场景片段指示器的场景片段不能修复，所以请予删除。无法删除时，请将P2卡格式化。

对于不同于P2标准格式的相关剪辑显示。

10. 不完全缩略图指示器

虽然记录分布在多个P2卡上，但其中某个P2卡未被插入P2卡插槽中时会显示。

11. **M** 拍摄标记指示器

在缩略图上附加了语音提示的场景片段上显示。
→ “拍摄标记”（第118页）

12. **P** 低码流素材指示器

此标记显示在使用安装的低码流素材记录的场景片段上。

13. **T** 文本提示指示器

显示在附加了文本提示的场景片段上。

14. **E** 编辑复制指示器

模式支持编辑复制（如AJ-HPM200）时，本标记会显示在场景片段上。有关编辑复制的更多信息，请参阅支持编辑复制的模式说明手册。

15. **W** 宽屏指示器

在以16:9的宽高比所记录的场景片段中显示。但是，它不带有HD格式的场景片断。

16. 缩略图滚动条

指示当前所看的是整个缩略图的哪个部分。

在缩略图画面上，可以任意选择多个缩略图。

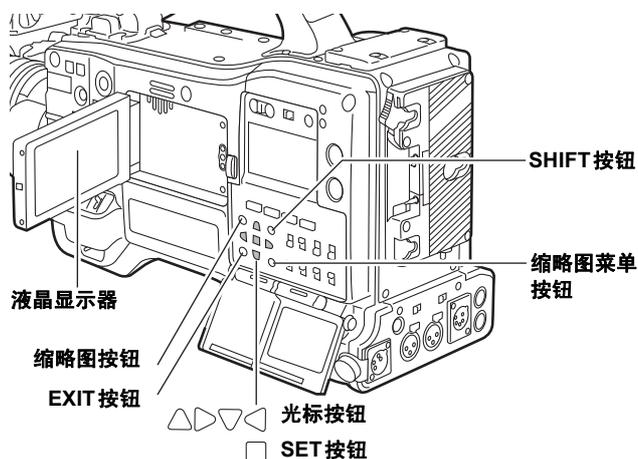
- 1 用光标按钮移动指针（黄色框），使其对准要选择的场景片段，并按下SET按钮。
在所选择的场景片段的缩略图上会显示蓝色框。再次按SET按钮，选择被解除。
- 2 还有其它要选择的场景片段时，请反复进行1的操作。

缩略图画面上只显示选择了的场景片段，并能够重放。

→“缩略图显示的切换”（第117页）

◆注意

- 按住SHIFT按钮不放，使用光标按钮向上/向下(Δ/▽)移动指针到第一个或最后一个剪辑。
- 选择剪辑之后，移动指针到另一个剪辑，同时按住SHIFT按钮不放，按下SET按钮。这样可以选择从上一次设置位置到当前位置的所有剪辑。
- 按住SHIFT按钮不放，同时按下EXIT按钮整体取消对选定剪辑的选定。



- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画画。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准要重放的场景片段。
- 3 按下PLAY/PAUSE按钮
 - 则指针所对准的场景片段会在液晶显示器上重放。
 - 光标选定的剪辑回放完之后，后续剪辑按顺序回放。最后一个剪辑回放完之后，返回到缩略图屏幕。

◆注意

- 要重放场景片段时，不必选择场景片段（形成缩略图上显示蓝色框的状态）。
- 以红色显示的带有场景片段编号的片段无法重放。

- 在场景片段的重放中，按下REW按钮，则以4倍速度倒放；按下FF按钮则以4倍速度重放。要恢复到正常的重放，可按PLAY/PAUSE按钮。
- 在场景片段的重放中，按下PLAY/PAUSE按钮，则可暂时停止重放。
在暂停过程中，按下REW按钮可将暂停位置移动至场景片段的起始处。再次按下REW按钮可将暂停位置移动至前一个场景片段的起始处。
在暂停过程中，按下FF按钮可将暂停位置移动至下一个场景片段的起始处。
- 在场景片段的重放中按下STOP按钮，则会停止重放而返回缩略图画画。

◆注意

- 停止重放时，指针与重放开始时的位置无关，而会对准已重放的剪辑的缩略图上。
- 再次按下PLAY/PAUSE按钮时，从指针对准的剪辑的起始处开始重放。如需从最后停止位置开始重放，则请将“继续上次回放”设为打开。有关更多详情，请参阅[缩略图的显示设置](第126页)。

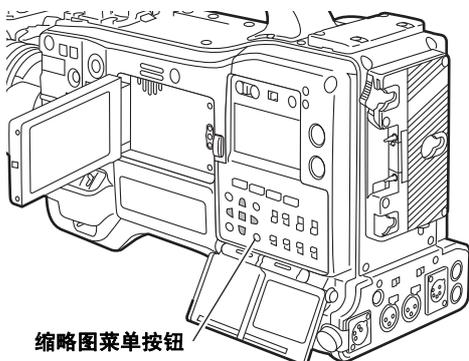
缩略图显示的切换

能够将缩略图画面显示的场景片段只切换为与特定条件相符的场景片段。

1 按缩略图按钮。

液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮。显示缩略图菜单。



缩略图菜单按钮

3 并从缩略图菜单中选择“缩略图”。

能够分别选择项目，切换缩略图显示。



所有场景片段：

显示所有的场景片段。

相同记录格式片段：

显示与系统格式相同的场景片断。系统格式是指在 SYSTEM MODE（系统模式）和 REC MODE（记录模式）中设置的影像系统。按下 MODE CHECK（模式检查）按钮，显示寻像器。请参阅“寻像器画面的状态显示的构成”的 1. 系统模式（第 74 页）和 3. 记录格式（第 74 页）。

选择的场景片段：

显示任意选择的场景片段。

标记的场景片段：

显示附加拍摄标记后的场景片段。

文本提示场景片段：

显示有文本提示数据的场景片段。

卡槽内场景片段：

显示在特定的插槽中插入的 P2 卡中记录的场景片段。
选择本项目后，将进一步显示卡插槽 1 到卡插槽 5 的子菜单，因此请选择希望显示的插槽。

设置：

关于本项目，请参阅“缩略图的显示设置”（第 126 页）。

退出：

关闭子菜单。

更改缩略图

在录制和重放影像时，可以用以前添附了文本提示的影像来替换缩略图。

- 1 将文本提示添加到想要更改的影像中。
有关添加文本提示的方法，请参阅“文本提示(Text Memo)功能”(第42页)。
- 2 选择“缩略图”→“文本提示场景片段”，显示带文本提示的场景片段的缩略图。
- 3 将指示器放置到想要更改的缩略图的场景片断上，然后按下SET按钮。将指示器移动到下一行的文本提示显示处。
- 4 选择想要替换的缩略图，将指示器放置在此处，然后在缩略图菜单上，选择“操作”→“改变缩略图”。



- 5 按下SET按钮。显示是否确认窗口时，使用光标按钮和SET按钮选择“是”。
菜单关闭，场景片段的缩略图替换完毕。



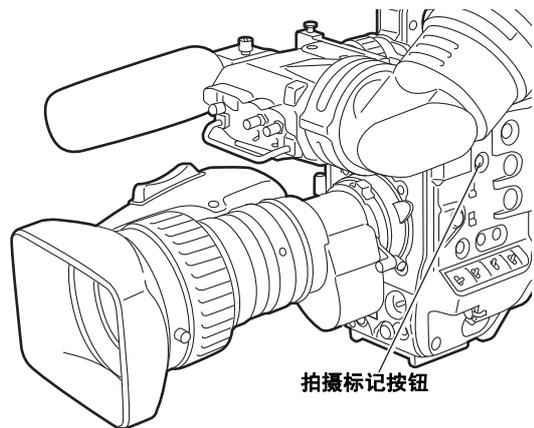
◆ 注意

在缩略图菜单上选择“属性”→“场景片段属性”显示场景片断属性，以确认缩略图的位置（自场景片段顶部向下的帧数）。由于缩略图在场片段上通常是自上而下的，因此会显示为“0”。

拍摄标记

本机可以在场景片段的缩略图上附加拍摄标记，以便与其它场景片段加以区别。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准希望附加拍摄标记的场景片段。
- 3 按下拍摄标记按钮或已分配拍摄标记功能的按钮（镜头的RET按钮）。
 - 在指针对准的场景片段的缩略图上会附加拍摄标记。
 - 要删除拍摄标记，可以再次使指针对准后按下拍摄标记按钮或已分配拍摄标记功能的按钮（镜头的RET按钮）。



◆ 注意

- 拍摄标记也可以附加在记录中。
- 如果在记录停止后添加拍摄标记，则拍摄标记将附加到最近记录的剪辑。
→“拍摄标记(Shot Mark)功能”(第43页)。
- 要在分布在多个P2卡上的场景片段附加/删除拍摄标记时，请在插入了所有记录该场景片段的P2卡的状态下进行。

文本提示

在录制或重放过程中，可以将文本提示添加到场景片段。文本提示可在某个点上用于重放场景片段或将场景片段分割成小片段并复制必要的部分。

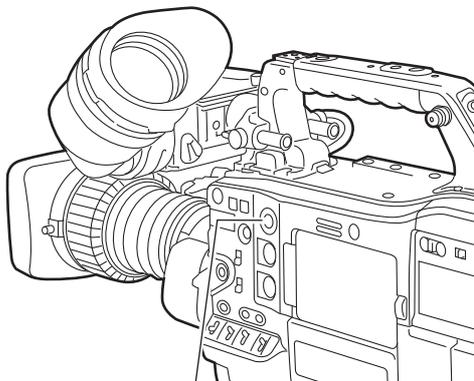
添加文本提示

可以采用以下方式添加文本提示。

- 在录制或重放场景片段过程中，按文本提示按钮或已分配文本提示功能的按钮（镜头的RET按钮）。文本提示添加到按下按钮的位置。
- 当缩略图画面显示时，按文本提示按钮或已分配文本提示功能的按钮（镜头的RET按钮）。文本提示添加到场景片段的起始处。

◆ 注意

一个场景片段最多有100条文本和语音提示组合。请注意，摄录一体机无法添加或显示语音提示。



文本提示按钮

在录制文本提示的位置重放场景片段

1 按缩略图按钮。

液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“缩略图” → “文本提示场景片段”。

在液晶显示器的上段，会显示附加了文本提示的场景片段的缩略图。在液晶显示器的下段，会显示用指针选择了的场景片段的文本提示的相关信息。



缩略图显示部

显示与文本提示关联的静止图像。

选定文本提示剪辑（蓝色）和所有剪辑（白色）

3 将指针对准要重放的有语音提示的场景片段，按下SET按钮。

指针会移动到液晶显示器下段。



指针移动。

4 指针位于下段时，用光标右键和左键(</>)将指针移动至所需的文本提示的号码处。然后，按下PLAY按钮。

- 重放在指定的时间码开始。如果在重放时按下STOP按钮或者在场景片段结尾处完成重放，缩略图画面会再次出现，此时指针会取代重放开始处的文本提示。
- 按住SHIFT按钮不放，使用光标按钮向上/向下(Δ/▽)移动指针到第一个或最后一个文本提示。
- 按缩略图菜单按钮选择“退出”或按EXIT按钮以使指示器返回至缩略图画面的上部分。

◆ 注意

- 在文本提示屏幕中按REC按钮不会开始记录。
- 对于无法回放的AVC-Intra格式剪辑，无法显示文本提示缩略图，会显示为[]图标。

- 1 执行“在录制文本提示的位置重放场景片断”（第119页）步骤1-3，选择所需的文本提示。
- 2 将指示器移至所需的文本提示，然后按SET按钮。
- 3 按缩略图菜单按钮从缩略图菜单中选择“操作”→“删除”。
会通过是/否向您确认是否真的要删除，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。文本提示被删除。

使用文本提示分割场景片断和复制必要的部分

- 1 执行“在录制文本提示的位置重放场景片断”（第119页）步骤1-3，选择所需的文本提示。
- 2 将指示器移至所需的文本提示，然后按SET按钮。
可以选择多个文本提示。
- 3 按缩略图菜单按钮选择“操作”→“复制”。
- 4 使用光标按钮和SET按钮选择要复制的卡槽并选择“是”。
 - 开始复制。
 - 所选文本提示和下一个文本提示之间的部分被复制。
如果在选定的内容后找不到文本提示，则会复制所选文本提示后的所有部分。如果选择了多个文本提示，则会复制选定的部分。
 - 当正在复制场景片断时，摄录一体机会显示复制进程和取消状态。要中止复制进程，按SET按钮。然后，会显示“是/否”确认画面。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

◆ 注意

在使用文本提示功能分割和复制剪辑的过程中，复制的部分可能会自动修改，具体取决于剪辑的记录格式。

场景片段的删除

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准要删除的场景片段。按下SET按钮，选择场景片段。
- 3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“删除”。
- 4 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



- 5 场景片段被删除。这时所选择的（被蓝绿色框围住的）场景片段会被全部删除。

◆ 注意

要中断删除，可按下SHIFT和EXIT按钮或者按下SET按钮取消操作。部分删除的剪辑无法通过取消进行恢复。

场景片段的修复

修复因记录中突然断电或者取出了访问中的P2卡而出现不良的场景片段。

◆ 注意

能够加以修复的只是带黄色不良场景片段指示符的场景片段。请删除带红色不良指示符的场景片段。无法删除时，请将P2卡格式化。

但在修复中，不良场景片段指示符有可能从黄色变为红色而无法修复。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标移动指针，使其对准要修复的场景片段（在不良的场景片段上会显示不良场景片段标记）。
按下SET按钮，选择场景片段。
- 3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“修复场景片段”。
会向您询问是否真的要修复，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。

不完整场景片段的重新连接

记录在多张P2卡中的场景片段（相连的场景片段）分别复制到不同的卡时，会生成不完整的场景片段。重新连接功能可以将不完整的场景片段重新生成为一个片段（原来相连的片段）。

1 按缩略图按钮。

缩略图画面显示在液晶显示器上。

2 使用光标和SET按钮选择不完整的场景片段以便重新连接。

通常，不完整场景片段（带有  标记的场景片段）的缩略图成直线显示。

3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“重新连接”。

当确认屏幕询问是否要修复剪辑时，如果要修复剪辑，可使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

◆ 注意

连接成一组的剪辑必须编成一组，否则这些剪辑将显示为不完整的剪辑。

复制场景片段

选定的场景片段可以复制到所需插槽的P2卡或SD存储卡中。

1 按缩略图按钮。

缩略图画面显示在液晶显示器上。

2 使用光标按钮将指针移动到所需的场景片段上，然后按SET按钮。

◆ 注意

如果记录使用单个剪辑REC功能，此功能中前后剪辑可以合并（显示“1*CLIP”），则无法进行剪辑的复制。关闭菜单，按住STOP按钮2秒结束此连接，重试。

3 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“复制”。

● 选择插槽 1-2 或 SD 存储卡作为目的地。



● 当确认屏幕询问是否要复制剪辑时，如果要复制剪辑，可使用光标按钮和SET按钮选择“是”。



◆ 注意

- 在复制过程中，请勿关闭电源，也不要取出或插入卡。如果无意中执行了上述操作，则会生成有缺陷的场景片段。请将它们删除，然后重新复制。
- 将场景片段复制到P2卡时，会复制场景片段中的所有信息。但是，将它们复制到SD存储卡*1时，视频和声音信息不会复制，而是仅复制缩略图、场景片段元数据、图标、语音提示、低码流素材和实时元数据。
- 当目的地介质卡中记录容量不足时，消息“空间不足！”显示，并且复制将停止。当要复制的场景片段有缺陷时，消息“不能访问存储卡！”显示，并且复制将停止。如果选定的场景片段中含有已记录到目的地P2卡的片段，复制将停止。
- 要中止复制，按SHIFT + EXIT按钮，或者SET按钮。目前正在复制到目的地的场景片段将会删除。
- 当目的地卡中存在相同的场景片段时，问题消息“覆盖？”显示。选择“是”或“否”。

*1 有关要使用的SD存储卡的信息，请参阅“<使用SD存储卡的注意事项>”（第20页）。

场景片段元数据的设置

摄影师的姓名、记者的姓名、拍摄位置或文本提示等信息可以从SD存储卡读取，并且可以记录为场景片段元数据。

读取场景片段元数据（元数据上传）

1 插入含有场景片段元数据（元数据上传文件）的SD存储卡。

2 按缩略图按钮。

缩略图画画面显示在液晶显示器上。

◆ 注意

当缩略图显示时，在拉动 MARKER SEL, MODE/CHK / MENU CANCEL 按钮的同时按缩略图按钮可移至步骤 4。

3 按MENU按钮并从缩略图菜单中选择“元数据”→“读取”，然后按SET按钮。



4 显示保存在SD存储卡中元数据上传文件的名称。使用光标按钮选择所需的文件，然后选择“是”。

- 上传开始。
- 即使关闭电源，上传的元数据也会保留。
- 有关确认上传数据的更多信息，请参阅“查看和修改已读取的元数据”（第123页）。

◆ 注意

- 在显示元数据名称时，按光标按钮(▷)切换显示文件名。按光标按钮(<)返回显示元数据名称。
- 即便是设置了显示日文，除了ASCII字符，元数据的名称不会在文件列表中显示，只会代而显示为“*”。然而，可以移动光标到文件上方，右边则会显示日文。

场景片段元数据项目

场景片段元数据包含以下项目：通过读取SD存储卡中的元数据上传文件，可以设置带下划线的项目。

其它项目在拍摄过程中自动设置。使用P2播放软件的最新版本，可以通过PC将元数据上传文件写入SD存储卡。从以下URL下载最新版P2播放软件，并安装到您的计算机上。

<http://pro-av.panasonic.net/>

使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“<使用SD存储卡的注意事项>”（第20页）。

◆ 注意

使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“不支持数据!”，并且可能无法读取。

全球场景片段ID:

显示表示场景片段拍摄状态的总场景片段ID。

用户场景片段名称:

显示用户指定的场景片段的名称*1。

视频: 显示“帧频率”（剪辑帧率）、“下拉变换”和“宽高比”。

音频: “取样频率”（录音的取样频率）和“量化比特数”（录音的量化比特数）。

访问: 显示“创建者”（记录剪辑的创建者）、“创建日期”（记录剪辑的日期）、“最后更新日期”（剪辑最后更新日期）和“最后更新人”（剪辑最后更新人）。

设备: 显示“生产厂家”（设备厂商名称）、“序列号码”（设备序列号）和“型号名称”（设备型号名称）。

拍摄: 显示“拍摄者”（视频拍摄者姓名）、“开始日期”（拍摄起始日期）、“结束日期”（拍摄结束日期）和“地点”海拔高度/经度/纬度/位置信息/用户设备位置（海拔高度、经度、纬度、信息源及位置名称）。

脚本: 显示“节目名称”、“场景编号”和“拍摄镜头序号”。

新闻: 显示“记者”（记者姓名）、“目的”（拍摄目的）和“对象”（拍摄对象）。

提示信息*2:

显示“NO.”（文本提示的编号）、“记录位置”（添加的文本提示相对于剪辑起始处的帧位置）、“人员名称”（添加到剪辑的文本提示的记录人）和“文字提示”（文本提示的内容）。

缩略图: 显示帧位置（帧偏移）和选择作为缩略图影像的影像尺寸（高度和宽度）。

*1 可选 用户场景片段名称 记录方式。请参阅“选择用户场景片段名称记录方法”（第124页）。

*2 输入 提示信息 时，请确保输入“文字提示”。无法仅记录“人员名称”或“记录位置”。

查看和修改已读取的元数据

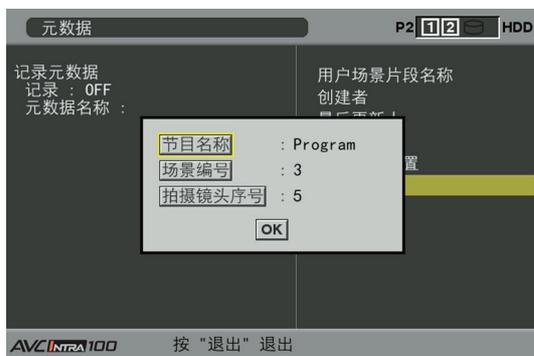
摄录一体机允许您查看已读取元数据的详情。

- 1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。
- 2 按缩略图菜单按钮从缩略图菜单中选择“元数据” → “属性”。

随后，画面如下显示：



- 3 使用光标按钮移动指示器。然后，按SET按钮。
这允许您查看已读取元数据的设置。



- 4 在查看元数据设置的同时，使用光标按钮将指示器移至所需的选项。然后，按SET按钮。

- 软件键盘画面显示，您可以修改设置。



- 按住 SHIFT 按钮不放，同时使用光标按钮向上 / 向下 (Δ/▽) 移动到要变更的内容的起点或结尾处。

设置是否记录上载的元数据

从缩略图菜单中在“元数据” → “记录”中设置 ON/OFF。
出厂设置为 OFF。

选择用户场景片段名称记录方法

从缩略图菜单中选择“元数据”→“用户场景片段名称”以选择记录方法。共有两种选项：类型1和类型2。

● 类型1（出厂设置）

	要记录的USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	已上载数据
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与全球场景片段ID（UMID数据）相同

● 类型2

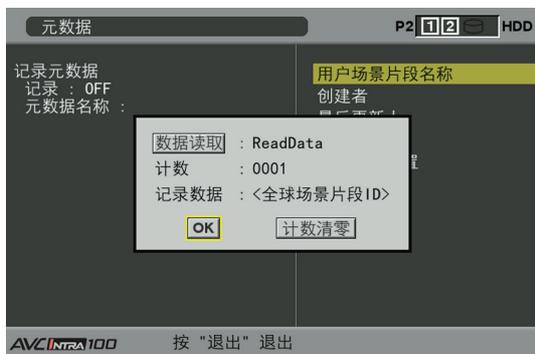
	要记录的USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	上载的数据 + 计数值*
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与场景片段名称相同

* 计数值以四位数字显示。

如果已读取场景片段元数据且类型2已选择为记录方法，则在捕捉新的场景片段时计数值都会增加。

使用以下步骤可以重置计数值。

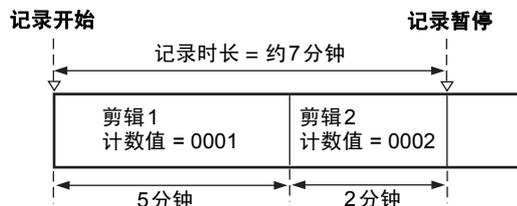
从缩略图菜单栏中选择“元数据”→“属性”，然后选择“用户场景片段名称”以显示如下所示的菜单。用鼠标选择“计数清零”并按下SET按钮以将计数值重置为1。



◆ 注意

当本机中使用存储量为8 GB或更大的P2卡，以及一次连续记录的时长超出预定时间（DVCPRO HD和AVC-Intra 100：约5分钟；DVCPRO50和AVC-Intra 50：约10分钟；DVCPRO或DV：约20分钟），或者一次记录超出一张P2卡的容量时，有关的记录内容会自动存储为单独的剪辑。此时，每个剪辑会根据自身的计数值来提供。

在一张P2卡上记录(DVCPRO HD)剪辑的实例：



在两张P2卡上记录剪辑的实例：



如果如上述实例所示显示剪辑的缩略图或使用P2设备显示其属性，将会显示剪辑1的缩略图和计数值。

清除上载的元数据

从缩略图菜单中选择“元数据”→“初始化”，然后按下SET按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

设置元数据的语言

您可以选择元数据的语言。要指定语言，请从缩略图菜单中选择“元数据”→“语言”。然后，选择语言并按SET按钮。可选语言包括

英文
中文

◆ 注意

- 以英文显示的日文或中文字符或无法以英文显示的其它字符将不会正常显示，它们将显示为*。
- 本机可输入的文字仅限于字母数字。本机无法输入日语和汉语。

P2 卡的格式化

1 按缩略图按钮。

液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“格式化”。

- 出现以下所示的屏幕时，选择要格式化的 P2 卡的插槽编号并按 SET 按钮。
- 不格式化时，请选择“退出”。



3 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



所选择的P2卡被格式化。

◆ 注意

在格式化之前要检查一下卡上是否有重要的数据，因为通过格式化而擦除的数据无法进行恢复。

SD 存储卡的格式

也可以从缩略图画面将 SD 存储卡格式化。请在本机插入 SD 存储卡的状态下进行以下的操作。

1 按缩略图按钮。

液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“格式化”。

- 出现以下所示的屏幕时，选择“SD 卡”并按 SET 按钮。
- 不格式化时，请选择“退出”。



3 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。



4 SD 存储卡会被格式化。

◆ 注意

- 也可以从菜单画面将 SD 存储卡格式化。
→ 详细内容请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 87 页）。
- 在格式化之前要检查一下卡上是否有重要的数据，因为通过格式化而擦除的数据无法进行恢复。

缩略图的显示设置

可以根据用途，自定义缩略图的显示方法。

1 按缩略图按钮。

液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“缩略图”→“设置”。

会显示以下的画面。



图标：

选择想要在缩略图上显示和隐藏的指示性图标。

• 隐藏所有：

ON： 所有指示均不显示。

OFF： 根据以下菜单，将会设置指示或无指示。出厂设置如下。

• 标记：

切换拍摄标记指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

• 文本提示：

切换文本提示指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

• 16:9提示：

切换宽屏指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

• 低码率素材图标：

在有指示和无指示(ON/OFF)之间切换低码流素材的指示。出厂设置为ON（有指示）。

数据标识：

可以从时间码（时间码）/用户比特（用户比特）摄影时刻（时间）/摄影日（日期）/摄影日及时刻（日期时间）/用户场景片段名称中的某一项选择场景片段的时间显示部分。出厂时设置在时间码上。

日期显示：

可以从年月日（年-日-月）/月日年（月-日-年）/日月年（日-月-年）的某一项中选择记录日期时间的显示顺序。出厂时设置在日月年上。本设置将反映在用场景片段的属性显示的记录日以及用数据标识选择了日期后所显示的记录日期时间上。

缩略图尺寸：

可以从大（以3×2显示缩略图）/普通（以4×3显示缩略图）的某一项中选择一个画面上显示的缩略图。出厂时设置在普通上。

缩略图设置初始化：

将上述缩略图显示设置还原为默认值。将光标移动至此项，然后按下SET按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

继续上次回放：

选择在缩略图画面上停止重放之后使用STOP按钮进行再次重放的位置。

ON： 从停止位置开始重放。

OFF： 从指针指示的剪辑的起始处开始重放。

请注意，如果停止重放之后指针移动，则无论此项设置如何，均会从指针指示的剪辑的起始处开始重放。此外，从所有可用剪辑的结尾处尝试重放将会造成画面短暂闪烁，表示没有可重放的剪辑。

退出：

返回到前一个菜单。

属性

显示场景片段的属性和P2卡的状态。

显示场景片段的属性时，可以编辑和改写已录制的场景片段元数据。

场景片段的属性

从缩略图菜单选择“属性”→“场景片段属性”。会显示以下的画面。



1. 场景片段号码

2. 缩略图

3. 场景片段信息

显示添加到场景片段的指示器和添加到场景片段的文本与语音提示的编号。

另外，记录了场景片段的P2卡上被加上写保护时，会显示🔒标记。

◆ 注意

摄录一体机无法录制或重放语音提示。

4. 场景片段信息

会显示有关场景片段的各种信息。

场景片段名称：

显示场景片段名称。

开始时间码：

显示记录开始时的时间码的值。

开始用户比特：

显示记录开始时的用户比特的值

日期：显示记录的日期。

时间：显示记录开始时的时刻。

片段长度：

显示场景片段的长度。

视频格式：

场景片段的录制格式。

帧频率：

重放的帧率。

记录比率：

记录帧率显示。（仅当使用VFR功能在Native模式中记录时显示）

5. 场景片段元数据

显示有关场景片段的更详细的数据。用光标按钮移动指针，并按下SET按钮可以确认详细的内容。有下划线的项目是摄影时会自动设置的项目。

→“场景片段元数据的设置”（第122页）

已录制的场景片段元数据的修改

1 在场景片段属性窗口中显示想要修改的详细场景片段元数据的窗口。

2 使用光标按钮将光标放置在想要修改的项目上。可以修改的元数据会象下图中“创建者”那样显示。



3 按下SET按钮。

- 显示修改元数据的输入窗口（软件键盘）。
- 使用键盘修改元数据。



键盘操作与“查看和修改已读取的元数据”（第123页）相同。

4 按下键盘上的OK按下键盘上的OK，在剪辑上写入修改后的元数据，并返回到元数据窗口。

◆ 注意

- 仅删除SHOOT（拍摄）中LOCATION（记录位置数据）的各自项目是不可能的。通过将ALTITUDE（高度）设置为空白，会集体删除其他的LONGITUDE/LATITUDE项目。
- 无法修改带■不完整场景片段指示器的场景片段的元数据。对于记录在多个P2卡上的场景片段，请在插入全部的P2卡后，修改其元数据。
- 无法修改100个字节以上的任何提示。

