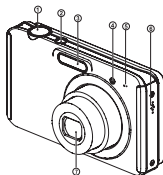


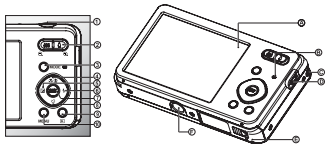
# 了解数码相机

## 正面图



1. 快门键
2. ON/OFF 电源键
3. 闪光灯
4. 自拍指示灯
5. 麦克风
6. 扬声器
7. 镜头

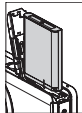
## 背面图



- A. 液晶显示屏
- B. 状态指示灯
- C. 吊带孔
- D. USB 或 AV 输出端子
- E. 电池 / 存储卡盖
- F. 三脚架旋孔

项目	功能		
	拍摄模式	视频模式	回放模式
1. 快门键	拍摄键	拍摄键	照片：至拍摄模式 短片：至拍摄模式
2. ：拉远 ：拉近	：拉远 ：拉近	：拉远 ：拉近	：拉远 ：拉近
3. 切换至： 视频模式 > 拍摄模式	切换至： 视频模式 > 拍摄模式	切换至： 视频模式 > 拍摄模式	照片：至拍摄模式 短片：至拍摄模式
4. 对焦	对焦	对焦	后面第 10 张图像
5. 补偿  >	--	--	上一张图像
6. 闪光灯	--	--	下一张图像
7. 如有设定任一情境模式：切换至情境模式选择画面	--	--	照片：显示照片 短片：播放视频
8. 自拍	自拍	自拍	前面第 10 张图像
9. 回放模式	回放模式	回放模式	照片：至拍摄模式 短片：至拍摄模式
10. 拍摄菜单	视频菜单	视频菜单	回放菜单

## 开始 准备



1. 连接相机吊带。
2. 打开电池 / 存储卡盖。
3. 按图示的正确方向插入配套的电池。( 标签面在背面 )
4. 插入 SD/SDHC 存储卡 ( 可选 )。
  - 相机配备 32MB 内存 (10MB 内存可供存储照片), 您也可另外加装 SD/SDHC 存储卡, 以扩大相机的存储容量。
  - 存储卡首次用于本相机之前请务必先将其格式化。
5. 合上电池 / 存储卡盖, 并确认已安全锁定。

## 电池充电

购机时电池未充满。使用前, 请务必为电池充电, 直到状态指示灯变红。




1. 用 USB 线将相机连接到 AC/DC 适配器。
2. 将插头插入墙面插座。
  - 开始充电时, 状态指示灯闪烁红灯, 充电完成后指示灯长亮。
  - 如果状态指示灯不亮, 说明相机未正确连接, 或电池、相机, 或 AC/DC 适配器可能已损坏。
  - 充电时间会因环境温度和电池的状态而异。

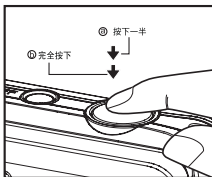


# 拍摄模式

## 拍摄照片

您的相机配备一个 2.7 寸全彩 TFT 液晶显示屏来帮助您构图、播放拍摄的照片 / 短片或调整菜单设置。

1. 按 **ON/OFF** 键打开电源。
2. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ]。
3. 在液晶显示屏中构图。
  - 向  方向拨动变焦杆可拉近拍摄主题，并在屏幕中放大对象。
  - 向  方向拨动变焦杆可拉远拍摄主题，拍摄广角照片。
4. 按下快门键。
  - 按下一半快门键将自动对焦并调节曝光，然后完全按下快门键进行拍摄。
  - 当相机处于对焦及计算曝光状态时，对焦区域框变为绿色。
  - 当焦距不合适时，对焦区域框将变为红色。

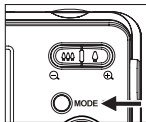


## 视频模式

### 录制短片

利用此模式，可以录制分辨率为 320 x 240 / 640 x 480 / 720P 像素的短片。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 构图。
3. 按下快门键。
  - 将开始短片录制。
  - 再按一下快门键将结束短片录制。
  - 录制时间取决于存储介质的大小和所录制的对象。
  - 短片录制过程中不能使用变焦功能。



### 回放短片

您可播放录制在相机上的短片。如果拍摄时同时录制了声音，您还可回放声音。

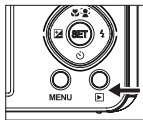
1. 按下 [ ] 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 [ ] / [ ] 键选择所需短片。
3. 按下 **SET** 键。
  - 回放的过程中按下 [ ] / [ ] 键可快进播放和快退播放。
  - 如要停止回放短片，按下 [ ] 键。  
将停止回放并返回至短片的开始部分。
  - 如要暂停回放短片，按下 **SET** 键。  
将暂停短片回放。  
要取消暂停，再次按下 **SET** 键。

## 回放模式

### 回放静态照片

您可在液晶显示屏上播放静态照片。

1. 按下 **▶** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 **◀/▶** 键可按向前或向后的顺序显示照片。
  - 要查看前一张照片，请按下 **◀** 键。
  - 要查看下一张照片，请按下 **▶** 键。
  - 向 **0** 方向拨动变焦杆可以放大图像。
  - 如果要恢复正常大小，请向 **∞** 方向拨动变焦杆。



整幅图像      放大的当前位置

### 播放显示

此功能可快速搜索要播放的图像，并在液晶显示屏上连续播放。

1. 按下 **▶** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 **▲** 按钮可显示后面第 10 张图像。
  - 如果显示了拍摄的第一张图像，按 **▲** 按钮可播放拍摄的第 11 张图像。再次按 **▲** 按钮可播放拍摄的第 21 张图像，以此类推。
3. 按 **▼** 按钮可显示前面第 10 张图像。
4. 按住 **◀/▶** 按钮可自动连续显示前面或后面的图像。
  - 如果要停止自动播放，则放开 **◀/▶** 按钮。



## 删除照片

### 删除单张照片 / 删除全部照片

1. 按下 **[OK]** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 **[左]/[右]** 键选择要删除的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 **[上]/[下]** 键选择 [删除]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 **[左]/[右]** 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
  - [单张]：删除所选照片或最后拍摄的照片。
  - [全部]：删除除受保护照片外的所有照片。
6. 使用 **[左]/[右]** 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
  - 如不删除，选择 [取消]，然后按下 **SET** 键。
7. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。



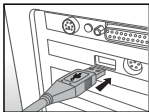
# 传输文件至电脑

## 系统要求

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Pentium III 1GHz 或相同等级处理器</li><li>■ Windows 7/XP/Vista</li><li>■ 512MB RAM</li><li>■ 150MB 硬盘空间</li><li>■ 光驱</li><li>■ 可用的 USB 端口</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ PowerPC G3/G4/G5</li><li>■ OS 10.3.9 或更高</li><li>■ 256MB RAM ( 建议使用 512MB)</li><li>■ 128MB 硬盘空间</li><li>■ 光驱</li><li>■ 可用的 USB 端口</li></ul>