■ P2卡状态显示设置

从缩略图菜单中选择“属性”→“存储卡状态”以设置P2卡状态显示的所需的显示模式（剩余时间或已使用时间）。

1 按缩略图按钮。

液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“属性”→“设置”→“P2卡容量显示”。

以下画面显示。从“P2卡容量显示”项中选择P2卡状态显示。



剩余时间：

显示P2的剩余时间，以作为P2卡状态显示。

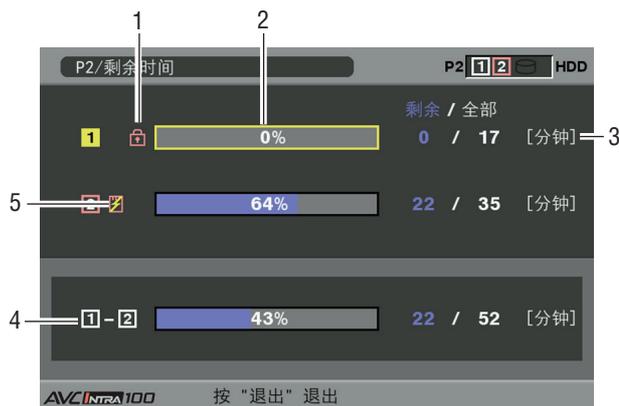
已使用时间：

显示P2的已使用时间，以作为P2卡状态显示。（出厂设置）

■ P2卡状态显示设置的内容

从缩略图菜单中，选择“属性”→“存储卡状态”。以下画面显示。

选择“剩余时间”时：



1. 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示🔒标记。

2. P2卡状态（剩余时间）

通过刻度和百分比显示P2卡的剩余存储量。条线图指示器移动至左侧，表示剩余时间减少。

另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

FORMAT ERROR (格式化错误)：

插入了未被格式化的P2卡。

NOT SUPPORTED (不支持该存储卡)：

插入了与本机不对应的存储卡。

NO CARD (没有存储卡)：

未插入P2卡。

用光标按钮将光标放置在想要读取数据的P2卡上，按下SET按钮，显示有关P2卡的详细信息，以检查各种信息（如序列号和用户ID）。

3. P2卡剩余容量/总容量

显示P2卡的剩余存储量/总容量。单位为分钟。因为显示时将分钟以下的时间舍去，所以每张P2卡的剩余存储量的合计值与总容量可能不一致。

4. 卡插槽的总的剩余时间

显示所有5个卡插槽的总的剩余时间。

但加有写保护的P2卡的剩余容量不包含在剩余容量的合计内。

5. 警告符号

检测到下列P2卡时，会显示⚠符号。

超过寿命使用次数：

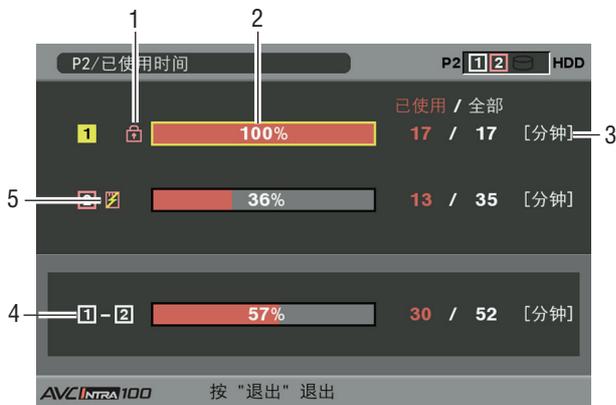
已超过P2卡的最大改写次数。

文件夹设置错误：

不支持P2卡上的目录结构。

本警告可以在[P2卡状态（剩余时间）]中的P2卡详细信息指示上确认。

选择“已使用时间”时:



1. 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示 标记。

2. P2卡状态（已使用时间）

P2 卡的已用时间以条线图 and 百分比显示。条线图指示器移动至右侧，表示已使用时间增加。

另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

FORMAT ERROR（格式化错误）：

插入了未被格式化的P2卡。

NOT SUPPORTED（不支持该存储卡）：

插入了与本机不对应的存储卡。

NO CARD（没有存储卡）：

未插入P2卡。

用光标按钮将光标放置在想要读取数据的P2卡上，按下SET按钮，显示有关P2卡的详细信息，以检查各种信息（如序列号和用户ID）。

3. P2卡存储量/总容量

以分钟显示P2卡的已使用存储量和总容量。由于片段被截等原因，所示的P2卡使用的存储量的数字可能与总容量的数字不同。

已写保护的P2卡的已使用时间显示为100%。

4. 所有卡插槽的总使用时间

显示所有5个卡插槽的总使用时间。

5. 警告符号

检测到下列P2卡时，会显示 符号。

超过寿命使用次数：

已超过P2卡的最大改写次数。

文件夹设置错误：

不支持P2卡上的目录结构。

本警告可以在 [P2卡状态（已使用时间）] 中的P2卡详细信息指示上确认。

SD存储卡状态显示

状态显示可确认格式化SD存储卡的情形、可用的卡容量等。从缩略图菜单栏中选择“属性”→“设备”→“SD存储卡”。

SD卡标准：表示SD存储卡已按照SD/SDHC标准格式化。

支持：与SD/SDHC兼容

不支持：与SD/SDHC不兼容

已使用量：已使用空间（字节）

未使用量：可用空间（字节）

总存储量：总容量（字节）

低码率片段数量：

使用P2摄像机将片段复制到SD存储卡后，SD存储卡上的片段编号。

写保护：写保护

连接外部设备

使用USB 2.0端口连接外部设备

在USB DEVICE模式下连接至PC

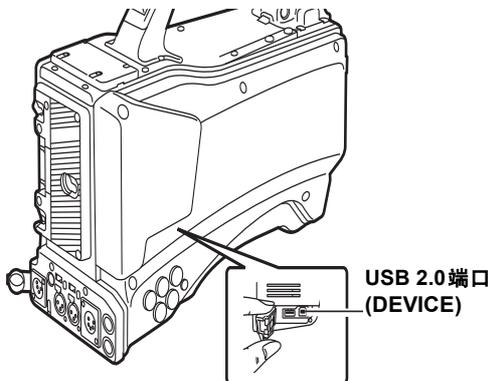
通过USB 2.0将本机连接至外部PC，连接到本机的P2卡可以用作大容量存储设备。

建立与PC连接的操作步骤

1 将USB电缆连接至USB 2.0端口。

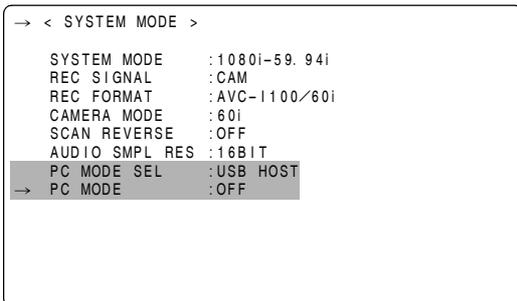
◆ 注意

- 本机未随附USB 2.0电缆。请使用商用USB 2.0电缆（具有铁氧体磁心防护体）。
- 本机支持不超过5米长的USB连接线。但是，建议使用短于3米的USB连接线。



2 浏览菜单打开SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面。

然后，将PC MODE SELECT菜单项设置为USB DEV. 并将PC MODE项设置为ON。



◆ 注意

选择USER MAIN SW、USER1 SW或USER2 SW项，可以将USB项的功能分配至所需的用户按钮。这些选项可在CAM OPERATION页的USER SW画面中找到。

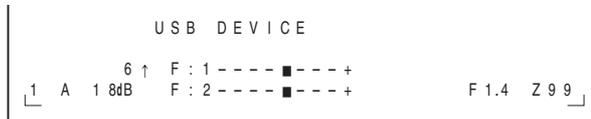
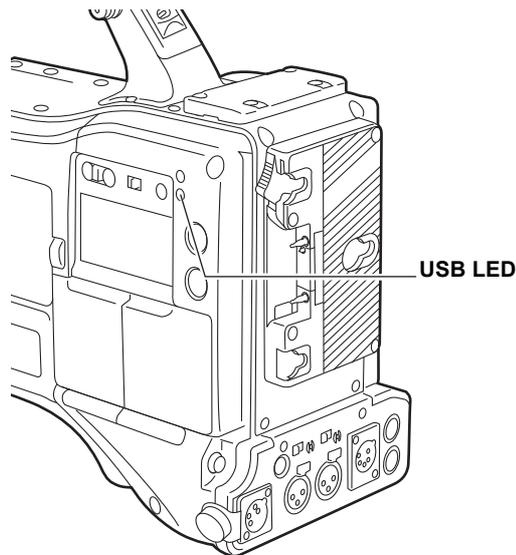
要建立USB连接，必须先在计算机上安装随附CD-ROM中的P2软件。选择“AJ-HPX3100”驱动程序。此USB驱动程序仅支持Windows操作系统。有关详细信息，请参阅安装手册。

◆ 注意

- 必须将USB驱动程序安装到PC。
- 本机仅适用于USB 2.0。请使用支持USB 2.0的个人电脑。
- 通过USB，一次仅能将一个本机连接至PC。
- 通过USB连接时，不得取出P2卡。
- 建立USB连接时，P2卡的存取LED不应亮起，除正在执行存取操作以外。
- 当USB设备启用时，通过场景片断缩略图进行的录制、重放或浏览均禁用。

在USB连接过程中，侧面板上的USB LED保持亮起。并且，“USB DEVICE”会在寻像器的系统信息/警告区显示。

未正确建立连接时，指示均会闪亮。



3 终止USB模式，

使用以下三种方法之一。

- 将本机的POWER开关切换至OFF。
- 从菜单中将USB设置为OFF操作。
- 按下已为其分配“PC模式”的USER按钮。

USB 主机

在本模式下，可以连接到硬盘驱动器(HDD)、存储存储卡数据（输出：[在硬盘驱动器中写入数据]（第134页））、查看存储的场景片段的缩略图（探测：[查看硬盘驱动器信息]（第131页））、将数据写回到P2卡中（输入：[将数据刻写回P2卡]（第134页））。

切换至 USB HOST 模式

1 浏览菜单，将SYSTEM MODE画面的PC MODE SELECT菜单项设置为“USB HOST”，然后将PC MODE项设置为“ON”。此时，摄录一体机将处于USB HOST模式。

- 当摄录一体机在 USB HOST 模式下时，寻像器显示“USB HOST”且侧面板上的 USB LED 保持亮起。如果硬盘驱动器未正常连接，两个指示灯闪烁。
- 当某个用户按钮指定了PC MODE 开/关切换功能时，可以按该用户按钮切换标准和 USB HOST 模式。
→“USER的按钮功能分配”（第52页）。

2 按下THUMBAIL按钮。

- 缩略图屏幕随即打开。
- 确保 USB HOST 显示在屏幕右下方。
- 将摄像机连接到硬盘驱动器时，屏幕右上方会显示 HDD 图标。然而，如果指示器为红色，则说明硬盘驱动器目前不可用。单击硬盘驱动器类型。



USB HOST 显示

◆ 注意

- 在USB HOST模式下，P2卡中的场景片断可以显示，但无法录制摄像机或外部设备中的视频。写入到硬盘中的场景片断在重放前必须刻写回P2卡。
→“将数据刻写回P2卡”（第134页）。
- 从USB HOST方式要回转到标准，以闭上了缩略图屏幕关闭的状态，是不是把PC MODE项做为“OFF”，按分配了PC MODE开/关切换功能的用户按钮。

使用 USB HOST 模式

可用的硬盘驱动器

- 可通过USB 2.0连接的硬盘驱动器
- 本机兼容带有松下USB I/F的存储装置
请参阅以下支持网站了解兼容设备信息。
<http://pro-av.panasonic.net/>

◆ 注意

- 虽然USB HOST模式支持USB总线功率(5A, 0.5 A)，但有些硬盘驱动器可能无法启动。如果出现这种情况，必须以其它方式提供电源。
- 不要连接多部驱动器，即使是通过集线器或任何其它设备。即使使用除硬盘驱动器以外的设备，也不要通过集线器连同硬盘驱动器一起连接到驱动器。
- 本机不支持2TB (2048 GB)或更大的硬盘驱动器。
- 为了防止在与硬盘驱动器连接期间，出现复制或格式化问题，请确保摄像机电池电量充足或使用AC适配器。
- P2 STORE (AJ-PCS060MC)的2.**及以上版本支持本机USB HOST模式。
不能连接1.**版本。请升级。

查看硬盘驱动器信息

执行以下步骤，可以查看通过USB 2.0连接的硬盘驱动器的信息。

- 1** 切换至USB HOST模式。
→ 请参阅“切换至USB HOST模式”（第131页）
- 2** 通过USB 2.0将硬盘驱动器连接至摄录一体机。
- 3** 按缩略图按钮。
显示缩略图画面。
- 4** 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘” → “资源管理器”。
该画面提供有关硬盘驱动器的信息。

对于S型或P2存储器



按下EXIT按钮。↑ ↓ 按下SET按钮。



对于FAT



按下EXIT按钮。↑ ↓ 按下SET按钮。



1. 分区

本部分显示硬盘驱动器的类型。可用功能视硬盘驱动器的类型而定。

HDD类型	特征	可用功能
TYPE S	允许高速刻写并写回卡的特殊格式。使用摄录一体机格式化的驱动器采用此格式。	缩略图查看、刻写和写回卡、写回场景片断，以及格式化
P2 STORE	P2存储器 (AJ-PCS060MC)。无法执行刻写。	缩略图查看、写回卡、写回场景片断
FAT	对于第一主分区以FAT16或32格式化的硬盘驱动器，如在个人计算机等设备中，CONTENTS目录需要在其根目录下。	缩略图查看、读取场景片，以及格式化 * 一旦格式化，硬盘驱动器可作用TYPE-S HDD。
其它	上述未提及的硬盘驱动器。 * 是没有CONTENTS目录或使用NTFS和其它非FAT16或32文件系统的硬盘驱动器。	格式化 * 一旦格式化，即可作用TYPE-S HDD。

2. 生产厂商

本部分显示硬盘驱动器的供应商。

3. 机型

本部分显示硬盘驱动器的型号。

4. 容量

本部分显示硬盘驱动器的总容量。

5. 已使用量

本部分显示硬盘驱动器的已使用空间（以GB为单位）和使用的P2卡的数量。

6. 剩余容量

本部分显示硬盘驱动器的剩余可用空间，以GB为单位。

7. 分区

本部分显示硬盘驱动器中的分区编号（一个P2卡作为一个装置）。

◆ 注意

画面最多显示10个分区。当分区数量超过10个时，使用光标按钮(▽)向下滚动指示可查看隐藏的分区。

8. 机型

本部分显示原来包含分区中数据的P2卡的型号。

◆ 注意

按下光标按钮(▷)切换至PARTITION NAME (分区名称)。按下光标按钮(◁)返回到原始模型名称显示。



9. 日期/时间

本部分显示记录分区中数据的日期和时间。

10. 序列号

本部分显示原来包含分区中数据的P2卡的序列号。

11. 校验

本部分显示记录分区中数据时的验证设置和结果。

ON/结束:

验证已执行, 结果一致。

ON/失败:

验证已执行, 结果不一致。

OFF:

未执行验证。

无可用的验证信息。

◆ 注意

- 对于 FAT 型的硬盘驱动器, 第 1001 或以后的场景片断不会显示。
- 对于 FAT 格式化的硬盘驱动器, 仅显示与第一个分区相关的信息。
- 对于有无效分区的 P2 STORE (AJ-PCS060MC) 型的硬盘驱动器, 该分区信息以灰色显示。

12. NAME

本部分显示 PARTITION NAME (分区名称)。显示硬盘驱动器的缩略图时, 通过选择 OPERATION MENU (操作菜单) 中的 [CHANGE PARTITION NAME], 从软件键盘中输入 PARTITION NAME (分区名称)。(最多 20 个字符)。



格式化硬盘驱动器

1 切换至USB HOST模式。

→“切换至USB HOST模式”(第131页)

2 通过USB连接硬盘驱动器。

3 按缩略图按钮显示缩略图画画。

4 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。该显示提供有关硬盘驱动器信息的画面。

5 从菜单中, 选择“操作”→“格式化(硬盘)”并使用光标按钮和SET按钮选择“是”。随后, 确认消息再次显示。选择“是”。

摄录一体机开始格式化硬盘驱动器。一旦格式化, 硬盘驱动器可作用TYPE-S HDD。

◆ 注意

- 格式化硬盘驱动器会擦除所有内容。请注意, 无法擦除指定的特定分区的内容。
- 如果由本机格式化的硬盘驱动器使用其他PC或类似设备重新写入, 则在本机上使用该硬盘驱动器及其中的数据不受保障。
- 格式化删除的数据无法恢复, 因此务必先确认数据之后再执行格式化。

- 1 切换至USB HOST模式。
→“切换至USB HOST模式”（第131页）
 - 2 通过USB连接硬盘驱动器。
未用摄录一体机格式化的硬盘驱动器必须按照“格式化硬盘驱动器”中的说明格式化。
 - 3 插入P2卡。
 - 4 按缩略图按钮显示缩略图画画。
 - 5 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。
然后，指定插有包含要写入硬盘驱动器数据的P2卡的插槽。
 - 6 选择“是”。
 - 开始写入。
 - 当正在写入数据时，进程栏显示。要中断写入，按SET按钮并选择“是”，而不要取消确认。
 - 当写入结束时，消息“复制完成！”显示。
-
- ◆ 注意
- 要在写入时禁用验证，请从缩略图菜单中选择“硬盘”→“设置”并将“校验”项设置为OFF。这可以加速写入速度，而不用验证数据写入。
 - 选择“ALL SLOTS”将在当前插入到本机的所有P2卡上的数据集体写入到硬盘驱动器上。

◆ 注意

- 对于Type-S硬盘驱动器，可以将数据写入卡。硬盘驱动器中最多可以存储23张P2卡的数据。每张P2卡中设置的数据由PC识别为单独的驱动器。
- 如果含有不良场景片断的P2卡中的数据必须写入硬盘驱动器，我们建议在写入数据前修复该场景片断。
- 当在验证过程中进程不再继续时，P2卡中的数据已写入硬盘驱动器。

您可以选择要刻写回P2卡的硬盘驱动器中的场景片断。

- 1 切换至USB HOST模式。
→“切换至USB HOST模式”（第131页）
- 2 通过USB连接硬盘驱动器。
- 3 在插槽中插入目标P2卡。
- 4 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“硬盘”→“资源管理器”。移至相应的分区并使用SET按钮选择它。
- 5 从缩略图中，选择要刻写至P2卡的场景片断。
- 6 按缩略图菜单按钮并从缩略图菜单中选择“操作”→“复制”。然后，指定插有目标P2卡的插槽。
- 7 选择“是”。
 - 开始将数据刻写回P2卡。
 - 当写入结束时，消息“复制完成！”显示。

◆ 注意

- 当仅写入选定的文件时，不会执行验证程序。
- 由于无法通过分区在不同型号的P2卡之间导入数据，因此请将数据从其他型号的卡中导入到片断设备中。

对于Type-S或P2 STORE硬盘驱动器，则可将数据写回至具有相同卡型号的P2卡上。目标P2卡必须预先格式化。

- 1 切换至USB HOST模式。
→“切换至USB HOST模式”（第131页）
- 2 通过USB连接硬盘驱动器。
- 3 在插槽中插入目标P2卡。
- 4 按并从缩略图菜单中选择按钮选择“硬盘”→“资源管理器”。然后，移至相应的分区并使用SET按钮选择它。
- 5 从缩略图菜单中，选择“操作”→“导入”。然后，指定插有空的目标P2卡的插槽。
- 6 选择“是”。
 - 开始将数据写入卡。
 - 当写入结束时，消息“复制完成！”显示。

<参考>

要在写入过程中禁用验证，请从缩略图菜单中选择“硬盘”→“设置”并将VERIFY项设置为OFF。这可以加速写入速度，而不用验证数据写入。

◆ 注意

如果场景片断刻写回与包含该场景片断原卡不同的其它P2卡，则场景片断可能会不完整。如果出现这种情况，请重新连接场景片断。

→“不完整场景片段的重新连接”（第121页）

- 硬盘驱动器(包含P2 STORE (AJ-PCS060MC))必须在按以下条件使用:
 - 必须符合操作要求 (如温度)。
 - 不得将其放置在不稳或有轻微震动的地方。
- 有些硬盘驱动器无法正常操作。
- 可能无法识别某些通过USB转换电缆连接的、带SATA (串联ATA) 接口或PATA (并联ATA) 接口的硬盘驱动器。
- 复制数据时, 硬盘驱动器必须有足够的可用空间。
- 在格式化或复制过程中, 不要移除电缆或目标P2卡或者关闭摄录一体机或硬盘驱动器。否则, 需要重新启动摄录一体机和硬盘驱动器。而且, 请确定本机已充满电, 或者使用一个外部的DC电源。
- 由于硬盘驱动器为高精度设备, 因此根据使用状况, 它们可能无法写入数据。
- **请注意, 我们对由于硬盘驱动器故障或其它问题导致的数据损失, 以及由数据损失引起的直接或间接损害概不负责。**
- 我们不保证硬盘驱动器能够通过摄录一体机正常操作, 也不保证使用PC从摄录一体机复制到硬盘驱动器的数据替换为其它数据时其中的数据能够正常保留。
- 使用下列URL上销售的驱动器安装转换器, 可将硬盘驱动器安装到相连的文件夹中。

<http://pro-av.panasonic.net/>

使用 SDI IN 连接器连接

- 1 确认连接的设备与摄录一体机的信号格式相同。
- 2 当信号从 SDI IN 连接器输入时，将设置菜单中的 **REC SIGNAL** 设置为“SDI”。
应从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中选择 REC SIGNAL 项。

◆ 注意

- 当没有设备连接到 SDI IN 连接器或无输入信号时，要记录的图像将是空白且不会记录声音。通过 SDI IN 连接器，输入与在设置菜单的 SYSTEM MODE 项中所设格式相同的信号。如果格式不同，数据将不会正确记录到 P2 卡。应从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中选择 SYSTEM MODE 项。
- 当设置菜单的 REC SIGNAL 设置为“SDI”时，请注意以下几点。
 - ◆ 音频信号从 SDI IN 连接器输入。
 - ◆ 音频信号必须与视频图像同步输入。数据将以 48 kHz/4CH（16 位或 24 位）记录在 P2 卡上。如果要以 24 位记录，则 REC FORMAT 项必须设置为“AVC-I 100”或“AVC-I 50”，并且 AUDIO SMPL RES 项设置为“24BIT”。这些选项可在 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中找到。
 - ◆ 当 REC SIGNAL 项设置为“SDI”时，即使 SDI IN 连接器未连接设备，从 GENLOCK IN 连接器输入的信号也会禁用。请注意，当本机在与参考同步的系统中使用时，视频图像和声音信号之间会有点延迟。
- 使用 SDI IN 连接器，UMID 信息、时间码和用户比特无法记录到 P2 卡。

连接摄像机遥控器 (AJ-RC10MC)

通过连接摄像机遥控器AJ-RC10MC（选购附件）可以远程控制某些功能。

当AJ-RC10MC连接到本机的REMOTE接口以及本机和AJ-RC10MC的电源开关都打开时，本机自动进入遥控器模式。取下AJ-RC10MC或将AJ-RC10MC电源设为OFF时，遥控器模式解除。

在遥控器模式中切换功能

在遥控器模式下，本机的下列开关和按键停用。

- SHUTTER 开关
- MENU 键
- JOG 拨盘键
- GAIN 开关
- OUTPUT/AUTO KNEE 开关
- WHITE BAL 开关
- USER MAIN 按钮
- USER 1 按钮
- USER 2 按钮

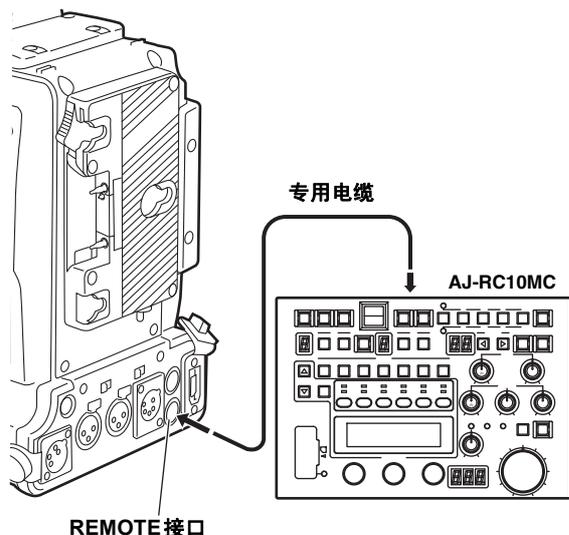
遥控模式下的记录和重放操作

当连接了遥控器时，可以同时通过摄录一体机和AJ-RC10MC控制录制和重放。

◆ 注意

- 通过连接AJ-RC10MC调节的状态存储在本机内。不在本机中存储调节的状态，打开AJ-RC10MC的FUNCTION MENU以将RC DATA SAVE项目设为“OFF”。
- 连接或取下专用的电缆时，确保主机和AJ-RC10MC上的POWER开关设为“OFF”。
- 对于AJ-RC10MC的软件，请使用1.10-00-000或更新版本。
- 有关更新的指示，请参阅下列网站的支持页。

<http://pro-av.panasonic.net/>



有关遥控器的注意事项

连接了本机和AJ-RC10MC时，下列功能有别于AJ-RC10MC附带的操作手册所注明的功能。

A. KNEE ON 按钮

本机的AUTO KNEE SW菜单项选为“DRS”时，此按钮可用于打开/关闭DRS。DRS打开时，此按钮点亮；DRS关闭时，此按钮熄灭。

菜单项AUTO KNEE SW可在CAM OPERATION页的<SW MODE>画面上找到。

CHARA ON 按钮

此按钮用于选择是否将字符叠加到本机MON OUT接口输出的视频信号上。请注意，连接了AJ-RC10MC时，本机的MON OUT CHARACTER开关不起作用。

场景文件

无法读取其它类型的设备上创建的场景文件。试图读取此类文件时，AJ-RC10MC会在液晶显示屏上显示“NG”。

菜单项

GAMMA 菜单

- GAMMA-MODE-SEL中可用选项如下。
HD、SD、F-LIKE1、F-LIKE2、F-LIKE3、FILM-REC、VIDEO-REC
- DYMC-LVL和BSR-LVL会被添加到第4层。
可变范围如下。
DYMC-LVL：200%~500%
BSR-LVL：00%~30%
但请注意，仅GAMMA-MODE-SEL选为“FILM-REC”时才可更改上述值。
- V-KNSLP和V-KNPNT会被添加到第5层。
可变范围如下。
V-KNSLP：150% - 500%
V-KNPNT：30%~107%
但请注意，仅GAMMA-MODE-SEL选为“VIDEO-REC”时才可更改上述值。

WHITE 菜单

- COLR-TEMP-PRE、TEMP-A和TEMP-B的可变范围为2300K↓~9900K↑。

KNEE 菜单

- CHROMA LEVEL会被添加到第5层。
可变范围为OFF/-99%~+40%。
- HI-COLOR LVL会被添加到第6层。
可变范围为1~32。

SHUTTER 菜单

- MODE中可选“S.S2”。
可变范围为1/1.0~1/250.0。
SPED可选值取决于本机的设置。
- MODE选为“FIX”时，SPED中可用选项如下。
1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000、HALF、180.0d、172.8d、144.0d、120.0d、90.0d、45.0d
SPED可选值取决于本机SYSTEM MODE菜单项的设置。应从SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>画面中选择SYSTEM MODE项。
- SYNCRO SCAN DISP会被添加到第2层。
MODE选择了“S.S”时，SPED中显示的数值单位可选SEC和DEG。单位的更改会对本机产生影响。
- MODE选择了“S.S”时，SPED的可变范围如下。
对于SEC：1/1.0~1/7200（可选值取决于本机的设置）
对于DEG：3.0d~350.0d

SKIN DTL 菜单

- OUTPUT 中可用选项如下。
MONI、SDI A、SDI B
- 斑马纹会被添加到 SDTL 所选的颜色表。
- 第 3 层的 SCORG 变为 SKIN DTL EFFECT。可变范围为 0~31。

FUNC 菜单

- 第 4 层 SELECT 可用选项如下。
INH、I.OVR、S.BLK、B.GAMMA、Y GET、DRS、ASSIST、C.TEMP、FRATE、VFR、VF GAM、AUDIO CH1、AUDIO CH2、REC SW、RET SW、PRE REC、SLOT SEL、PC MODE
但请注意，C.TEMP 功能分配给 AJ-RC10MC 的用户按钮时不会起作用。
- 第 5 层 BLK-GAMMA 的可变范围为 -8~8。
- RANGE 会被添加到第 5 层 BLK-GAMMA 的旁边。可变范围为 1~3。
- FRAME-RATE 会被添加到第 6 层。
可变范围为 1 - 60。但请注意，可变范围将取决于本机的设置。此外，如果本机没有记录 VFR，可以更改数值，但不会对影像产生影响。

连接外接遥控单元 (AG-EC4MC)

通过连接外接遥控单元 (AG-EC4MC) (选购附件) 可以远程控制某些功能。

当 AG-EC4MC 连接到本机的 REMOTE 接口以及本机和 AG-EC4MC 的电源开关都打开时, 本机自动进入遥控器模式。

取下 AG-EC4MC 或将 AG-EC4MC 电源设为 OFF 时, 遥控器模式解除。

在遥控器模式中切换功能

在遥控器模式下, 本机的下列开关和按键停用。

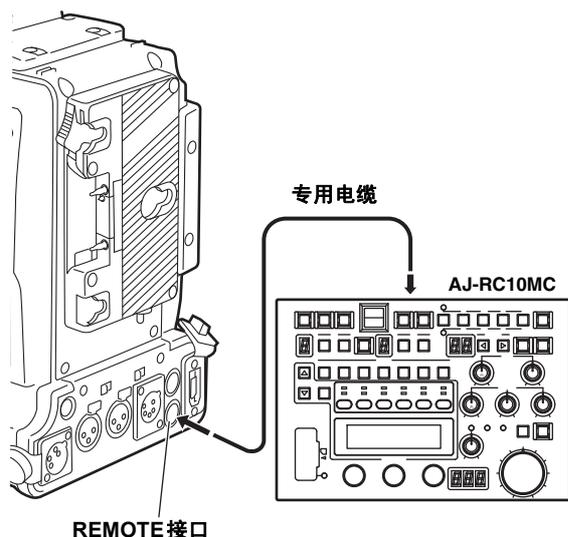
- SHUTTER 开关
- MENU 键
- JOG 拨盘键
- GAIN 开关
- OUTPUT/AUTO KNEE 开关
- WHITE BAL 开关
- USER MAIN 按钮
- USER 1 按钮
- USER 2 按钮

遥控模式下的记录和重放操作

当连接了遥控器时, 可以同时通过摄录一体机和 AG-EC4MC 控制录制和重放。

◆ 注意

- 将 AG-EC4G DATA SAVE 开关设为 “ON”, 启动记录此机 AG-EC4MC 的配置状态。如果不希望记录此配置状态, 请将 AG-EC4MC DATA SAVE 开关设为 “OFF”。
- 连接或取下专用的电缆时, 确保主机和 AG-EC4MC 上的 POWER 开关设为 “OFF”。
- 请参阅 AG-EC4MC 的使用说明书了解详情。



维护和检查

摄影前的检查

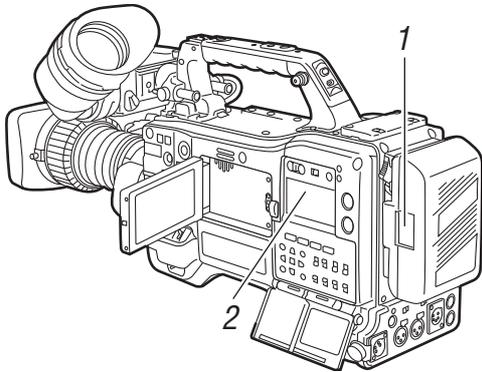
在摄影出发前，请进行以下检查，并确认系统是否正常工作。建议您使用彩色显示器来检查图像。

检查的准备

1 装上已充电的电池。

2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。

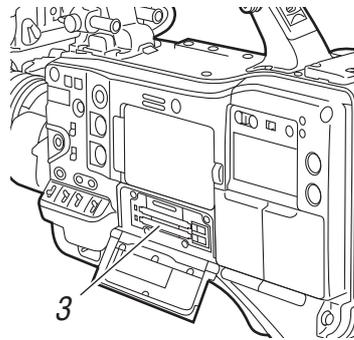
- 电池残余量显示条不到5段以上时，要换上充足电的电池。



3 将P2卡插入卡插槽内，关闭卡插槽盖。

确认插入了P2卡的卡插槽上的P2卡访问LED呈橙色点亮。多个卡插槽中插入了P2卡的情况下，只有最初插入的P2卡的P2卡访问LED呈橙色点亮，其后插入的P2卡的P2卡访问LED呈绿色点亮。

插入P2卡的P2卡插槽上的P2卡访问LED呈绿色闪亮，或者熄灭的情况下，不能在该P2卡上进行记录。



摄像头部的检查

1 将变焦设置为电动变焦，对电动变焦进行确认。确认图像可变为望远和广角。

2 将变焦设置为手动变焦，对手动变焦进行确认。转动手动变焦杆，确认图像可变为望远和广角。

3 将光圈设置为自动调整模式，并将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，确认自动光圈调整能起作用。

4 将光圈设置为手动调整模式，旋转光圈调整环，确认手动光圈的调整。

5 一边按住瞬间光圈自动调整按钮，一边将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，对瞬间光圈自动调整功能进行确认。

- ◆ 注意
一些镜头没有即时光圈自动调整功能。

6 将光圈返回到自动调整模式，并将GAIN开关的设置切换为L、M、H来确认以下各点。

- 随着设置的切换，对亮度相同的被拍摄物体，光圈可得到调整。
- 随着设置的切换，寻像器画面的增益值显示会切换。

7 装有带增距镜的镜头时，要将增距镜置于使用位置，确认其能正常动作。

存储记录部的检查

请从“1. P2卡记录的检查”到“4. 耳机和扬声器的检查”连续地进行检查。

1. P2卡记录的检查

- 1 通过寻像器内的显示来确认P2卡的记录剩余容量是否足够。
→“P2卡剩余容量/容量显示”（第79页）
- 2 将TCG开关置于“R-RUN”。
- 3 将DISPLAY开关置于“TC”。
- 4 按下本机的REC按钮，确认以下项目。
 - P2访问LED呈橙色闪亮。
 - 寻像器内的REC指示灯亮灯。
 - 寻像器内未显示SYSTEM警告。
- 5 再次按下本机的REC按钮。
确认P2访问LED点亮橙色灯，寻像器内的REC指示灯熄灭。
- 6 使用把手部的REC按钮，确认动作与4-5相同。
对镜头的VTR按钮也作同样的确认。
- 7 按下LIGHT按钮，确认显示窗的显示变亮。
- 8 按下缩略图按钮切换缩略图屏幕，从缩略图中播放当前记录的剪辑。
确认记录和重放能正常进行。
- 9 如果卡插槽中插入了多个P2卡，则使用分配有“SLOT SEL”功能的USER按钮来选择用于记录的P2卡。
进行4-5、8的动作，确认记录和重放能正常工作。

2. 音频电平自动调整功能的检查

- 1 将AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4开关置于“AUTO”。
- 2 将AUDIO IN开关置于“FRONT”。
- 3 将连接在MIC IN端子上的话筒朝向适当的音源，确认CH 1/CH 2两方的电平显示能随着声音的大小而变化。

3. 音频电平手动调整功能的检查

- 1 将AUDIO IN开关置于“FRONT”。
- 2 将AUDIO SELECT CH1/3 / CH2/4开关置于“MAN”。
- 3 转动AUDIO LEVEL CH1/3 / CH2/4旋钮。
确认朝右转时，电平显示会增大。

4. 耳机和扬声器的检查

- 1 转动MONITOR旋钮，确认扬声器的音量会变化。
- 2 将耳机连接在PHONES端子上。
确认扬声器中不再出声，而从耳机中能听到话筒的声音。
- 3 转动MONITOR旋钮，确认耳机的音量会变化。

5. 使用外部话筒时的检查

- 1 将外部话筒连接到AUDIO IN CH1/3 / CH2/4连接器上。
- 2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“REAR”。
- 3 根据外部话筒的电源供电方式，将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换为“MIC”和“+48V”。
MIC: 内部电源供电方式的话筒
+48V: 外部电源供电方式的话筒
- 4 将话筒朝向音源，确认显示窗的音频电平表和取景器内的音频电平显示能随着声音的大小而变化。
也可以将一支话筒连接到各声道上，就各声道进行检查。

6. 与时钟、时间码和用户比特有关的检查

- 1 根据需要，设置用户比特。
→“用户比特的设置”（第61页）
- 2 设置时间码。
→“时间码的设置”（第64页）
- 3 将TCG开关置于“R-RUN”。
- 4 按下REC按钮。
确认随着记录的开始，计数器显示部的数值会变化。
- 5 再次按下REC按钮。
确认在停止记录后，计数器显示部的数值不再变化。
- 6 将TCG开关置于“F-RUN”。
确认计数器显示部的数值的变化与记录无关。
- 7 将DISPLAY开关设置为“UB”。
确认在每按一次HOLD按钮时，应会显示VTCG → DATE → TIME → 无显示（时区）→ TCG的值，而且该数值应正确。
DATE、TIME、时区不正确的情况下，请参照“内置时钟的日期/时间的设置”（第63页）进行正确的设置。

◆ 注意

DATE、TIME和时区的设置所决定的日期时间数据将被记录在场景片段中，并影响到缩略图操作时的重放顺序，所以请予以注意。

维护

寻像器内的清洁

- 去除污迹时，请不要使用香蕉水等溶液。
- 擦拭镜头时，请使用商品镜头清洁剂。
- 请绝对不要擦拭反光镜。粘附了杂质等时，请用商品吹气球吹除。

◆注意

在室外携带或设置摄像机时，请勿将目镜朝上，以防止日光照射损坏摄像机。

CCD 摄像头特有现象的说明

拖尾

拍摄高亮度的物体时有可能出现。
电子快门速度变快时，此现象更为明显。

后备电池的更换

出厂时已装上了后备电池。

电池用完后，将POWER开关置于ON时，寻像器画面上就会显示5秒钟的“BACK UP BATT EMPTY”字样。

电池用完后，内置的时钟就不再走动。并且，TCG的时间码的值会变成“00:00:00:00”，不再支持时间码的值，所以必须更换后备电池。

请向销售店垂询，换上新电池(CR2032)。

后备电池安装在液晶显示器所在一侧（从正面看时在右侧）拆下面板后的背侧。

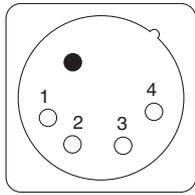
◆注意

更换电池时，请您务必与销售店联系。

连接器信号的内容

DC IN	
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12V

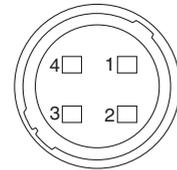
松下元件号 K1AA104H0038
生产厂商元件号 HA16RX-4P (SW1)
(Hirose Denki)



DC OUT	
1	GND
2	R TALLY (Open collector)
3	REC START SW
4	12V OUT DC (11 V - 17 V)) (Max. 1.5 A)

松下元件号 K1AY104J0001
生产厂商元件号 HR10A-7R-4SC(73)
(Hirose Denki)

电缆侧的接口
生产厂商元件号 HR10A-7P-4P(73)
(Hirose Denki)

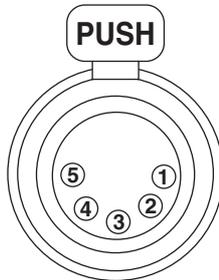


◆注意

请确保外部供电时，电源的极性使用正确。

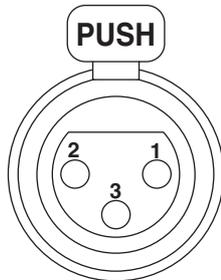
FRONT MIC IN	
1	GND
2	L CH IN (H)
3	L CH IN (C)
4	R CH IN (H)
5	R CH IN (C)

松下元件号 K1AB105B0002
生产厂商元件号 NC5FBH
(NEUTRIK)



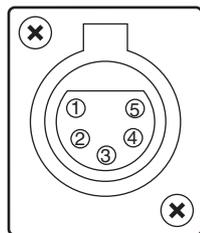
AUDIO IN	
1	GND
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

松下元件号 K1AB103A0011
生产厂商元件号 HA16PRM-3SG
(Hirose Denki)



AUDIO OUT	
1	GND
2	L CH OUT (H)
3	L CH OUT (C)
4	R CH OUT (H)
5	R CH OUT (C)

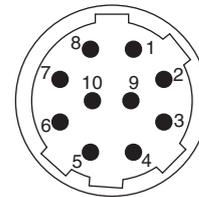
松下元件号 K1AA105H0016
生产厂商元件号 HA16RD-5P(76)
(Hirose Denki)



REMOTE		
1	CAM DATA (H)	摄像机到遥控器的数据 (H)
2	CAM DATA (C)	摄像机到遥控器的数据 (C)
3	CAM CONT (H)	遥控器到摄像机的控制信号 (H)
4	CAM CONT (C)	遥控器到摄像机的控制信号 (C)
5	RC-ON	遥控器的识别信号 低: ON
6	RC VIDEO OUT	发送到遥控器的视频信号输出
7	RC VIDEO GND	发送到遥控器的视频信号 GND
8	NC	未使用
9	UNREG 12V	DC +12 V 电源 (AJ-RC10MC: 最大0.75 A)
10	GND	GND

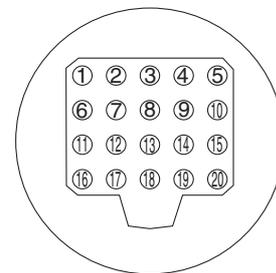
松下元件号 K1AY110JA001
 生产厂商元件号 HR10A-10R-10SC(71)
 (Hirose Denki)

电缆侧的接口
 生产厂商元件号 HR10A-10P-10P(73)
 (Hirose Denki)



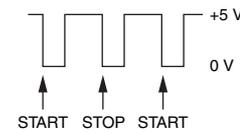
VF		
1	UNREG-12V	DC 12 V 电源 (AJ-HVF21KMC: 约0.35 A)
2	UNREG-12V	DC 12 V 电源
3	A9.0V	DC 9 V 电源
4	VF-PB-GND	寻像器 Pb 信号的 GND
5	VF-PR-GND	寻像器 Pr 信号的 GND
6	VF-Y	寻像器 Y 信号输出
7	VF-Y-GND	寻像器 Y 信号的 GND
8	VF-CLK	串行数据时钟脉冲信号
9	VF-WR	读取串行-并行转换数据的脉冲信号
10	VF-DATA	串行-并行转换的串行数据信号
11	UNREG-GND	GND
12	ZEBRA-SW	斑马信号的 ON/OFF
13	PEAKING	峰值控制 (未使用)
14	SPARE	待机 (未使用)
15	VF-PR	寻像器 Pr 信号输出
16	VF-PB	寻像器 Pb 信号输出
17	MARKER-SW	峰值控制 (未使用)
18	FRONT-VR	F.AUDIO LEVEL 调节 (未使用)
19	VR-GND	F.AUDIO LEVEL 的 GND (未使用)
20	UNREG-GND	GND

松下元件号 K1AB120H0001
 生产厂商元件号 HR12-14RA-20SC
 (Hirose Denki)

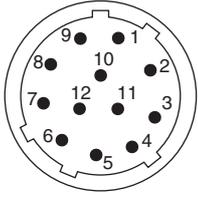


◆注意

DC OUT、REMOTE、VF 和 LENS 各个接口的电流总量不应超过 2.5 A。

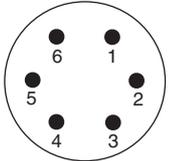
LENS		
1	RET-SW	返回视频的 ON/OFF RETURN ON: GND RETURN OFF: OPEN
2	REC-START/STOP	录制开始/结束控制钮 
3	GND	GND
4	IRIS-AUTO	强制光圈伺服的 ON/OFF SERVO ON: 5V ± 0.5V SERVO OFF: OPEN
5	IRIS-CONT	镜头光圈的控制输出 F2.8: -6.2 V, F16: +3.4 V, CLOSE: +2.5 V
6	UNREG-12V	镜头的 +12 V 电源 (最大 1.5 A)
7	IRIS-POSI	光圈位置信号 3.4 V (F16) 至 +6.2 V (F2.8)
8	IRIS-G-MAX	IRIS REMOTE/LOCAL (AUTO) 信号 REMOTE: +5V ± 0.5V LOCAL (AUTO): GND
9	EXT-POSI	内建扩展器的 ON/OFF EXTENDER ON: GND EXTENDER OFF: OPEN
10	ZOOM-POSI	变焦位置信号
11	FOCUS-POSI	焦距位置信号
12	SPARE	待机 (未使用)

松下元件号 K1AY112JA001
生产厂商元件号 HR10A-10R-12SC(71)
(Hirose Denki)



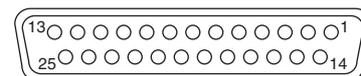
GPS		
1	GPS TXA	从GPS设备传输到摄像机的数据
2	GPS RXA	从摄像机传输到GPS设备的数据
3	GPS VBAT	GPS设备的备用电源接口 (DC+3.3 V)
4	REC START SW	REC开始/结束的控制信号
5	GPS VCC	GPS设备的电源接口 (DC+3.3 V)
6	GPS GND	GND

松下元件号 K1AY106J0001
生产厂商元件号 HR10A-7R-6SC(73)
(Hirose Denki)



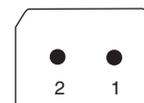
Unislot		
1	CH-1 SHIELD	GND
2	CH-1 HOT	无线接收器的音频输入: CH1 HOT
3	CH-1 COLD	无线接收器的音频输入: CH1 COLD
4	GND	GND
5	+12V UNREG	无线接收器的电源
6	RX ON	无线接收器的电源远程输出
7	RF WARN	无线接收器的 RF 报警输入
8	RM5	未使用
9	RM4	未使用
10	SPARE 1	未使用
11	SPARE 2	未使用
12	EXT CLK	未使用
13	CLK SHIELD	未使用
14	CH-2 SHIELD	GND
15	CH-2 HOT	无线接收器的音频输入: CH2 HOT
16	CH-2 COLD	无线接收器的音频输入: CH2 COLD
17	+5.6V	无线接收器的电源
18	VIDEO OUT	未使用
19	VIDEO RET	未使用
20	VIDEO EN	未使用
21	RM 1 (RM CLK)	未使用
22	RM 2 (RM DATA)	未使用
23	RM 3 (RM WR)	未使用
24	RM 5V	未使用
25	RM GND	未使用

松下元件号 K1GB25A00010
 生产厂商元件号 HDBB-25S(05)
 (Hirose Denki)



LIGHT		
1	12 V UNREG	照明等所用的电源 (电池供电)
2	GND	GND

松下元件号 VJS4444



警告系统

警告内容一览

如果在刚接通电源时以及操作中检测出异常，则WARNING指示灯、寻像器内的指示灯以及警告器会发出出现异常的通知。

◆注意

各项目的先后顺序为WARNING指示灯、计数指示灯、警告器，同时有多个错误出现时，顺序靠前的优先显示。但“9. 无线接收信号弱”有可能因菜单设置的不同而不显示。

1. 系统错误

显示窗内的显示	错误码点亮。
WARNING指示灯	1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮4次。
寻像器	SYSTEM ERROR显示和错误码点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	基准信号和通信异常。
记录和重放的动作	停止。
对策	请确认“错误码”（第149页），并与销售店。

2. 存储卡取出异常

显示窗内的显示	错误码E-30闪亮。
WARNING指示灯	1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“TURN POWER OFF”显示点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	由于取出了访问中的P2卡，本机的内存出现了异常。
记录和重放的动作	不能动作。
对策	请切断本机的电源。取出的P2卡中的场景片段有异常时，请进行修复。

3. 电池用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条7条均闪亮。
WARNING指示灯	点亮。
计数指示灯	1秒钟内闪亮1次。
寻像器	BATT LED点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	电池用完。
记录和重放的动作	停止。
对策	更换电池。

4. P2卡用完

显示窗内的显示	MEDIA剩余量指示条7条均闪亮。
WARNING指示灯	该指示灯将持续亮起，直至在记录后执行操作。
计数指示灯	该指示灯每秒钟闪烁4次，直至在记录后执行操作。
寻像器	“END”显示闪亮。
警告器	该音调将持续响起，直至在记录后执行操作。
警告内容	P2卡已无记录容量。
记录和重放的动作	停止记录。
对策	请去除P2卡中的场景片段，或者插入新的P2卡。

5. 影像顺序错误

显示窗内的显示	“E-40”在时间码显示区中显示。
WARNING指示灯	1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“REC WARNING”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1秒钟内鸣响4次。
警告内容	在24P、30P或25P模式中的影像顺序出现了异常情况。
记录和重放的动作	影像可被录制和重放，但是某些帧可能会掉落，或者TC和UB的顺序可能会发生改变。
对策	关闭电源然后再重新打开电源后，请确认录制/重放操作。执行完此步骤后，如果错误仍未修正，请咨询经销商。

6. 标准信号损坏

显示窗内的显示	“E-40”在时间码显示区中显示。
WARNING指示灯	1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“TEMPORARY PAUSE”显示点亮。
警告器	1秒钟内鸣响4次。
警告内容	标准GENLOCK IN和SDI IN接口的输入信号损坏，无法正确记录，记录已停止。此剪辑将被分割。
记录和重放的动作	信号恢复正常之后，将会自动开始记录。然而，在INTERVAL REC模式或LOOP REC模式中，不会自动开始记录。
对策	请检查来自GENLOCK IN接口或SDI IN接口的输入信号。如果依然出错，请联系您的经销商。

7. 记录异常

显示窗内的显示	“00:00:00:11”在时间码显示区中显示。即使在记录停止后，显示也会继续闪亮，直至执行下一个操作。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“REC WARNING”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1秒钟内鸣响4次。
警告内容	这表示P2卡记录或记录电路出现故障。
记录和重放的动作	有可能继续进行记录，也有可能停止。
对策	请暂时切断电源，并在重新接通电源后对记录/重放进行确认。在无法正常记录的情况下，请更换P2卡。

8. 片段数量超限

显示窗内的显示	“00:00:00:11”在时间码显示区中显示。即使在记录停止后，显示也会继续闪亮，直至执行下一个操作。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
寻像器	“OVER MAX# CLIPS”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1秒钟内鸣响4次。
警告内容	试图在总数量超过上限（即1000条）的单张P2卡上记录场景片段时，会出现此显示。
记录和重放的动作	无法记录。当正在记录时停止。
对策	插入新的P2卡，或者删除P2卡中的剪辑。

9. 无线接收信号弱

显示窗内的显示	不显示。
WARNING 指示灯	1秒钟内闪亮4次。（待机中、记录中）
计数指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮4次。
寻像器	在记录继续进行时，“WIRELESS RF”显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1秒钟内鸣响4次。
警告内容	表示无线音频的信号接收状态不好。
记录和重放的动作	会继续工作，但不能进行无线话筒信号接收。
对策	请检查话筒的电源和接收器的信号接收状态。

10. 电池即将用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条中有1条闪亮。
WARNING 指示灯	1秒钟内闪亮1次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮1次。
寻像器	BATT LED 闪亮。
警告器	1秒钟内闪亮4次。
警告内容	电池即将用完。
记录和重放的动作	会继续工作。
对策	根据需要，更换电池。

11. P2卡即将用完

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条中有1条闪亮。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮1次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1秒钟内闪亮1次。
寻像器	P2卡剩余量显示闪亮。
警告器	在记录继续进行时，1秒钟内1次鸣响。
警告内容	所有的P2卡的存储剩余容量总计不足2分钟。
记录和重放的动作	会继续工作。
对策	更换存储卡。有空余的卡插槽时，请插入新的存储卡。

12. P2卡错误

显示窗内的显示	在时间码显示中显示“00:00:00:11”。即使停止记录和播放后，窗口在下一操作之前仍然继续闪烁。
WARNING 指示灯	如果在记录过程中出现错误，则该指示灯每秒钟闪亮四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则指示灯不会亮起。
计数指示灯	如果在记录过程中出现错误，则该指示灯每秒钟闪亮四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则指示灯不会亮起。
寻像器	“CARD ERR *”闪亮显示。在实际显示中，*由出现错误的P2卡的插槽编号取代显示。
警告器	如果在记录过程中出现错误，则该警告器每秒钟鸣响四次，中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误，则警告器不会鸣响。
警告内容	将数据记录至或从P2卡播放数据时出现错误。
记录和重放的动作	停止记录或重放。记录停止后，现错误的P2卡处于写保护状态。
对策	更换出错的P2卡。

14. 风扇停止

显示窗内的显示	无显示。
WARNING 指示灯	每秒钟闪烁4次。
计数指示灯	无显示。
寻像器	当录制继续时FAN STOP指示器闪烁。
警告器	不发出声音。
警告内容	由于风扇出现故障使其停止运转。或者，FAN MODE项设为“OFF”。ASPECT项可用菜单操作在OPTION MENU页的<OPTION>画面选择。
记录和重放的动作	如果在风扇停止后摄录一体机运作，则内部温度会升高。当摄录一体机继续操作时，场景片断可能不会正常录制或重放。
对策	请立即停止使用摄录一体机并咨询经销商。

错误码

由于某种原因使本机出现错误时，显示窗的时间码显示部会显示以下的错误码。确认警告的种类，请遵从“警告内容一览”（第147页）的内容应对。

代码No.	内容	警告类型
E-11	录像初始化异常	1. 系统错误
E-27	记录控制异常	1. 系统错误
E-30	P2卡取出异常	2. 存储卡取出异常
E-34	LCD 微控制器错误	1. 系统错误
E-38	P2流微电脑异常	1. 系统错误
E-39	AVC-Intra 多媒体数字信号编解码器板初始化异常。	1. 系统错误
E-3F	摄像头部控制微电脑异常	1. 系统错误
E-40	影像顺序或GENLOCK输入信号或SDI输入信号错误	5. 影像顺序错误、6. 标准信号损坏
E-63	系统控制微处理器出现故障。	1. 系统错误
E-6F	基准信号异常	1. 系统错误
00:00:00:11	记录到P2卡错误等错误	7. 记录异常、8. 片段数量超限、12. P2卡错误