## 下载文件

1. 打开相机。
2. 用 USB 线将相机连接到电脑。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [PC]，然后按下 **SET** 键。
4. 双击 Windows 桌面上的“我的电脑”。
5. 查找新的“可移动磁盘”图标。
6. 双击该可移动磁盘并找到 DCIM 文件夹的位置。
  - 记录的照片和短片将位于这些文件夹中。
  - 将照片和视频文件复制并粘贴或拖放到电脑中的文件夹。



**Mac 用户：** 双击桌面上的无标题或无标签磁盘驱动器图标。

iPhoto 可自动运行。



在欧盟国家中，此符号标记 [回收筒画叉] 表示应分开收集废弃电池。随附于本产品的电池不应视为家用废弃物处理。请使用当地的回收及收集系统来处理废弃的电池。如果符号标记的下方印有化学符号，此化学符号表示电池内含一定浓度的重金属。其代表的意义如下：Hg: 汞，Cd: 镉，Pb: 铅。

## FCC 声明

该款设备符合联邦通讯委员会规则第 15 部分的规定。设备的操作须满足以下两个条件：

- (1) 该款设备不得造成有害干扰，且
- (2) 该款设备必须接受所收到的任何干扰，包括可能造成非预期操作的干扰。

### 注意：

依照联邦通讯委员会规则第 15 部分的规定，该设备已经过测试，证明满足 B 级数码设备的限制条件。这些限制针对安装于居住环境的有害干扰提供合理的保护措施。该设备会产生、使用和放射射频能量，如果未按照说明安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。但是，并不保证不会对某些特定设备产生干扰。如果本设备启动或关闭时，确实会对无线电或电视接收造成有害干扰，用户可采取以下任一项或多项措施来排除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 加大该设备与接收器之间的距离。
- 将该设备与接收器分别连接到不同电路的插座。
- 咨询经销商或有经验的无线电 / 电视技术人员。

需使用遮蔽型线材，以符合联邦通讯委员会规则第 15 部分 B 款的 B 级限制规定。

除非手册另有说明，否则切勿改动或更改该设备。如果必须改动或更改设备，则需要先停止设备运行。

### 注意

如果由于静电或电磁原因导致数据传输中途停止（失败），可以重启应用程序，或断开并重新连接通信线材（USB 等）。



## 首先阅读

### 商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国的注册商标。
- Pentium® 是 Intel 公司的注册商标。
- Macintosh 是 Apple 公司的商标。
- SD™ 是商标。
- SDHC™ 是商标。
- 其它名称和产品可能是其拥有者的商标或注册商标。

### 产品信息

- 产品设计与规格如有变更，恕不另行通知。包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及使用手册。本使用手册是本产品的一般性参考说明。
- 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需要、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常规定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常不同，尤其是电池、充电器、交流电源适配器、存储卡、线材、皮套及语种支持功能等配件。零售商偶尔会指定特别的产品颜色、外观和内存容量。确切的产品内容与所含配件请咨询经销商。
- 本手册内的插图仅作为解释之用，可能与相机实际设计不同。
- 对于本使用手册的任何错误或不符，生产商概不负责。

## 安全说明

使用本产品前，请首先阅读并理解全部 **警告** 和 **注意事项**。

### 警告

**如果有异物或水进入相机，请关闭电源并取出电池。**

如果继续使用可能会引起火灾或触电。如果有任何问题，请咨询您购买产品的经销商。



**如果相机跌落或相机外壳损坏，请关闭电源并取出电池。**

如果继续使用可能会引起火灾或触电。如果有任何问题，请咨询您购买产品的经销商。



**切勿自行拆卸、更改或修理相机。**

否则可能会导致火灾或触电。如需修理或内部检查，请与经销商联系。



**仅可在指定电源电压下使用随附交流电源适配器。**

否则可能会导致火灾或触电。



**切勿在近水区域使用相机。**

否则可能会导致火灾或触电。雨雪天气以及在海滩或岸边使用相机时要特别小心。



**切勿将相机置于倾斜或不稳固的表面上。**

这可能会导致相机跌落或倾斜，从而造成损坏。



**应将电池置于儿童无法触及之处。**

误吞电池可能会导致中毒。如果误吞电池，应立即就医。



**行走、驾车或骑摩托车时切勿使用相机。**

否则可能会导致跌倒或导致交通事故。



**请使用带有完整外部封铅的电池。**

切勿使用封铅已破坏或去除的电池。否则可能会导致泄露或爆炸，从而造成伤害。



## 注意事项

**安装电池时应注意电池两端的极性 (+ 或 -)。**

如果电池极性装反，电池可能会破裂或泄漏，从而导致火灾、伤害或电池盒损坏。



**切勿在靠近眼睛处使用闪光灯。**

否则可能会对视力造成伤害。



**切勿撞击液晶显示屏幕。**

否则可能会损坏显示屏玻璃或导致内部液体泄漏。如果内部液体进入眼睛，或接触身体及衣物，请使用清水冲洗。如果内部液体进入眼睛，请就医治疗。



**相机是精密仪器。切勿摔落、撞击相机或操作时用力过猛。**

否则可能会损坏相机。



**切勿在潮湿、蒸汽、烟或灰尘较多处使用相机。**

否则可能会导致火灾或触电。



**连续长时间使用数码相机后，切勿立即取出电池。**

使用期间电池会变热。接触热电池可能会导致烫伤。



**切勿将相机放在布或毯子中，也不要布或毯子包裹相机。**

否则可能会积累热量并使机壳变形，从而导致火灾。请在通风良好处使用相机。



**切勿将相机留在汽车内等温度会明显升高之处。**

否则可能对机壳或内部零件造成不良影响，从而导致火灾。



**移动相机前请先拔下电线和线材。**

否则可能会损坏电线和线材，从而导致火灾及触电。



**本相机不适用于拍摄任何条码。**



## 电池使用须知

使用电池时，请仔细阅读并严格遵守**安全说明**和下面的注意事项：

- 请只使用指定电池 (3.7V)。
- 避免在极冷环境下使用电池，因为低温会缩短电池的寿命，降低相机性能。
- 使用新的充电电池或长时间未使用的充电电池 (电池过期除外) 可能会影响到可拍摄照片的张数。因此，为使相机的性能和寿命延长，我们建议您充满电池并在使用前至少进行一次彻底的充放电。
- 长时间连续使用相机或闪光灯后电池可能会发热。这是正常现象而非故障。
- 长时间连续使用后相机可能会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果长时间不使用相机，请将其电池取出，以防漏液或腐蚀。如果长时间不使用电池，请在电量耗尽后再将其存放。如果电池长时间以充满电的状态存放，其性能可能会受到影响。
- 请保持电池接头清洁。
- 如果更换不适合的电池类型，可能会引起爆炸。
- 根据当地废弃物回收处理方式处理用过的电池。
- 若您使用的是充电电池，建议您首次使用相机前先将电池充满电。
- 携带或存放电池时，切勿使其与其它金属物体相接触，以免发生短路或火灾。