卡警告代码

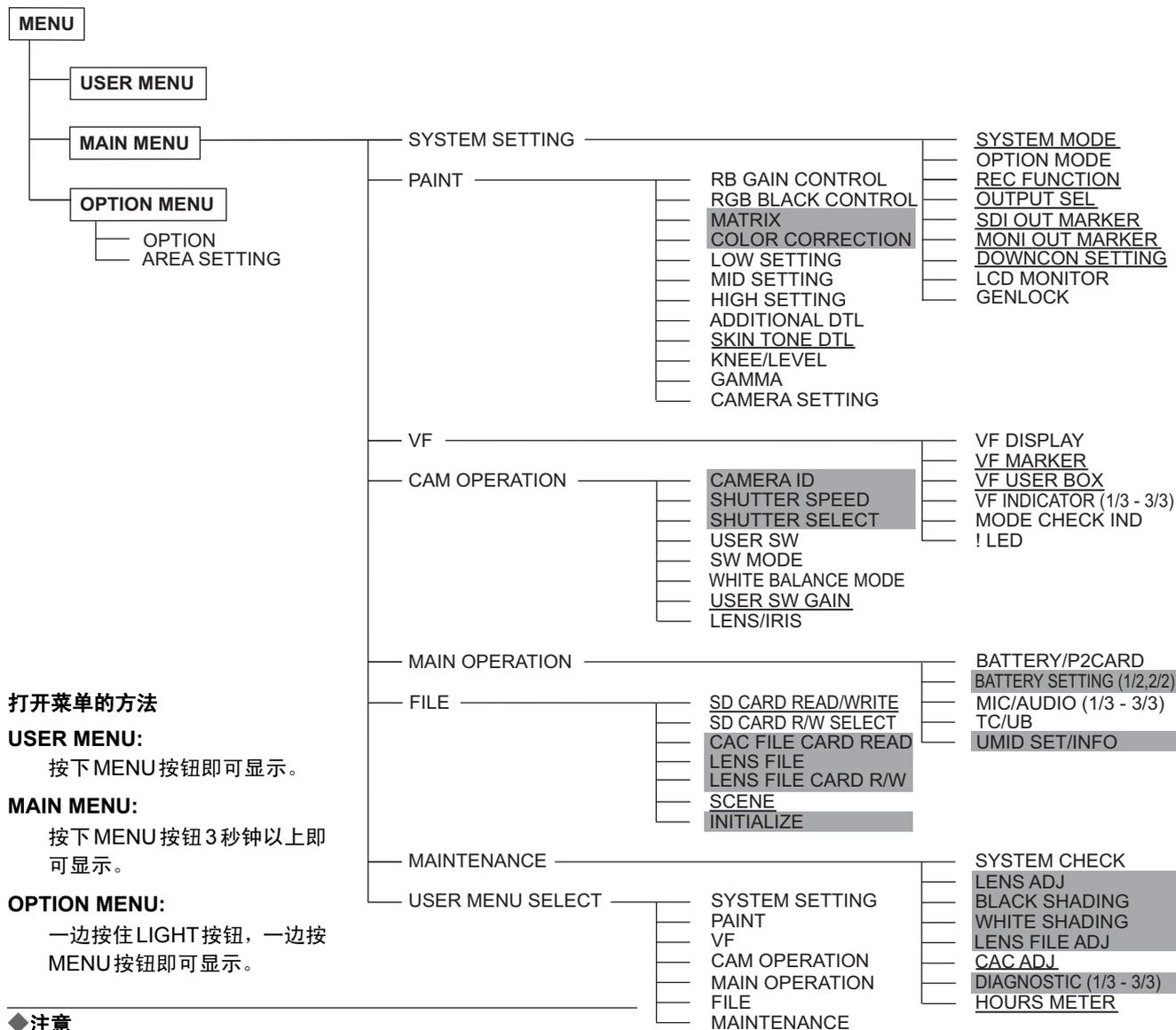
代码No.	内容	录制	显示窗中的指示
E-70	不支持P2卡上的目录结构。（寻像器上显示为[文件夹设置错误]）。	操作继续。但应尽快备份P2卡上的数据，并在再次使用前将其格式化。	在显示窗口内的时间码显示区，警告代码每两秒钟闪亮一次。
E-71	已超过P2卡的最大改写次数。（寻像器上显示为[超过寿命使用次数]）。	操作继续。但记录或播放时可能会出现异常。建议替换P2卡。	

缩略图操作和 USB HOST MODE 的警告及错误显示

项目	消息	描述	解决措施
缩略图	不能访问存储卡!	由于数据受损或其他原因, 导致无法访问数据。	在进行访问前, 将介质和片断恢复为正常状态。
	不能改变!	使用AVC-Intra100或AVC-Intra50格式时, 无法创建此格式剪辑的缩略图, 显示  标记的剪辑的缩略图文本提示位置不可变更。	请设置SYSTEM MODE项以匹配剪辑。SYSTEM SETTING是从 <SYSTEM MODE>窗口的SYSTEM MODE画面中选择。
	不能复制!	无法复制影像。	检查复制条件。
	不能删除!	目录版本不匹配, 无法删除。	匹配设备与目录版本。
缩略图	存储卡未格式化!	P2卡出现问题, 无法格式化。	检查P2卡。
	不能连接!	无法重新连接未涵盖多个片断的片断。	检查选定内容。
	不能修复!	选定内容正常但无法进行修复。	检查选定内容。
	没有存储卡!	未插入P2卡或SD卡。	插入兼容的介质。
	空间不足!	卡上剩余的记录容量不足。	插入具有足够记录容量的卡。
	无效的选择范围!	P2卡未全部插上时, 拍摄标记将添加到在多个P2卡上录制的场景片段中。	将录有场景片段的P2卡全部插入, 并确认  不完整场景片段的指示消失后, 再添加拍摄标记。
	没有存储卡!	未插入P2卡或SD卡。	插入兼容的介质。
	不能复制至同一卡	无法将片断复制到存储原始片断的卡。	将选定片断复制到不包含原始片断的卡。
	没有文件!	未找到指定的文件。	检查文件。
	已经选择了相同的片段!	由于场景片段是自源场景片段复制过来的, 因此无法复制影像。	确认选择的场景片段, 释放源场景片段或目标场景片段, 然后执行复制操作。
	超过记录限界!	所选片断过多。	减少所选片断数。
	不明的数据格式!	显示警告以指示目录版本不匹配。	匹配设备与目录版本。
	不支持数据!	元数据字符代码无效。	将UTF-8用于元数据字符代码。使用查看器输入正确的字符。
	片段名已修改!	必须删除片段名中的字符以添加计数器值。	用户片段名加上计数器值最多只能包含100个字节。当总字节超过100时将自动删除片段名中的字符。
存储卡写保护!	P2卡或SD卡具有写保护。	插入允许写入的介质。	
软键盘	不能改变!	没有文本提示时, 输入[PERSON]。	在输入[PERSON]前, 输入[TEXT]。
	不能设定! 无效的数值!	输入值不正确。	改变输出值。
HDD (USB HOST MODE)	不能访问存储卡!	P2卡存取期间出错。	检查P2卡。
	不能访问目标!	硬盘访问期间出错。	检查硬盘状态和连接。
	请格式化P2卡	此警告表示无法将数据从硬盘导入到P2卡, 因为P2卡已包含所记录数据。	无法复制到包含数据的P2卡。格式化P2设备上的卡, 然后重新复制。
	不能识别HDD!	无法正确识别目标位置。	重新启动硬盘或连接另一个硬盘。
	P2卡空不能复制!	选择用于复制的P2卡为空白。	因为卡为空白, 所以未执行复制。
	P2卡没有格式化!	P2卡未格式化。	使用已格式化的P2卡。
	HDD已满!	硬盘上没有足够空间。	连接的硬盘上没有足够空间。使用新的硬盘或格式化的硬盘。
	HDD已断开!	设备未与硬盘连接。	重新连接USB线缆。如果硬盘没有正常运行, 请关闭电源然后再重新打开。
	匹配错误!	目标P2卡型号与源卡型号不符, 因此无法进行复制。	使用相同型号的P2卡或将视频导入片断设备。
	分区太多!	分区过多。	硬盘最多可处理23个分区。使用新的硬盘或格式化的硬盘。
	目标太多!	连接了多个设备。	断开设备, 关闭设备电源然后再重新打开。
	不存在的HDD!	所连接的DVD驱动器不兼容。	断开设备, 关闭设备电源然后再重新打开。
校验失败!	复制失败后进行比较检查。	再次复制数据。	

菜单

菜单的构成



菜单栏的阅读方法

表示菜单变更后的内容是否能存储在各个数据内，或是否能被从数据中读出。
— 的场所，不能存储/读出。

S = 能够作为场景文件数据存储/读出。
C = 能够用SD CARD READ/WRITE存储/读出。
U = 能够作为用户数据存储/读出。
→ “SCENE”（第187页），“INITIALIZE”（第187页）
F = 能够用READ FACTORY DATA读出。
请参阅“INITIALIZE”（第187页）。
R = 能够用RC DATA SAVE存储。
→ “连接摄像机遥控器(AJ-RC10MC)”（第137页），
“连接外接遥控单元(AG-EC4MC)”（第139页）



USER MENU: 出厂时的USER MENU的默认设置。用户可单独通过菜单操作，从MAIN MENU页打开<USER MENU SELECT>画面，根据各个项的使用目的和使用频率，选择各项并构建用户独有的菜单结构。
→ “USER MENU 的选择”（第154页）
按MENU按钮后显示。

MAIN MENU: 可对设置菜单的全部项进行设置。
具有对应其使用目的和使用频率等并按内容区分的多级结构。
按MENU按钮3秒以上后显示。

SYSTEM SETTING :

在决定本机的记录信号、记录方式等时使用的项。

PAINT : 使用波形监视器监视摄像机的输出波形，进行精细图像调整时的项。通常需要视频工程师的支持。

此菜单项的设置可用内部遥控器进行，但只能在单独使用本机时有效。

VF : 选择寻像器画面上显示的内容时的项。

CAM OPERATION :

使用本机时，根据被拍摄物的条件等变更设置的项。

MAIN OPERATION :

音频、时间码、电池、P2卡的剩余容量等，进行与记录相关的设置的项。

FILE : 读取SD存储卡、进行对镜头文件等的文件关联操作的项。

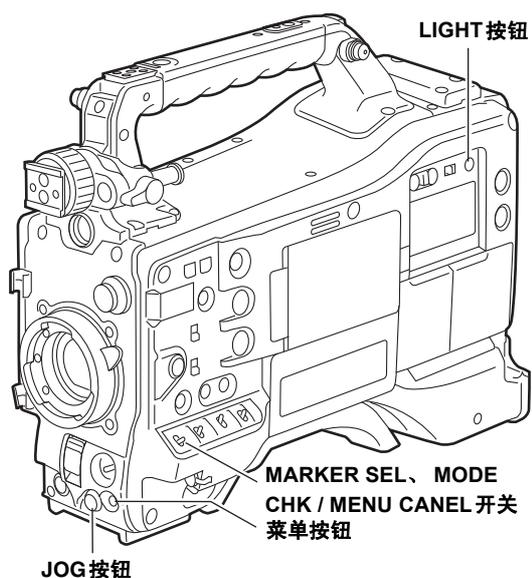
MAINTENANCE :

对本机进行维护、检查的项。

USER MENU SELECT :

编辑USER MENU时使用的项。

OPTION MENU: 考虑将来添加功能等时备用的菜单。
按LIGHT按钮的同时按MENU按钮后显示。
详细内容请与销售商店商谈。



菜单的基本操作

菜单设置利用 MENU 按钮和 JOG 按钮进行操作。

菜单分为主菜单、子菜单及设置项菜单。

设置好的数据被写入本机内部存储器并保存。

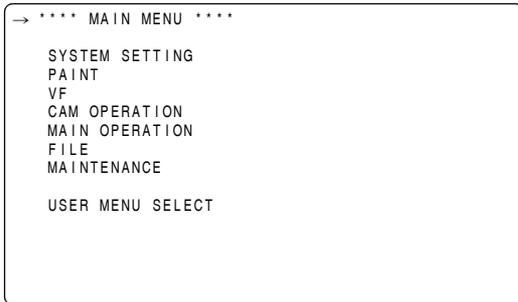
在此对 MAIN MENU 中的操作进行说明，其他菜单的操作方法除了菜单画面的调出方法以外都与之相同。

◆ 注意

缩略图操作中，寻像器上显示“THUMBNAIL OPEN”，无法进行菜单操作。

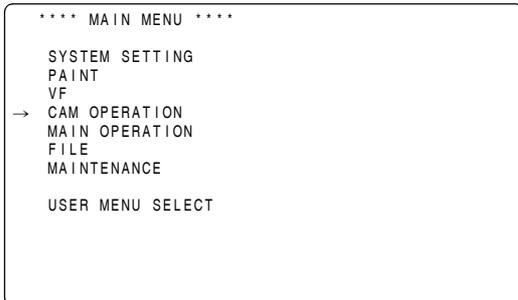
1 按 MENU 按钮 3 秒钟以上。

显示各个类别的菜单画面。



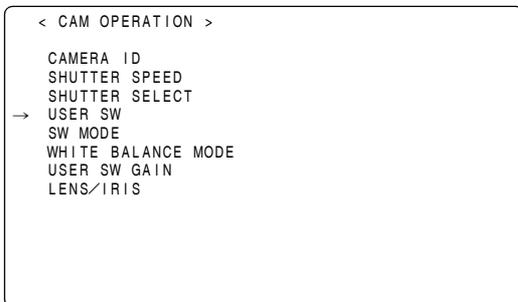
2 旋转 JOG 按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按 JOG 按钮。

子菜单画面显示。



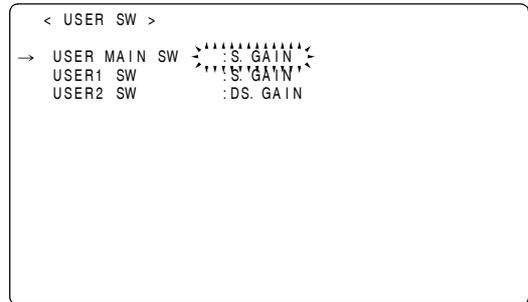
3 旋转 JOG 按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按 JOG 按钮。

设置项菜单画面显示。



4 旋转 JOG 按钮，将标记(→)移动到想要设置的项，按 JOG 按钮。

设置值内容闪烁。



5 旋转 JOG 按钮，变更设置值。

增加设置值

将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。

减少设置值

将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。每转动一格变动一级。快速旋转时，数值也快速变化；慢慢地转动则可进行微调。

使更改的设置值返回到以前的值：

朝您的方向拉动 MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANEL 开关以显示消息“PUSH CANCEL BACK TO PREV”。

再次朝您的方向拉动 MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANEL 开关将设定值返回至变更之前的值。

◆ 注意

使用 MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANEL 开关无法取消以下菜单项。

- USER MENU SELECT 画面中的页面
- FILE 画面中的页面
- CAMERA ID
- USER SW GAIN
- 部分 WHITE BALANCE MODE 页面
- BATTERY SETTING1, 2
- UMID SET/INFO

6 按 JOG 按钮。

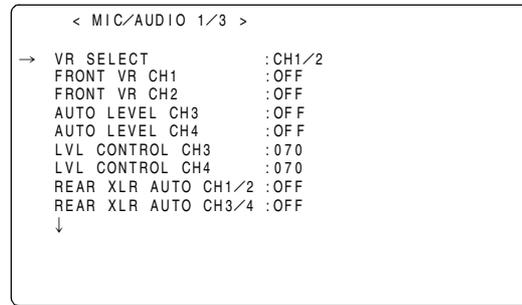
- 设置值停止闪烁，设置值确定。
- 想要继续变更同页的设置项，则重复进行步骤 4 - 6。

7 设置结束，按MENU按钮。

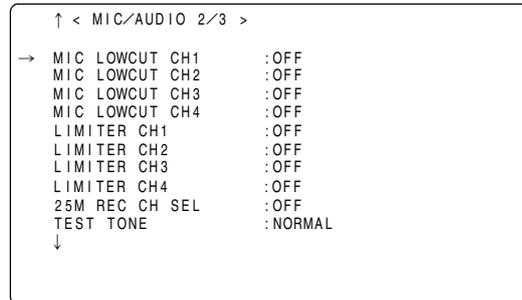
菜单设置模式结束，恢复为一般操作模式。

◆ 注意

如果设置菜单屏幕超过4个，屏幕↑的顶部显示在屏幕↓底部。这时候，转动JOG拨盘按钮，屏幕从↑项滚动到前一页，从↓项滚动到下一页。



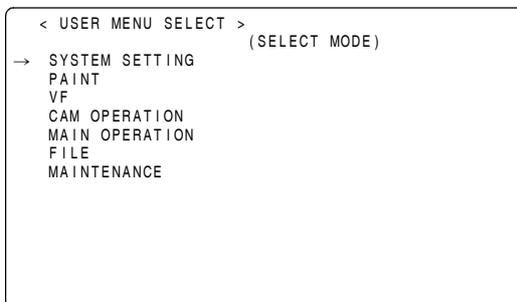
转动JOG拨盘按钮。



USER MENU 的选择

菜单操作中，从MAIN MENU打开USER MENU SELECT页，再打开各设置项菜单画面，只选择USER MENU中必要的项。只有设置好的项作为USER MENU显示。

→操作方法请参阅“菜单的基本操作”（第153页）



◆ 注意

设置项在“*”显示时有效。但可设置的项为摄像机相关的3页，共 $14 \times 3 = 42$ 项和内部存储器相关的1页，共14项。

菜单一览

SYSTEM SETTING

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SYSTEM MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
SYSTEM MODE	1080-59.94i 1080-50i 480-59.94i 576-50i	用于设置本机的系统频率和录制格式。切换到本项目时，将本机的POWER开关设为“OFF”，然后再次将其设为“ON”。 ◆ 注意 ● 连接遥控器单元(AJ-RC10MC)时，此项目不显示。要切换此项目，请单独操作主机。 ● 当时间码处于自由运行模式并更改了SYSTEM MODE菜单项时，时间可能无法正确录制。在打开摄录一体机后，检查时间码，如有必要，请更改设置。 ● 选择USB DEVICE模式时，无法更改此项。
- C U F R -		
REC SIGNAL	CAM SDI	切换视频输入信号。 CAM: 记录来自摄像头的信号。 VIDEO: 记录来自GENLOCK IN端子的信号。(仅在SD模式下) 1394: 记录1394输入的信号。 SDI: 录制输入SDI IN连接器。 ◆ 注意 ● 一旦切断电源，则下次接通电源时必定被设置在CAM。 ● 如果选定“SDI”，则将会以60i或50i记录，不论REC FORMAT项中的设置如何。
- C U F R -		
REC FORMAT	1080-59.94i: DVCPROHD/60i AVC-I100/60i AVC-I100/30PN AVC-I100/24PN AVC-I50/60i AVC-I50/30PN AVC-I50/24PN 1080-50i: DVCPROHD/50i AVC-I100/50i AVC-I100/25PN AVC-I50/50i AVC-I50/25PN 480-59.94i: DVCPRO50/60i DVCPRO/60i DV/60i 576-50i: DVCPRO50/50i DVCPRO/50i DV/50i	选择记录编解码和记录模式。 DVCPRO HD: 使用DVCPRO HD编解码记录。在CAMERA MODE项中，可进一步选择拍摄模式。 AVC-I 100: AVC-I 50: 使用AVC-Intra100或AVC-Intra50编解码记录。使用这些AVC-Intra编解码时，可以选择以60i、50i、30PN、24PN和25PN（自然记录）模式记录。 DVCPRO50: DVCPRO: DV:0 这些是可以在SD模式中选择的编解码。在CAMERA MODE项中，可进一步选择拍摄模式。
- C U F R -		
CAMERA MODE	(1080-59.94i /480-59.94i) 60i 30P 24P 24PA (1080-50i /576-50i) 50i 25P	切换摄像头的工作模式。 ◆ 注意 在AVC-Intra模式下，无法选择24PA。
- C U F R -		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
ASPECT	16:9 4:3	选择记录的宽高比。(仅在SD模式下) 16:9: 用<16:9>的宽高比记录。 4:3: 用<4:3>的宽高比记录。
- C U F R -		
SCAN REVERSE	OFF ON	当使用变形镜头或者视频应用时的镜头时，指定是否使用影像校正。 OFF: 不校正影像。 ON: 校正影像。垂直方向和水平方向被倒转。
- C U F R -		
SETUP	0% 7.5%A	切换设置。(仅适用于480-59.94i) 0%: 设置切换为0%用于摄像机输出和记录。 7.5%A: 设置切换为摄像机输出的7.5%和记录用的0%。
- C U F R -		
AUDIO SMPL RES	16BIT 24BIT	选择已记录音频的比特率。(仅当使用AVC-Intra编解码时) 16-bit: 以16位记录。 24-bit: 以24位记录。 ◆ 注意 ● 回放片断使用24位兼容设备或者P2 Viewer以24位记录。片断编号以红色显示，且无法在不兼容24位的P2设备上播放。在不兼容24位的P2 Viewer上无法正常播放音频。请使用最新版P2 Viewer。 ● 有关最新24位兼容P2设备和P2 Viewer信息，请参阅以下网站的P2支持页面。 http://pro-av.panasonic.net/
- C U F R -		
PC MODE SELECT	USB HOST USB DEV.	指定外部设备通过USB连接时的摄录一体机的操作模式。 USB HOST: 将摄录一体机设置为允许连接外部硬盘驱动器的模式。 USB DEV.: 将摄录一体机设置为USB DRIVE模式，允许使用P2卡作为大容量存储器时通过USB 2.0连接PC。 ◆ 注意 当PC MODE菜单项设置为ON时，此选项无法进行更改。
- - - F -		
PC MODE	ON OFF	用于启用或禁用允许摄录一体机通过USB 2.0连接至PC或外部硬盘驱动器的模式。 ON: 将摄录一体机设置为通过PC MODE SELECT菜单项选择的模式。 OFF: 禁用适于标准操作的PC MODE。 ◆ 注意 一旦关闭电源，下次再打开电源时此选项也始终设置为OFF。
- - - F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
REC TALLY	RED GREEN CHAR	用于选择显示 本机记录状态的方式。 RED: 红色提示灯点亮。 GREEN: 绿色提示灯点亮。 CHAR: 在VF上显示字符“REC”。 ◆ 注意 设置为“GREEN”或“CHAR”表示本机取景器上的前计数灯、后计数灯和尾计数灯等在记录过程中不会点亮。
- C U F -		
ACCESS LED	OFF ON	指定是否启用P2卡存取LED。 OFF: LED处于OFF状态。 ON: LED点亮。
- C U F -		
P.OFF GPS DATA	HOLD CLEAR	选择切断电源时是否保存UMID的GPS位置信息，然后在接通电源后直到能够重新测定的一段时间内，是否记录所保持的数据。 HOLD: 保存并记录。 CLEAR: 在切断电源的同时清除，并在下一次电源接通起到测定的一段时间内记录“零”(No-Info)。
- C U F -		
SDI METADATA	ON OFF	当VIDEO OUT菜单项设置为HD SDI或SD HDI时，用于指定是否将元数据(UMID)输出至SDI。
- C U F -		
SDI EDH	ON OFF	设置是否在SDI输出上附加误差检测标记。
- C U F -		
AUTO REC	OFF TYPE1 TYPE2	要自动开始或停止录制，从HD模式下的HD SD IN所添加用户比特中的帧率信息中选择检测REC START/STOP标记的方式。 OFF: 不会执行自动录制。 TYPE1: REC START/STOP标记从用于自动录制的HD SDI的LTC输入中检测。 TYPE2: REC START/STOP标记从用于自动录制的HD SDI的VITC输入中检测。 ◆ 注意 将菜单项REC SIGNAL设置为SDI可将HD SDI信号输入至SDI IN连接器。有关用户比特帧率的更多信息，请参阅“用户比特的设置”(第61页)。 在INTERVAL REC及LOOP REC模式下，无法操作AUTO REC功能。
- C U F -		
START TEXT MEMO	ON OFF	选择在每项记录之前将文本提示自动添加到记录开头的功能。 ON: 在每项记录之前添加文本提示。 OFF: 不添加文本提示。 ◆ 注意 当此项为ON时，添加的文本指示记录的开头。请参阅“场景片段元数据的设置”(第122页)将文本提示记录为正文信息。
- C U F -		
SEEK SELECT	CLIP CLIP&T	在播放暂停时按FF/REW按钮移动到。 CLIP: 为片段开头提示 CLIP&T: 为片段开头提示并添加文本提示
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
INTERVAL REC MODE	OFF ON ONE SHOT	设置INTERVAL REC功能。 ON: 使用内部存储器执行间隔记录。 ONE SHOT: 执行在REC TIME下指定时长的“单拍”记录, 然后停止。 OFF: 不执行INTERVAL REC。 ◆ 注意 在LOOP REC MODE项或ONE CLIP REC MODE项选择为“ON”时此项无法更改。此外, 在Native模式或者24P和24PA模式中不起作用。
- C U F -		
INTERVAL REC HOLD	ON OFF	一旦关闭电源, 就要选择是否保留INTERVAL REC MODE中的设置。 ON: 保留 OFF: 不保留。只要再次打开电源, INTERVAL REC MODE即为OFF。
- C U F -		
REC TIME*1	00s01f : 59s24f	设置REC TIME (1个片段)。 ◆ 注意 但是, 可逐帧进行设置, 最短期间的切断单位帧数以及实际操作的设置时间可能会随记录方法的变化而变化。有关详情, 请参阅“间隔记录(INTERVAL REC)功能”(第37页)。
- C U F -		
PAUSE TIME*1	00h00m00s01f : 00h04m59s24f : 23h59m59s24f	指定记录的PAUSE时间。 ◆ 注意 但是, 可逐帧进行设置, 最短期间的切断单位帧数以及实际操作的设置时间可能会随记录方法的变化而变化。有关详情, 请参阅“间隔记录(INTERVAL REC)功能”(第37页)。
- C U F -		
TAKE TOTAL TIME	NONE : 5day	指定拍摄所需的时间。 从NONE (在手动停止操作前继续)到5天选择。 ◆ 注意 显示基于实际处理值。
- C U F -		
TOTAL REC TIME*1	00m00s01f : 99m59s24f OVER100min NONE	显示总记录时间。使用此选项无法更改设置。 使用REC TIME、PAUSE TIME和TAKE TOTAL TIME显示计算的记录时间 (P2卡所需的记录时间)。
- - - - -		
START DELAY	0SEC : 10SEC	按REC按钮开始以INTERVAL REC记录之后设置延迟。
- C U F -		
PRE REC MODE	ON OFF	选择是否启用PRE RECORDING。 ON: PRE RECORDING启用。 OFF: PRE RECORDING禁用。 ◆ 注意 通过使用PRE REC TIME项来指定PRE RECORDING时间。
- C U F -		

*1 此可变范围是59.94 Hz时的数值。对于50 Hz, 帧率最高为24f。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
PRE REC TIME	1SEC : 8SEC : 15SEC	进行PRE RECORDING的设置。 1-15SEC: 按下REC按钮后, 进行能超前记录的时间的设置。 ◆ 注意 当SYSTEM MODE画面的SYSTEM MODE菜单项设置为“1080-59.94i”或“1080-50i”时, 或者当它设置为“480-59.94i”或“576-50i”且REC FORMAT菜单项设置为“DVCPRO50”时, 上述录制时间的上限为8秒钟。
- C U F -		
LOOP REC MODE	ON OFF	选择是否进行LOOP REC。 也可以与PRE RECORDING并用。 ON: 进行LOOP REC。 OFF: 不进行LOOP REC。 ◆ 注意 ● 本项目一旦切断电源的话, 则在下一次接通电源后必定被设置为OFF。 ● 在下列情况下此项无法更改。 ◆ 当INTERVAL REC MODE项选择为“ON”或“ONE SHOT”时 ◆ 当ONE CLIP REC MODE项选择为“ON”时 ● 在Native模式或者24P和24PA模式中不起作用。
- - - F -		
REC START	ALL NORMAL	选择记录开始的受理。 ALL: 停止中、记录暂时停止中、重放中受理记录开始。 NORMAL: 停止中、记录暂时停止中受理记录开始。 ◆ 注意 在INTERVAL REC MODE中选择“ON”或“ONE SHOT”时, 即使此项设定为“ALL”, 操作仍为“NORMAL”。
- C U F -		
P.ON REC SLOT SEL	HOLD SLOT1	当电源打开时, 选择插槽的记录顺序。 HOLD: 当电源关闭时, 记录顺序从上一次选择的卡开始。 SLOT1: 当电源打开时, 记录顺序从插槽1中插入的卡开始。
- C U F -		
ONE CLIP REC MODE	ON OFF	选择ONE CLIP REC模式。 ON: 在ONE CLIP REC模式下操作。 OFF: 不在ONE CLIP REC模式下操作。 ◆ 注意 在下列情况下此项无法更改。 ● 当INTERVAL REC MODE项选择为“ON”或“ONE SHOT”时。 ● 当LOOP REC MODE项选择为“ON”时
- C U F -		