在欧盟国家中，此符号标记 [回收筒画叉] 表示应分开收集废弃电池。随附于本产品的电池不应视为家用废弃物处理。请使用当地的回收及收集系统来处理废弃的电池。如果符号标记的下方印有化学符号，此化学符号表示电池内含一定浓度的重金属。其代表的意义如下：Hg：汞，Cd：镉，Pb：铅。

# 目录

- 7 介绍
- 7 概述
- 7 包装内容
- 8 了解数码相机
- 8 正面图
- 8 背面图
- 9 液晶显示屏
- 11 开始
- 11 准备
- 11 电池充电
- 12 初始设置
- 14 拍摄模式
- 14 拍摄照片
- 14 自动对焦跟踪模式
- 15 设定情境模式
- 16 使用智能场景模式进行拍照
- 17 设置全景模式
- 17 笑脸功能开启时进行拍照
- 18 使用脸部侦测技术进行拍照
- 18 自拍功能
- 19 视频模式
- 19 录制短片
- 19 回放短片
- 20 回放模式
- 20 回放静态照片
- 20 播放显示
- 21 消除红眼
- 21 照明补偿功能
- 22 添加声音旁白
- 23 保护照片
- 24 DPOF 设置
- 25 删除照片
- 26 菜单选项
- 26 拍摄菜单
- 28 视频菜单
- 29 回放菜单
- 31 设置菜单
- 33 传输文件至电脑
- 33 下载文件
- 33 将相机用作 PC 摄像头
- 34 编辑软件安装
- 35 规格
- 36 附录
- 36 可拍摄张数
- 37 疑难解答

# 介绍

## 概述

祝贺您购买了新的数码相机。

使用本款一流的智能数码相机，能够快速方便地拍摄出高品质的数码照片。本相机配备了 1200 万像素的 CCD，能够拍摄分辨率最高达 3968 x 2976 像素的照片。

## 包装内容

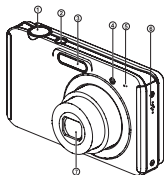
小心打开相机包装，确认包装内具有以下产品组件及配件：

### 标准产品组件：

- 数码相机
- 使用手册
- 软件光盘
- USB 线材
- AV 线材
- 相机吊带
- 相机皮套
- 可充电锂离子电池
- AC/DC 适配器

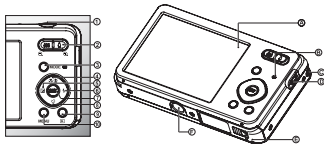
# 了解数码相机

## 正面图



1. 快门键
2. ON/OFF 电源键
3. 闪光灯
4. 自拍指示灯
5. 麦克风
6. 扬声器
7. 镜头

## 背面图



- A. 液晶显示屏
- B. 状态指示灯
- C. 吊带孔
- D. USB 或 AV 输出端子
- E. 电池 / 存储卡盖
- F. 三脚架旋孔

项目	功能		
	拍摄模式	视频模式	回放模式
1. 快门键	拍摄键	拍摄键	照片：至拍摄模式 短片：至拍摄模式
2. ：拉远 ：拉近	：拉远 ：拉近	：拉远 ：拉近	：拉远 ：拉近
3. 切换至： 视频模式 > 拍摄模式	切换至： 视频模式 > 拍摄模式	--	照片：至拍摄模式 短片：至拍摄模式
4. 对焦	对焦	--	后面第 10 张图像
5. 补偿  >	--	--	上一张图像
6. 闪光灯	--	--	下一张图像
7. 如有设定任一情境模式：切换至情境模式选择画面	--	--	照片：显示照片 短片：播放视频
8. 自拍	自拍	--	前面第 10 张图像
9. 回放模式	回放模式	--	照片：至拍摄模式 短片：至拍摄模式
10. 拍摄菜单	视频菜单	--	回放菜单

## 液晶显示屏

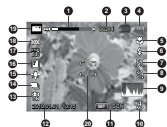
### 拍摄模式

- 变焦状况
- 可拍摄数量
- 存储介质
  - 内存 (无卡)
  - SD/SDHC 存储卡
- 电池状况
  - 电池电量全满
  - 电池电量中等
  - 电池电量不足
  - 电池电量耗尽
- 对焦模式
  - 自动
  - 自动对焦追踪
  - 脸部侦测
  - 微距
  - 无限远
- 闪光灯模式
  - 自动
  - 强制闪光
  - 关闭闪光灯
  - 消减红眼
  - 慢速同步闪光
  - 预置闪光
  - 曝光补偿
- (不适用于笑脸拍照、男士及女士模式。)

(只适用于男士和女士模式。)

自拍器图标

  - 关
  - 自拍
  - 2 秒
  - 10 秒
  - 10+2 秒
  - 分布图
- 图像分辨率
  - 3968 x 2976
  - 3264 x 2448
  - 2304 x 1728
  - 1600 x 1200
  - 640 x 480
- 快捷方式
- 日期和时间
- 快速快门
- 拍摄模式图标
  - 单张
  - 连拍三张
  - AEB (自动曝光连拍三张)
  - 相册拍摄
  - 连拍
  - 闪光三连拍
  - 预照
  - 双合照
  - 连拍 30fps



- 白平衡
  - 自动
  - 白炽灯
  - 荧光灯 1
  - 荧光灯 2
  - 日光
  - 阴天
  - 手动白平衡
- 图像质量
  - 佳
  - 标准
  - 经济
- ISO
  - 自动
  - ISO 100
  - ISO 200
  - ISO 400
  - ISO 800
  - ISO 1600
- 慢快门速度警告
- 模式图标 / 情景模式
  - 自动
  - 智能场景
  - 笑脸拍照
  - 防抖技术
  - 全景
  - 男士
  - 女士
  - 风景
  - 运动人物
  - 夜景人物
  - 夜景光
  - 烟火
  - 文字
  - 黄昏
  - 日出
  - 水花
  - 流水
  - 雪地
  - 沙滩
  - 动物
  - 自然绿
  - 程序 AE
- 主对焦区域



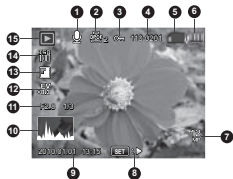
### 视频模式

1. 变焦状态
2. 存储介质
3. 电池状况
4. 对焦设置
5. 关闭闪光灯
6. 自拍器图标
7. 视频分辨率
8. 可拍摄时间 / 已用时间
9. 日期和时间
10. 视频质量
11. 静音图标
12. 模式图标
13. 主对焦区域



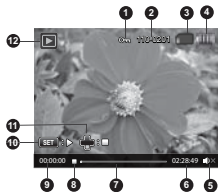
### 回放模式 - 静态图像回放

1. 声音旁白
2. DPOF 图标
3. 保护图标
4. 文件 / 文件夹编号
5. 存储介质
6. 电池状况
7. 图像分辨率
8. SET 键: 播放提示图标
9. 日期和时间
10. 分布图
11. 快门速度值 / 光圈值
12. 曝光值
13. 图像质量
14. ISO
15. 模式图标