◆**注意**
根据操作模式不同, 所显示的REC TIME、PAUSE TIME及TOTAL REC TIME既可被译为掉帧也可被译为不掉帧。
TAKE TOTAL TIME为实际时间。因此, 根据设置的不同, TOTAL REC TIME可能会包含分数。

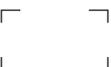
掉帧举例

REC TIME	02s00f
PAUSE TIME	02s00f
TAKE TOTAL TIME	40min
TOTAL REC TIME	19m59s06f

OUTPUT SEL

项目/ 数据保存	可变范围	备注
OUTPUT ITEM	MENU ONLY TC STATUS	设置在 SDI OUT 端子以及 MON OUT 端子的输出信号上重叠的字符的内容。 MENU ONLY: 只在菜单时显示。通常不显示任何内容。 TC: 显示时间码。(菜单时显示菜单) ◆ 注意 TC 显示位置与摄像头 ID 的位置对应地上下移动。 STATUS: 显示与重叠在 VF 上的字符相同的所有内容。(菜单时显示菜单)
- C U F -		
SDI OUT MODE	MEM CAM	选择 SDI OUT 接口的输出信号。 MEM: 在回放模式中, 这是回放图像。 CAM: 总是摄像机图像。 ◆ 注意 如果 <SYSTEM MODE> 屏幕中的 REC SIGNAL 项设置了“CAM”, 此项有效。如果是“SDI”, 则在回放模式中, 这将是回放的视频, 无论此设置如何。
- C U F -		
SDI OUT CHAR	OFF ON	选择是否在 SDI OUT 端子的视频上重叠字符。 OFF: 不重叠。 ON: 重叠。 ◆ 注意 字符的内容与 MON OUT 端子的视频上重叠字符相同。
- C U F -		
MONITOR OUT	HD (1080i): HD SDI SD SDI VBS SD (480i/576i): SD SDI VBS	选择 MON OUT 接口的输出信号格式。 HD SDI: 输出一个 HD SDI 信号。 SD SDI: 输出一个 SD SDI 信号。 VBS: 输出一个复合信号。 ◆ 注意 HD 和 SD 的设定值分别存储。
- C U F -		
MONITOR OUT MODE	MEM CAM	选择 MON OUT 接口的输出信号。在 SDI OUT 单独操作。 MEM: 在回放模式中, 这是回放图像。 CAM: 总是摄像机图像。 ◆ 注意 如果 <SYSTEM MODE> 屏幕中的 REC SIGNAL 项设置了“CAM”, 此项有效。如果是“SDI”, 则在回放模式中, 这将是回放的视频, 无论此设置如何。
- C U F -		
VF/LCD CHAR	VF-OFF LCD-OFF ON	选择是否在 LCD 显示器或者取景器中显示的视频上叠加字符。 VF-OFF: 不在取景器中叠加, 而是在 LCD 显示器中叠加。 LCD-OFF: 不在 LCD 显示器上叠加, 而是在取景器中叠加。 ON: 在取景器和 LCD 显示器中都叠加。
- C U F -		

SDI OUT MARKER

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MARKER SW	OFF ON	打开和关闭标记。 OFF: 不叠加字符。 ON: 叠加字符。
- C U F R		
CENTER MARK	OFF 1 2 3 4	切换中央标记。 OFF: 不显示。 1: + (大) 2: 中空 (大) 3: + (小) 4: 中空 (小)
- C U F R		
SAFETY MARK	OFF 1 2	选择安全区标记的框的种类。 OFF: 不显示。 1: Box  2: 转角框 
- C U F R		
SAFETY AREA	80% : 90% : 100%	用于设置安全区标记的大小。可按照宽高之间固定比率以 1% 的单位设置大小。
- C U F R		
FRAME MARK	ON OFF	将框标记设为“ON”或“OFF”。
- C U F R		
FRAME SIG	4:3 13:9 14:9 VISTA CNSCO	设置框标记。 VISTA 比率为 16:8.65。 CNSCO 比率为 16:6.81。
- C U F R		
USER BOX	ON OFF	用于设置是否将用户方框包含在 SDI OUT 接口的信号中。
- C U F R		
USER BOX WIDTH	001 : 013 : 100	用于设置用户方框的宽度。
- C U F R		
USER BOX HEIGHT	001 : 013 : 100	用于设置用户方框的高度。
- C U F R		
USER BOX H POS	-50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
- C U F R		
USER BOX V POS	-50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。
- C U F R		

MONI OUT MARKER

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CENTER MARK	OFF 1 2 3 4	切换中央标记。 OFF: 不显示。 1: + (大) 2: 中空 (大) 3: + (小) 4: 中空 (小)
- C U F R		
SAFETY MARK	OFF 1 2	选择安全区标记的框的种类。 OFF: 不显示。 1: Box  2: 转角框 
- C U F R		
SAFETY AREA	80% : 90% : 100%	用于设置安全区标记的大小。 可按照宽高之间固定比率以 1% 的单位设置大小。
- C U F R		
FRAME MARK	ON OFF	将框标记设为“ON”或“OFF”。
- C U F R		
FRAME SIG	4:3 : 13:9 : 14:9 : VISTA : CNSCO	设置框标记。 VISTA 比率为 16:8.65。 CNSCO 比率为 16:6.81。
- C U F R		
USER BOX	ON OFF	用于设置是否将用户方框包含在 SDI OUT 接口的信号中。
- C U F R		
USER BOX WIDTH	001 : 013 : 100	用于设置用户方框的宽度。
- C U F R		
USER BOX HEIGHT	001 : 013 : 100	用于设置用户方框的高度。
- C U F R		
USER BOX H POS	-50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
- C U F R		
USER BOX V POS	-50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。
- C U F R		

◆注意

在HD模式中，如果在DOWNCON MODE中选定了“LT-BOX”或“S-CROP”，则MON OUT接口的SD SDI输出和VBS输出不显示安全区标记和安全区域。

DOWNCON SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备注
DOWNCON MODE	SQUEEZE LT-BOX S-CROP	用于设置降频转换器输出信号的模式。 ◆注意 当该菜单项选定“LT-BOX”时，降频转换器的部分输出图像在顶部或底部中断，但这不是系统故障。
- C U F R		
DETAIL	ON OFF	用于设置降频转换器输出信号ON/OFF的详细功能。 降频转换器的输出信号包含HD信号处理期间设置的细节组件。在此设置中，这些信号会重叠降频转换器输出的细节组件。即使关闭此设置，也无法关闭在HD信号处理期间设置的细节组件。
- C U F R		
H.DTL LEVEL	00 : 08 : 31	用于设置降频转换器输出信号的水平细节校正电平。
- C U F R		
V.DTL LEVEL	00 : 04 : 31	设置用于降频转换器输出信号的垂直详细更正级别。
- C U F R		
DTL CORING	00 01 : 15	用于设置细节的除噪电平。
- C U F R		
H.DTL FREQ.	1 : 3 : 5	用于设置水平细节频率。 1: 2.5 MHz 4: 4 MHz 2: 3 MHz 5: 4.5 MHz 3: 3.5 MHz
- C U F R		
2D LPF	ON OFF	用于设置2-D低通滤波器，减少串色。 ON: 串色减少。 OFF: 串色未减少。
- C U F R		
SETUP	0% 7.5%	用于设置降频转换器输出信号の設定电平。 (仅适用于 1080-59.94i) ◆注意 将系统频率设为 50 Hz 时，设置电平将为 0%。
- C U F R		

◆注意

当 SYSTEM MODE 设置为 1080-59.94i 和 1080-50i (HD 模式) 时，<DOWNCON SETTING> 画面显示。

LCD MONITOR

项目/ 数据保存	可变范围	备注
BRIGHTNESS	-7 : +0 : +7	调整液晶显示器的亮度。
- C U F -		
COLOR LEVEL	-7 : +0 : +7	调整液晶显示器的色浓度。
- C U F -		
CONTRAST	-7 : +0 : +7	调整液晶显示器的对比度。
- C U F -		
BACKLIGHT	OFF LOW NORMAL HIGH	关闭背灯，或调整其亮度。 OFF: 关闭背灯 OFF。 LOW: 设定背灯亮度低于 NORMAL。 NORMAL: 调整背光 HIGH: 亮于 NORMAL
- C U F -		
SELF SHOOT	NORMAL MIRROR	选择是否将液晶显示器上的图像左右反转。 NORMAL: 不左右反转。 MIRROR: 左右反转。
- C U F -		

GENLOCK

项目/ 数据保存	可变范围	备注
GENLOCK	INT GL IN SDI IN	切换摄像头信号的同步信号。 INT: 与输入到 GENLOCK IN 端子的基准信号无关，与内部的基准信号同步。 GL IN: 与 GENLOCK IN 接口的参考输入信号同步。 SDI IN: 与 SDI IN 接口的参考输入信号同步。 ◆注意 如果 <SYSTEM MODE> 屏幕中的 REC SIGNAL 项设定了“SDI”，则将与 SDI IN 接口的参考输入信号同步，无论此设置如何。
- C U F R		
GL PHASE	HD SDI COMPOSIT	用于选择锁定输入到 GENLOCK IN 接口的信号相位的输出信号。（仅适用于 1080-59.94i 或 1080-50i） HD SDI: 用于锁定输入到 GENLOCK 的 HD SDI 信号。 对于降频转换器输出信号，视频的起始位置延迟约为 90 线。 COMPOSIT: 用于锁定输入到 GENLOCK 的降频转换器输出信号。 对于 HD SDI 输出信号，视频的起始位置增益约为 90 线。
- C U F R		
H PHASE COARSE	-100 : +000 : +100	在组织系统时进行水平同步的相位重合的粗调整。
- - - - -		
H PHASE FINE	-100 : +000 : +100	在组织系统时进行水平同步的相位重合的微调整。
- - - - -		
RETURN SIGNAL	HD SDI HD-Y	选择在 HD 模式中在取景器和 LCD 显示器上显示的返回视频。 HD SDI: 显示 SDI IN 接口的 HD SDI 输入信号。 HD-Y: 显示 GENLOCK IN 的 HD-Y 输入信号。 ◆注意 在 SD 模式中，此项不显示。
- C U F R		

PAINT

可变范围中带_____的选项为预置选项。

RB GAIN CONTROL

项目/ 数据保存	可变范围	备注
R GAIN AWB PRE	-200 : +000	用于设置当WHITE BAL 开关设为PRST 位置时的Rch增益。
S C U F R	+200	
B GAIN AWB PRE*	-200 : +000	用于设置当WHITE BAL 开关设为PRST 位置时的Bch增益。
S C U F R	+200	
R GAIN AWB A*	-200 : +000	用于设置当WHITE BAL 开关设为A位置 时的Rch增益。
S C U F R	+200	
B GAIN AWB A*	-200 : +000	用于设置当WHITE BAL 开关设为A位置 时的Bch增益。
S C U F R	+200	
R GAIN AWB B*	-200 : +000	用于设置当WHITE BAL 开关设为B位置 时的Rch增益。
S C U F R	+200	
B GAIN AWB B*	-200 : +000	用于设置当WHITE BAL 开关设为B位置 时的Bch增益。
S C U F R	+200	
AWB A GAIN OFFSET	ON OFF	用于在WHITE BAL 开关设为A位置执行 白平衡时, 设置Rch增益和Bch增益值。 ON: 保留R GAIN AWB A和B GAIN AWB A项目中设置的值 OFF: Rch 增益和Bch增益的值被设为 “0”。
S C U F R		
AWB B GAIN OFFSET	ON OFF	用于在WHITE BAL 开关设为B位置执行 白平衡时, 设置Rch增益和Bch增益值。 ON: 保留R GAIN AWB B和B GAIN AWB B项目中设置的值。 OFF: Rch增益和Bch增益的值被设为 “0”。
S C U F R		

RGB BLACK CONTROL

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MASTER PED*	-200 : +015	用于设置主消隐电平。
S C U F R	+200	
R PEDESTAL*	-100 : +000	用于设置Rch的消隐电平。
S C U F R	+100	
G PEDESTAL*	-100 : +000	用于设置Gch的消隐电平。
S C U F R	+100	
B PEDESTAL*	-100 : +000	用于设置Bch的消隐电平。
S C U F R	+100	
PEDESTAL OFFSET	ON OFF	用于在调节白平衡时设置Rch、Gch和 Bch的消隐电平。 ON: 保留R PEDESTAL、G PEDESTAL和B PEDESTAL相应 项目中设定值。 OFF: Rch、Gch和Bch被设为“0”。
S C U F R	-	
R FLARE*	-100 : +000	用于调节Rch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在<LENS FILE ADJ>屏幕上调节的闪光调节值。
S C U F R	+100	
G FLARE*	-100 : +000	用于调节Gch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在<LENS FILE ADJ>屏幕上调节的闪光调节值。
S C U F R	+100	
B FLARE*	-100 : +000	用于调节Bch 的闪光电平。 本项目中的调节值被新增到在<LENS FILE ADJ>屏幕上调节的闪光调节值。
S C U F R	+100	

* 如果连接摄像机遥控器, 则菜单的设置被停用。(设定值显示。)

MATRIX

项目/ 数据保存	可变范围	备注
■MATRIX TABLE	A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
S C U F R		
MATRIX R-G	A B -63 -63 : : +31 +24 : : +63 +63	用于执行线性矩阵调节。(红/绿)
S C U F R		
MATRIX R-B	-63 -63 : : +00 +00 : : +63 +63	用于执行线性矩阵调节。(红/蓝)
S C U F R		
MATRIX G-R	-63 -63 : : -01 +03 : : +63 +63	用于执行线性矩阵调节。(绿/红)
S C U F R		
MATRIX G-B	-63 -63 : : +04 +14 : : +63 +63	用于执行线性矩阵调节。(绿/蓝)
S C U F R		
MATRIX B-R	-63 -63 : : +01 +05 : : +63 +63	用于执行线性矩阵调节。(蓝/红)
S C U F R		
MATRIX B-G	-63 -63 : : -01 +18 : : +63 +63	用于执行线性矩阵调节。(蓝/绿)
S C U F R		
■L MATRIX TABLE	OFF A B	用于当GAIN开关设为L位置时,选择颜色校正表。
S C U F R		
■M MATRIX TABLE	OFF A B	用于当GAI开关设为M位置时,选择颜色校正表。
S C U F -		
■H MATRIX TABLE	OFF A B	用于当GAIN开关设为H位置时,选择颜色校正表。
S C U F -		

◆注意

通过<CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带■的项目。
→ “SD CARD R/W SELECT” (第185页)。

COLOR CORRECTION

项目/ 数据保存	可变范围	备注
R (SAT)	-63 : +50 : +63	用于执行红色的色彩饱和度校正。
S C U F R		
R-Mg (SAT)	-63 : +25 : +63	用于执行红色和品红色之间的色彩饱和度校正。
S C U F R		
Mg (SAT)	-63 : +08 : +63	用于执行品红色的色彩饱和度校正。
S C U F R		
Mg-B (SAT)	-63 : +00 : +63	用于执行品红色和蓝色之间的色彩饱和度校正。
S C U F R		
B (SAT)	-63 : +00 : +63	用于执行蓝色的色彩饱和度校正。
S C U F R		
B-Cy (SAT)	-63 : +00 : +63	用于执行蓝色和青色之间的色彩饱和度校正。
S C U F R		
Cy (SAT)	-63 : -10 : +63	用于执行青色的色彩饱和度校正。
S C U F R		
Cy-G (SAT)	-63 : -10 : +63	用于执行青色和绿色之间的色彩饱和度校正。
S C U F R		
G (SAT)	-63 : +00 : +63	用于执行绿色的色彩饱和度校正。
S C U F R		
G-YI (SAT)	-63 : +00 : +63	用于执行绿色和黄色之间的色彩饱和度校正。
S C U F R		
YI (SAT)	-63 : +19 : +63	用于执行黄色的色彩饱和度校正。
S C U F R		
YI-R (SAT)	-63 : +34 : +63	用于执行黄色和红色之间的色彩饱和度校正。
S C U F R		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

● MASTER GAIN 设为 “-3dB” 的情况下进行拍摄时，视频过亮的部分可能会出现染色现象。

通过将 OUTPUT/AUTO KNEE 开关拨至 “CAM/AUTO KNEE OFF”，将 <KNEE/LEVEL> 画面的 MANUAL KNEE 菜单项设为 “ON”，然后更改下列菜单项即可减轻染色现象。

- ◆ <GAMMA> 画面的 GAMMA MODE SEL 菜单项选择了 “HD”、“SD”、“FILMLIKE1”、“FILMLIKE2” 或 “FILMLIKE3” 时，减小 <KNEE/LEVEL> 画面 KNEE MASTER SLOPE 菜单项中的值。
- ◆ <GAMMA> 画面的 GAMMA MODE SEL 菜单项选择了 “FILM-REC” 时，减小 <GAMMA> 画面 F-REC DYNAMIC LVL 菜单项中的值。
- ◆ <GAMMA> 画面的 GAMMA MODE SEL 菜单项选择了 “VIDEO-REC” 时，减小 <GAMMA> 画面 V-REC KNEE SLOPE 菜单项中的值。

MID SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备注
■MASTER GAIN	-6dB : 0dB : 30dB	用于将主增益设为 -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 或 30 dB。
S C U F -		
H.DTL LEVEL	00 : 08 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
S C U F -		
V.DTL LEVEL	00 : 12 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
S C U F -		
DTL CORING	00 : 08 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
S C U F -		
H.DTL FREQ.	00 : 18 : 31	用于执行水平的细节频率选择。
S C U F -		
LEVEL DEPEND.	0 1 : 5	用于设置 LEVEL DEPEND。 加强 Y-细节时，阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大，明亮部分的细节也会被压缩。
S C U F -		
MASTER GAMMA	0.30 : 0.45 : 0.75	用于设置主伽玛。(0.01 的步调)
S C U F -		
BLACK GAMMA	-8 : OFF : +8	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 -8 至 -1: 阴暗部分被压缩。 OFF: 标准状态 +1 至 +8: 阴暗部分被扩展。
S C U F -		
B.GAMMA RANGE	1 2 3	选择压缩和扩展限制。 1: ~20% 2: ~30% 3: ~40%
S C U F R		
■MATRIX TABLE	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
S C U F -		
■COLOR CORRECT	ON OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。
S C U F -		

HIGH SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备注
■MASTER GAIN	-6dB : 12dB : 30dB	用于将主增益设为-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 或 30 dB。
S C U F -		
H.DTL LEVEL	00 : 06 : 63	用于执行水平的细节校正电平设置。
S C U F -		
V.DTL LEVEL	00 : 10 : 31	用于执行垂直的细节校正电平设置。
S C U F -		
DTL CORING	00 : 03 : 15	用于执行细节的除噪电平设置。
S C U F -		
H.DTL FREQ.	00 : 18 : 31	用于执行水平的细节频率选择。
S C U F -		
LEVEL DEPEND.	0 : 3 : 5	用于设置LEVEL DEPEND。 加强Y-细节时, 阴暗部分的细节被压缩。 如果数值较大, 明亮部分的细节也会被压缩。
S C U F -		
MASTER GAMMA	0.30 : 0.55 : 0.75	用于设置主伽玛。(0.01 的步调)
S C U F -		
BLACK GAMMA	-8 : OFF : +8	用于设置阴暗部分的伽玛曲线。 -8 至 -1: 阴暗部分被压缩。 OFF: 标准状态 +1 至 +8: 阴暗部分被扩展。
S C U F -		
B.GAMMA RANGE	1 2 3	选择压缩和扩展限制。 1: ~20% 2: ~30% 3: ~40%
S C U F R		
■MATRIX TABLE	OFF A B	用于选择线性矩阵的颜色校正表。
S C U F -		
■COLOR CORRECT	ON OFF	用于切换 12 轴独立颜色校正的 ON/OFF。
S C U F -		

◆注意

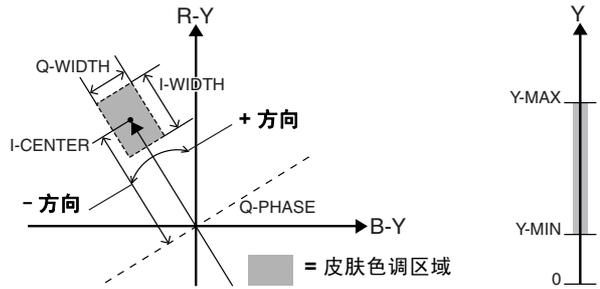
通过<SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带■的项目。通过PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带■的项目。
→ “SD CARD R/W SELECT” (第 185 页)

ADDITIONAL DTL

项目/ 数据保存	可变范围	备注
KNEE APE LVL	OFF 1 : 5	用于更改高亮度部分的细节电平。
S C U F R		
DTL GAIN(+)	-31 : +00 : +31	用于更换细节的+ (上) 方向电平。
S C U F R		
DTL GAIN(-)	-31 : +00 : +31	用于更换细节的- (下) 方向电平。
S C U F R		
DTL CLIP	00 : 63	用于设置裁剪细节信号的电平。
S C U F R		
DTL SOURCE	(R+G)/2 (G+B)/2 2G+R+B/4 (3G+R)/4 R G	用于设置提供细节的 RGB 信号组件的比例。
S C U F R		
MASTER DTL	-31 : +00 : +31	用于修改主细节电平。
S C U F R		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
■ SKIN TONE DTL	OFF A B AB	用于为启用皮肤色调细节选择皮肤颜色表。 SKIN TONE TABLE 项目中提供皮肤颜色表。 通过启用皮肤色调细节，可以更准确地拍摄人的皮肤。
S C U F R		
■ ZEBRA VF	ON OFF	用于在寻像器屏幕显示的皮肤色调区中设置要显示斑马面板。 斑马面板在此项目设为“ON”且打开 <SKIN TONE DTL> 屏幕时显示。 斑马纹表示 SKIN TONE DTL 项中选择的区域。
S C U F R		
■ ZEBRA SDI OUT	ON OFF	用于设置是否在 SDI OUT 信号中包含皮肤色调斑马纹。 斑马纹在此项设为“ON”且打开 <SKIN TONE DTL> 画面时显示。 斑马纹表示 SKIN TONE DTL 项中选择的区域。
S C U F R		
■ ZEBRA MONI	ON OFF	用于设置是否在 MON OUT 信号中包含皮肤色调斑马纹。 斑马纹在此项设为“ON”且打开 <SKIN TONE DTL> 画面时显示。 斑马纹表示 SKIN TONE DTL 项中选择的区域。
S C U F R		
DETECT TABLE	A B	选择应用了肤色色调表的主题的肤色表。
S C U F R		
SKIN TONE GET		用于获取 A 或 B 的颜色信息，它可以在 DETECT TABLE 项目中选择，靠近中心标记的位置。 执行此功能时，自动获取从 I CENTER 到 Q PHASE 的数据。 获取的数据将为 A 或 B 的表格数据，它可以在 DETECT TABLE 项目中选择。 不可以同时获取颜色信息 A 和 B。
- - - - -		
SKIN DTL EFFECT	0 : 16 : 31	用于设置皮肤色调细节的效果电平。
S C U F R		
Y MAX	000 : 190 : 255	用于设置启用皮肤色调的最大亮度值。
S C U F R		
Y MIN	000 : 010 : 255	用于设置启用皮肤色调的最小亮度值。
S C U F R		
I CENTER	000 : 035 : 255	用于设置在 I 轴上的中心位置（用于设置启用皮肤色调的区域。）
S C U F R		
I WIDTH	000 : 055 : 255	用于设置在 I CENTER 为中心的 I 轴上启用皮肤色调的区域宽度。
S C U F R		
Q WIDTH	00 : 10 : 90	用于设置在 I CENTER 为中心的 Q 轴上启用皮肤色调的区域宽度。
S C U F R		
Q PHASE	-180 : +000 : +179	用于为将皮肤色调启用为 Q 轴的标准设置，设置区域相位。
S C U F R		



◆ 注意

- 通过 <SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。
→ “SD CARD R/W SELECT” (第 185 页)
- ■ SKIN TONE DTL 项独立于 LOW SETTING、MID SETTING、HIGH SETTING、ADDITION DTL 和 CAMERA SETTING 各项设置运行。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MASTER PED	-200 : +015 : +200	设置主消隐脉冲。
■MANUAL KNEE	ON OFF	进行 AUTO KNEE 开关 OFF 时的模式设置。ON 时 KNEE MASTER POINT/ SLOPE 的设置值有效。
KNEE POINT	70.0% : 93.0% : 107.0%	以递增 0.5% 的步调设置拐点位置。
KNEE SLOPE	00 : 85 : 99	用于设置拐点的倾角。
■WHITE CLIP	ON OFF	选择 WHITE CLIP 功能的 ON/OFF。ON 时 WHITE CLIP LVL 的设置值有效。
WHITE CLIP LVL	90% : 109%	进行 WHITE CLIP LEVEL 的设置。
A.KNEE POINT	80% : 93% : 107%	以 1% STEP 进行 AUTO KNEE POINT 的 位置设置。OUTPUT/AUTO KNEE 选择开 关置于 CAM/AUTO KNEE ON 时有效。
A.KNEE LVL	100 : 107 : 109	进行 AUTO KNEE LEVEL 的设置。
A.KNEE RESPONSE	1 : 4 : 8	进行 AUTO KNEE 响应速度的设置。设置 值越小，响应速度越快。
CHROMA LEVEL	OFF -99% : +00% : +40%	用于设置 Pr 信号和 Pb 信号的色度电平。 当这设为 OFF 时，视频信号的色素被消 除。
DRS MODE	MODE1 MODE2	关于设置 DRS 保色效果。 MODE1: 设置使明亮区的颜色更自然。 MODE2: 设置使明亮区的颜色更生动。
DRS EFFECT DEPTH	1 2 3	设定 DRS 的高亮部分的压缩电平。如果数 值越大，高亮成分的压缩电平就越高。
■HI-COLOR SW	ON OFF	用于打开/关闭启用动态颜色范围扩展的 模式。
HI-COLOR LVL	1 : 32	用于选择处于允许动态颜色范围扩展的模 式下动态颜色范围的电平。

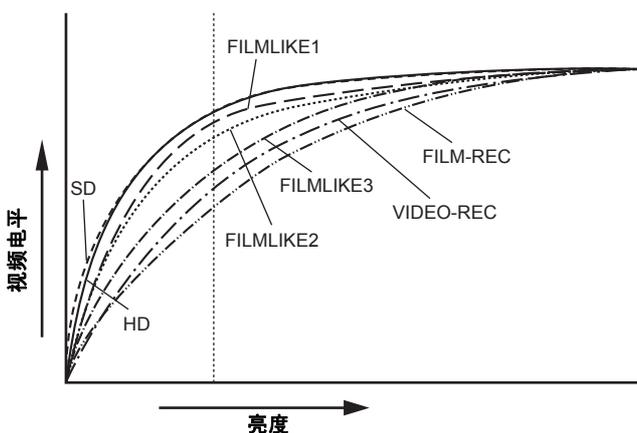
◆注意

- 通过 <SD CARD R/W SELECT> 屏幕上的 PAINT MENU SW (■) R/W 菜单项目设置项目名称前带 ■ 的项目。通过 PAINT MENU LEVEL R/W 菜单项目设置项目名称前不带 ■ 的项目。
→ “SD CARD R/W SELECT” (第 185 页)。
- 当 <GAMMA> 屏幕的 GAMMA MODE SEL 菜单项设置为 “FILM-REC” 或 “VIDEO-REC” 时，KNEE MASTER

GAMMA

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MASTER GAMMA	0.30 : 0.45	以 0.01 STEP 进行主伽马的设置。
S C U F R	0.75	
R GAMMA	-15 : +00 : +15	进行 Rch 的伽马设置。
S C U F R	+15	
B GAMMA	-15 : +00 : +15	进行 Bch 的伽马设置。
S C U F R	+15	
GAMMA MODE SEL	HD SD FILMLIKE1 FILMLIKE2 FILMLIKE3 FILM-REC VIDEO-REC	用于选择伽玛模式。 HD: HD (High Definition) 的视频伽玛特性 SD: 暗区中的增益高于 HD 伽玛。 FILMLIKE1: 在此设置下, 高亮区中的渐变比 HD 伽玛表现得更好。 FILMLIKE2: 在此设置下, 高亮区中的渐变比选择 FILMLIKE1 时表现得更好。 FILMLIKE3: 在此设置下, 高亮区中的渐变比选择 FILMLIKE2 时表现得更好。 FILM-REC: 适用于电影的剧院伽玛特性。 VIDEO-REC: 适用于视频的视频伽玛特性。
S C U F R		
DYNAMIC LVL	200% 300% 400% 500%	当在 GAMMA MODE SEL 中选择了 FILM REC 时, 此项可用。设置动态范围。
S C U F R	500%	
BLACK STR LVL	00% : 30%	当在 GAMMA MODE SEL 中选择了 FILM REC 时, 此项可用。设置 BLACK STRECH 位置。
S C U F R	30%	

项目/ 数据保存	可变范围	备注
F-REC DYNAMIC LVL	200% 300% 400% 500% 600%	用于设置 GAMMA MODE SEL 设为 “FILM-REC” 时的动态范围。 GAMMA MODE SEL 未设为 “FILM-REC” 时无法更改此项设置。
S C U F R		
F-REC BLACK STR LVL	00% : 30%	用于设置 GAMMA MODE SEL 设为 “FILM-REC” 时的黑色信号展宽量。 GAMMA MODE SEL 未设为 “FILM-REC” 时无法更改此项设置。
S C U F R		
V-REC KNEE SLOPE	150% 200% 250% 300% 350% 400% 450% 500%	用于设置 GAMMA MODE SEL 设为 “VIDEO-REC” 时的拐点斜率。 GAMMA MODE SEL 未设为 “VIDEO-REC” 时无法更改此项设置。
S C U F R	500%	
V-REC KNEE POINT	30% : 107%	用于设置 GAMMA MODE SEL 设为 “VIDEO-REC” 时的拐点。 GAMMA MODE SEL 未设为 “VIDEO-REC” 时无法更改此项设置。
S C U F R		



- 当 GAMMA MODE SEL 项目用于 FILM LIKE3 时, 建议使用以下设置。
 MANUAL KNEE : ON
 KNEE POINT : 85.0%
 KNEE SLOPE : 50
- GAMMA MODE SEL 菜单项设为 “FILM-REC” 或 “VIDEO-REC” 时无法执行 AUTO KNEE。
 连接了 AJ-RC10MC 但按下 A.KNEE ON 按钮使 AJ-RC10MC 按钮的 LED 点亮时无法执行 AUTO KNEE。

■CAMERA SETTING

项目/ 数据保存	可变范围	备注
DETAIL	ON OFF	用于切换细节信号的ON/OFF。
S C U F R		
2D LPF	ON OFF	指定是否启用或禁用可减少串色的2维LPF。 ◆注意 在480-59.94i模式下，2维LPF启用。
S C U F R		
HIGH COLOR	ON OFF	进行扩大颜色动态范围模式的ON/OFF的选择。 ◆注意 当DRS工作时，此项选择为“ON”不会反映在操作中。
S C U F R		
GAMMA	ON OFF	用于切换伽玛校正的ON/OFF。
S C U F R		
TEST SAW	ON OFF	进行测试信号的ON/OFF的选择。
S C U F R		
FLARE	ON OFF	进行光斑修正的ON/OFF的选择。
S C U F R		
H-F COMPE.	ON OFF	用于切换光圈校正的ON/OFF。
S C U F R		
DNR	ON OFF	用于切换DNR (Digital Noise Reduction)的ON/OFF。
S C U F R		

◆注意

CAMERA SETTING的所有的项目都是<SD CARD R/W SELECT>画面的PAINT MENU SW (■) R/W 项目的设置对象。

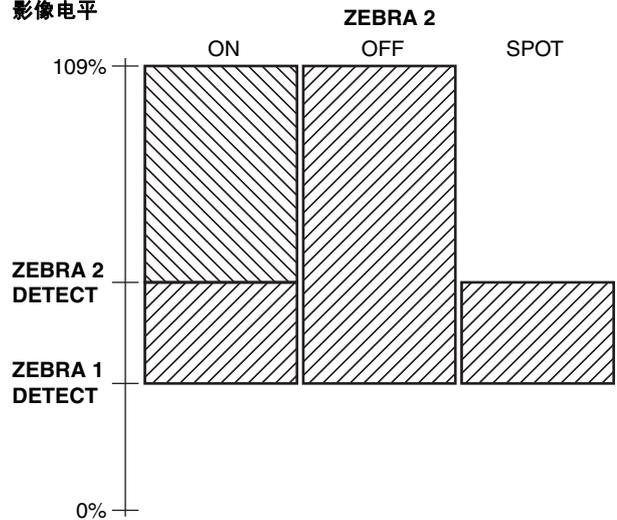
可变范围中带_____的选项为预置选项。

VF DISPLAY

项目/ 数据保存	可变范围	备注
DISP CONDITION	NORMAL HOLD	NORMAL: 始终显示状态。 HOLD: 仅当 MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL 开关拉 出时显示状态。
- C U F R		
DISP MODE	1 2 3	进行 DISP MODE 的设置。 切换摄像头的警告/通报显示。详细内容 请参阅“显示模式和设置变更/调整结果 信息”(第81页)。
- C U F R		
VF OUT	Y NAM R G B	用于选择寻像器屏幕中显示的视频信号。 Y: 亮度信号 NAM: 输出 R,G,B 之中电平最大的信号 R: Rch 信号 G: Gch 信号 B: Bch 信号
- C U F R		
VF DTL	00 : 05 : 10	用于设置寻像器屏幕的细节电平。 进一步增强了寻像器的信号细节。如果选 择 00, 则细节与主线路相同。
- C U F R		
ZEBRA1 DETECT	0% : 70% : 109%	进行 ZEBRA1 检测电平 (IRE 值) 的设置。
- C U F R		
ZEBRA2 DETECT	0% : 85% : 109%	进行 ZEBRA2 检测电平 (IRE 值) 的设置。
- C U F R		
ZEBRA2	ON SPOT OFF	进行 ZEBRA2 的 ON/OFF 切换以及 SPOT 的选择。
- C U F R		
LOW LIGHT LVL	OFF 10% 15% 20% 25% 30% 35%	设置在摄像头的输入光量下降到什么程度 时显示“LOW LIGHT”。
- C U F R		
RC MENU DISP.	ON OFF	用于在摄像机遥控器或扩展控制器连接到 本机时在寻像器中设置要显示的菜单。
- C U F R		
MARKER/ CHAR LVL	50% 60% 70% 80% 90% 100%	进行 VF 的标记和字符的亮度设置。
- C U F R		
SYNCHRO SCAN DISP.	sec deg	用于设置本机, 以显示 SYNCHRO SCAN 模式。 sec: 显示时间 deg: 显示快门的开度角。
- C U F R		

斑马纹的显示

影像电平



VF MARKER

项目/ 数据保存	可变范围	备注
TABLE	A B	进行VF MARKER设置表的选择。 设置在以下项目所选择A/B的当前值。
- C U F R		
CENTER MARK	OFF 1 2 3 4	进行中央标记的切换。 OFF: 不显示。 1: + (大) 2: 中空 (大) 3: + (小) 4: 中空 (小)
- C U F R		
SAFETY MARK	OFF 1 2	选择安全区标记的框的种类。 OFF: 不显示。 1: Box  2: 转角框 
- C U F R		
SAFETY AREA	80% : 90% : 100%	用于设置安全区标记的大小。 可以按宽高之间固定比率1%的单位设置大小。
- C U F R		
FRAME MARK	ON OFF	进行框标记的ON/OFF的选择。
- C U F R		
FRAME SIG	4:3 : 13:9 : 14:9 : VISTA : CNSCO	设置框标记。 VISTA 比率为 16:8.65 (1.85:1)。 CNSCO 比率为 16:6.81 (2.35:1)。
- C U F R		
FRAME LVL	0 : 15	进行框标记的外侧电平设置。 0: 相当于信号OFF (空白状态) 15: 变成与中央部相同的亮度。
- C U F R		

◆注意

当SYSTEM MODE设置为“1080-59.94i”或“1080-50i”（在HD模式下）时，如果在DOWNCON MODE中选择了“LT-BOX”或“S-CROP”，安全区标记和帧标记会显示在液晶显示器或SD寻像器中。

VF USER BOX

项目/ 数据保存	可变范围	备注
USER BOX	ON OFF	用于设置是否在寻像器中显示用户方框。
- C U F R		
USER BOX WIDTH	001 : 013 : 100	用于设置用户方框的水平宽度。
- C U F R		
USER BOX HEIGHT	001 : 013 : 100	用于设置用户方框的垂直高度。
- C U F R		
USER BOX H POS	-50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的垂直位置。
- C U F R		
USER BOX V POS	-50 : +00 : +50	用于设置用户方框中心的水平位置。
- C U F R		

- 用户方框在任意位置可以显示为方框型光标。

VF INDICATOR (1/3)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
EXTENDER	ON OFF	用于将扩展镜选择为ON或OFF。
- C U F R		
SHUTTER	ON OFF	进行快门速度显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
FILTER	ON OFF	进行滤光器No.显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
WHITE	ON OFF	进行AWB PRE/A/B显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
GAIN	ON OFF	用于将当前所选的增益、S.GAIN和DS.GAIN的显示选择为ON/OFF。
- C U F R		
IRIS	OFF IRIS S+IRIS S	OFF: 不显示超级光圈ON状态, 超级黑ON状态和光圈值。 IRIS: 只显示光圈值。 S+IRIS: 显示超级光圈ON状态, 超级黑ON状态及光圈值。 S: 显示超级光圈ON状态及超级黑ON状态。 ● 光圈值和光圈替换值是否显示是相互关联的。光圈替换值发生变化时, 它会强制显示3秒钟。
- C U F R		
CAMERA ID	BAR OFF	用于设置摄像机ID的录制。 BAR: 录制彩条信号时, 摄像机ID被录制。 OFF: 不录制。
- C U F R		
ID POSITION	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	用于设置显示摄像机ID的位置。 UPPER R: 右上角 UPPER L: 左上角 LOWER R: 右下角 LOWER L: 左下角
- C U F R		
DATE/TIME	ON OFF	用于在显示摄像机ID时, 选择是否同时显示年/月/日和小时/分钟/秒。
- C U F R		
ZOOM LVL	ON OFF	进行变焦位置显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
SYSTEM MODE	ON OFF	将SYSTEM模式显示选择为ON或OFF。
- C U F R		
REC FORMAT	ON OFF	将录制格式显示选择为ON或OFF。
- C U F R		
CAMERA MODE	ON OFF	用于选择摄像机模式模式显示的ON/OFF。
- C U F R		

VF INDICATOR (2/3)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
COLOR TEMP	ON OFF	进行色温显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
CAC	ON OFF	用于选择将色散校正显示选择为ON或OFF
- C U F R		
GAMMA MODE	ON OFF	选择是否显示伽玛模式。
- C U F R		
DRS	ON OFF	用于将动态范围扩展功能显示选择为“ON”或“OFF”。
- C U F R		

VF INDICATOR (3/3)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
P2CARD REMAIN	OFF ONE-CARD TOTAL	选择如何显示P2卡的记录剩余容量。 OFF: 不显示剩余容量。 ONE-CARD: 显示成为当前记录对象的P2卡的剩余容量。 TOTAL: 显示插入插槽的所有P2卡的剩余容量的总数。
- C U F R		
BATTERY	ON OFF	进行电池电压显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
AUDIO LVL	ON OFF	进行音频电平表显示的ON/OFF的选择。
- C U F R		
TC ON COLOR BAR	ON OFF	选择是否在彩色条上显示时间码。 ◆ 注意 彩色条上显示时间码, 但不记录。
- C U F R		
TC	OFF TCG TCR TCG/TCR	进行要显示的时间码的选择。 OFF: 不显示时间码。 TCG: 显示录制模式下的时间码发生器数值。 TCR: 显示重放模式下的时间码读取器数值。 TCG/TCR: 显示录制模式下的时间码发生器数值, 以及重放模式下的时间码读取器数值。
- C U F R		
SYSTEM INFO	OFF ALWAYS NORMAL	选择系统信息和警告的显示方法。 OFF: 除“TURN POWER OFF”和“SYSTEM ERROR”以外不显示其它信息。 ALWAYS: 始终显示警告信息。 NORMAL: 只在发生时, 显示3秒钟的警告信息。
- C U F R		
SAVE LED	OFF P2CARD	设置SAVE指示灯的动作。 SAVE: 灯始终保持关闭, 不使用。 P2CARD: P2卡的记录剩余容量变得很少时, 与警告通报联动闪亮。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
REC STATUS	ON OFF	选择在记录过程中是否在寻像器和液晶显示器中启用“REC”指示。 ON: REC指示启用。 OFF: REC指示不启用。 ◆ 注意 即便此项为“OFF”，如果在<OPTION MODE>屏幕中REC TALLY项选定了“CHA”，则会显示REC指示灯。
- C U F R		
P-REC/i-REC	ON OFF	切换INTERVAL REC和PRE RECORDING的显示ON/OFF。 ON: i-REC (INTERVAL REC)、1-CLIP (ONE CLIP REC)和P-REC (访问连接状态)的状态闪烁。 OFF: i-REC、1-CLIP和P-REC的状态不闪烁。拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关以检查i-REC和1-CLIP的状态。 ◆ 注意 未经菜单设置下配置即可显示ONE CLIP REC的PRE RECORDING切换信息和START/END信息。
- C U F R		

MODE CHECK IND

项目/ 数据保存	可变范围	备注
STATUS	ON OFF	设置在拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时是否显示状态屏幕。
- C U F R		
!LED	ON OFF	设置在拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时是否在寻像器中显示打开⊙灯的原因。 打开⊙灯的原因以■显示。
- C U F R		
FUNCTION	ON OFF	设置在拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时是否显示FUNCTION屏幕。
- C U F R		
AUDIO	ON OFF	设置在拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时是否显示AUDIO屏幕。
- C U F R		
CAC	ON OFF	设置在拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时是否显示CAC屏幕。
- C U F R		
USER SW STATUS	ON OFF	设置在拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关时是否显示分配给每个用户开关的功能。
- C U F R		
P.ON IND	ON OFF	用于设置在打开本机的电源后是否立即显示状态屏幕。 ◆ 注意 在STATUS项目设为OFF时，即使本项目设为“ON”，打开本机的电源后，状态屏幕也不会立即显示。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
GAIN(0dB)	ON OFF	用于设置当GAIN不是0dB时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
DS.GAIN	ON OFF	用于设置在DS.GAIN (累积增益)启用时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
SHUTTER	ON OFF	用于设置在电子快门启用时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
WHITE PRESET	ON OFF	用于设置在WHITE BAL开关设为PRST位置时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
EXTENDER	ON OFF	用于设置在扩展镜启用时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
B.GAMMA	ON OFF	用于设置在BLACK GAMMA启用时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
MATRIX	ON OFF	用于设置在线性矩阵的颜色校正表被选择时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
COLOR CORRECTION	ON OFF	用于设置在12轴独立颜色校正被选择时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
FILTER	ON OFF	用于设置在滤光器组合为非3200K和CLEAR时是否打开寻像器上的⊙灯。
- C U F R		
ATW	ON OFF	设置在运行自动跟踪白平衡(ATW)功能时取景器中的灯点亮。
- C U F R		

CAM OPERATION

可变范围中带_____的选项为预置选项。

CAMERA ID

项目/ 数据保存	可变范围	备注
ID1 - C U F -	***** ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置 1。最多可设置10个字符。
ID2 - C U F -	***** ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置 2。最多可设置10个字符。
ID3 - C U F -	***** ***	这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置 3。最多可设置10个字符。

◆注意

选择READ FACTORY DATA后内容即被清除。

SHUTTER SPEED

项目/ 数据保存	可变范围	备注
SYNCHRO SCAN - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配 SYNCHRO SCAN。
POSITION1 - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由 <SHUTTER SELECT>画面的 POSITION1 SELECT项目所设置的速度。
POSITION2 - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由 <SHUTTER SELECT>画面的 POSITION2 SELECT项目所设置的速度。
POSITION3 - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由 <SHUTTER SELECT>画面的 POSITION3 SELECT项目所设置的速度。
POSITION4 - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由 <SHUTTER SELECT>画面的 POSITION4 SELECT项目所设置的速度。
POSITION5 - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由 <SHUTTER SELECT>画面的 POSITION5 SELECT项目所设置的速度。
POSITION6 - C U F -	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由 <SHUTTER SELECT>画面的 POSITION6 SELECT项目所设置的速度。

SHUTTER SELECT

项目/ 数据保存	可变范围	备注
POSITION1 SEL	1/100 * 1/120 * 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置POSITION1的快门速度。
- C U F -		
POSITION2 SEL	1/100 * 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置POSITION2的快门速度。
- C U F -		
POSITION3 SEL	1/100 * 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置POSITION3的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
POSITION4 SEL	1/100 * 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置POSITION4的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		
POSITION5 SEL	1/100 * 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置POSITION5的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		
POSITION6 SEL	1/100 * 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000 HALF 180.0deg 172.8deg 144.0deg 120.0deg 90.0deg 45.0deg	用于设置POSITION6的快门速度。 1/100 : 59.94 Hz 1/60 : 50 Hz
- C U F -		

耕
田

◆注意

在遥控器模式下连接摄像机遥控器(AJ-RC10MC)及接遥控单元(AG-EC4MC)时,快门的设置被设置为每个设备上记录的值。

* 当此系统频率设置值为59.94 Hz时,设为1/100。系统频率为50 Hz时,设为1/60。

USER SW

项目/ 数据保存	可变范围	备注
USER MAIN SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA D.ZOOM ATW ATW LOCK Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUD CH1/3 AUD CH2/4 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE LCD B.L	进行USER MAIN按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER的按钮功能分配”（第52页）。
- C U F R		
USER1 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA D.ZOOM ATW ATW LOCK Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUD CH1/3 AUD CH2/4 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE LCD B.L	进行USER1按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER的按钮功能分配”（第52页）。
- C U F R		
USER2 SW	INH S.GAIN DS.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA D.ZOOM ATW ATW LOCK Y GET DRS ASSIST C.TEMP AUD CH1/3 AUD CH2/4 REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE LCD B.L	进行USER2按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER的按钮功能分配”（第52页）。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
SHOT MARK SW (USER3 SW)	INH Y GET ASSIST REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE LCD B.L	进行SHOT MARK按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER的按钮功能分配”（第52页）。
- C U F R	SHOT MARK	
TEXT MEMO SW (USER4 SW)	INH Y GET ASSIST REC SW RET SW PRE REC SLOT SEL PC MODE LCD B.L	进行TEXT MEMO按钮的分配。有关功能描述，请参阅“USER的按钮功能分配”（第52页）。
- C U F R	TEXT MEMO	

SW MODE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
RET SW	INH R.REVIEW CAM RET D.ZOOM TEXT MEMO SHOT MARK	用于设置在安排了镜头的RET键或RET SW功能后，按下本机的USER键时的功能。 INH: RET的按钮的功能被禁用。 R.REVIEW: REC查看功能 可以检查最后几秒钟录制的内容。 CAM RET: 返回视频功能 通过使用寻像器可以确定输出到本机 GENKLOCK IN接口的返回视频信号（HD: 模拟HD-Y信号，SD: VBS信号）。 ◆注意 ● 当视频信号的格式与摄录一体机的视频模式的格式不同时，返回视频无法正常显示。 ● 将GENKLOCK项目（SYSTEM SETTING页的GENKLOCK屏幕）设为INT时，返回视频图像可能会出现轻微的水平抖动。 ● 当图像在摄像机图像和回放图像之间切换时，取景器和LCD显示器中的图像暂时中断，但这不是系统故障。 D.ZOOM: 数字变焦功能。 切换数字变焦功能ON/OFF。 TEXT MEMO: 文本提示功能 按下时在帧上记录文本提示。 SHOT MARK: 拍摄标记功能 按下添加拍摄标记，再按下删除标记。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
S.BLK LVL	OFF -10 -20 -30	用于设置超级黑电平。
- C U F R		
AUTO KNEE SW	OFF ON DRS	用于选择AUTO KNEE功能及DRS功能的ON/OFF。 当它设为OFF时，即使AUTO KNEE开关设为ON，AUTO KNEE也可能不起作用。 当DRS功能启用且AUTO KNEE开关位于ON时，DRS功能打开。
S C U F R		
SHD.ABB SW CTL	ON OFF	用于设置将AUTO W/B BAL开关按到ABB侧8秒钟或更长时间时，是否自动调节黑阴影。
- C U F R		
COLOR BARS	SMPTE FULL BARS SPLIT ARIB	用于选择要使用的彩条。 SMPTE: 符合SMPTE标准的彩条。 FULL BARS: 全彩条 SPLIT: SNG (卫星新闻采集)的SPLIT彩条 ARIB: 符合ARIB标准的彩条。
- C U F R		
S.GAIN OFF	L/M/H S.GAIN	选择用来解除超级增益模式的方式。 L/M/H: 通过改变L/M/H开关位置和S.GAIN开关 (USER开关)解除此模式。 S.GAIN: 仅通过S.GAIN开关 (USER开关)就解除此模式。
- C U F R -		
DS.GAIN OFF	L/M/H DS.GAIN	选择用来解除数字超级增益模式 (累积增益)的方式。 L/M/H: 通过改变L/M/H开关位置和DS.GAIN开关 (USER开关)解除此模式。 DS.GAIN: 仅通过DS.GAIN开关 (USER开关)就解除此模式。
- C U F R -		
D.ZOOM x2	ON OFF	用于当摄录一体机上的用户按钮分配了数字缩放功能时指定是否启用或禁用2×。
- C U F R		
D.ZOOM x3	ON OFF	用于当摄录一体机上的用户按钮分配了数字缩放功能时指定是否启用或禁用3×。
- C U F R		
D.ZOOM x4	ON OFF	用于当摄录一体机上的用户按钮分配了数字缩放功能时指定是否启用或禁用4×。
- C U F R		
RC CHECK SW	R.REVIEW PLAY	用于在按下遥控器及接遥控单元上的REC查看按钮时指定摄录一体机要执行的操作。 R.REVIEW: 摄录一体机执行录制复审操作。 PLAY: 摄录一体机执行重放操作。
- C U F R		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
FILTER INH	ON OFF	用于单独选择是保存白平衡 (Ach, Bch)的存储器数据，还是各个CC滤光镜的存储器数据。 ON: 无论是CC滤光镜，还是Ach和Bch存储器 (2个存储器)的数据，都被保存。 OFF: 各个CC滤光镜的Ach和Bch存储器数据 (8个存储器)都被保存。
- C U F R		
SHOCKLESS AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	用于设置在WHITE BAL开关位置发生改变时切换到白平衡联接位置的时间长度。 OFF: 即时转换 FAST: 约1秒钟 NORMAL: 约2秒钟 SLOW1: 约3秒钟 SLOW2: 约10秒钟 SLOW3: 约20秒钟
- C U F R		
AWB AREA	25% 50% 90%	用于切换执行自动调节白平衡的探测区域。 25%: 探测屏幕中心附近等于屏幕面积25%的区域。 50%: 探测屏幕中心附近等于屏幕面积50%的区域。 90%: 探测等于屏幕面积90%的区域。
- C U F R		
AWB B	MEM ATW	选择要分配至WHITE BAL开关B位置的功能。 MEM: 白平衡自动调整时设置的值被保存，每次WHITE BAL开关设置为B时使用。 ATW: 分配了自动跟踪白平衡功能。
- C U F R		
ATW SPEED	NORMAL SLOW FAST	选择自动跟踪白平衡的控制速度。
- C U F R		
TEMP PRE SEL SW	VAR 3.2K/5.6K	用于选择是否PRESET色温可在3200K和5600K之间变化或者转换。刚刚修改该值后，PRESET的色温被设置为3200K (对于滤光镜A)。 VAR: 可在从2300K↓到15000K↑的范围内选择。 3.2K/5.6K: 可在3200K和5600K之间转换。
- - - F -		
COLOR TEMP PRE	2300K↓ : 3200K : 15000K↑	用于设置当WHITE BAL开关设为PRST位置时的色温。 设置在TEMP PRE SEL SW中选择的PRESET色温。 2300K↓ - 15000K↑: 在TEMP PRE SEL SW中选择了VAR时。 3200K/5600K: 在TEMP PRE SEL SW中选择了3200K/5600K时。 ● 可指定的色温范围视CC滤镜的位置而定，意味着高的色温可能无法使用。
- - - F -		
AWB A TEMP	2300K↓ : 3200K : 15000K↑	用于设置当WHITE BAL开关设为A位置时的色温。 如果在A位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在WHITE BAL开关A的位置。如果白平衡已自动调整或CC滤镜已切换，则最多可以显示9000K。
- - - F -		
AWB B TEMP	2300K↓ : 3200K : 15000K↑	用于设置当WHITE BAL开关设为B位置时的色温。 如果在B位置执行自动调节白平衡，则当时的色温被存储在WHITE BAL开关B的位置。如果白平衡已自动调整或CC滤镜已切换，则最多可以显示9000K。
- - - F -		

USER SW GAIN

项目/ 数据保存	可变范围	备注
S.GAIN 30 dB	* •	选择是否使30 dB对SUPER GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
36 dB	* •	选择是否使36 dB对SUPER GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
42 dB	* •	选择是否使42 dB对SUPER GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
DS.GAIN 6 dB ↑	* •	选择是否使6 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
10 dB ↑	* •	选择是否使10 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
12 dB ↑	* •	选择是否使12 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
15 dB ↑	* •	选择是否使15 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
20 dB ↑	* •	选择是否使20 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
24 dB ↑	* •	选择是否使24 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
28 dB ↑	* •	选择是否使28 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		
32 dB ↑	* •	选择是否使32 dB ↑对DS.GAIN有效。 *：使其有效。 •：使其无效。
- C U F R		

◆注意

当DS.GAIN功能启用时，快门模式设置为OFF。

LENS/IRIS

项目/ 数据保存	可变范围	备注
A.IRIS LEVEL	000 : 045 : 100	设置自动光圈目标值的设置。
- C U F R		
A.IRIS PEAK/ AVE	000 : 030 : 100	决定峰值在自动光圈的基准中所占的比例。 越大就会对IRIS检测窗口内的峰值反应， 越小就会对IRIS检测窗口内的平均值反应。
- C U F R		
A.IRIS MODE	NORM1 NORM2 CENTR	选择自动光圈检测窗口。 NORM1 : 靠近画面中央的窗口 NORM2 : 靠近画面下方的窗口 CENTR : 画面中央的点状窗口
- C U F R		
S.IRIS WINDOW	000 : 080 : 100	设置超级光圈（背光校正功能）的目标值。
- C U F R		
IRIS GAIN	CAM LENS	选择IRIS GAIN调整侧。 ◆注意 采用FUJINON生产的DIGI POWER款以前销售的带增距镜（×2、×0.8等）的镜头时，因为在装上增距镜的状态下，镜头侧会产生IRIS修正控制动作，所以设置在CAM侧时主机的IRIS控制可能不能正常工作。
- C U F R		
IRIS GAIN VALUE	01 : 10 : 20	设置IRIS GAIN调整值。IRIS GAIN选择为CAM时，本设置有效。
- C U F R		