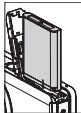


### 回放模式 - 视频回放

1. 保护图标
2. 文件 / 文件夹编号
3. 存储介质
4. 电池状况
5. 音量模式
6. 拍摄总时间
7. 视频状态栏
8. 视频状态图标
9. 拍摄总时间
10. SET 键: 播放 / 暂停提示图标
11. 下键: 停止提示图标
12. 模式图标



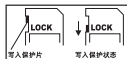
## 开始 准备



1. 连接相机吊带。
2. 打开电池 / 存储卡盖。
3. 按图示的正确方向插入配套的电池。(标签面在背面)
4. 插入 SD/SDHC 存储卡 (可选)。
  - 相机配备 32MB 内存 (10MB 内存可供存储照片), 您也可另外加装 SD/SDHC 存储卡, 以扩大相机的存储容量。
  - 存储卡首次用于本相机之前请务必先将其格式化。
5. 合上电池 / 存储卡盖, 并确认已安全锁定。



- 为了防止 SD/SDHC 存储卡中有价值的数据被无意删除, 可将写保护开关 (位于 SD/SDHC 存储卡的边上) 拨至“锁定”位置。
- 如需保存、编辑、或擦除 SD/SDHC 存储卡中的数据, 必须取消卡的写保护状态。
- 为防止损坏 SD/SDHC 存储卡, 在插入或取出 SD/SDHC 存储卡时必须关电源。如果在相机电源开启时插入或取出 SD/SDHC 存储卡, 相机会自动关机。



## 电池充电

购机时电池未充满。使用前, 请务必为电池充电, 直到状态指示灯变红。

1. 用 USB 线将相机连接到 AC/DC 适配器。
2. 将插头插入墙面插座。
  - 开始充电时, 状态指示灯闪烁红灯, 充电完成后指示灯长亮。
  - 如果状态指示灯不亮, 说明相机未正确连接, 或电池、相机, 或 AC/DC 适配器可能已损坏。
  - 充电时间会因环境温度 and 电池的状态而异。



- 配套的 AC/DC 适配器根据购机地区而有所不同。
- 用户也可以用 USB 线将相机连接到计算机为电池充电。



## 初始设置

### 设置日期和时间

在以下情况下，需要设置日期/时间：

- 首次打开相机时。
- 长时间未装电池后再开机时。

当日期和时间信息未在液晶屏幕上显示时，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ] 或 [  ]; 或按下 **Q** 键。
2. 按 **MENU** 键。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择菜单末尾的 [ 设置 ], 然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [ 日期 / 时间 ] 然后按下 **SET** 键。
  - 使用 **◀** / **▶** 键选择项目，然后用 **▲** / **▼** 键调整日期和时间值。
  - 时间是以 24 小时格式显示。
  - 在确认所有设置正确后按下 **SET** 键。
6. 要退出 [ 设置 ] 菜单，按下 **MENU** 键。



## 选择语言

指定显示在液晶屏幕中的菜单和信息所使用的语言。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]；或按下 **▶** 键。
2. 按 **MENU** 键。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择菜单末尾的 [ 设置 ]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [ 语言 ] 然后按下 **SET** 键。
5. 使用 **◀** / **▶** / **▲** / **▼** 键选择显示语言，然后按下 **SET** 键。  
■ 设置将被保存。
6. 要退出 [ 设置 ] 菜单，按下 **MENU** 键。



## 格式化存储卡或内存

格式化存储卡（或内存），并删除储存的所有图像和资料。




1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]；或按下 **▶** 键。
2. 按 **MENU** 键。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择菜单末尾的 [ 设置 ]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择 [ 格式化 ]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 **◀** / **▶** 键选择 [ 执行 ]，然后按下 **SET** 键。  
■ 要取消格式化，选择 [ 取消 ]，然后按下 **SET** 键。
6. 要退出 [ 设置 ] 菜单，按下 **MENU** 键。



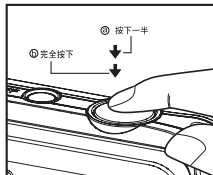
# 拍摄模式

## 拍摄照片

您的相机配备一个 2.7 寸全彩 TFT 液晶显示屏来帮助您构图、播放拍摄的照片 / 短片或调整菜单设置。








1. 按 **ON/OFF** 键打开电源。
2. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ]。
3. 在液晶显示屏中构图。
  - 向  方向拨动变焦杆可拉近拍摄主题，并在屏幕中放大对象。
  - 向  方向拨动变焦杆可拉近拍摄主题，拍摄广角照片。

4. 按下快门键。
  - 按下一半快门键将自动对焦并调节曝光，然后完全按下快门键进行拍摄。
  - 当相机处于对焦及计算曝光状态时，对焦区域框变为绿色。
  - 当焦距不合适时，对焦区域框将变为红色。








## 自动对焦跟踪模式

使用此选项拍摄移动的物体。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ]。
2. 按  键，用  /  键选择 [  ] 图标。然后按下 **SET** 键。
3. 要锁定跟踪对象，请按  按钮。
  - 对焦框自动跟踪对象移动，进行连续对焦。
4. 将快门键完全按下，拍摄照片。
  - 如果相机未能识别或跟踪对象，对焦框将变红并闪烁。红框闪烁后，相机将返回解锁屏幕。
  - 按  按钮可返回解锁屏幕。

## 设定情境模式






您可以在以下情境模式中选择合适的设置来拍照。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用  /  /  /  键选择所需情境模式，然后按下 **SET** 键。
3. 构图并按下快门。




下表介绍在拍摄时如何选择适当的情境模式：

情境模式	描述
 自动	在此模式下，不需进行特殊设置或手动调节即可进行拍摄。
 智能场景	在此模式下，相机可以根据拍摄环境自动选择最理想的场景模式。
 笑脸拍照	若是想要相机在侦测到笑脸时自动拍摄影像，请选择此模式。
 防抖技术	此模式可以最小化拍照时因手抖动而带来的影响。
 全景	当您拍摄一连串的影像时，可选择此模式，并用影像编辑软件将所有影像合并为一张相片。
 男士	如果要拍摄背景模糊但男性人物突出的照片，则选择此模式。
 女士	如果要拍摄背景模糊但女性人物突出的照片，则选择此模式。
 风景	选择此模式可拍摄焦距无限远、锐度高及饱和度高的照片。
 运动	要拍摄快速移动对象时选择此模式。
 夜景人物	要在傍晚或夜间背景中拍摄人物时选择此模式。
 夜景	如果要拍摄诸如夜景等较暗的场景则选择此模式。
 烛光	如果要在不破坏环境气氛的情况下拍摄烛光场景的照片，则选择此模式。
 烟火	如果要采用最理想的曝光度清晰地拍摄烟火，则选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三脚架。
 文字	要拍摄包含黑白物体（如打印文档）的照片时选择此模式。
 黄昏	要拍摄日落景色时选择此模式。该模式有助于保留场景中的深色调。
 日出	要拍摄日出景色时选择此模式。该模式有助于保留场景中的深色调。
 水花	要拍摄水花四溅的照片时选择此模式。
 流水	要拍摄潺潺流水的照片时选择此模式。

情境模式	描述
 雪地	要拍摄清晰的雪景但不加深对象和蓝色色调时选择此模式。
 沙滩	如果要拍摄明亮的海滩和阳光下水面的景色，则选择此模式。
 动物	要拍摄动物时选择此模式。从其视线进行拍摄。
 自然绿	选择此模式以拍摄绿色风景为背景的影像，例如森林。可使色彩更加明亮。
 程序 AE	在此模式下，您可以手动设置除快门速度和光圈值以外的参数。


## 使用智能场景模式进行拍照

在此模式下，相机可以根据拍摄环境自动选择最理想的场景模式。

- 按 **MODE** 键将相机模式设置为 []，然后按下 **SET** 键。
- 使用 **◀ / ▶ / ▲ / ▼** 键选择 [智能场景]，然后按下 **SET** 键。
  - 相机会自动从[自动]/[风景]/[背光]/[人物]/[夜景]/[夜景人像]/[微距]中选择最适合的拍摄模式。
- 构图，然后完全按下快门键。



## 设置全景模式

此模式的设计旨在更轻松地拍摄系列照片并采用软件将其接合在一起制作单张照片。可以拍摄不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），然后采用程序（例如 Arcsoft Panorama Maker<sup>®</sup> 4.0 应用程序）将其接合在一起。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用 **◀/▶/▲/▼** 键选择 [全景]，然后按下 **SET** 键。
3. 使用 **◀/▶** 键选择照片方向。
4. 拍摄第一张照片。
  - 下一张照片会显示在前一张照片旁边。
5. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一张照片的拍摄对象的一小部分，并按快门键捕捉下一张照片。
6. 遵照相同步骤按顺序捕捉随后的照片。
7. 可以按 **MENU** 键或在拍摄完最后一张照片后切换到其它模式来结束序列。

## 笑脸功能开启时进行拍照

本款相机配置了新颖的“笑脸侦测”功能，可以侦测笑脸。一旦拥有了它，您就不会错过生活中那些精彩的时刻。


1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [  ]，然后按下 **SET** 键。
2. 用 **◀/▶/▲/▼** 键选择 [笑脸拍照]，并按 **SET** 键。
3. 构图，然后完全按下快门键。
4. 一旦侦测到‘笑脸’，相机就会自动拍摄三张照片（相机闪光灯的预设模式是 ）。
  - 如果 [拍照模式] 的设置为 [单张]，相机会在侦测到笑脸后拍摄一张照片。
  - 在拍摄集体照（至少两人）时，只要侦测到两张笑脸，相机就会自动拍照。
  - 如果相机在5秒钟内没有侦测到笑脸，则相机会回到预览模式。
  - 如果想重新激活该功能，请再次按快门键。





## 使用脸部侦测技术进行拍照

脸部侦测技术可以分辨并对焦画面上的人脸。


1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按  键，用 ◀ / ▶ 键选择 [ ] 图标。然后按下 **SET** 键。
  - 脸部侦测功能开启，相机可以侦测主要人脸（白色框）和次要人脸（灰色框）。
  - 如果相机未能侦测或追踪到任何人脸，则不会有图框出现。
3. 半按快门键以锁定焦距。
  - 若追踪的主要人脸恰巧对焦，则白色框会同时变成绿色；如果未对焦，则会变成红色。
4. 把快门键按到底就可以进行拍照。



- 以下拍摄对象不适合使用此项功能：
  - a. 戴着眼镜或太阳镜的人和面部被帽子或头发遮盖住的人。
  - b. 侧转身的人。

## 自拍功能

你可以使用此功能进行自拍或将自己拍进照片中。

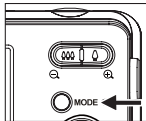
1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 按  键，使用 ◀ / ▶ 键选择 [ ] 图标。然后按下 **SET** 键。
3. 按下快门键。
4. 如果相机侦测并跟踪任何面部，自拍指示灯闪烁两次后，将拍摄一张照片。
  - 按下快门键可退出。
  - 如果相机在 30 秒内未侦测到任何面部，相机仍会自动拍摄照片，然后回到预览画面。
  - 选择 [ ] 可重新激活此功能。

# 视频模式

## 录制短片

利用此模式，可以录制分辨率为 320 x 240 / 640 x 480/ 720P 像素的短片。

1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ]。
2. 构图。
3. 按下快门键。
  - 将开始短片录制。
  - 再按一下快门键将结束短片录制。
  - 录制时间取决于存储介质的大小和所录制的对象。
  - 短片录制过程中不能使用变焦功能。



- 
- 在录制短片时，不能使用闪光灯和“10+2 秒”自拍功能。
  - 如果 SD/SDHC 存储卡的写速度不足以当前所选质量录制短片，短片录制将停止。在这种情况下，请选择低于当前质量的视频质量。

## 回放短片

您可播放录制在相机上的短片。如果拍摄时同时录制了声音，您还可回放声音。

1. 按下 **Q** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 **◀ / ▶** 键选择所需短片。
3. 按下 **SET** 键。
  - 回放的过程中按下 **▶ / ◀** 键可快进播放和快退播放。
  - 如要停止回放短片，按下 **▼** 键。  
将停止回放并返回至短片的开始部分。
  - 如要暂停回放短片，按下 **SET** 键。  
将暂停短片回放。  
要取消暂停，再次按下 **SET** 键。



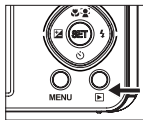
- 
- 无法以旋转或放大方式显示短片。
  - 建议使用 Windows Media Player 或 QuickTime Player 在电脑上播放短片。
  - 可从 [www.apple.com](http://www.apple.com) 上免费下载 QuickTime Player 播放器，且其能兼容 Mac 和 Windows 系统。
  - 请参考媒体播放器的对应帮助资料来获取其详细操作信息。

## 回放模式

### 回放静态照片

您可在液晶显示屏上播放静态照片。

- 按下 **[▶]** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
- 用 **[◀/▶]** 键可按向前或向后的顺序显示照片。
  - 要查看前一张照片，请按下 **[◀]** 键。
  - 要查看下一张照片，请按下 **[▶]** 键。
  - 向 **[⊖]** 方向拨动变焦杆可以放大图像。
  - 如果要恢复正常大小，请向 **[000]** 方向拨动变焦杆。



整幅图像 放大的当前位置



- **[📷]** 图标会与短片一同显示。无法旋转短片。
- **[🔊]** 图标会与已录制声音旁白的照片一同显示。

### 播放显示

此功能可快速搜索要播放的图像，并在液晶显示屏上连续播放。

- 按下 **[▶]** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
- 按 **[▲]** 按钮可显示后面第 10 张图像。
  - 如果显示了拍摄的第一张图像，按 **[▲]** 按钮可播放拍摄的第 11 张图像。再次按 **[▲]** 按钮可播放拍摄的第 21 张图像，以此类推。
- 按 **[▼]** 按钮可显示前面第 10 张图像。
- 按住 **[◀/▶]** 按钮可自动连续显示前面或后面的图像。
  - 如果要停止自动播放，则放开 **[◀/▶]** 按钮。