MAIN OPERATION

可变范围中带_____的选项为预置选项。

BATTERY/P2CARD

项目/ 数据保存	可变范围	备注
BATTERY SELECT	HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 ENDURA10 PAG L95 TYPE A TYPE B TYPE C	Anton/Bauer的HYTRON 140、DIONIC 90或DIONIC 160, 或IDX的ENDURA 10 (E-10), 或PAG的PAG L95选定时, 系统执行与电池相匹配的电池剩余电量检测。 对于非上述类型的电池, 请选择TYPE A、TYPE B或TYPE C。此时, 在“BATTERY SETTING”(第180页)中为选定电池类型设置FULL(全电压)、NEAR END(接近用完警告电压)和END(用完电压)。 TYPE A的初始值设置匹配IDX ENDURA ELITE-S, TYPE B设置匹配Anton/Bauer HYTRON 140。
- C U F -		
EXT DC IN SELECT	AC_ADPT HYTRON140 DIONIC90 DIONIC160 ENDURA10 PAG L95 TYPE A TYPE B TYPE C	在DC IN端子上连接电池的情况下, 要设置剩余量检测的种类。并会对适合所选择的电池的剩余量进行检测。 电池类型选择与上述BATTERY SELECT菜单项类似。 寻像器屏幕中显示模拟电压。
- C U F -		
BATT NEAR END ALARM	ON OFF	选择是否要在电池接近用完时鸣响警告音。
- C U F -		
BATT NEAR END CANCEL	ON OFF	设置为ON后, 在电池接近用完时可以拉动MARKER SEL、MODE CHK / MENU CANCEL开关来消除正在输出的警告音和警告显示。
- C U F -		
BATT END ALARM	ON OFF	选择是否要在电池接近用完时输出警告音。
- C U F -		
BATT REMAIN FULL	70% 100%	使用具有此功能的电池时, 在显示窗口中设置剩余电池容量指示器条的显示。 70%: 以70%显示FULL。 100%: 以100%显示FULL。
- C U F -		
CARD NEAR END ALARM	ON OFF	设置是否要在P2卡接近用完时输出警告音。
- C U F -		
CARD NEAR END TIME	2min 3min	设置发出P2卡接近用完警告的剩余时间。
- C U F -		
CARD END ALARM	ON OFF	设置是否要在P2卡接近用完时输出警告音。
- C U F -		
CARD REMAIN/■	3min/■ 5min/■	设置显示窗口的P2卡剩余量显示的每1段(■)的时间。 3min/■: 1段为3分钟 5min/■: 1段为5分钟
- C U F -		

BATTERY SETTING (1/2)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
HYTRON140	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
	11.0 : 13.5 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
- C U F -		
DIONIC90	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
- C U F -		
DIONIC160	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
- C U F -		
ENDURA10	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
	11.0 : 13.4 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
- C U F -		
PAG L95	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择
	AUTO MANUAL	选择是否要设置接近用完的电压。 AUTO: 自动设置。 MANUAL: 手动设置。
	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
- C U F -		

BATTERY SETTING (2/2)

项目/ 数据保存	可变范围	备注	
TYPE A	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择	
	FULL	12.0 : 15.3 : 17.0	以 0.1 V 进级选择 FULL 显示的电压。
	NEAR END	11.0 : 13.6 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
END	11.0 : 13.2 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完的电压。	
- C U F -			
TYPE B	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择	
	FULL	12.0 : 15.5 : 17.0	以 0.1 V 进级选择 FULL 显示的电压。
	NEAR END	11.0 : 13.5 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
END	11.0 : 13.1 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完的电压。	
- C U F -			
TYPE C	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *：可选择 •：不可选择	
	FULL	12.0 : 15.6 : 17.0	以 0.1 V 进级选择 FULL 显示的电压。
	NEAR END	11.0 : 13.9 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
END	11.0 : 13.6 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完的电压。	
- C U F -			

- 本机安装了具有此功能的电池时, 剩余电池容量以百分比表示。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
VR SELECT	CH1/2 CH3/4	选择分配给LEVEL旋钮的声道。 CH1/2: 分配声道1/2的音量调整。自动调整声道3/4, 或者通过菜单中的LVL CONTROL CH3和LVL CONTROL CH4项调整。 CH3/4: 分配声道3/4的音量调整。自动调整声道1/2, 或者通过菜单中的LVL CONTROL CH1和LVL CONTROL CH2项调整。
- C U F -		
FRONT VR CH1 (CH3)	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使F.AUDIO LEVEL旋钮对音频CH1 (CH3)所选择的输入信号有效。 OFF: 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 FRONT: 只在FRONT被选择时有效。 W.L.: 只在WIRELESS被选择时有效。 REAR: 只在REAR被选择时有效。 ALL: 无论选择哪种输入均有效。
- C U F -		
FRONT VR CH2 (CH4)	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使F.AUDIO LEVEL旋钮对音频CH2 (CH4)所选择的输入信号有效。 OFF: 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 FRONT: 只在FRONT被选择时有效。 W.L.: 只在WIRELESS被选择时有效。 REAR: 只在REAR被选择时有效。 ALL: 无论选择哪种输入均有效。
- C U F -		
AUTO LVL CH3 (CH1)	ON OFF	选择是否使用自动调整CH3 (CH1)音量调整方法。 ON: 启用自动调整。 OFF: 禁用自动调整。这些情形中, 使用菜单中的LVL CONTROL CH3 (CH1)项调整。
- C U F -		
AUTO LVL CH4 (CH2)	ON OFF	选择是否使用自动调整CH4 (CH4)音量调整方法。 ON: 启用自动调整。 OFF: 禁用自动调整。这些情形中, 使用菜单中的LVL CONTROL CH4 (CH2)项调整。
- C U F -		
LVL CONTROL CH3 (CH1)	000 : 070 : 100	当CH3 (CH1)音量自动调整设为“OFF”时, 此项可手动调整。
- C U F -		
LVL CONTROL CH4 (CH2)	000 : 070 : 100	当CH4 (CH2)音量自动调整设为“OFF”时, 此项可手动调整。
- C U F -		
REAR XLR AUTO CH1/2	ON OFF	设置在CH1和CH2上应用自动检测是否有接口连接到后AUDIO IN接口XLR的功能。 ON: 自动检测。连接到后AUDIO IN CH1/3接口时, CH1将被自动选定给后接口, 当连接到AUDIO IN CH2/4接口时, CH2将被自动选定给后接口。 OFF: 禁用自动检测。
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
REAR XLR AUTO CH3/4	ON OFF	设置在CH3和CH4上应用自动检测是否有接口连接到后AUDIO IN接口XLR的功能。 ON: 自动检测。连接到后AUDIO IN CH1/3接口时, CH3将被自动选定给后接口, 当连接到AUDIO IN CH2/4接口时, CH4将被自动选定给后接口。 OFF: 禁用自动检测。
- C U F -		

◆注意

当VR SELECT项中选定“CH3/4”时, 以下6项将在声道1/2和3/4中切换。在括号()中的声道表示这些声道在更换时使用。而且, 菜单项的设置值是从这些声道中继承的。

FRONT VR CH1 → (CH3)

FRONT VR CH2 → (CH4)

AUTO LEVEL CH3 → (CH1)

AUTO LEVEL CH4 → (CH2)

LVL CONTROL CH3 → (CH1)

LVL CONTROL CH4 → (CH2)

→ “录音音频电平的调整” (第55页)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
MIC LOWCUT CH1	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道1的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH2	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道2的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH3	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道3的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
MIC LOWCUT CH4	OFF FRONT W.L. REAR	选择用于输入声道4的话筒低截止滤波器。 OFF: 对任何输入都禁用话筒低截止滤波器。 FRONT: 当选择了前方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 W.L.: 仅当选择了无线话筒时, 话筒低截止滤波器启用。 REAR: 当选择了后方话筒时, 话筒低截止滤波器启用。
- C U F -		
LIMITER CH1	ON OFF	选择限制器。 选定自动调整记录电平时禁用。
- C U F -		
LIMITER CH2	ON OFF	选择限制器。 选定自动调整记录电平时禁用。
- C U F -		
LIMITER CH3	ON OFF	选择限制器。 选定自动调整记录电平时禁用。
- C U F -		
LIMITER CH4	ON OFF	选择限制器。 选定自动调整记录电平时禁用。
- C U F -		

项目/ 数据保存	可变范围	备注
25M REC CH SEL	2CH 4CH	选择DVCPRO及DV格式时, 要记录的音频CH。(仅适用于SD模式) 2CH: 只记录CH1、CH2。 4CH: 记录1-4频道的全部。
- C U F -		
TEST TONE	OFF NORMAL ALWAYS CHSEL	选择测试信号。 OFF: 不输出测试音。 NORMAL: 当OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换至BARS且AUDIO IN开关的CH1切换至FRONT时, 测试声调信号输出到所有1-4声道。 ALWAYS: 当OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换至BARS时, 测试声调信号始终输出至所有1-4声道。 CHSEL: 将OUTPUT/AUTO KNEE选择器开关切换到BARS后, 测试音输出到AUDIO IN开关的CH1或CH2被设置在FRONT的频道。不输出到CH3、CH4。
- C U F -		

◆注意

应用话筒低截止滤波器时, 频率特点为200 Hz至10kHz。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
FRONT MIC POWER - C U F -	ON OFF	选择前面话筒的幻象电源。
REAR MIC POWER - C U F -	ON OFF	选择后面话筒的幻象电源。 当选择OFF时, 即使REAR AUDIO CH1 或CH2开关设置为+48, 也不会提供仿真 电源。
MONITOR SELECT - C U F -	STEREO MIX	当MONITOR开关设置为ST (立体声) 时, 选择要输出到监视器上的信号形式。
FRONT MIC LEVEL - C U F -	-40dB -50dB	选择前面话筒的输入电平。
REAR MIC CH1/3 LVL - C U F -	-50dB -60dB	选择后面话筒的输入电平。
REAR MIC CH2/4 LVL - C U F -	-50dB -60dB	选择后面话筒的输入电平。
REAR LINE IN LVL - C U F -	+4dB 0dB -3dB	选择后线路输入的电平。
AUDIO OUT LVL - C U F -	+4dB 0dB -3dB	选择音频输出电平。
HEADROOM - C U F -	18dB 20dB	设置基准电平。
WIRELESS WARN - C U F -	ON OFF	选择是否在无线接收器的接收状态不良时 发出警告。
WIRELESS TYPE - C U F -	SINGLE DUAL	选择无线接收器的类型。 SINGLE: 选择单信道无线接收器。 DUAL: 选择双信道无线接收器。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
TC MODE - C U F -	DF NDF	用于选择前进时间码的模式。 DF: 掉帧 NDF: 不掉帧 ◆ 注意 当摄录一体机在24P或24PA模式下以50 Hz操作时, 会始终使用非掉帧模式。
UB MODE - C U F -	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	选择用户比特模式。 USER: 选择在LCD部所设置的UB值。 TIME: 选择本地时刻。(时、分、秒) DATE: 选择本地日期时间。(公元后2 位、月、日、时) EXT: 输入TC IN连接器的用户比特被记 录。 TCG: TCG的值直接进入UB。 FRM RATE: 选择摄像机部的拍摄信息(例如, 帧 率)。有关更多信息, 请参阅“以用户 比特记录的帧率信息”(第61页)。 重放自然模式下拍摄的场景片段时, 输 出VITC用户比特记录的帧率信息。 REGEN: 读出记录在存储卡上的值, 并将该值连 续记录。
VITC UB MODE - C U F -	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	选择VITC用户比特模式。 USER/EXT: UB MODE项目为EXT时, 根据该值: EXT以外时记录为UB所设置的USER 值。 TIME: 选择本地时刻。(时、分、秒) DATE: 选择本地日期时间。(公元后2 位、月、日、时) TCG: TCG的值直接进入UB。 FRM RATE: 选择与VAUX的UB(VITC UB)相同的摄 像头的拍摄信息(帧频等)。有关更多 信息, 请参阅“以用户比特记录的帧率 信息”(第61页)。 REGEN: 读出记录在存储卡上的值, 并将 该值连续记录。 ◆ 注意 以24P、24PA、30P (AVC-I) 和25P (AVC-I) 操作本机时, FRM RATE不变。
TCG SET HOLD - C U F -	ON OFF	在切断电源前设置TCG的情况下, 再次接 通电源记录时, 必定会从该设置值切换记 录功能的ON/OFF。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
FIRST REC TC - C U F -	PRESET REGEN	选择是否在电源 ON、P2 卡的插入和记录对象的 P2 卡切换后的最初记录时，将时间码恢复为 P2 卡上的值。 PRESET: 使用本机内部的时间码。 REGEN: 还原为记录对象的 P2 卡上记录的场景片段之中，日期时间最新的场景片段的时间码。 ◆ 注意 ● 请正确设置日期时间。设置方法请参阅“内置时钟的日期/时间的设置”（第 63 页）。 ● 在 24P 或 24PA 模式下操作过程中，不允许重新生成在掉帧模式下录制的卡中的值。
P.OFF LCD DISPLAY - C U F -	ON OFF	选择在电源 OFF 状态下，是否进行液晶显示器时间码设置和计数显示。 ON: 即使在电源 OFF 中也进行时间码的设置和显示。 OFF: 电源 OFF 中将液晶显示器关闭。不能设置和显示。
TC OUT - C U F -	TCG TCG/TCR	选择要输出到时间码输出端子上的时间码。 TCG: 始终输出时间码发生器值。 TCG/TCR: 显示录制模式下的时间码发生器数值，以及重放模式下的时间码读取器数值。
TC DISP SEL - C U F -	30F 24F	选择时间码帧数字的显示格式。（仅适用于 1080-59.94i 或 480-59.94i）有关详情，请参阅“记录时间码和用户比特”（第 60 页）。 30F: 显示 30 个帧中的时间码帧数字。 24F: 将时间码帧数字转换为用于显示的 24 个帧。
TC VIDEO SYNCHRO - C U F -	0 1 2 3	用于根据视频信号的延迟设置时间码的校正。 0: 不校正。 1: 根据视频影像的时间延迟要输入的时间码。 2: 根据视频影像的时间前进要输出的时间码。 3: 分别根据视频影像的时间，延迟要输入的时间码和前进要输出的时间码。 有关详情，请参阅“外部锁定时间码”（第 65 页）。
REC REVIEW REGEN - C U F -	ON OFF	将 SW MODE 画面上的 RET SW 设为 R.REVIEW 且按下镜头上的 RET 按钮或本机的 USER 按钮（已安排 RET SW 功能）后开始连续录制时，用于选择 P2 卡上的值是否要重新生成时间码。 ON: 磁带上的值要重新生成时间码。 OFF: 不重新生成时间码。

项目/ 数据保存	可变范围	备注
COUNTRY - C U F -	NO-INFO	输入用户所在的国家。在输入之前显示为 NO-INFO。
ORGANIZATION - C U F -	NO-INFO	输入用户所属的组织名、公司名。在输入之前显示为 NO-INFO。
USER - C U F -	NO-INFO	输入用户名。在输入之前显示为 NO-INFO。
DEVICE NODE - - - -		显示产品的 ID 编号。

◆ **注意**

UMID 信息的设置请参阅“UMID 信息的设置”（第 70 页）。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

可变范围中带____的选项为预置选项。

SD CARD READ/WRITE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
R.SELECT	1 :	选择要读出(READ)的文件的编号。
- - - F -	8	
READ		读出SD存储卡的数据。
- - - - -		
W.SELECT	1 :	选择要写入(WRITE)的文件的编号。
- - - F -	8	
WRITE		将本机的菜单数据写入SD存储卡。
- - - - -		
CARD CONFIG		将SD存储卡格式化。
- - - - -		
TITLE READ		读出附加在SD存储卡数据上的标题。
- - - - -		
TITLE1 - 8	**** ****	最多可设置8个字符的标题名。
- - - - -		

◆注意

- 对于 USB DEVICE 模式，即使对 SD CARD READ/ WRITE 执行了相应的选项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。
- 在 ONE CLIP REC 模式中，当剪辑可以与前一个剪辑合并记录时（在取景器或者 LCD 显示器右下方显示“1*CLIP”时），不能操作 SD CARD READ/WRITE 屏幕上的项目。关闭菜单，按住 STOP 按钮 2 秒结束此连接，重试。
- 在 INTERVAL REC 待机时，不可操作 SD CARD READ/ WRITE 屏幕上的项目。按下 STOP 按钮停止 INTERVAL REC，并重试。

SD CARD R/W SELECT

项目/ 数据保存	可变范围	备注
SYSTEM MODE R/W	ON OFF	当读取数据或在 SD 记忆卡中执行写入或写回操作时，指定是否使用 SYSTEM MODE 画面中选项的设置。
- - - F -		
ID READ/ WRITE	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 CAMERA ID。
- - - F -		
USER MENU SELECT R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时进行 USER MENU SELECT 的设置。
- - - F -		
SYSTEM MENU R/W	ON OFF	当读取数据或在 SD 记忆卡中执行写入或写回操作时，指定是否使用除 SYSTEM SETTING 页 SYSTEM MODE 画面以外所有画面的设置和 OPTION MENU 页的设置。
- - - F -		
PAINT MENU LEVEL R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 PAINT 页的调整值。
- - - F -		
PAINT MENU SW(■) R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 PAINT MENU 页的设置值。
- - - F -		
VF MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 VF 页的设置值。
- - - F -		
CAM OPE MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 CAM OPERATION 页的设置值。
- - - F -		
MAIN OPE MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 MAIN OPERATION 页的设置值。
- - - F -		
MAINTEN MENU R/W	ON OFF	选择是否要在 SD 存储卡上读取/写入时使用 MAINTENANCE 页的设置值。
- - - F -		

CAC FILE CARD READ

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CARD FILE SELECT	1 : 32	用于选择记录在SD存储卡上的执行色散校正数据操作(READ/DELETE)的编号。
- - - F -		
READ		用于从SD存储卡中读取CAC文件。当选择了此项时, 显示移动到FILE READ屏幕。
- - - - -		
DELETE		用于删除SD存储卡上的CAC文件
- - - - -		
TITLE READ		用于读取SD存储卡上的CAC文件的名称
- - - - -		
TITLE SCROLL	1 : 25	用于滚动显示SD存储卡上的CAC文件。用光标选择此项, 按下JOG拨盘键, 然后转动JOG拨盘键以滚动显示CAC文件。
- - - - -		
01 - 32		用于显示01至32的文件名称, 文件名称最多27个字符
- - - - -		

FILE READ 屏幕

项目/ 数据保存	可变范围	备注
TITLE		显示在CAC FILE CARD的READ项中选择的CAC文件的名称。
YES		从SD存储卡中读取的CAC文件记录在本机的内部存储器中。
NO (CANCEL)		从SD存储卡中读取的CAC文件不记录在本机的内部存储器中。
MEM STORE NO	EMPTY 1 : 32	EMPTY: 当数据记录在本机的内部存储器中时, 系统搜索空闲空间以记录数据。 1~32: 数据用所选编号记录。如果已用该编号记录了任何CAC文件, 数据将被覆盖。
TITLE SCROLL	1 : 25	滚动显示本机的内部存储器中的CAC文件。用光标选择此项, 并按下JOG拨盘键, 然后转动JOG拨盘键以滚动显示CAC文件。
- - - - -		
01 - 32		显示从01至32的文件名称, 文件名称最多27个字符。

LENS FILE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
FILE NO.	1 : 8	选择镜头文件的编号。
- - - F -		
READ		读入(READ)镜头文件的数据。
- - - - -		
WRITE		写入(WRITE)镜头文件的数据。
- - - - -		
RESET ALL		用于重新设置镜头文件的所有数据。
- - - - -		
TITLE1 - 8	***** *****	最多可设置12个字符的标题名。
- - - - -		

LENS FILE CARD R/W

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CARD FILE SELECT	1 : 8	用于选择SD记忆卡中镜头文件的编号。
- - - F -		
READ		用于读取SD存储卡上的镜头文件数据。
- - - - -		
WRITE		用于将镜头文件数据写入SD存储卡。
- - - - -		
TITLE READ		用于读取SD记忆卡中镜头文件的标题。
- - - - -		
TITLE1 - 8	***** *****	用于设置不超过12个字符的标题。
- - - - -		

◆ 注意

- 对于 USB DEVICE 模式, 即使对 LENS FILE CARD R/W 执行了相应的选项, 由于并未存取 SD 存储卡, 因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”, 然后重新执行操作。
- 在 ONE CLIP REC 模式中, 当剪辑可以与前一个剪辑合并记录时 (在取景器或者 LCD 显示器右下方显示“1*CLIP”时), 不能操作 CAC FILE CARD READ 屏幕和 LENS FILE CARD READ 屏幕上的项目。关闭菜单, 按住 STOP 按钮 2 秒结束此连接, 重试。
- 在 INTERVAL REC 待机时, 不可操作 CAC FILE CARD READ 屏幕和 LENS FILE CARD READ 屏幕上的项目。按下 STOP 按钮停止 INTERVAL REC, 并重试。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SCENE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
READ USER DATA - - - - -		读入存储器的用户区域数据。
SCENE SEL - - - - F - -	1 : 4	选择场景文件。
READ - - - - -		读入场景文件。
WRITE - - - - -		写入场景文件。
RESET - - - - -		将场景文件的值返回到初始值。
TITLE 1 - 4 - - - - -		制作场景文件的标题。

◆注意

- 对于 USB DEVICE 模式，即使执行了 READ USER DATA 项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。
- 在 ONE CLIP REC 模式中，当剪辑可以与前一个剪辑合并记录时（在取景器或者 LCD 显示器右下方显示“1*CLIP”时），不能操作 SCENE 屏幕上的 READ USER DATA 项目和 READ 项目。关闭菜单，按住 STOP 按钮 2 秒结束此连接，重试。
- 在 INTERVAL REC 待机时，不可操作 SCENE 屏幕上的 READ USER DATA 项目和 READ 项目。按下 STOP 按钮停止 INTERVAL REC，并重试。

INITIALIZE

项目/ 数据保存	可变范围	备注
READ FACTORY DATA - - - - -		MENU (MAIN MENU、OPTION MENU) 值全部成为出厂状态。 ◆注意 以下内容的设置未重新设置为出厂值。 ● 场景文件 ● 用户数据 ● 镜头文件 ● 黑色阴影数据
WRITE USER DATA - - - - -		将用户固有的菜单数据保存在本机的内部存储器中。

◆注意

- 对于 USB DEVICE 模式，即使执行了 READ FACTORY DATA 项，由于并未存取 SD 存储卡，因此还是会出现错误。将 PC MODE 设置为“OFF”，然后重新执行操作。
- 在 ONE CLIP REC 模式中，当剪辑可以与前一个剪辑合并记录时（在取景器或者 LCD 显示器右下方显示“1*CLIP”时），不能操作 INITIALIZE 屏幕上的 READ FACTORY DATA 项目。关闭菜单，按住 STOP 按钮 2 秒结束此连接，重试。
- 在 INTERVAL REC 待机时，不可操作 INITIALIZE 屏幕上的 READ FACTORY DATA 项目。按下 STOP 按钮停止 INTERVAL REC，并重试。

MAINTENANCE

可变范围中带_____的选项为预置选项。

SYSTEM CHECK

项目/ 数据保存	可变范围	备注
COLOR CHECK	ON OFF	切换检查摄录一体机是否正常的ON/OFF。 画面中心周围的RGB级别显示在寻像器中，以显示每个信号是否成功从光学通道传输至数字通道并处理。
- - - - -		

LENS ADJ

项目/ 数据保存	可变范围	备注
F2.8 ADJ	ON OFF	只在设置为ON时将光圈变为F2.8。 (调整至 F2.8 将在镜头中执行)
- - - - -		
F16 ADJ	ON OFF	只在设置为ON时将光圈变为F16。 (调整至 F16 将在镜头中执行)
- - - - -		

BLACK SHADING

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CORRECT	ON OFF	切换数字黑斑修正的ON/OFF。
- C U F R		
DETECTION (DIG)	-	执行数字黑斑修正。
- - - - -		

WHITE SHADING

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CORRECT	ON OFF	切换白斑修正的ON/OFF。
- C U F R		
R H SAW R H PARA R V SAW R V PARA G H SAW G H PARA G V SAW G V PARA B H SAW B H PARA B V SAW B V PARA	-255 : +000 : +255	用于手动执行白色阴影补偿。 以水平方向和垂直方向调节各个RGB信道的锯齿波形和抛物线波形。
- - - F -		

LENS FILE ADJ

项目/ 数据保存	可变范围	备注
LENS FILE ADJ MODE	ON OFF	ON: 重置在<RB GAIN CONTROL>屏幕中调节的Rch和Bch增益。 此外，重置在<RGB BLACK CONTROL>屏幕上调节的Rch、Gch和Bch的闪光电平。 OFF: 启用在<RB GAIN CONTROL>屏幕中调节的Rch和Bch增益。 此外，启用在<RGB BLACK CONTROL>屏幕上调节的Rch、Gch和Bch的闪光电平。
- - - F -		
LENS R GAIN OFFSET	-200 : +000 : +200	用于补偿镜头所用的Rch灵敏度。
- - - F -		
LENS B GAIN OFFSET	-200 : +000 : +200	用于补偿镜头所用的Bch灵敏度。
- - - F -		
LENS R FLARE	000 : 100	用于调节Rch的闪光电平。
- - - F -		
LENS G FLARE	000 : 100	用于调节Gch的闪光电平。
- - - F -		
LENS B FLARE	000 : 100	用于调节Bch的闪光电平。
- - - F -		

- LENS FILE ADJ屏幕中调节的数据可以作为镜头文件，存储在SD存储卡中。

CAC ADJ

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CARD CONTROL	ON OFF	ON: 色差补偿启用。 OFF: 色差补偿禁用。
- - U F R		
CAC FILE DELETE		删掉被本机内部的内存记了, 胜由于 CAC FILE NO项目被选择了的CAC文件。
- - - - -		
CAC FILE NO	1 :	由于 CAC FILE DELETE 项目删掉 CAC 文 件的时候, 选择删掉的 CAC 文件。
- - - - -	32	
TITLE SCROLL	1 :	用于滚动显示 SD 存储卡上的 CAC 文件。 用光标选择此项, 按下 JOG 拨盘键, 然后 转动 JOG 拨盘键以滚动显示 CAC 文件。
- - - - -	25	
01 - 32		用于显示 01 至 32 的文件名称, 文件名称 最多 27 个字符
- - - - -		

DIAGNOSTIC (1/3)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
VERSION		显示本机中所有固件的版本。
- - - - -		
MODEL NAME		显示本机的型号名称。
- - - - -		
SERIAL NO.		显示本机的型号编号。
- - - - -		

DIAGNOSTIC (2/3)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
CAM SOFT		显示摄像机微处理器软件的版本。
- - - - -		
CAM TABLE		显示表的版本。
- - - - -		
PULSE FPGA		显示驱动 CCD 的程序的版本。
- - - - -		
FMUC FPGA		显示帧存储控制器 FPGA 和微处理器界面 FPGA 的程序的版本。
- - - - -		
CHAR FPGA		显示字符生成器和信号输入控制 FPGA 程 序的版本。
- - - - -		

DIAGNOSTIC (3/3)

项目/ 数据保存	可变范围	备注
SYSCON SOFT		显示系统控制微电脑的软件版本。
- - - - -		
LCD SOFT		显示 LCD 微电脑的软件版本。
- - - - -		
P2CS BL2-1		显示 P2 控制微处理器启动程序 1 的版本。
- - - - -		
P2CS BL2-2		显示 P2 控制微处理器启动程序 2 的版本。
- - - - -		
P2CS KR		显示 P2 控制微处理器内核版本。
- - - - -		
P2CS AP		显示 P2 控制微处理器应用程序版本。
- - - - -		
VUP		显示更新本机固件的系统软件版本。
- - - - -		
VUP FS		显示更新本机的文件系统版本。
- - - - -		
PQCNT FPGA		显示后台 PQ 控制 FPGA 版本。
- - - - -		

HOURS METER

项目/ 数据保存	可变范围	备注
OPERATION		显示本机的电源接通时间的总计。
- - - - -		
P.ON TIMES		显示本机的电源接通次数的总计。
- - - - -		