- 如果图像总数量少于 10 张，按 **[▼]** 按钮可跳到第一张图像，按 **[▲]** 按钮可跳到最后一张图像。
- 短片将显示 **[📷]** 图标。

## 消除红眼

您可以通过使用此功能来消除已拍摄图像上的红眼效应。

1. 按下 **□** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 **◀ / ▶** 键选择您想要编辑的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择 [消除红眼]，然后按下 **SET** 键。
5. 用 **◀ / ▶** 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
6. 观察修改后的图像上的变化。
7. 如要保存您修正后的图像，请用 **◀ / ▶** 键选择 [确认]，然后按下 **SET** 键。
  - 此步骤完成后，修改后的图像就会取代旧图像。



## 照明补偿功能









此功能可以使曝光不足的区域变亮及平衡过曝区域来补偿不理想的光源状况。

1. 按下 **□** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 **◀ / ▶** 键选择您想要编辑的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择 [照明补偿]，然后按下 **SET** 键。
5. 用 **◀ / ▶** 键选择 [高] 或 [低]，然后按下 **SET** 键。
6. 观察修改后的图像上的变化。
7. 如要保存您修正后的图像，请用 **◀ / ▶** 键选择 [确认]，然后按下 **SET** 键。
  - 此步骤完成后，修改后的图像就会取代旧图像。



## 添加声音旁白

可录制最长为 30 秒的声音作为所拍摄静态图像的声音旁白。声音旁白仅可录制一次。

1. 按下  键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用  /  键选择要添加声音旁白的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 用  /  键选择 [旁白]，然后按 **SET** 键。
5. 用  /  键选择 [开]，然后按 **SET** 键。
6. 按 **MENU** 键退出菜单。
7. 按下 **SET** 键。
  - 在屏幕上显示 [VOICE RECORDING] 并开始录制。
8. 要在录制过程中停止录制声音旁白，再次按下 **SET** 键。
  - 屏幕短暂显示 [VOICE RECORD END] 并结束录音。在录制了声音旁白的照片上会显示一个  图标。



- RE-REC 模式只能用于已录制及已选择的文件，它可重复录制声音旁白而替代原录音。

## 回放声音旁白

按一下 **SET** 键将显示 [VOICE PLAYBACK] 并回放声音旁白。



- 声音旁白仅适用于静态图像。

## 保护照片

将照片设置为只读以避免误删。

1. 按下 **□** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 **◀ / ▶** 键选择要保护的的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
6. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [设置]，然后按下 **SET** 键。
  - 照片被保护，相机返回至回放模式。
  - 保护图标 [🔒] 会与受保护的的照片一同显示。  
如选择 [全部]，则 [🔒] 将显示在全部照片上。



## 取消保护

如果只取消一张照片的保护，请先显示要解除保护的的照片。

1. 按下 **□** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 **◀ / ▶** 键选择您想取消保护的图像。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
6. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [取消保护]，然后按下 **SET** 键。
  - 执行取消照片保护，相机返回至回放模式。



- 格式化 SD/SDHC 存储卡将使保护失效，并删除在任何保护状态下的照片。

## DPOF 设置

DPOF 是数码打印指令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 它允许在存储器中嵌入打印信息。您可使用照相机的 DPOF 菜单选择要打印的照片和打印的份数, 然后将存储卡插入与此卡兼容的打印机。打印机开始打印时, 将读取嵌入存储卡内的信息并打印指定照片。

1. 按下 **□** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 **◀ / ▶** 键选择要设置 DPOF 格式的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [DPOF], 然后按下 **SET** 键。
  - 将显示 DPOF 设置屏幕。
5. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [单张] 或 [全部], 然后按下 **SET** 键。
  - [单张]: 为每张照片设置 DPOF。
  - [全部]: 一次为全部的照片设置 DPOF。
6. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [打印张数], 然后按下 **SET** 键。
  - 将显示打印设置数量的屏幕。
7. 使用 **◀ / ▶** 键设置打印数量, 然后按下 **SET** 键。
8. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [日期], 然后按下 **SET** 键。
  - 将显示日期设置屏幕。
9. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [开] 或 [关], 然后按下 **SET** 键。
  - [开]: 照片的日期也将打印。
  - [关]: 不打印照片的日期。
  - 每张设置了 DPOF 的照片上都会显示 DPOF 图标 [△]。



- 打印在照片上的日期为在相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期, 请于拍摄照片之前在相机上设置正确日期。详细信息请参阅本手册中的“设置日期和时间”部分。

## 删除照片

### 删除单张照片 / 删除全部照片

1. 按下 **□** 键。
  - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 **◀ / ▶** 键选择要删除的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [删除]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
  - [单张]：删除所选照片或最后拍摄的照片。
  - [全部]：删除除受保护照片外的所有照片。
6. 使用 **◀ / ▶** 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
  - 如不删除，选择 [取消]，然后按下 **SET** 键。
7. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。



- 删除照片不会影响照片的编号顺序。例如，如果删除了第 240 张照片，即使 240 不存在，下一张拍摄的照片编号仍将为 241。也就是说，当照片被删除后，其对应的编号也不复存在，不会重新使用或重新指定给拍摄的另一张照片。



# 菜单选项

## 拍摄菜单

此菜单用于选择拍摄静态图像时使用的基本设置。



1. 按下 **ON/OFF** 键打开电源。
2. 按 **MODE** 键将相机模式设置为任一情境模式。
3. 按下 **MENU** 键进入拍摄菜单。
4. 使用 **▲/▼** 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
  - 可选择的项目会因为不同的拍摄模式而异。
5. 使用 **◀/▶** 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
6. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

### 大小

设置要拍摄照片的尺寸。

\* 12M / 8M / 4M / 2M / VGA

### ISO

设置拍摄照片的感光度。当感光度提高（并且 ISO 指数也提高）时，即使在黑暗场所也可以进行拍摄，但照片的颗粒状（纹理）将更加明显。

\* Auto / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600

### 质量

设置要拍摄照片的质量（压缩）。

\* 佳 / 标准 / 经济

### 白平衡

设置在不同的照明条件下的白平衡，让拍摄的照片最接近眼睛所见的实际状况。

\* 自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 手动白平衡

### 清晰度

设置要拍摄照片的清晰度。

\* 锐利 / 标准 / 柔和

### 色彩

该选项可设置要拍摄照片的色彩。

\* 标准 / 鲜艳 / 褐色 / 黑白 / 蓝色 / 红色 / 绿色 / 黄色 / 紫色

## 饱和度

设置要拍摄照片的饱和度。

- \* 高 / 标准 / 低

## 测光

设置计算曝光的测光方法。

- \* 中央重点测光：对对整个照片所测的光线进行中央重点测光，但更侧重于对位于中心对象的测量。
- \* 定点测光：测量屏幕中心很小的一部分来计算正确的曝光值。
- \* 平均测光：从整个画面区域测量曝光。

## 拍照模式

设置拍摄照片时的录制方法。

- \* 单张：一次拍摄一张照片。
- \* 连拍三张：允许连续拍摄 3 张照片。
- \* AEB：允许以标准曝光、不足曝光和过度曝光补偿的顺序连续拍摄 3 张照片。
- \* 相册拍摄：将三张照片放在一个相框中，创建类似相册的布局。
- \* 连拍：允许在按住快门键时连续拍摄。只要您按住快门键就可拍摄多张照片直到内存容量被用完。
- \* 闪光三连拍：允许使用闪光灯连续拍摄 3 张照片。
- \* 预照：可让您先拍摄背景，然后请人帮您拍摄在该背景前的照片。
- \* 双合照：把两张不同的照片组合成一张。您也能够把自己包含在照片中。
- \* 连拍 30fps：允许在 1 秒钟内，以 640 x480 的分辨率连续捕捉最多达 30 个图像。

## 快速快门

如果此功能设置成“开”，相机不对焦就可以进行拍照。

- \* 开 / 关

## 数码变焦

设置在拍摄时是否使用数码变焦。

- \* 开 / 关

## 预览

设置所拍画面在拍摄后是否立即显示在屏幕上。

- \* 开 / 关

## 日期

可直接将记录日期打印在照片上。此功能必须在拍摄照片之前激活。

- \* 开 / 关

## 设置

详细信息请参阅本手册标题为“设置菜单”的部分。

## 视频菜单

此菜单用于选择录制短片时所用的基本设置。



1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [短片]。
2. 按下 **MENU** 键进入 [视频] 菜单。
3. 使用 **▲ / ▼** 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 **◀ / ▶** 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

### 大小

设置要拍摄短片的大小。

\* HD/VGA/QVGA

### 质量

设置要拍摄短片的质量 (压缩率)。

\* 佳 / 标准

### 色彩

该选项可设置要拍摄短片的色彩。

\* 标准 / 鲜艳 / 褐色 / 黑白 / 蓝色 / 红色 / 绿色 / 黄色 / 紫色

### 音频

设置是否在录制短片的同时录制声音。

\* 开 / 关

### 数码变焦

详细信息请参阅本手册 [拍摄菜单] 中标题为“数码变焦”的部分。

### 设置

详细信息请参阅本手册标题为“设置菜单”的部分。

## 回放菜单

在 [▶] 模式中，选择用于回放的设置。



1. 按下 [▶] 键。
2. 按下 MENU 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 SET 键进入相应的菜单。
4. 使用 ◀ / ▶ 键选择所需设置，然后按下 SET 键。
5. 要退出菜单，按下 MENU 键。

### 删除

详细信息请参阅本手册中标题为“删除照片”的部分。

### 消除红眼

详细信息请参阅本手册中标题为“消除红眼”的部分。

### 曝光补偿

详细信息请参阅本手册中标题为“曝光补偿”的部分。

### 自动播放

可以使用此项功能以每次一张的顺序自动播放静态图像。

\* 3 秒 / 5 秒 / 10 秒

### 旋转

如果要静止图像向右旋转 90 度，请选择 +90°；如果要静止图像向左旋转 90 度，请选择 -90°。短片不能旋转。

\* +90° / -90°

### DPOF

详细信息请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

### 保护

详细信息请参阅本手册中标题为“保护照片”的部分。

### 旁白

详细信息请参阅本手册中标题为“添加声音旁白”的部分。

### 调整尺寸

调整之前已保存的图像的尺寸。调整后的图像会取代旧图像。仅能将图像调整成更小的尺寸。

### **更改画质**

改变所拍摄图像的质量（压缩率）。将图像压缩到原尺寸的一半或更小，并用压缩后的图像取代原始尺寸的图像。仅可以降低图像质量或减小尺寸，而不能提高或增加。

### **复制到存储卡**

让您将文件从相机的内存中复制到 SD/SDHC 存储卡。当然，您仅能在安装存储卡且内存中有一些文件时这样操作。即使将资料从内存复制到 SD/SDHC 存储卡，内存上仍然保留有该资料。

\* 取消 / 执行

### **设置**

详细信息请参阅本手册标题为“设置菜单”的部分。

## 设置菜单

设置相机的工作环境。



1. 按 **MODE** 键将相机模式设置为 [ ] 或 [ ]；或按下 **▶** 键。
2. 按下 **MENU** 键，用 **▶** 键选择 [ 设置 ] 菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择菜单末尾的 [ 设置 ]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲** / **▼** 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
5. 使用 **◀** / **▶** 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
6. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

### 日期 / 时间

详细信息请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

### 语言

详细信息请参阅本手册中标题为“选择语言”的部分。

### 自动关机

如果在一段指定的时间内不执行操作，则相机电源将自动关闭。此功能可减少电池耗损。

\* 关 / 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟

### 静音

设置每次按下相机的键时是否将相机静音。

\* 开 / 关

### 显示

照片信息的显示状态。

\* 出厂设置 / 全部 / 关

### 视频输出

将相机设置为与您要连接至相机的设备的系统相匹配。

\* NTSC / PAL

**重设编号**

此功能用于创建新文件夹。已拍摄的照片将从编码 0001 开始被记录至创建的新文件夹。

\* 取消 / 执行

**LCD 亮度**

为液晶屏幕选择亮度。

\* 标准 / 明亮

**格式化**

详细信息请参阅本手册中标题为“格式化存储卡或内存”的部分。

**介质信息**

显示内存或存储卡上的剩余可用容量。

**系统信息**

此功能用于显示相机的固件版本。

**重设系统**

此功能将所有的基本设置恢复到相机的默认设置。时间设置将不重设。

\* 取消 / 执行

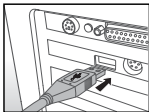
# 传输文件至电脑

## 系统要求

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Pentium III 1GHz 或相同等级处理器</li><li>■ Windows 7/XP/Vista</li><li>■ 512MB RAM</li><li>■ 150MB 硬盘空间</li><li>■ 光驱</li><li>■ 可用的 USB 端口</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ PowerPC G3/G4/G5</li><li>■ OS 10.3.9 或更高</li><li>■ 256MB RAM (建议使用 512MB)</li><li>■ 128MB 硬盘空间</li><li>■ 光驱</li><li>■ 可用的 USB 端口</li></ul>

## 下载文件

1. 打开相机。
2. 用 USB 线将相机连接到电脑。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [PC]，然后按下 **SET** 键。
4. 双击 Windows 桌面上的“我的电脑”。
5. 查找新的“可移动磁盘”图标。
6. 双击该可移动磁盘并找到 DCIM 文件夹的位置。
  - 记录的照片和短片将位于这些文件夹中。
  - 将照片和视频文件复制并粘贴或拖放到电脑中的文件夹。



**Mac 用户：** 双击桌面上的无标题或无标签磁盘驱动器图标。

iPhoto 可自动运行。

## 将相机用作 PC 摄像头

相机可用于 PC 摄像头，您可与商业伙伴进行视频会议，或与家人朋友进行实时交谈。您的电脑系统必须配备以下装置：麦克风、声卡、扬声器或耳机、网络或互联网连接。



- 连接 PC-CAM 时，Windows XP 系统建议使用 Service Pack 3。Service Pack 3 可到 <http://WWW.microsoft.com/> 下载。