OPTION MENU

可变范围中带_____的选项为预置选项。

OPTION

项目/ 数据保存	可变范围	备注
ENG SECURITY	ON OFF	选择是否对菜单画面的开闭加以限制。 ON: MENU画面不能再打开。要解除时, 请向销售店垂询。 OFF: 开闭不受限制。
- - - - -		
FRAME RATE UB	FRM RATE MENU	用于在视频系统设为24P或24PA, 设置要录制的用户比特。有关详情, 请参阅“记录时间码和用户比特”(第60页)。 FRM RATE: 用于记录摄像机的拍摄信息(帧速率等)。 MENU: 它会依照<TC/UB>屏幕中UB MODE项目和VITC UB MODE项目的设置。但是, 在自然模式下, 总是会记录摄像机录制的信息
- C - - -		
FAN MODE	OFF AUTO	用于设置风扇的操作模式 OFF: 风扇一直停止。显示FAN STOP警告。 AUTO: 当本机内温度升高时, 风扇将自动运行。 ◆注意 一旦电源关闭, 则只要电源打开, 它都将设置为“AUTO”。如果在风扇停止时操作本机, 则当机内温度升高时, 数据可能不会正常记录或重放。请将本项设置为“AUTO”后操作本机, 即可正常操作。
- - - - -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

更新集成到摄录一体机的固件

1. 使用专用工具 (P2_Status_Logger) 查看当前固件版本并进行更新
PASS (P2 Asset Support System) 仅提供给完成 Panasonic 客户注册的客户。

登录 PASS 并使用专用工具 (P2_Status_Logger) 查看本机固件的版本信息和含有所需固件的下载链接页面。有关下载和使用 P2_Status_Logger 的更多信息，请登录 PASS 并参考相关页面。除了可访问 PASS 以外，完成客户注册还会拥有众多其它好处：有关更多详情，请参阅 PASS (P2 Asset Support System) 网站 (<http://pro-av.panasonic.net/>)。

2. 使用本机查看当前固件版本并进行更新
在 DIAGNOSTIC 屏幕中检查摄像机的固件版本。然后，访问下面“注意”中列出的网站，以检查最近的固件信息，并下载所需的任何固件。

◆注意

- 通过 SD 存储卡将下载后的文件载入本机即可完成更新。有关更新的详细信息，请访问 Support Desk，网址为：<http://pro-av.panasonic.net/>
- 请务必使用兼容的 SD 存储卡。本机兼容基于 SD 和 SDHC 标准的 SD 存储卡。另请务必在使用之前格式化存储卡。

规格

概要

电源：
DC 12 V (11.0 V ~ 17.0 V)
消耗功率：
34 W (仅限主机)

 为安全项目。

工作温度：0°C ~ 40°C
保管温度：-20°C ~ 60°C
工作湿度：10% ~ 85% 以下 (相对湿度)
连续工作时间：约 150 分钟 (使用 Anton/Bauer DIONIC90 时)

外观尺寸 (宽×高×深)：
140 mm × 270.5 mm × 335.8 mm
(不含突出部分)

质量：约 3.9 kg (不含附件)

摄像头部

摄像元件：2/3型 220 万像素 IT CCD × 3
影像撷取方案：RGB 3CCD
总像素：2010 (H) × 1120 (V)
CC 滤光器：
A: 3200K
B: 4300K
C: 5600K
D: 6300K
ND 滤光器：
1: CLEAR
2: 1/4ND
3: 1/16ND
4: 1/64ND
量化：14 bit 线型
水平驱动频率：74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
采样频率：74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
数字信号处理：74.1758 MHz (59.94 Hz)
74.25 MHz (50 Hz)
可编程增益：-6/-3/0/3/6/9/12/15/18/21/24/27/30 dB
数字超级增益功能：可从 6/10/12/15/20/24/28/34 dB 中选择
超级增益功能：可从 30/36/42 dB 中选择

快门速度：1/60 (50 Hz), 1/100 (59.94 Hz), 1/120,
1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, HALF
180 deg, 172.8 deg, 144.0 deg,
120.0 deg, 90.0 deg, 45.0 deg

同步扫描快门：
1/61.7 ~ 1/7200
(1080/59.94i、480/59.94i)
1/30.9 ~ 1/3600
(1080/29.97p、480/29.97p)
1/24.7 ~ 1/2880
(1080/23.98p、480/23.98p)
1/51.4 ~ 1/6000
(1080/50i、576/50i)
1/25.7 ~ 1/3000
(1080/25p、576/25p)

镜头接口：2/3 型卡口式
色分解光学系统：棱镜方式 (F1.4)
灵敏度：F11 (1080/59.94i)、
F12 (1080/50i)
(2000 lx、89.9% 反射)

最低被拍摄物体照度：
0.005 lx
(适用于 F1.4、42 dB (S. GAIN)、
34 dB (DS. GAIN))

影像 S/N：54 dB (DNB OFF) (标准)
59 dB (DNB ON) (标准)

配准错误：0.03% 或以下
(所有区域，不包括镜头失真)

水平分辨率：大于 1000 电视线 (中心)

录制介质: P2卡
 影像记录信号: 1080/59.94i、1080/50i、1080/29.97p、
 1080/29.97pN、1080/23.98p、1080/
 23.98pN、1080/23.98pA、1080/25p、
 1080/25pN
 480/59.94i、480/29.97p、480/23.97p、
 480/23.97pA、576/50i、576/25p
 记录格式: 从AVC-Intra100/AVC-Intra50/
 DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/
 DV切换
 音频记录信号:
 AVC-Intra 100/AVC-Intra 50:
 48 kHz 16-bit 4ch/48 kHz 24-bit 4ch 可选
 择
 DVCPRO HD/DVCPRO50:
 48kHz/16bits, 4CH
 DVCPRO/DV: 48 kHz 16-bit 4ch/2ch 可选择
 记录重放时间:
 AVC-Intra 100/AVC-Intra 50:
 8 GB × 1 约8分钟
 16 GB × 1 约16分钟
 32 GB × 1 约32分钟
 64 GB × 1 约64分钟
 DVCPRO HD/DVCPRO50:
 8 GB × 1 约16分钟
 16 GB × 1 约32分钟
 32 GB × 1 约64分钟
 64 GB × 1 约128分钟
 DVCPRO/DV:
 8 GB a 1 约32分钟
 16 GB a 1 约64分钟
 32 GB a 1 约128分钟
 64 GB a 1 约256分钟

◆注意

上述时间是连续记录一个片断的时间。总记录时间可能比上述时间短，取决于记录片断的数量。

对于本使用说明书中未包含的P2卡，请访问下列网站的P2 Support Desk:

<http://pro-av.panasonic.net/>

数字视频系统

频带:
 Y: 74.1758 MHz (59.94 Hz)
 74.2500 MHz (50 Hz)
 (AVC-Intra100/DVCPRO HD)
 PB/PR: 37.0879 MHz (59.94 Hz)
 37.1250 MHz (50 Hz)
 (AVC-Intra100/DVCPRO HD)
 Y: 13.5 MHz (DVCPRO50)
 PB/PR: 6.75 MHz (DVCPRO50)
 Y: 13.5 MHz (DVCPRO)
 PB/PR: 3.375 MHz (DVCPRO)
 量化:
 10 bit (AVC-Intra100/AVC-Intra50)
 8 bit (DVCPRO HD/DVCPRO50/
 DVCPRO/DV)
 压缩方法: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile
 (AVC-Intra100/AVC-Intra50)
 DV base
 (SMPTE370M) (DVCPRO HD)
 DV base (SMPTE314M)
 (DVCPRO50/DVCPRO)
 DV (IEC61834-2) (DV)

数字音频系统

取样频率: 48 kHz (与视频同步)
 量化: 16/24 bit
 频率特性: 20 Hz - 20 kHz ± 1.0 dB
 (在基准电平时)
 动态范围: 85 dB以上
 (在1 kHz、AWTD时、16 bit)
 93 dB以上
 (在1 kHz、AWTD时、24 bit)
 失真率: 0.1%以内 (在1 kHz、基准电平时、16 bit)
 0.05%以内 (在1 kHz、基准电平时、24 bit)
 峰值储备: 可选择18/20dB的菜单

输入输出部

GEN LOCK IN:	BNC×1、1.0 V [p-p]、75 Ω (可用作返回视频输入接口, 可在菜单中切换。)	AUDIO IN CH1/CH2:	XLR×2、3针 LINE/MIC/MIC + 48 V切换方式 LINE: +4 dBu (可选择-3/0/4 dBu的菜单) MIC: -60 dBu (可选择-60/-50 dBu的菜单) MIC + 48V: 对应幻象 +48V -60 dBu (可选择-60/-50 dBu的菜单)
SDI OUT:	BNC×1	MIC IN:	XLR×1、5针 幻象 + 48 V: 用菜单选择可ON/OFF, -40 dBu (-50/-40 dBu的菜单选择)
HD:	0.8 V [p-p]、75 Ω (符合 SMPTE292M/299M标准)	WIRELESS IN:	25针、D-SUB、-40 dBu
SD:	0.8 V [p-p]、75 Ω (符合 SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R. BT656-4 标准)	AUDIO OUT CH1/CH2:	XLR×1、5针、4 dBu (可选择-3/0/4 dBu的菜单) 平衡低阻抗 立体声微型插座×2
MON OUT:	BNC×1 (可用作HD-SDI/SD-SDI/Composite, 可在菜单中切换。)	DC IN:	XLR×1、4针、DC 12 V (DC 11 V~17 V)
HD:	0.8 V [p-p]、75 Ω	DC OUT:	4针、DC 12 V (DC 11 V~17 V)、 最大额定电流1.5 A
SD:	0.8 V [p-p]、75 Ω (符合 SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R. BT656-4 标准)	LENS:	12针
Composite:	1.0 V [p-p]、75 Ω	LIGHT:	2针、DC 12 V (DC 11 V~17 V)、 最大额定电流4.5 A (相当于50 W)
TC IN:	BNC×1、0.5 V [p-p]~8 V [p-p]、10 kΩ	EVF:	20针
TC OUT:	BNC×1、低阻抗、2.0 ± 0.5 V [p-p]	REMOTE:	10针
SDI-IN:	BNC×1、0.8 V [p-p]、75 Ω (可用作视频输入接口、返回视频输入接 口或GEN LOCK IN接口, 可在菜单中切 换。)	GPS:	6针
HD:	0.8 V [p-p]、75 Ω 符合 SMPTE292M/299M标准	USB 2.0版:	HOST (主机): A型连接器, 4针 DEVICE (设备): B型连接器, 4针
SD:	0.8 V [p-p]、75 Ω 符合 SMPTE259M-C/272M-A/ITU- R.BT656-4 标准	LCD显示器:	3.2型LCD彩色显示器, 大约921,000点, (16:9)

规格

附件

肩带

F.AUDIO LEVEL 旋钮 (安装螺钉)

CD-ROM

支架端帽*

AUDIO 接口端帽*

XLR接口端帽*

GPS接口端帽*

* 这些附件初始安装于产品上。

所示的重量和尺寸为近似值。

规范如有修改, 恕不另行通知。

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外观	○	○	○	○	○	○
LCD 部分	○	○	○	○	○	○
镜头部分	×	○	×	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
电线	×	○	○	○	○	○
肩带	○	○	○	○	○	○
XLR 接口端帽	○	○	○	○	○	○
AUDIO 接口端帽	○	○	○	○	○	○
支架端帽	○	○	○	○	○	○
F.AUDIO LEVEL 旋钮	○	○	○	○	○	○
F.AUDIO LEVEL 旋钮安装螺钉	○	○	○	○	○	○
GPS 接口端帽	○	○	○	○	○	○

○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。
×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。

索引

符号

菜单 !LED 172

数字

菜单 01 - 32 185, 188

菜单 25M REC CH SEL 181

菜单 2D LPF 159, 168

A

菜单 A.IRIS LEVEL 177

菜单 A.IRIS MODE 177

菜单 A.IRIS PEAK/AVE 177

菜单 A.KNEE LVL 167

菜单 A.KNEE POINT 167

菜单 A.KNEE RESPONSE 167

ABB 49

菜单 ACCESS LED 156

菜单 ASPECT 155

ATW 47

菜单 ATW 172

菜单 ATW SPEED 176

菜单 AUDIO 172

菜单 AUDIO LVL 171

菜单 AUDIO OUT LVL 182

菜单 AUDIO SMPL RES 155

菜单 AUTO KNEE SW 176

菜单 AUTO LVL CH3 (CH1 180

菜单 AUTO LVL CH4 (CH2) 180

菜单 AWB A GAIN OFFSET 161

菜单 AWB A TEMP 176

菜单 AWB AREA 176

菜单 AWB B 176

菜单 AWB B GAIN OFFSET 161

菜单 AWB B TEMP 176

B

菜单 B (PHASE) 163

菜单 B (SAT) 162

菜单 B FLARE 161

菜单 B GAIN AWB A 161

菜单 B GAIN AWB B 161

菜单 B GAIN AWB PRE 161

菜单 B GAMMA 167

菜单 B PEDESTAL 161

菜单 B.GAMMA 172

菜单 B.GAMMA RANGE 163, 164, 165

菜单 BACKLIGHT 160

菜单 BATT END ALARM 178

菜单 BATT NEAR END ALARM 178

菜单 BATT NEAR END CANCEL 178

菜单 BATT REMAIN FULL 178

菜单 BATTERY 171

菜单 BATTERY SELECT 178

菜单 B-Cy (PHASE) 163

菜单 B-Cy (SAT) 162

菜单 BLACK GAMMA 163, 164, 165

菜单 BLACK STR LVL 167

菜单 BRIGHTNESS 160

菜单 变速重放 42

C

CAC 100

菜单 CAC 171, 172

菜单 CAC FILE DELETE 188

菜单 CAC FILE NO 188

菜单 CAM OPE MENU R/W 184

菜单 CAM SOFT 188

菜单 CAM TABLE 188

菜单 CAMERA ID 171

菜单 CAMERA MODE 155, 171

菜单 CARD CONFIG 184

菜单 CARD CONTROL 188

菜单 CARD END ALARM 178

菜单 CARD FILE SELECT 185

菜单 CARD NEAR END ALARM 178

菜单 CARD NEAR END TIME 178

菜单 CARD REMAIN/■ 178

菜单 CENTER MARK 158, 159, 170

菜单 CHAR FPGA 188

菜单 CHROMA LEVEL 167

菜单 COLOR BARS 176

菜单 COLOR CHECK 187

菜单 COLOR CORRECT 163, 164, 165

菜单 COLOR CORRECTION 172

菜单 COLOR LEVEL 160

菜单 COLOR TEMP 171

菜单 COLOR TEMP PRE 176

菜单 CONTRAST 160

菜单 CORRECT 187

菜单 COUNTRY 183

菜单 Cy (PHASE) 163

菜单 Cy (SAT) 162

菜单 Cy-G (PHASE) 163

菜单 Cy-G (SAT) 162

菜单的基本操作 153

场景文件 92

重放 42

D

菜单 D.ZOOM x2 176

菜单 D.ZOOM x3 176

菜单 D.ZOOM x4 176

菜单 DATE/TIME 171

DC 电源 106

菜单 DETAIL 159, 168

菜单 DETECT TABLE 166

菜单 DETECTION (DIG) 187

菜单 DEVICE NODE 183

菜单 DIONIC160 179

菜单 DIONIC90 179

菜单 DISP CONDITION 169

菜单 DISP MODE 169

菜单 DOWNCON MODE 159

DRS 52

菜单 DRS 171

菜单 DRS COMPE 168

菜单 DRS EFFECT DEPTH 167

菜单 DRS MODE 167

菜单 DS.GAIN 172, 177

菜单 DS.GAIN OFF 176

菜单 DTL CLIP 165

菜单 DTL CORING 159, 163, 164, 165

菜单 DTL GAIN(+) 165

菜单 DTL GAIN(-) 165

菜单	DTL SOURCE	165
菜单	DYNAMIC LVL.....	167
	电池	104

E

菜单	ENDURA10	179
菜单	ENG SECURITY.....	189
菜单	EXT DC IN SELECT.....	178
菜单	EXTENDER.....	171, 172

F

	F.AUDIO LEVEL 旋钮.....	56, 112
菜单	F16 ADJ.....	187
菜单	F2.8 ADJ.....	187
菜单	FAN MODE.....	189
菜单	FILE NO.....	185
菜单	FILTER	171, 172
菜单	FILTER INH	176
菜单	FIRST REC TC.....	183
菜单	FLARE	168
菜单	FMUC FPGA	188
菜单	FRAME LVL.....	170
菜单	FRAME MARK.....	158, 170
菜单	FRAME RATE UB	189
菜单	FRAME SIG.....	158, 159, 170
菜单	F-REC BLACK STR LVL	168
菜单	F-REC DYNAMIC LV.....	L 168
菜单	FRONT MIC LEVE	L 182
菜单	FRONT MIC POWER.....	182
菜单	FRONT VR CH1 (CH3)	180
菜单	FRONT VR CH2 (CH4)	180
菜单	FUNCTION 172	

G

菜单	G (PHASE)	163
菜单	G (SAT)	162
菜单	G FLARE	161
菜单	G PEDESTAL	161
菜单	GAIN	171
菜单	GAIN(0dB)	172
菜单	GAMMA	168
菜单	GAMMA MODE	171
菜单	GAMMA MODE SEL	167
	GENLOCK	58
菜单	GENLOCK	160
菜单	GL PHASE	160
菜单	G-YI (PHASE).....	163
菜单	G-YI (SAT).....	162
	更新	190
	固件	190

H

菜单	H MATRIX TABLE	162
菜单	H PHASE COARSE.....	160
菜单	H PHASE FINE.....	160
菜单	H.DTL FREQ	159, 163, 164, 165
菜单	H.DTL LEVEL	159, 163, 164, 165
菜单	HEADROOM 182	
菜单	H-F COMPE	168
菜单	HI-COLOR LVL.....	167
菜单	HI-COLOR SW	167
菜单	HIGH COLOR.....	168
	Hot Swap	9
菜单	HYTRON140	179
	黑平衡.....	49
	话筒	109

I

菜单	I CENTER	166
菜单	I WIDTH	166
菜单	ID POSITION	171
菜单	ID READ/WRITE.....	184
菜单	ID1	173
菜单	ID2	173
菜单	ID3	173
	INTERVAL REC.....	37
菜单	INTERVAL REC HOLD.....	157
菜单	INTERVAL REC MODE	157
菜单	IRIS	171
菜单	IRIS GAIN	177
菜单	IRIS GAIN VALUE	177

J

	记录格式.....	45
	警告系统.....	147
	镜头.....	107
	镜头文件.....	95

K

菜单	KNEE APE LVL.....	165
菜单	KNEE POINT	167
菜单	KNEE SLOPE	167
	快门模式.....	50

L

菜单	L MATRIX TABLE	162
菜单	LCD SOFT	188
菜单	LENS B FLARE.....	187
菜单	LENS B GAIN OFFSET	187
菜单	LENS FILE ADJ MODE	187
菜单	LENS G FLARE	187
菜单	LENS R FLARE	187
菜单	LENS R GAIN OFFSET	187
菜单	LEVEL DEPEND.....	163, 164, 165
菜单	LIMITER CH1	181
菜单	LIMITER CH2.....	181
菜单	LIMITER CH3.....	181
菜单	LIMITER CH4.....	181
	LOOP REC	37
菜单	LOOP REC MODE.....	157
菜单	LOW LIGHT LVL.....	169
菜单	LVL CONTROL CH3 (CH1) 180
菜单	LVL CONTROL CH4 (CH2)	180
	录音音频电平	55

M

菜单	M MATRIX TABLE	162
菜单	MAIN OPE MENU R/W.....	184
菜单	MAINTEN MENU R/W.....	184
菜单	MANUAL KNEE	167
菜单	MARKER SW	158
菜单	MARKER/CHAR LVL	169
菜单	MASTER DTL	165
菜单	MASTER GAIN	163, 164, 165
菜单	MASTER GAMMA	163, 164, 165, 167
菜单	MASTER PED.....	161, 167
菜单	MATRIX	172
菜单	MATRIX B-G	162
菜单	MATRIX B-R	162
菜单	MATRIX G-B	162
菜单	MATRIX G-R.....	162

菜单	MATRIX R-B	162
菜单	MATRIX R-G	162
菜单	MATRIX TABLE	162, 163, 164, 165
菜单	MEM STORE NO	185
菜单	Mg (PHASE)	163
菜单	Mg (SAT)	162
菜单	Mg-B (PHASE)	163
菜单	Mg-B (SAT)	162
菜单	MIC LOWCUT CH1	181
菜单	MIC LOWCUT CH2	181
菜单	MIC LOWCUT CH3	181
菜单	MIC LOWCUT CH4	181
	MODE CHK	72
菜单	MODEL NAME 188	
菜单	MONITOR OUT	158
菜单	MONITOR OUT MODE	158
菜单	MONITOR SELECT	182

O

	ONE CLIP REC	39
菜单	ONE CLIP REC MODE	157
	ONE SHOT	模式 38
菜单	OPERATION	188
菜单	ORGANIZATION	183
菜单	OUTPUT ITEM	158

P

菜单	P.OFF GPS DATA	156
菜单	P.OFF LCD DISPLAY	183
菜单	P.ON IND	172
菜单	P.ON REC SLOT SEL	157
菜单	P.ON TIMES	188
菜单	P2CARD REMAIN	171
菜单	P2CS AP	188
菜单	P2CS BL2-1	188
菜单	P2CS BL2-2	188
菜单	P2CS KR	188
	P2 卡	30
	P2 卡的格式化	125
	P2 卡的状态	31
	P2 卡的状态显示	128
	插入 P2 卡	30
	将数据刻写回 P2 卡	134
	取出 P2 卡	31
菜单	PAG L95	179
菜单	PAINT MENU LEVEL R/W	184
菜单	PAINT MENU SW(■) R/W	184
菜单	PAUSE TIME	157
菜单	PC MODE	155
菜单	PC MODE SELECT	155
菜单	PEDESTAL OFFSET	161
菜单	POSITION1	173
菜单	POSITION1 SEL	174
菜单	POSITION2	173
菜单	POSITION2 SEL	174
菜单	POSITION3	173
菜单	POSITION3 SEL	174
菜单	POSITION4	173
菜单	POSITION4 SEL	174
菜单	POSITION5	173
菜单	POSITION5 SEL	174
菜单	POSITION6	173
菜单	POSITION6 SEL	174
菜单	PQNT FPGA	188
菜单	PRE REC MODE	157
菜单	PRE REC TIME	157
	PRE RECORDING	36
菜单	P-REC/i-REC	172
菜单	PULSE FPGA	188

	拍摄标记	43
	片段	113
	不完整场景片段的重新连接	121
	场景片段的重放	116
	场景片段的删除	120
	场景片段的修复	120
	复制场景片段	121

Q

菜单	Q PHASE	166
菜单	Q WIDTH	166

R

菜单	R (PHASE)	163
菜单	R (SAT)	162
菜单	R FLARE	161
菜单	R GAIN AWB A	161
菜单	R GAIN AWB B	161
菜单	R GAIN AWB PRE	161
菜单	R GAMMA	167
菜单	R PEDESTAL	161
菜单	R.SELECT	184
菜单	RC CHECK SW	176
菜单	RC MENU DISP.	169
菜单	READ FACTORY DATA	186
菜单	READ USER DATA	186
菜单	REAR LINE IN LVL	182
菜单	REAR MIC CH1/3 LVL	182
菜单	REAR MIC CH2/4 LVL	182
菜单	REAR MIC POWER	182
菜单	REAR XLR AUTO CH1/2	180
菜单	REAR XLR AUTO CH3/4	180
菜单	REC FORMAT	155, 171
	REC REVIEW	41
菜单	REC REVIEW REGEN	183
菜单	REC SIGNAL	155
菜单	REC START	157
菜单	REC STATUS	172
菜单	RET SW	175
菜单	RETURN SIGNAL	160
菜单	R-Mg (PHASE)	163
菜单	R-Mg (SAT)	162

S

菜单	S.BLK LVL	176
菜单	S.GAIN	177
菜单	S.GAIN OFF	176
菜单	S.IRIS WINDOW	177
菜单	SAFETY AREA	158, 159, 170
菜单	SAFETY MARK	158, 159, 170
菜单	SAVE LED	171
菜单	SCAN REVERSE	155
菜单	SCENE SEL	186
菜单	SDI EDH	156
菜单	SDI METADATA	156
菜单	SDI OUT CHAR	158
菜单	SDI OUT MODE	158
	SD 存储卡	87
	插入 SD 存储卡	87
	格式化 SD 存储卡	87
	取出 SD 存储卡	87
菜单	SEEK SELECT	156
菜单	SELF SHOOT	160
菜单	SERIAL NO.	188
菜单	SETUP	155, 159
菜单	SHD,ABB SW CTL	176
菜单	SHOCKLESS AWB	176

菜单	SHOT MARK SW (USER3 SW)	175
菜单	SHUTTER	171, 172
菜单	SKIN DTL EFFECT	166
菜单	SKIN TONE DTL	166
菜单	SKIN TONE GET	166
菜单	START DELAY	157
菜单	START TEXT MEMO	156
菜单	STATUS	172
菜单	SYNCHRO SCAN	173
菜单	SYSCON SOFT	188
菜单	SYSTEM INFO	171
菜单	SYSTEM MENU R/W	184
菜单	SYSTEM MODE	155, 171
菜单	SYSTEM MODE R/W	184
	时间码	59
	缩略图	114
	更改	118
	切换	117
	选择	116

T

菜单	TABLE	170
菜单	TAKE TOTAL TIME	157
菜单	TC	171
菜单	TC DISP SEL	183
菜单	TC MODE	182
菜单	TC ON COLOR BAR	171
菜单	TC OUT	183
菜单	TC VIDEO SYNCHRO	183
菜单	TCG SET HOLD	182
菜单	TEMP PRE SEL SW	176
菜单	TEST SAW	168
菜单	TEST TONE	181
菜单	TEXT MEMO SW (USER4 SW)	175
	TIME ZONE	63
菜单	TITLE	185
菜单	TITLE 1 - 4	186
菜单	TITLE READ	184, 185
菜单	TITLE SCROLL	185, 188
菜单	TITLE1 - 8	184, 185
菜单	TOTAL REC TIME	157
菜单	TYPE A	179
菜单	TYPE B	179
菜单	TYPE C	179
	同步扫描模式	51

U

菜单	UB MODE	182
	USB	130
菜单	USER	183
菜单	USER BOX	158, 159, 170
菜单	USER BOX H POS	158, 159, 170
菜单	USER BOX HEIGHT	158, 159, 170
菜单	USER BOX V POS	158, 159, 170
菜单	USER BOX WIDTH	158, 159, 170
菜单	USER MAIN SW	175
菜单	USER MENU SELECT R/W	184
菜单	USER SW STATUS	172
菜单	USER1 SW	175
菜单	USER2 SW	175
	无线接收器	109

V

菜单	V.DTL LEVEL	159, 163, 164, 165
菜单	VERSION	188
菜单	VF DTL	169
菜单	VF MENU R/W	184

菜单	VF OUT	169
菜单	VF/LCD CHAR	158
菜单	VITC UB MODE	182
菜单	VR SELECT	180
菜单	V-REC KNEE POINT	168
菜单	V-REC KNEE SLOPE	168
菜单	VUP	188
菜单	VUP FS	188

W

菜单	W.SELECT	184
菜单	WHITE	171
菜单	WHITE CLIP	167
菜单	WHITE CLIP LVL	167
菜单	WHITE PRESET	172
菜单	WIRELESS TYPE	182
菜单	WIRELESS WARN	182
菜单	WRITE USER DATA	186
	文本提示	42

X

	下拉记录	35
	显示窗	26
	写保护	31
	寻像器画面	73

Y

菜单	Y MAX	166
菜单	Y MIN	166
菜单	YI (PHASE)	163
菜单	YI (SAT)	162
菜单	YI-R (PHASE)	163
菜单	YI-R (SAT)	162
	用户比特	61
	元数据	122

Z

菜单	ZEBRA MONI	166
菜单	ZEBRA SDI OUT	166
菜单	ZEBRA VF	166
菜单	ZEBRA1 DETECT	169
菜单	ZEBRA2	169
菜单	ZEBRA2 DETECT	169
菜单	ZOOM LVL	171
	自动跟踪白平衡	47
	自然记录	35

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
网站：<http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层
网站：<http://panasonic.cn/>

原产地：日本