## 编辑软件安装

### 光碟内附有 3 种编辑软件：

**ArcSoft MediaImpression™** - 帮助您管理多媒体收藏，为您带来无尽喜悦，为您提供创作和分享有您个性特色的照片、短片和音乐文件的途径。也可以制作配有伴音的自创电影或幻灯片，以提升和增添照片的创作效果。还可以通过简易的邮件附件或流行的照片打印及照片分享网站来共享您的创作文件。

**Print Creations** - 为您提供一种有趣的打印软件，可让您充分发挥创造性。您可以在软件所提供的模板和版面上设计出有自己风格的数码照片和其它数码作品。您可以轻松打印照片，或者把照片存成图片档以便于通过电子邮箱或网络与家人朋友分享。

**Arcsoft Panorama Maker® 4.0** - 可像变魔术一般瞬间将一系列重迭拍摄的图片转换成高素质的全景图片。程序可经由分析迅速找出图片拼接点，然后再以无间隙拼接的方式制作出效果完美的全景图。您还可以将全景图打印、经由电子邮件传送、或直接将它发布到网络上。这是一款功能强大的影像拼接软件，经由它，您可迅速制作出高水平的垂直、水平、以及 360 度全景图。

### 安装软件：

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。  
出现欢迎界面。
2. 点击相应的软件名称。  
按照屏幕指示完成安装。



- 有关软件操作的详细信息，请参阅相关帮助文件。
- 对于 Windows 7/XP/Vista 用户，请务必在管理员模式下安装和使用软件。
- Mac 系统不支持此功能。

## 规格

项目	描述
图像传感器	1/2.33" CCD 传感器 (1200 万像素)
图像分辨率	静态图像 12M (3968X2976), 8M(3264 x 2448), 4M (2304x1728), 2M(1600 x 1200), VGA(640 x 480) 短片 VGA(640x480)/30fps, QVGA(320x240)/30fps, HD(720p)/ 30fps
液晶显示屏	2.7" 全彩 TFT 液晶屏幕 (230K 像素)
存储介质	32MB 内存 (10MB 内存可供存储照片) 支持 SD/SDHC 存储卡 (容量达 32GB) (可选)
文件格式	DCF, JPEG (EXIF 2.2), DPOF, Motion-JPEG (AVI), HD720p/30fps
镜头	4 倍光学变焦镜头 光圈范围: 3.0(W) - 5.8(T) 焦距: 5.0mm - 20.0mm
对焦范围	微距: 0.05m 至无穷远 (W) 标准: 0.5m 至无穷远 (T)
快门速度	1~1/2000 秒
数码变焦	6 倍 (拍摄模式) 4 倍 (回放模式)
端口	USB/AV 输出 (2 合 1 端子)
电源	可充电锂离子电池 (3.7V)
充电环境	温度 0°C - 40°C(32°C 到 104°C)(充电状态)
尺寸	约 95.3 x 55.7 x 19.5mm (不含伸出部分)
重量	约 114g (不包括电池和存储卡)

\* 产品设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

## 附录

### 可拍摄张数

#### 可拍摄张数（照片）

下表列示了根据内存和 SD/SDHC 存储卡的容量，在每种设置下可拍摄的大约照片数。

大小	质量	SD/SDHC 存储卡容量					
		1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
iP MP 3968 x 2976	佳	197	395	770	1591	3192	6226
	标准	347	692	1351	2788	5594	10908
	经济	447	890	1735	3582	7187	14013
8 MP 3264 x 2448	佳	282	563	1099	2270	4554	8881
	标准	500	995	1940	4004	8032	15662
	经济	649	1288	2511	5182	10396	20271
4 MP 2304 x 1728	佳	683	1353	2638	5444	10922	21295
	标准	1060	2087	4069	8397	16844	32842
	经济	1352	2650	5165	10659	21382	41689
2 MP 1600 x 1200	佳	1569	3063	5971	12322	24716	48190
	标准	2295	4430	8634	17817	35739	69682
	经济	3072	5861	11423	23571	47280	92183
VGA 640 x 480	佳	5780	10581	20621	42550	85348	99998
	标准	10683	18261	35586	73429	99998	99998
	经济	12471	20773	40482	83531	99998	99998

#### 可拍摄时间 / 秒（短片）

大小	质量	SD/SDHC 存储卡容量					
		1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 x 720	佳	00:06:22	00:12:45	00:24:50	00:51:15	01:42:46	03:20:22
	标准	00:06:31	00:13:03	00:25:26	00:52:27	01:45:12	03:25:06
VGA 640 x 480	佳	00:08:43	00:17:27	00:33:58	01:10:05	02:23:33	04:34:00
	标准	00:09:58	00:19:57	00:38:52	01:20:11	02:40:48	05:13:28
QVGA 320 x 240	佳	00:26:38	00:53:20	01:43:51	03:34:13	07:09:35	13:57:28
	标准	00:32:47	01:05:38	02:07:47	04:23:35	08:48:35	17:10:30

\* 上表列出了大约最长录制时间。这是所有片段的总时长。可连续拍摄的时间约为 25 分钟。

\* 建议使用写速度至少为 10MB/秒的存储卡，以防止自动停止或意外结果发生。如果使用速度较慢的 SD/SDHC 存储卡时出现错误，可将相机的视频录制设置为 QVGA (320x240) 和标准质量。

## 疑难解答

将相机送修前请先参看下列现象与解决措施。如果问题仍然存在,请与您当地经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
无法接通电源。	未插入电池。	正确插入电池。
	电池已耗尽。	为电池充电。
电池很快耗尽。	电池未充满。 电池充电后长期未使用。	在使用电池前至少进行一次完整周期的完全充电和放电,这样才能使用电池性能和寿命达到最佳状态。
电池或相机发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	
即使按下快门键,相机也无法拍照。	未将快门键按到底。	将快门键按到底。
	存储卡无可用空间。	插入一张新卡,或删除无用文件。
	此存储卡有写保护。	取消写保护。
液晶显示屏上不显示图像。	液晶显示屏太暗。	在菜单中调整液晶显示屏亮度。
已设置为自动对焦,但不起作用。	镜头脏了。	使用柔软的干布或镜头纸擦拭镜头。
	与目标的距离小于有效范围。	使目标处于有效对焦范围内。
无法播放存储卡上的内容。	您使用了未经此相机格式化的存储卡进行播放。	插入已用本相机格式化的存储卡。
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护。
	此存储卡有写保护。	取消写保护。
即使按下相机的按键,也不起作用。	电池电量不足。	为电池充电。
日期和时间错误。	日期和时间设置不正确。	设置正确的日期和时间。
无法下载影像。	计算机硬盘剩余空间不足。	检查硬盘是否具有运行Windows的空间,以及用来下载影像文件的驱动器容量是否至少等于插在相机内的存储卡容量。
	没有供电。	为电池充电。